تقديم

نختتم بهذا المجلد (الثالث) ، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ، وهو يتضمن القسم الثالث من مجموعات مكتبة كوبريلي اي القسم الخاص بمحمد عاصم بك .

تبدا فهارس (كشافات) المجلدات الثلاثة في الصحيفة ٣٩٠ من هذا المجلد ، ثم يلي ذلك جدول اوردنا به تصويب ما وقع في المجلدين السابقين من اخطاء . ونشير هنا ايضا الى انه قد وقع بعض الخطأ في ترقيم بعض صفحات من المجلد الاول صوابه هكذا :

المخطوطة		التكملة في الصفحة	وليس في الصفحة
١٤٣	تفسير القرآن لمقاتل الازدى	٨٦	٨٥
١٠٤٥	ج ١٠ من تاريخ الطبري	٥٤٠	٥٣٣
١٠٤٨	العبر للذهبي	٥٣٤	٥٤٠
١٠٥٦	ج ١ روضة الصفا لميرخوند	٥٣٨	٥٣٧

وحدث خطأ ايضا في ذكر عنوان المخطوطة رقم (٤١٣) وصوابه « مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الآثار للطبري » .

وفي الفهارس نقاط تحتاج الى شرح : فالرقم الذي يرد بعد اسماء الاشخاص مباشرة او الكتب او الموضوعات ، يشير الى القسم او المجموعة ؛ فاذا قلنا : « تقويم البلدان ١ : ٩٣٤ » او « ابو الفداء ١ : ٩٣٤ » ، قصدنا ان الكتاب او

المؤلف من المجموعة الاولى وان رقمه بها هو ٩٣٤ . وتتعدد الفهارس لخدمة القارئ فهناك فهرس باسماء المؤلفين وآخر باسماء الكتب وآخر بموضوعات العلوم ثم فهارس ايضا باسماء الرواة والسامعين والقارئين وباسماء الاماكن والمدن والجوامع والمدارس وباسماء الرجال المذكورين في القيود ثم فهرس للكتب بحسب تاريخ كتابتها . ورتبنا اسماء الكتب على قسمين : احدهما للمخطوطات والاخر للمطبوعات وفي القسم الاول من هذا الكشاف وضعنا اسماء المخطوطات العربية اولا ثم التركية ثم الفارسية . ثم جرينا على هذا النحو في ترتيب اسماء الكتب المطبوعة ورأينا من الفائدة ان نضبت فهرسا في النهاية يتضمن الكتب التركية بالحروف اللاتينية .

واخيرا نحمد الله كثيرا ، ان وفقنا لاتمام هذا العمل الذي نبغي به خدمة القراء وراحة الباحثين وخدمة ثقافتنا الاسلامية عامة . واملنا في النهاية ان يحوز هذا الجهد رضي السادة القراء .

فهرس
المجموعة الثالثة
وقف محمد عاصم بك

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة بخط نسخ جيد، من أول القرآن الكريم إلى آخر سورة الهُمَزة، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٨×٦ (٥,٨×٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: سنة ١١٤٠.

الكتب السماوية

رقم ١ مكرر
ترجمة الأناجيل الأربعة(إلى اللغة العربية)

أوله: بدؤ بشارة الرسول يوحنا بن زبدي حبيب سيدنا المسيح أحد الاثنى عشر الرسل بركاته وصلواته يكون معنا آمين.
آخره: ويعلم بما صنعته يمينك لتكون صدقتك في خفية...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٨ (١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٢
ترجمة العهد العتيق والجديد، في آخرها رسائل بولوس وبطرس مع آپوقاليسيس يوحنا
(إلى اللغة التركية)

تم طبعها في مدينة پاريز (هكذا) المحروسة بدار الطباعة الملكية المعمورة سنة ١٨٢٨ م. في ٩٨٤ و ٣١٨ صفحة، بمقياس ٢٠×٢٦ (١٦×٢١,٥) سم.
في ١ أ: كتاب العهد العتيق، طبع بمصارف الامبراطورية الانكليزية والجمعيات الانكليزية التي تشتغل بنشر الكتب المقدسة في الربع المسكون.
انظر أوز آكه ١: ١٨.

كتب القراءات والتجويد

رقم ٣ مجموعة

١ـ كتاب زلة القاري

تأليف سيف الدين شرف الاسلام أبي اليسر (الحسن) علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ. (انظر رقم ٧٠ من القسم الثاني)

أوله: يجب أن يكون إمام القوم أفضلهم في العلم والورع والتقوى والقراءة والحسب والنسب. . .

آخره: والسادس مصراط والسابع تعلى هذه أسماء من أسماء الشياطين من قرأ في الصلاة. . . في قولهم جميعا. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٣ رقم ٧ ذكر النسخة؛ Kavakçı, *Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları,* s. 49-52.

٢ـ كتاب الفرائض

تأليف **شهاب الدين** أبي حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.

أوله: إني عملت في كتاب الفرائض أصلا مختصرا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث من إرثه بلا تطويل فيه. . .

آخره: عن يحيى بن عبيدالله قال سمعت إبراهيم. . . على الرجل الواحد ثلاثون امرأة كلهن. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠.

٣ـ أنوار القلوب (تفسير آية «ولقد كرمنا بني آدم. . .»)

تأليف **جمال الحيرتي**.

أوله: وبعد فيقول الفقير. . . الملقب بالجمال الحيرتي ان الله تعالى لما ألقى في قلبي تأويل قوله تعالى «ولقد كرمنا بني آدم. . .

آخره: . . . «يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم». تمت الرسالة المسماة بأنوار القلوب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٤ـ بيان أسرار الطالبين (في التصوف)

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن عبدالله بن عمر الكردي **الكوراني العجمي** المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. / ١٣٦٧ م.

أوله: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم . . . وبعد فالعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة وأبهى مفخرا . . .

آخره: والجواد الكريم اللهم يا هادي المضلين يار أرحم المذنبين علمك واف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال . . . تمت الرسالة . . . وسميت بيان الأسرار للطالبين والأسماء التسعة للتصفية من عالم الدرجات إلى عالم القربة .

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ١١٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٥، ذيل ٢ : ٢٨٢، ١٠١٢ رقم ١٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٣ - ٣١٤.

٥ـ رسالة في التجويد (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفها .

أولها: قال رسول الله صلعم خيركم من تعلم القرآن وعلمه يعني سزوك خيرلوكز شول كمسندر كيم قرآني اوكرنه واوكرته . . .

آخرها: قجن ما بعدنده سكون واقع اولسه وصل ايديجك مثالي «قل هو الله أحد الله الصمد» . تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ رسالة في فضائل رجب وشعبان ورمضان

لمؤلف مجهول .

أولها: عن أبي سعيد الخدري رضي قال قال رسول الله . . .

آخرها: ومن صام يوم عرفة جعل الله له نصيب ثواب من حضر الموقف . . . وباعد وجهه من النار سبعين خريفا تمت .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٨ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ رسالة في الحديث

لم يذكر جامعها .

أولها: قال النبي عليه السلام أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجوهر الأول فالعقل والجوهر الثاني الدين والجوهر الثالث الخيار . . .

آخرها: قال النبي عليه السلام نفي ما من أحد يأتيه بيت . . . بما وجد فتح الله بابا من الجنة تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤
الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان بالقلم. . .
آخره: اتصل آخرها بأولها وأولها بآخرها لانهاية لبدايتها. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في جمادي الآخرة في سنة ١١٦١».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٧ رقم ٧.

رقم ٥ مجموعة

١ـ شرح المقدمة الجزرية

تأليف مصلح الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١ من القسم الأول).
أوله: سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل بوعده. . .
آخره: وأغرقت بآلائه فالحمد لله له على تواله ونواله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٩,٥×١٣,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تسويد هذه النسخة الشريفة على يد. . . سليمان بن عبدالله في وقت قراءة أذان العصر في يوم السبت شهر جمادي الآخرة من عشرة في سنة مائة وثمان وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٧٦ مادة ف.

٢ـ المقدمة الجزرية في التجويد

نظم شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول).
أوله: يقول راجي عفورب سامع   محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله   على نبيه ومصطفاه
آخره: انما يعلمه بشر في النحل   والحمد لله لها ختام
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩ ـ ١٨٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٠٢، ذيل ٢: ٢٧٥.

٣ـ شرح المقدمة الجزرية المسمى بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف زين الدين **زكريا** بن محمد **الأنصاري** المتوفى سنة ٩٢٦ هـ./ ١٥٢٠ م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد له كتابه وأجزل لمن. . . وبعد فإن المقدمة والمنظومة في تجويد القرآن. . .

آخره: تمت هذا الحساب بعون الله الملك الوهاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢: ٩٩، ذيل ٢: ١١٧، ٢٧٦ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٢.

٤ـ رسالة في التجويد (باللغة التركية)
رتبها أحد الأفاضل على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة.
أولها: الحمد لله الذي جعل القرآن لنا أعلى البرهان وجعلنا من القارئين... وبعد فلما قال الله تعالى ورتل القرآن ترتيلا... فجمعت رسالة مدللة في تجويد القرآن باللسان التركي ليعم نفعها على الاخوان... ورتبتها على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة...
آخره: وتمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير الجزري يعني تجويد الجزري (هكذا) في يوم الأربعاء في وقت طلوع الشمس لسنة ست عشرة وألف في شهر صفر الخير...».
يستفاد من قيد الفراغ أن الرسالة ترجمة مقدمة الجزري.

٥ـ رسالة في قراءة الهمزة
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على رسول بإظهار المنقولات والمسكوتات وفخم ترقيق ايمان المقروء...
آخرها: وإذا ضربت الثمانية إلى الثلاثة ترتقى إلى أربعة وعشرين وجها...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ القصيدة النونية الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد **السخاوي** المتوفى سنة ٦٣٤ هـ. **وشرحها لشمس الدين** أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقري المتوفى سنة ٦٤٣ هـ./ ١٢٤٥ م.
أوله: قال الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم...
أول القصيدة: يا من يروم تلاوة القرآن   ويرود شأو أئمة الاتقان
آخره: لأنه يتعلق بالنعمة لأنه لا يكون إلا باللسان. تمت الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٨ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧١؛ انظر أيضا رقم ١/٢٢٤ من القسم الأول.

٧ـ رسالة في نزول القرآن وجمعه

لمؤلف مجهول.

أولها: أنزل القرآن العظيم جملة واحدة من اللوح المحفوظ ونزل على رسول الله صلعم منجما . . .

آخرها: ليست عن عزائم السجود عند الامامين الشافعي وأحمد تم بحمد الله وعونه.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٨ـ ختمة المصحف العثماني

أولها: هذه الختمة الشريفة مكتوبة على رسم المصحف الكريم العثماني الذي اتفقوا (هكذا) الصحابة . . . على رسمه على ما ذكره الشاطبي وأبو عمرو . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨١ آ إلى ١٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ منظومة باللغة التركية في القراءات (من ٨٦آ إلى ١٨٧ آ)

رقم ٦
شرح المقدمة الجزرية المسمى بالحواشي المهمة

تأليف **أبي بكر أحمد** بن محمد بن محمد **الجزري**، ابن الناظم، المتوفى بعد سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٢٩ م.

أوله: الحمد لله المتعالي في جلال قدسه لا أحصى ثناء عليه وهو كما أثنى على نفسه حمد من خلفه . . .

آخره: ليكون ميمونة الافتتاح واذ قد تم بها الكلام على شرح هذه المقدمة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره الحقير عون الله بن الشيخ محمود بن بر نفس الفقيه بن الجمال بن شيخ يعقوب القراباغي في أواسط جمادي الأولى في سنة أربع وألف (١٠٠٤ هـ)».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٢، ذيل ٢: ٢٧٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٨.

كتب التفسير

رقم ٧ مجموعة

١ـ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف

انتقاه شمس الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف الشامي **الصالحي** المتوفى سنة ٩٤٢ هـ./ ١٥٣٦ م. من حاشية السيوطي.

أوله: الحمد لله الهادي للصواب الذي أنزل الكتب على أشرف رسله... وبعد فقد انتقيت من حاشية سيدنا... الجلال السيوطي...

آخره: وماشطة فرعون طفلها وفي زمن الهادي والمبارك يختم تمت وكملت في وقت الصبح الصادق...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٣×٢٢,٥ (٧,٦×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبها في القرن الثاني عشر خواجه زاده محمد وجيه الإزميري.

في ١ آ: أستكتبه الفقير مصطفى نجيب بن حسين المدعو بصولاق زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣٠٤، ذيل ٢: ٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣١ - ١٣٢. Garrett, nr. 357.

٢ـ إسعاف الاتحاف في معاونة القاضي والكشاف

تأليف خواجه زاده محمد وجيه الإزميري (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق العلوم وغوامضها... أما بعد فإني أصادف تأليف الاتحاف فيه من القاضي والكشاف على ما جرى الايتلاف بمناهل الاختلاف...

آخره: هذا آخر ما سنح بالبال... وأنا الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس بدار السلطنة العلية.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافها، في الهوامش تعليقات.

ويستفاد من آخر النسخة أن الكتاب بخط المؤلف [في القرن الثاني عشر].

٣ـ رسالة على قوله تعالى «كل من عليها فان» لخواجه زاده **محمد وجيه الازميري** (١٢ آ - ب)

٤ـ تفسير آية «يا أرض ابلعي» **لخواجه زاده محمد وجيه الازميري** (١٢ ب - ١٣ آ)

٥ـ رسالة على أن الأصل في الاختصاص وما يتفرع منه

تأليف حسين بن محمد **الحدادي** البِلَه جِكي الرومي المتوفى بعد سنة ١٢٠٧ هـ./ ١٧٩٣ م.

نسخة بأوصاف الرسائل السابقة، في ١٣ آ - ب فقط، بخط المؤلف.

انظر هدية ١: ٣٢٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٧.

٦ـ **فائدة**: روى ابن المبارك لو كان لأحد من الآحاد إرادة أن يقول بالرأي، **لخواجه زاده محمد وجيه الازميري** وبخطه (١٤ آ فقط)

٧ـ **رسالة** حسين بن محمد الحدادي في قول ابن المبارك (١٤ آ - ١٥ آ، بخط المؤلف)

٨ـ **رسالة في تفسير** قوله تعالى «فلما بلغ معه السعي» لحسين ابن محمد **الحدادي** (١٥ ب - ١٦ آ، بخط المؤلف)

٩ـ **فائدة**: وفي الفتاوي البزازية من دخل البئر ويخرج الدلو فله درهم بكسر الجيم يستحقه وبضمها لايستحقه، نقل حسين بن محمد **الحدادي** من سنان جلبي **وصاروخان چلبى** (١٦ آ فقط)

١٠ـ **القصيدة** المنسوبة إلى الامام الحسين بن علي **مع شرحها** لأحد الفضلاء

أول القصيدة: خيرة الله من الخلق أبي بعد جدي وأنا ابن الخيرتين

أول الشرح: الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . . أما بعد لقد التمس مني من لايسعني رده أن أكتب القصيدة المنسوبة إلى حضرة . . . أردت أن أشرحها على كمال الاختصار . . .

آخره: لكن الواجب على أهل الاسلام . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١١ـ القسم الثاني من تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعدالدين **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول)

أوله: هذا قسم الكلام من التهذيب على ستة أبواب. باب الكلام هو علم بالعقائد الدينية . . .

آخره: فصل وقد وردت أحاديث صحيحة . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .

كتبه خواجه زاده محمد وجيه الازميري في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢ .

رقم ٨
ترجمة التبيان في تفسير القرآن

(ترجمة التبيان في تفسير القرآن لخضر بن عبدالرحمن الأزدي مع زيادات عليها، باللغة التركية)

ترجمة محمد بن حمزة العينتابي **التفسيري** الشهير **بدباغ زاده**، المتوفي سنة ١١١١ هـ. لأبي الفتح السلطان محمد الرابع في عهد شيخ الاسلام منقاري زاده يحيى أفندي .

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . .

آخره: آني سوردي وجعي مشتد اولسه اول غصونه . . . ايليه بن سورردم . تمت الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

كتبه السيد حسن بن محمد في خامس عشر من شهر شوال لسنة إحدى وخمسين ومائتين وألف .

انظر سجل عثماني ٤ : ١٩٩؛ هدية ٢ : ٣٠٧؛ بروكلمان ٢ : ١١١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢ .
Götz, nr. 12; M. Hamidullah, *Kur'an-ı kerim tarihi*, İstanbul 1965, s. 125-126.

رقم ٩
ترجمة التبيان في تفسير القرآن لدباغ زاده محمد التفسيري

تم طبعه بدار الطباعة الباهرة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح المرحوم قرق كمسوى أحمد أفندي . . . وكان تمامه في أوائل ذي القعدة سنة خمسين ومائتين وألف، في ٤٧١ و ٣٧٨ صفحة، بمقياس ٥, ٢٢×٣٤ (١٤×٢٥,٣) سم.
انظر أوز أكه ٤ : ١٧٨٥.

رقم ١٠
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
(النصف الأول: من أوله إلى آية «ويأتينا يوم القيامة فردا» من سورة مريم)

تأليف **أبي السعود** محمد بن محمد **العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول).
أوله: سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . . . أما بعد فيقول العبد الفقير. . . أبو السعود بن محمد العمادي . . .
آخره: ما دام حيا فإذا قبضناها . . . ويأتينا رافضا له منفردا عنه وأنت . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٥, ٢٤×٣٦,٥ (٧, ١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: قيد وقف إلى جامع والدة سلطان في إستانبول.
انظر كشف الظنون، ص ٦٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٩، ذيل ٢ : ٦٥١.

رقم ١١
تفسير القرآن الكريم (تفسير الجلالين)

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٩ م.
وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا موافيا ومكافئا لمزيده . . .
آخره: وأخذل من خذل المسلمين آمين يا رب العالمين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٧,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه أضعف الكتاب درويش عبدالقادر بن الحاج حسن من تلاميذ أبي بكر الراشد لسنة تسع وسبعين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١١٤، ١٤٤ رقم ٦، ذيل ٢ : ١٤٠، ١٧٩. انظر للمحلي رقم ٧٢/ ١ من القسم الثاني.

رقم ١٢
تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» من تفسير البيضاوي

لم أهتد إلى مؤلفها، ربما المؤلف كاتب النسخة.
أوله: الحمد لله الذي أنزل المائدة من القرآن من السماء فتكون لنا عيد أولنا وآخرنا إلى يوم الجزاء... وبعد فإن العلم مع كونه أفضل ما يتمسك به في تحصيل الافضال...
آخره: بلا تعريض والانقياد بالفؤاد... فليكن هذا آخر ما علقناه على تفسير الآية الواحدة من أول سورة المائدة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ٧,١٤×٢٠ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب قد وقع الفراغ في يوم الأربعاء على يد الضعيف الفقير حسن بن شاه حسين الرهاوي في شهر رجب المرجب سنة سبع وخمسين وألف».

رقم ١٣
تفسير سورة النبأ (في الصلب ترجمة السورة)

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة محمد سعيد في أواسط جمادي الأولى لسنة أربع وستين ومائتين وألف (١٢٦٤ هـ.)، في ٣٢ صفحة، بمقياس ١٦,٤×٢٢ (١٢×١٨) سم.
في ص ١ بالحبر الأحمر: أحمد عزى بن محمد لطفي.

رقم ١٤ مجموعة

١ـ شرح «چقدم اريك دالنه   ييم آنده يوزمي» **ليونس أمره**
تأليف الشاعر **نيازي المصري** البيرامي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: چقدم أريك دالنه   ييم انله يوزمي
آخره: بو قصيدة أغرب الغرائبدن اولوب مثلي كلمد كندن آنجق يونس حضرتلرينه مخصوصدر غيره دكلدر... تم شرح القصيدة لأمرم يونس والمصري.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٠ آ، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٢ ـ ١٧٥؛ İA, IX,305-306.

٢ـ تفسير سورة الفاتحة وسورة الملك (بالفارسية)
تأليف يعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد **الغزنوي** ثم الجرخي ثم الشيرازي المتوفي في حدود سنة ٨٥٠ هـ.

أوله: لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شيء قدير... قد التمس مني زمرة من الأحباب والأصحاب أن أكتب لهم تفسير الفاتحة وسورة الملك إلى آخر الكتاب منتخبا من التيسير والكشاف والكواشي وغيرها بالفارسية لينتفع به الخواص والعوام...

آخره مخروم. آخر الموجود: ودروغ بان بسيار آميختندي وسبب فساد خلق شدندي جون حق تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ١١ أ إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر هدية ٢ : ٥٤٦؛ فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب لنصر الله مبشر الطرازي، رقم ٤٢٨ - ٤٢٩.

٣ـ رسالة في الولاء

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الاول).

اولها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين... اما بعد فان ملوك هذه المملكة...

اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل... وقد اتفق الفراغ من نظمها... في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب الى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣١٧ رقم ٣.

٤ ـ رسالة الولاء

ألفها **ملاشمس** الدين أحمد بن إسماعيل **الكوراني** المتوفى سنة ٨٩٣هـ (انظر رقم ١٦٠٩/ ٢ من القسم الأول) ردا على رسالة ملا خسرو السابقة.

أولها: الحمد لمن أنطقنا بحمده والصلاة على من لانبي بعده... أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء نسب فيها علماء الزمان الى الضلال عن نهج الحق...

اخرها: ومعان غثيثة يمجها الأسماع وتنفر منها الطباع... تمت الرسالة لمولانا كوراني.

نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب الى ٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، من ٨٩٩؛ذيل ٢ : ٢٢٩، ذيل ٢ : ٣٢٠.

رقم ١٥
نتيجة التفاسير في سورة يوسف (في الصلب ترجمة الايات)

تأليف يعقوب بن مصطفى العفوى **الآماسي** الجلوتي المتوفى سنة ١١٤٩هـ. (انظر رقم ١٩/ ١ من القسم الثاني).

تم طبعه في عهد السلطان عبدالعزيز خان في دار الطباعة العامرة في نظارة السيد احمد كمال أفندي ناظر المعارف العمومية في اوائل شهر ربيع الاخر لسنة تسع وسبعين ومائتين والف، في ١١٦ صفحة، بمقياس ٥ر٢١×٥ر٢٨ (٢ر١٣ × ٢٢) سم.

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٦٢٢؛ سجل عثماني ٤ : ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٠١ - ٢٠٢ .

رقم ١٦
مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين على تفسير جزء النبأ من البيضاوى

تأليف السيد عبدالله **السيواسي** بن السيد عبدالرحمن (عاش في النصف الاول من القرن الثاني عشر الهجري لانه من تلامذة محمد التفسيري).

اوله: حمدا لك اللهم ياوهاب العصم... وبعد فيقول... السيد عبدالله السيواسي بن السيد شيخ عبدالرحمن... ان الحاشية العصامية والدقائق الصمصامية على تفسير القاضي البيضاوى... سميتها مرام الطالبين على حاشية المولى عصام الدين...

اخره: وكلاهما من اقسام النظم وانت خبير بما في هذه الفقر من لطائف المحسنات ...

نسة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥ × ٢ر٢١ (٩ × ١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: حاشية السيد عبدالله السيواسي من تلاميذ محمد التفسيري على حاشية العصام على تفسير جزء النبأ.

ثم يأتي قيد تملك بتاريخ ١٢١٧ هـ.

وفي ٧٤ أ تاريخ سيد حمدى في تأليف الكتاب:

حمدى ايدوب استنساخ بونسخهٔ رعنايي اول دم ديدى تاريخن **تازه أثر زيبا** سنة ١١٣٤

ثم يأتي تقريظ اخر لنعمان بن ثابت بن حمدي افندي، اخره:

خوش انده اكه ثابت بو كونه بو دوشر تاريخ كلستان معارفده اجلدي نوكل زيبا سنة ١١٣٤

لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ١٧
حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوى

(من اية «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا»
الى اية «صبغة الله...»)

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي خلق النسيم ورزق القسيم وبين الحجة... اما بعد فان من القضايا المقررة عند أرباب الالباب والمقدسات المحررة...

اخره: وبالنظر الى أهل المدينة ... يزول بزواله اي زوال ذلك العارض تم.

نسخة بخط تعليق ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ١٥ × ٢١ (٥ر٩ × ٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: قوبل وصحح من الابتداء الى الانتهاء بقدر الامكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠؛ بروكلمان ١ :٤١٧، ذيل ١ :٧٣٨ رقم ٤.

رقم ١٨
الجزء الاول من حاشية على أنوار التنزيل للقاضي البيضاوي
(من أولها الى أواسط سورة المائدة)

تأليف الحافظ عصام الدين اسماعيل بن محمد بن مصطفى **القونوي** المتوفى سنة ١١٩٥هـ./ ١٧٨١ م.
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز عن . . .
اخره: وان لم يكن مفيدا لها بالصيغة وفي الجار يردى وقسم لمن يلابس الشيا لا على صيغة التكثير.
نسخة بخط تعليق ، في ٥٢٥ ورقة ، بمقياس ٥ر١٦ × ٢٤ (٢ر٩ × ٢ر١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ :١٤٢؛ بروكلمان، ذيل ؛ ،ذ. رقم ٣٦؛ معجم المؤلفين ٢ :٢٩٤؛ الاعلام ١ :٣٢٥ ـ ٣٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١ :٤٠٥ .

رقم ١٩
النصف الاول من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي
(من أوله الى اخر سورة التوبة)

اوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز . . .
اخره : هاتان الايتان . . . بحمد الله على حسن توفيقه على اتمام ماعلقناه من سورة التوبة في الضحوة الصغرى من يوم الاثنين في اخر شعبان في سنة ست وسبعين بعد الالف والمائة.
نسخة بخط تعليق ، في ٧٢١ ورقة ، بمقياس ٥ر٢٠ × ٣٢ (٥ر١١ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في سنة ١٢٢٧ هـ.

رقم ٢٠
النصف الثاني من حاشية أنوار التنزيل للحافظ اسماعيل القونوي
(من أول سورة يونس الى اخر القران الكريم)

أوله : قوله سورة يونس مكية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما . . .
اخره : لاسيما على توفيق اتمام هذه البغية في اوائل رجب المضر في سنة أربع وتسعين بعد المائة وألف.

نسخة بخط تعليق، في ٨٥٤ ورقة، بمقياس ٢١ × ٣٤ (٥ر١١ ×٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير السيد خيرالله بن السيد مصطفى الاسلامبولي في اواخر شعبان المعظم لسنة سبع وعشرين ومائتين والف لمتولي وقف كوبريلي محمد عاصم بك».

رقم ٢١ مجموعة

١ـ وصية النبي لحذيفة بن اليمان

أولها: عن حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه أنه قال حج بنا رسول الله صلعهم . . .
آخرها: ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر . . . كثيرا دائما الى يوم الدين . . .
نسخة بخط نسخ، من الى ٦ آ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (١١,٣×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب طوارق بن سنان في شهر صفر المظفر سنة ٩٧٨».
في ١ آ: من نعم الله علي محمد امين المشتهر بشيخ زاده المدرس بمدرسة علي باشا سنة ١٠٦٧.
استصحبه العبد أسعد بن مصطفى.

٢- قطعة من كتاب في حلية رسول الله صلعم (٦ب - ١٠آ)

٣- خواص القران الكريم

تاليف ابى عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفى سنة ٣٨٠هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ٢ من القسم الاول).
أوله: مازلت أطوف على الأمور الخفية والبحث عن الخواص . . .
آخره: وقد كنت سيرت كتاب المنافع . . . بقلمي وهو لايجرى في مدى هذا الكتاب . . . وهذا آخر الكتاب كتاب السر المكنون . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق(١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧، بروكلمان ١: ٢٣٧، ذيل ١: ٤٢٢.

٤- سلسلة الطرق: الشناوية والشطارية الشقيتة والجيشية والسهروردية والقادرية والفوروسية والأويسية والخلوتية والهمدانية والطيفورية
تأليف أبى المواهب احمد بن زين العابدين على بن سيدى عبد القدوس بن سيدى محمد الكبير الشناوى المتوفى سنة ١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م.
أوله: الحمد لله الأول في عمه أزليته الآخر في طمطام أبديته الظاهر . . . وبعد فيقول أفقر خلق الله . . .
آخره: أقل الخليقة في ليس بشئ في الحقيقة عبد الله أبو المواهب احمد الشناوى . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٢آ إلى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩١-٣٩٢، ذيل ٢؛ ٥٣٤ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٢ .

رقم ٢٢
الطوالع المنيرة على شرح البسملة للشيخ عميرة

تأليف ابى بكر إسماعيل بن عمر بن علي بن وفا **الشنواني الشافعي** المتوفي سنة ١٠١٩هـ / ١٦١٠م .
أوله: والتسمية لغة كما علم من تعريف الاسم فيها جعل باللفظ دالا على ذلك المعنى المتقدم في التعريف المذكور المعبر عنه بالمسمى فهما مرادفة للوضع . . .
آخره: تنبيه قد عرفت ما في كلام المصنف في هذا البحث وان قدرنا على وجه يصلحه في الجمل لكني رأيت نسخة من هذه المقدمة عليهاخط المؤلف . . . وبه المقتضى للنصب وجوابه منع استبعاد ذلك فيكونان في محل رفع على الخزية عملا .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٢ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبتفي القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٥-١٠٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٣ .

رقم ٢٣ مجموعة

١- رسالة البسملة
تأليف ابي سعيد محمد بن **مصطفى الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦هـ . / ١٧٦٢م.
أولها: بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الحسن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح . . . فيقول أبو سعيد الخادمي . . .
آخرها: هذا آخرما أبدع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم .
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٨ آ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (٩×١٤,٥)سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في شهر ذي الحجة من شهور تسعين ومائة وألف. . .».
في ١أ: قد قضينا الوطر في حق البسملة الشريفة في رسالة مخصوصة من جهات الفنون إلى أن تبلغ ثماني عشر فنا. . .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٩٦-٢٩٨ ، بروكلمان ٢ : ٣٣٦ ذيل ٢ : ٦٦٣-٦٦٤، معجم المؤلفين ١١ : ٣٠١ .

٢- رسالة في حديث «حب الهرة من الايمان» (البرة في حب الهرة)
تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري الهروي** المتوفي سنة ١٠١٤(انظر رقم ٣١٢ من القسم الاول).
أولها: الحمدلله الذى حبب الينا الايمان وكره إلينا الكفر. . .

آخرها: والحمد لله الذى به البدء والختام حمدا كثيرا لانحصيه ولايقدر فكرنا غايته وماهيته.
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٤٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢؛ ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢؛ ٥٤٠.

٣- زبدة القواعد وعقدة الفوائد

تأليف **ولي الدين** بن خليل البكائي **الرومي الحنفي** المتوفي ١١٨٣هـ./ ١٧٦٩م.
أولها: الحمد لله الذي جعل العلم زينا للعلماء... أما بعد فيقول... المدعو بين أمثاله... ولي الدين البكائي... فشرحت شرحا مختصرا مفيدا... فسميت هذا الكتاب زبدة القواعد وعقدة الفوائد...
آخرها: نظم حمد لله اولدي اتمام ميسر فضل حق   اشبو وقتمده خذانك ايلديكي لفظه بق
عامل اولنلر عمل اتدكجه ادرسه دعا   دولت دارين ويرسون درمكه
حق اكا يادكار اولمق ايجوندر بوفقيردن براشي   ... تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٠ إلى ٣٨٧، بمقياس الرسالة السابقة، «كتبه الحقير الفقير عمر معلم الصبيان ببلدة بندركلي سنة ١١٩٩».
انظر معجم المؤلفين ١٣: ١٦٨.

٤- فريدة في علم الله تعالى بالمعدومات على مذهب المتكلمين

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن **محمود الكلنبوي** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ./ ١٧٩٠م.
أولها نحمدك يا من أحاط بكل شيء علما... وبعد فهذه فريدة ثمينة لاذن كريمة ولمعة نورانية تمحى ظلمات الحيرة عن قلوب هيمة في علم الله تعلى بالمعدومات على مذهب المتكلمين النافين للوجود الذهني ولثبوت المعدومات الممكنة...
آخرها: مع اجتماع النقيضين يأباه ماهية كل ممكن فلا إشكال فاعلم هذا الكلام. تمت الرسالة للفاضل الاستاذ إسماعيل الكلنبوى...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٩٣ ـ ٢٩٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٥رقم ١٨آ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٦.

٥ـ رسالة الامتحان

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي أيضا.
أولها: الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع لشدة الاحتياج إليه لكونه جزءا من علم البلاغة ومحتاجا إليه في تحصيل بلاغة الكلام بخلاف البديع...

آخرها: إذ لما كان البلاغة من أحوال اللفظ وتدوين العلوم الثلاثة لاجلها لم يكن غرض يتعلق بالدلالة العقلية المنطقية التي هي الدلالة لابمدخلية الوضع والطبع تم.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٤
المحاكمات بين حاشية قطب الدين الرازى على الكشاف وبين اعتراضات جمال الدين الاقسرايى

تأليف **عبد الكريم بن عبد الجبار** المتوفى بعد سنة ٨٢٥ هـ. / ١٤٢١م.
أوله: الحمد لله الذى أخرج العباد من ظلمة العدم إلى نور الوجود... أما بعد فيقول العبد الفقير... عبد الكريم بن عبد الجبار... أن شرح الكشاف للمولى العلامة... قطب الدين الرازى... لكن المولى... جمال الدين الاقسرايي اعتراض عليه تتحير عن استماعها الافهام...
آخرة: الشكر لله على توالي نعمة وتناسق منته... نجز الكتاب يوم الثلاثاء الاخرة سنة عشرين وثمان مائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨(٩×١٣)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن الخطيب. ثم بلغ مقابلة على يد مسطره أيضا في شهر شعبان المبارك سنة تاريخه قريبا» يعني تاريخ كتابة الكتاب [في القرن التاسع]»
في آخرها: من كتب مفتى زاده عبد الرحيم بن محمد
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ١٠، ذيل ١ ؛ ٥٠٨.

رقم ٢٥
ايضاح الوقف والابتداء

تأليف **ابي جعفر** محمد بن طيفور **الغزنوى السجاوندى** المتوفى سنة ٥٦٠هـ. (انظر رقم ١٠٨ - ١٠٩ من القسم الاول).
أوله: الوقوف اللوازم في القرآن ماذكره الشيخ الامام... ابو جعفر محمد بن طيفور السجاوندى في كتابه... سورة البقرة «وما هم بمؤمنين».
آخره: الخناس، الناس، الناس.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الاخر اثنين وألف سنة عن يد العبد الضعيف النحيف... أحمد بن مصطفى».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٠٨، ذيل ١ : ٧٢٤.

كتب أصول الحديث

رقم ٢٦
نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر

تأليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).
أوله : الحمد لله الذى لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا . . .
آخره: لاإله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٥,٤×٢٢ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل١ : ٦١١ .

رقم ٢٧ مجموعة
١ـ ترجمة نخبة الفكر لابن حجر المسمى بتحفة الفكر

ترجمة أحمد بن عبد الله بن علي **الاغروسي** الحَميدي الشهير **بفاتح أحمد** المتوفي بعد سنة ١٢٧٠هـ. / ١٨٤٤م.

وقد تم ترجمته في ربيع الاول لسنة ستين ومائتين وألف في إستانبول في عهد السلطان عبد المجيد خان، من ص ١ إلى ٧٢، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٦) سم .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٦١١، أوزأكه ٣: ١٣٣٦ .

٢- رسالة الملهمات

تأليف أحمدبن عبد الله بن علي **الاغروسي** الحميدى الشهير **بفاتح أحمد** أيضا .

أولها: . . . وبعد فهذه رسالة موجزة موسومة برسالة الملهمات مرتبة على ثلاث مقالات في فضل العلم وشرف أهله بالاحاديث. . .

قد وقع الفراغ من طبعها وترجمة نخبة الفكر في عهد عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد ، في إستانبول في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٦١هـ، من ص ٧٤ إلى ١١٢ ، بمقياس الكتاب السابق .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩٣٣ رقم ٣٢آ؛ أوزأكه ٤ : ١٤٧٨ .

كتب الحديث

رقم ٢٨
أحسن الحديث (شرح أربعين حديثا باللغة التركية)

تأليف محمد بن محمد الشهير **بأوقچي زاده** المتوفي سنة ١٠٣٩هـ.
أوله : الحمد لله الذى نزل احسن الحديث ومن أصدق من الله حديثا . . . وقتاكه بوضعيف . . . اوقجى زاده محمد . . . بومجموعه براعت الشام احسن الحديث اسمى ايله وسم اولنمق . . .
آخره : اى منصف اكر توان ياصلاح بكوش   در عيب نظر مكن كه بى عيب خداست
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٠,٥ (١٤,٣×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ عن خدمة تحرير هذه النسخة الشريفة في أوائل شعر ربيع الآخر من شهور سنة سبعين بعد الالف. محرر الفقير نعيم سنة ١٠٧٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٧، ٥٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٧٨ - ٧٩؛ هدية ٢ : ٢٧٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٢.

رقم ٢٩
النصف الأول من تجريد الصحاح الستة (في جزئين)

تأليف رزين بن معاوية بن عمار **العبدري** الأندلسي المتوفي سنة ٥٢٤ هـ./ ١١٢٩ م.
أوله : الحمد لله أهل الحمد ووليه . . . أما بعد فإن العلم مع التوفيق أس السعادة . . . يقول رزين ابن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي وعنيت بجمع هذا الكتاب بمكة . . . في المسجد الحرام وكان الفراغ منه عام أحد وخمس مائة . . . وبطريق سماعي في الأصول على ما أذكره . . .
آخره : بل سؤ ل لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان.
في ٩٥أ : تم الجزء الأول من أربعة أجزاء من تجريد الصحاح للفقيه الامام رزين بن معاوية على يد الفقير محمد بن حسن بن محمد بن علي بن يعيش النحوي.
هذا الكتاب ملك العبد الفقير إدريس بن محمد بن أسعد بن أحمد بن عمر بن أسعد بن الهيثم الوائلي نسبا الشافعي مذهبا الصنعاني مولدا.
وفي ٩٥ ب : باب ما جاء في ذكر الجنة وانها مخلوقة . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨ (٢١,٨×١٤) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ : «تم الجزء الأول والثاني من تجريد الصحاح . . . بتاريخ يوم السبت قبيل الظهر بساعة يوافي يومين من شهر شعبان من شهور سنة إحدى عشر وستمائة. وهذا الكتاب تكميل النصف الأول من تجزئة أربعة للفقيه الامام رزين بن معاوية العبدري».
في ١أ : من كتب الفقير محمد بن إبراهيم القاضي بلارنده.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٥٥؛ الأعلام ٣ : ٢٠.

رقم ٣٠
ترجمة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للجزري
(الى اللغة التركية)

ترجمة أحمد بن الشيخ تاج العارفين .
أوله: حمد سپاس وثناء بى قياس اول خالق موجودات خصوصا . . .
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت الحصن الحصين على يد أحقر العباد أحمد بن محمد جاوش زاده في شهر ذى القعدة وقت الظهر لسنة سبع وسبعين ومائة وألف» .

رقم ٣١ مجموعة

١- أربعون حديثا مع شرحه بحكايات تناسبها

تأليف **محمد بن أبي بكر** .
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين . . .
آخره: قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم ...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٧آ، بمقياس ١٤,٥×٢١(٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تمت الحديث الاربعين عن أواسط شهر شعبان سنة خمسة وعشرون وألف. صاحب الكتاب مصطفى خليفه» .
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٣٧٧ - ٣٧٨: نسخة فيض الله كتبت سنة ٨٥٧ هـ .

٢- تعليم المتعلم في طريق التعليم

تأليف **برهان الدين الزرنوجي** المتوفي بعد سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦م .
أوله: الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع العالم . . .
آخرع: جمعه الشيخ . . . المستغفرى فى كتابه المسمى بطب النبى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦١ ب إلى ٧٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثانى عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ٢: ٨٣٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٤٣ .

٣- الفقه الاكبر

تأليف **أبى حنيفة النعمان بن ثابت** المتوفي سنة ١٥٠ هـ . (انظر رقم ١٥٥/ ٣ من القسم الثانى) .
أوله: قال أصل التوحيد ومايصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول آمنت بالله . . .
آخره: ونزول عيسى عليه السلام . . .

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ إلى آ، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧، سزكين ١: ٤٠٩ - ٤١٩.

٤- رسالة في أنواع النفس لمجهول (٧٦آ - ٧٨ ب)
٥- نقل من تفسير الكواشي (٧٦آ - ٨٤ ب)

رقم ٣٢
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف **شمس الدين محمد بن محمد الجزرى** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.(انظر رقم ١٣ من القسم لاول).
أوله: اللهم صل على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . .
آخره: اللهم فرج عنا ياكريم ياأرحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠(٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٧ رقم ١٩.

رقم ٣٣
كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف **أبى عبد الله** محمد بن سليمان بن **أبى بكر الجزولى** المتوفي سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥م.
أوله: الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام. . . وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبى. . .
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. . . وكتب أيضا الشيخ قد سره على ظهر نسخة أخرى هذين البيتين.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١١,٥×٢٠ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في أواخر القرن الثانى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ٢؛ ٢٥٣, ذيل ٢: ٣٥٩.

رقم ٣٤ مجموعة

١- رسالة في الدعوات (١ ب - ٦ب)
أولها: اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد. . .

٢- أسماء أهل بدر
تأليف الحاج أحمد أفندي.
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان وزين بكمال الاسلام... وبعد فاعلم أن أهل بدر رضوان الله تعالى عليهم أجمعين كان أفضل المسلمين...
آخره: وعلى آله الطيبين الكرام صلاة موصولة دائمة الاتصال بدوام ذي الجلال والاكرام.
نسخة بخط نسخ، من ١٦ب إلى ٧٠ب، بمقياس ١٠×١٧(٦×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
لم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.
في آخرها دعاء (٧١ب - ٧٥آ).

رقم ٣٥
شرح أربعين حديثا (باللغة التركية)

تأليف **الشيخ إسماعيل حقي البروسوي الجلوتي** المتوفي سنة ١١٣٧ هـ (انظر رقم ١٠١ - ١٠٥ من القسم الاول).
تاريخ تاليف الشرح أيضا سنة ١١٣٧ هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني سنة ١٢٥٣ هـ. باستانبول، في ٣٩١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩,٣×١٧,٥)سم.

رقم ٣٦
شرح أربعين حديثا

تأليف محي الدين محمد بن پير **علي البركوي** المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... فالتمس مني بعض تلامذتي... جمع أربعين حديثا من السنن... فاخذت أن أجمعها من كتب الاحاديث المعتبرة... ثم إني جعلت شرح هذه الاحاديث ثمانية أقسام...
آخره: قالوا قد جمع محمد بن پير علي البركوي... الاحاديث الأربعين المنبئة عن مسائل الدين. تم شرح سبعة من الأحاديث...
نسخة بخط نسخ، في١٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب من يد العبد الضعيف... إسحق ابن عمر بن حسين بن ولي قد وقع الفراغ من هذه النسخة في بلدة إسلامبول في محلة صوفيلر في مسجده سنة ١١٦٣ صفر ١٥». بلغ تصحيحا، في الهوامش تعليقات.
في ١آ قيد شراء بتاريخ ١١٧٥ بخط الحافظ مصطفى الامام بجامع الوسطى.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٨آ، ذيل ٢؛ ٦٥٤.

رقم ٣٧
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

تأليف [**عبد الرحمن بن**] محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف **الفاسي القصيرى** المتوفى سنة ١٠٦٣ هـ./١٦٥٣م.
أوله: الحمد لله الذى اختص رسوله محمد صلعم بخالص حبه فكان أولى الخليقة وأحقهم بانالة حبائه وإفاضة سيبه...
آخره: وهذا آخر ما قصدت...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «...كتابة هذا الشرح يوم الأربعاء أواخر شهر ذى القعدة من شهور سنة ١١٤٩».
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩ وذيله ١: ٤٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٥٦.

رقم ٣٨
بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل للجزولى

تأليف أحمد بن أحمد **السجاعي** المتوفي سنة ١١٩٠ هـ./١٧٧٧م.
أوله: الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمد رحمة للخاص والعام وجعل الصلاة عليه قربة لنا منه...
آخره: وشيطان مريد في سائر الأوقات وجمع لنا بين خيرى الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٦ (١٦,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمعها في اليوم الأزهر يوم الجمعة قبيل الصلاة انتصاف صفر الذى هو من شهور سنة ألف ومائة وتسعة وسبعين».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦٠ رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٤.

رقم ٣٩
وسائل الحسنات في شرح دلائل الخيرات (باللغة التركية)

تأليف **صالح القبريسى** في سنة ١١٣٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذى دلنا بدلائل الخيرات إلى جلائل المبرات والصلاة التامة الزكيات...
آخره: تيسر ختامه في تاسع عشر جمادي الأولى وقت الضحوة الكبرى المنخرطة في سلك شهور سنة ثلاثين ومائة وألف... بعد أن وقع بدؤه تاسع عشر ذى الحجة في شهور سنة تسع وعشرين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤ (١٦,٢×٨,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «ختمت تحرير هذه النسخة على يد أحمد بن محمد كتخدا الامام بجامع سراى لفقوشة المحروسة في أوائل محرم الحرام في سنة أربع وستين ومائة وألف».

في أولها: قد استصحبه الفقير أحمد عزى عن خواجكان ديوان هما يون.

أنظر-F.Karatay, *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 393-396 نسبه إلى السيد مصطفى بن محمد بن الحاج محمد.

رقم ٣٩ مكرر
توفيق موفّق الخيرات لنيل البركات في خدمة منبع السعادات
(شرح دلائل الخيرات للجزولى، باللغة التركية)

تأليف **داود زاده،** محمد أفندى.

قد وقع إتمام طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط رجب المرجب لسنة أربع وخمسين ومائتين وألف، في ٨٩٥ صفحة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٥ (١٨×١٠) سم

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٣ رقم ٦.

رقم ٤٠ - ٤٣
نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **الخفاجي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ.

قد نجز إتمام الطبع في عهد عبد المجيد خان بدار الطباعة العامرة في غرة جمادى الأولى لسنة سبع وستين ومائتين وألف، في أربعة أجزاء الأول في ٦١٣ صفحة والجزء الثاني في٥٩٣ صفحة والجزء الثالث في ٥٩٩ صفحة والجزء الرابع في ٦٣٣ صفحة، كلها بمقياس ٢٦,٨×١٧ (١١×٢٠) سم.

انظر بروكلمان ١؛ ٣٦٩، ذيل ١؛ ٦٣١.

رقم ٤٤ - ٤٥
رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء أيضا)

تاليف **علي القارى الهروى** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.

قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين في سنة سبع وخمسين ومائتين بعد الألف، في جزئين: الأول في ٤٢٧ صفحة والثاني في ٣٢٢ صفحة، بمقياس ٣٤,٣×٢٣,٥ (٢٦,٥×١٤,٧) سم.

انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١ مادة ف.

رقم ٤٦ - ٤٧
خلاصة الوفاء في شرح الشفاء (للقاصى عياض، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم حنيف أفندى.**

تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر بمعرفة محمود أفندى الداغستاني وكان تمام طبعه في أواخر جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين ومائتين وألف، في جزئين: الاول في ٤٥٦ صفحة والثاني في ٧٤٧ صفحة، بمقياس ٥, ٢١×٣٣ (٧, ١٤×٧, ٢٦) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٣١؛ أوزآكه ٤: ١٦٥٩.

رقم ٤٨
شرح شمائل الترمذى (باللغة التركية)

تأليف حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير **بحسام الدين النقشبندى** المتوفي سنة ١٢٨٢ هـ.
قد تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لتسع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الألف، بمقياس ٢, ١٨×٤، ٢٠) سم
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤.

رقم ٤٩
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفي سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمه الأسمى... أما بعد أشرق الله قلبي وقلبت بانوار اليقين...
آخره: ولايرد دعوة القاصدين ولايصلح عمل المفسدين... تم كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٢×٨, ٢٠ (٦, ٦×٥, ١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات حولها أيضا إطار، في أولها وآخرها تزويق جيد.
قيد الفراغ: «كتبه أفقر الورى... السيد محمد صادق بن المولى المرحوم السيد محمد سعيد بن المولى المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الأشراف في الدولة العثمانية المعروف بنفس زاده... في شهر محرم الحرام لسنة ثلاث ومائتين وألف».
في ١أ: استصحبه الفقير أحمد بن رفعت عزى عن خواجكان ديوان همايون.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٥٠ مجموعة

١- كتاب الشمائل
تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن **سورة الترمذى** المتوفي في سنة ٢٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: قال هذا حديث دين فانظروا عمن تاخذون دينكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٤٣آ، بمقياس ١٢×١٩,٥ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب، نسخة مزوقة بتزويق جيد،
قيد الفراغ: «الحمد لله الذى يسر لي الفراغ من تحرير كتاب المستطاب المسمى بالشمائل في أوصاف محمد الذى جاء من أشرف القبائل وأنا أفقر العباد . . . مصطفى النجيب النقشبندى في بلدة قسطنطينية لسنة ثمان وثمانين ومائة بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٩ ذكر النسخة.

كتب اصول الفقه

رقم ٥١
مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد
(في أصول الفقة)

تأليف **أبى سعيد الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦ هـ(انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول في الوصول شرعية . . .
آخره: ويلزم مراعات الشرط بقدر الامكان . . .
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١١×١٦ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المنسوبة بابى سعيد محمد الخادمي على يد العبد . . . سليمان بن مصطفى الخربودي في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٢».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٣٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٤ رقم ١٠.

رقم ٥٢

١- **حاشية على التلويح** (التلويح وهو شرح على التنقيح للتفتازاني)
لم يذكر مؤلفه.
أوله: والتحميد فاتحة الكلام اقتداء بحديثه عليه السلام وأداء لبعض ما أوتي له من الملك الوهاب . . .
آخره: يوجب التكرار، اذا كان متعلقا بشرط والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٠×١٨ (٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية في يوم بنجشنبه في شهر جمادى الأولى في وقت الضحوة الكبرى في مدرسة آق قيا ومدرسة عبد الرحمن أفندى التارخاني في يد العبد بتاريخ ١١٢٣ هـ».

رسالة في أسماء أصحاب بدر (مرتب على حروف المعجم)
لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذى أشرق ضياء الإسلام.... أما بعد فإن الوزير الأعظم... سيد الزراء في العاملين أعني بذلك الجناب العالي حضرة اوزير أبو بكر...
آخرها: وقد تم باليمن والبركة أسماء أهل البدرين (هكذا)...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٣ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وسمطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٨٨ هـ.

رقم ٥٣

تغيير التنقيح (وهو إصلاح مواقع الطعن من التنقيح مع تهذيبه لصدر الشريعه، تاريخ تاليفه ١ رمضان ٩٣١ هـ)

تأليف شمس الدين أحمد **بن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى هدانا بافاضة أنوار التوفيق إلى تحقيق حقائق الكتاب...
آخره: ضمان ما اتلف لأن المال معصوم حقا فلا يسقط والله أعلم بحقيقة الحال.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١١×١٩ (٥,٨×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ١: ٣٠١.

رقم ٥٤

حاشية على التلويح شرح التنقيح لصدر الشريعة.

تأليف **ملاخسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال فجعل الشرع له العقل والفهم له... أما بعد فان من منن المنان للعباد أن أصلح شأنهم في المعاش للمعاد...
آخره: ليس الاجماع المصطلح بل اتفاق الخصمين ولو بالنظر إلى بعض الصور والله تعالى أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٥(٦,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
في ١آ؛ حواشي التلويح لمولانا خسرو.
في سلك ملك العبد الفقير حامد بن فخر محمد بن الشهير بشيخ زاده.
من كتب العبد محمد الحسيني.
تملكه الفقير عبد الرحيم الحمدى.
انظر كشف الظنزن، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ٢؛ ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠١.

رقم ٥٥
حاشية على شرح مختصر المنتهى للايجي للسيد الشريف

تأليف **عبد الله** بن أبي بكر بن **محمود الهمشيني** المتوفى سنة ١١٩٠ هـ.

أوله: الحمد لوليه . . . وبعد فاقول قال بعض الأفاضل أورد السيد السند بعد ما قال أردف التسمية بالتحميد عللا . . .

آخره: قد انتهى الكلام إلى التمام في آخر شهر شعبان بعد عصر الاثنين من الأيام على يد أضعف العباد عبد الله بن أبي بكر بن محمود الهمشيني من الانام في تاريخ أواخر تسعة وزيد على ذلك التسعة مثله ثم زيد على الحاصل جزر تسعة آلاف ومائة وثلاثة وسبعين وثلاثة أتساع وأربعة التسع كان الحاصل معادلا لعدد الدور التمام . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . على يد . . . المصطفى بن الحاج حسن . . . في أوائل شهر محرم الحرام لسنة عشر ومائتين والف . . .

في ١أ: استصحبه الفقير شهرى حافظ محمد صالح في ١٢١١.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٨؛ *TÜYATOK*, II, Rize kitapları, nr. 306

رقم ٥٥ مكرر
حاشية على شرح مختصر المنتهى للسيد الشريف

تأليف حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني **المعروف بافضل زاده**، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ./ ١٥٠٢م.

أوله: قوله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء الخ تعليل الاوراق فانه قد تبين أن الاقتفاء لما ورد في الحديث . . .

آخره: ذلك الشي الأعلى تقدير الحصار المقتضى فيه وكانهم ادعوا هنا بداهة الانحصار فتدبر.

نسهة بخط تعليق ، في ٧٢ ورقة بمقياس ٢٠,٣×١٢,٨ (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٢٥٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٤.

رقم ٥٦
حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربع في التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد بن إسحاق **القازابادى** المتوفى سنة ١١٦٣هـ./ ١٧٤٩م.

أوله: الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدائع الأصول وأحكم ما لم يحكم من صنائع

الفصول . . . وبعد فيقول . . . القازابادى . . . وسميتها حاشية الأصول وغاشية الوصول . . .
آخره : بل فتح مفتح الأبواب وكشف رب الأرباب . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ٢ ؛ ٢١٤ هدية ١ ؛ ١٧٥ ؛ معجم المؤلفين ٢ ؛ ٨١ ؛ عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٤٠٤ ؛ Garrett, nr. 391 .

رقم ٥٧
حاشية على مرآة الأصول لملاخسرو

تأليف مولانا محمد بن ولى بن رسول **القيرشهري الازميري** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ . / ١٧٥٢م .
أوله : قوله لما فرغ عن أقسام التقسيم الثاني شرع اه يعني لما فرغ عن أقسام تقسيم اللفظ باعتبار دلالته . . .
آخره : ناقص وينتهي الموجود بعبارة : أو إغراء المسلمين عليهم لايسعه الاقدام حتى لو قتل لايكون مثابا . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢١×١٥ (٢ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
كتبها أحمد الكليبولوى نقلا من نسخة المؤلف في إزمير في أواخر القرن الثاني عشر .
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ ؛ ٢٣٧ - ٢٣٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٩٥ .

رقم ٥٨
شرح المنار لنسفي

تاليف **قره داود الإزميتي** المتوفي سنة ٩٤٨هـ (انظر عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٣٩٩) وقيل لداود القارصي المتوفي بعد سنة ١١٦٩هـ . (انظر معجم المؤلفين ٤ : ١٤٢) .
أوله : اعلم أما أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة . . . كلمة اعلم تذكر في ابتداء الكلام تنبيها للسامع . . .
آخره : ولو أريد بالعروض الطريان والحدوث بعد العدم لم يصح في الصغر الأعلى سبيل التقليب سهاوى . هذا آخر ما وجد من التاليف المذكور .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٧٠ ورقة ، بمقياس ٢١,٣×١٦ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا .
في ١أ : استصحبه الفقير إلى الله حافظ محمد صالح شهرى سنة ١٢٠٧ .

رقم ٥٩
تحفة الشاهان

تأليف **أبي البقاء** السيد أيوب بن الشريف موسى الحنفي **الكفوى** القاضي بالقدس ، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ./١٦٨٣م .

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة السيد محمد، في سنة ١٢٥٨ ، في ٧، و ٣١٥ صفحة، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٧ (١٦×٩) سم في صحفة ٧ ترجمة المؤلف.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٥١؛ أوزأكه ٤ : ٨٨٣.

كتب فروع الفقه

رقم ٦٠ مجموعة

١- تحفة الملوك في فروع الفقه

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦هـ. (انظر رقم ٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته. . .

آخر: وذبيحة المسلم والكتابي. . . ولو قال بسمل بغيرهاء. . .

نخة بخط نسخ، من ١آ، بمقياس ١٦×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ٣٧٤؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٨.

٢- منية المصلى وغنية المبتدى

تأليف **سديد الدين** محمد بن محمد **الكاشغرى** (عاش في القرن السابع الهجرى) .

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ إلى ٩٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت بتاريخ ٩٧٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩.

رقم ٦١
شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى

تأليف أبي الليث **المحـرم** بن محمد بم العارف بن الحسن **الـزيلي** المتوفي سنة ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢م.
ألفه باصرار شمس الدين بن محمد العارفي الزيني الموظف للتذكير بالسيواس.
أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مزايا جمال معاني الهداية . . . لما كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذى ألفه الامام الهمام . . .
آخره: وقد وقع الفراغ عن تسويد التاليف في شهر كتب فيه الصيام من تاسع وسبعين وتسع مائة في بقعة زيله . . . وقد نجز تحرير الشرح ثالثا على يد العبد مؤلف الكتاب أبى الليث المحرم بن أبـى البركات محمد ين العارف الزيلي . . . من شهور سنة ثلاث وثمانين وتسع مائة .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بنقيلس ٥ ,٥×١٥ ,٢١ (٨ ,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٧٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ مادة ج، ٢: ٦٥١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠.

رقم ٦٢ مجموعة

١- ملجاء القضاة عند تعارض البينات (ترجيح البينات)

تأليف غياث الدين أبى محمد **غانم** بن محمد **البغـدادى** الحنفى المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ./ ١٦٢٠م.
أوله: سبحان من لاحجة أقوى من ظلامه ومن لايعارض له في أحكامه . . . هذه رسالة في تعارض البينات . . .
آخره: من دعاوى قاضي خان خاتمة الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٣×٢٠ (٥ ,٧×١٥,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣٧٥، ذيل ٢: ٥٠٢.

٢- رسالة في السياسة الشرعية

ربما **لده ده أفندي**، محمد بن مصطفى بن حبيب البروسوى المتوفى سنة ١٠٤٧ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعى حتما . . .
آخره: وإن غلب على ظنه أنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر تمت الرسالة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣١ب إلى ٤٥آ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٠٧.

٣- **رسالة في مسائل الطهارة**

لم يذكر مؤلفها.ويحتمل أنها أيضا لمؤلف الرسالة السابقة .

أولها: الحمد لله الذى كمل آلاؤه وشمل نعماؤه . . . وبعد فلما أصعبت اصطلاحات الفقهاء في الكتب في مفاتيح أبواب والكتب استخشنى نهاية العجز على الجد . . .

آخرها: لما كان فيه العقل والفكر ووضع عنه السيف . . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٤٩آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٦٣
ترجمة غنية المتملى شرح منية المصلى لابراهيم الحلبى

ترجمة **باباطاغي** إبراهيم أفندى المتوفي بعد سنة ١١٨٤ هـ.

قد تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بمعرفة ناظر دار الطباعة العامرة محمد رجائى . . .

ووافق طبعها أوائل جمادى الأولى لسنة خمس وخمسين ومائتين وألف ، في ٣٦١ صفحة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦,٥×٩,٢) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٥٩؛ أوزآكه ٢: ٤٨٩.

رقم ٦٤
ترجمة درر الحكام شرح غرر الأحكام لملاخسرو

لم يذكر اسم المترجم . وذكر بروسه لي طاهر أنه ترجمه سليمان بن ولى الآنقروى في سنة ١٠٤٣ وكليبوليلى عثمان سنة ١١٣٦ هـ.

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بدار الطباعة سنة ١٢٥٨ في إستانبول، في ٩٢٧ صفحة، بمقياس ٢٩,٨×١٩,٨ (٢٣×١٢,٨) سم .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٣ تعليق؛ أوزآكه ٤: ١٨١٤ .

رقم ٦٥
ترجمة شرح السير الكبير للسرخسى

ترجمة السيد **محمد منيب العينتابي** ثم الاستنبولى في سني ١٢١١ - ١٢١٣هـ.، المتوفي سنة ١٢٣٨ هـ./ ١٨٢٢م.

تم طبعه في إستانبول بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخيرسنة إحدى وأربعين ومائتين، في جزئين: الأول في ٣٥٧ والثاني في ٣٧٣ صفحة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (٢٥,٥×١٥) سم .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٤؛ سزكين ١: ٤٣١؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٤ .

رقم ٦٦ مجموعة

١- تنوير الأبصار وجامع البحار

تاليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الله **التمرتاشي** الغزي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلا مناره...

أخره: أو الغرماء على شي منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم...

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ١٩١ ب، بمقياس ٧,١٠×١٨,٥ (١٢,٥×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوى سنة ١٠٨١».

في ١أ: من كتب الفقير السيد محمد صادق نفس زاده...

مما أنعم الله... السيد مصطفي بن ولي الدين... وكان ذلك في شهر رمضان المبارك لسنة ست وخمسين ومائتين وألف.

ثم دخل في ملكي بتمليك الله... وأنا... أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد أفندى... في السنة المزبورة في شهر ذى القعدة...

انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ٤٢٧.

٢- مسعفة الحكام على الأحكام

تاليف شمس الدين محمد بن عبد الله **التمرتاشي** أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم يامن من علينا بالهداية في البداية... أمابعد فيقول العبد الفقير... محمد بن عبد الله التمرتاشي ثم الغزى الحنفى... وجعلته مشتملا على مقدمة في آداب المفتى وثمانية فصول...

آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من المسائل النفيسة...

وإن تجد عيبا فسد الخللا فجل من لاعيب وعلا

نسخة بخط نسخ، من١٩٧أإلى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير يعقوب بن محرم البسنوى سنة ١٠٨٠».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٦.

٣- رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

تاليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠هـ.

أولها: الحمد لوليه... وبعد فان المسالة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد...

آخرها: كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢١أ إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا وبخط الكاتب السابق. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Garrett, nr. 1139; Atsız, nr. 55.

رقم ٦٧
جامع الصغار (جامع أحكام الصغار)

تأليف محمد بن محمود بن الحسين **الأسروشني** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٥٤٦/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته . . .

آخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٦ (٥,٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «أكمله نسخا ما لكه. . . أبو البقاء أحمد بن أحمد بن على بن الساعى الحنفي. . . في أواسط ربيع الثاني من شهور سنة ٩٤٧».

في ١أ: من كتب الفقير على بن ناصر الدين الحنفي في سنة ٩٧٤ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣.

رقم ٦٨ - ٦٩
حلية الناجي (حاشية على غنية المتملي في شرح منية المصلى)

تاليف السيد مصطفى بن محمد **الكوزلحصارى** المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ.

تم طبعه في بلدة قسطنطينية بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر ربيع الأول سنة أربع وأربعين ومائتين وألف، في جزئين؛ الأول في ٤٠٦ صفحة والثاني ٤٥٠ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٨×١٥) سم.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٨؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٦٠.

رقم ٧٠
حلية الناجي لكوزلحصارى

بالطبع السابق، في جزئين.

رقم ٧١
الجزء الأول من حاشية على الدر المختار للحصكفي

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **الطهطاوى** المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ./ ١٨١٨م.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق لعشر بقين من رجب سنة أربع وخمسين بعد المائتين وألف، في ٥٦٣ صفحة، بمقياس ٢٣,٥×٣٤ (١٤×٢٥) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ٢: ٤٢٨.

رقم ٧٢
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٤، في ٥٨٣ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٧٣
الجزء الثاني من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه في دار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة خلت من المحرم الحرام سنة أربع وخمسين ومائتين وألف، في ٤١١ صفحة، بمقياس الكتاب السابق.
في ص ١: هدية على شفيق بك إلى مكتبة كوبريلي في غرة محرم سنة ١٢٦٦.

رقم ٧٤
الجزء الرابع من حاشية الدر المختار للطهطاوى

تم طبعه بدار الطباعة العامرة ببولاق لثلاث عشرة ليلة بقين من جمادى الآخرة، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٣×٢٥).

رقم ٧٥
غنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام
(حاشية على درر الحكام لملاخسرو)

تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالى** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ٧٦/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله الذى أظهر في هذه الدار بديع قدرته ماشاء...
آخره: وقد انتهى تاليف هذه الحاشية المسماة بغنية ذوى الأرحام في بقية درر الأحكام في أواخر سنة خمس وثلاثين والف.
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٨ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الأحد من وقت الضحى من شهور سنة عشر ومائة وألف على يد عبد الله بن محمد».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٧ مادة ٢.

رقم ٧٦ مجموعة

١- حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني
تأليف **يعقوب پاشا بن خضر بك** المتوفى سنة ٨٩١ هـ./ ١٤٨٠م.

أوله: الحمد لله الذى لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا . . .
آخره: فينبغي أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه الحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١١٨آ، بمقياس ٢٤,٨×١٦,٢ (١٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في الهوامش بعض تعليقات.
قيد الفراغ: « وقع إتمام التحرير في اليوم العاشر من جمادى الأولى في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٨؛ Garrett, nr. 1027.

٢- إيضاح الاصلاح على الوقاية لصدر الشريعة

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. وكان شروعه في سنة ٩٢٨ وفراغه من التاليف في سلخ شوال تلك العام في عهد السلطان سليمان القانوني والوزير خليل إبراهيم باشا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره على ما أنعم من التوفيق والعناية . . . أما بعد . . . أن المختصر المرسوم بالوقاية . . . وسميت المتن بالاصلاح . . . والشرح بالايضاح . . .
آخره: قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في اضطرار والله أعلم بالصواب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩آ إلى ٣١٥ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٣×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: قد وقع الفراغ من تحرير النسخة في اليوم السابع من شهور صفر المظفر سنة أربع وستين وتسع مائة من يد العبد يوسف بن طورمش».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٧٨ مادة ج، ذيل ١: ٦٤٧.

رقم ٧٧

ذخيرة العقبي (حاشية على وقاية الرواية)

تأليف يوسف بن جنيد التوقادى الشهير **بأخي چلبي**، المتوفي سنة ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة . . . وبعد فان تكميل النفوس الانسانية بالفضائل القدسية . . .
آخره: إشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكنايته تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ١آ: تملكه الفقير . . . على المدرس الشهير بصراف زاده . . .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٦؛ سجل عثمانى ٤: ٦٥٣؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٥٣؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٠ - ٢١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٦.

رقم ٧٨
مختصر غنية المتملى

كلاهما من تاليف **إبراهيم** بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة... وبعد فيقول...
آخره: على كل حال... دائما متصلا إلى يوم الحشر والمال تم هذا الكتاب.
نسخة بخط نسخ، ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٦ (١٥,٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا فقه الشريف المسمى بابراهيم حلبى (هكذا) في بلدة توقات في جامع كناجير (هكذا) في ليلة عيد الفطر سنة ١٠٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٧٩
مختصر غنية المتلمى لابراهيم الحلبى

تم طبعة في بلدة القسطنطينية... بمعرفة الحاج إبراهيم صائب مدير دار الطباعة العامرة في أواخر ذى القعدة... لسنة تسع وثلاثين ومائتين والف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (١٦,٨×١٠) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٨٣ ١: ٦٦٠.

رقم ٨٠
در يكتا (باللغة التركية، في فروع الفقة)

تاليف قاضي العسكر محمد أسعد بن عبد الله القونوى الرومى المعروف **بامام زاده**، المتوفي ١٢٦٧ هـ.
تم طبعه بالمطبعة العامرة في إستانبول، سنة ١٢٥٠ هـ.، في ٨٠ صفحة، بمقياس ١٩×١٣,٨ (١٤×٨) سم.
انظر إيضاح المكنون ١؛ ٤٥٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٤٤؛ أورزآكه ١: ٣١١.

رقم ٨١
الجزء الأول من شرح الالمام في أحاديث الأحكام المسمى بالامام
(من أوائل الكتاب إلى الحديث الخامس والعشرين)

كلاهما من تاليف **تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن دقيق العيد** المتوفي سنة ٧٠٢ هـ. (انظر رقم ٢٥٠ من القسم الأول).
أوله وآخره مخروم.

أول الموجود: وللنظر فيه يحل غير هذا السبب الحاجة إلى معرفة حال الرواة بحذار ذلك أن تاخذ من الحديث مطلق الركوب من حيث هي ركوب . . .
آخره: الوجه الثالث في تصحيحه الترمذى أخرجه منفردا به عن الجماعة وحكم بصحته ورواه عن أبى عمار الحسين بن حريث عن علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن عبد الله بن بريدة عن أبيه.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٢,٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
وتنتهي بعبارة الكاتب: «وكان في النسخة المنقول عنها في بعض الاماكن بياض».
وفي الهامش في آخرها أيضا: «هذا ما وجدته ونقلته من خط الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الزيلعى الحنفي على سقم فيه وذكر أن هذا آخر ما وجده وكتبه عبد الرحمن بن علي بن خلف . . .».
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٦٣، ذيل ٢: ٦٦ رقم ٢؛ الاعلام ٦: ٢٨٣

رقم ٨٢
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازى

تاليف أبى محمد محمود بن أحمد **العينى**، بدر الدين ، المتوفي سنة ٨٥٥ هـ . (انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول).
أوله: إن أحرى مايملى على تباشير الخطب والدبابيج وأحسن ما يتلى . . .
آخره: وهو على كل شي قدير وليكن هذا آخر ماكتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١أ: برسم المقر العالى المولوى الأميرى الكبيرى المخدومي السيفي أزبك الخاصكى الملكى الأشرفي.
نقلته النوب إلى أن دخل في يد العبد . . . أبى النمر بن عبد الرحمن المعروف بالحلبى العلوانى الحنفي.
ملكه عمر بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٥؛ بروكلمان ١؛ ل ١: ٦٥٩ مادة ب.

رقم ٨٣
الدر المختار في شرح تنوير الابصار

تاليف علاء الدين محمد بن على **الحصكفي** المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ./ ١٦٧٧م.
أوله: حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار . . .
وبعد فيقول . . . محمد علاء الدين بن الشيخ على الامام بجامع بني أمية الحنفي لما بيضت الجزء الأول من حزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . .

أخره: قال مؤلفه العبد الفقير. . . محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحصكفي الحنفي العباسي الامام بجامع بني أمية ثم المفتى بدمشق المحمية قد فرغت من تاليفه في أواخر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف. . . وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه. . . في تغييره المواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونبهت عليها غالبا وعلى مواضع سهو آخر. . . فلقد فرغت من تبييضه تجاه وجه صاحب الرسالة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٨ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من تمام هذه النسخة المباركة ليلة الاثنين ومائة وألف (هكذا). . . على يد العبد الفقير عمر بن محمد الشهير بالحسيني الحنفي مذهبا القادري طريقة الطرابلسي بلدا. . . كتبه لنفسه».

في أولها فهرس الكتاب. ويليه القيد التالي: استصحبه الفقير محمود چاوش زاده الحاج أحمد شمس الدين القاضي سابقا بدار السلطنة العلية.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٤٧؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ١: ٤٢٨ مادة ب؛ معجم المؤلفين ١١: ٥٦.

رقم ٨٤ مجموعة

١- الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية (في فروع الفقه)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي **الطرسوسي** المتوفى سنة ٧٥٨ هـ. (انظر رقم ٥٣٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذا كتاب الفته لشرح الفوائد التي نظمتها في الفقه في مذهب. . . أبي حنيفة. . . وسميته الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية. . .

أول الاصل: الحمد لله القديم الصمد سبحانه إله كل أحد

أخره: تكملت ثاني شهر الصوم   من عام أربع غداة اليوم

من بعد خمسين وسبع مائة   قبل انكسار همتي وقوتي

عدتها ألف وماضمنت في   أبياتها سوى بيت النسفي

نسخة بخط نسخ، من ١ آلى ١٩٥ آ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح الفوائد المنظومة. . . وكان الفراغ من تعليقه سابع وعشرين شهر شوال من شهور سنة ٨٨٩ على يد. . . وكاتبه وناظم هذه الأبيات هو محمد بن محمد بن سلطان الحنفي».

في ١آ: دخل في نوبة الفقير إبراهيم أدهم الكاتب.

ثم دخل في سلك ملك الفقير يوسف بن علي.

ثم تشرف به أفقر الورى الحاج مصطفى بن الحاج علي الامام بخان الوزير

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٠؛ بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧.

٢- الزوائد على الفوائد (ارجوزة في زوائد الفوائد الفقهية)

تأليف نجم الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي **الطرسوسي** أيضا.

أوله: يقول مؤلف هذا الكتاب لطف الله به بعد أن فرغت من تأليفه ونظمه . . . وسميتها الزوائد على الفوائد . . .

آخر: بز بزدوى تح تاج الدين أخي الشهيد تح تحفة ت واقعات.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦آ إلى ٢٠٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

في «١٩٦ آ»: طالعه محمد بن سلطان الحنفي سنة ٩٢٥.

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٦١٥؛ بروكلمان الموضع السابق.

٣- أرجوزة في وفيات أعيان مذهب أبي حنيفة

نظم أبي أسحاق **الطرسوسى** أيضا.

أوله: الحمد لله على إنعامه — في أول النظم وفي اختتامه

وبعد قال العبد الحنفي — عامله الله بلطفه الخفي

وهو أبو إسحاق إبراهيم — سامحه المهيمن الرحيم

أخره: في عام نذر الوباء — الحافظ الضابط للاسماء

تمت الارجوزة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

٤- كتاب الطب النبوى

تاليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهداها والهمها فجورها وتقواها . . . وبعد فان الواجب على كل مسلم أن يتقرب إلى الله . . .

آخره: دائمة إلى يوم الدين . . . تم الطب النبوى وكلام الشيخ الذهبي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ آ إلى ٢٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابته يوم الخميس خامس عشر من شهر شعبان المكرم من شهور سنة تسع وثمانين وثمان مائة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن سلطان».

في أولها: طالعه محمد بن سلطان الحنفي.

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢٣٦.

رقم ٨٥
التوفية (شرح معدّل الصلاة للبركوى)

تأليف إسماعيل **الكوزلحصارى** (عاش في القرن الثاني عشر الهجرى).

أوله: الحمد لله الذى هدانا للاسلام . . . وبعد فان معدّل الصلاة للبركوى . . .

آخره: اللهم إنا نسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات . . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢١,٣ (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ العبد الفقير أسماعيل العبدالى عن نقل هذا الشرح المسمى بالتوفية لكتاب معدل الصلاة للفاضل البركوى... في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف في زمان السلطان أحمد... سنة ١١٣١».
في ٢آ: فلا بد من شرح يبين منه المرام وينتفع به جميع أهل الاسلام فشرح فيه إسماعيل الضعيف العليل.
انظر بروكلمان ١: ٤٤١ مادة ب، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ٨٦
إظهار فرائد الأبحر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف خليل بن رسول بن عبد المؤمن السينوبى **الآقچه چامى** الحنفى المتوفي سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤م.
أوله: الحمد لله الكريم الواهب المنان... وبعد فيقول الفقير... خليل بن رسول السينوبى الأقچه چامي... إني لما رأيت أن المختصر...
آخره: قال الشارح الفقير الحمد لله الذي وفقني للاتمام.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٣ (١١,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويده وتاليفه في أواخر جمادي الأولي من شهور سنة خمس وتسعين والف... على يد العبد الفقير... حسين ابن أحمد الواقع في بلدة مدينة حاجي أوغلي بازارى». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٨.

رقم ٨٧
المنتقى في شرح الملتقى

تاليف مصطفي بن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد في إستانبول، **الأسكدارى** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./ ١٦٨٢م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه أوراق مكتوبة لحل مشكلات ملتقى الأبحر...
آخره: وقد وقع الفراغ من تسويده وتاليفه في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وستين والف... على يد العبد الفقير... مصطفى ابن عمر بن محمد المدرس في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢,٥ (٨,٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: « قد تم الكتاب على يد يوسف بن على الحميدى في يوم الخميس في وقت الضحى من شهر شوال من سنة ثمان وتسعين والف في القسطنطينية».

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥ - ٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ مادة ٦، ذيل ١: ٦٤٣ مادة آ؛ الأعلام ٧: ٢٣٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٦٧؛ Garrett, nr. 1158.

رقم ٨٨

الجزء الأول من مجمع الأنهر (من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو **بشيخ زاده** أو **بداماد**، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ./١٦٦٧م.، انتهى التأليف في سنة ١٠٧٧ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان بهدايته الأزلية ووفقنا...

آخره: وتمامه في أوقاف الخصاف... تمت الجزء الأول من شرح الشيخ زاده على ملتقى الأبحر ويليه الجزء الثاني أوله كتاب البيوع.

نسخة بخط تعليق، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ مادة أ، ذيل ٢: ٦٤٣ مادة ل؛ سجل عثماني ٣: ٣١٤؛ الاعلام ٣: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥.

رقم ٨٩

مجمع الأنهر لداماد

تم طبع الجزء الأول في المطبعة العامرة في اليوم التاسع من شهر ربيع الأول لسنة أربعين ومائتين والف، في ٣٥٢ صفحة، ثم تم طبع النصف الثاني بدار الطباعة العامرة في إستانبول على يد إبراهيم صائب في أواخر شهر شعبان لسنة ١٢٤٠ هـ، بمقياس ٢٢×٣٣,٥ (١٤,٨×٢٥,٧) سم.

رقم ٩٠

الجزء الثاني من مجمع الأنهر لداماد (من كتاب البيوع إلى آخر الشرح)

أوله: وجه المناسبة بينه وبين ماقبله إزالة الملك...

آخره: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١١,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: « حرره آطوى حافظ سيد عمر [في القرن الثاني عشر]».

رقم ٩١ - ٩٢
مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر لشيخ زاده داماد

تم طبع النصف الأول في بلدة القسطنطينية في دار الطباعة العامرة. . . في اليوم التاسع عشر من شهر صفر الخير لسنة ثمانية وخمسين ومائتين والف، في ٣٥٤ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٨ (٢٦,٥×١٤,٨) سم.

ثم تم طبع النصف الثاني في عهد السلطان عبد المجيد خان بمطبعة دار الخلافة العلية في بلدة قسطنطينية بنظارة محمد نائل ووقع ذلك أواسط شعبان لسنة ثمان وخمسين ومائتين في ٣٥٤ - ٧٢٧ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٩٣
خليج البحار في شرح ملتقى الأبحر

تأليف محمد بن إبراهيم الحنفي الشهير **بقصاب زاده** المتوفي سنة ١٠٥٥ هـ./ ١٦٤٥م.

أوله: الحمد لمن شرع أحكام الدين القويم. . . وبعد فيقول العبد. . . محمد النيفي الحنفي الشهير بقصّاب زاده. . . أسميته. . . خليج البحار. . . في عصر. . . السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان. . .

آخره: تم تسويد شرح ملتقى الأبحر في اليوم الخميس (هكذا) الخامس من الأخماس الستة الثاني من الأسداس الستة من النصف الأول من شهور سنة خمس وخمسين والف.

نسخة بخط تعليق، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٦,٨ (١٨,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

النسخة بخط المؤلف.

في ١ أ: من مستودعات الدهر لدى رمضان بن محمد الرفاعي. . . بسنة ثمان وستين والف.

استصحبه الفقير. . . عمر المدرس بن المدرس جندك.

من من الله. . . العبد الفقير درويش مصطفى قاضيا بمحروسة بروسه سنة ١٠٧٤.

انظر بروكلمان ١: ٤٣٢ مادة آ؛ هدية ٢: ٢٨٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٩.

رقم ٩٤
النصف الأول من كمال الدراية شرح ملتقى الأبحر

تأليف مولانا محمد بن ولي بن رسول **القير شهري** الإزميرى المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٨ من هذا القسم).

أوله: يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود ويا معلى معالم العلم واعلامه. . .

آخره: ثم أراد أن يجعلها دنية الوقف أجبت أنه لايجعلها لذلك لأنه تبرع للوقف كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٧٧٥ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٧×٩,٥) سم تومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٥
النصف الثاني من كمال الدراية لقيرشهري

أوله: كتاب البيوع إنما ذكره بعد الوقف . . .
آخره: باسم هذين اليومين قال أبو جعفر الكبير. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٣٥ ورقة، بمقياس الجزء الأول وبخط كاتبه في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٦
منتهى الأنهر في شرح ملتقى الأبحر (الجزء الأول)

تأليف **شاه محمد** بن أحمد بن أبى السعود الصديقي الحنفي المناسترى المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ./ ١٦٤٢م.
أوله: نحمد الله الذي زين بهدايته . . . أما بعد فيقول العبد . . . شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديقى الحنفي المناسترى. . .
آخره ناقص وينتهي بعبارة: إلى أن الكل صلاة واحدة لاتجب فالاحتياط في الوجوب كما في الوتر وكذا في عدم. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٨ (١٤×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١آ: تملكه بالشراء الشرعي. . .وأنا العبد. . . للسيد محمد المدعو بطاهر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ مادة ج؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٨.

رقم ٩٧
مجموعة الصكوك الشرعية (باللغة التركية)

تأليف محمد بن عبد الله الرومى المدعو **بموسى زاده**، المتوفي سنة ١١٩٧ هـ./ ١٧٨٣م.
أوله: الحمد لله الذي شيد مباني الدين القويم. . . وبعد فيقول العبد. . . محمد عبيد الله المدعو بموسى زاده عبد الله أفندى قد كان حرف شطرا من الزمان وبرهة من الدوران في ضبط الوقائع الشرعية وكتابة الصكوك والسندات المرعية فجمع بعض التسويدات من غير تنسيق. . . شيخ مشايخ الاسلام بيرى زاده محمد صائب. . . فرتبت هذه المجموعة ثانيا بالحاق صور لطيفة على ما رتب والدى الماجد. . .
آخره: دعوا سنده منع اولنديغي حضور عاليلرينه إعلام اولندى.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

ربما بخط المرتب.
في ١أ: وقف كوپريلى زاده مرحوم فاضل أحمد باشا ١١٨٧ ١٢٢٢ سنة ٢٧ ذ.
انظر معجم المؤلفين ١٠: ٢١٤؛ هدية ٢: ٣٤٤.

رقم ٩٨
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الشهير **بصدر الشريعة الثاني**، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه...

آخره: لايخلو عن المسروق والمغضوب والمحرم ومع ذلك بيان التناول اعتمادا على الغالب...

نسخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب على يد أضعف عباد الله أمان بن جامان بن حيضر في ثاني عشر شهر ذى القعدة يوم دوشنبه في وقت ضحوة الكبرى في سنة أربع وستين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٦.

رقم ٩٩ مجموعة

١- **قانون نامة أبى السعود العمادى** = صور القضايا التى عرضها **أبو السعود العمادى** إلى السلطان سليمان القانوني في نظام العالم (باللغة التركية)

أوله: چفتلك مساحه سي اولنمسى ايچون مرحوم قره نشانجى جلال زاده دن نشانجى حمزه پاشا روايت ايلدى...

آخره: يوخسه نخود وبقلة وبورجق ومرجمك وسائر بونلرك امثالى...

نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ١٦، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في السبعة والعشرين من ربيع الأول لسنة ست وثمانين والف».

انظر *İA*, IV, 91-92; *EI*², I, 156; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 511.

٢- واقعات المفتين

تأليف عبد القادر بن يوسف بن الشيخ محمد المعروف **بنقيب زاده** المتوفى سنة ١١٠٧ هـ./١٦٩٥م.

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار وزين منار الدين...

آخره: كتاب السرقة... مع جحود السارق لاتسمع قاضي خان في آخر كتاب الماذون.

نسخة بخط تعليق، من ١٧أ إلى ٧٣ب؛ بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧؛ ذيل ٢: ٥٢٥؛ الاعلام ٤: ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٨

٣- رسالة على بحث جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن صدرالدين الشرواني، ملازاده، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٧م.

أوله: إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذى... وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة تسابق معانيها الأذهان...

آخره: على أنه همم المخلصين متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامدا لله ومصليا...

نسخة بخط تعليق، من ٧٨ب إلى ٩٦آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا

كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣؛ ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٤- **فائدة في الايمان التفصيلي والايمان الاجمالي** (باللغة التركية، من ٩٧ ب إلى ٩٨ ب)

٥- **دعاء ختم القرآن** (٩٩ب - ١٠١آ)

٦- **رسالة في العوامل النحوية** (باللغة التركية ،١٠٣ب - ١٠٧ب)

٧- **البناء في الصرف** (١١٢ ب - ١٢٥ آ)

٨- **الكافية لابن الحاجب،** أوله وآخره كما مر (١٤٠ ب هـ ١٥٣ آ)

٩- **فوائد في تصريف اللغة العربية** (باللغة التركية، ١٦٤آ - ١٦٨آ)

١٠- **قطعة من أول مراح الأرواح في التصريف** (١٦٤آ هـ ١٦٨آ)

١١- **المقدمة الآجرومية**

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد **بن آجرّوم** الصنهاجى المتوفى سنة ٧٢٣ هـ./ ١٣٢٣م.

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

آخره: وباب ساج وخاتم جديد وما أشبه ذلك تمت الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٣٣٢؛ نعجم المؤلقين ١١: ٢١٥.

رقم ١٠٠

القول الحسن في جواب القول لِمَنْ (انظر رقم ١٠٠ من القسم الثاني)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي... وسميته بالقول الحسن في جواب القول لمن...

آخره: لأنهم في يد الأب دون الأم فلا أصدق الأم... (آخره مخروم).

نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠،٢ (٦،٨×١٤،٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في آ: استصحبه العبد محمد حفيد . . . في أواسط شهر شوال سنة ١١٧٣ .
من متملكات الفقير عثمان بن خليل الدِوْرِكي سنة ١٢٠٣ .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٩٥ - ٩٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٣٥ ,

رقم ١٠١
شرح مقدمة الصلاة للكيداني

تأليف شمس الدين محمد بن حسام الدين الصمداني **القُهستاني** المتوفي سنه ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥م.
أوله: الحمد لله الذى رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين . . . أما بعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة . . .
آخره: من فحول الرجال العلة يتولد منهن أولاد من الصوالح الأعمال يوم العيد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٥×١٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الكتاب در روز چهار شنبه في وقت المغرب بتاريخ شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٨» .
في ١آ: تملكه الفقير أحمد عزى من كتاب ديوان همايون .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨، ذيل ٢ : ٢٦٩ مادة د؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٧٩ .

رقم ١٠٢ مجموعة

١- كتاب الحدود والأحكام (في فروع الفقه)
تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن محمود بن مسعود الشاهرودى البسطامى المعروف **بمصنفك** المتوفي سنة ٨٧٦ هـ. (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام . . . أما بعد فيقول العبد الفقير ذو الذنب . . . الشاهرودى البسطامى . . .
آخره: اتفق إتمام تاليفه يوم الاثنين الأربع والعشرين مضين من شهر صفر لسنة ثلاث وسبعين وثمان مائة على يد مؤلفه . . . شيخ علي بن مجد الدين الشاهرودى ثم البسطامى . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٦٩آ، بمقياس ١٢,٥×٢١,٢ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٤، ذيل ٣٢٩ رقم ٧ .

٢- جامع الفضائل وقامع الرذائل
تأليف **عزيز محمود هدائى** الأسكدارى المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره: ما وحّد الواحد من واحد   اذ كل من وحده جاحد
تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط تعليق، من ٧١آ إلى ١٠٢آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١.

٣- **رسالة في الجمع والتفريق المسماة بنجاة الغريق لعزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا

أولها: خدايه حمد و منت أول آخر   كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر
آخرها: بزى قيل مطلع جمله فرقه   أفندى وير نجاتي صالمه غرقه
ميسر اوله توفيق وهدايى   ايره مطلوبنه تاكم هدايى
تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ب إلى ١١٣ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٤- **أوراد البهائية النقشبندية مع شرحها** باللغة التركية
شرحها **حمزة بن شمشاد**. أما الأوراد فهى لپير محمد البهائي.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . أما بعد بو أضعف العباد حمزة بن شمشاد عفى الله عنهما الملك الجواد قچنكم حضرت الشيخ بيرمحمد البهائى أورادنى قرائته باشلدم فائده كثيره سن مشاهده قلدم . . .
آخره: وبوح بالباء الموحدة بمعنى كنش. يقين كما نسوز بيلونن نسنيه ديرلر.
نسخة بخط تعليق، من ١١٩آ ألى ١٢٠ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠

٥- **التيبيه على غلط الجاهل والنبيه** (انظر رقم ٣٢٩/ ٣٢ من القسم الثاني)
تاليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين . . .
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ب ألى ١٣١آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة شهر محرم الحرام لسنة ثمان وعشرين والف من الهجرة النبوية».
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

رقم ١٠٣
الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف **عبد الغني** بن إسماعيل بن عبد الغني **النابلسي** المتوفى سنة ١١٤٣ هـ./ ١٧٣١م.
أوله: الحمد لله الذى جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام. . .
آخره: والتبغ باق على أوصاف صفاته   شمس الاباحة منه فوق افلاكه
والحمد لله وحده والسلام على من لانبى بعده. هذا آخر ما أردنا إيراده في بيان هذه المسألة.
نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢٢ (٦,٩×٤,١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في جمادي الثانية سنة ١١٢٦ كتابة».
في ١أ: تقريظ إبراهيم بن منصور القتال في الكتاب.
وفي ٣٥أ: إجازة عبد الغني النابلسي لمحمد أفندي كريمي زاده.
انظر إيضاح المكنون ٢: ٧٠، بروكلمان ٢: ٣٤٦، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٧١؛ EI^2, I, 62.

رقم ١٠٤
شرح على كنز الدقائق (مخروم أوله)

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه.
أول الموجود: فصل فرض غسل الوجه من قصاص شعر الرأس إلى أسفل الذقن. . .
آخره: فإذا أمتنا أمتنا على التوبة والتوفيق. . . ثم احشرنا في زمرته وأكرمنا بصحبته برحمتك ياأرحم الراحمين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ستة وخمسين وتسع مائة في أوائل محرم في يوم الأربعاء وقت الضحى».
في ٢أ: صاحبه أرسلان بن حسين.

رقم ١٠٥
كنز الدقائق في الفروع

تأليف حافظ الدين **أبي البركات** عبد الله بن أحمد **النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله مخروم، يبدأ الموجود بكتاب الطهارة.
آخره: ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر وللشباب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٥,١٣×١٨ (٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره في أواخر شهر ربيع الأول من سنة اثنين وأربعين وثمان مائة على يد محمد بن آيدين».
في أولها: هذا كتاب الكنز قد وقف سلطان خاتون زوجة المرحوم حافظ أفندي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥.

رقم ١٠٦
كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات النسفي

أوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار...
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب تاج الدين بن الشيخ خضرة سنة خمس واربعين وثمان مائة».

رقم ١٠٧
جزء من كتاب المبسوط (من أول كتاب الأيمان إلى آخر باب الشركة الفاسدة من كتاب الشركة)

تأليف **شمس الأئمة** أبي بكر محمد بن أبي سهل **السرخسي** المتوفي سنه ٤٨٣ هـ. (انظر رقم ٤٧٣ من القسم الأول).
أوله: اليمين في اللغة القوة ومنه قوله تعالى لأخذنا منه باليمين...
آخره: والسفينة في هذا كالدابة اعتبارا لمتفق العين بالعين والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٩,٥ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «ختم هذا الدفتر في شعبان سنة سبع وستين وست (سبع) مائة كاتبه وصاحبه علي بن عثمان بن أحمد يعرف بعلاء الدين الدبوسي».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٧٣؛ ذيل ١: ٦٣٨.

رقم ١٠٨
مختصر القدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري البغدادي** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/ ٥ من القسم الأول).
أوله: كتاب الطهارة قال الله تعالى «ياأيها الذين آمنوا إذا قمتم...»
آخره: قسمت ما صحت منه المسالة على ثمانية واربعين فما خرج واخذت له من سهام كل وارث...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر اللأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٥؛ سزكين ١ : ٤٥١.

رقم ١٠٩
مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٣×٥, ٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « تم الكتاب في أواخر جمادي الأولى من يوم السبت في وقت العصر إتمام سنة اثنى وتسعون والف لكاتبه علي بن أحمد السينوبي».

رقم ١١٠
مختصر القدوري ايضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٥, ٢٠ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في١آ: صاحبه ومالكه محمد بن يوسف بن رجب.

رقم ١١١
ملتقى الأبحر لابراهيم الحلبي

تم طبعه بدار الطباعة المصرية الكائنة ببولاق بتصحيح محمد بن إسماعيل شهاب الدين لآخر يوم من رجب سنة خمس وستين ومائتين بعد الألف، في ٤٢٢ صفحة.

رقم ١١٢
ملتقى الأبحر

تأليف **إبراهيم** بن محمد بن إبراهيم **الحلبي** المتوفي سنه ٩٥٦ هـ.
أوله: الحمد لله الذى وفقنا للتفقه في الدين الذى هو...
آخره: على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٣×٥, ٢٠ (٦×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: « تم هذه النسخة الشريفة في بلدة قسطنطينية في شهور محرم في سنه ١١٤٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢، ذيل ٢ : ٦٤٢. انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول.

رقم ١١٣
منية المصلى وغنية المبتدى

تأليف **سديد الدين الكاشغرى** (انظر رقم ٦٠/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وسميته منية المصلى وغنية المبتدى . . .
آخرها: ولوقال من الجنة والناس بنصب الجيم لاتفسد.
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١١×١٩ (٥×١١) سم في ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا المتن الشريف على يد العبد الضعيف محمد بن ولى المحتاج . . . في أواخر شهر ربيع الأول من شهور سنة إحدى وستين[والف]».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩.

رقم ١١٤
منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٦,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تمت . . . تاريخ سنة ٩٥٩ في ٩ صفر».

رقم ١١٥ مجموعة

١- مناسك الحج

تأليف سراج الدين **الحانوتى** المصرى (عاش في القرن العاشر الهجرى).
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبد فاذا أراد الانسان الحج أخلص نيته وقدم نوبته . . .
آخره: ويزور ما فيه من المشاهر الشريفة والمرارات المنيفة ويزور مسجد قبا . . . تم مناسك الحج التى جمعها الشيخ العالم الفاضل سراج الدين الحانوتى المصرى . . .
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٦أ، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٦,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.
كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.
انظر لابنه شمس الدين عمر المتوفي سنة ١٠١٠ هـ : بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٣٠؛ الاعلام ٦ : ٣١٧.

٢- رسالة في من ادعى أنه صوفي (النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية)

تأليف عبد الوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية الكبرى. . .

آخرها: هذا خرق لسياج العبودية على الاطلاق وفي هذا القدر كفاية. وقد أوضحنا ذلك في رسالة الانوار ولواقح الانوار وغيرهما. . . لبيان الآداب المتعلقة بالخلق من الملوك والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم. . .

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٨، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة على يد. . . العبد الفقير صالح بن جعفر في أواخر شوال لسنة ثلاث وعشرين بعد الألف بوطنه قصبة المملحة الأعلى».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٦٦ رقم ٢٥.

٣- آداب المريد الصادق مع من يريد الخالق، لعبد الوهاب الشعراني ايضا

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالى وهي مشتملة على ثلاثة فصول. . . وسميتها آداب المريد الصادق. . .

آخره: حكم من يريد جلاء النحاس المصدى بالصابون. .

نسخة بخط تعليق، من ١٨ب إلى ٢٦آ، بمقياس الرسالة السابقة، في الهوامش تعليقات.

كتبه كاتب الرسالة السابقة.

٤- منتخبات من لطائف المنن للشعراني (٢٦آ - ٣٧آ)

٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذى قدر ماقدر في الأزل. . . وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة السعادة السرمدية. . .

آخرها: فمن اختار الوضع على الإرسال فقد تمسك بالحديث الوارد بالنسبة إلى غالب الأحوال. تمت الرسالة الشريفة. . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٧ب الى ٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣؛ بروكلمان، قيل ٢: ٦٦١ رقم ١٠.

٦- مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة، لعزيز محمود هدائي أيضا

أوله: الحمد لله أمر عباده بالمحافظة على الصلوات. . . وبعد فهذه رسالة سميتها مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة وجعلتها على ثلاثة أبواب. . .

آخره: توحيد من نطق عن نعته عارية أبطلها الواحد
توحيده إياه توحيد ونعت من ينعته لأحد
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٤٢آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٨.

٧- كتاب الخراج
تأليف **أبي يوسف** يعقوب بن إبراهيم المتوفي سنة ١٨٢ هـ. (انظر رقم ١/٥٥٩ من القسم الاول).
مخروم أوله، أول الموجود: موسى بن طلحة يقول لاصدقة في الخضر الرطبة والبطيخ والقثاء والخيار...
آخره: فمن كان يسمع ويطيع الله فلا يفسد منها شيئا ويقيم عهود الناس عليها وليمنعها من المفسدين...
نسخة بخط تعليق، من إلى ٨٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبتها.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤١٩ - ٤٢٢.

٨- نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة
تأليف نور الدين **علي بن غانم المقدسي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٩٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى أمر المصلى بملازمة المصلى... وبعد فقد ورد عليّ سؤال في الأربع التى بعد الجمعة تصلى...
اخره: واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته وأوردنا حوضه...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ ب إلى ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... لنفسه... في أواسط رجب من سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٥.

رقم ١١٦
كتاب في مناسك الحج

لعله كتاب هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك لعز الدين عبد العزيز **بن جماعة** المتوفي سنة ٧٦٧ هـ، مخروم أوله، ينقل مؤلفه من شرح القدروى والكافي وغيرهما من كتب الحنفيين.
أول الموجود من الفصول: فصل في ميقات أهل مكة وأهل المواقيت. قال ومن كان منزله في الميقات ودونه إلى الحرم فميقاته في الحج والعمرة الحل الذى بين الميقات والحرم...

وفي ١٣٠ب: الفصل الثاني من القسم الثالث في فضيلة المدنية ومافيها . . .
آخره: فصل آخر في سنن الرجوع من السفر . . . ونصيبه من سفره ليس إلا التعب والنصب ونعوذ بالله من سخطه وغضبه . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من النسخة المباركة بتاريخ الرابع عشر من شوال المبارك عام تسعين وسبع مائة على يد الفقير محمد بن محمد بن رجب». بلغ المقابلة بالنسخة المنقول منها على قدر الوسع والطاقة .
ثم ياتي هذا القيد: وكتب هذه النسخة محمد بن محمد بن رجب برسم خزانة المقر الشريف العالي المولوى الامامي العلامي القضائي الاصيلى العريقى التاجي الحنفي الحاكم بعينتاب المحروسة .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٢ رقم ٣، ذيل ٢ : ٧٨ .

رقم ١١٧
نهجة (بهجة) المنازل (باللغة التركية)

تأليف الحاج **محمد أديب** بن محمد درويش الاستانبولي . يحكى فيه رحلة الحج التي أداها سنة ١١٩٣ هـ. ويعطى معلومات كثيرة في الطرق والمنازل .
أوله: الحمد لله الذى أمرنا بالحج . . . وبعد سنهٔ هجرية سلطان الأنبياء . . . بيكيوز طقسان أوج سنلرونده حق . . . آستانه دن بو عبد قليل البضاعة الحاج محمد أديب بن محمد درويش حج شريفه اتماملة اثناء سفرده آستانه دن مكهٔ مكرمه يه وارنجه بينهماده واقع مداين وقصبات وشهر وقريه لرك مابين مسافه لرى نه مقدار اولدغي واوصاف وزيارتكاهلرى . . .
آخره: قادر اولورمى الجواب اولور اشبو مجموعه بو محلده ختام بولمشدر تمت الكتاب .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٨,٨ (٥,٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن يد الفقير الشيخ الحاجى محمد شريف البخاري سنة ثلاث وخمسين ومائتين والف» .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٩٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٨١؛ Götz, nr. 336.

رقم ١١٨
رسائل وأشعار وكلمات بكزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ. **(مولد النبي، مناسك الحج، القصيدة الدرية، رسالة المعلوم والمجهول من الصرف، قصيدة نظم الناصحين**، وهي باللغة التركية والعربية والفارسية)
جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندي شيخ تكية مراد ملا الواقع بچهارشنبه في استانبول .
تم طبعها بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٤ هـ. في أواسط محرم الحرام، في ١٣٦ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٢ (٨,٥×١٥) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٦ - ٤٧ .

رقم ١١٩
شرح ملتقى الأبحر (باللغة التركية)

تأليف محمد **الموقوفاتي** المتوفي بعد سنة ١٠٥٠ هـ./ ١٦٤٠م.

قد تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة وكان ذلك لخمس عشرة ليلة خلت من صفر الخير من شهور سنة أربع وخمسين ومائتين بعد الالف، في جزئين: الجزء الأول في ٣٦٥ صفحة والجزء الثاني في ٣١٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×٣٤,٢ (١٤×٢٥,٢) سم.

بروكلمان ٢ :٤٣٢، ذيل ٢ : ٦٤٣؛ أوزأكه ٣: ١٢٦١؛ EI^2, III, 92 .

رقم ١٢٠
الميزان الشعرانية

تأليف عبد الوهاب **الشعراني** المتوفي سنه ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه . . .

آخره: واحشرنا بالايمان ولاتفرقنا منه في الدنيا والآخرة وعلى الخصوص في سكرات الموت . .

نسخة بخط نيخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٥×٣٤ (٩,٧×١٧,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا بالحبر الاخضر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في غرة رمضان يوم الاثنين سنة سبع ومائة بعد الألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٦ رقم ٧ب ،ذيل ٢ : ٤٦٥ .

رقم ١٢١

بهجة الفتاوى مع النقول لشيخ الاسلام أبي الفضل عبد الله أفندي (المتوفي سنة ١١٥٥ هـ، باللغة التركية)

جمع محمد فقهي العيني.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائي في سنة ١٢٦٦ هـ.، في ٦٤٨ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٩ (١١,٨×٢١) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٦٣؛ أوزأكه ١ : ١٢٣ .

رقم ١٢٢
فتاواي شيخ الاسلام عبد الرحيم أفندى
الشهير **بِمَنْتَشي زاده** المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. (باللغة التركية)

أوله: زيد بر أمرذى باله شروع ايتدكده نه ايله بداء ايتمك كركدر. . .

آخره: اول أبنيه يى هدم ايتدرمكه... الجواب...
نسخة بخط تعليق، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٢ (١٣×٢٥,٣) سم ومسطرتها ٤٤ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد تم (هكذا) النسخة الشريفة المباركة بلطف الملك الخفية في اليوم الخامس من سنة اثنين وستين ومائة بعد الالف وأنا الفقير حسين رشدى الساكن في مدينة چورلى والموليخلاوفة بمدينة ويزه».
انظر سجل عثماني ٣: ٣٣١؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١٥.

رقم ١٢٣

فتاواى چتالجه لى على أفندى

المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. (باللغة التركية)

أوله: الحمد لله رب العالمين... زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح وصلوة على النبى ايتمك جائز اولورمى؟ الجواب اولور...
آخره: ايستديكى كمسنه يه ضبط ايتدرمكه قادر اولورمي ؟ الجواب اولور.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٧ (٨,٥×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، في الهوامش تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ٢٩١آ - ٢٩٢ب فوائد.

رقم ١٢٤

فتاواى چتالجه لى على أفندى أيضا.

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط رقعة في ٢٨٩ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٩,٥ (٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر (في حوالى سنة ١١٦٨ هـ.)
في أولها: عن وقف كوپريلي أحمد عزى.
انظر سجل عثماني ٣: ٥١٩ - ٥٢٠؛ هدية ٧٦٣؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٨؛ علميه سالناه سى، ص ٤٨٥؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 292*.

رقم ١٢٥

فتاواى فيض الله أفندى بن أبى سعيد المتوفى سنة ١١١٠ هـ. (باللغة التركية)
أوله: سلس بوله مبتلى اولوب صاحب عذر اولان زيده...
آخره: كالأول مقاطعه ايله تصرف أيله ديو جبره قادر اولورمي ؟ الجواب اولماز.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦ (١٨,٥×٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٣٣ ؛ علميه سالنامه سى، ص ٤٩٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٨٥.

رقم ١٢٦
فتاواى فيض الله أفندى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٨×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت فتاواى فيض الله أفندى بن أبى سعيد عن يد الفقير الشهير بكاتب محمد سنة ١١٢٧».

رقم ١٢٧ مجموعة

١- السراجية في الفرائض

تأليف سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد **السجاوندى** المتوفي بعد سنه ٥٩٦ هـ. (انظر رقم ١٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين...
آخره: يرث بعضهم من بعض إلاىما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه...
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الشرح الآتي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧، بروكلمان ١ : ٣٧٨، ذيل ١ : ٦٥٠.

٢- شرح الفرائض السراجية

ربما هو شرح **أمين الدولة** مجد الدين حسن بن أحمد الحلبى المتوفي ٦٥٨ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد ين أحمد بن عبد الرشيد السجاوندى... بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين...
آخره: ولست وستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب ألى ١٠٩ ب، بمقياس ٢٠×١٥,٣ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد الغريب... سليمان بن صاری حافظ في عشرين ربيع الأول يوم السبت سنة ١١٦٣ في عهد السلطان محمود خان بن مصطفى خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٩.

رقم ١٢٨
كتاب أنوار العاشقين (ترجمة مغارب الزمان لمحمد بن صالح)

ترجمه **يازيجي زاده أحمد بيجان** المتوفي سنة ٨٥٩ هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في استانبول بنظارة محمد سعيد، في أواخر صفر سنة ١٢٦١ هـ. في ٣ و ٤٦٢ صفحة، ٢٣,٥×١٤,٥ (١٨,٥×١٠) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ١٦ - ١٧؛ أوزأكه ١: ٣٥٢.

رقم ١٢٨ مكرر ١
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على نعمه الشاملة واشهد أن لا إله إلا الله... وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين عليّ في وضع شرح على الكراسة التي سميتها النقاية... وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية...
آخره: لا رادّ لقضائه بالرفع ولا معقب بحكمه بالنقض... تم الشرح... قال المؤلف فرغت من تاليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاثة وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ ردى، في ٨٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٧,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية على بن عبد الله بن عبد الرحمن الطيبى الأزهرى تاسع عشر شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائع».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٥٦؛ ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٦٨.

رقم ١٢٨ مكرر ٢
جَريدة الفرائض

تأليف شيخ الاسلام **منتشي زاده** عبد الرحيم أفندي المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. (انظر رقم ١٢٢ من هذا القسم).
نسخة بخط نسخ ومجدول، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٤,٥ (١٦,٢×١٠) سم.
قيد الفراغ: «تمت الجريدة المقبولة المرغوبة بين الطالبين... على يد الفقير محمد بن أحمد إمام مسجد خواجه خير الدين في ١٤ رجب سنة ١٢٢٤».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٧.

كتب التصوف والأخلاق

رقم ١٢٩
كتاب بستان العارفين (في ٢٥٠ بابا)

تاليف **أبي الليث السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢ من القسم الأول).
أوله: الباب الأول في طلب العلم الباب الثاني في كتابة العلم.. لاقوة إلا بالله لأن الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٥,١٤×٢٢ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٣؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٩.

رقم ١٣٠
تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

تأليف محمد ين حسن بن محمد **السمنودي** المتوفي سنة ١١٩٩ هـ./ ١٧٨٥م.
أوله: الحمد لله الذى أزال الران عن قلوب العارفين... وسميته تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين ورتبته على عشرة أبواب وخاتمة...
آخره: فافهم الرموز من اللغوز تفتح لك الكنوز وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في آخرها تقاريظ على الكتاب (٥٠آ - ٥٣آ).
قيد الفراغ: «حرر في ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٠٠».
بروكلمان ٢: ٣٥٢، ذيل ٢: ٤٧٩.

رقم ١٣١
ترجمة الرسالة الخالدية

ترجمها **الحاج أحمد** بن علي في أوائل شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائتين والف.
تم طبعها بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة تحت مراجعة حسين أفندى... وذلك في أواسط شهر صفر الخير وهو من شهور سنة ألف ومائتين واثنتين وستين (١٢٦٢)، في ٥٦ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (٩,٢×١٧,٥) سم
انظر أوزآكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ١٣٢
تكملة الطريقة (ترجمة الطريقة المحمدية)

ترجمة **عصمتي محمد أفندي** حفيد المؤلف في سنة ١٠٦٥ هـ. وتهذيب يوسف الودادى مع تكملته.

تم طبعه بمطبعة دار السلطنة العلية في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة السيد مصطفى سامي وصادف ختام طبعه أوائل رجب المرجب لسنة ست وخمسين ومائتين والف ، في ٦ و ٥٣٤ صفحة ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٩,٤) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ أوزآكه ٤ : ١٧٨٩.

رقم ١٣٣
ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبد القاهر الرومي المسمى بمجالس الأبرار ومسالك الأخيار (شرح مائة حديث في مائة مجلس)

ترجمة الشيخ سليمان بن خير الدين الواعظ بجامع اياصوفيا.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صكره بو عبد فقير. . . شيخ سليمان بن خير الدين . . . وفقهده معتمد عليه اولان شيخ أحمد رومي. . . يوز حديث شريفي يوز مجلس ايدوب هر بر مجلس بر وعظ اولمق اوزره يازمشلر. . .

آخره: ملائكه آكا لعنت ايدرلر حتى اول خاتون اوينه كلنجيه دك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩,٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الأحد الحادى عشر من شهر رمضان المبارك سنة إحدى واربعين ومائة والف في بلدة القسطنطينية عن يد ملا محمد بن أحمد. . .».

انظر للمؤلف وكتابه بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦٢رقم ٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٦ أحمد الرومى الآق حصارى الصاروخاني ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٠.

رقم ١٣٤
المدد الفائض عن شرح ديوان الشاعر عمر بن الفارض

تأليف **نورالدين أبي الحسن علي** بن يونس بن الفارض (عاش في النصف الثاني من القرن السابع الهجرى).

أوله: الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسني مقام قاب قوسين أو أدنى. . . قال الفقير. . . على سبط عمر بن الفارض . . . نظرت في نسخ من ديوان شيخنا قدس الله سره وشرح صدره. . . فرايت النساخ جهلوا بعض كلامه. . . تلقيتها من ولده سيدي الشيخ كمال الدين محمد. . .

آخره: عند القدوم وعاملني ياكرام. . . تم هذا الديوان المبارك بالتمام والكمال.

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ١١،٥×١٩ (٧،٨×١٤،٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ برركلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٣.

رقم ١٣٥
كتاب تنبيه الغافلين

تاليف **أبي الليث السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٥٥٨/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم...
أخره: وشهد شاهد من أهلها وهذا آخر كتاب تنبيه الغافلين...
نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ١٤،٧×٢٠،٧ (١٠×١٤،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٧؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٩.

رقم ١٣٦ مجموعة

١- جلاء القلوب

تأليف محى الدين محمد بن پير على **البركوى** المتوفي سنة ٩٨١هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلقة لمن أراد أن يذكر...
آخره: والمرسلين وعلى آلهم... فرغ من تاليفه يوم الاثنين آخر النهار سابع ذي الحجة الحرام سنة إحدى وسبعين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٣٥ ب؛ بمقياس ١٣،٥×٢٠ (٧×١٣،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، قيل ٢؛ ٦٥٤.

٢- رسالة في تلقين الأموات المسماة بامداد المتقين

تأليف علي بن عمر بن علي **الدِيوِّرِيكى** (عاش في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).
أولها: الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة في أرحام الاموات...
آخرها: بحرمة جميع أنبيائك ورسلك خصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧آ إلى ٤٧آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في نصف جمادي الأولى في سنة ستين ومائة والف».ربما هذا التاريخ لتاليف الكتاب أيضا.

رقم ١٣٧ مجموعة

١- كتاب الحكم العرفانية والاشارات القرآنية

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه حكم عرفانية في معان إرشادية وإشارات قرآنية. . .

آخره : وقالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن أتممتها حامدا منزها لله عن قول الظالمين. . .

نسخة بخط نسخ، ١أ إلى ٣٤ ب؛ بمقياس ٢١×١٥,٨ (٩×١٤,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

لم أجد في المراجع كتابا بهذا الاسم لابن حجر.ولكن يذكر إسماعيل باشا في ذيل كشف الظنون ١ : ٤١٣ كتابا اسمه «الحكم العرفانية في معان رشادية وإشارات قرآنية» لعلاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك الجونپورى الهندى المشتهر بالمتقي المتوفي سنة ٩٧٥ هـ.

٢- قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق

تأليف جمال الدين أبي المواهب محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي الوفائي التونسي المدعو **بابن زغدان**، المتوفي سنة ٨٨٢ هـ. / ١٤٧٧م.

أوله: الحمد لله الحكيم العليم الرؤ وف الرحيم الذى أودع قلوب أوليائه طرائق الحكم. . . أما بعد فهذه حكم على طريق القوم. . . وقد رتبت قوانين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة واربعة عشر قانونا. . .

آخره: واشهد في مشهد الاحسان أنا وجميع أحبابك. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب الى ٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٤٤؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٥٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٥ .

٣- القصيدة العينية

نظم **قطب الدين** عبد الكريم بن إبراهيم **الجيلي** المتوفي سنة ٨٣٢ هـ/ ١٤٢٨م.

أولها: فؤاد به شمس المحبة طالع   وليس لنجم العذل فيه مواقع

آخرها: عليه سلام الله منى دائما   سلامي على نفسي النفيسة واقع

نسخة بخط، من ٨٢ ب الى ٩١أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: « تمت القصيدة العينية لسيدى عبد الكريم الجيلي. . . وهذه قصيدة عينية مختصرة على وزن العينية السابقة لابن عطاء الله الاسكندرى [في القرن الحادي عشر]».

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٦، ذيل ٢ : ٢٨٤ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣١٣.

رقم ١٣٨
حياة القلوب بروايات أبى أيوب
(ترجمة رسالة نور الدين القرافي)

ترجمة عبد الباقي أفندى.
أوله: حمد وثنا بي منتهى اول خداى بى همتا عز شانه وعلا جناب كبرياسنه كه ارسال رسول مجتبا برله...
آخره: أبو جعفر طبرى قولنجه قبرس خلقيله جزيه اوزرينه مصالحه قلمشدر...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٣٩
الخليلية (خليليهٔ حقى)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوى** (انظر رقم ١٠٥ - ١٠١ من القسم الاول).
قد تم طبع هذه الرسالة المسماة بالخليلية المنسوبة باسماعيل حقي بدار الطباعة العامرة بنظارة محمد أسعد صفوت وصادف ختام طبعه أواسط شهر ربيع الآخر لسنه ست وخمسين ومائتين والف، في ٧٨ صفحة، بمقياس ١٩,٧×١٤ (١٥×٨،٣) سم.
انظر أوز أكه ٢: ٤٩١.

رقم ١٤٠
ديوان شعر (بالفارسية)

نظم مولانا **عبد الرحمن الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢ من القسم الأول).
أوله: موزون ترين كلامى كه غزل سرايان أنجمن أنس ومحبت وقافيه سنجان نشيمن عشق مودت...
آخره ناقص. آخر الموجود:
بينم فضاى راحت آباد عدم ورمحنت تنكناى پستى بر سيم
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٥ (١٣,٣×٧,٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ EI^2, II, 432-433.

رقم ١٤١
شرح ديوان على المرتضى (باللغة التركية)

تأليف **مستقيم زاده** سليمان سعد الدين أفندى المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ.
وكان تمام طبعه مع مقارنة نسخة مقابلة بمعرفة الشارح واطلاعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق الفاخرة لاربع بقين من جمادى الآخرة سنة خمسين وخمس ومائتين بعد الألف، في ٥٦٧ صفحة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٠×١٦,٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ١٦٨ - ١٦٩ ؛أوزأكه ٤: ١٦٤٦.

رقم ١٤٢ مجموعة
١- ذكر دائرة الشيخ أبى الحسن الشاذلى

تأليف عبد الوهاب **الشعراني** (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: ولنقدم على ذلك نبذة من بيان فضائلها وخواصها...
آخره: وهذه صورة الدائرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥أ، بمقياس ١١,٥×١٨,٨ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٦٧ رقم ٥٢.

٢- الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة

تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالى** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ٢/٧٦ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله الذى شرع لنا دينا قيما غير ذى عوج...
آخره: ومن أراد ذلك فاليراجعها هذا آخر ما تيسر جمعه...
كتبت سنة ١٢٦٠ هـ.
انظر كشف الظنون ١: ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٣١٣ رقم ٨، ذيل ٢: ٤٣١.

٣- اصطلاحات الصوفية

تأليف عبد الرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية...
آخره: في بيوت أذن الله الاية هي هذه المقامات المذكورة...
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠.

٤- المقاصد الممخّصة في بيان كيّ الحمّصة

تأليف **عبد الغني** بن إسماعيل **النابلسي** المتوفي ١١٤٣ هـ. (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.. هذه رسالة عملتها في حكم الخمصة...

آخره: قال المؤلف هذا مقدار مايسّر الله لنا في الجواب عن هذه المسالة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ٣٣آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٣؛ بروكلمان ٢: ٣٤٦، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٤.

٥- رسالة في شعب الايمان (في ٦٢ خصلة يجب أن يتصف بها مسلم ومسلمة)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فان سالت عن مذهب النبي صلعم فمذهبه الطريق المستقيم. . .
آخرها: والحادية والستون أن يرى خوف الخاتمة من الله تعالى حقا تمت الرسالة.
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤ ب الى ٣٧آ، بخط كاتب الرسالة السابقة.

٦- صفحة من رسالة الحمدية لمصطفى چلبى ا المشهور باَق طاغي بمدينة اماسيه (في ٣٧ ب فقط)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. . .

٧- شرح رسالة الحمدية لآق طاغي مصطفى بن إبراهيم الآماسي
تأليف عمر بن عبد الغفار **الاماسي** الحنفي المتوفي سنة ١١٦٥ هـ./١٧٥٢م.
أوله: حامدا لمن شيد مباني الكتابة بفاتحة اسم. . .
آخره: ثم أمر بجمعه بعد ملاحظة تسويده. . . وختم جمعه من التسويد في أول جمعة من ربيع الاول سنة خمس وستين ومائة بعد الالف.
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر هدية ١: ٧٩٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١ - ٢٩٢.

رقم ١٤٣
ترجمة المنقذ من الضلال

ترجمة **محمود بن الشيخ ولى الدين** من مشايخ الطريقة الجلوتيةالمتوفي سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد الله كه هر رساله ومقاله ذكر ايله ابتدا اولنور. . .
آخره: وكيرو تيز تدارك ايدوب استغفار قيلور بو مقدار كناه ضعف إيمانه دلالت ايتمز.
نسخة بخط تعليق، في ٣١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة. . . عن افقر الورى. . . محمود بن الشيخ ولى الدين من مشايخ الطريقة الجلوتية في وقت العصر من يوم الجمعه السادس من صفر الخير لسنة ست وثلاثين ومائة والف».

في ١آ: من متملكات الفقير مصطفى الكتبي بن الحاج أحمد بن الحاج محمد كاتب. . .

رقم ١٤٤ مجموعة

١- رسالهٔ كاشغرى دربيان طريقت نقشبنديه

لم اتمكن الى ضبط مؤلفها.
أولها: الحمد الله على النعمة الظاهرة والباطنة في جميع الاحوال. . . بدركاه كبرياى. . .
آخرها: دعا ازدوستان أميد دارم قلم بشكست رفت از دست كارم
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣١آ، بمقياس ١٥×٢٢,٥ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «هزار وصد وشصت وپنج (١١٦٥) بود در تاريخ هجرت نبويه در شهر اسلامبول در قرب حضرت أبي أيوب أنصارى در ماه ربيع الاول نوشته شد والسلام على من اتبع الهدى».

٢- أطوار سبعة (٣١ ب - ٣٣ ب)

٣- رساله در اصطلاحات الصوفيه

لم أتمكن من ضبط اسمها واسم مؤلفها.
أولها: حمد وسپاس خدايه عز وجل كه درر معاني در تحت صور بياني عيان ميكند وطراز حقائق را در پس پرده ودقائق را نهان ميكند ودرود بسيار. . .
آخرها: عرش بيج است اول عرش حيات كه مرتبهٔ وحد تست عرش دوم مجيد كه. . . جسمانيت است پنجم عرش كريم كه كرسى است. تم.
نسخة بخط تعليق، ٣٤ ب ألي ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٤٥
وصية البركوى مع ذيله

تأليف محى الدين محمد ين پير على **البركوى** المتوفي سنه ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣م. (تاريخ تأليفه سنة ٩٧٠ هـ.).
تم طبعه على يد عبد الرحمن المدرس المامور بعمل الطبع بدار الطباعة الجديدة المعمورة في مدينة اسكدار في شهر جمادى الاخرة لسنة ثمانية عشر بعد المائتين والالف، في ٨٦ صفحة، بمقياس ١٩×١٣د٢ (١٣,٧×٧,٥) سم.

رقم ١٤٦ مجموعة

١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف محي الدين **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الاول).
اولها: الحمد لله تعالى أحيى أرواح المؤمنين. . . وبعد فهذه رسالة النجاة من شر الصفات. . .

آخرها: يسّر الله لنا ولك الوصول إلى هذه المقامات. . . شراب اللذة بالمعاملات. . .
نسخة بخطرقعة، من ١آ إلى ٣٥ب، بمقياس ٢١×١٣,٣ (١٦×٨,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- نخود ياقيسي حقنده بر رساله (رسالة في كيّ الحمّصة)
تأليف **منيب أفندي** (لعله عبد الرحمن منيب أفندى المتوفي سنة ١١٥٥هـ. انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٤٤).
أوله: الحمد لله الذى بحكمته يشفى العلل. . . وبعد عاقبت جوى مزاج صلاح وسواد اولان ذات صحيح الاعتقاده معلوم اوله كه بدن. . .
آخره: نصيحتن كوش ومباحثهٔ كي ناصيه وجمنصفه (؟) منصوبه دن خاموش اولمشدر
نسخة بخط رقعة، بمقياس الرسالة السابقة من ٣٦آ إلى ٤٠ب، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ١٤٧
رسالة في الادعية التي تستحب قرائتها أثناء زيارة المدينة المنورة مع وصف اماكن الزيارة (باللغة التركية)

تأليف خواجه مصطفى پاشا بن درويش أحمد، **شكاري زاده**.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . أما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران خواجه مصطفى پاشا. . .
آخرها: اول محله حبس ايدرلر بر مبارك محلدر وبر عمل قيل سكا اوله يار غار نه بر أثر توته اوله باركار.
نسخة بخط رقعة، في ١٦ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١١,٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الاول في سنة ستين ومائتين والف، أثر خامهٔ فقير أحمد عزى».

رقم ١٤٨
رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير **نعمان پاشا** بن الصدر الشهيد مصطفى پاشا المتوفي سنة ١١٣٢هـ (انظر رقم ٣٤٤/ ١ من القسم الثاني).
أوله: وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة والسلام وسميتها رسالة العدل في بيان حال الخضر. . .
آخره: وصفة الصفوة للحافظ المؤرخ أبي الفرج ابن الجوزى الا الشيء النادر عن تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣١ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت سنة ١١٥٦هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٦٦٣.

رقم ١٤٨ مكرر
كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

تأليف أبي بكر بن صالح **الكتامي** المتوفى سنة ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١م.
أوله: الحمد لله اللطيف الصنع وصانع اللطيف على الدوام.. .وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى اللطيف...
آخره: ومن سيدنا عيسى إلى بعثة نبينا محمد صلعم وعلى جميع الانبياء ست مائه سنة.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٠×١٥ (٥×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٩١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٩، ذيل ٢: ٤٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٣.

رقم ١٤٩
رشتهٔ جواهر (شرح كلمات على بن أبى طالب)

تأليف **نسيب يوسف ده ده** القونوى المتوفى سنة ١١٢٦ هـ.
الفه للشيخ محمد صدر الدين چلبي أفندي سنة ١١٢٠ هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم وقايع محمد نائل في غرة ذى القعدة سنة ١٢٥٧ هـ. في استانبول، في٢٢٩ صفحة، بمقياس ١٤,٤×١٩,٥ (٨×١٤) سم.
انظر عثمانلى مؤلفري ٢: ٤٥٠ - ٤٥١؛ أوزأكه ٤: ١٤٨٣.

رقم ١٥٠
ترجمة رشحات عين الحياة لحسين الواعظ الكاشفي

ترجمة محمد المعروف **بابن محمد الشريف العباسي** المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ.، تاريخ الترجمة سنة ٩٩٣ هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق تحت عناية حضرة حسين أفندى الملقب براتب لعشر بقين من المحرم سنة ست وخمسين ومائتين والف، في ٤٢٠ صفحة، بمقياس ١٨,٣×٢٦,٥ (١١×٢٠) سم.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٣؛ أوزأكه ٤: ١٤٦٤؛ عثمانلى مؤلفرى ٢: ٢٢.

رقم ١٥١
زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

تأليف سليمان بن داود **السقسيني** المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥م.
أوله: الحمد لله خالق البرية المتفرد بالازلية والابدية...
آخره: فمنك سكرى لا من الكأس أوقعتني في قعر بحر الهوى
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨، بمقياس ١٨×٢٧ (١٥×٢١) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاثنين وقت العصر من أول ربيع لآخر على يد العبد مصطفى بن حسن. بلغ تصحيحا سنة خمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٣.

رقم ١٥٢
الجزء الاول من إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين
(من أوله إلى اخر شرح الكتاب الثاني في قواعد العقائد)

تأليف أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني **الزبيدي** المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ./ ١٧٩١م.
أوله: الحمد لله الذى أحيي بذكره قلوب عباده العارفين وأماط...
آخره: فعليكم إخواني بدين الاعراب... روض الامان...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «واستراح القلم بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء لخمس بقين من شهر رجب سنة ١١٩٧ وكتب الفقير المقصر أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطى نزيل مصر».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٢، ذيل ٢: ٧٤٨.

رقم ١٥٣
جواهر المعانى (فى شرح أسماء الله الحسنى)

الفه أحد الفضلاء باللغة التركية في سنة ٨٠٩ هـ. ورتبه على خمسة أبواب الباب الاول في معرفة النفس والباب الثاني في أول ما يجب على المكلف والباب الثالث في فطرة الارواح والباب الرابع في فطرة آدم عليه السلام والباب الخامس في آداب الملوك والوزراء.
أوله: حمد اول اللهه كم رحمان در هم رحيم ومنعم ومنان در...
وبوكتابك آدن جواهر المعانى آد وردم وبنيادن بيش باب اوزرينه وضع ايلدم الباب الاول في معرفة النفس... بو مقالاتك فتوحنك فتح محرم اينك أواسطنده سنة تسع وثمان مائة...
آخره: طلودر بو كتاب إيچى هدايت سعادت اهل ايشيدر نصيحت
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة خمس وخمسين وثمان مائة سنة ٨٥٥».
في ١آ: تملكه... پير محمد بن مصلح الدين...

رقم ١٥٤
شرح وصية البركوى المسمى بنصيحة المسلمين

تاليف محمد**البكپزارى** المتوفي سنة ١١٢٧ هـ/ ١٧٧٥م.
أوله: الحمد لله الذي فضل بني آدم . . . اما بعد فيقول الفقير المسكين محمد بكپزارى . . . وقتاكم بركوى محمد أفندى نك . . .
آخره: تمت مصنفك طقوز يوز يتمش رقميله تاريخنه اقتدا نصيحة المسلمين ك تمامنه بيك يوز يكرمي آلتى رقميله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من النسخة المباركة التركية لشرح الرسالة البركوية من يد عبد الله بن الحاجي عثمان . . . وقت الزوال في يوم الجمعة اثنا عشر من شهر شعبان لسنة ثلاث وسبعين ومائة والف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٥٥؛ سجل عثماني ٤: ٢١٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١٠٤؛
Götz, nr.44.

رقم ١٥٥
شرح وصيت نامهٔ بركيلى

تأليف **الشيخ على الصدري القونوى** المتوفى سنة ١٢١٦ هـ./ ١٨٠١م.
أوله: حمد وثنا بى نهايه ومدح وشكر بى غايه اول خداوند كامل الاحسان وشامل الانعامه . . . بو أفقر عباد . . . شيخ على الصدرى القنوى . . .
آخره: تم تصنيفه . . . كتابك تصنيفي تمام أولدي تقريبا وتخمينا طقوز يوز يتمش سنينده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر هديه ١: ٧٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ١١٠.

رقم ١٥٦
فيض الارحم وفتح الاكرم على الحزب الأعظم والورد الافخم لعلى القارى

تأليف أبى اسحاق إبراهيم بن عبد الله **الساقزى الحنفي** المتوفي بعد سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢٢م.
أوله: الحمد لله الذى أعد للقانتين المسبحين مثوبة وللمصلين والذاكرين . . . وسميته فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم . . .
آخره: ذكرنا ان هذه الخاتمة كالصدقة المحتوية على درر أشرف نسال الله حسن الخاتمة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٩ (١٤,٣×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: « وانا العبد الضعيف الفقير قد وفقنا بتحرير هذه النسخة بالاتمام. . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن محمد . . . أحمد بن محمد . . . ضحوة يوم الجمعة سادس عشر من شهر شعبان من شهور سنه تسعة وخمسين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١؛ معجم المؤلفين ١ : ٣٣، ٥٣ .

رقم ١٥٧
تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب
(شرح سلسلة الذهب في خلاصة الأصول النقشبندية للشيخ محمد مراد)

تأليف درويش كوسج أحمد **الطرابزوني** المتوفي سنة ١١٩٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الأسرار ونور قلوب الواصلين. . .
آخره: تم الشرح اللطيف للشارح النظيف النقشبندى المرادى العريف بدرويش أحمد الطرابزوني.
نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢١ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٣٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ١٥٤ - ١٥٥؛ Garrett, nr. 2906; Ahlwardt, nr. 2197.

رقم ١٥٨
شرح شرعة الاسلام

تأليف **يحيى بن بخشي** بن بخشي بن إبراهيم (عاش في أوائل القرن العاشر).
أوله: الحمد لله الذى أصل أصول الأصول في شرائع الشريعة النبوية. . . وبعد فيقول أفقر العراة. . . يحيى بن بخشي ابن بخشي بن إبراهيم. . . لما كان الكتاب المسمى بشرعة الاسلام. . .
آخره: فنحن نحمد على مارزقنا إتمام الشرح للطالبين. . .
نسخة بخط نسخ ،في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (٩,٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في وقت الظهر في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنه اثنى وتسعين والف».
في ١أ: من منح الله. . . حسن بن سليمان سنة ١١٤٣ .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ سجل عثماني ٤ :٦٣٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥٠ - ٢٥١؛ بروكلمان، ذيل ١ :٦٤٣ رقم ،؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٧ .

رقم ١٥٩
شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

تأليف يعقوب بن السيد علي **البروسوى** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٤م.
أوله : حمدا لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة. . .

آخره: أكرم الله تعالى مثواهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين . . . نسخة بخط تعليق ، في ٢٧٥ ورقة ، بمقياس ١٥×٢١ (٥,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحرير هذا الكتاب في شهر ذى الحجة في يوم الجمعة في سنة سبع وستين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٤٤؛ سجل عثماني ٤ : ٦٤٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٥٤؛ بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤٢ رقم ١؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٥١.

رقم ١٦٠
شرح صلوات ابن مشيش المسمى بالفتوحات الغيبية (باللغة التركية)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوي** (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول).

تم طبعه بمطبعة باب حضرت سر عسكريه في أواسط شعبان المعظم لسنة ست وخمسين ومائتين والف، في ٨٠ صفحة، من ١١,٣×١٥,٣ (٧×١١,٤) سم.

عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٨ - ٢٩؛ اوزأكه ٤ : ١٦٥١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٨ رقم ١١.

رقم ١٦١ - ١٦٢
الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية

تأليف الحاج رجب بن أحمد **الآمدى** ثم القيصرى الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م.

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان بنظارة محمد سعيد في المطبعة العامرة في أواخر ذى القعدة الشريفة لسنة أحدى وستين ومائتين والف، في جزئين و في ١٠٦٠ صفحة، بمقياس ١٧×٢٤ (١٠.٢×١٨,٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١، ذيل ٢ : ٦٥٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٥٢؛ سجل عثماني ٢ : ٣٧١

رقم ١٦٣
الجزء الثاني من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية
في شرح الطريقة المحمدية لرجب بن أحمد

أوله مخروم. أول الموجود: والخامس من المهالك الثمانية الحسد . . .

آخره: قد تم تبييض هذا الشرح المسمى بالوسيلة الأحمدية على الطريق المحمدية في غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين والف على يد . . . الشيخ الحاج رجب بن أحمد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢ (١١,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٤
الجزء الأول من الوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية لرجب بن أحمد

أوله: الحمد لله الذى هدانا لمعرفة التقوى واكرمنا بنور توفيقه...
آخره: ويخرج من الحقوق والمظالم ليدخل تحت قوله... التائب من الذنب كمن لاذنب له. تم.
نسخة بخط تعليق، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢١ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٥ مجموعة

١- شرح كلمة التوحيد
تأليف محمد بن عثمان بن محمد الهروى (؟).
أوله: لاإله إلا الحكيم الكريم... وبعد فهذه رسالة شريفة في شرح بعض كلمات منيفة متعلقة بكلمة طيبة عملته بالتماس بعض الاخوان من الطلبة...
آخره: أودعت هذه الشهادة عند الله... وليكن هذا آخر ما حرره الفقير... محمد بن عثمان بن محمد الهروى وشارح ابن ملك في الأصول...
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢آ، بمقياس ٨، ١٤×٨، ٢٠ (٥، ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- شرح الطريقة المحمدية
تاليف **رمضان أفندي**.
أوله: نحمدك يامن جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمدية... وبعد فلما رايت أشرف المائر الباقية المقصود منها درجات الآخرة الباقية ولم يكن الوصول استقلالا...
آخره ناقص. آخر الموجود: فقال واما الاسراف ففيه خمسة مباحث.
نسخة بخط نسخ، من ٢ب إلى ٣٤٢آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٦ مادة ل.

رقم ١٦٦
المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن على بن محمد **بن علان البكرى الصديقي** المتوفي سنة ١٠٥٧ هـ/١٦٤٧م.
أوله: الحمد لله رب الخليقة المعبود بالحقيقة الباعث...
آخره: وغفل عن ذكره الغافلون.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٠ (٥، ٩×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «كان تمام تسويده بعد ظهر الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين والف تجاه الكعبة في محل من المدرسة الأشرفية عند باب السلام... تاريخ محرم الحرام سنة ١٠٧٠».

رقم ١٦٧ - ١٦٨
البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

تأليف **أبي سعيد** محمد بن مصطفى **الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦ هـ.
انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
قد تم طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة بنظارة على أفندى الملقب بلبيب لثمان بقين من المحرم سنة سبع وخمسين ومائتين والف، في جزئين الاول ف ٤٤٤ صفحة والثانى في ٣١٢ صفحة، بمقياس ٢٣×٣٤ (١٤×٢٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٣، ذيل ٢ : ٨٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١». ذيل ٢ : ٦٥٥ مادة ف.

رقم ١٦٩
شرح فصوص الحكم لابن العربى المسمى بتجليات عرائس النصوص (باللغة التركية)

شرح **صارى عبد الله** أفندى **البسنوى** المتوفى سنة ١٠٥٤هـ./ ١٦٤٤م.
وكان الفراغ من طبعه في دار الطباعة الكائنة ببولاق القاهرة لخمس بقين من ذى القعدة الحرام سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٥٩٦ صفحة، بمقياس ٢١,٢×٣٣ (١٣,٨×٢٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٢؛ أوزأكه ٤ : ١٧٧٦.

رقم ١٧٠
شرح فصوص الحكم لابن العربى

تأليف **بالى** أفندى **الصوفيه وى** المتوفي سنة ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣م.
أوله: الحمد لله على دين الاسلام وعلى توفيق الايمان والصلاة على محمد عليه السلام وعلى آله العظام واصحابه الكرام...
آخره: فالأمر واحد فافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.
نسخة بخط النسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٤ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب سنة ٩٩١».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ سجل ٢ : ٤ - ٤؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤٢، ذيل ١ : ٧٩٣؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٨.

رقم ١٧١
عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة

شرح الشيخ عمر بن أحمد بن محمد سعيد **الخربوطى** الحنفى المتوفى سنة **١٢٩٩** هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بنظر ناظرها . . . حضرة حسين أفندى الملقب براتب بتصحيح الفقير محمد بن إسماعيل شهاب الدين على . . . وذلك لغاية شهر ربيع الأول سنة ستين ومائتين بعد الألف، في ١٨٣ صفحة، بمقياس ٣٩×٢٠,٥ (٢١,٥×١٠,٨) سم .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٦٩ رقم ٤٣ ؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٢٩ .

رقم ١٧٢
مرقاة المناجات (شرح قصيدة الشيخ نور الدين الدمياطى)

تأليف السيد محمد أمين **وحيد باشا** المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ.
أوله : الحمد لله الذى الهمنا الاخلاص والانابة وجعلنا ممن تعلق بالهدى ولازم أسبابه . . .
آخره : اولان جناب رب العالمينه حمد وثنا . . . تم شرح القصيدة المباركة المذكورة في اليوم السابع من شهر ربيع الأول لسنة ست وثلاثين ومائتين والف.
نسخة بخط نسخ ، في ١٠٨ ورقة ، بمقياس ١٦,٣×٢٦,٧ (١٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثالث عشر.
في آخره تقاريظ للسيد محمد منيب القاضي بعسكر آناضولى فى سنة ١٢٣٦ والسيد محمد وفائي الرفاعي في سنة ١٢٤١ هـ.
انظر هدية ٢ : ٣٦٣ ؛ سجل عثمانى ٤ : ٦٠٥ – ٦٠٦ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٦٠ . انظر لنور الدين الدمياطى بروكلمان ٢ : ٢٥٤ ، ذيل ٢ : ٣٦١ن .

رقم ١٧٣
شرح القصيدة المنفرجة (باللغة التركية)

تأليف **إسماعيل بن أحمد الآنقروى** المتوفى سنة ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م.
أوله : الحمد لله الذى جعل الصبر على اشتداد الأزمة والأذى مفتاحا . . .
آخره : زياده تحريره حاجت قالميوب بونك شرحي دخي بو محلده ختم اولوب نهايت بولدى .
نسخة بخط تعليق ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤ (١٦.٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت يوم الاثنين الخامس من شهر رمضان سنة أربعين والف».
في ١آ: من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٤٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٧٤ مادةأ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٧٤ - ١٧٦
فاتح الأبيات (شرح المثنوى المعنوى لمولانا باللغة التركية)

شرح **إسماعيل** بن أحمد **الآنقروى** السابق ذكره.
تم طبعه بدار الطباعة الخديوية في سنتى ١٢٥١ - ١٢٥٢، في ستة أجزاء في ٣٤١ و ٢٩٦ و ٤١٦ و ٤٥٩ و ٤٥٨ و ٥٥٤ صفحة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢ (١٤,٧×٢٦) سم.
انظر رقم ٧٤١ - ٧٤٣ من القسم الأول.

رقم ١٧٧
الجوهرة البهية الأحمدية في شرح الوصية المحمدية

تأليف قاضى زاده أحمد بن محمد الإستانبولى الحنفي.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في إستانبول تحت نظارة الحافظ عبد الرحمن في أواخر شهر ربيع الأول لسنة تسع عشرة ومائتين والف، في ٢ و ٣٤٠ صفحة، بمقياس ٥,١٤×٢٢,٢ (٩×١٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٥؛ أوزأكه ١ : ٢٠٣.

رقم ١٧٨
طبقات سيدى أحمد بن عثمان الشرنوبى المسمى بالكشف الغيوبى

تأليف محمد **البلقيني** (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ).
أوله: الحمد لله الذى أحل أوليائه دار المقامة... أمابعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد البلقيني...
آخره: عن الذى سقى الذمى فاوصيك ان لاتتبع غير طريقتنا هذه تندم وتبسر... تم الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة؛ بمقياس ١٣×٢٣ (٧×١٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١أ: من كتب العبد محمد سعيد رئيس الأطباء السلطاني.
من كتب الفقير مصطفى بهجت رئيس الأطباء السلطاني سنة ١٢٤٢.
من كتب الفقير أحمد عزى يماغ كيه در تشريفات همايون.
انظر بروكلمان، قيل ٢ : ٤٦٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠.

رقم ١٧٩
الطريقة المحمدية

تأليف محمد بن بير على **البركوى** المتوفى سنة ٩٨١هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعلنا أمة وسطا خير أمم . . .
آخره: بمغفرتي ربي إياى ووالدى وهما من العذاب ناصريّ . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٧,٦×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: « تم في يد أحقر الطلاب والأضعف في سنة عشرين ومائتين والف
في يوم السبت وقت العصر المحترم في شهر ذى الحجة المكرم
تعليق صاحب الخيرات والحسنات عبد الله . . . لكتبخانه كوپريلى محمد پاشا في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٣٠».
انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٨٠
كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تأليف أبى محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد **الديريني** المتوفى سنة ٦٩٧ هـ/١٢٩٧م.
أوله: الحمد لله الذى تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنى . . .
آخره: والحمد لله رب العالمين . . . تم طهارة القلوب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٤×٢٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١١؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٤١؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨.

رقم ١٨١
كتاب الخطاب (في التصوف)

تأليف الشيخ إسماعيل حقي **البروسوى** (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول).
تم طبعه فى دار الطباعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٥٦، في ٣٥٤ صفحة، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩,٢×١٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٩٢؛ أوزأكه ٢: ٩٠٣.

رقم ١٨٢
كشف الواردات لطالب الكمالات

تأليف عبد الله **السماوى** الالهي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ/ ١٤٩٠م.
مخروم أوله. أول الموجود: على الأرض كالنطق وان ذلك كالنسب للأحياء وهذا مما لاحاجة إليه في الاعادة . . .

أوله: إلى المرتبة الجسمانية الصرفة المظلمة الكدرة لاختل نظام العالم الدنيا وعالم الانسان الكمالي عما هو عليه . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ١آ: استصحبه الفقير في سنة ١٢١٤.
في آخرها ترجمة الشيخ بدر الدين ابن قاضي سماونة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٦.

رقم ١٨٣
المثنوى المعنوى

تأليف **مولانا جلال الدين** محمد **الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنو أز ني چون حكايت ميكند ازجداييها شكايت ميكند
آخره: قصه كوته كن كه رفتم در حجاب هين خمش والله اعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٣١,٤ (١١,٧×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت والخير من الله عمت في تاريخ شهر شعبان ختم بالخير والظفر سنة ثمان وستين بعد الألف در مشهد مقدس معلى حضرت إمام رضا عليه السلام كتبه الفقير . . . ظلي الحسينى».
انظر رقم ٧٧٤ من القسم الأول.

رقم ١٨٤
كتاب المجالس في فروع الفقه

تأليف القاضي الامام أبى جعفر محمد بن عمر (عمرو) بن **الشِعْبي الأسروشنى** المتوفي سنة ٤٠٤ هـ/ ١٠٢٣م.
أوله: مجلس في الوضوء والصلاة سئل القاضي الامام أبو جعفر محمد ابن عمر الشعبى رحمه الله عن كيفية فرائض الصلاة قال أمافرائض الجواز فهي على ثلاث عشرة في قول أبى حنيفة . . .
آخره: ويقول منك القضاء ومنا الصبر وكان نبينا محمد صلعم يقول منك البلاء . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥× ٢١ (٧×١٥,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اليوم إحدى وعشرين من شهر صفر الخير لسنة ثلاث واربعين بعد الالف على يد العبد الفقير عثمان بن خليل الأوركوبى».
انظر اللباب لابن الأثير ٢: ١٩٩؛ كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ الجواهر المضية ٢: ١٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٥٥ رقم ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٠٨؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 4219; Kavakçı, *aynı eser*, s. 162.

رقم ١٨٥
مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار

تإليف أحمد بن عبد القادر الرومي **الآقحصاري** المتوفي سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١.
أوله: الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم... وبعد هذا المكتوب بالقلم شرح لبعض صحاح الحديث المعظم...
آخره ناقص. آخر الموجود: فقلت هذا لاحرمة لهن إنما أشك في إيمانهن كلهن حربيات..
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٠؛ بروكلمان: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ - ٦٦٢؛ الاعلام ١: ١٥٣؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢٦؛ Flügel, nr. 1652; Garrett, nr.631; Ahlwardt, nr. 8845; Gölpınarlı, *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, nr. 5509.

رقم ١٨٦
مجالس الوعظ والتذكير

تأليف ذبيح الله إسماعيل المخلص **بالحق الواعظ الاسكوبى**.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أوائل جمادى الآخرة لسنة ست وستين ومائتين والف. كتبه الفقير الخطاط بيزبان السيد حسين إلهامي سنة ١٢٦٦، في ١٧٦ صفحة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٥ (١٦,٥×٩) سم.

رقم ١٨٧
المجالس السنانية الكبيرة

تأليف الشيخ حسن بن امي سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ.
تم طبعه في زمن السلطان بن السلطان السلطان عبد المجيد خان... وكان ذلك بنظارة أحوج العبيد... محمد سعيد... في أوائل جمادى الأولى لسنة ستين ومائتين والف، في ٥٢٤ صفحة، بمقياس ٢٣د٣×١٧ (١٨,٨×١٠,٣) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٢٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ١٨٨ مجموعة

١- الرسالة النقشبندية

تأليف **أبى سعيد الخادمي** (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله وحده والصلاة... وبعد فشرائط النقشبندية الاعتقاد الصحيح والتوبة الصادقة...

آخره: على جميع المرسلين والحمد لله رب العالمين... من قلم كاتبه أبي سعيد محمد الخادمي.
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى، ٧آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٥, ٧×١٤.٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٤ رقم ٤ ذكر النسخة.

٢- رسالة في خواص القلب (في التصوف)
تأليف الشيخ محمد مراد المعصومي البخاري.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا إنسان عاقلده صول مه سنك التنده جان أوى...
آخرها: غيرى محلده بيان اولنور تمت الرساله المنسوبة إلى الشيخ محمد مراد المعصومي البخاري.
نسخه بخط نسخ، من ٧آ إلى ٨ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٣- تعليم المتعلم في طريق التعلم
تأليف **برهان الدين الزرنوجي** (انظر رقم ٣١/ ٢ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ب إلى ٣٣ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد الضعيف سليمان بن أحمد في غرة رجب سنة ١١٩٣».

٤- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي
تأليف إبراهيم بن إسماعيل في حدود سنة ٩٩٦ هـ. للسلطان مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذى أنعم علينا بانواع النعم ولطائف الاحسان...
آخره: وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء والحمد لله على التمام...
نسخة بخط تعليق، من ٣٤ إلى ٨٣آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد هذه الرسالة... عن يد العبد الضعيف... عمر بن محمد... سنة ثلاث وخمسين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٣٧ رقم ٢.

رقم ١٨٩

مجموعة بكزاده السيد الحاج مصطفى أفندى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ.
جمعها السيد الحاج محمد مراد أفندى (انظر رقم ١١٨ من هذا القسم).
تم طبعها بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٤ هـ. في أواسط محرم الحرام، في ١٣٦ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٨,٧×١٥) سم.

رقم ١٩٠
مجموعة بكزاده السابق ذكرها بنفس الطبع.

رقم ١٩١
معرفتنامه (باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم حقي الأرزن الرومي** المتوفي سنة ١١٨٦ هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق سنة ١٢٥١، في ٥٦٣ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×٣١,٥ (١٣,٥×٢٥,٢) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٢؛ أوزأكه ٣: ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٣ - ٣٦.

رقم ١٩٢
معرفتنامه لابراهيم حقى الأرزن الرومى

أوله: حمد بى حد وشكر بى عد وثناى مؤ يد بر واحد فرد واحد...
آخره: نظم: حقى يه اولمز اوغلدر بو كتاب   اكدرر خير ايله آنى بى حساب
تأليف هذا الكتاب وقع في تاريخ سال ١١٧٠ غقع...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٢,٥ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب، فيها أشكال.
قيد الفراغ: قد تم تحرير هذا الكتاب... على يد الحقير عمر السرى المعروف بباش قره قوللقجى بن محمد بن الحاج عمر الساكن في بلدة أرزن الروم... في يوم الاحد ثمانية من شهر شعبان المعظم في سنة خمسة وثلاثين ومائتين بعد الألف... بتحرير هذا الكتاب الشريف في المرة الثالثة».

رقم ١٩٣
مكاشفة القلوب

تأليف أبى حامد **الغزالى** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: ... وأعان على أعمال الصالحات... وسميت هذا الكتاب مكاشفة القلوب... واختصرت على مائة وإحدى عشرة بابا ليحفظ مافيها اولو العلم والالباب...
آخرها: يافاطمة اقرئى منى السلام على معاذ وأعلمى أنه يوم القيامة أمام العلماء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٥ (١٠×١٥,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. واما مابين الأوراق ٩ - ١٨، ١٩ - ٢٨، ٣٣، ٣٦، ٥٧ - ٦٤، ٢٤٦ - ٢٤٧ فسقطت.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٦١، ذيل ١: ٧٥٥؛ Ahlwardt, nr. 8866.

رقم ١٩٤
مختصر بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب
الشيخ الرباني السيد محى الدين **عبد القادر الجيلاني** (الجزء الأول)

لم اهتد إلى مختصره.
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه. . . أما بعد فهذه جمل . . . اختصرتها من كتاب الشيخ . . . نورالدين أبي الحسن على بن يوسف جرير بن معضاد بن فضل الشافعي اللخمي عرف بالشطنوفي . . .
آخره: نجز الجزء الأول من مناقب الشيخ . . . عبد القادر الجيلي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٢ (٦,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في أولها: ملكه من فضل الله فيض الله القاضي بمدينة قسطنطينية سابقا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان٢ :١١٨؛ ذيل ٢ : ١٤٧.

رقم ١٩٥ مجموعة
١- جزيرةٔ مثنوى (باللغة الفارسية)
نظم **سينه چاك يوسف سنان الدين المولوى** المتوفى سنة ٩٤١ هـ.
أوله: حمد بلا غايه وبى حد وشكر لايحصى ولايعد. . . أما بعد مدتى بود كه اين نا مراد بر تأسف أعني غمناك وسينه چاك يوسف . . .
آخره: اين نه نجمست ونه رملست ونه خواب وحى حق والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٠× ١٧,٢ (٦,٥×١٧,٢) سم ومسطرتها .
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٦٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٨٠ ،

٢- رسالة في خواص الانسان والموجودات (باللغة الفارسية)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد از آن كه من عرف نفسه فقد عرف ربه پروردكار عالم چهار عنصر. . .
آخرها: بروح انسانى پيوسته هم أز نوع ملائكه كروبى شد نور على نور است. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥ ب إلى ١٦، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

رقم ١٩٦ مجموعة
١- منهاج الفقراء (باللغة التركية)
تأليف **رسوخ الدين إسماعيل** بن أحمد **الأنقروى** (انظر رقم ١٧٣ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق . . . لخمس ليال بقين من صفر الخير سنة ست وخمسين

ومائتين بعد الألف، في ٢٧٨ صفحة، بمقياس ١٧×٥ , ٢٤ (٤ , ١٠×١٩) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٧ ؛ أوزآكه ٣: ١١٥٧.

٢- رسالة حجة السماع (باللغة التركية)
تأليف **إسماعيل الآنقروى** أيضا.
طبعت في آخر الكتاب السابق، في ٢٧ صفحة.

رقم ١٩٧
الوصايا القدسية

تأليف **زين الدين** أبي بكر محمد بن محمد **الخوافي** المتوفي سنة ٨٣٨ هـ. (انظر رقم ١٢٣١/ ٢ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد الله تعالى... فهذه وصية لأصحابي وأولادي...

آخره: أمير المؤمنين حسن بن علي بن أبي طالب إلى الله...

نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥.٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ للتاليف: «وتحررت هذه الوصايا على يد العبد الفقير... أبى بكر بن محمد بن محمد بن علي المدعو بزين الخوافي... بالقدس الشريف... في أوائل جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وثمان مائة».

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢ - ٢٠١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ الأعلام ٧: ٤٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٩٨
إشارات المرام من عبارات الامام

تأليف أحمد بن حسام الدين حسن بن الشيخ سنان الشهير **ببياضي زاده البسنوي** المتوفي سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧م.

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين . . . أما بعد فيقول الفقير . . . البياضي . . . أبو حنيفة النعمان الكوفي . . . فجمعت من كتبه الأصولية من الفقه الأكبر الأشهر والفقه الأكبر الأبسط والرسالة وكتاب العالم والوصية . . . ثم شرحتها شرحا موسوما باشارات المرام من عبارات الإمام . . .

أول المتن: أما بعد حمد الله كفاء إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . .

آخره: المتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (٧,٨×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر سجل عثماني ١ : ٢٢٤ - ٢٢٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ١١٢؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٢ .

رقم ١٩٩
الألواح العمادية في المبدأ والمعاد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردى** المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥ من القسم الأول).

أوله : تبارك اسمك اللهم وتعالى ذكرك وعظمت قدرتك . . .

آخره: وارض عنا إنك بالجود الأعم على العالمين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة ، بمقياس ١٣,٥×١٧ (٥,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد إبراهيم بن صادق في أوائل جمادى الآخرة في سنة أربع وسبعين وثمان مائة. هذا آخر كتاب الألواح العمادية للشيخ شهاب الدين السهروردي».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩؛ بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٦، ذيل ٧٨٢.

رقم ٢٠٠ مجموعة
١- كتاب بحر الكلام في عقائد أهل الاسلام

تأليف **أبي المعين** ميمون بن محمد **النسفي** المتوفي سنة ٥٠٨ هـ./ ١١١٤م.

أوله: الحمد لله ذى الجلال الإكرام . . . اعلموا أنى اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد . . .
آخره: وقوله تعالى في قصة ذى القرنين «حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة . » .
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٣×٢٠,٥ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت في تاريخ سنة ٩٦٩ في شهر رجب المرجب » .
انظر كشف الظنون ص ٢٢٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٦، ذيل ١ : ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٦٦ .

٢- حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي)
تأليف **رمضان** بن أبي هريرة الجزرى **القادرى** في سنة ١٠٩٢ هـ./ ١٦٨١م.
أوله: أحمدك يا من أعداد نعمه لاتحصى وأشكرك يا من آحاد قسمه لاتستقصى . . .
آخره مخروم . ينتهي في أواخر الباب الثامن بعبارة : وان لايخلو عن تطويل وإطناب أوردنا تكميلا لهذا الباب والحمد لله ملهم الصواب الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية .
نسخة بخط تعليق، من ٦٠أ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٩٦ مادة ج؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٧٣ .

رقم ٢٠١ مجموعة

١- حاشية شرح إثبات واجب الوجود للدواني
تأليف محمد بن أحمد بن محمد **الطرسوسى** المتوفي سنة ١١١٧ هـ./ ١٧٣٨م.
أوله: قال المص لايقال نحن نمنع الخ أقول تقرير هذا المنع أنه لايتم وجوب كون الفاعل المستقل في المجموع الذي هو بجميع أجزائه ممكن فاعلا . . .
آخره: قال الفقير . محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي . . . هذا آخر ما أردنا إيراده من نبات الفكر الصحيح ونابت العقل الصريح على رسالة إثبات الواجب وحواشيها .
نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٤أ، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من يد الفقير . . . الممتاز بالخط الذى هو نسخ السيد محمد بن محمد مصنف هذه الرسالة ابن أحمد المفتى بطرسوس المصنف إلى الملتقى اسمه سفينة بالنقس في ييلاق غمرون في الموضع الذى اسمه أوج اوى في عينه البرد وسببه الصياغة من توابعنا (؟) في سنة عشرة ومائة والف . » .
انظر هدية ٢ : ٣٠٩؛ الأعلام ٦ : ١٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ٨ .

٢- شرح رسالة إثبات الواجب للدوانى
تأليف محى الدين محمد بن على **القره باغي** المتوفي سنة ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٥م.

أوله: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد . . . وبعد فهذه فوائد شريفة . . . في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في تحقيق أعلى المطالب للمولى . . . جلال الملة والدين محمد الدواني . . .

آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب .

نسخة بخط تعليق، من ٥ب إلى ٧٨ب ، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١١×٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر، في الهوامش تعليقات بخط ابن الطرسوسى .

في ٥آ: هذا المحشى محمد القره باغي الذي هو شارح الرسالة العضدية في الآداب وليس هو يوسف القراباغي الذى هو المحشى لشرح العقائد للمولى جلال الدين بل هو من تلامذة المولى ميرزاجان .

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٩٨ - ٣٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧ مادة ب؛ هدية ٢ : ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥١ .

رقم ٢٠٢
حاشية على حاشية ميرزاجان الواقعة على الشرح المشهور للفاصل الحنفي على رسالة إثبات الواجب للدواني

تأليف أحمد بن محمد بن إسحاق **القازابادى** المتوفى سنة ١١٦٣هـ/ ١٧٥٠م .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قوله فيما ذكره تفسير . . .

آخره هذا بناء على مذهب المحققين القائلين بان الحاصل في الذهن هو حقائق الأشياء لاأشباحها . . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من كتب الفقير السيد عبد الوهاب بن ملا حسين بن ولى الدين الآمدى الجرمكي .

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٠٤؛ هديه ١ : ١٧٥؛ الأعلام ١ : ٢٤٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨١؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣٠٧.

رقم ٢٠٣
حاشية على حاشية الخيالى على العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة **التفسيرى الدباغي** السيواسى المتوفى سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٨ من هذا القسم) .

أوله : قوله النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن وفي القاموس النحرير بكسرهما الحاذق . . .

آخره: إلى ما أجاب به بعض الأفاضل من ان بقاء التصديق في القلب . . . هكذا وجدنا آخر الحاشية في نسخة.لعله لم يتمها مصنفها وبقيت منه هذا المقدار.

نسخة بخط تعليق، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١أ: استصحبه الفقير سنة ١٢٠٨
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨.

رقم ٢٠٤
حاشية على الخيالى المسماة ببحر الأفكار

تأليف حسن بن حسين بن محمد **الفوزى المصرى** (عاش في القرن العاشر).
أوله: هو الأول قال الشارح النحرير وفي المجمل النحرير العالم بالأمور...
آخره: وعدم الاجتراء بترجيح أحد الطرفين فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,١×٢١ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩ بحر الأفكار على الخيالى لحسن بن حسين بن محمد. انظر ايضا كشف الظنون ١١٤٧؛ Garrett, nr. 2233; *India Office cat., arabic mss.*, II, 350.

رقم ٢٠٥
تعليقات على حاشية الخيالى على العقائد النسفية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.
أوله: يامن تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار...
آخره: وأيضا لم تم ذلك اه جواب بالنقض الإجمالى... من الأشخاص زمانا وإلا لتخلل زمان البقاء بين الشيء ونفسه لأنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٣,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨؛ بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ١: ٧٥٩، ٢: ٦١٣؛ الأعلام ٣: ٢٨٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٥.

رقم ٢٠٦
حاشية على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف كمال الدين إسماعيل القرمانى الشهير **بقره كمال** المتوفى سنة ٩٢٠ هـ. (انظر رقم ٨١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى[. . .] المن والاحسان . . . قال المولى الخيالى . . . قال الشارح النحرير . . . بعد ما تيمن بالتسمية . . .

آخره: بل هؤلاء عندنا من قبيل الأجسام كما ترد . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

رقم ٢٠٧
تعليقات على الحاشية الخيالية على شرح التفتاراني على العقائد النسفية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد (مصطفى) بن مصطفى **الكفوى** المتوفي سنة ١١٧٤هـ/ ١٧٦١م.

أوله: الحمد لله الذى شرح صدورنا لتحقيق العقائد الأسلامية . . . أما بعد . . . هذه تعليقات رشيقة بديعة وتحريرات وثيقة . . .

آخره: انما يرى المانع من جانب المرئى لا من جانب الرائى يقال قوله فيما بعد بالنسبة . . .

نسخه بخط نسخ، في ٩٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤.

رقم ٢٠٨
تعليقات على حاشيه الخيالى على شرح العقائد النسفية

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠هـ. (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول).

أوله: ألا لاآلاء إلا آلاء الله الكريم سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك . . . قوله الحمد لمستاهله . . .

آخره: دلالة على تفضيل البشر على الملائكة. تم.

نسخة بخط نسخ، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ «كتب هذه النسخة محمد بن محمد في بلدة رطولى [في القرن الثاني عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩.

رقم ٢٠٩

١- **تعليقات قول أحمد على الخيالى** ايضا

أوله: وآخره كما في السابق . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس ٢٢×١٧ (١٦×٦,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في يوم الخميس في اليوم السادس من شهر شوال في سنه خمس وعشرين ومائة والف على يد سليمان بن شعبان.».

٢- رسالة في عذاب القبر

تأليف **سچاقلي زاده** المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).

أولها: قوله السيئة لأن منهم من لايريد الله تعذيبه إن قلت يكفي...

آخرها: يقول الفقير ولتكن هذه المقالة رسالة منى إلى الأذكياء في الأقطار. تمت الرسالة على عذاب القبر للفاضل الشهير بابن صاچقلي.

نسخة بخط نسخ، من ٨٧آ إلى ٩٢م، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢١٠ مجموعة

١- تعليقات على قول أحمد

تأليف عبد الرحمن أفندى **العينتابى** (عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر).

اوله: قوله سبحانك التسبيح التنزيه أى أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال...

آخره: فليكن التوفيق بما نقلت من المحشي مما في سياق قوله يستجاب... لايخفى ان إجراء المناقشة لايتوقف على كونها ضروريا... عن هذه الحاشية التى صنفها الفاضل عبد الرحمن.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٣آ، بمقياس ٢١×١٥ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. ربماالمؤلف هو عبد الرحمن بن على الشهير بخاكى العينتابي المتوفى سنة ١١٦٨ هـ. (هدية ١: ٥٥٣).

في١آ: تعليقات لعبد الرحمن لحاشية قول أحمد.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

٢- حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف محمد بن حمزة العينتابى **التفسيرى الدباغى** المتوفي سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ب إلى ٦١آ، بمقياس الكتاب السابق.

في ١٣ ب: تعليقات لمولانا محمد التفسيرى ويقال لهذا الفاضل محمد الدباغي على الخيالى.

رقم ٢١١
حاشية على حاشيتى الخيالى وقول أحمد على شرح العقائد النسفية

تأليف **سچاقلي زاده** المرعشى المتوفي سنه ١١٥٠ هـ (انظر رقم ١٤/١ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله خير الكلام... لما وليت تدريس الشعبانية بحلب المحروسة في قريب من تمام الف

ومائة. . . صدر من قلمي تسويدات على الحاشيتين للمولى الخيالى ولقول أحمد أول مرة من التدريس من غير سبق. . . ولم يتيسر لي ترتيبها وتبييضها أرسلتها إلى الفاضل الزكى عبد الرحمن العينتابى المستفيد سابقا منى ليرتبها ويبيضها فنقلها إلى قراطيس ثم ارسلها إلى فنظرت إليها فرايت أنه رتبها أحسن ترتيب. . .
آخره: وهو ان النوع إذا كان كلاما حقيقة يكون كل فرد كلاما حقيقة كما سبق من المحشي. . . (ناقص من آخره).
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (٩,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

رقم ٢١٢
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف مصلح الدين مصطفى بن محمد **القسطلانى** المعروف **بكستلى** المتوفي سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٦٠م.
أوله: الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود وفاض به الجود ففاض عنه كل موجود. . .
آخره ناقص وينتهي بعبارة: انه يقول عن تطبيق بين الحادثة في أجزاء الزمان سواء كان الحادث في كل واحد.
نسخة بخط تعليق، في ٤١ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٨ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ج؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

رقم ٢١٣
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد بن عرب شاه **الاسفرائينى** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ.
تم طبعه بمعرفة الفقير. . . شيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقائع السنية في الدولة العلية في أواسط جمادى الآخرة سنة ١٢٤٩، في ٣٠٥ صفحة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٥×١٦) سم.
انظر الرقم التالى.

رقم ٢١٤
حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد **الاسفرائينى** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى دعانا إلى دار السلام باوضح سبيل هو دين الإسلام. . .
آخره: وهي حالة راسخة في النفس تصير مبدأ للتصديق بالفعل ولايخفي ان الأشكال (ناقص مابعده).
نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٧ (١٥×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠ مادة ى.

رقم ٢١٥
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفقازانى

تأليف **عزالدين** محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز **بن جماعة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام . . . هذه نكت شريفة لطيفة على مواضع من شرح العقائد للعلامة سعد الدين مسعود. . .
آخره: وأبوزيد الدبوسى والقاضى أبو حامد والداركي وأكثر العراقيين من أصحابنا والثانى رأى الغزالى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه في محرم عام ست وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧.

رقم ٢١٦
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تاليف شمس الدين أحمد بن موسى **الخيالى** الحنفي المتوفى بعد سنة ٨٨٦ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: أما بعد الحمد لمستاهله. . . كتاب فيه نور وهدى للناس. . .
آخره: قلت هذا الادعاء مما لاتقبل في حق الأنبياء عليهم السلام.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٤,٨ (٧×٤,٧) سم ومسطرتها ٦ سطرا.
تعليقات في الهوامش.
قيد الفراغ: «تمت النسخة اللطيفة. . . المسماة بالخيالى. . . على يد أفقر العباد. . . عبد الرحيم الشرواني في يوم الجمعة التاسع والعشرين من سلخ شهر شعبان. . . في البلد الموسومة بوان في تاريخ ٩٧[١٠]».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧ مادة ب، ذيل ١: ٧٥٩.

رقم ٢١٧ مجموعة

١- حاشية على شرح العقائد النسفية للخيالى أيضا

أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله... قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن...

آخره: تم بعون من سن السنن وفرض الفروض الحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١ب إلى ٨٥ب، بمقياس ١٥×٢٠,٦ (١٢×٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- قطعة من تعليقات عبد الرحيم أفندى على قول أحمد (من ٨٦ب إلى ٨٩أ. انظر رقم ٢١٠).

رقم ٢١٨
حاشية على شرح العقائد العضدية للدوانى

تأليف مولانا حسين بن حسن الحسينى **الخلخالى** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م.

أوله: وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبى المذكور ضمنا فلا ينافي ذلك...

آخره: فليس للعوام فيه أمر ونهى بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد.

نخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى مولانا ملا حسين الخلخالى في سنة احدى وتسعين والف على يد احقر الطلاب محمد بن حسن بن سليمان».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١؛ فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية،ص ٢٣٨. انظر رقم ١٥٨٤/ ١١ من القسم الأول. أوله يخالف مافي كشف الظنون وفي فهرس الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٢: ٤١٠ رقم ٤٥٧، Garrett, nr. 2293.

رقم ٢١٩
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف أحد الفضلاء في عهد السلطان محمد خان الفاتح.

أوله: الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية وخولنا عوارف المعارف اليقينية وهدانا طريق النجاة وسبيل الرشاد...

آخره: وذلك من مكارم الشريعة فكل ذلك يقرب إلى الله تعالى لابمعنى طلب قرب بالمكان بل بالصفات تم.

نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٧ (٨×١١,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع أو في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون ،ص ١١٤٧.

رقم ٢٢٠
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

ألفه أحد الفضلاء للسلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد خان الفاتح أولابنه بايزيد الثاني.
أوله: الحمد لله العلي ذي المنن كاشف الكروب دافع الحزن . . . قال الشارح روح الله روحه بسم الله امتثالا بقوله عليه السلام كل أمر ذي بال . . .
آخره: كان لهم فضائل آخر فوق فضيلة آدم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧,٧ (٨,٨×١٣,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «اتممت هذه الحاشية في اليوم الثاني والعشرين من شهر رمضان من سنة ست وتسعين وثمان مائة».

رقم ٢٢١
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

(يشبه حاشية الخلخالى)

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: قوله وهو إنسان بعثه الله إلى الخلق فيه أن الضمير راجع الى النبى المذكور ولايخفى ان سيدنا ونبينا محمد صلعم . . .
آخره: لمعناه اللغوى ظ والمقصود من التوافق التوافق في حصول المقصود وفقنا الله تعالى لما يحبه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٠×١٤ (٥,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر. Semenova, *Taşkent Sobranije vostocnih rukopisey Akademii Nauk Uzbekskoy...*, IV, 371.

رقم ٢٢٢
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

نسبت في الفهرس القديم إلى مجد الدين الطهراني ولكنني لم أعثر على أسمه في المراجع بين المحشين على شرح الجلال.
أوله: المتوحد صفة المتقبل المتكلف فاذا نسب إلى الصانع المتفرد عن التكلف يراد كماله في مفهومها على الفاعل المذكور فلذا اختار المتوحد على الواحد . . .
آخره: فاجاب بقوله ثم لاقائل مذاهب معتزلة شيعة خوارج مرجئة نجارية جبرية مشبهة ناجية سنة ١١١٢.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

رقم ٢٢٣ مجموعة

١- شرح إيساغوجى لأثيرالدين الأبهرى المسمى بالمطَّلع

تأليف القاضي **زكريابن محمد الأنصارى القاهرى** المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. (انظر رقم ٣/٥ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى منح أحبته باللطف والتوفيق... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثيرالدين الأبهرى المسمى بإيساغوجى في علم المنطق... وسميته المطلع...

آخره: كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٢٨ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة عن يد أحمد بن مولود بن خليل الديوريكي في ١٧ ربيع الأول سنة ١١٢٨».

في ١آ: استصحه الفقير مصطفى راشد.

ثم تملكه محمد أمين الشهير بحافظ القرآن.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٨؛ بروكلمان ١: ٤٦٥ رقم ٥، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف محمود [بن] حسن.

أوله: يامن وفقنا أن نستعمل كلمة الموضوع لنداء البعيد مع أنه تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: دار الخلد فاجاب عنه ترى ويمكن الجواب...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩آ إلى ٤١ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- حاشية على تفسير سورة الفاتحة من أنوار التنزيل

لم أجد مؤلفه.

أوله: سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف أى هذه السورة مساة بسورة فاتحة الكتاب على التاويل المشهور...

آخره: إشارة منه إلى أن ماذكره القائل مجرد دعوى لادليل عليها فافهم.

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٩آ، بمقياس ٢٠,٤×١٤,٨ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

٢- صورة سؤال عرض على نهالى أفندى القاضي بدمشق في تفسيرآية الكرسي وجوابه برجز

أولها: أما بعد فهذه صورة السؤال الذى عرضناه على حضرة سلطان العلماء نهالى أفندي القاضي

بدمشق . . . قال مولانا القاضي . . . في تفسير آية الكرسي . . .
آخرها : قاله المطرزى وهو غني عن البيان لأن سبيله الوجدان والله المستعان .
نسخة بخط نسخ ، من ٩ب إلى ١٠ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، بخط كاتب الرسالة السابقة .
ربما المؤلف نهالي محمد أفندي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ (انظر سجل عثماني ٤ : ٥٩٦) .

٣- رسالة في الحشر والمعاد (إثبات المعاد الجسماني)
تأليف **مصلح الدين** محمد ين صلاح بن جلال الدين الملتوى السعدى العبادى **اللارى** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ . (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول) .
أولها : الحمد والثناء للذى منه الابتداء وإليه الانتهاء وبه ظهور الأشياء . . .
آخرها : مع ان صور الجواهر في الذهن أعراض قائمة بالنفس وفي الخارج جواهر قائمة بانفسها هذا والحمد لله أولا وآخرا .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١١آ ألى ١٦ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا ، بخط كاتب الرسالة السابقة .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٠ رقم ٤ ، ذيل ٢ : ٩٢١ رقم ٨ .

٤- حاشية على شرح العقائد العضدية
تأليف **حكيم شاه** محمد بن المبارك **القزويني** المتوفي في حدود سنة ٩٢٠هـ .
أوله : رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . ابن المبارك محمد القزويني . . . لما كان شرح العقائد العضدية الذى هو للأستاذ . . . مولانا جلال الملة والدين . . .
آخره : فانه الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم . . .
نسخة بخط تعليق من ١٧ب إلى ١٠٧آ , بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في سنة ١٠١٥ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٩٢ مادة ك .

٥- شرح مختصر المنتهي لابن الحاجب
تأليف شمس الدين محمد بن مظفر الدين الشافعي المعروف **بالخلخالي والخطيبي** المتوفي سنة ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م .
أوله : قال المص وينحصر في المبادى والأدلة السمعية والاجتهاد . . . وقال الشارح العلامة ينحصر المختصر أوالعلم في أمور أربعة . . . ثم اختصر هذا الكتاب من المنتهى . .
آخره : وذلك لأن المعنى قد يكون حاصلا في الذهن ومعلوما كونه تسمى للفظ معين ومجهولا كونه مسمى للفظ آخر فالمعنى (آخره ناقص) .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٨ آ إلى ١٢٣آ ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٠ سطرا ، بخط كاتب الكتاب السابق .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٨ - ٣٩ .

٦- **رسالة در تحقيق حقيقتوجاز** (باللغة الفارسية)
الفها أحد الفضلاء في عهد السلطان محمود خان بن أبي الغازى عبيد الله بهادر خان في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجرى.
أولها: حمد بى حد أقدسي رسد كه حقيقة مالكية وملكيةرا مدار است... أما بعد اين رساله است در تحقيق حقيقة ومجاز... مصداق فلما بلغ اشده آتيناه حكما وعلما سلطان عاقبت محمود خان ابو الغازى عبيد الله بهادر خان...
آخرها: بتقوية او لشكر عدورا هزيمت كرده اند ... وهزم راكه موضوع است براى نسبة هزيمت كردن (آخرها ناقص).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٣٢أ، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٢٢٥
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تاليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفي سنة ١١٧٤هـ. (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى شرح صدورنا لتحقيق العقائد الأسلامية...
آخره: واحشره في زمرة الشهداء والصديقين تحت لواء سيد المرسلين.
نسخة بخط تعليق، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.
انظر الرقم السابق ذكره.

رقم ٢٢٦
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكَلَنْبَوِى** المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله على ماهدانا إلى سبيل الصواب وأرشدنا إلى الحق بالسنة والكتاب...
آخره: يكون في جعله مقرونا بذلك الترك كما لايخفى ولنختم الكلام بالايمان رجاء لمثله من الملك المنان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٣ (١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ مادة ف.

رقم ٢٢٧
حاشية على شرح العقائد العضدية للدواني

تأليف حيدر بن أحمد الكردى **الحسين آبادي** المتوفي في حدود ١١٢٩ هـ./١٧١٧م.
أوله: الحمد لله الذى ارشدنا إلى معرفته بنصب الدلائل والأعلام وهدانا...
آخره: ويمن علينا بالغفران ياحنان ياديان.
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١١,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا بعد العصر في اليوم الرابع بعد العاشر من رمضان[في أوائل القرن الثاني عشر]».
انظر هدية ١: ٣٤٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٩.

رقم ٢٢٨
حاشية أحمد بن حيدر بن الكردى الحيدرى الحسين آبادى المتوفي في حدود سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩م.

أوله: رب يسر على كل عسير إننى عاجز وانت قدير كيف لا أحمد... فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامة المحقق... جلال الملة والدين... الدواني... وتوجه انفهام أحوج الخلق... أحمد بن حيدرى الكردى الحسين آبادى...
آخره: فانه استولى على عقولهم وأضلهم ضلالا بعيدا... تمت الحاشية المنسوبة لمولانا حيدرى على الجلال الدوانى في غرة شعبان من يوم الخميس.
نسخة بخط رقعة، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢٠,٨ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل٢: ٢٩١ مادة ج.

رقم ٢٢٩
حاشية على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى

تأليف واجد پاشا.
أوله: الحمد لله فياض ذوارف المعارف الفياض الوهاب أو من فاض الماء إذا كثر الذوارف جمع ذارفة... العوارف جمع عارفة...
آخره: وههنا ليس... له كما عرفت.تمت بعون الله وحسن توفيقه.
نسخة بخط تليق، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٣,٩×١٨,٣ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١آ: من من الله على العبد على الواعظ بن الحاج عبد الله أفندي الپلونوى ولادة القبرسي وطنا الحنفي مذهبا الصدقي مخلصا النقشبندى مشربا.

رقم ٢٢٩ مكرر
حاشية على لوامع الأسرار

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف. . .
آخره: إذا كان إفراده محسوسا والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٦ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد العبد الضعيف جبرائل بن حاجي حسين بن منصور [في القرن العاشر]».
في ١آ: من كتب الفقير سليمان طالب العريف بقوچحصارى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٢٣٠ مجموعة
١- حاشية على مطالع الانظار شرح طوالع الأنوار للاصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني أيضا.
أوله: قوله بحسب تعلق الارادة أقول لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض لأنه. . .
آخره: فيكون تاثيره من أحسن تاثير الكيفيات الدفع الظاهر عن عبارة المتن انهما عما. . .(آخره ناقص)
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٣٠ب، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٨×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٣.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندى

تأليف أحمد بن علي الشهير **بدِيكْقُوز** (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان. . .
آخره: هو تخلف المعلول عن العلة التامة نعم لو كان الشيء ممكنا بالامكان الوقوعى لم يستلزم المح. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣١ب إلى ٣٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ تاج التواريخ؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ مادة ب، ذيل ١: ٨٤٩.

٣- حاشية على توضيح الارشاد (التوضيح وهو شرح إرشاد الهادى لأمير خان التبريزى، المتن لسعد الدين التفتازاني)
لمؤلف مجهول.

أوله: اعلم أن معرفة الحد حد الشيء مايبين ماهية موقوفة . . .
آخره: وان وادى السباع أخوف من كل واد إلى وقت وقاية الله السارى في وادى السباع .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٩ ب إلى ٥٢ب؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٨، ٥٠٧ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤ رقم ٣ .

رقم ٢٣١ مجموعة

١- حاشية على المطالع شرح طوالع الأنوار للبيضاوى
تأليف السيد الشريف الجرجاني.

أوله: الحمد لوليه والصلاة على محمد نبيه قوله بحسب تعلق الارادة لا باعتبار أن القدرة . . .
آخره: تمت الفوائد التي حررها . . . السيد الشريف الجرجاني
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٢٤أ؛ بمقياس ١٣×١٨ (٨×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ من تنميقها على يدى العبد الضعيف سيد على بن أيوب تحريرا في ليلة الخميس وقت السحر من شهر جمادى الأخرة في القدس الشريف سنة تسع وستين وثمان مائة» .
انظر المراجع السابقة في ٢٣٠/ ١ من هذا القسم .

٢- حاشية على مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار للبيضاوى

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه، ورأيت في الظهر أنه « حاشية الكرماستى» فقط. ربما هو يوسف بن حسين الكرماستى الحنفى المذكور في عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٣١ ، ذيل ٢ : ٣٢٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩٤ ، هدية ٢ : ٥٦٣ .
أوله: قوله الحمد لله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء اختار الاسمية في التحميد على الفعلية . . .
آخره: بطلان مذهبه ودليله معا والجمهور متفقين على أنه . . . وجودى زائد على ذاته . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢٧أ إلى ١٣٩أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ٢٣٢ مجموعة

١- وصية الامام الأعظم أبى حنيفة مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم يذكر مترجمها ولكن يظهر أن الترجمة قيمة من جهة اللغة التركية .
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد . .
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ب إلى ٢٥ ب، بمقياس ١٣,٥×١٧ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا . الترجمة كتبت بالحبر الأحمر .
كتبت في النصف الأول من القرن التاسع .
انظر لوصايا أبى حنيفة سزكين ١ : ٤١٦ - ٤١٨ .

٢- قصيدة يقول العبد لسراج الدين الأوشي مع ترجمتها إلى اللغة التركية أثناء السطور

لم أجد اسم المترجم ربما هذه الترجمة أيضا لمترجم الكتاب السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٢٩أ الى ٤١أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٣٣ مجموعة

١- رسالة في بيان القضية

تأليف الحكيم العريف محمد بن أحمد **الخفْري** المتوفي سنة ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠م.

أوله: أمابعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة والسلام... فهذه رسالة حققنا فيه حق التحقيق في بيان معنى القضية والتصديق فنقول اعلم أن القضية ليست لها إلا ثلاثة أجزاء...

آخره: في نفس الأمر كما يظهر مادتى تأمل بعونه ماذكر وبالله الاعتصام تمت هذه الرسالة التى ألفها الفاضل العالم أفضل المتاخرين... محمد الحفرى.

نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٥أ، بمقياس ١٨×٩,٧ (١٢×٤د٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وصححت.

في١أ: من متملكات عبد الباقي الحسيني.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

٢- رسالة في إثبات واجب الوجود

ربما **للحفرى** أيضا.

أولها: الوجود اى بانضمامه إلى الماهيات التى يترتب عليها اثارها المختصة بها موجود فانه لولم يكن موجودا لم يوجد شي اصلا...

آخرها: إلى انحصار الوجود الواحد في كونه قائما بكل واحد منهما وكونه قائما بالجموع...

نسخة بخط تعليق، من ٦ب إلى ١٠أ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٨.

٣- رسالة في تحقيق الكليات

تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الرازى التحتانى** المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها...

آخرها: وإياك إدراك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير...

نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ١٧ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتبت في القرن العاشر وصححت.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٦؛ بروكلمان٢: ٢٠٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٤.

٤- **تعليقات على إلهيات التجريد**
تأليف محمد بن أحمد **الحفرى** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . هذه تعليقات اتفقت منى على شرح آلهيات التجريد قد جمعتها تذكرة لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد. . .
آخرها: كان واجب الوجود بذاته واجب الوجود لغيره.
نسخة بخط تعليق، من ١٨ب إلى ٩٠ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥١.

٥- **رسالة فى إثبات البارى**
تأليف **مير صدرالدين** محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق **الشيرازى** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ. (نظر رقم ٨٠١ من القسم الثانى).
أولها: الحمد لله لا إله إلاهو. . . فهذه رسالة في إثبات البارى تعالى وصفاته الحسنى مشتملة على براهين دقيقة أنيقة يسكن بها نفوس اذكياء وهو الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازى. . .
آخرها: في نفس الأمر من غير تعقل النقص هو الوحدة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ب إلى ١٢٤آ, بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩؛ الأعلام ٥: ٣٠١ - ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٥.

رقم ٢٣٤
رسالة في مسالة القدر في أفعال العباد

تأليف السيد خليل السرى بن إبراهيم **الآنقروى**.
أولها: الحمد لله مالك الملك مسخر الفلك مسير السحاب مولج الظلمات . . . فيقول العبد المذنب. . . السيد خليل السرى ابن إبراهيم. . . لما كان مسالة القدر في الأفعال الأختيارية للعباد. . .
آخرها: والثالث فخير الأمور أوسطها. .
نسخة بخط تعليق ، في ٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١١,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة للسيد خليل السرى ابن إبراهيم الانقروى لسنة تسعة وستين ومائتين وألف في أوائل ذى القعدة».

رقم ٢٣٤ مكرر
روضات الجنات في أصول الاعتقادات

تأليف حسن **الكافي الأقحصارى** المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٨ من القسم الثانى).

اوله: الحمد لله الذى هدانا للعلم والايمان . . . وبعد فلما كان الايمان أول . . .
آخره: اللهم ياولى الاسلام وأهله ثبتنا على الايمان حتى تلقاك به . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٨,٦×٣,١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر إيضاح المكنون ١ : ٥٨٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣، ذيل ٢ : ٦٥٩.

رقم ٢٣٥
حاشية على شرح إثبات الواجب (في حل مشكلات ميرزاجان)

تأليف **شاه ميرزا إبراهيم**.
أوله: قدس سره اعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصر في مسلكين آه إشارة بقوله البراهين إلى أن المعتبر في مثل . . .
آخره: واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١١×١٩,٣(٨,٤×٧,١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة الشريفة إلى يد أضعف المخلصين محمد تقى بن محمد حسين يوم الجمعة اثنى عشرة شهر رجب المرجب سنة ثلاث وثمانين والف».
في ١أ: هذا الكتاب سبعة عشر جزءا على إثبات الواجب وله التزام واعتراض على قاضى زاده يحتاج المعلم إلى المطالعة أشد الاحتياج.
ويليه هذا القيد: كتاب نفيس معين في حل مشكلات ميرزاجان.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧. ولم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٢٣٦
حاشية إثبات الواجب (وهو حاشية على شرح على رسالة الدوانى)

تأليف **قاضى زاده الكرهروى**.
أوله: قوله إذ كل ممكن فله علة قيل اعلم أن المقدمة المذكورة إنما تتم لو ثبت أنه لايجوز أن يكون وجود ولابد لنفى هذا الاحتمال من دليل ودعوى البداهة ممكنا مما يقتضيه . . .
آخره: وفيه نظر لأنا لانسلم وقوع الطرف الأول موقوفا على عدم سبب الطرف الاخر. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٧ مادة ل.

رقم ٢٣٧
غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف الحسن بن أبي بكر القدسي الشهير **بابن بُقَيْرَة** المتوفي بعد سنة ٨٣٦ هـ. (انظر رقم ٥٠أ/ ١ من القسم الثاني).

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته . . . وبعد فيقول الفقير . . . الحسن بن أبي بكر المقدسي الحنفي . . . أن الشيخ الامام العلامة أباالمعين النسفي لما كان كتابه الموسوم بحر الكلام . . .

آخره: في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة . . .تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام . . . وتم تأليفه في الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى من شهور سنة اثنين وثمانين (؟) وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥ (١٥,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد المبارك خامس من رجب شهور سنة ألف ومائة واثنين وعشرين».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

رقم ٢٣٨
شرح خطبة الشيخ الرئيس ابن سينا (في معرفة واجب الوجود وذاته وصفاته)

تأليف محمد بن عبد الواحد **التبريزي**.

أوله: أسبح الله غاية سبحانه واحمده على دراية إحسانه . . . هذا وإن عبد الله الفقير . . . محمد بن عبد الواحد التبريزي يقول قد رأى بعض الأفاضل . . .وهو الامام الأجل صفي الدين محمد بن . . .أوحدالدين علي بن أحمد البلخي . . .أن أفسر الخطبة . . .للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . . . من شيخي . . . محمد بن عمر الرازي . . .

آخره: وإفاضة الهداية وكشف الشبهة انك ولي ذلك ومبدأه . . . كل شامل . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٢,٢ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.

في ١أ: في نوبة مطالعة العبد علي العربي المدرسي . . . في سنة نيف وسبعين وتسع مائة.
ثم في نوبة العبد درويش محمد الساقي في حدود نيف وتسعين وتسع مائة.
ساقته يد التقدير إلى زين العابدين الحنفي الأنصاري.

انظر لخطبة ابن سينا بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١؛ فهرس المخطوطات المصورة١ : ٢٠٨ - ٢٠٧.

رقم ٢٣٩
شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم

تأليف إسماعيل بن سنان السيواسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ./ ١٦٣٧.

أوله: حمدا لمن خلقت على دين الاسلام. . . وبعد فيقول الفقير. . . إسماعيل بن سنان السيواسي . . . أمرنا شيخنا السابق في مضمار. . .
آخره: نعوذ بالله من الذنوب العظائم . . . وجنبنا عما يخالف مافيه.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وفي الهامش تعليقات.
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٤؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢٢٩ - ٢٣٠؛ الأعلام ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧١.

رقم ٢٤٠
شرح رسالة الصغائر والكبائر لاسماعيل بن سنان السيواسي

الفه باشارة الشيخ عبد المجيد السيواسي.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢ (١٢,٥×٦,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب لسنة تسعين ومائة والف من شهر شعبان في اليوم السابع».

رقم ٢٤١
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
تم طبعه بمعرفة الشيخ زاده السيد محمد أسعد الناظر بتقويم الوقايع السنية في الدولة المؤيدة العلية أواسط جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين ومائتين والف، في ٣٠٥ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٥,٩×٨,٨) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٠.

رقم ٢٤٢
شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا. . .
آخره: واغفر لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم.

نسخة بخط تعليق، في ٥٩ ورقةج بمقياس ٥,١٥×٢٢,٣ (٥,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد أضعف الطلاب خليل بن السيد إسماعيل الساكن بمدرسة شاه قولي... سنة ستة وتسعون ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١- شرح عقيدة الطحاوى

تأليف سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد **الغزنوى** الحنفي **الشبلى** المتوفي سنة ٧٧٣ هـ. / ١٣٧٢م.
أوله: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الواسع جوده وعطاؤه...
آخره: وليكن هذا آخر كتاب شرح العقائد الذي رواه أبوجعفر الطحاوى عن فقهاء الملة الذين سبق ذكرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٣,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في شهر غرة جمادي الأخرة من شهور سنة اثني وثلاثين ومائه والف». في الهوامش تعليقات.
انظر سزكين ١: ٤٤٢ مادة أ؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٩. EI, IV, 374-375.

٢- التصريح في شرح التسريح

تأليف **على القارى** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى زين العباد بما أراد... أما بعد فيقول المفتقر...
آخره: فذنب الكلب أكمل فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ إلى ٥٦ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر وفي الهامش تعليقات.
في ٥٦ب: طولع مع النظر في نسخة أخرى عند الاشتباه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

٣- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تاليف **على القارى** أيضا.
أوله: الحمد لله العلى الأعلى... قد سالني بعض الاخوان عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر العلامة...
آخره: أخرجه أبو داود والترمذى وصححه وأحمد والحاكم وصححه. قال مؤلفه وقد وقع الفراغ من تسويده... في الحرم الشريف الملكى... في شهر شوال ختم بالخير والاقبال عام أربع بعد الألف...
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار

بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ۱ : ٤٢٨، ذيل ۱ : ٧٦٠

٤- رسالة متعلقة بقوله عليه السلام نية المؤمن خير من عمله
تأليف **علي القاري** أيضا.
أولها: الحمد لله العالم بالعمل والنية... أما بعد فقد ورد «نية المؤمن خير من عمله»...
آخرها: بخلاف المجامع غيرها قصد أنها هي وعلى أتم المصلى المتوضىء على ظن...(ناقص من آخره).
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

٥- رسالة في زلة القارىء
تأليف مصطفى بن عبد الله الرومي الحنفي الشهير **بطريقتچى أمير** المتوفي سنة ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م.
أولها: ذكر حرف مكان على وجهين الأول أن لايخرج...
آخرها: لكن انلر اول حديثى يازمشلردر اما انلره مغرور اولمامق كركدر. طريقتجي أمير شيخ...
نسخة بخط نسخ، من ٧ب إلى ٧٨آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.
من ٨١آ إلى ٨٨آ فوائد.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ۱ : ٣٤٩؛ معجم المؤمنين ١٢ : ٢٦١.

٦- القصيدة النونية (في العقائد)
نظم **خضر بيك** بن جلال الدين بن احمد باشا المتوفي سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٩م
أولها: الحمد لله عالي الوصف والشان   منزه الحكم عن آثار بطلان
آخرها: ودام نضرة من بالخير يذكرني   ما اخضر وجه الربى من قطر نسيان
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٩١ب إلى ٩٥آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٩، ذيل؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠٠.

٧- عقيدة أبي جعفر الطحاوى
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب إلى ١٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ سزكين ۱ : ٤٤١.

٨- **أربعون حديثا**

تأليف محمد بن پير علي **البركوى** المتوفي سنه ٩٨١ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . إنما الأعمال بالنيات . . .

آخره: جعفر طعاما فقد أتاهم فقد أتاهم مايشغلهم.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٠٦ب إلى ١٠٨، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٤.

رقم ٢٤٤

١- **شرح العقائد النسفية**

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ.

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد فان مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد . . .

آخره: لافي مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة. قد تم.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٤٣ ب، بمقياس ١٨×١٣,٢ (١٣,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد تم . . . وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في العشر الآخر من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وستين وتسع مائة . . . على يد العبد عيسى الآماسي.».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢- **طبقات الفقهاء الحنفية**

تأليف **ابن كمال پاشا**.

أوله: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات طبقة المجتهدين في الشرع . . .

آخره: فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت بعون الله.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢: ٦٧٢.

٣- **المقدمة الطحاوية في الاعتقاد** (انظر رقم ٢٤٣/ ٧ من هذا القسم)

تأليف **أبي جعفر الطحاوي**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتبت في القرن العاشر.

في آخرها نقل من كتاب تعليم المتعلم للزرنوجي (٤٩أ).

٤- **شرح المقدمة الطحاوية في الاعتقاد، لسراج الدين الهندى الشبلي** (انظر رقم ٢٤٣/ ١ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الواسع جوده وعطاؤه . . .

آخره: لخلافهم الحجج الظاهرة والآيات الباهرة. . هذا آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٨٦أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وصححت.

في ٨٦ ب نقل من الصابونى.

٥- **شرح قصيدة يقول العبد**

تأليف مولانا شمس الدين محمد بن إبراهيم بن حسن **النكساري** الحنفي المتوفي سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠م.

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي   لتوحيد بنظم كاللآلي

البدء الابتداء الأمالي جمع الاملاء وهو الكتب. . .

آخره: ويعفو عنه لطفا وكرما وأدعوا الله تعالى له بالرضاء والرحمة. . .

نسخة بخط نسخ ،من ٨٧أ إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: « تم الكتاب في سادس عشرين شهر رمضان المعظم سنة ٩٦٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٦.

٦- **العقيدة الماتريدية**

تأليف أبى منصور **الماتريدى** المتوفي سنة ٣٣٣ هـ. (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول).

أوله: الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة وقالت السوفسطائية. . .

آخره: فكان متفقا عليه ثم بعد موته اتفقوا على خلافة على رضى الله عنه.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نجز في الثامن والعشرين رمضان المعظم سنة خمس وستين وتسع مائة على يد العبد الفقير. . . عيسى بن مصطفى».

انظر بروكلمان ،ذيل ١: ٣٤٦ رقم ٥؛ سزكين ١: ٦٠٥ ذكر النسخة.

٧- **بحر الكلام**

تأليف **أبى المعين النسفي** المتوفي سنة ٥٠٨ هـ. (انظر رقم ١/٢٠ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١١٠أ إلى ١٣٩أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: « تمت في أواسط رمضان المعظم سنة ٩٦٥».

٨- رسالة في التصوف والفلسفة

لعلها تأليف الإمام **ركن الدين** عبد الله(عبيد الله) بن محمد **السمرقندى** المتوفي سنة ٧٠١ هـ/ ١٣٠٢م.

أولها: الحمد لله خالق الأشباح ومبدع الأرواح... قال العبد الضعيف... عبيد الله السمرقندى رحمه الله اختلف العقلاء في حقيقة الروح الناطقة الروحانية التي هي كالسلطان في مدينة وجود الانسان...

آخرها: لأنهم خلقوا للبقاء والملائكة والانس والجن وسائر الحيوانات يموتون والله أعلم بحقائق مخلوقاته...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر معجم المؤلفين ٦: ١٢١. وذكر بروكلمان في ذيل ٢: ٩٤٦ رقم ١٧٤ كتابا اسمه شرح لا إله إلا الله لعبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى ربما هو أيضا المؤلف المبحوث عنه.

٩- كتاب الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح (في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة، في ثمانية أبواب)

تأليف **عمر** بن محمد (بدر) بن سعيد **الموصلي** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥م.

أوله: الحمد لله الذي فضلنا على كثير ممن خلق... وبعد فانه لما سارت الركبان في البلدان وأسمعت القاصي والداني باظهار التمسك والتعصب لمذهب أبي حنيفة النعمان من المولى... الملك المعظم أبي موسى عيسى بن الملك العادل... سيف الدنيا والدين أبي بكر محمد بن أيوب بن شادى... وسميته الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح...

آخره: إذا كان المقصود منه الاختصار كيلا يؤدى إلى الملل والإضجار.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦آ إلى ١٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... عيسى بن مصطفى الآماسي المشهور بابن أخى المرحوم القاضي حماة في أواخر شوال سنة ٩٦٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٥٨، ذيل ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧٨.

١٠- القصيدة الرائية

تأليف **ابن مخلوف**، علي بن عبد الله، المتوفي سنة ٥٢٢ هـ/ ١١٢٨م.

أولها: إذا ظهرت لله منك السرائر   تجلى عليك الله والليل عساكر

آخرها: وصلى على البدر الذى من جبينه   ضياء الشمس والأقمار والنجم زاهر

نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر هدية ١: ٦٩٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١.

رقم ٢٤٥ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف **أبي حفص عمر النسفي**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف **سعد الدين التفتازاني**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ٧٨أ، بمقياس ١٨×١٢,٨ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وقع الفراغ في أواخر شعبان في يوم دوشنبه وقت العصر سنة تسعين وتسع وثمان مائة». تعليقات في الهوامش وأثناء السطور.

رقم ٢٤٦
شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازاني

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد محمد بن عبد الله قد وقع الفراغ من تحريره في وقت الضحى في يوم أحد الرابع عشر من شوال ١٢١٤».

رقم ٢٤٧ مجموعة

١- ضوء المعالي لبدء الامالي

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده...

آخره: مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين...

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٢ (١٦,٢×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... على قاري من يد أحقر الطلاب بكر بن محمد... سنة ١٠١٨».

في ١آ: مما دخل في ملك الفقير. . . مصطفى بن إبراهيم المفتى في مدينة اينه بولى.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩، ذيل ١ : ٧٦٤.

٢- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

تأليف **حسين بن إسكندر** الحنفي الرومي المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٥٦٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود. . . وبعد فاني استخرت الله تعالى في وضع شرح مختصر على كتاب الوصية المنسوبة. . . وسميته الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة. . .

آخره: قال في علم من العلوم بجميع في قصص الأنبياء للثعلبي. . .

نسخة بخط تعليق من ٣٧ ب إلى ٥٣آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم الكتاب شرح الجوهرة المنيفة (هكذا) للامام الأعظم في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول يوم بنجشنبه وقت الضحى سنة تسع وعشرين ومائة والف عن يد العبد. . . مصطفى بن حاجي محمد في بلدة شستره».

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٦؛ سزكين ١ : ٤١٧ ذكر النسخة؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٦.

رقم ٢٤٨
شرح علم حال المسمى بفيض البحرين

تأليف **شيخ خلوصي** الحاج مصطفى بن محمد.

تم طبعه تحت نظارة محمد سعيد ناظر تقويم الوقايع في أواسط رمضان سنة ١٢٦٠ هـ. بمطبعة العامرة في استانبول، في ٩٦ صفحة، بمقياس ٢٥,٨×١٥ (١٥,٨×٨,٨) سم

أوزأكه ٤ : ١٦٤٧.

رقم ٢٤٩
منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري**.

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذى الكرم والفضل والجود الأول. . .

آخره: ونسال الله العافية في الدنيا والاخرة وان يختم لنا بالحسنى.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٧ ورقة، بمقساس ٢١×١٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب في أواخر شهر محرم الحرام سنة ثمانية وعشرين ومائة والف حرره الفقير إبراهيم بن زين العابدين الياقوتي وطنا السعدى مشربا الحنفي مذهبا».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١ : ١٧٠، ذيل ١ : ٢٨٦؛ سزكين ١ : ٤١٣ ذكر النسخة.

رقم ٢٥٠ مجموعة

١- شرح حديث امنت بالله وملائكته (باللغة التركية)

تأليف الحاج **داود** بن محمد **القارصي** الحنفي المتوفي بعد سنة ١١٦٩ هـ/ ١٧٥٦م.

أوله: الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد... معلوم اوله كه بن الحاج داود بن محمد القارصي الحنفي در مكه عقائد أهل...

آخره: وعمله متعلق اولان أحكامه شرع شريف ديرلر.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٢×١٨,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في ليلة سه شنبه في الساعة الثالثة والنصف، في ١٨ شوال سنة ١١٨٦ على يد الصاحب ملا أحمد».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٠٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

٢- ترجمة يقول العبد للأوشي مع شرحها (باللغة التركية)

ترجمة وشرح السيد أحمد بن مصطفى الشهير **بلآلي** (بلألي) أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٣ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين كما أمره... وبعد بيل كل علم توحيد ذات الله دن وصفات الله دن...

نسخة بخط نسخ، من ١٥آ إلى ٣٨آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت ترجمة الرسالة المنظومة المشهورة يقول العبد الموسومة بالأمالي ترجمها الفقير... سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى في أواخر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ثلاثة وسبعين وتسع مائة».

انظر مشاعر الشعراء لعاشق چلبى، ١٠٥ آ - ب؛ تذكرة الشعراء لقنالى زاده حسن چلبى ٢: ٨٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٨٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٥٢؛ هدية ١: ١٤٥.

رقم ٢٥١
مرح المعالى في شرح بدء الأمالى

تأليف السيد **أحمد عاصم العينتابى** ١٢٣٥ هـ/ ١٨٢٠م

تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد رجائي في المطبعة العامرة في أواسط رجب المرجب سنة ١٢٦٦ هـ، في ٤ و٢٢٢ صفحة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (٩,٣×١٦,٥) سم

انظر أوزآكه ٣: ١١٠٩؛ İA, I, 665-673.

رقم ٢٥٢
شرح القصيدة النونية لخضر بك

تاليف أحمد بن موسى **الخيالى** المتوفي سنة ٨٦٣ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).

أوله مخروم يبتدىء الموجود بعبارة: الأول وقدحواكبرى القياس الثاني وذهب الكرامية إلى حقيقة الثاني...

آخره: فان كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٧ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٩، ذيل ٢ : ٣٢١.

رقم ٢٥٣
خير القلائد شرح جواهر العقائد
(شرح القصيدة النونية لخضر بك)

تأليف عثمان بن عبد الله نزيل المدينة المنورة الكليسي الشهير **بعرياني**، المتوفي سنة ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٤م.
أوله: الحمد لله الذى نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان وصرف . . .
آخره: وسميته بخير القلائد شرح جواهر العقائد . . . وعدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٢ (١٤,٤×٧,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في أطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب الشريف يوم الاثنين من شهر ربيع الاخر على يد الحاج حافظ من نسخة جامعه الشيخ عثمان العرياني في سنة ١١٩١».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٣٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٩ مادة ب، ذيل ٢ : ٣٢١؛ Garrett, nr. 2313.

رقم ٢٥٤
مسائل الخلافيات فيما بين الأشعرية والماتريدية

تأليف محمد بن ولى بن رسول **القيرشهرى** نزيل إزمير المتوفي سنة ١١٦٥ هـ. (انظر رقم ٥٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . . أما بعد . . . فجمعت فيه مختصرا حاويا لأصول أئمتنا الماتريدية ثم شرحته شرحا جامعا لدلائله كاشفا لمغلقاته مزيلا لمعضلاته . . .
آخره: والمتابعة لنبى من الأنبياء ولا إلى حد يسقط عنه التكلف بالأمر والنهى.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت هدية ٢ : ٣٢٨؛ عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٢٣٧ - ٢٣٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة

١- شرح المسايرة في العقائد المنجية المسمى بالمسامرة

تأليف كمال الدين أبى المعالى محمد بن محمد بن أبى بكر القدسي المعروف **بابن أبـي شريف**، المتوفي سنة ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م.

أوله: حمدا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده..

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٦أ، بمقياس ١٩,٧×١٤,٥ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك سابع عشرى ربيع الأخر سنة سبع وستين والف».

في ١أ: من نعم الله على عبده محمد البيلوى في سنة ١٠٦٨هـ.

انظر كشف الظنون، في ١٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٢١؛ الأعلام ٧: ٥٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٠٠.

٢- شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ.

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٨أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب عيسى بن إبراهيم الطرسوسي... في اليوم الأحد من شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع والف في مدرسة حسن باشا في قبالة من ديار شروان».

في١أ: آل إلى الفقير سليمان بن على الطرسوسي فى شعبان ١٠٤١.

هذا مما ساقه الدهر محمد بن عبد النبي المقري في سنة خمسين والف.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩١.

رقم ٢٥٦

فرائد الفوائد فى بيان العقائد (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن محمد أمين (محمود) الأستانبولي المعروف **بقاضي زاده** المتوفي سنة ٩٨٨ هـ.

تم طبعه بنظارة ابن مؤلفه عبد الرحيم في أوائل جمادى الأخرة لسنة اثنتين وثلاثين ومائتين والف في إستانبول، في ٢ و٢٧٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٨ (٩,٨×١٦,٨) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٣؛ أوزآكه ١: ٥٤؛ علميه سالنامه سي، ص ٣٩٢ - ٣٩٣.

رقم ٢٥٧
العقائد النسفية

تأليف **أبي حفص عمر النسفي** المتوفي سنة ٥٣٧ هـ.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٩ (٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده خندان بن عبدالله . . . في سنة ١٠٦٣».
انظر رقم ٢٥٥/ ١ من هذا القسم.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- الفقه الأكبر

تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفي سنة ١٥٠ هـ.
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: « وقد كتب هذا الكتاب أحمد الكاتب من كتاب ديوان همايون أثناء إقامته في مدينة سراى بوسنه في محلة منلا عرب في سنة سبع وتسعين بعد الألف في اليوم الثاني من ذى الحجة».
انظر رقم ٣٤٦/ ٢ من القسم الثاني.

٢- الجوهرة المنيفة فى شرح وصية أبى حنيفة

تاليف منلا حسين بن إسكندر الرومي الحنفي المتوفي سنة ١٠٧٣ هـ (انظر رقم ٢٤٧/ ٢. من هذا القسم).
أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء . . .
آخره: قال في علم من علومي كذا في قصص الأنبياء للثعلبي والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت فى سنة ١٠٩٧ هـ.

٣- بحر الكلام لأبى المعين النسفي (انظر رقم ٢٠٠ (انظر رقم ٢٠٠/ ١ من هذا لقسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: « اتفق الفراغ من كتابة كلام أبي المعين النسفي. قد تمت التحرير في أواخر شهر ذى الحجة لسنة ست وسبعين والف».
في ١٨أ - ١٩أ فهرس الكتاب.

٤- شرح وصية أبي حنيفة

تاليف **أكمل الدين** محمد بن محمد بن أحمد **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء. . .

آخره: وهذا آخر ما أردنا ايراده في شرح هذه الوصية.

نسخة بخط تعليق، من ٥٨أ إلى ٧٨آ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٧.

٥- كتاب ايها الولد

تاليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

اوله: أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته. . .

آخره: وارزقنا عشية الأبرار وأكفنا واصرف عنا شر الأشرار. . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٦أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

رقم ٢٥٩
كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب (في ثمانية أجزاء)

تاليف ابى بكر محمد بن إسحاق **بن خزيمة** السلمى النيسابورى المتوفي سنة ٣١١ هـ/ ٩٢٤م.

رواية أبي طاهر محمد بن الفضل بن أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة عن جده وسماع أحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله الأنبوسي من أبي القاسم زياد بن علي بن هرون الجيلي.

أوله: الجزء الأول من كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عز و جل التي وصف الله بها نفسه في محكم تنزيله. . . الحمد لله العلي العظيم السميع البصير الحكيم الكريم اللطيف الخبير ذى النعم السوابغ. . .

سقطت من آخره أوراق. ينتهي الموجود بالعبارة الآتية من الجزء الثامن: باب ذكر أخبار رويت أيضا في حرمان الجنة على من ارتكب بعض المعاصى التى لا يزيل الإيمان بأسرة جهل. . . غير ذلك فسترى قال يا أم حارثة إنها جنان وان حارثة فى الفردوس الأعلى.

نسخة بخط نسخ، فى ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت فى القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، من ١٤٠٦؛ بروكلمان ١: ١٩٣، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠١ ذكر النسخة.

رقم ٢٦٠
كتاب السواد الأعظم على مذهب أبي حنيفة

تأليف أبي القاسم إسحاق بن محمد الشهير **بالحكيم السمرقندي** المتوفى سنة ٣٤٢ هـ. / ٩٥٣م.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق... لغلاث عشرة بقيت من رجب الفرد الأصب سنة ثلاث وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٥٦ صفحة، بمقياس ١٢،٥×٢٠ (٨.٣×١٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٨؛ سزكين ١ : ٦٠٦؛ بروكلمان ١ : ١٧٤.

رقم ٢٦١ مجموعة

١ـ منظومه' معراجيه (باللغة التركية)

تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو **بعارف الرومي** المتوفى سنة ١١٢٥ هـ. / ١٧١٣م.

أولها: صد حمد اوقديم كارسازه   اول صانع أسمان طرازه

آخرها: نه قدر يوغيسه استحقاقي   مظهر لطف اوله عبد الباقي

نسخة بخط تعليق، من اب إلى ٨ ب، بمقياس ١١،٨×٢١،٢ (٥،٧×١٥،٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: مناهج عارف أفندي.

من كتب أحمد عزى خليفه' تشريفات همايون.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٢؛ سجل عثماني ٣ : ٢٩٧ ـ ٢٩٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٦٢ ـ ٣٦٣، معجم المؤلفين ٥ : ٧٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٣، ذيل ٢ : ٦٣٠.

٢ـ مناهج الأصول الدينية إلى مواقف المقاصد العينية

تأليف عبد الباقي بن محمد المدعو **بعارف الرومي** في عهد السلطان الغازي محمد خان الرابع.

أوله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك...

آخره: عن متابعة خطوات الشيطان بمنك وجودك...

نسخة بخط رقعة، من ١٠ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥،٥×٧،١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بقلم السيد محمد بن مصطفى في الثاني عشر من ذي القعدة لسنة تسع و سبعين ومائة وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٦٢؛ هدية ١ : ٤٩٦؛ عثمانلي مؤلفلري وسجل عثماني في الموضعين السابقين؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 121.

كتب الحكمة

رقم ٢٦٢
ترجمة شرح هداية الحكمة للقاضي مير المسمى بإكليل التراجم (باللغة التركية)

تأليف محمد بن مصطفى **الآق كرماني الكفوي** المتوفى سنة ١١٧٤ هـ.
أوله: سبحان من خلق الأجرام العلوية والأجسام البسيطة العنصرية... وبعد برهة من الزمان مسائل مستكشفه يه...
آخره: زيرا بو إيكي كمسه لرك أطوارندن فائق اولان طور كبريت أحمر كبيدر توفيق الله أكبر دندر...
نسخة بخط تعليق، فى ١٣٢ ورقة، بمقياس ٥،١٤×٢٤ (٧×٢،١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الفراغ من كتابته على يد الحاج مصطفى شاكر فى أوائل شهر شوال المكرم سنة ست عشر و مائتين وألف».
انظر هدية ٢: ٣٣٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٤؛ *TA*, I, 348; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr.117.

رقم ٢٦٣
حاشية إسماعيل الكلنبوى على حاشية اللارى على شرح القاضى مير على هداية الحكمة للأبهرى

تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوى** المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر (انظر رقم ٢٣/ ٤ – ٥ من هذا القسم).
أوله: قوله واليبوسة تفتضى الخ يعنى في الأجسام المركبة التى...
آخره: وكذا الأفلاك الشاملة للأرض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «جف القلم من تحرير هذا السطور في أواخر رجب الفرد سنة ١١٨٨ عن يد مؤلفه».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٩٣ – ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤, ذيل ١: ٨٤٠ مادة هـ.

رقم ٢٦٤
حاشية الكلنبوى على حاشية اللارى ايضا

تم طبعه في دار الطباعة في زمن السلطان عبد المجيد خان... لسنة ١٢٧٠ هـ.، في ٤٣٥ صفحة، بمقياس ٢،١٥×٢٢،٣ (٣،٩×١٧،٥) سم.

رقم ٢٦٥
حاشية على حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة للقاضي مير

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوي** المتوفي سنة ١١٦٨هـ. (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لوليه... وبعد فيقول أضعف العبيد السيد محمد الكفوى ابن الحاج حميد... هذه كلمات حررتها أثناء المذاكرة على الحاشية اللارية في الحكمة...

آخره: نحو قطبيه وكل فلك يتحرك إلى المغرب كالرجل القائم ووجهه نحو المغرب...

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢١،٧×١٦،٥ (١٦×١١،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من شروح مختلفة.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤٠.

رقم ٢٦٦ مجموعة
١- حاشية كوراني زاده زين العابدين على حاشية اللاري على شرح القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف **كوراني زاده**، زين العابدين يوسف المفتي بمدينة بغداد في أواخر القرن الحادي عشرة الهجرية.

أوله: قوله تنور بكحل دلالته إضافة الكحل إلى الدلالة من قبيل إضافة به إلى المشبه...

آخره: إلى أن الدهر وراء الزمان وهو وعاء للزمان كما سبق والله أعلم بحقائق الأشياء...

نسخة بخط تعليق، من ١ب إلى ٢٩ب، بمقياس ٢١×١٥،٣ (١٦،٥×١١،٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الحاشية المبنية على التحقيق المنسوبة إلى المولى زين العابدين الشهير بكوراني زاده المفتي بمدينة بغداد على يد العبد حافظ زاده محمد الشريف الأزميرى في بلدة قسطنطينية في كتب خانه (مكتبة) راغب پاشا في سنة ثمان وسبعين ومائة وألف في جمادى الأولى حين ما أفاد استاذنا الفاضل السيد الثاني السيد مفتى زاده».

انظر Garrett, nr. 3052.

٢- حاشية يوسف العتاقى على حاشية اللارى على القاضي مير على هداية الحكمة

تأليف **يوسف العتاقي**.

أوله: قوله الحمد لله إما أن يراد بالحمد هو المعنى اللغوى وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم...

آخره: أن مال قول المص لزم اجتماع الاتصال والانفصال إلى هذا.

نسخة بخط تعليق، من ٣٠ب إلى ٧٨آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير أحمد المنسوب إلى كليبولى في بلدة إزمير».

رقم ٢٦٧
حاشية على حاشية مصلح الدين اللارى على هداية الحكمة

تأليف حيدر بن أحمد الكردى **الحسين آبادى** المتوفي سنة ١١٢٩هـ. (انظر رقم **٢٢٧** من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى أرشدنا إلى سبيل الهداية فاخرجنا من الظلمات إلى النور... وبعد فيقول...
آخره: في الأجسام المذكورة فيه التى حصر فيها المقسم بالمركب من القسمين مثلا.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية على يد أحمد بن محمد...في قسطنطينية في احدى وثلاثة وعشرين (هكذا) من شوال سنة ١٢٣٥».
انظر Garrett, nr. 3053.

رقم ٢٦٨
حاشية الحسين آبادى على حاشية اللارى على شرح الميبدى على هداية الحكمة أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثانى عشر.

رقم ٢٦٩ مجوعة
١- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة

تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوى المتوفي سنة ٨٩٣هـ. (انظر رقم ٧٩٨ من القسم الأول).
أوله: قوله لما كانت الحكمة أقول شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع...
آخره: إذا ضاق الصانع إلى سمعة مقدار آخر من السمعة حصلت الزيادة في الأوطار كلها.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣١آ، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٩٤؛ Garrett, nr. 3047.

٢- حاشية على شرح مولانا زاده على الهداية

تأليف **مولانا زاده** نظام الدين عثمان بن عبد الله **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢).

أوله: قال كشف لهم من وجوه الخ أقول لوطرح لكان أدل على مدح شرحه . . .

آخره: من كرة الأرض والماء نسخة الشمس وغيرها من أشعة الكواكب إياها تم.

نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٦٥آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

رقم ٢٧٠ مجموعة

١- الرسالة العنصرية

تأليف مولانا محمد **التاليشي** (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة على تمهيد وأصول أربعة وخاتمة التمهيد مشتمل على مقدمتين الأول في ماهية الجسم وأقسامه . . .

آخرها: لله الواحد القهار انه على كل شيء قدير ومنه المبدأ وإليه المصير.

نسخة بخط تعليق، من ٢آ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٤,٥×١٠,٥ (٧×١٠,٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة المنسوبة إلى الحبر . . . مولانا محمد تاليشي . . . المتعلقة بالعنصريات من الحكمة في تاريخ سنة ٩١٢».

٢- رسالة المرآة

لم يذكر مؤلفها ربما هي أيضا لمولانا محمد **التاليشي**.

أولها: تيمنا بذكره واعلم أنه لايمكن أن يتخذ مرآة إذا كانت قريبة من الرائي بحكمته على ما هو عليه . . .

آخره: تقعيرا وتحديبا واستواء والله أعلم . تمت رسالة المرآة.

نسخة بخط تعليق، من ١٦آ إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣- حاشية على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة المسمى بحل الهداية (على القسم الثالث فقط)

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أوله: الفن الثالث في الطبيعيات أن مباحث الأجسام الطبيعية وهي الجواهر القابلة للانقسام في الجهات الثلاث . . .

آخره: والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.

نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب إلى آ، بمقياس الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩.

٤- **حاشية خواجه زاده على شرح مولانا زاده على هداية الحكمة** (انظر رقم ٢٦٩ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٩٧أ إلى ١٤٤أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد النسخة المتعلقة بملا زاده المنسوبة لمولانا المغفور خواجه زاده في دار السلطنة القسطنطينية في تاريخ سنة ٩٠٢».

٥- **عشرة أوراق من شرح مولانا زاده على هداية الحكمة** (١٤٥أ - ١٥٤ ب)

رقم ٢٧١
حاشية على شرح القاضى مير على هداية الحكمة

تأليف محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني **الأستراباذي** المتوفى سنة ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٦م.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على محمد المنعوت بالخلق العظيم المبعوث لاقامة الدين...

آخره: المتناهية عن النفس المنطبقة والحمد لله على التوفيق لاتمام الفلكيات.

نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٥٣هـ

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٠، ٢: ٥٨٧.

رقم ٢٧٢
حاشية على حاشية اللارى على شرح القاضى مير على هداية الحكمة

تأليف قره باش علاء الدين على الآقسرايى **النشارى** (عاش في عهد السلطان سليمان القانوني).

أوله: قوله للمناظرين الناظرين في التعريف أى في نفس التعريف مع قطع النظر عما عداه أنظار ولايقدح في ورود الأنظار الآتية...

آخره: في المرجح ولم يشم من أرجاء كلامه. تمت الحاشية النشارية

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٥×١٥, ٢٠ (٣, ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للمؤلف عثمانلى مؤلفلرى ١: ١١٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٧٥؛ Garrett, nr. 3056.

رقم ٢٧٣
الحاشية الثانية على شرح القاضى مير على هداية الحكمة

تأليف محمد المدعو **بمصلح الدين** الأنصاري **اللارى** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب... أما بعد فيقول ... محمد المدعو بمصلح الدين اللارى... إنى أتيت فيما مضى بحواش كاشف عن غواشى على شرح الهداية... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل والجرح...
آخره: قوله ثم عمموا اعتبارها في سائر الأجسام هذا الاعتبار مبنى على الأمور العرفية...
تمام اولدى كتابك انتهاسي كركدر كتابه شربت بهاسي
نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٥ (١٤,٥,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠.

رقم ٢٧٤
حاشية على حاشية ميرزاجان على هداية الحكمة (على الطبيعيات)

لم أهتد إلى مؤلفه. وكتب في الظهر أنه حاشية على ميرزاجان محاكمات الحكمة.
أوله: المحاكم قد علمت فيما سبق أن الاشارة اى الحكم المصدر بهما فلا إشكال وفي تعديتها بإلى في قول الشيخ هذه إشارات إلى الأصول إذا يكون بالمعنى المصدرى...
آخره: هو الحفظ فقط لأنه مركب من حفظ وادراك فتثبت. هذا ما تيسر لنا من الكلام في الطبيعيات ويتلوه الثالثة الكلام في الالهي...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ١٢×٢٤,٥ (٦,٦×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بمحروسة قزوين شهر ربيع الثاني من سنة تسع عشرة ومائة بعد الألف على يد أحقر عباد الله محمد باقر بن ملا أسد».
في ١آ: من كتب خادم العلوم لعلى زاده السيد عبد الباقي بن الشيخ محمد.
واعلم أن هذه الحاشية بخط صاحب الكتاب محمد باقر بن الشيخ محمد.
من مواهب سبحانه وتعالى لعبده مصطفى.
استصحبه العبد الفقير السيد محمد بن معصوم الشهير بلعلى زاده.
استصحبه الفقير إبراهيم باشارة أسعد.

رقم ٢٧٥ مجموعة
١- شرح رسالة إثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكل

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١٨٢ من القسم الأول).
أوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... ويقول الفقير... محمد بن اسعد الصديقي لما اتفق إلى مطالعة الرسالة التى اخترعها أفضل المتاخرين... الطوسي... في إثبات الجوهر المفارق...
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٣ب، بمقياس ١٤×٢١ (٦,٧×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١ : ٩٢٨.

٢- رسالة الزوراء

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق...
آخرها: لايفلح الساحر حيث أتى ولاتنسنى في أوقاتك واشركني في صوالح دعواتك..
نسخة بخط نسخ تعليق، من ٣ب إلى ٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٩، ذيل ١ : ٣٠٨.

٣- الحوراء (شرح الزوراء)

تأليف **الدواني** أيضا.
أوله: أما بعد الحمد لوليه... لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق...
آخره: إلى أن هذا الفيض من زيادة المشابهة المقدسة والمواهب المؤنسة... لما نفق من العقد والقول والعمل...
نسخة بخط تعليق، من ٨ بإلى ١٦آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨.

٤- شواكل الحور في شرح هياكل النور

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أوله: يامن نصب رايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات... أما بعد فهذا أيها الذكى المتوقد شرح لهياكل النور...
آخره: وانتظم الحال واجتمع البال انتصب لشرح الاشراق شرقا يتنور به الاحراق... تم تحريره بتيمن مؤلفه بعد العشاء الأخرة من ليلة الخميس الحادى عشر من شهر شوال ختم بالخير والإقبال لسنة اثنين وسبعين وثمان مائة ... بدار الموحدين بتبريز في الزاوية المباركة المظفرية السلطان السعيد أبى المظفر بهرامشاه... وكان منصه إلى جانب دياربكر في أوائل... في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة...
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٧٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.
في آخر النسخة: هكذا نقل وكتب في النسخة: قابلت بها هذه النسخة على ان هذه الألفاظ منقولة من الشارح.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٥، ذيل ٢ : ٧٨٢.

رقم ٢٧٦
حاشية على كتاب في الحكمة الجديدة
(ربما حاشية على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهرى)

الفه أحد من المتأخرين .

أوله : فلانه يحيط الأولى ان يقول لما مر أيضا وقوله وقد مر ما فيه فيه أنه قد مر مافيه فتذكر لكان على شكل ان فيه . . .

أخره : ههنا ماقلنا آنفا أو فيما ياتى بالتى يكون من وجوده وجود غيره لكانا متحدين . الحمد لله على الاتمام .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٢ ورقة بمقياس ١٦×٢٢,٢ (٩,٤×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر . في الهامش تعليقات من الخلخالى .

ونرى العبارات اللآتية في الكتاب .

في ١١ أ : الفن الثاني ويسمى هذا الفن بباب السماء والعالم .

وفي ٤ ب : هذه كله من شرح المواقف (ينقل منه كثيرا) .

وفي ٣٥ ب : وقال السيد السند في شرح المواقف .

كتب المنطق

رقم ٢٧٧ مجموعة

١- ايساغوجي

تأليف **أثير الدين الأبهرى** المتوفي سنة ٦٦٣هـ . (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الأول) .

أوله : نحمد الله على توفيقه ونساله هداية طريقه . . .

آخره : من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة وهو البرهان وليكن هذا آخر الرسالة .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١٢ ب ، بمقياس ٢١,٢×١٥,٣ (٢,٥×١٤) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأسود .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٠٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤ - ٤٦٥ ، ذيل ١ : ٨٤١ .

٢- حاشية قول أحمد على شرح الفنارى على إيساغوجى للأبهرى

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول) .

أوله : أعظم أسماء عليم حكيم حمدا لك اللهم على مامنحت به عليّ من معارف الأفاضل . . .

آخره : الحمد لله الأول والآخر والصلاة على رسوله محمد في الباطن والظاهر .

نسخة بخط نسخ ، من ١٤أ إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×٦) ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الجمعة العشرة من شهر شوال سنة ثلاثين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

رقم ٢٧٨ مجموعة

١- إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٤أ إلى ١٦أ، بمقياس ١٩,٧×١٣,٣ (٩,٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تنميق الايساغوجي عن يد العبد مصطفى [في القرن الحادى عشر]».
في ١ ب - ٣ب نعت شريف باللغة التركية ومشجرات في المنطق.

٢- الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف **بن هشام** المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب ليقتضى متاملها جادة الصواب...
آخره: وكثير من المتقدمين يسمون الزوائدة صلة وبعضهم يسمونه مؤكدا.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ ب إلى ٢٦أ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٣ - ٢٤، ذيل ٢ : ١٨ رقم ٣.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- نتيجة الفكر في تفسير قوله تعالى «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه...»

تأليف يوسف بن عثمان **الحليمي الاسكليبى** الاسلامبولى المتوفي سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م.
أوله: الحمد لله لمن قشع عنا هجوم الخواطر...
آخره: وكثرة الاضطراب وهجوم الغموم وتزاحم الأحزان.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ٢٠×١٥,٥ (١٤,٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
في ١أ: قد نسخ هذه المؤلفات من نسخة مؤلفها نوح بن الحاج المظفر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٦٦٦؛ هدية ٢ : ٥٧٠؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٧.

٢- لسان المنطق في معارف النطق (في المنطق)

تأليف يوسف بن عثمان **الحليمي الاسكليبي** أيضا.
أوله: المنة لمن من علينا بتكليل ميزان البرهان...

آخره: واختم بالخير لابالشقاوة. . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧ ب إلى ٢١آ.

٣- ترجمة العوامل الجديدةللبركوى (إلى اللغة التركية)
ترجمة يوسف بن عثمان الحليمي الاسكليبي أيضا.
أوله: الحمد لله الذى جعلنا من العالمين. . .
آخره: إعراب تقديرى تسمية اولنور أكر معربك لفظنده ظاهر أولميوب اخرنده تقدير أولنور ايسه إعراب محلى تسميه أولنور.
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٤آ.

٤- تحفة الاخوان في الصرف العربي (باللغة التركية)
تأليف يوسف بن عثمان الحليمى الاسكليبي أيضا.
أوله: بسم الله الذي يليق ذاته محامد مفتوحاته. . .
آخره: ولاتنسوا نصيكم واشكروا على ماتلونا. . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤ ب إلى ٣٨آ.

رقم ٢٧٩ مكرر، مجموعة

١- تقرير القوانين
تأليف محمد المرعشى المدعو **بسچاقلى زاده** المتوفي سنة ١١٥٠هـ (انظر رقم ١/٤ من القسم الثاني).
أوله: وبحمده وصلاة على رسوله. . . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصا عن اقتراف. . .
آخره: وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٨آ، بمقياس ١٦,٥×٢٣,٣ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «يقول البائس الفقير محمد المدعو بخواجه زاده. . . قد استراح القلم من تحرير هذا التقرير في يوم خمس وعشرين من شهر المحرم في وقت قريب من العصر وهو رابع يوم[في القرن الثالث عشر]».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٢٦؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

٢- الدر الناجي على متن إيساغوجي
تأليف عمر بن صالح **الفيضي التوقادى** المتوفي سنة ١٢٦٥هـ في سنة ١٢١٦هـ.
أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه المنطق والميزان. . .

آخره: والمطلوب من الرفيع والخفيف وليكن هدية مني الى المبتدئين. . . هذا ما تيسر لي في هذا المحل.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٢٨٠
الدر الناجي على متن إيساغوجي لفيضي التوقادى

قد تم طبعه على يد الحاج إبراهيم صائب في المطبعة العامرة في خامس شهر ذي الحجة سنة أربعين ومائتين والف، في ١٨٣ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٨ (٨,٨×١٥,٢) سم.

رقم ٢٨١ مجموعة

١- تعليقات (شرح) على متن إيساغوجي

تأليف علم الدين سليمان بن عبد الرحمن **الجربي** المتوفي بعد سنة ٩٣٦ هـ./ ١٥٢٩م.
أوله: أما بعد فهذه تقييدات على متن ايساغوجي. . . جمعتها مما تلقيته من لفظ الأستاذ. . . أبي الحسن على بن إبراهيم الكيلاني بلدا ومنشا المصري دارا. . . وكان أول مجلس سمعت به الأيام في قراءتي لهذه الرسالة عنده يوم الأربعاء ثاني عشر شهر صفر المبارك ثاني شهور سنة ثلاث عشر بعد تسع مائة. . . بشاطىء النيل ببولاق من مصر. . .
آخره: بالعقائد الحقة وزوال العقد الباطلة والحمد لله وحده.
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٥آ، بمقياس ١٩,٥×١٤,٤ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « قد وقع الفراغ في وقت العصر على يد الفقير خليل بن إبراهيم في مدرسة بلك زاده في سلستره سنة ١٠٩٢ ».
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٥ رقم ٤ ،ذيل ١ : ٨٤٢. انظر رقم ١٣٩٣ من القسم الأول.

٢- مغنى الطلاب (شرح إيساغوجي)

تأليف محمود بن الحافظ حسن **المغنيساوى** المتوفى سنة ١٢٢٢هـ.
أوله: نحمدك يامن جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم. . .
آخره: ولهذا خص العمدة بالبرهان فقط. وليكن هذه آخر الرسالة في المنطق قال جامعه الفقير. . . محمود بن الحافظ [حسن المغنيساوى] وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الشروح والحواشي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٥,٥ سم) ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١٥٣، عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٣؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٤٣ **رقم** ١١.

رقم ٢٨٢
حاشية على شرح الدواني وذيله على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف **مير أبي الفتح** محمد بن أمين مخدوم **السعدي** المتوفي بعد سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٩٥٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام . . . .

آخر: تمت الحاشية الجليلة الجلالية هناك ولابأس علينا بعد ذلك أن نكتب على أصل المتن ما يتعلق بمواضعه المشكلة وكشف مباحثه المعضلة . . .

نسخة بخط تعليق ،في ١٤٦ ورقة ، بمقياس ٧, ١٤×٥, ٢١ (٥, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من ١٣٢آ إلى ١٤٦ ب ذيل مير أبي الفتح على الدواني.

قيد الفراغ : «وقد تمت كتابة هذه الحاشية المساة بمير أبي الفتح المتعلق بمنطق التهذيب على يد موسى بن يوسف بن المعروف المصطفى يوم الجمعة بعد العشاء في شهر محرم الحرام سنة ست وستين في مدينة أرزنجان في ناحية أرض روم في خدمة مؤمن أفندى المنسوب إلى القراباغي».

انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥ ، ذيل ٢ :٣٠٢؛ Garrett, nr. 3236.

رقم ٢٨٣
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف **محمد الآمدي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذى جعل المنطق والكلام تهذيبا لتقرير قواعد الأحكام. . . فيقول الفقير المدعو بمحمد الآمدى لما سالني بعض من قرا على من الطلاب درس حواشي المنطق المنسوب إلى المحقق الدواني ومير أبي الفتح. . .

آخره: ثم نجعل النتيجة مقدما والمص تاليا ونحكم بحقية المقدم فلا يفعل.

نسخة بخط تعليق، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٢, ٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لمولانا وأستاذنا محمد الآمدي في سنة ١١٥١ وانا الفقير السيد محمد الكفوى»

فى ١ آ : صاحبه السيد أحمد بن السيد محمد الكفوى زاده استصحبه الفقير حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوى في ١٢١١هـ.».

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٢ ويذكر حاشية الكفوى؛ Garrett, nr. 3246 (حاشية محمد الآمدى).

رقم ٢٨٤
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الدواني على تهذيب المنطق

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ – ٥ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويما واوضح به الكامل . . .
آخره: إذا كان بحثهم عن الأحوال المختصة بالأنواع مقصودا أصلبا لهم أيضا، الفقير محمد خالد تمت.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (١٦,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، قيل ٢ : ٣٠٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٩٧؛ Garrett, nr. 3241.

رقم ٢٨٥ مجموعة

١- تعليقات على بعض مغلقات حاشية مير أبي الفتح السعدى على حاشية الدواني على تهذيب المنطق والكلام

تأليف حسن **السياهي** الجريدى.
أوله: وبالتيمن بالتحميد والتسليم يقول المفتقر. . . حسن الجريدى الملقب بالسياهي. . . هذه تعليقات قليلة على مغلقات الحاشية لمير أبي الفتح على حاشية الدواني على تهذيب سعد الدين التفتازاني. . .
آخره: وهذا البيان المسبب مفهوم قوله واما عدم اه والحال وان ما بعدها تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١٦ ب ، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٥,٥×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٢.

٢- حاشية الحاج أمير زاده على التهذيب (هكذا في ظهر الكتاب)

لم أهتد إلى ضبط مؤلفه.
أوله: بسم الله وبحمده وبصلاة وسلام على رسله وعلى أفضل خلقه محمد وآله وصحبه هداة سبله هو الوصف الخ الوصف يطلق على المعنى المصدرى. . .
آخره: وظاهر التخصيص المذكور مما يعرف مماسبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ١٧آ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر .
في آخرها: الف المص هذه الحاشية أولا ثم أكملها قدر ثلاثة أجزاء لم تكتب في هذه النسخة (هذه الأفاده تذكرني حاشية مير أبي الفتح).

رقم ٢٨٦ مجموعة

١- حاشية على ديباجة قول أحمد على شرح إيساغوجي المساة بالمحمودية

تأليف محمود أفندى.
أوله: قوله من جملة المصادر هذا بحسب الظاهر واما بحسب التوجيه. . .

آخره : حيث اشتغل بالكتب والتحرير عنده إلى أن ضم فاشار إلى أنه رحمه الله أراد بختم الكتب مع اذان المغرب ختمه وقت غروب الشمس . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١أ إلى ٥أ ، بمقياس ٢٦×١٦,٣ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة المحمودية . . . سنة ١١٦٧ » .

انظر ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٤٢ . Garrett, nr. 3173

٢- حاشية على قول أحمد على شرح الفنارى على إيساغوجي

تأليف عبد الرحيم بن أحمد **الشرواني** الاستانبولى المتوفى سنة ١١٣٤هـ / ١٧٢٢م .

أوله : الحمد لله رب العلي الكريم . . . وبعد فلما نظرت وتاملت في الحاشية الفنارية ورايت كونها في غاية الاغلاق وآخوان الزمان . . .

آخره : فهذا التوجيه إنما يحتاج إليه بناء على كلام العلل وليكن هذا آخر ماكتبنا فيه .

نسخة بخط نسخ ، ٥ ب إلى ٢٤ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : « تمت كتابة هذا الكتاب في يد العبد الضعيف اسماعيل ابن مصطفى . . . سنة ١١٦٧ » .

انظر للمؤلف هدية ١ : ٥٦٤ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٢ .

رقم ٢٨٧
حاشية ابن العماد على حاشية قول أحمد على إيساغوجيي

تأليف **حافظ بن علي بن العماد** .

أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الحد والرسم التام . . . وبعد فيقول . . . حافظ بن علي بن العماد ان أرباب العقول متطابقون واصحاب النقل متوافقون . . .

آخره : في إقامة الدلالة على نفي ما علم تحققه بالضرورة وليكن هذا آخر ما أردنا إراده في هذه الأوراق .

نسخة بخط تعليق ، في ٤٥ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر للمؤلف بروكلمان ؛ ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١٤ .

رقم ٢٨٨
جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار على قول أحمد على الفوائد الفنارية على إيساغوجي

تأليف **قره خليل** بن حسن البركلي المكنى بأبى الفلاح التيروى المتوفى سنة ١١٢٣هـ . / ١٧١١م .

أوله : حمدا لك اللهم على ما أفضلت إلي من آلاء الأفاضل وشكرا لك على ما أنعمت لي من نعماء الأماثل . . .

آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده لتوضيح الحاشية... ثم قال جامع هذه الكليات تمت الحاشية في ليلة من إحدى عشرة ومائة والف... لولدي محمد السعيد...

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الاختتام من ترقيم هذه الحاشية في يوم إحدى عشر من شهر ربيع الأول من سنة الثامن والخمسين ومائة والف على يد علي ابن إسماعيل.».

انظر للمؤلف سجل عثماني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٣؛ وذكر بروكلمان في ذيل ١: ٨٤٢ أنه حاشية على إيساغوجي Garrett, 3169; *Topkapı Sarayı Türkçe* ولكن يذكر على النسخة أنه حاشية على مطالع الأنوار *yazmalar kat.*, nr.6795

طبع في المطبعة العثمانية في استانبول سنة ١٣٠٠.

رقم ٢٨٩
حاشية قره داود على حاشية السيد على شرح المطالع لسراج الدين الأرموى

تأليف **قره داود** الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ./١٥٤١م.

أوله: قال الأستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيانا للمعنى المراد من الفياض ثم اشار إلى المعنى اللغوى بقوله من فاض الماء...

آخره: حالا للموضوع وفرعا لاستعداد... لايخلو عن صفة... اى في تعريف الذاتية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٦ (٥,٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف هـ.

في ١أ: قره داود على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع إلى بحث الموضوع، وقف عمر أفندى.

ويليه: جلس السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان على سرير السلطنة في يوم الجمعة قبيل صلاتها وذكر اسمه الشريف في الخطبة في تلك الساعة من جمادى الأولى سنة ١٠١٦.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٩٩؛ Garrett, nr. 3227.

رقم ٢٩٠
حاشية قره خليل (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم) على حاشية قره داود على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى على الشمسية للكاتبى

أوله: قوله اعلم ان المص اه تطويل لاطائل تحته لأنه لوقال...

آخره: تدفع هذا الاحتمال وما ينوط المناقشة في اللفظ بعد ظهور المراد ليس من دأب المحصلين.

نسخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٢ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع تحرير هذه الحاشية إلى هذا المقام فاضل أفاضل زمانه... الشهير بقره خليل أفندى القاضي بعساكر آناطولى سابقا... قد وقع الفراغ في أواخر ذى القعدة سنة سبع وخمسين ومائتين والف».
في ١أ: استصحبه حافظ محمد صالح سنة ١٢١٧ ويوسف الزشتوى.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٢٩١
حاشية على حاشية قره داود أيضا

تأليف عبد الله بن محمد المدعو **بيوسف أفندى زاده** المتوفي سنة ١١٦٧هـ/١٧٥٣م.
أوله: نحمدك يامن لاقول شارحا لكليات أجناس نعمه ولاحد جامعا لجزئيات أنواع كرمه...
آخره: على عكس تحقق المدلولين فتامل حق التامل في الجواب والله أعلم بالصواب. قد سكن كميت القلم في مضمار الأوراق... على يدى.... عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده... بعد عصر يوم التروية يوم الخميس من ايام شهر ذى الحجة سنة عشر بعد المائة والالف في البلدة الطيبة قسطنطينية.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٥,٥ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من استنساخه يوم الجمعة المباركة لأربع خلا من رجب عام ستة وأربعين ومائة والف وانا الفقير الشيخ مصطفى المَنَمَنىّ الأصل ثم الازميرى».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٦٤ - ٣٦٦.

رقم ٢٩٢
حاشية على حاشية التالجى على شرح الكاتى على إيساغوجي للأبهري

تأليف عبد الله بن عثمان بن موسى المدعو **بمستجى زاده** المتوفي سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥م.
أوله: قوله لأن أداء الواجب...
آخره: ومنه اشتقت السفسطة وأسباب الغلط كثيرة فمن أراد الاستقصاء فعليه بالمطولات ولكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الحاشية.
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة بمقياس ٢١,٥×١٦ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «قد استراح قلم الفقير.. جامع هذه الأرجوزة معترفا بقصور البال... عبد الله بن عثمان بن موسى المدعو بمستجي زاده... يوم الجمعة أواخر ذى الحجة لسنة أربع، مائة والف والمامول ممن نظر إليه أن يزروءا بالحسنة السيئة لأنه أول ما أبرزته من قالب التسويد إلى هيكل البياض تمت».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٧ - ٢٨.

رقم ٢٩٣ مجموعة

١- حاشية أبي شامة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية

تأليف مولانا **أبوشامة**.

أوله: الحمد لله الذى فضلنا بجزيل العوارف وجيل المعارف... وبعد فانى مجيب إلى ماسالني بعض المتميزين... على شرح الشمسية ...

آخره: وكذا الحال في سائر العلوم وهذا هو المناسب محلا من أن يجعل مباحث الألفاظ من المقدمة.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٨×١١,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة لمولانا أبو شامة في حواشي السيد لشرح الشمسية ... على يد العبد الضعيف... عبد الحليم ... في وقت الضحوة الكبرى من يوم الجمعة في ثلاثة شهر الله المبارك الربيع الآخر في تاريخ سنة ست وثمانين وثمان مائة».

٢- حاشية على ديباجة شرح الشمسية لقطب الدين الرازى

تأليف عبد المجيد بن نعمان.

أوله: قال الفقير عبد المجيد بن نعمان... بعد الحمد لله المحمود... هذه رسالة حاوية للطرائق السنية في شرح ديباجة رسالة الشمسية لقطب الملة والدين...

آخره: الأزمة جمع زمام والمعقول وهو المقولة لشرح الديباجة...

نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٢آ، بمقياس ١٨×١١,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة تسع وسبعين وثمان مائة.

في ١آ: شرح ديباجة تصورات.

حاشية على أوائل شرح الشمسية للقطب.

٣- حاشية على أوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الملهم الحق والمعلم الصدق... وبعد فاني أردت ان أجمع ماورد على ظاهر عبارة الشمسية...

آخره: فان المقدم والثالثة قضيتان بالقوة القريبة. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٣٧آ ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- حاشية مير چلبى على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

يذكر على النسخة أنه **لمير چلبي** (يظهر أنه عاش فى القرن التاسع).

أوله: الشارح المقالة الثانية في القضايا الح يقول انه يجعل في هذه المقالة عنوانات المسائل مفهومات تصدق على القضايا وكمل عليها الأحوال حملا متعارفا مثل قولهم الجملة...

آخره: هذا ما ينسب لي في هذا الموضوع من حل العقود ونقد النقود ان التوقف ممن يقع الشبه من هذا الكتاب أن يصلح مايعيب عليه من الخلل والفساد بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء... وهو المبدأ وإليه المعاد...

نسخة بخط تعليق، من ٣٨آ إلى ٨٠آ، بمقياس ٥,١٠×١٦,٥ (٥,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في أواخر جمادى المباركة سنة خمس وثلاثين وتسع مائة».

رقم ٢٩٤ مجموعة

١- تعليقات على كتاب البرهان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوي** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).

أولها: وهو ملاحظة المعقول أن المراد من الملاحظة والترتيب ما هو الاختياري كما هو المتبادر من الأفعال الاختيارية...

آخره: ولاباس فيه وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتامل فيه جدا.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٨آ، بمقياس ١٦×٢١,٥ (٩,٣×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للبرهان في علم الميزان ذيل كشف الظنون ١: ١٧٩.

٢- رسالة جهة الوحدة

تأليف **محمد أمين** بن صدر الدين الشرواني الشهير **بملا زاده** المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢/٣٥٢ من القسم الثاني).

أولها: ... أما بعد فهذه تحقيقات شريفة... علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة بين المتعلمين المشتملة على إشارات...

آخرها: وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشر... وعزائمهم متقاهرة...

نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ Garrett, nr. 3175.

٣- الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية

تأليف خليل بن حسن الشهير **بقره خليل** المتوفي سنة ١١٢٣هـ. (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان . . . أما بعد . . . أحسن الله حالها لما اشتغلت في خمسة ومائة والف بمذاكرة رسالة جهة الوحدة لصدر الأفاضل المدعو محمد أمين . . . وطلب منى جملة من الاخوان والخلان أن أكتب عليها حاشية كاشفة لأصداف عن وجوه فرائد فوائدها . . . وسميتها بالرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية ليكون اسمها مطابقا . . .

آخرها: قال إن التقييد بالحشية لتخصيص الأغراض الذاتية انتهى . . .ماخوذة ومعتبرة أو الماخوذة والمعتبرة . . .(ناقص من آخرها) .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٠ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٩٥
حاشية البردعي على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي

تأليف محمد بن محمد **البردعي التبريزى** المتوفي سنة ٩٢٧ هـ/ ١٥٢١م . (انظر رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول . . . وبعد فجمعت هذه الحواشي . . .

آخره: لأن الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد تم .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٦ ورقة ، بمقياس ١٣,٥×٢٠ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

قيد الفراغ : « وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الظهر في يوم يكشنبه في شهر جمادى الأولى كاتبه ومالكه أبو ليث بن طالب بن سيدى تاريخ سنة ١٠١٤» .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤ ، ذيل ١ : ٨٤١ .

رقم ٢٩٦ مجموعة
١- حاشية محى الدين محمد التالجي على شرح الكاتى على إيساغوجي

تأليف محى الدين محمد بن موسى **التاليشي** (انظر رقم ٨٨٢ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . الحمد لله الواجب وجوده . . .

آخره: تغليط الخصم ودفعه ثم بعون وحسن التوفيق . تمت .

نسخة بخط نسخ ، من ١آ إلى ٤٢ ب ، بمقياس ١٤×٢٠,٣ (١٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن الحادى عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٤٢؛ Garrett, nr. 3164 .

٢- رسالة في العمل بالربع المجيب (الفتحية)

تأليف بدر الدين محمد بن محمد الشهير **بسبط المارديني** المتوفي سنة ٩١٢ هـ/ ١٥١٦م .

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة . . .

آخره: عند توسطه فان ساوى الباقي حصته الفجر توسط أول الفجر هذا آخره. . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ ب إلى ٤٨آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٦ رقم؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٤ (المطلب)، ٣: ١١٣؛
Katalog... Österreichischen Nat. Bibl., I, nr. 2369.

رقم ٢٩٧ مجموعة

١- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

تأليف مولانا **قرجه أحمد** المتوفي سنة ٨٥٤هـ. (انظر رقم ٣٤٤/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: قال الحمد لله الواجب وجوده الخ قوله الحمد هو الوصف بالجميل. . .
آخره: يلزم وضع جزئها الآخر وان كانت المقدمة وضع أحد جزئها يلزم وضع جزء الأخرى. تمت تمام شد.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١٤ ب، بمقياس ١٣×٢٠ (٥,٧×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٤٠١ - ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢.

٢- حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجي

لم يذكر اسم المحشي.
أوله: الحمد لله الذى نور بحكمته قلوب العارفين وفضل بقدرته العالم بين العالمين. . . واعلم أنه لابد لمن شرع في العلم أن يتصور قبل الشروع ثلاثة أشياء. . .
آخره: أقول وهو الذى إذا أدرك كان إدراكه تصديقا كقولنا العالم حادث وزيد قائم وغيرهما.
نسخة بخط نسخ، من ١٥آ إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٣,١×٢٠,٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
«قد وقع الفراغ من كتابته [في القرن الحادى عشر]».

٣- حاشية على شرح حسام الدين الكاتي

تأليف مصطفى بن شعبان **السروري** (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل المنطق خاصة الإنسان. . . اما بعد فيقول العبد سروري بن شعبان لما كان بعض الإخوان. . . أراد من الداعي. . .
آخره: كما لايخفى وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره من الحواشي على شرح إيساغوجي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٥آ إلى ٥٠آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٨؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٢.

٤- **حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي**

لم يذكر اسم المحشي. ربما هو جلال الدين الدواني.

أوله: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأرشدنا في أقسام العلوم إلى سبيل الصواب... قال شارح كتاب الامام...

آخره: حتى يلزم التوقف من جهة واحدة فلا يلزم الدور تامل. هذا ملخص لدى من بعد الأفكار فاعتبروا يا أولى الأبصار.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٥- **حاشية على حاشية البردعى على شرح إيساغوجي**

لم يذكر اسم المحشي.

أوله: الحمد لله المحمود... الحمد هو الثناء باللسان أقول الثناء هو إثبات...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده على الحاشية البردعية على شرح الحسام الكاتي.

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٣×١٨,٣ (٥,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ١٠٦٠ محرم الحرام».

انظر Garrett, nr. 3162.

رقم ٢٩٨
حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

تأليف عبد الرحيم بن أحمد **الشرواني** المتوفي سنة ١١٣٤هـ. (انظر رقم ٢/٢٨٦ من هذا القسم).

أوله: سبحانك لا علم لنا إلاما علمتنا إنك أنت... الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات وتنزه عن المكان والجهات... وبعد فاني لما رأيت بعض عبارة هذا المختصر...

آخره: هو إثبات محمول على موضعه الذى ثبوت المحمول عليه غير معلوم.

نسخة بخط تعليق، في ٣٠ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٨,٨ (٨×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر سجل عثماني ٣: ٣٣١؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

رقم ٢٩٩
حاشية على شرح قطب الدين على الشمسية في التصديقات

تأليف **مير چلبى** (عاش في القرن التاسع. انظر رقم ٢٩٣/ ٤ من هذا القسم).

أوله: قال الشارح المقالة الثانية في القضايا الخ . . .
آخره: بعد أن ينظر فيه بعين الرضاء وبحسب عن طريق العباد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
تم كتابته في سنة ٩٦١ هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٠
حاشية على تصورات تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين **السيالْكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧هـ. / ١٦٥٧م.
أوله: أجلى منطق أفصح به لسان الفصحاء . . . يقول الفقير المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين قد سالني الولد الأعز . . . عند قرائة الشرح المنسوب . .
آخره: أولا لكن على ماذكره الشارح المركب من الغرض العام والفصل مع الخاصة داخل من الرسم الناقص بخلاف ماذكره . تمت الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في ١٠٣ ب: . . . الحقير الفقير دوزجه وى حسين سنة ١٢٢٤ في ذي الحجة ٢.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٠١
حاشية على شرح التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف عبد الحكيم **السيالكوتي** أيضا.
أوله: المص المقالة الثانية في القضايا وأحكامها اى في تعريف القضايا . . .
آخره: عن الجانب المخالف اى الجانب الذى قيد بالأمكان العام فضرورة الايجاب (آخره ناقص).
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٤ (٢. ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٣٠٢
حاشية على شرح التصديقات من الشمسية للسيالكوتي

أوله مثل السابق.
آخره: رفع أستار الشكوك والأوهام بحيث يتحير سماحة ارباب التدقيق . . .
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: « قد تمت النسخة الشريفة المسماة بسيلكوتي في شرح التصديقات عن يد إبراهيم بن محمد سنة ١٢٢٦».

رقم ٣٠٣
حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٢٤هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يامن بجودك الوجود وكل موجود إليك يعود... أما بعد فيقول العبد الفقير... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المشتهر بعصام الدين هذه حواش لكل عاش...

آخره: لايقتضي الوجود فسلب ذلك الايجاب يقتضيه والحمد لله...

نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٦ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٩».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ مادة ت.

رقم ٣٠٤
حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** أيضا.

أوله: قوله: المقالة الثانية في القضايا واحكامها أي الموضوعات...

آخره: ومن فيض الفياض على الاطلاق وإجراء أن ينتفع به ذوى البصائر في الإحسان والإفادة. تمت.

نسخة بخط تعليق، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٣ (١٦,٢×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٦؛ Garrett, nr. 3203.

رقم ٣٠٥
حاشية على التصديقات من تحرير القواعد المنطقية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله مثل السابق.

آخره: يكون محمولها ذاتيا لموضوعها هذا آخر ما وقفنا بتصوره في هذه الأوراق من فيض الفياض على إطلاق...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤.٦ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٠٦
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف محمد بن موسى البوسنوى المعروف **بغلامك** المتوفي سنة ١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م.

أوله: الحمد لله الذى لايطيق بكمال حمده منطق منطيق . . . وبعد فيقول الفقير . . . محمد بن موسى البسنوى إن الكتاب المسمى بالرسالة الشمسية فى علم الميزان . . .

آخره: وذلك لان أجزاء الشيء وضرورية الثبوت له.

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٥ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ للتاليف: «وقد بلغ الكلام إلى هذا المقام في يوم الاثنين السادس والعشرين من أولى الجمادين لسنة خمس وثلاثين وألف».

قيد الفراغ للكتاب: «وقع التمام في اليوم الثامن من محرم الحرام من شهور سنة تسع وثلاثين والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٥؛ الأعلام ٧: ١١٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٢؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6845.

رقم ٣٠٧ مجموعة
١- حاشية على حاشية السيد على شرح الشمسية

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: جل من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته . . .

آخره: فانه شامل للعرض المركب الصادر عن المختار فافهم تم.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٧ ب، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦, ذيل ١: ٨٤٦.

٢- حاشية الفاضل مير صدر الدين على تصورات حاشية كوجك للسيد الشريف

تأليف **مير صدر الدين** محمد بن مير غياث الدين **الشيرازى** المتوفي سنة ٩٠٣هـ (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

أوله: أحق منطق يعرب عما في ضمائر الفضلاء قوله لأن مايجب . . .

آخره: بل بين أن الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصيته أخرى تارة. تم.

نسخة بخط تعليق، من ١٧ ب إلى ٥٨أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ ١٠٨٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦.

٣- حاشية لمولانا محمد أمين على قوله قدس سره قيل ما يجب أن يعلم في المنطق يكون جزءا منه على الحواشي الشريفية على الشمسية

تأليف **محمد أمين** بن صدور الدين **الشرواني** المتوفي سنة ١٠٣٦هـ.(انظر رقم ٣٥٢/ ٢ من القسم الثاني).

أوله: نحمدك يامن هديتنا إلى ما يجب أن يعلم ونصلي على من أعرب بمنطق الفصيح... وبعد فهذه تحقيقات دقيقة وتدقيقات أنيقة...

آخره: فلولا أن العوائق عاقتني لحشيت الكتاب عن آخرها وميزت القشر عن اللباب...

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٧٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة الحاشية لمولانا محمد أمين على قوله قدس سره... مع ذيله كتبتها عن خط ابن المؤلف سليمان فختمتها في وقت العصر في تاريخ سنة ثمانين واثنين والف».

في ٥٩ ب: هذه حاشية على قوله قدس سره قيل عليه ان مايجب ان يعلم فى المنطق يكون جزءا منه لمولانا محمد أمين كتبتها من خط تلميذه سليمان.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٦.

٤- حواش على حاشية كوچك للسيد الشريف

تأليف **السيد على العجمي** تلميذ السيد الشريف المتوفى سنة ٨٦٠هـ./ ١٤٥٦م.

أوله: قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقا...

آخره: المشتركة المتردد بها الذهن بين المقصود...

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب إلى ١٠٧، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بعون الله... على يد أضعف العباد وأحوجهم على العماتي المبتلى بالامانة [في القرن الحادى عشر]».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ Garrett, nr. 3199.

٥- حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية (قرا حاشية)

تأليف **عماد بن يحيى بن على الفارسي** المتوفي في حدود ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م.

أوله: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكرك...

آخره: وانت خبير بانه لوقيل كالأمرين المتضادين لكان أولى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٠٩أ إلى ١٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر وصححت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٦؛ Garrett, nr. 3200.

رقم ٣٠٨

قرا حاشية لعماد الدين بن يحيى بن على الفارسي أيضا

أوله: قوله ورتبته اه اعلم أن من داب المصنفين أن يشير. . .

آخره: وانت خبير بانه لوقيل كالأمرين المتساويين لكان أولى . . .

نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٣,٢ (١٢,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر، في الهوامش تعليقات .

في ١أ: استصحبه الفقير . . . شهرى حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوى.

رقم ٣٠٩

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف **قره داود** الازميتي المتوفى سنة ٩٤٨هـ. (انظر رقم ٢٨٩ من هذا القسم).

أوله: قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المص قال فاشار إلى سعد بلطف الحق . . .

آخره: هذا كناية عن رقة وجودها فى الخارج وغموضه وليس محمولا على معناه الصريح حتى يتوجه عليه أن وجود الكلى الطبيعي.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في أوائل النسخة الخط في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٣٩٩.

رقم ٣١٠

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد لقره داود

أوله مثل السابق.

آخره: ويمكن ان يقال إشارة إلى الجواب والايراد لقوله فاولى.

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٣ (١٥×٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الحمد لله في خمس وعشرين ومائة والف في شهر جمادى الآخرة».

رقم ٣١١

حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية

تأليف **محمود بن نعمة الله البخارى**.

أوله: الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف

المخلوقات وبعد . . . محمود بن نعمة الله . . .

آخره : هوذات المعلول الحاصل في الذين لااشكال بين كلام الشيخ ههنا وكلامه في شرح المطالع تامل .

نسة بخط تعليق ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ١٨×١٢,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في سنة ٩٥٧هـ . وبلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر بروكلمان ١ : ٤٦٦ .

رقم ٣١٢
حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوچك

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦هـ . (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات أقول هكذا وجدنا . . .

اخره : بل مندرجا في المبادى التصديقية تمت . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٩٥ ورقة ، بمقياس ١١×١٦,٢ (٦×١٠,٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا

قيد الفراغ : «تمت . . . من يد العبد الفقير . . . خليل بن خضر في شهر شعبان . . . في يوم الجمعة في وقت الضحى في بلدة بروسه في مدرسة ضرابيه (؟) . . . سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة» . بلغ تصحيحا وقراءة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٦٣ ، ذيل ١ : ٨٤٥ .

رقم ٣١٣ مجموعة
١- حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني

لم يذكر اسم المحشي .

أوله : الحمد لله الملك العلام . . . وبعد فهذه حواش جمعتها لبحث زوايا المثلث . . .

آخره : اب مساوية للقائمتين وهو المطلوب . وليكن هذا آخر الكلام .

نسخة بخط نسخ ، من ١أ إلى ٥ ب ، بمقياس ١٠,٩×١٨,٤ (٥,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في حدود سنة ١٠٠٦هـ .

٢- بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢هـ . (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول) .

أوله : قوله كتساوى الزوايا الثلث القائمتين للمثلث اللام . . .

آخره : لب كان مع سنه مساو ج أيضا مساولب وهذا ماأردنا بيانه .

نسخة بخط نسخ، من ٦أ إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا.
انظر لهذا النقل Ahlwardt,nr.5947 وللأصل بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٦.

٣- حاشية على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية للتفتازاني
تأليف أحمد بن محسن الرمضاني **الويزوى**.
أوله: الحمد لله لمقدر الزويا والأقطار . . . وبعد فان أضعف عبيد الله القوى أحمد الرمضاني بن محسن الويزوى لما طالع شرح الشمسية للمولى التفتازاني . . .
آخره: يظهر لك المراد هذا المذكور ما أردنا بيانه بالبرهان الهندسي ونقول هذا ما تيسر لنا من الكلام من توضيح هذا المقام.
نسخة بخط نسخ، من ١١أ إلى ١٤أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة . . . على يد أحمد السقام في وقت الصلاة [في حدود سنة ١٠٠٦]».
انظر Ahlwardt, nr. 5946.

٤- حاشية على تحرير القواعد المنطقية المسماة بكوچك
تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.
أوله وآخره مثل النسخة السابقة.
نسخة بخط تعليق، من ٦١أ إلى ١٢٤أ، بمقياس ١٢×١٨,٥ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وقع الفراغ عن كتابة هذا الكتاب . . . في نصف ليلة الجمعة أواسط شهر رجب المرجب في تاريخ سنة ١٠٠٦هـ. في مدرسة علي پاشا». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٤
حاشية على قسم التصورات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهير **بمفتى زاده** المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين والف، في ٤٧٠ صفحة، بمقياس ١٦×٢٣،٢ (١٠×١٨) سم
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢.

رقم ٣١٥
حاشية على قسم التصديقات من حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازى

تأليف السيد محمد صادق الأرزنجاني الشهير **بمفتى زاده** أيضا.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول، في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وخمسين ومائتين والف، في ٢٩٥ صفحة، بمقياس ٢٣،٥×١٦ (١٨×١٠) سم.

رقم ٣١٦ مجموعة

١- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي للابهري

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠هـ. (انظر رقم ٩١١/ ٢ من القسم الأول).

أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الأفاضل...

آخره: ولهذا أحصر المص العمدة في البرهان... بدات في الجامع بمحمية تيره الذى هو شهر(مدينة) عظيم... وختمتها في قصبة بركي.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٣٠آ، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (١٥×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه... محمد بن عبد اللطيف بن الحاجي سيدى بتاريخ سنة ١٠٦٩». بلغ تصحيحا.

في ٣٠آ: كتبه الفقير إسماعيل بن خليل أفندى ملازم درس يوم چهار شنبه من ربيع الأول من كتاب قول أحمد أثناء ملازمته نقلا من دفتر موسى بن محمد أفندى الحافظ من خدام آياصوفيا.

انظر رقم ٢٧٧/ ٢ من هذا القسم و Ahlwardt, nr. 5240; Garrett, nr. 3168.

٢- حاشية محي الدين التاليشي على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي (انظر رقم ٢٩٦/ ١ من هذا القسم)

أوله مثل السابق.

آخره: فهو متحيز والفرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه.

نسخة بخط نسخ، من ٣١آ إلى ٨٥آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف حسام الدين الحسن **الكاتي** المتوفي سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... وبعد فان كتاب الشيخ... أثير الدين الأبهري... المشهور بايساغوجي...

آخره: إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتب من الأوراق لايضاح ما في كتاب إيساغوجي. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ٨٦آ إلى ١٠٥آ، بمقياس ١٨×١٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣١٧
تعليقات على الفوائد الفنارية والحواشي الأحمدية (حاشية على قول أحمد)

تأليف عبد الله بن حسن **الكانقري** الأنصاري .
تم طبعها بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في إستانبول سنة ١٢٤٢هـ. في صفحة، بمقياس ١٩×٣، ٢٩ (٥، ١١×٥، ٢١) سم.

رقم ٣١٨
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف نجم الدين على بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥هـ. (انظر رقم ٨٣٢ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . وبعد فهذه الرسالة الشمسية . . .
آخره: مطلوبا ثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة
نسخة بخط تعليق، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢، ١٤×٤، ٢١ (٧، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم في ٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ حرره الحاج أحمد وامق المشتهر بچادرجي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٣١٩
لوامح الأنظار (في حد العلم وماهيته)

تأليف **علي الأرزن الرومي** (عاش في حدود سنة ألف).
أوله: الحمد للملك أحاط كل شيء رحمة وعلما . . . وبعد فان أرفع المطالب الكمالية . . . هو العلم وهو عند المحققين . . . فخطر ببالي أن أكتب رسالة تكشف عن حقيقة العلم أستاره وينبىء عما فيه من أسراره وفضائله وهي مشتملة الى ستة فصول. . . وسميتها بلوامح الأنظار. . .
آخره: فلا منافاة بين أقواله في الكتب الثلاثة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ٢، ١٣×٨، ٢٠ (٩×١٧) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد من جمعها والفها في بلدة قسطنطينية وهو أقل العباد على الأرزن الرومي [في القرن العاشر]». وصححت.

رقم ٣٢٠
البرهان في علم الميزان

تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفى في سنة ١٢٠٥هـ (انظر رقم ٢٣/ ٤ - ٥ من هذا القسم).

أوله: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة... وبعد فلما كان المنطق نطاق الأفكار... جمعت له ولأمثاله مواثد عوائد ونظمت في سلك البيان فرائد فوائد وسميتها بالبرهان في علم الميزان ورتبتها على مقدمة وخمسة أبواب...

آخره: وبما ذكرنا ظهر أن قول الشيخ الرئيس بن سينا... وليكن هذا آخر الكلام...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٧ (١٣×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الثالث عشر، في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٢ تعليق ١؛ طبع في سنة ١٢٥٣ في إستانبول؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٩٣؛ ذيل كشف الظنون ١: ١٧٩؛ Garrett, nr. 3304; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6909.

رقم ٣٢١
شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **داود** بن محمد **القارصي** المتوفي في حدود سنة ١١٦٩هـ (انظر رقم ٢٥٠/ ١ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى فضلنى لتسهيل طريق التفهيم... وبعد فيقول العبد... داود بن محمد القارصي الحنفي...

آخره: هذا... آخر الرسالة في المنطق فالحمد لله على الفراغ من تاليف هذا الشرح في يوم وليلة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله تعالى سنة ١١٥٩».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٣ رقم ٢٣.

رقم ٣٢٢
شرح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف محمد بن عبد الله الآمدي المعروف **بالقَيّاس** وبين الطلاب **بالشريفي**، المتوفي بعد سنة ١١٧٥هـ. / ١٧٦١م.

أوله: كيف لانحمدك بفصول أحناس المكارم...

آخره: ولاكبيرة فلا أقدر بل لايقدرون على تعداد وتفصيله وانا الفقير بين الطلاب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٣ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر هدية ٢: ٣٣٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠١.

رقم ٣٢٣
شرح إيساغوجي للابهري

تأليف **حسام الدين حسن الكاتي** (انظر رقم ٣/٣١٦ من هذا القسم).
أوله: وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٣ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في ٢١ (؟) سنة ١٢٠٥هـ.

رقم ٣٢٤
شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود المعروف **بحفيد التفتازاني** المتوفي سنة ٩١٦هـ. (انظر رقم ٣٥٦ من هذا القسم).
أوله: اللهم صل على محمد وآله أحسن مايرشح به صدور المنطق...
آخره: ويجعل فاتحة مقاصدنا رضاه وغاية مطالبنا لقاه تم...
نسخة بخط نسخ، في ٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مسلم الأزهرى لمولانا الشيخ على بن الشيخ نور الدين البرلسي بتاريخ ثالث عشر شهر شعبان من شهور سنة ثلاث عشر والف».
في ١آ: في نوبة الفقير على البرلسي الشافعي.
انظر كشف الظنون، بروكلمان، ٢: ٢١٥، ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٢، ٣٠٩.

قم ٣٢٥
شرح تهذيب المنطق والكلام المسمى بالموجز

تأليف **داود** بن محمد **القارصي** الحنفى (انظر رقم ٣٢١ من هذا القسم).
اوله: الحمد لله الذى علمنا المنطق المتين... أما بعد فيقول... داود بن محمد القارصي الحنفي... لما رايت التهذيب... ولم أجد شرحا موجزا حاويا جميع القواعد والفوائد...
آخره: تم شرحنا على التهذيب بعون الله الملك اللطيف...
نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٣ (١١,٦×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ للتاليف والكتابة: «تم شرحنا على التهذيب... سنة الف ومائة وخمسين في غرة شعبان في مصر... على يد المؤلف...».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ ملخص تهذيب المنطق.

رقم ٣٢٦
كتاب المقاصد السنية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف أبي الفضائل يحيى بن شرف محمد **المذهبي التبريزي**.

أوله: الحمد لله الذى أوجب على العقلاء النظر في آياته... وبعد فيقول المولى... أبو الفضائل يحيى بن المولى المعظم شرف محمد المذهبي التبريزى... ان المنطق علم شريف... وسميته بالمقاصد الحسنة...

آخره: وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة فليكن ماثبتناه في هذه الأوراق آخر الكلام في شرحها.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٢×١٦,٨ (٢, ٨×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «حرر العبد المحتاج تاج الدين ابو المعالى على بن محمد بن كمال بن عمر بن نجم زيلى (؟) الطوسي هذه الرسالة المنطقية بخط يده مرة ثانية حين جلوس السلطان بايزيد بن مراد في السلطنة سنة ٨٠٤. ليلة الجمعة ١٢ ربيع الأول سنة ٧٩١ خلى مولانا ملك الخطباء حاجي إسماعيل القسطماني...» بلغ تصحيحا.

في ١آ: صاحبه ومالكه تاج الدين الطوسي.

صاحبه ومالكه محمد بن خضر بن إبراهيم.

لم أعثر على ذكر هذاالشرحومؤلفه في المراجع.

رقم ٣٢٧
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (النسخة المفصلة)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢هـ (انظر رقم ١٨٩ من هذا القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسرنا سلوك...

آخره: ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأغراض الذاتية فان الأستقصاء فيها مما لايليق بهذا الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٤,٨×٢١,٣ (٦,٦×٥ظ١٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «قد استراح القلم عن تحرير هذه النسخة في يوم الأثنين من أوائل شهر صفر لسنة أحد وثمانين والف».

في ١١٤آ - ١١٦ب نقول من شرح المطالع ومن التلويح ومن شرح المواقف.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٣٢٨
شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (نسخة مختصرة)

تأليف سعد الدين **التفتازانى** أيضا.

أوله مثل السابق

آخره: وان اللفظ لم يستعمل على تعيين الأمر فيما وضع له وهي غير القرينة الدالة على تعيين المراد والله أعلم بالصواب. هذا آخر شرح الرسالة الشمسية لقدوة المحققين . . . سعد الدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره . . . في يوم دوشنبه في وقت الضحى من شهر شوال سنة تسع وثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.

رقم ٣٢٩
حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ.
أوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول . . .
آخره: والحمد لواهب الوجود ومقتضى الأرزاق . . . تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٢ (١٤×٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في تاريخ يوم الخميس في أواسط الرمضان (هكذا) . . . وانا أحقر عباد الابدىّ (؟) بن سنان عبد الغفار القرشي قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت الضحى في مدرسة علي پاشا سنة ١٠٠٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٣٣٠
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الرازى** التحتاني المتوفى في سنة ٧٦٦هـ. (انظر رقم ١٩٣ من القسم الأول).
أوله: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر . . .
آخره: وان كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها. تمت الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٣,٧×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥

رقم ٣٣١ مجموعة

١- **الغرة في المنطق** (وهي تعريب رسالة المنطق للتفتازانى)
تعريب محمد بن شريف الحسينى **ابن السيد الشريف** الجرجاني.
أولها: منطق كل منطيق بنشر محامده خليق . وذكر ممادحه حقيق . . . أما بعد فيقول الفقير . . .

محمد بن شريف الحسيني . . . هذه بجبهة جواد المنطق غرة غراء . . .
آخره : ذلك لجواز اجتماعها صدقا وعليك بتصفح الأمثلة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ١٤أ ، بمقياس ١٥×٢١ (١,٦×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر لهذه الرسالة نوادر المخطوطات ١ : ٣٨٦ ؛ Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 3358.

٢- قسم التصديقات من الرسالة الشمسية للكاتبى القزوينى

أوله : المقالة الثانية في القضايا واحكامها وغيرها وفيها مقدمة وثلاثة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٩ ب إلى ٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٣- مفتاح باب الموجهات (في تحقيق معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والأمكان والأمتناع)
تأليف إسماعيل بن مصطفى بن محمود **الكلنبوى** المتوفي سنة ١٢٠٥هـ (انظر رقم ٣٢٠ من هذا القسم) .
أوله : نحمدك يامن وجب لذاته وجوده وامتنع شريكه وعم للممكنات جوده صل دائما على من جلت براهين معجزاته الضرورية . . . وبعد فلما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل . . . سميته بمفتاح باب الموجهات . . .
آخره : ولايخفى ما في مذهبهم من شائبة الاحتياج تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فالحق مع الأشاعرة .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٣ ب إلى ٥٣أ ، بمقياس ١٥,٢×٢١ (٩,٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة اللطيفة للأستاذ المحقق . . . على يد أحقر طلابه أحمد المنسوب إلى كليبولى بين العشائين ليلة يوم الاثنين الذى هو العشر الثالث من الثلث من السدس السادس من النصف الثاني من العشر الخامس من الثمن الثامن من القرن الثالث عشر من هجرة . . »
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠١٥ رقم ١٨ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٩ (رسالة الامكان) ؛ Garrett, nr. 3306.

رقم ٣٣٢

١- رسالة محى الدين بن العربى إلى فخر الدين الرازى

أولها : أما بعد حمد الله الذى لا إله إلا هو فان النبى صلعم . . .
آخرها : الذين انكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق له إن لم يمكن الايمان به .
نسخة بخط تعليق ، من ١أ إلى ٢ ب ، بمقياس ١٣،٣×٢٠ (١٠,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر
في ٣ أ - ٤أ فوائد .

في ١أ: من كتب الأحوج مصطفى القنوى القاضي بقيصرية. مجموعة منطق وآداب بخط حقى.

٢- علم الحال (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... إمدى معلوم اوله كه هر عاقل وبالغ اولان كمسنه يه لازمدركه ايمان شرطلرن بله...
آخره: آنلر دخي حضرة ميكائيلدرر انلر دخي حضرة...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٧آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- حاشية على شرح آداب البحث للايجي
تأليف **مير أبي الفتح** محمد بن أمين المدعو **بتاج السعيدى الأردبيلي** المتوفى بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ٩٠٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب...
آخره مخروم وينتهي بعبارة: والسائل لوجود التعليل... هو الهادم للوضع في مقابلة الخصم والخصومة تقتضي...
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، من ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧.

٤- حاشية على هداية الحكمة
تأليف **ملازاده** (لعله محمد أمين بن صدر الدين الشرواني).
أوله: قال لما كان الحكمة أقول هذا شروع في تقسيم الحكمة...
آخره: إذا أضاق إلى الشمعة مقدار آخر من الشمعة حصلت الزيادة في الأقطار كلها...
نسخة بخط تعليق، من ٥١آ إلى ٨٤آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة... في ٢٨ شهر شعبان لسنة ثمان وتسعين والف... بمقام قسطنطينية».

٥- رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠هـ.
أولها: الحمد لله الذى أوجد العالم بالقدرة والاختيار... وبعد فهذه رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات...
آخرها: على قاعدتهم القائلة بوجوب الأصلح... كما زعمه صاحب المواقف.
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ ب إلى ٩٢آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة في وقت بين الصلاتين يوم الأربعاء في ٢١ من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٦- رسالة في أسماء الله الحسنى، لابن كمال پاشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في أسماء الله تعالى توقيفية . . .
آخرها: واما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ٩٦أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٦؛ Garrett, nr. 2435; Atsız, nr. 108

٧- رسالة في التوسعات في اللسان العربي، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: اعلم أن في لسان العرب توسعات نهوا عليها أصحاب الأدب . . .
آخرها: فان كل منها متصدى . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ب إلى ١٠٠أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ «تمت بعون الله الملك المنان عن يد العبد محمد . . . في وقت الضحى في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Garrett, nr. 3964; Atsız, nr. 192.

٨- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من تعين بقوله . . .
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم وبمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١أ – ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت . . . على يد الفقير محمد . . . في وقت الضحى من اليوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ بمحروسة قسطنطينية».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Garrett, nr. 3675; Atsız, nr. 188.

٩- رسالة في بيان عدم نسبة الشر إلى الله تعالى لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذى أحسن خلق كل مصنوع . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان عدم نسبة الشر . . .
آخرها: قال مولانا قدس سره العزيز ببركة سرزد از ميان كائنات برچوب دان اندر نبات.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢أ إلى ١٠٤أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، ذيل ٢: ٦٧١ رقم ٨٣.

١٠- رسالة في تقسيم المجاز لابن كمال پاشا أيضا
أولها: لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل . . .
آخرها: يحتاج إلى النقل هكذا وجدنا هذه العبارة في مختصر المنتهى.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٥آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Garrett, nr. 3965; Atsız, nr. 148.

١١- رسالة في آداب البحث
تأليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أولها: أحمدك اللهم يامجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث . . .وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب . . .
آخرها: الخصم حقيرا هذا الذى ذكرنا غاية مايراد في هذا الباب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٣٣؛ Garrett, nr. 3373.

١٢- شرح رسالة آداب البحث
تأليف **طاشكوپري زاده** على رسالته.
أوله: الحمد لله الذى لامانع لعطائه ولامعارض لقضائه . . . وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة . . . في علم المناظرة والآداب وقصدت إلى أن أشرحها . . .
آخره: اى باب آداب البحث اذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١١آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ Garrett, nr. 3374.

١٣- آداب البحث
تأليف **عضد الدين الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦هـ (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية إذا قلت . . .
آخره: إن الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا.
نسخة بخط تعليق، في ١١١آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧.

١٤- شرح آداب البحث للايجي
تأليف ملا محمد بن محمد بن محمد **البردعي** التبريزى الحنفي المتوفي سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب. . .
آخره: وربما يجد نفسه حاكمة بفساد مجموعها من حيث (ناقص مابعده).
نسخة بخط تعليق، من ١١١ ب إلى ١١٥أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

١٥- شرح مختصر ديباجة غنية المتملى لابراهيم الحلبي
لم يذكر اسم المؤلف.
أوله: الحمد لله الملك الستار الكريم العزيز الغفار للذى بيده الملك. . .
آخره: معترضة لامعطوفة كما جوز صاحب الكشاف أن يكون المعترضة آخر الكلام. . .

رقم ٣٣٣ مجموعة

١- الفوائد الفنارية (شرح إيساغوجي)
تأليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفنارى** المتوفي سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١م.
أوله: حمدا لك اللهم على ماالخصت لي من منح عوارف الأفاضل. . .
آخره: وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. . .
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ١٥ ب، بمقياس ١٨,٧×١٠,٥ (١٣,٥×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.
في ١أ: استكتبه العبد محمد بن حسن المعيد بمدرسة زال باشا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

٢- حاشية قول أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية
أوله: حمدا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل. . .
آخره: ولهذا أحصر المصنف العمدة في البرهان. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٧أ إلى ٧٤أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب (هكذا) . . . سنة ١١١٣».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥، ذيل ١ : ٨٤٢.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١- حاشية على شرح إيساغوجي للكاتي
تأليف سعيد بن محمد **البردعي** هكذا على الكتاب . أما بروكلمان فذكر أنها لمحمد بن محمد **البردعي** المتوفي سنة ٩٢٧هـ (انظر رقم ٣٣٢/ ١٤) وأما في فهرس مكتبتي Topkapı Sarayı و Garrett انها نسبت إلى أحمد بن يزيد البردعي المتوفي سنة ٨٥٠هـ.
أوله: الحمد لمن حمده حسن كل المقول وشكره باشرف مايختلج به في العقول. . .
آخره: لأن الجنس أيضا مقول بالعدد على كثيرين مختلفين.

نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٢١آ، بمقياس ١٩×١١,٥ (٨,٥×١٣,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه على البوسنوى الأهلونوى في مدرسة كوپريلي پاشا في سنة أربع وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ٢: ٨٤١؛ Garrett, nr. 3161; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6816.

٢- كتاب إيساغوجي

تأليف أثير الدين الأبهرى السابق ذكره.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنطقية في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ كتبه على أهلونوى في مدرسة كوپريلي».

٣- ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف

ترجمة عصام الدين الاسفرائيني إلى اللغة العربية (انظر للمترجم رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى لايتم منطق الفصيح دون شكره وحمده...
آخره: ولكنه ليس لاحجرا فلا شجرا ولكن هذا آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلى ٤٤آ، بمقياس ١٩×١١,٥ (٨,٥×١٣,١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٨.

٤- شرح إيساغوجي

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** السابق ذكره.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٦٩آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قوبل مرة على قدر الطاقة [في حدود سنة ١٠٧٤ بخط الأهلونوى].

رقم ٣٣٤ مكرر
منظومة في التصورات والتصديقات (باللغة التركية)

نظم الحافظ أحمد التوقادى.
أوله: حمد بيحده سزادر هر نفسده ذات حق   قلدي إنساني عموما قلزم تكريمه غرق
آخره: سفسطه ياخود مشاغب كونه در همده غلط   اول وثاني يى تمثيل آنلره اولدى محط
نسخة بخط رقعة، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣,٤ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه أحمد عزى بن مصطفى لطفي في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثلاث وستين ومائتين والف».

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٣٣٥
إمتحان المهندسين (باللغة التركية . تاريخ التاليف سنة ١٢١٧هـ)

تأليف حسين رفقي الطَماني المتوفي سنة ١٢٣٢هـ .
تم طبعه بدار الطباعة العامرة باستانبول، في سنة ١٢١٧هـ ، في ١١٥ صفحة، بمقياس ١٤×١٨,٨ (١٤×٧,٥) سم .
انظر أوزأكه ٢ : ٧٢٠؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣ : ٢٦١ - ٢٦٢ .

رقم ٣٣٦
جداول في الهيئة (الزيج)

ترتيب **رضوان** بن عبد الله **الفلكي** المتوفي سنة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م .
أوله : الحمد لله الذى زين السماء بزينة الكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب . . . وبعد فانني بتوفيق الواهب الفياض الهادى إلى الصواب رتبت ماتيسر في تحرير من هذه الجداول على أربعة أبواب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×٢٣,٧ (٦,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٦٢١؛ الاعلام ٣ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٦٥؛ بروكلمان ٢ : ٣٥٩، ذيل ٢ : ٤٨٧ .

رقم ٣٣٧
حاشية على شرح قاضي زاده على أشكال التاسيس للسمرقندى

تأليف **مير أبي الفتح** محمد الهادي بن نصر بن أبي سعيد الحسيني العراقي المدعو **بتاج السعيدى** المتوفي بعد سنة ٨٧٥هـ (انظر رقم ١٤٥٠/ ٢ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله مقدر مقادير الأشياء بحكمته . . . وبعد فيقول أبو الفتح محمد الهادى أبو نصر بن أبى سعيد الحسيني العراقي المدعو بتاج السعيدى . . .
آخره : أو يتم الكلام في هذا المقام الحمد لله الميسر الاتمام . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠ (٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم . . . في أوائل شهر ربيع الأول لسنة تسعين والف حرره الفقير مصطفى بن عبد العزيز» .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٥٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣.

رقم ٣٣٨
حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده على الملخص في الهيئة للچغميني

تأليف مولانا فصيح الدين عبد الكريم (محمد) **النظامي**.
أوله: قوله الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر. . .
آخره: لنهار من ثلاثين معنى عدد أجزاء ساعة زمانية. . .وذلك ما أردناه.
نسخة بخط تعليق، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١آ: مما استودعه الزمان إلى الفقير إبراهيم بن محمد.
انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣، ذيل ١ : ٨٦٥.

رقم ٣٣٩
رسالة في تقسيم الزاوية على ثلاثة أقسام متساويةتثليث زوايا (باللغة التركية)

تأليف **مصدريه جي زاده** سيد حسين في عهد السلطان محمود الثاني في سنة ١٢٣٧هـ.
تم طبعها بمعرفة إبراهيم صائب مدير دار الطباعة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٣٨ في استانبول، في صفحة، بمقياس ١٨×١٢,٧ (٧×١١٣) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٦٢؛ أوزأكه ٤ : ١٨٣٨

رقم ٣٤٠

١- رسالة في العمل بذات الكرسي (مرتبة على ثمانية عشر بابا)
تأليف محمد بن الشيخ على **الحَمِيدى** المتوفي سنة ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م.
أولها: نحمدك يامن يدور الفلك الدوار ويكور الليل على النهار. . .
آخرها: مع خمس ربعه دورا في تاريخ لوقسمته على قسمين واسقطت مع ربع أقلهما خمسة لكان الباقي مع جذر الآخر دورا سنة ١١٩٧.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١١آ، بمقياس ٢١د٤×١٥,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر هدية ٢ : ٣٣١؛ بروكلمان ٢ : ٣٥٩، ذيل ٢ : ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ٥، ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٩؛ الأعلام ٦: ٢٩٦؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٣٠٢؛ سجل عثماني ٤ : ٢٤٧.

٢- شرح رسالة في العمل بالربع المجيب (في عشرين بابا)
تأليف **السيد عثمان أفندى** في سنة غق قد (١١٨٤) في ناحية طرسوس.

أوله: قال المص وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة التي تسمى بالربع المجيب وبالمقفص والمقصص ربع الدستور ويرسم بانه شكل...
آخره: الحمد لله الذى هدانا لتحرير وتعليمه. قد استراح أقدام الأقلام عن يد فقير الأنام... في ناحية طرسوس في مجلس... العلامة السيد عثمان أفندى متعلما في سنة غق قد في التعطيلات.
نسخة بخط نسخ، من ١١ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تم عن يد إبراهيم بن عبد الكريم الجالي بقرية سوللر في سنة غق صط (١١٩٩هـ)».

رقم ٣٤١
مجمع القواعد (في علم الحساب)

تأليف الحاجي محى الدين محمد بن **الحاجي آتمجه** الكاتب في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان، في سنة ٨٩٩هـ/ ١٤٩٣م.
أوله: الحمد لله الملك الأعز الأكرم والقادر الحكيم الأعظم... أما بعد بوكتابك مصنفى وبو رساله نك مؤلفي.... الحاجي محى الدين محمد ابن الحاجي آتمجه...
آخره: أو اجلدن بو قدره اختصار اولندى وبو رسالة لطيف دخي أيمن اوقاتده... ويوم جمعه ده كي عيد أضحى يدى اتمامة يتشدى... بوكه أحسن تاريخ آخر زمان (٨٩٩هـ) واقع اولدى.
نسخة بخط نسخ جلي مشكول، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,١ (١٢×٦,٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... قد وقع الفراغ من كتابة النسخة الجديدة في يوم النوروز بيد كاتب الفقير... في التاسع شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٥٢؛
M. Kemal Özergin, *Hacı Atmaca-oğlu ve eseri, İslâm Düşüncesi*, sayı V, İstanbul 1968, s. 312-316; *Türkiye kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED*, IX, s. 380.

رقم ٣٤٢
كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت (باللغة التركية، مرتب على ١٢ بابا)

تاليف مصطفى بن على الموقت بالجامع السليمي (عاش في النصف الأول من القرن العاشر في إستانبول، انظر رقم ١٥٦٨/ ١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر للفلك قناطير المقنطرات مستقيمة... ايدر ديلدم كه مقنطرات ديمكله...
آخره: درجه در قوس ارتفاع اوزرينه خيطى وضع ايلدك بو تقديرجه سمت قبله مطابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٢ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٣٠٠ - ٣٠١.

رقم ٣٤٣
خلاصة الحساب

تأليف **بهاء الدين** محمد بن حسين **العاملي** المتوفي سنة ١٠٣١هـ/ ١٦٢٢م.
أوله: نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه عدد...
آخره: حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان فاحفظ وصيتي إليك....
نسخة بخط نسخ، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٥ رقم ٨، ذيل ٢: ٥٩٥؛ جلال شوقى، رياضيات بهاء الدين العاملى، معهد التراث العربى بجامعة حلب، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٦.

رقم ٣٤٤ مجموعة
١- رسالة في معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام... إعلم أرشدك الله تعالى أن معرفة الأحداث السفلية من دلالات الأشخاص العلوية...
آخرها: وانظر في طبائع البروج الذى فيه عطارد... كما قلته لك في احكم الساعات تمت وكمل بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٩,٢×١٤,٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في أول الشهر العربى ربيع الآخر من سنة الف وستين».

٢- رسالة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الكريم الواهب الشديد... وبعد فهذه نبذة مختصرة في معرفة صور البروج والمنازل الطالع منها والمناقب. اعلم أن عددها مما يقصر ذهن الانسان عن ضبطها لكن الأولين منها...
آخره: فلك البروج والشعرى قد ذكرناه...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٣٤٥
رسالة في ربع دستور المجيب (باللغة التركية)

تأليف نظمي زاده حسين مرتضى أفندى المتوفى سنة ١١٣٤هـ.
أولها: هر دائره' بركار تاليفك كه... بو موضعده بولنمق اوزره سائر رساله... عمر بن أحمد چلبى نك أبو عبد الله محمد زيني مختصرينه واقع اولان شرحندن وبر مقدار دخي زياده بو فقير زبان تركيده بو رساله يى تحرير...
آخره: كولكه نك شخصه نسبتي نه ايسه سحاب... والله أعلم بحقيقة الحال.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩ ورقة، بمقياس ٢,١١×٥,٢٠ (٦×٢,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ للتاليف والكتابة: «لأفقر العباد مرتضى نظمى زاده حرره في ٢ جمادى الآخرة سنة ١١٩٥».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤، سجل عثمانلى ٤: ٥٦٠.

رقم ٣٤٦
رسالة في طالع سنة ١١٥٧ هـ. (باللغةالتركية)
تأليف منجم باشي درويش أحمد ده ده أفندى المتوفى سنة ١١١٣هـ.
أولها: الحمد لله تعالى بو سال سعادت اشتمالده نير النوبة...
آخرها: يكرمى سكز كون مرورنده اوله والله تعالى أعلم بحقيقة الحال.
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٢,٨ (٢,٨×١٥,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٣، ذيل ٢: ٦٣٧؛ سجل عثمانلى ١: ٢٣٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٤٢ - ١٤٤؛ İA, VIII, 801-806.

رقم ٣٤٧ مجمعة
١- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع (مختصر إظهار السر المودوع)
تأليف بدر الدين محمد بن محمد المعروف **بسبط المارديني** المتوفى سنة ٩١٢هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فهذه رسالة مختصرة...
آخره: يفضل المطلوب وكذا يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨، ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢: ١٦٨، ذيل ٢: ٢١٦ رقم ٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٣.

٢- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب (مرتب على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة)
تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الشهير **بابن زُرَيْق الجبرتي** الموقت بالجامع الأموى الشافعي المتوفي سنة ٩٧٧هـ./ ١٥٦٩م.
أوله: الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم... سالني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع له رسالة مختصرة مما رايت في كتب العلماء المتقدمين...
آخره: فالثلاثة ربعها والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وقف إليه... تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٧أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٥٧ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٩٩

رقم ٣٤٨ مجموعة

١- كتاب الخواص (خواص أسماء الله الحسنى)
تأليف محي الدين أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢هـ (انظر رقم ٩٢٣/ ٢ من القسم الأول).
أوله: اعلم أن أسماء الله لها خواص تنفعل المنفعلات بها قال الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس ١٧×١٢ (٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، النسخة مشوشة تبداء بالقسم الثاني واما القسم الأول فهو في أخر النسخة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٦؛ بروكلمان ١ : ٤٩٨ رقم ١١، ذيل ١ : ٩١١.

٢- دعاء السيفي (٩٩ ب - ١٠٥ ب)
٣- شكل مع شرحه من كتاب الحاوى في الخواص (١٠٦ آ - ب)

رقم ٣٤٩ مجموعة

١- خلاصة الحساب
تأليف **بهاء الدين العاملى** (انظر رقم ٣٤٣ من هذا القسم).
أوله: نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه عدد ولاينتهى تضاعف قسمه إلى أمد...
آخره: لئلا تكون معلقا للدرر في أعناق الكلاب فان كثيرا.... حقيق بالاستتار عن أكثر أهل الزمان.
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ١٩ آ، بمقياس ٢١×١٤,٨ (٨×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

٢- حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب للعاملي)
تأليف **رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادرى** (انظر رقم ٢٠٠/ ٢ من هذا القسم).
أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب الى ١١٤أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في شوال المكرم سنة أحد عشر ومائة والف».

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح الملخص في الهيئة للچغميني

تأليف **قاضي زاده** موسى بن محمد بن محمود **الرومي** المتوفى سنة ٨٣٠هـ. (انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط...

آخره: وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات... في الحساب فالله أسرع الحاسبين.

نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٦٢ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

في آخرها: قرئت هذه النسخة على أستاذنا الفاضل عمر أفندى الاسكدارى في يوم الاثنين من شهر رجب الفرد لسنة خمس ومائة والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥.

٢- تعليقات على المواضع المشكلة من شرح الملخص في الهيئة لقاضي زاده (التذكرة على شرح الملخص)

تأليف عبد العالى بن محمد **البرجندى** المتوفي في حدود سنة ٩٣٠هـ/ ١٥٢٤م.

أولها: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب... وبعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة...

آخرها: ونصف سدس دقيقة وهو الخارج من قسمة مدة السنة الشمسي على اثنى عشر والشهر الحقيقي قد يزيد وقد ينقص منه تم.

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٠؛ بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥، ٢: ٥٩١، هدية ١: ٥٨٦؛ الأعلام ٤: ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦.

رقم ٣٥١
مجموعة المهندسين

تأليف **حسين رفقى الطَاَنى** (انظر رقم ٣٣٥ من هذا القسم).

تم طبعها في المطبعة العامرة في استانبول سنة ١٢٤٦هـ.، في ١٥ و ١٩٤ صفحة، بمقياس ١٣,٢×١٨,٢ (٨×١٤,٢) سم.

انظر؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٦١ - ٢٦٢أ وزآكه ٣: ١٠٥٩.

كتب الطب

رقم ٣٥٢

أحكام الامراض (ترجمة كتاب F. Chaumel من اللغة الفرنسية إلى اللغة التركية)

ترجمة السيد **عثمان صائب** بن خواجه عبد الرحيم المتوفي سنة ١٢٨٠هـ.
قد تم طبع هذه الرسالة المسماة باحكام الأمراض بدار الطباعة العامرة بمعرفة صحافلر شيخي زاده السيد محمد أسعد الناظر لتقويم الوقايع في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ، في ٣ و١٧٧ صفحة، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٥,٨×١٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٨٨، أوزآكه ١: ٢٢.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١- **رسالة في النوم والملابس** (وهي ترجمة الفصلين المتعلقين بالنوم والملابس من كتاب فرنسي في حفظ الصحة)
لم يذكر اسم المترجم و اسم الكتاب باللغة الفرنسية.
أوله: رهين رتبهٔ ثبوت وصحت اولديغي وجهله أسباب صحتي محافظه...
آخره: أصليه سنى تكثير ايدرك أنواع زحمت ومشقته دوچار اولور.
نسخة بخط رقعة، من ١أ إلى ٢٧آ، بمقياس ٥,١٤×٥,٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

٢- **رسالة في ميزان الحرارة و** Baromètre
ربما هي ترجمة من اللغة الفرنسية، لم يذكر مؤلفها.
أولها ميزان الحرارة ايله ميزان هوا دنيلان آلتلرك منفعتلرى جهتيله پك چوق استعمال اولننديغندن...
آخرها: اشبو قواعد عموميه يه تطبيقا استدلال اولنور موادندر.
نسخة بخط رقعة، من ٣ ب الى ٣٤ ب، بمقياس الكتباب السابق.
كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٣٥٤ مجموعة

١- **رسالهٔ فيضيه في لغات المفردات الطبية** (مرتبة على حروف المعجم).
تأليف **حياتي زاده، مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب** المتوفي سنة ١١٥٧هـ./ ١٧٤٤م.
أولها: حمد بيحد وثناى لايعد اول حكيم فرد واحد واول كريم حى وصمد دركاهنه لايق...
آخره: يونس بالغي معروف ومشهور در عربجه داغين ديرلر. تمت مفردات الوظواظ المرحوم.

نسخة بخط تعليق، من ١ب، إلى ٦٤ ب، بمقياس ٢١,٨×١٣,٧ (١٧×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٣٧؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢١٨؛ Götz, nr. 398.

٢- دستور الطبيب في عمل ميزان التركيب

تاليف مصطفى بن محمد أحمد الطبيب أيضا.

أوله: حمد نا محصور اول حكيم حي وغفور دركاهنـة لايق وسـزادركه رحمـت وغفرانـي واصـل عصاة...

آخره: بسم ثانيه ده بارد ويابسـدر شربتي بردانقدر. تمت الرسالة الوظواظ...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٥آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه..

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٧٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٢٣٧؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ٢١٤.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١- رسالة ماحضر (في الطب، باللغة التركية)

تاليف أبي بكر نصرت أفندى المتوفي سنة ١٢١٠هـ/ ١٧٩٥م.

أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان وسخر له ماسواه وجعله مخدوما للكائنات وخادما لمولاه...

آخره: بريره خلط ايده نفيس وملين در هر وقتده استعمال اولنور حاصلى بردرهمى قولنحه أمان ويرمز.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب، إلى ٥٥ ب، بمقياس ٢٠,٩×١٢ (١٤,٨×٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١١٩؛ Götz, nr. 417.

٢- رسالة في أشراط الساعة (باللغة التركية)

تاليف صابونجي زاده عبد الله أفندى.

أولها: أمام سيوطينك رساله كشف شرحنـده نقـل اولنـوركه اهـل أسـلام مملـكت كفـاره مالك اولوب...

آخره: حضرت مهد يدون اول عربستان اولكه سنه تعدى ايدر ومالك اولور الله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٥٦ بإلى ٥٩ ب، بمقياس ٢٠,٨×١٢ (١٤,٨×٦,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت بقلم الفقير أحمد حامد الشهير بنظيف زاده في أواسط محرم الحرام من شهور سنة ثمان عشر ومائتين والف.

كتب التاريخ والسير

رقم ٣٥٦
الأثار المجيدية في المناقب الخالدية

تأليف **محمد أمين** بن الحاج عبد الله الامام بجامع أبي أيوب الأنصاري المتوفى سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م.
تم طبعه في ١١ صفر سنة ١٢٥٧ تحت نظارة مصطفى شامي ناظر تقويم الوقايع في استانبول، في ٨ و١٥٨ صفحة ، بمقياس ١٤×١٩,٨ (٨,٨×١٤,٥) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١؛ أوزأكه ١ : ٧٤ .

رقم ٣٥٧
ترجمة ستين لجامع البساتين لتاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن زيد الطرسوسي
(في تفسير قصة يوسف)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بآلتي پرمق** المتوفى سنة ١٠٣٣هـ.
أوله: حمد بيحد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق انس وجن. . .
أخره: مراد ما نصيحت بود كفتيم   حوالت باخدا كرديم ورفتيم
نسخة بخط تعليق ، في ١٥٦ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٨,٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من النسخة المباركة في أواخر شهر صفر الخير في سنة اثنتين وثلاثين ومائة والف . » .
انظر عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٢١٢ - ٢١٣؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 252; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 225.

رقم ٣٥٨
كتاب اسّ ظفر (سنة ١٢٤١هـ.)

تأليف وقعه نويس محمد أسعد أفندى المعروف **بصحافلر شيخي زاده** المتوفى سنة ١٢٦٤هـ.
تم طبعه بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في أواخر شوال المكرم سنة ١٢٤٣هـ. في ٢٥٩ صفحة ، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٩,٣×١٦,٣) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٤ - ٢٥ ؛أوزأكه ٥ : ١٩٩٣ .

رقم ٣٥٩
أصول الحكم في نظام الأمم (باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم متفرقه** بن عبد الله المهتدى المتوفي سنة ١١٦٠هـ (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الثاني).

تم طبعه على يد الحقير ابراهيم من متفرقكان دركاه عالي الماذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في بلدة قسطنطينية في اواسط شعبان المعظم لسنة أربع واربعين ومائة والف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٨ - ٢٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٢؛ أوزأكه ٥: ١٩٨٠.

رقم ٣٦٠
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده حسين مرتضى** أفندى المتوفي سنة ١١٣٤هـ (انظر رقم ٢٣٥/٣ من القسم الثاني).

طبعه **إبراهيم متفرقه** في عهد السلطان أحمد الثالث في المطبعة العامرة في سنة ١١٤٢هـ. باستانبول، في ٥ و ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٥,٥) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ أوزأكه ٤: ١٧٥٣.

رقم ٣٦١
تاريخ سلطان سليم خان [الثالث]
(باللغة التركية، يحتوى وقائع سنى ١٢١٨ - ١٢٢٣هـ)

تأليف **مصطفى نجيب** أفندى المتوفي سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م.

أوله: فرائد مهر التماع حمد وثنا وخرائد بروين اجتماع سباس بى انتها كشيده...

آخره: نصفت انسانيتله عاطل خلاصي نا قابل بركون باطل ايدى جزاهم الله تعالى.

نسخة بخط رقعة، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٤ (١٨,×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في أواسط القرن الثالث عشر.

في ١آ: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٤٤؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٧؛ Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 107; Götz, nr. 242.

رقم ٣٦٢
تاريخ سامي وشاكر وصبحي

تأليف **صبحي محمد وشاكر بك وسامي بك**.

تم طبعه في قسطنطينية المحمية في سنة ١١٩٨ في عهد السلطان عبد الحميد الأول والوزير خليل

حامد باشا وشيخ الاسلام السيد عطاء الله أفندي، في المطبعة العامرة في استانبول، في ٤٧٨ صفحة، بمقياس ٨، ٢٠×٥، ٣٠ (٧، ١٤×٢٥) سم .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢١٥ ، ٢١٦ . أوزآكه ٤ : ١٧٥٠.

رقم ٣٦٣
الجزء الأول من تاريخ كلشن معارف

تأليف **فرائضجي زاده** محمد سعيد أفندي المتوفي سنة ١٢٥١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر جمادى الأولى لسنة اثنتين وخمسين ومائتين والف، في ٨٤٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥,٧ (١٧,٥×٩,٢) سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١١٧ ؛ أوزآكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٤
الجزء الثاني من كلشن معارف لفرائضجي زاده

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في عهد السلطان محمود الثاني في أواسط شهر رمضان لسنة ١٢٥٢هـ، من ص ٨٤٩ إلى ص ١٦٩٣ ، بمقياس الجزء السابق .

رقم ٣٦٥
كلشن خلفاء

تأليف **نظمي زاده حسين مرتضى أفندي** (انظر رقم ٣٦٠ من هذا القسم) .
تم طبعه في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاثة واربعين ومائة والف على يد الفقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المامور بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في استانبول ، في ٥ و٥ و١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٣×١٧,٥ (٢٢×١٢) سم
انظر عثمانلى ٣ : ١٥٢ ؛ أوزآكه ٢ : ٤٦٦ .

رقم ٣٦٦
الجزء الأول من محاسن الآثار وحقائق الأخبار (من أول سنة ١١٦٦ إلى أوائل سنة ١١٨٣هـ.)

تأليف **أحمد واصف** أفندي المتوفي سنة ١٢٢١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول سنة ١٢١٩ في شهر شعبان المعظم، في ١٥ و ٣٢٧ صفحة، بمقياس ٢، ١٨×٢٨ (٨، ٩×٢١) سم .
عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٥٩ - ١٦٠ ؛ أوزآكه ٥ : ٢٠٠٥ ؛ İA, XII/II, 214-217.

رقم ٣٦٧
الجزء الثاني من تاريخ أحمد واصف أفندي
(من أول وقائع سنة ١١٨٣ إلى آخر وقائع سنة ١١٨٨هـ)

تم طبع التاريخ الجديد المسمى بمحاسن الآثار وحقائق الأخبار لأحمد واصف أفندي بمعرفة عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامرة وذلك في عام ١٢١٩ في شهر شعبان ، في ٦ و ٣١٥ صفحة، بمقياس ٢٨,٣×١٨,٥ (٢١.٢×٩,٧) سم

رقم ٣٦٨
الجزء الخامس من تجزية الأمصار وتزجية الأعصار
(من عهد قوبيلاى إلى آخر بحث هجوم شهزاده أَوْرَنك)

تأليف شهاب الدين عبد الله بن فضل الله المعروف **بوصاف** الشيرازي المتوفي سنة ٧٣٥هـ/ ١٣٣٤م.

أوله: حمدوستايش كه أنوار اخلاصش افاق وانفس را جون فاتحهٔ صبح صادق. . .

آخره: لاني سالت الله فيك وقد فعل والحمد لله. . . تم المجلد الخامس من الكتاب الذى هو دستور الكتاب.

نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٥ (٢١,٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير. . . محمد باقر بن محمد حسين الحافظ الصوفي الشيرازي في غرة شهر ذى القعدة الحرام سنة ١٠٦٥».

في ١آ: اين كتاب مستطاب المشهور بتاريخ وصاف في سنة هزار ويكصد وسي وهفت هجرى (١١٣٧هـ)

هذا الكتاب المستطاب. . . المشهور بالوصاف من ممتلكات ابن غياث الدين محمد الحراني الأصفهاني محمد. . .

انظر Rieu, 161a, 902b, 1014a; Blochet, 449; Flügel, II, 181; Storey, s. 267-269; *İA*, XII/II, 232-234; *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*, nr. 132-135؛ كشف الظنون، ص ٣٠٩

رقم ٣٦٩
تبصرة (في الأدب)

تاليف **عاكف محمد پاشا** اليوزغادى المتوفي سنة ١٢٦١هـ.

أوله: غبطه فرماى كتاب معارف بيا ورشك آور وصاف ونركسي وويسي وواصف ونكين ادا وبي نظير إملا ومعنا اولان سابقا خارجيه. . .

آخره : ومن لم ينتفع بطنه ينتفع بعينه مسئله سندن غافل نشين اولانلرى ايناندرركبى اولمسيدى.
نسخة بخط رقعة، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواسط القرن الثالث عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢٤ - ٣٢٥؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٢١.

رقم ٣٧٠

الجزء الأول والثاني من ترجمة تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ البلعمى إلى التركية

(من أوله إلى آخر حديث أصحاب الكهف)

نقل أبى على محمد بن محمد البلعمي المتوفي سنة ٣٦٧هـ/ ٩٧٤م. إلى اللغة الفارسية ثم نقله أحد الفضلاء إلى اللغة التركية في العهد العثماني.
أوله: شكر منت اول اللهه اولسون كه بو مخلوقاتي يوغكن وارايلدى. . .لكن عربى اولدغي جهتدن أكثر كشيلر استفاده ادمزلردي پس اول سببدن بر عزيز فارسيه ترجمه ايلمش. . .
آخره: برطبنجه ايله اوردكي اتدن ايرلدى دكزه دوشدى فرعون لعين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٣٦٣ ب، بمقياس ٢٨,٧×١٨,٣ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في أواخر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٨؛ *EI*², I, 1015; *İA*, II, 465-466.

رقم ٣٧١

الجزء الثالث والرابع والخامس ترجمه تاريخ الطبرى المسمى بتاريخ البلعمى إلى اللغة التركية (من أول حديث يونس النبى إلى آخر الكتاب)

آخره: وبخشش قلمقده الى اچق اولدى.
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٨٦هـ.

رقم ٣٧٢

الجزء الأول من ترجمان الدستور في حوادث الأزمان والدهور (من أوله إلى ذكر تباين الأنبياء)

ترجمة **بلاطلى زاده كمالى محمد چلبي** في سنة ٩٨١هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع محمد نائل في المطبعة العامرة في أواخر ربيع الاخر سنة ١٢٥٨هـ. في ٤٠٠ صفحة، بمقياس ٣١×١٠,٣ (٢٤×١٢,٥) سم
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٨٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٢٢؛ أوزآكه ٤ : ١٨٢١.

رقم ٣٧٣
ترجمة الرحلة إلى السودان (إلى اللغة التركية)

تأليف **السيد محمد** بن علي بن زين العابدين **التونسي** الأصل والمصرى موطنا في حدود سنة ١٢١٥هـ. لم يذكر مترجمها.
قد تم طبع هذه الرحلة المفيدة الحاوية للغرائب في مطبعة جريدة الحوادث وترجمت حسب الطاقة في سنة ١٢٦٢هـ، في ٩١ صفحة؛ بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٠.٧×١٦,٥) سم
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٣٢؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٢.

رقم ٣٧٤
ترجمة سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة

ترجمة **محمد سعيد بن قره خليل** المتوفي سنة ١١٦٨هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة ناظر تقويم الوقايع السيد مصطفى سامي في أواخر صفر الخير سنة ١٢٥٧هـ، في ٤٧٣ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٧×٩,٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٧٠؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٣؛ Götz, nr.514،

رقم ٣٧٥
ترجمة السيرة الحلبية المسمى بانسان العيون

ترجمة السيد **أحمد عاصم العينتابى** (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
قد تم طبعه مولانا الحاج محمد على پاشا (ببولاق) على يد مصححها الفقير أحمد أفندى قرق كمسه وى في أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٨هـ، في ٤١٥ صفحة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٧ (١٠×٢٠) سم.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٣.

رقم ٣٧٦
المجلد الأول من ترجمة شرح السير الكبير للسرخسى

ترجمة **محمد منيب العينتابي** ثم الاستنبولى في عهد السلطان سليم الثالث في يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الأخر سنة ١٢١٢هـ. (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).
تم طبعه مع المجلد الثاني في التاريخ المذكور في آخره، في ٣٦٥ صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠,٢ (٢٥,٨×١٤,٨) سم.

رقم ٣٧٧
المجلد الثاني من ترجمة شرح السير الكبير للسرخسي

ترجمة **محمد منيب العينتابي** السابق ذكره في يوم الاربعاء ١٨ ذى العقدة سنة ١٢١٣هـ.
قد تيسر إتمام طبع الكتاب بمعرفة الحاج إبراهيم صائب في غرة صفر الخير سنة إحدى واربعين ومائتين والف، في ٣٧٣ صفحة، بمقياس المجلد السابق.
انظر سزكين ١: ٤٣١؛ أوزآكه ٤: ١٨٢٤.

رقم ٣٧٨
ترجمة مقدمة ابن خلدون (من أوله إلى آخر الفصل الخامس)

ترجمة **پيرى زاده محمد صاحب** أفندى المتوفي سنة ١١٦٢هـ. (لما وصل إلى الفصل السادس في العلوم توفي).
أوله: علماى اولى الأبصار وذوى الاستبصاره معلومدركه فن تاريخ شول فن معتبردر كه...
آخره: بو مجلده مقدمهٔ كتاب تاريخ ابن خلدونك كتاب اولينك محتوى اولديغى فصول خمسة تمام اولوب بوندن صوكرا... أنواع علوم عقليه ونقليه يي متضمن اخر فصول اولان فصل سادسك ترجمه سينه شروع ايتمك اوزره ايكن مترجم مرحوم پيرى زاده عثمان (هكذا) صاحب افندى حضرتلرى ارتحال دار بقا ايتمكله قصورينه موفق اولنامشدر.
نسخة بخط تعليق، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧,٥ (٨,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير محمد الصادق پيره وادى مولدا والقسطنطيني موطنا بمدرسة سليمان بن زياله براى تاريخ تحرير اين كتاب:
آچدى صادق تاريخ تحريرى عيان كلك كهر ابن خلدون قلدى بو جفر عجيبانه كشاد ١٢٦٢».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١١٣؛ كشف الظنون، ص ١١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٤٤، ذيل ٢: ٣٤٣؛ Götz, nr. 220.

رقم ٣٧٩ - ٣٨٠
معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين (ترجمة المواهب اللدنية للقسطلاني)

ترجمة الشاعر **محمود عبد الباقي** (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثانى).
تم طبعه فى عهد السلطان عبد المجيد خان تحت معرفة محمد سعيد في طبع خانهٔ عامره في أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٢٦١هـ.، في جزئين: الاول في ٣٩٧ والثاني في ٣٨٠ (٣٩٧ - ٧٦٧) صفحة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٣×٢٤)سم
انظر بروكلمان ٢: ٧٣، ذيل ٢: ٧٨؛ أوزآكه ٣: ١١٢٦.

رقم ٣٨١
حديقة الجوامع (باللغة التركية)

تأليف الحافظ حسين بن الحاج إسماعيل **الآيوانسرايي** المتوفي سنة ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م.
أوله: الحمد لله الذى هو جامع الناس يوم الدين. . . بوكونه عرض مرام وتقرير كلام ايدركه بيك يوز سكسان ايكى. . .
آخره: إيكي عدد فنار قله لرى انشاسيله سايه دولت عليه دن بركيجه ايقاد اولنمشلر. . .
نسخة بخط رقعة، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧ على يد أضعف العباد أحمد عزى».
في ١أ: من كتب أحمد عزى بن مصطفى لطفى.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٤٨ - ٤٩.

رقم ٣٨٢
حديقة السعداء

تأليف محمد بن سليمان الشهير **بفضولى البغدادي** المتوفي سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م. في عهد السلطان سليمان القانوني وولاية محمد پاشا.
أوله: يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل أحكام عباداتك. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٩، ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله. . . في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٤».
في ١أ: دخل في سلك الحاجي عبد الرحيم بن الحاجي بن عبد الحكيم.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٦٠ - ٣٦٢؛ *İA*, IV, 686-699; *EI*², II, 958-961.

رقم ٣٨٣
حديقة الملوك والوزراء

تأليف **عثمان زاده أحمد تائب** أفندى المتوفي سنة ١١٣٦هـ/ ١٧٢٤م.
أوله: حمد وسپاس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم عزيز وكريم . .
آخرها: تائبا إخلاصله بر فاتحه تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة بمقياس ٢٠×١١ (١٤,٥×٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب والحبر الأخضر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . من يد سليمان بن الحاجي داود في شهر محرم الحرام لسنة ثمان وخمسين ومائة والف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317; *İA*, IX, 453-456; *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 415.

رقم ٣٨٤

خلاصة الاعتبار (في الحرب الواقع بين الدولة العلية وروسية في سني ١١٨٢ - ١١٩٠هـ.)

تأليف **أحمد رسمي** أفندي المتوفي سنة ١١٩٣هـ.
أوله: ايفاى حمد وثناى خداوند علام وإجراى وظيفه صلاة. . .
آخره: حق تعالى دولت عليه يي بومقوله سوء قريندن وصاحب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
كتبت في حدود سنة ١٢٠٠هـ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٥٨ - ٥٩؛ سجل عثماني ٢: ٣٨٠؛ Flügel, II, nr. 1112.

رقم ٣٨٥

تذكرة الحكم في طبقات الأمم (باللغة التركية)

تأليف **عبد الرحمن أشرف** في ٨ ربيع الأول سنة ١١٥١هـ،المتوفي في حدود سنة ١١٦١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة في بولاق مصر القاهرة لثلاث عشرة ليلة بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين ومائتين بعد الألف، في ٣١٨ صفحة، بمقياس ١٣,٢×٢٠,٥ (٨,٢×١٥) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١٠٠؛ أوزآكه ٤: ١٨٥٠.

رقم ٣٨٦

تذكرة الشعراء (باللغة التركية)

تأليف **قنالى زاده حسن چلبي** المتوفي سنة ١٠١٢هـ/ ١٦٠٤م.
أوله: سرنامه صحائف إن هذه تذكرة كه مفتاح خزائن. . .
آخره: بحمد الله كه بر رغم زمانه   بپايان آمد اين شيرين أفسانه
نسخ بخط تعليق، في ٤٣٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢١,٢ (٧,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب، فيها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد . . . رمضان بن عبد المنان بكرة يوم الأربعاء من شهر رمضان في سنة ١٠٠٩هـ».
في ١أ: تملكه الفقير قبق زاده حسين أفندى.
مما أعاره الزمان لدى العبد عبد الله بن مصطفى المدعو بنور الله زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٧؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٨٥؛ *Tarih-coğrafya yaz. kat.*, nr. 391; *İA*, VI, 711; Rieu, *Turkish mss.*, 77a.

رقم ٣٨٧

تذكرة الشعراء

تأليف عبد اللطيف چلبي المعروف **بلطيفي**، المتوفي سنة ٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م.

أوله: مطلع موزون كلام قديم محامد منظومهٔ فصاحت نظام. . .
آخره: يعني كه عبد اللطيف حق تعالى رحمتيله ياد وجان حزينن حير دعا إيله شاد ايده لر. . . ديه لطف ايليوب حق رحمت اتسون.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٩×١١,٧ (٩,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ٢٥٠ آ - ١٥٣ ب فوائد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٣٤ - ١٣٥؛ *İA, VII, 19-22; Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 392.*

رقم ٣٨٨

دلائل نبوت محمدى وشمائل فتوت أحمدى

(ترجمة معارج النبوة لمولانا مسكين محمد)

تأليف محمد بن محمد الشهير **بالتي پارمق** المتوفي سنة ١٠٣٣هـ. (انظر رقم ٣٥٧ من هذا القسم).
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان تحت نظارة محمد نائل ناظر تقويم الوقايع في المطبعة العامرة، في أواخر شعبان سنة ١٢٥٧هـ. في ٩٧٠ صفحة، بمقياس ٢٨,٨×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم.

رقم ٣٨٩

١- ذيل حديقة الملوك والوزراء، لعثمان زاده تائب أفندى (كلشن ملوك)
تأليف **عبد الفتاح شفقت أفندى** المتوفي سنة ١٢٤٢هـ.
أوله: بعد حمد خداى عز و جل. دخي نعمت حبيب رب كريم ترضيه دن صكره آل وأصحاب. . .
آخره: فكر تاريخن ايدركن بويله كلدى خاطر   اولردى بو ذيل حدائق موجز معجز بيان
نسخة بخط رقعة، من ١ب إلى ٣٤ب. بمقياس ٢١×١٤ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم كتابته سنة ١٢٦٦ هـ.
في ١آ: من كتب أحمد بن محمد لطفي.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٦٥ - ٢٦٦ ؛ سجل عثمانى ٣: ١٥١. *Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 450.*

٢- خوابنامهٔ ويسى (انظر للمؤلف رقم ١٥٧١ من القسم الأول)
أوله: نسيم جمن آراى حمد وثنا اول پادشاهان جهان آفرين. . .
آخره: عالمي بيداد ايدوب واقعه بر مرتبه ده قالدى.
نسخة بخط رقعة، من ٣٥ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم هذه المسودة في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦».
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٧٧ - ٤٧٩؛ *Götz, nr. 269.*

رقم ٣٨٩ مكرر
مجموعة تحتوى سورا وادعية

أوله: يس والقرآن الحكيم . . .
آخره: وبو دعاء اوج كره اوقودى بامر الله خلاص اولدى غايت ايله تجربه اولنمشدر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٦ (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها في إطار بالذهب.
كتبه مصطفى ده ده في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٩٠
سفينة الشعراء (مختارات من تراجم الشعراء المذكورين في تذكرة دولتشاه وتذكرة عليشير وتذكرة سام ميرزا مع الحاق تراجم أخرى ، باللغة التركية)

ترتيب خواجه **فهيم سليمان** افندى المتوفي سنة ١٢٦٢هـ.
تم طبعه في المطبعة العامره في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٥٩هـ، في ٧ و ٣٥٢ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×١٦,٨ (١٧,٨×١٠) سم.
انظر ٢ : ٣٧٢؛ أوزآكه ٤ : ١٥٤٤.

رقم ٣٩١
سير نبى (درة التاج)

تاليف أويس بن محمد الأسكوبي المعروف **بويْسى** (انظر رقم ١٥٧١ من القسم الأول).
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى   بسوى ذكر پيغمبر فهم روى
آخره: لاينتطح فيه عنزان نابغه سيله تسليت بخش خاطر عمير اولدقلريدر . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٧٧ - ٤٧٩؛ Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 262; Götz, nr. 205-209 .

رقم ٣٩٢
كتاب شهنامه

نظم أبي القاسم منصور بن حسن الشهير **بفردوسي** المتوفي سنة ٤١١هـ./ ١٠٢٠م.
أوله: بنام خداوند جان وخرد   كزين برتر اند يشه برنكذرد

اخره: . . . پس از مرك بر من كند افرين
نسخة بخط تعليق دقيق وجيد، في ٥٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٣ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في كل سطر أربعة مصارع وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ثالث شهر صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥ ؛ EI², II, 939-942

رقم ٣٩٣
لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن على **الشعراني** المتوفي سنة٩٧٣هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الله رب العالمين الله الذى خلع على أوليائه . . .
اخره: قال المؤلف . . . سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراوى الأنصارى . . . وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٣ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم السبت خامس يوم من شهر جمادى الثاني من شهور سنة ستة وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٦، ذيل ٢ : ٤٦٤.

رقم ٣٩٤
الجزاء الأول من مرآت الكائنات (من أوله إلى أحوال حسين بن علي)

تأليف **نشانجي زاده** محمد بن أحمد المتوفي سنة ١٠٣١هـ.
تم طبعه بدار الطباعة الكائنة ببولاق مصر القاهرة . . . لثلاث خلت من محرم سنة ١٢٥٨هـ، في جزئين : الأول في ٤٠٩ والثاني ٢٥٠ صفحة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٢) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ١٤١ ؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٩ ؛ أوزأكه ٣: ١١٦٥.

رقم ٣٩٥
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرس القديم انه **تاريخ أرمنية**

كتب الأدب والدواوين

رقم ٣٩٦
أخلاق علائي (باللغة التركية)

تاليف علي بن أمرالله المعروف **بابن الحنائي** أو **قنالي زاده** المتوفي سنة ٩٧٩هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول).

أوله: درر زواهر حمد وثنا وغرر طواهر سپاس وستايش...

آخره: اولدى رابعه نهار جمعه خامس عشرين صفر سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة والله تعالى نعم المستعان...

نسخة بخط تعليق، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٢ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المجموعة بمكارم الأخلاق... يوم السبت أول شهر جمادى الأولى سنة اثنين وتسعين وتسع مائة كاتبه الفقير درويش محمد أخلاقي. يكرمى آلتنجي نسخه دركه كتابت فقير ايله تمام اولدى». بلغ تصحيحا.

في ١أ: از كتابهاى سليمان فهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧ : عثمانلى مؤلفلرى ١: ٤٠٠ - ٤٠١؛ *İA*, VI, 710; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, nr. 1449.

رقم ٣٩٦ مكرر
پند نامه

تاليف **فريد الدين** محمد بن إبراهيم **العطار** الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثاني).

أوله: حمد بى حد آن خداى پاك را انكه ايمان داد مشتى خاك را

آخره: هركه سازد ازبر اين ابيات را دردوعالم بدنه پسندى اى فتحى

نسخة بخط تعليق، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١١,٥×٢٠ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... مصطفى الطربزوني في بلدة كوتاهيه سنة ٩٧٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*^{2}, I, 776.

رقم ٣٩٧
كتاب بوستان

تأليف أبى عبد الله مشرف بن مصلح الشهير **بسعدى الشيرازى** المتوفي سنة ٦٩١هـ/ ١٢٩٢م.

أوله: بنام خداوند جان آفرين حكيم سخن در زبان آفرين

آخره: بضاعت نياوردم الا أميد　　خدايا زعفوم مكن نا‌أميد
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٥,٩×١٦ (٧,٧×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت كتاب بوستان... من يد الضعيف بير على بن أحمد بن شاه علي بن حسين تمت در تاريخ ٨٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ İA, X, 36-41 .

رقم ٣٩٨
مكانه فارغ ليس فيه رقم ولااسم كتاب

رقم ٣٩٩
كتاب بوستان لسعدى الشيرازى

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ٥,١٠×١٦ (٥,٦×١١,٢) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
تمت كتابته في سنة ٩٩١هـ.

رقم ٤٠٠ ـ ٤٠١
الجزء الأل والثاني من ترجمة ألف ليلة وليلة
(من أوله إلى آخر ليلة خمس مائة، باللغة التركية)

ترجمه **أحمد نظيف** أفندى الاستانبولى المتوفي سنة ١٢٧٥هـ.
تم طبعه في عهد السلطان عبد المجيد خان في المطبعة العامرة في ٦٨٢ صفحة، بمقياس ٢٥×١٧ (٥,١٠×٢٠) سم.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٦٣ - ٤٦٤؛ İA, II, 616-626; EI^2, I, 369-375 .

رقم ٤٠٢
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابى** أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢٣٥/٢ من القسم الثاني).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أواسط شعبان سنة ١٢٦٥هـ. في ١١٢ صفحة، بمقياس ٥,١٤×٢٠ (٩×١٦) سم.
انظر؛ أوزآكه ٤: ١٨٨٠؛ İA, IX, 6 .

رقم ٤٠٣ مجموعة

١- ترجمة أربعين (چهل) حديثا نظما (باللغة الفارسية)
تأليف نورالدين عبد الرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢).
أوله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاكندن. . .
آخره: هركه در خطه مسلماني باشد ازنقد دين كرانمايه باشد
نسخة بخط تعليق جيد، من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٧,٩×١٢ (٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «تمت ترجمة هذه الأربعين. . . تحريرا في تاريخ شهر شوال سنة ١٠٠٨».
انظر رقم ٢٦٢/ ١٠ من القسم الثاني.

٢- كوى وچوكان (حالنامه)
نظم **عارفي**، محمود الهروى المتوفي سنة ٨٥٣هـ/ ١٤٤٩م.
أوله: زان پيش كه حسب حال كويم از صانع ذو الجلال كويم
آخره: تاهست فلك بقاى شه باد دردست ملك دعاى شه باد
نسخة بخط تعليق جيد جدا، من ٩ ب إلى ٣٤آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١١,٧) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، فيها تزويق.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٨هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٤؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 534-539; Rieu, II, 639-640.

رقم ٤٠٤

ترجمة النهج المسلوك في سياسة الملك لأبي النجيب عبد الرحمن بن نصر بن الشيزرى

ترجمة **نحيفي** محمد أفندى الكليبولى المتوفي سنة ١٢٠٣ هـ./ ١٧٨٩م.
أوله: حمد وسپاس خضرت ملك علام وتصليه وتسليم جناب. . .
آخره: وفقير اولديغندن أوصاف واحواللرى بياندن مستغنى در. . . دوز اختتام اولدى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١١,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق.
قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد الفهمي من تلاميذ كبابجي زاده. . .».
انظر سجل عثمانلى ٤: ٥٤٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٥٦؛ Götz, nr. 321, 524.

رقم ٤٠٥ مجموعة

١- عقود اللآل في ترجمة الأمثال (ترجمة مختصر ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي)
ترجمه **أحمد نظيف** أفندى الأستانبولى المتوفي سنة ١٢٧٥هـ. (انظر رقم ٤٠١ - ٥٠٢ من هذا القسم).

أوله: سبحانك من مبدع تقدست ذاته عن الوصف ولامثال...
آخره: ذوى الأرحامنه تعاطف وترحمنى إظهارايتمك مراد ايلسه ضرب ايدر.
نسخة بخط رقعة، من ١٧ ب إلى ٢١٨ أ، بمقياس ١٤×٢١,١٠ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في أول النسخة ترجمة الأبيات العربية مع شرحها باللغة التركية من ١ ب إلى ١٦أ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٦٩ - ٤٦٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٦٥.

٢- طرفة الأمثال وعجيبة الأقوال
تأليف محمد خالص بن أحمد الطوسياوى في سنة ١٨١٩م.
أوله: سپاس فراوان بيقياس...
آخره: بيت: كوكندە چو دير يوق نيه طادى طوزى بويله بوستان كمك بويله اولور قارپوزى
نسخة بخط رقعة، من ٢٢١ب إلى ٢٧٦أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع إتمام التحرير... في أواخر شهر جمادى الأخرة سنة ١٢٣٤».

رقم ٤٠٦
مفتاح السعادة (ترجمة القصيدة البردة نظما)

ترجمة **حاجي أفندى زاده**، السيد حسين الآقسرايى (عاش في القرن الثالث عشر).
أوله: اسم الله ايله ايتدم بو كتابى ابتداء حمديله منت اكادر داخي شكريله ثنا
آخره: ترجمتها متوسلا بنبيك محمد المبعوث لخير أمتي
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١ ورقة، بمقياس ١١×١٦,٩ (٨×٧,٨,١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده حافظ عمر الخلوصي... لسنة أربعين ومائتين في ١٨ شهر ذى الحجة الشريف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٢٥.

رقم ٤٠٧ - ٤٠٨
محمود الأثر في ترجمة المستطرف المستاثر (ترجمة المستطرف للابشيهى)

ترجمة **اتمكچى زاده** حافظ أحمد المتوفي سنة ١٢٤٢هـ. ومحمد اسعد **صحافلر شيخى زاده**، للسلطان محمود الثاني.
تم طبعه في المطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٢٦١-١٢٦٣هـ، في ١٤٥٣ صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠,٧ (٢٣,٨×١٢,٨) سم.
انظر أوزآكه ٣: ٩٩٧؛ بروكلمان ٢: ٥٦، سجل عثماني ١: ٢٨٨.

رقم ٤٠٩ مجموعة

١- حسن ودل

نظم محمود بن عثمان بن علي النقاش بن إلياس **اللامعي** المتوفي سنة ٩٣٨هـ/ ١٥٣٢م.
أوله: شكر وسپاس ومنت بى قياس اول خالق الجن والناسه كه . . .
آخره: قلم دعوى شكسته زبان ودوات معنى بسته دهان يكدر.
نظم: نثر ونظمه لامعي عمر عزيزى خرج ايدوب جوق پريشان سويله دك استغفر الله العظيم
نسخة بخط تعليق جيد، في ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٤ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ١٦ مسطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٥؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٩٢ - ٤٩٥؛ İA, VII, 13-14.

٢- في الهامش من ١ ب إلى ٥ آ **حسن ودل آهي** (آخره ناقص).

رقم ٤١٠ مجموعة

١- حلية النبي

نظم **خاقاني**، محمد بك بن عبد الجليل المتوفي سنة ١١٠٥هـ./١٦٠٦م.
أوله: بسمليله ايدلم فتح كلام فتح اوله تا بومعماى بنام
آخره: المدين بيك يدى تاريخي تمام بورسالمده تمام اولدى كلام
نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٢٤ آ، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٧×٩,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم . . . عن يد أضعف العباد الحاج عثمان بن محمد صالح بن عثمان بقصبة چتالجه وتلاميذه السيد محمد أمين بن عثمان الاستانبولي . . . سنة ثلاث وخمسين ومائتين والف رجب المرجب».
أنظر ذيل كشف الظنون١: ٤٢١؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ Götz, nr. 490؛ İA, V/I, 96-97.

٢- حليۀ چهار ياركزين

نظم **جوري** إبراهيم چلبى المتوفي سنة ١٠٦٥هـ (انظر رقم ١٦٧ من القسم الثاني).
أوله: منت اللهه كه بروجه كمال آدمه قلدى عطا حسن جمال
آخره: قلم ناظم پاكيزه كلام ويردي بيك الليده بونظمة نظام
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
تمت كتابتها في ٢٨ رجب من سنة ١٢٥٣هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ Götz, nr. 489.

رقم ٤١١ مجموعة

١- ترجمة پند عطار نظما (إلى اللغة التركية)
نظم **أمري** الأدرنوى المتوفى سنة ٩٨٢هـ
أوله: حمد بى حد اول خداى عالمه   نور ايمان ويردى خاك ادمه
آخره: ديديلر تاريخ دى اى مردكار   ديدم اشته نه صد وشصت و جهار
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٧٧.

٢-حلية النبى
نظم **خاقاني** محمد بن عبد الجليل (انظر رقم ٤١٠/ ١ من هذا القسم).
أوله: حلية خواجه جهان بانى   نظم شد أز أمير خاقاني
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ آ إلى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أوائل القرن الحادى عشر.

رقم ٤١٢

حلية الأنوار (نظيره حليه خاقاني)
نظم نحيفي سليمان أفندى الأستانبولى المتوفى سنة ١١٥١هـ. (انظر رقم ٤٠٤ من هذا القسم).
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم   حلية زيبنده نظم كريم
آخره: سويلدى تاريخن روح الأمين   حلية زيبنده فخر كزين
نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٣,٣ (٦,٥×١٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد استراح القلم من نقل هذا الرقم لخزانة حضرة الصدر الأعظم ... خليل باشا .. وأنا العبد ... درويش محمد المدعو بسيد حسين ... في عام سبع وتسعين ومائة والف».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٥٥.

رقم ٤١٣

خمسه نَرْكِسي (نهالستان، إكسير سعادت، مشاق العشاق المشتاق، قانون الرشاد، غزوات مسلمه)

نظم **نركسي** محمد أفندى المتوفى سنة ١٠٤٥هـ/ ١٦٣٥م.
تم طبع الخمسة بمطبعة صاحب السعادة الأبدية الكائنة ببولاق مصر المحمية وذلك لعشر بقين من

شوال سنة خمس وخمسين بعد المائتين والألف، في ٣٠٠ صفحة ، بمقياس ١٧×٢٥ (١١×١٩,٥) سم.

عثمانلى مؤلفلرى ٥: ٤٤٠ - ٤٤١؛ أوزآكه ٢: ٤٩٦؛ İA, IX, 194-197.

انظر ايضا رقم ٣٦٢/ ١٨ من القسم الثاني.

رقم ٤١٤
ديوان الشعر

نظم **علي بن ابي طالب** المتوفي سنة ٤٠هـ / ٦٦١م.

تم طبعه بمطبعة بولاق في أول شهر رمضان سنة ألف ومائتين واحدى وخمسين هجرية، في ٧٦ صفحة، بمقياس ١٥,٢×٢٣ (٨.٨×١٦,٧) سم.

في آخره أرجوزة لعلي رضي الله عنه (في ١٢ صفحة).

انظر بروكلمان ١ : ٤٣، ذيل ١ : ٧٤؛ سزكين ٢ : ٢٧٣.

رقم ٤١٥ مجموعة

١- ديوان شعر

نظم الشاعر محمود **عبد الباقي** أفندى الشهير بباقي المتوف سنة ١٠٠٨هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الثاني)

أوله: هنكام شب كه كنكرهٔ قصر آسمان زين اولمشيدى شعله لنوب شمع افزان

آخره: تاكي كورنجه پرتو أنوار أحمدى بى اختيار زاهدك ايمانى كوردى

نسخة بخط تعليق ، من ١آ إلى ١٤٨آ، بمقياس ١٣,٣×٢٠,٥ (٨×١٥,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر İA, II, 243-252; EI², II, 985-986; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2356-2360.

٢- فهرست شاهان آل عثمان

تأليف **صولاق زاده** محمد همدمى چلبى المتوفي سنة ١٠٦٨هـ.

أوله: خطا لردن أمين ايله إلهي آل عثماني چون ايتدك بونلرى سن أهل اسلامك نكهباني

آخره: إلهي عمرين أفزون ايله انلرى ده ياتدوقجه إلهي سن قبول ايله دعاى مستمنداني

نسخة بخط تعليق ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٨٠ - ٨١.

رقم ٤١٦
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم **پرتو محمد سعيد پاشا** المتوفى ١٢٥٣هـ.
تم طبع الديوان بمطبعة صاحب السعادة ببولاق مصر المحمية في خمسة خلت من شهر صفر الخير سنة ١٢٥٣هـ.، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٢,٩×١٨) سم.
انظر ذيل كشف الظنون١ : ٤٣٢ ، عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١١٤؛ أوزآكه ١ : ٢٩٥.

رقم ٤١٧
ديوان شعر

نظم **بليغ** محمد أمين أفندى قاضي زغره، المتوفى سنة ١١٧٢هـ.
أوله: صولمز ابدى سنبل فرخسال محمد　　جنت كليدر تازه رخ آل محمد
آخره: سال إتمامنه ديدم تاريخ　　يايدى أحمد آغا بو أيوانى
تم الحروف على يد سيف الدين المولىخلافة بمدينة حانيه جزيرة كريد بكرم حميد زاده درويش على أفندى.
نسخة بخط تعليق، في ٨٧ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٨,٢ (٥,٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: « وقد وقع الفراغ في غرة ربيع الأول لسنة أربع وعشرين ومائتين والف على يد سيف الدين المولىخلافة بمدينة حانيه جزيرةكريد».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٤٩٣، عثمانلى مؤلفلري ٢ : ١٠٤ - ١٠٥.

رقم ٤١٨
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **حافظ** شمس الدين محمد **الشيرازى** المتوفى سنة٧٩٢هـ. (انظر رقم ٣٦٢/ ٥١ من القسم الثاني).
تم طبعه بدار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق بعناية حسين أفندى الملقب براتب في غرة جمادى الأخرة سنة ١٢٥٦هـ، في ٢٨٤ صفحة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٠×١٩,٥) سم.

رقم ٤١٩
ديوان شعر لحافظ الشيرازى

أوله: ألاياأيها الساقى أدر كأسا وناولها　　كه عشق اسان نمود اول ولى أفتاد مشكلها
آخره: اى انكه بتقرير وبيان دم زنى از عشق　　با باتو نداريم سخن خير وسلامت

نسخة بخط تعليق نفيس، في ٩٧٥ ورقة، بمقياس ١١×١٨ (٥,٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في عشرين ربيع الثاني سنة ٨٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣ والمواضع المذكورة في رقم ٣٦٢/ ٥٠ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٠
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم راغب محمد باشا الشهير **بقوجه راغب**، المتوفى سنة ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.
تم طبعه في مطبعة بولاق، في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣هـ.، في ١٢٢٢ و ٦١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (٥. ٩×١٨,٢) سم.
انظر؛ أوزأكه ١: ٢٩٣ İA, IX, 594-601.

رقم ٤٢١
ديوان شعر

نظم **اريه أميني زاده**، سامي مصطفى المتوفى سنة ١١٤٦هـ.
تم طبعه في المطبعة العامرة ببولاق في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣هـ. في ٤٧ و ٦٧ ورقة، بمقياس ١٦.٥×٢٤ (٢,٩×١٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٢٣٢؛ أوزأكه ١: ٢٩٤.

رقم ٤٢٢ مجموعة

١- **هوائيات سروري** عثمان أفندي المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ.
أوله: أرباب حرفت ايچره ظهور ايلدى فتن   شاكرد اوسته بر برينه اولدى دلشكن
آخره: سوديكم مغبچه در باغده صارم صاغ اولسون
سبزجك ويردى بكا باغـده صارم صاغاولسون
نسخة بخط رقعة، من ١ب إلى ٥٠آ، بمقياس ١٥×٢١.٨ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثالث عشر.
في أولها: تملكه الفقير قرطاسي محمد أفندي.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٣٨؛ İA, XI, 252

٢- **لطائفنامه** (باللغة التركية)
نظم **أبي بكر كاني** أفندي **التوقادي** المتوفى سنة ١٢٠٦هـ./ ١٧٩٢م.

أوله: منيف أفندى مرحومك قره بلكيج على خواجه نام كمسنه حقنده إنشا ايلديكى لطائفاته كاني أفندى مرحومك ذيل اولارق نظم ايلديكى صورتدر:

اغلاغن تازه چقان بوينوزيدر يامصيقل حاجى بكتاش طوزيدر

آخره: اه الم دكسه قفال بن صلامى اوزله مشم صلام ايچون كچدم بن بو قفادن غيرى

نسخة بخط رقعة، من ٥١ ب إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٣؛ *İA*, VI, 152-159; *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 865.

٣- شوق انكير (منظوم، باللغة التركية)

نظم **سنبل زاده محمد وهبى** أفندى.

أوله: نقل ايدر برسخن اراى جهان پير شوريده دل وتازه بيان

آخره: لفظ معناسي عجب ذوق آميز نامى اولسه ياقشور شوق انكيز

نسخة بخط رقعة، من ٨١ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٢٣٦ - ٢٣٧.

٤- زنان نامه (باللغة التركية)

نظم **فاضل أندرونى** حسين بك الصفدى المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

أوله: منت اول خالق حكمت كاره زن دنياى ايدن مكاره

آخره: خاتمه اولسه سزاى تحسين بوزنان نامه يه لفظ آمين

نسخة بخط رقعة، من ١١ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٧٠ - ٣٧١؛ سجل عثمانى ٤: ٥. Gölpınarlı, *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 426; *İA*, IV, 529-531.

٥- خوبان نامه (باللغة التركية)

نظم **فاضل أندرونى** حسين بك الصفدى أيضا.

أوله: حمد او مولاى عظيم الشانه حسن جانسوزى ويرن انسانه

آخره: أيليه ذات شريفك دائم صدر دولتده جناب مولا

نسخة بخط رقعة، من ١٤٧ بإلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٧١؛ Gölpınarlı, *aynı eser*, s. 427; *İA*, aynı yer.

٦- چنكى نامه، لفاضل الأندرونى الصفدى أيضا

أوله: حمده لايق اوجهان داورى وار كائناتك همان اول سرورى وار

آخره: دست عشاقه بو حجت ممهور فاضلك اشته قوى دفترى وار

نسخة بخط رقعة، من ١٧٨ أ إلى ١٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر Gölpınarlı, *aynı yer*; *İA*, aynı yer.

رقم ٤٢٣
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري** (انظر رقم ٢٧١ من القسم الثاني).
أوله: از بسكه ريخت رنك چنون برسرم هو   سودا بپاى بست مغز سرم حنا
آخره: . . .   درزمركانش سخن كويم بمن تير افكند
نسخة بخط تعليق، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٣ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «بدأ كتابتها شكر الله بن نعمة الله أفندي وتوفي أثناء كتابتها في بيروت سنة ١٢٠٢هـ. ثم كملها العبد الفقير شاه زاده محمد أمين».
كشف الظنون، ص ٥١١ والمواضع المذكورة في ٢٧١ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٤
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **عرفيء شيرازي** (انظر رقم ٣٦٢/ ٣٦ من القسم الثاني).
أوله: حمدى كه از نهايت شايستكى منزه واز شائبه تعين وتخصيص مبرا آمده . . .
آخره: جشمى زكرم بخش كر غايت شوق   بى ديده باميد كناه امده ام
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١١ (١٣,٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تحريرا في غره رجب المرجب سنة ١٠٥٩».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٥١٨؛ Farsça manzum eserler kat., I, nr. 725.

رقم ٤٢٥
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم **شيخ غالب** محمد أسعد ده ده المتوفي سنة ١٢٢٣هـ. / ١٧٩٩م.
أوله: مهرومه كيم عالمى پرنور ايدر هر روز وشب   أنجم شبنمله جوش تسبيح ايدرلر روز وشب
آخره: يكتا كهر عيب هويتدرهب   غواص خرد بهره در غيب اولمز
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٣ (١٣,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم الديوان. . . كتبه الفقير زيحنه وى السيد على راسم في أواخر شهر ربيع الاخر لسنة ثلاث وخمسين ومائتين والف».
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٥١ - ٣٥٢؛ سجل عثمانى ٣: ٣١٥؛ Türkçe yazma divanlar kat., III, 884; İA, XI, 462-467.

رقم ٤٢٦
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم يوسف **نابي** الرهاوی (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: ای معنی هستی که سنك حلقه وجودك سرمایه ایجاد در إحسان خدادن
آخره: نابی بنای راحتمز ایلدك خراب قصر حضوره طاقتمز قالمدی
آخرین سطره ایرنجه دیدی نابی تاریخ برجه ده باره هجوم ایلدی سالار هجوم
نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٨ (٦,٨×١٨,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم كتابته في سنة ١١٣٨».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٢؛ عثمانلی مؤلفلری ٢: ٤٤٨ والمراجع السابقة في ٢٣٥/ ٢ من القسم الثاني.

رقم ٤٢٧
ديوان شعر (من أوله إلى أوائل القطعات)

نظم الشاعر **نديم** أحمد أفندی الأستانبولی المتوفي سنة ١١٤٢هـ./ ١٧٣٠م.
أوله: باشلیوب جوششه طبعمده مزایای سخن موجخیز اولدی ینه لجه دربای عدن
آخره: چمنده سازنه مضراب اورب ینه مطرب سمند شوقمی جست ایتدی تازیانه ایله
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «إتمام یافت این دیوان خوش ادا از دست فقیر آزاده محمد أمین الشهیر بمحمود آغازاده... سنة ١١٦٧».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٣؛ عثمانلی مؤلفلری ٢: ٤٥٣ - ٤٥٤؛ İA, IX, 167-174؛ ديوان نديم، نشر خليل نهاد، استانبول ١٣٣٨ - ١٣٤٠؛ Türkçe yazma divanlar kat., III, 656.

رقم ٤٢٨
ديوان شعر

نظم **نشأت سليمان أفندی** بن أحمد رفيع الأدرنوی المتوفي سنة ١٢٢٢هـ.
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر في أواسط شهر شوال سنة اثنتين وخمسين ومائتين والف هـ، في ٩٠ و ٤٩ صفحة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (٩,٢×١٨) سم.
انظر عثمانلی مؤلفلری ٢: ٤٦١ - ٤٦٢؛ أوزآكه ١: ٢٩٣؛ İA, IX, 212-214.

رقم ٤٢٩
ديوان شعر

نظم عمر **نفعي** الأرضرومي المتوفي سنة ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة سلخ رجب الفرد سنة ١٢٥٢هـ، في ١٤٩ و ٣٩ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠×١٩,٥) سم.
انظر عثمانلى مولفلرى ٢ : ٤٤١؛ أوزأكه ١ : ٢٩٢. İA, IX, 176-178.

رقم ٤٣٠ مجموعة

١- **ديوان شعر** (باللغة التركية)
نظم **سنبل زاده وهبي** (انظر رقم ٤٢٢/ ٧٣ من هذا القسم).

٢- **لطيفهٔ سنبل زاده وهبي** أيضا (باللغة التركية)
تم طبع كلا الكتابين بمطبعة بولاق مصر في أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٣هـ، في ١٣١ و٦١ صفحة، بمقياس ١٥×٢٤ (٩,٣×١٨) سم.
انظر أوزأكه ١ : ٢٩٦ والمواضع المذكورة في ٤٢٢/ ٢.

رقم ٤٣١
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم المؤذن مصطفى **هدائي** المتوفي سنة ٩٩١هـ./ ١٥٧٠م.
أوله: لله الحمد فائض الإنعام   خالق الإنس رازق الأنعام
آخره: أل چك هدايى پايهٔ وصل نكارك   سكا جناب حقدن او دولت ويرلمدى
نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٢ (٧,٢×١٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
«تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة ١٠٠٠».
انظر كشف الظنون، ص ٨١٩؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٨٧.

رقم ٤٣٢ مجموعة

١- **ديوان شعر**
نظم شيخ الاسلام **يحيى أفندى** المتوفى سنة ١٠٥٣هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٥ من القسم الأول).
أوله: بردلده كرعشقك اودى اوله پيدا   حاشاكه سوى يانميه خاشاك آسا
آخره: ملك نغمه يى استماع ايلسون   فلك شوقه كلسون سماع ايلسون
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٤٥أ، بمقياس ١٢,٥×٢٣ (٧,٥×١٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٠؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٤٩٨ .

٢- ديوان شعر
نظم محمد شريف **صبرى** الأدرنوى المتوفي سنة ١٠٥٥هـ.
أوله: كچدى قلچدن فتن روزكار سيف يد اللهى اولوپ آشكار
آخره: بز چاك چاك خنچر دلدوز ماتمز بز جان نثار مقدم ماه محرمز
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ إلى ٩٢آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٩٧.

٣- ديوان شعر
نظم **أونجى زاده مصطفى فهيم أفندى** الاستانبولى المتوفي سنة ١٠٥٨هـ./ ١٦٤٨م.
أوله: دون كيجه چرخه كم عتاب ايتدم حشره دك وقف اضطراب ايتدم
آخره: جلاد قضا دكل هجران بعد القتل بيدادكدن ايدر شهيدان فرياد
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ ب إلى ١٥٣آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٤٣٣
رسالة في التكلم باللغة الفارسية

تأليف **كمال أحمد پاشا** المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ.
تم طبعه بالمطبعة العامرة بالطبع الحجرى تحت نظارة محمد سعيد في أوائل ربيع الأول سنة ١٢٦٢هـ. في ٤٩ صفحة، بمقياس ١٧,٨×٢٦,٢ (١٢×١٩) سم.
انظر أوزأكه ١ : ٣٨٤ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٩٥؛ سجل عثمانى ٤ : ٨١ - ٨٢ .

رقم ٤٣٤ مجموعة

١- جام كيتى نما (في ثلاثين مقصدا، مختصر في الحكمة)
تأليف **القاضي مير حسين الميبدى** المتوفي في حدود سنة ٩٠٤هـ. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).
أوله: سپاس حكيمى راكه أفكار حكما وانظار علماء دركنه معرفت . . .
آخره: رسوخ موصوف كردد وبدرجهٔ يقين رسد ان شاء الله تعالى . . .
نسخة بخط نسخ فارسي، من ١ ب إلى ١٠آ، بمقياس ١٢×١٩,٢ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأخضر والأزرق.
كتبت في القرن الحادى عشر.

في ١آ: قد تملك هذه النسخة عمر أغا الشهير[كذا] في شهر رجب الأصم سنة ١١٣١.
صاحب سعيد آغا حصار آغاسي سنة ١٢١٥.
انظر كشف الظنون، ص ٥٣٣؛ British Museum Cat. Persian mss., II, 812.

٢- **المجلس الثالث في المعراج** (وهو قطعة من كتاب باللغة الفارسية، من ١١أ إلى ١٥ ب)
أوله: في بيان المجلس الثالث عشر في المعراج أحد بيعدد صمد بيمدد منزه لم يلد مقدس ولم يولد...

٣- **مختصر في العروض** (جمع مختصر)
تأليف **وحيد تبريزى** المتوفي سنة ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.
أوله: سپاس بى قياس واجب التعظيمى راكه بتشريف نطق إنسان را مشرف ساخت... أما بعد بدانكه اين مختصر يست از منشآت وحيد تبريزى در علم عروض وقافيه وصنايع الشعر...
آخره: وردف دال ساكن بود وردف را دال متحرك وميان دال...
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٧×٨,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر
كتبت في سنة ١٠٨٩هـ.
أنظر رياض الشعراء، ورقة ٤٩٧؛ British Museum Cat. Persian mss., II, 789; *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kat.*, nr. 320-322.

رقم ٤٣٥

ميزان سليم (في علم العروض، باللغة التركية)

تأليف السيد **محمد منيب العينتابي** (انظر رقم ٦٥ من هذا القسم).
أوله: حمد وافر وسپاس بيشمار اول عليم سريع الحساب. أما بعد مشاعر أرباب شعورده معلوم ومشعور...
آخره: طبعنه اولدى زيب بخش غروض   ديدى تاريخنى أصول عروض
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٨ (١٦,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتب سنة ١٢٠٣هـ.
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٣٤ - ٣٦.

رقم ٤٣٦ مجموعة

١- **رسالة في العروض**
تأليف نورالدين عبد الرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨هـ.
أولها: سپاس وافر قادرى راكه حركت سريع دوائر أفلاك از سبب از رواج...

آخره: مصراع را همچنين تقطيع مى توان كرد التماس مفعول فقى هدا مفاعلن كسا هنسا مفاعيلن ويرفع تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٧ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٢ (١٥,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ *Farsça manzum eserler kat.*, I, nr. 586/19, 588/25, 591/17, 592/9, 594/7.

٢- شرح القصيدة المنسوبه إلى حسين بن على بن أبى طالب
ألفه أحد الأفاضل باللغة التركية.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد قد التمس منى من لايسعنى الرد له من تلاميذى . . .
آخره: وفياض مطلق جمله مزى أداسنه موفق ايليه آمين. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٨ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٤×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير خواجه زاده محمد وجيه المدرس في غرة رجب سنة ١٢٠٢».

٣- مفاتيح الدريه في إثبات القوانين الدَرِية
تأليف مصطفى بن أبى بكر **السيواسي** المتوفى سنة ١٢٤٠هـ.
أوله: سبحان الذى أخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء. . . وبعد فلما كان غالب أسرار الحق. . . سميتها مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية. . .
آخره: مفتاح كلمات الأقطار من الفقير خادم الفقراء ابن أبى بكر السيواسي مصطفى.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يد حسن بن حبيب خواجه سنة مائة واربعين والف».
انظر هدية ٢: ٤٥٥؛ Ahlwardt, VI, nr. 6845.

رقم ٤٣٧
منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور (في العروض)

تأليف صدقى مصطفى پاشا، رئيس الكتاب، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.
أوله: الحمد لله الذى أنعمنا كما نرجو من حيث لانرجو. . . وبعد فلما كان العلوم الأدبية مؤسسة بنيانها بالأشعار العربية. . . وسميته منبع السرور. . .
آخره: يقول البائس الفقير صدقى مصطفى الكسير. . . وان ستر العيوب يوم القيامة مأمول. . .
نسخة بخط تعليق في ٣١ ورقة، بمقياس ١١×١٦ (٥,٧×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. وبلغت مقابلة.

في ١آ: من كتب الفقير محمد مكى.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٦٦ ؛ سجل عثمانلى ٣: ٢٢٥.

رقم ٤٣٨
قواعد الفرس

تأليف **محمد حاكم** الرومي محرر الوقائع العثمانية المتوفي سنة ١١٨٤هـ.
أوله: الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس... وبعد فهده رسالة مشتملة على القواعد الفرسية...
آخره: براى تعليل ايجوندر. مثلا براى خداى يعنى تكرى ايجون...
نسخة بخط تعليق، ، في ٣١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣×٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بقلم الحاج أحمد وامق عن خلفاء مكتوبى دفترى المشتهر بچارجي زاده، نقلها من نسخة سقيمة في سنة ١٢٠٧».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٢٤٣؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ١٤٢؛ Flügel, I, nr. 216.

رقم ٤٣٩
قواعد دريه (فارسية)

تأليف **نشاطى أحمد ده ده** المتوفي سنة ١٠٨٥هـ./ ١٦٧٤م.
أوله: حمد بى نهايه أول فياض واهب العطايا... أما بعد بو فقير نشاطى پر تقصير...
آخره: قاعده كليه اوزره همزه مفتوحه نك مقامنه قائم اولدغيجون در.
نسخة بخط تعليق، في ٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١١,٨ (١٥,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
نظر سجل عثمانى ١: ٢٢١؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٤٥؛ Götz, nr. 460.

رقم ٤٤٠
مفازة الفرسان

تأليف **نجيب أفندى**.
أوله: حمد خداى مجيب وصلاة حضرت حبيب عقيده' باعث اهتزاز كلك نجيب اولدركه اكثر قواعد فرسه دائر كوريلن رسائل عربي يا فارسي العباره اولمغله اولبابده تاليف اولنان بعض رسائل معتبره دن قواعد مذكوره استخراج... مفازة الفرسان...
آخره: ودو تى كبى جمله سى ايكى قات معناسنه اولور. تمت سنه ١٢٠٤ في ١٠ ربيع الأول/ ١٢ تموز يوم جمعه.

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٤ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

رقم ٤٤١
صندوقة المعارف (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن خير الدين البروسوى الشهير **باسحاق خواجه سى** المتوفي سنة ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.
أوله: بعد أز أداى وظائف سپاس خداوند واجب الوجود. . .
آخره: قال المؤلف . . . المنتشي مولدا والبروسي إقامة أحمد الشهير بخواجه هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الصندوقة. . .
نسخة بخط تعليق ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١١,٢ (١٤,٦×٦,٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر رمضان سنة ١٢٥٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١ ؛ هدية ١ : ١٦٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٢٣٢ - ٢٣٣؛ Götz, nr. 199.

رقم ٤٤٢
مجموعة الرسائل

تأليف **كوزى بويوك زاده**، إبراهيم بن محمد القيصرى المتوفي سنة ١٢٥٣هـ.
تم طبعها في مطبعة تقويم الوقايع في أواخر ذى الحجة سنة ١٢٥٩هـ. (طبع جماله كلدى تاريخ بر فوائد ، طبعله اولدى رعنا مجموعة القواعد) في ٥٦ صفحة، بمقياس ٢٠,٢×١٤,٥ (١٦,٣×٩) سم

تفصيل المجموعة:
- رسالة في حق البسملة (ص ١ - ٥).
- رسالة في نسبة الاسم إلى المسمى (ص ٥ - ٦)
- رسالة في الحمدلة (ص ٦ - ٩)
- رسالة في التصلية (ص ٩ - ١١)
- رساله في كلمة أما بعد (ص ١١ - ١٣)
- رسالة في تحقيق اسم الاشارة في أوائل الكتب (ص ١٣ - ١٦)
- مقدمة الشروع في العلم (ص ١٦ - ١٨)
- رسالة في تحقيق معنى المقدمة (ص ١٨ - ٢٠)
- رسالة كلمة التوحيد (ص ٢٠ - ٢٣)

- رسالة في بيان الفرق بين النظر والفكر(ص ٢٣ - ٢٤)
- رسالة في بيان أنواع التعريف (ص ٢٤ - ٢٦)
- رسالة في تحقيق أجزاء القضية على المذهبين (ص ٢٦ - ٢٨)
-رسالة في سقوط كلمة ابن بين العلمين (ص ٢٨ - ٢٨)
- رسالة في تحقيق كلمة لاسيا لغة واستعمالا (ص ٣٠ - ٣٢)
- رسالة في تحقيق كلمة لعل (ص ٣٢ - ٣٤)
- رسالة في تحقيق قول الامام الله واحد لا من طريق العدد (ص ٣٤ - ٣٥)
- رسالة في السلب الكلي والسلب عن البعض (ص ٣٥ - ٣٦)
- رسالة في تحقيق النسب بين المطابقة والتضمن والالتزام (ص ٣٦ - ٣٩)
- رسالة في تحقيق العلم الاجمالى له تعالى (ص ٣٩ - ٤٠)
- رسالة في تحقيق علم الواجب تعالى (ص ٤١ - ٤٢)
- رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية (ص ٤٣ - ٤٤)
- رسالة في استعمال حرف السلب (ص ٤٤ .)
- رسالة في الرابط الزماني وغير الزماني (ص ٤٥ .)
- رسالة في أجزاء القضية (ص ٤٥ - ٤٦)
- رسالة في استعمال ليس (ض ٤٦ - ٤٧)
- رسالة في الحمل في المنطق (ص ٤٧ - ٥١)
- رسالة في عطف «وهو حسبي ونعم الوكيل» من شرح العقائد للتفتازاني (ص ٥١ - ٥٣)
- رسالة في جهة الوحدة (ص ٥٣ - ٥٤)
- رسالة في اللفظ (ص ٥٤ - ٥٦)

انظر للمؤلف ورسائله عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٨؛ هدية ١ : ٤١ .

رقم ٤٤٣
منظومة في غزوة بدر (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أولها: افتتاح كلامه بسم الله وله الحمد لا إله سواه
دكله بدريهٔ خوش الحانى نو ارا تحفهٔ سخندانى

نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة؛ بمقياس ٢٠,٣×١٣,٣ (١٢,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

تمت كتابتها في ١٥ شوال سنة ١١٥٦هـ.

رقم ٤٤٤
وسيلة النجاة (في مولد النبي)

نظم **سليمان چلبي** بن أحمد پاشا بن الشيخ محمود المتوفي سنة ٨٢٥ هـ./ ١٤٢٢ م.

أوله: الله آدين ذكر ايدلوم اولا   واجب اولدر جمله إشده هر قولا
آخره: كردلرسز اوتدن نجات   عشقله شوقله ايدلوم الصلات
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢١,٢ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
تمت كتابتها في القرن الثاني عشر على يد اسماعيل بن عبدالقادر بن عيسى.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢١ - ٢٢٣؛ İA, XI, 176-179

رقم ٤٤٥
برك درويشان (شرح پند عطار)

شرح **مصطفى رفيعا** في سنة ١١٥٩ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد ناصح خوش لهجه ٔ كرسى ٔ خيال بو عبارت ايله ترتيب موعظه ٔ صالحه ٔ مقال ايدركه بو فقير قليل البضاعة... مصطفى رفيعا عام تسع وعشرين ومائة دن بروبحكم انتشار نفقه...
آخره: يعني بنده ٔ قديم مصطفى رفيعا را در حضور بر شرف أن أصف مكارم أوصا... سنة ١١٥٩.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٣,٢ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
بخط المؤلف.
لم يذكره د. ريتر في İA, II, 10 والمراجع الأخرى.

رقم ٤٤٦
شرح پند عطار

تأليف الشيخ **إسماعيل حقي** الجلوتي **البروسوي** المتوفى سنة ١١٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠١ - ١٠٥ من القسم الأول).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة تحت معرفة ناظرها القاضي يومئذ بدار الخلافة شيخ زاده السيد أسعد الناظر لتقويم الوقايع في أواخر شهر رجب في سنة ١٢٥٠ هـ.، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٦×٣٣,٢ (٩,٤×١٧,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠؛ أوز أكه ٣: ١٤٠٢؛ İA, II, 10.

رقم ٤٤٧
شرح بهارستان جامي (باللغة التركية)

تأليف الشاعر **شمعي** أفندي البِرِزْرَني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/ ٦ من القسم الثاني).
أوله: حمدو سپاس بي عد خدايرا كه عليم وحكيم وقدير...

آخره مخروم وينتهي الموجود في أوائل بحث تاريخ كتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ Rieu, 156b; Blochet, s. 598; *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2202.

رقم ٤٤٨
شرح بهارستان لشمعي أيضا

أوله مثل السابق.
آخره: وانك ال كرامي اوزرة اولسون كه جميع عالم خلقك كزيده لريدر.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٢ (٤,٦×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الحقير عثمان بن حسن الغيلوي في قصبة فوجه بمدرسة ممي شاه بك».

رقم ٤٤٩ ـ ٤٥١
شرح ديوان حافظ الشيرازي (في ثلاثة أجزاء بالتركية)

تأليف **سودي** البوسنوي المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٥٩١ هـ.
تم طبعه في يوم السبت المبارك الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ. ان المجلد الأول ومائة وعشرون صفحة من المجلد الثاني طبع في مطبعة ولي النعم الحاج علي باشا التي أنشأها بالإسكندرية بتصحيح الفاضل عزيز أفندي، واما البقية من الشرح فبالمطبعة الكبرى التي أنشأها ولي النعم المذكور ببولاق بتصحيح أحمد أفندي تلميذ العلامة اللوذعي الحافظ الشيخ محمد مراد أفندي، الجزء الأول في ٤١١ صفحة والجزء الثاني في ٤٤٥ والجزء الثالث في ٤٦٤ صفحة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٥ (١٠×٢٠) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ أوزأكه ٣: ١٦٤٦. وانظر أيضا للمؤلف *British Museum Cat. Turkish mss.*, s. 158; N. Hoca, *Sûdî, hayatı ve eserleri...*, İstanbul Ünv. Ed. Fakültesi yayınlarından, İstanbul 1980.

رقم ٤٥٢
شرح ديوان حافظ الشيرازي (من أوله إلى حرف العين، باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** المتوفى سنة ٩٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ ـ ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون... وبعد بو سروري شكسته دل روزكاردن منفعل شويله...

آخره: اون اي مقداري زمانده وبو دكلو اوانده نصف مقداري شرح اولنوب عين حرفي شرحنه كلوب اندن شروعه تصميم وبو وجهله تتميم تيت اولنمشدر. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١١٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., II, 81-82.*

رقم ٤٥٣
شرح عروض الأندلسي

تأليف **عبدالمحسن القيصري** المتوفي ٧٦١ هـ. لسليمان بك بن الأمير الأعظم. . . طشحون بك
أوله: أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع إلانسان. . .
آخره: وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسومة بالأندلسي. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٦,٣ (١٦,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت سنة ١١١٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١؛ بروكلمان ١: ٣١٠، ذيل ٥٤٤.
انظر ٣٦٢/ ٤٧ من القسم الثاني.

رقم ٤٥٤
شرح الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف محمود بن خليل **الموستاري** المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ.
أوله: الحمد لله الباسط نعما الموفر بإنعاماتها التي زخرت الانسان بالاعتراف والعجز. . .
آخره: وذلك فضل الله يؤتيه لمن يشاء. . . والصلاة على رسولك المقدم في الانتهاء والابتداء.
نسخة بخط تعليق، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١١,٢ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر سجل عثماني ٤: ٣٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦؛ بروكلمان ١: ٣١٠، ١: ٥٤٤.

رقم ٤٥٥
شرح ماغمض من الأمثال العربية والعجمية من المقامات الشفيقية
(وهو شرح رسالة محمد شفيق أفندي التي ألفها على طرز نهالستان نركسي وكلشن بلاغت ويسى)

تأليف **محمد بن أحمد ابن الحاج مصلى** (عاش في أواخر القرن الثاني عشر).

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما خلقتنا من سبع في السبعين... بعد هجرتك بيك يوز اون بشنجي سنه سي أوائلنده محميه' قسطنطينيه ده رفع لواي انشقاق عصا برله...
آخره: قال العبد الذليل... هذا آخر ما أوردته في هذه الرسالة من بعض ما غمض من الامثال العربية والعجمية من المقامات الشفيقية... لعل إلهي يعف عني بفضله ويغفر زلاتي وسوء أفعالى تم في جمادي الأولى سنة ١١٩٣.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٧ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٥؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., nr. 850, 2130; Götz, nr. 234.

رقم ٤٥٦
التوسل (شرح الكواكب الدرية للبوصيري،باللغة التركية)

تأليف **محمد مكي** أفندي المتوفى سنة ١٢١٢ هـ./ ١٧٩٧ م.
تم طبعه في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٥١ هـ. في مطبعة تقويم الوقايع، في ٥٦٢ صفحة، بمقياس ٢٣×١٦ (٩×١٧,٧) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٢٠؛ أوزأكه ٤: ١٨٤٧؛ سجل عثماني ٤: ٥٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٩ رقم ٥٢؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat., II, 56-57.

رقم ٤٥٧
التوسل لمحمد مكي أيضا

أوله: حمد وشكر متعاقب الورود اول واجب الوجود وغاية كل مقصود...
آخره: وأطرب العيس حادي العيس بالنغم. بالتام حمدا له تعالى.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير السيد حافظ حسين خلوصي بن حسن تابع شارح مشار إليه محمد مكي أفندي زاده مصطفى عاصم أفندي في ١٥ شعبان سنة ١٢٢٢».

رقم ٤٥٨
شرح قصيدة البردة للبوصيري

تأليف **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفى سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ (انظر رقم ١٤٦١ من القسم الأول)
أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح...
آخره: قال مؤلفه الشيخ... زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الأزهري النحوي

الشافعي. . . فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء المبارك العشرين من شهور رجب. . . من شهور سنة ثلاث وتسعمائة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ (١٥×٩,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الشرح يوم الاثنين المبارك الثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ست وسبعين وألف».

في ١ آ: مما أنعم الله به على. . . عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن منصور.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ١٤، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ EI², I, 844-845.

رقم ٤٥٩ مجموعة

١ـ شرح قصيدة البردة للبوصيري (باللغة التركية)

ربما تأليف **مصطفى بن بالي** المذكور في كشف الظنون، ص ١٣٣٣.

أوله: استكمال مطالب ديني ودنيوي جرائدينك فهرست مشرع أنهار كمال اولان حمدو سپاس بي قياس واستنزال مواهب صوري ومعنوي قصائدينك بيت. . .

آخره: اول ده وه لره نشاط سير وسرعت وذوق وشوق رفتار. . . تم الشرح المختصر عدد أبيات قصيدهٔ برده ١٦١.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ـ شرح تسع وعشرين حديثا من جوامع الكلم

تأليف **صدرالدين** محمد بن إسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية. . . وبعد فإن جماعة من المتقدمين من أهل الفضل والدين. . .

آخره: مع انه عين ذلك كله من وجهه.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه للعبد. . . محمد لسنة عشرة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٨، بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧.

٣ـ منازل السائرين إلى الله

تأليف الشيخ أبي إسماعيل **عبدالله** بن محمد بن إسماعيل **الأنصاري** الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ. (انظر رقم ٧٤٤/١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف القريب الذي أمطر أسرار العارفين. . .
آخره: ما وحد الواحد من واحد وكل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته. . . ونعت من ينعته لأحد.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نمقه العبد الفقير. . . محمد بن مصطفى سنة عشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٤.

٤ـ الصفوة في أصول الحديث
لم يذكر مؤلفه، ولكن يظهر أنه من كتب المتأخرين.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . وبعد فهذه مقدمة وأربعة أقسام في أصول الحديث يفتقر إلى ضبطها كل من تصدي للتحديث وسميته بالصفوة. . .
آخره: والسادس الامام وهو الذي صار مقتدى لهؤلاء الخمسة في جميع علوم الحديث كالإمام البخاري. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب إلى ١١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠.

٥ـ السيف المسلول على عنق كل معاند جهول (في الدفاع عن ابن العربي)
تأليف **يوسف** بن أحمد **الدمشقي الحسيني** (عاش في حدود سنة ١١٠٠ هـ).
أوله: سبحان مصرف الأمور والأقدار على رغم كل عاند وجبار والحمد لله الذي أقام في الأعصار. . . وبعد فيقول أفقر الورى إلى ربه المهيمن يوسف بن أحمد الدمشقي الحسيني إنه لما نزلت ببلدة كريد المنصورة عرضت عليّ رسالة مشتملة على ذم الامام الأعظم. . . محي الدين محمد الطائي المغربي المكني بابن العربي. . . منسوبة لشيخ السنة. . . سيدي العلامة سعدالدين التفتازاني. . .
آخره: يهدي به من يشاء ومن يضلل الله فما له من هاد. . . تمت بالخير.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ أ إلى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

رقم ٤٦٠
القصيدة النعمانية مع شرحها المسمى بسرور القلوب العرفانية

شرحها الحاج إبراهيم بن خليل بن يحيى السعدي.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة في أواسط ربيع الأول لسنة ١٢٦٨ هـ. المتن في ٤ صفحة والشرح في ٢٠٨ صفحة، بمقياس ١٥×٢٢ (٥,٩×١٥,٥) سم.
انظر أوزآكه ٤: ١٦٥٢.

رقم ٤٦١
مختصر غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم للصفدي

اختصار عبدالقادر بن جار الله بن أمين.
أوله: الحمد لله الذي أظهر من أفواه البلغاء جواهر حكمه... أما بعد فإن من أجل شروح القصيدة اللامية المنسوبة إلى الامام الطغرائي... شرح الشيخ... صلاح الدين الصفدي... فاختصرته في نصف عشره لكني لم أخرج عن اتباع رسمه لتسهل مطالعته على الطلاب واقتصرت فيه على المعنى واللغة والاعراب...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه واختصاره وقد تم بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٤ (١٤×١٩,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح المختصر... في يوم الأربعاء تاسع عشر جمادي الأولى سنة ١٠١٦ بمكة المعظمة على يد الفقير... إبراهيم المكي الكاتب بن عبدالرحمن الشيرازي».
في ١ أ: فاز بالوصول الكاتب المختصر العبد الأقل المدرس الأحقر عبدالرحمن.
ويليه: دخل في ملك العبد الأقل... حسن أفندي الأزهري في عاشر جمادي الأولى سنة ١١٦٥.

رقم ٤٦٢
شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف يعقوب بن سيد علي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣١/ ١ من القسم الأول).
أوله: منت خدايرا اي الامتنان واعتداد النعمة براي خداي عز وجل كه طاعتش موجب...
آخره: حمدا ثم حمدا ثم حمدا على توفيق تمام شرحه... لمؤلف هذه الحروف يعقوب بن سيد علي...
نسخة بخط تعليق، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير المحتاج... محمد بن ملك أحمد بن محمد بن علي الشرواني... في شهر ربيع الأول يوم الرابع في وقت الضحى في بلدة أماسية بتاريخ سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٤.

رقم ٤٦٣
شرح كلستان لسعدي الشيرازي (باللغة التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** في عهد السلطان مصطفى بن سليمان خان (انظر رقم ١٥٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي...

آخره: اعلم أيها الناظر في شرحي هذا ان الشارح الأول قد بذل جهده في شرحه. . . في درة باللطائف فإن كلستان موضع الفرح. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد عطاء بن حسين في بلدة وان في يوم السبت من أيام شهر ذي القعدة في تاريخ سنة ٩٩٩».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٢٥ ـ ٢٢٦؛ İA, XI, 249-250.

رقم ٤٦٤
شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف **سودي** أفندي البوسنوي (انظر رقم ٤٤٩ من هذا القسم).

قد كمل طبع هذا الشرح في دار الطباعة العامرة ببلدة إسلامبول في أواخر صفر الخير سنة ١٢٤٩ هـ.، في ٤ و ٥١٤ صفحة، بمقياس ٣٣,٨×٢٣,٢ (٢٣×١٢,٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ أوزأكه ٢: ٤٦٥.

رقم ٤٦٥
شرح كلستان لسعدي الشيرازي

تأليف **سودي** أفندي البوسنوي.

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة ببلدة اسلامبول بمعرفة محمد لبيب في أوائل صفر الخير لسنة ست وسبعين ومائتين وألف، في ٥١٢ صفحة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٨ (٢٤×١٢,٥) سم.

رقم ٤٦٦
شرف الانسان (باللغة التركية)

تأليف محمود بن عثمان الشهير **بلامعي** البروسوي (انظر رقم ٤٠٩/١ من هذا القسم).

أوله: فاتحة كبج كلام قديم كتابنا ينطق عليكم بالحق. . .

آخره: خط فرمانك اولوب طغراي منشور قضا قدرك أحكامنه اورسون هردم إمضاسن قدر

نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٣٤,٣×١٤,٤ (١٧,٨×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.

قيد الفراغ: «قد تم كتاب شرف الانسان. . . من يد العبد الفقير حسن بن ملا بسطام. . . [في القرن الحادي عشر]».

في ١ أ: تملكه الفقير إلى مولاه الوهاب عبدالحليم غالب عن خواجكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٩٢ ـ ٤٩٥؛ Rieu, *Cat. Turkish mss.*, 226b-227a.

رقم ٤٦٧
شفيق نامه (باللغة التركية)

تأليف محمد **شفيق أفندي**، متصرفزاده، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ./ ١٧١٥ م.

أوله: ولقد جئناكم بكتاب فصلناه مطلع الأنوارندن بارقه فروز . . .

آخره: وكمى بحرده فكان من المغرقين اولمغله مضمحل اولديلر فقطع دابر القوم الـذين ظلمـوا والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٢ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب . . . في غرة محرم سنة ١١١٩». بلغ تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٥؛ Götz, nr. 249.

رقم ٤٦٨
كتاب عجائب المآثر وغرائب النوادر (نوادر سهيلي)

تأليف أحمد بن همدم كتخدا الشهير **بالسهيلي** (كان كاتبا في ديوان مصر في عهد السلطان مراد الرابع في أواسط القرن الحادي عشر الهجري)

قد كمل طبعه في دار الطباعة العامرة بنظارة مصطفى السامي في أواسط رمضان المبارك في سنة ١٢٥٦ هـ.، في ٦ و ٣٦٢ صفحة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٧×٨,٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨؛ أوزآكه ١ : ٣٢؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2801-2804.

رقم ٤٦٩ مجموعة

١ــ الفوائد الخاقانية

تأليف **محمد أمين بن صدرالدين الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٣٥٢/ ٢ من القسم الثاني).

أوله: صدر كلام أرباب الفضل والعرفان وختم مقال أصحاب العلم والايقان حمد الله الذي . . . وسميته بالفوائد الخاقانية . . .

آخره: ان يرفع عن الدولة العثمانية هذه العلامات . . . هذا اخر ما أردناه من درر الفوائد وغرر الفرائد.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١١٥ ب، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٢ (١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في ٢٠ رجب من سنة ١١٩٦ . . . على يد . . . يوسف بن محمد نزيل طرابلس الحنفي مذهبا الخلوتي طريقة».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣، ذيل ٢ : ٦٧٣؛ عثمانلي مؤلفلـري ٢ : ٢٣.

٢ــ رشحات الأقلام بشرح كفاية الغلام في أركان الإسلام

تأليف الشيخ **عبدالغني النابلسي** الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ. (انظر رقم ١٠٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الاسلام... هذا شرح لطيف العبارة... وضعته على منظومتي المختصرة... وسميته رشحات الأقلام...

آخره: قال مؤلفه... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح...

نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... نهار الاثنين خلا في شهر ربيع الأول أربعة أيام الواقع في سنة ١١٩٠ وذلك بخط الفقير... يوسف بن السيد عمر سالم الطرابلسي بلدا الحسيني نسبا».

في ١٤٧ ب: وقد فرغنا منه نهار الاثنين أواخر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف (لعله قيد فراغ النسخة الأصلية).

انظر كشف الظنون، ص ٥٧٣؛ بروكلمان ٢: ٣٤٧، ذيل ٢: ٤٧٤ رقم ٣٥.

رقم ٤٧٠
كتاب في علم الرماية بالنشاب وأصوله ومذاهبه

تأليف الشيخ الأستاذ أبو الحسن علي بن عبدالله **بن نبيل** المتوفى بعد سنة ٥٥٣ هـ.

أوله: أما بعد فإنه لايحل منع العلم لمستحقه ويجب إعطاؤه... ولما ورد كتاب من دمشق... في العشر الآخر من ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة على يد رجل يقال له صالح الشاغوري الرامي وترجمته في رمايته بالنشاب بدمشق إلى رماة النشاب بالقاهرة ومصر المحروسة مسائل في علوم الرماية فمن شرحها كان راميا كاملا ومن عجز عنها كان ناقص العلم والعمل...

آخره: فأما الشافعي رضي الله عنه ومالك رضي الله عنه وأهل العراق فلا يجيزونها...

نسخة بخط نسخ، في ٣٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧,٨ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

رقم ٤٧١
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** أو **حاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. (انظر رقم ١٠٦٤ من القسم الأول).

أوله: ان أزهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف...

آخره: ولايصلح عمل المفسرين وهو حسبنا ونعم الوكيل...

نسخة بخط نسخ، في ٦٥٩ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٢ (٩,٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا

في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره يوم ثلاثة وعشرين من رجب سنة تسع وثمانين وألف على يد الضعيف الحقير محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٢٨؛ ذيل ٢: ٦٣٦.

رقم ٤٧٢
الجزء الأول من كشف الظنون (من أوله إلى مادة الآيات)

تاليف كاتب چلبي.
أوله: وبه العون زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع . . .
آخره: الآيات البينات للامام محمد بن عمر بن دحية آيات التعبير.
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٣ (٧,١٠×٥,٢٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٧٣
كتاب كلستان (باللغة الفارسية)

تاليف الشيخ أبي عبدالله مشرف بن مصلح الشيرازي الشهير بسعدي، المتوفي سنة ٦٩١ هـ.
أوله: منت خدايرا عز وجل كه طاعتش موجب قربت است. . .
آخره: كر ينايد بكوش رغبت كس   بر رسولان بيام باشد بس
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٢×١٧ (٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت سنة ٩٠٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٨؛ İA, X, 37-39 .

رقم ٤٧٤
كتاب كلستان لسعدي الشيرازي أيضا

أوله مثل السابق.
آخره: نصيحت بجاي خود كرديم   روزكاري درين يسر برديم . . . واطلب لنفسك من خير تريدها . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٢ ورقة، بمقياس ٧,١٢×٥,٢١ (٨,٦×١,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . كتبه الفقير عبدالرحمن رشدي في غرة محرم سنة ١١٩٥».

رقم ٤٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (كليات)

نظم **أبي بكر** أفندي التوقادي الشهير **بكاني**، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. (انظر رقم ٣/٤٢٢ من هذا القسم).

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبى اشبو ديوانجه جمعنك سببي اولدركه اليوم منظومه' أخلاق حميده سي عالم وعالميان شيرازه بند وفاق. . .

آخره: بدبخت حاجي يي دوه اوزره يلان صوقار   بيهوده ايش جون كورينن كويه قولاغوز مشهور مثلدركه بويوق كوزلويه كزلو (؟)

نسخة بخطرقعة، من ١ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٨ (١٦,٦×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في ١ أ: كليات ديوان كاني أفندي مرحوم اشبو ترتيب (هذا الترتيب) نائلي زاده خليل نوري بك افنديك در صحيحدر.

تملكه الفقير مير محمد أسعد مدحي تشريفاتي زاده في ١٥ صفر سنة ١٢٣٣ هـ.

ثم استصحبه الحقير أحمد عزي كاتب الأمير المذكور في سنة ١٢٤٦ هـ.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣-٣٩٢؛ H. Sohrweide, nr. 251; *Türkçe yazma divanlar kat.*, III,863 .

٢ـ منشات كاني أبي بكر التوقادي

أولها: صدارت عظمى تبريكي بعد الألقاب حضرتلري دولت جاويد واقبال بر مزيد ايلـه صاغ اولسون. . .

آخرها: بخلوص البال معروض باركاه جناب واهب المنن والآمال قلنديغى خلالنده. . .

نسخة بخط رقعة، من ١٠٧ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير كليات ديوان أبي بكر كاني المرحوم بالتماس محمد أسعد مدحي كيسه دار تشريفات همايون ابن مير محمد نور الدين حسين أفندي يماغ كيسه دار مومى إليه أسعد مدحي أفندي. . . في أواخر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائتين بعد الألف».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣٩٢؛ Rieu, 102a-b; Götz, nr. 282; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 139 .

رقم ٤٧٦
مختصر في علم المحاضرات (في ١٣ مقالة)

تأليف محمودبن محمد المعروف **بميرم چلبي** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٤م.

أوله: حمدا أولا وآخرا لأول والآخر وشكرا باطنا وظاهرا. . . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنى الصمد محمود بن محمد لما كان علم المحاضرات وفن المحاورات مما ترغب فيه الطباع. . . وقد أشارني من الأعيان والأركان من هو كالانسان للعين والعين للانسان. .

آخره: كل المصائب من النسوان ان في عبد. . . فتنكر الآن من خير و من كرم.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٠،٥×١٨،٥ (٧،٥×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩ لم يصرح أنه لميرم چلبى. انظر لميرم چلبى عثمانلى مؤلفلرى ٣: ٢٩٨ - ٢٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٧، ذيل ٢: ٦٦٥.

رقم ٤٧٧
نور الهدى

(ترجمة مفيد العلوم ومبيد الهموم لمحمد[الزكريا]بن محمد بن محمود **الغزنوى القزوينى**)
ترجمه الحاج مصطفى بن يوسف **سنان الدين الآماسيوى** في سنة ١٠٢٣ في عهد السلطان أحمد خان الأول.
أوله: باسمه يستفتح كل كلام ويختتم وبذكره يستنجح كل مرام على وجه الأتم بصرع سباس حضرة خلاق... نور الهدى ديو تسميه ايتمكله...
آخره: چوق زمان ايدى باى قلم ميدان سعى واجتهادده رفتار وترجمهٔ كتاب مستطابه متعلق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٣،٥×٢٢،٢ (٨،٥×١٧،٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة قبل العشاء في أواخر ربيع الاخر من شهور سنة سبع عشرة ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٩، ذيل ١: ٩١٤؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٥٥؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 2721-2725; Götz nr. 2.

رقم ٤٧٨
كتاب المقامات الحريرية

تاليف أبى محمد القاسم بن على **الحريرى** المتوفى سنة ٥١٦هـ (انظر رقم ١/١٢٤٠ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان...
آخره: هذه خاتمة التلافي قال الامام أبو محمد القاسم بن على... واسترشده إلى ما يعصم من السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ١٢×١٩ (٦،٣×١٣،٥). سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادى عشر. في الهوامش واثناء السطور تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٧.

رقم ٤٧٩ - ٤٨٠
رياض الكتباء وحياض الأدباء (منشآت باللغة التركية)

تأليف مصطفى (محمد) **حيرت** أفندي بن أبي بكر **الدارندوي** المتوفي في حدود سنة ١٢٤٢هـ.
تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق في شهر صفر سنة ١٢٤٠هـ. في جزئين وفي ٤٩٤ صفحة ، بمقياس ٢٥,٧×١٧ (٥,٥×١٠,٥×٢٠)سم .
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ١٤٤؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٦٠٧؛ أوزآكه ٤ : ١٤٨٤ .

رقم ٤٨١ مجموعة

١- **منشآت** (باللغة التركية)
تأليف يوسف **نابى** أفندى الرهاوى (انظر رقم ٢/٢٣٥ من القسم الثاني) .
أوله : ضمائر أرباب فضل وعرفانه پوشيده دكلدركه أشعار بلاغت شعار سلامت آثارده نادره كفتار . . . خواجهٔ جهان حسان روم نابى أفندى . . .
آخره : بى رنك عشق رنك دكر راحه اعتبار كر بعد مرك مهره شوم كهربا شوم
نسخة بخط تعليق ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٢,٨ (٢,٢×٧,٢ ١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «قد تمت هذه النسخة الشريفة عن يد الفقير . . . عبد الرحيم بن الشيخ صالح . . . في غرة شهر رجب لسنة ست واربعين ومائة والف» .
أنظر Flügel, I, nr. 332; İA, IX, 3-7; Götz, nr. 288-290.

٢- **مقدمة ميزان الأزهار** (في أنواع الزهر ، باللغة التركية)
تاليف محمد بن أحمد **اللاله زاري** المتوفي سنة ١١٤٩هـ/ ١٧٣٦م .
أوله : لطائف حمد بى قياس مبدع فيض صبح بهار كلشن وجوده سزادر كه . .
آخره : وميزان الأزهار ديو تسميه وشيرازه بند تقرير ايلدم . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٠ أ - ب ، بمقياس الرسالة السابقه بخط كاتبها .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦١١؛ عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ٣١٢ .

رقم ٤٨٢
منطق الطير (باللغة الفارسية)

نظم **فريد الدين العطار** الهمداني (انظر رقم ٢٥٩ من القسم الثاني) .
أوله : آفرين جان آفرين پاك را انكه جان بخشيد وايمان خاك را
آخره : غرقه ام در بحر أمواج كناه عفوى من از لطف حق بارى بخواه

نسخة بخط تعليق، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٦,٩×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٤؛ İA, 8-9.

رقم ٤٨٣
نتائج الفنون ومحاسن المتون

تأليف يحي بن علي الشهير **بنوعي** المتوفي سنة ١٠٠٧هـ (انظر رقم ٧١٥ من القسم الأول).
أوله: حمد بى حد أحد بى ابتدايه كه الف اسم ذاتى هر ابتدايه...
آخره: وتفريق مجموع وتنفيض مشتها بيت فلك را كارجز تفريق مشمر.
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقه، بمقياس ٦,١٠×١٧,٣ (١,٦×١١,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره أحقر عباد الله مصطفى بن إسكندر المستاري في أواخر آخر الربيعين لسنة اثنتى عشرة والف».
في ١أ: من كتب أحمد عزى بن محمد لطفى.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٥؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٤٣٧ - ٤٣٩؛ İA, IX, 224-226 ; Rieu, *Cat. Turkish mss.*, 114ª; Götz, nr. 3-7.

رقم ٤٨٤
ترجمة كليلة ودمنة (ملخص همايون نامه)

تأليف **عثمان زاده أحمد تائب** أفندى المتوفي سنة ١١٣٦هـ. (انظر رقم ٢٣٢ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد معلوم اوله كه قواعد تاليف حكمت عمليه اوزره مبتني اولان كتابلرك...
آخره: كرام أنامدن متضرعلر ومرجودر كه قصور وكسورين...
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢١ (٨,٥×١٥) سم وسطرتها ٢٣ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١٢٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٤٨٥
مهجة الأبرار في شرح لجة الأسرار لقره فضلي الرومي

تأليف السيد محمد صالح.
طبع في مطبعه مهند سخانهٔ برى همايون في ٢٧ شعبان من سنة ١٢٨٨هـ.، الشرح في ٥ و٦ و١٨٢ والمتن من ١٨٨ - ١٩٦ صفحة، بمقياس ١٦,٢×٢٤ (٩,٨×١٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٠١؛ أوزآكه ٣: ١٢٤٩.

كتب المعانى والبيان

رقم ٤٨٥ مكرر
ترجمة ميزان الأدب لعصام الدين الاسفرائيني

ترجمة **محمد طاهر** سلام الأستانبولى المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ.
تم طبعه في مطبعة تقويم الوقايع في أواخر جمادى الأولى في سنة ١٢٧٥هـ. ، في ٣٠٨ صفحة، بمقياس ١٦×٢٢,٣ (١٦,٨×٩,٥) سم
انظر عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٢٩٩ ؛ أوزأكه ٤ : ١٨٢٠ .

رقم ٤٨٦ مجموعة

١- **تمخيص التلخيص** (مرتب على مقدمة واصلين وتتمة)
تلخيص حسن **الكافي الأقصاري** المتوفي سنة ١٠٢٥هـ. (انظر رقم ٣٥٨/ ٢ من القسم الثاني).
أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على حبيبه صحيح البيان . . .
آخره: والأصل في حسنها . . . وينبغى للمتكلم التانق في الابتداء والتلخيص في الانتهاء هذا آخر التمخيص.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ ب، بمقياس ١٣×١٩,٣ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
بروكلمان ٢ : ٤٤٣، ذيل ١ : ٥١٩ رقم ٤ ، ٢ : ٦٥٩؛ سجل عثماني ٢ : ١٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٧.

٢- **خلاصة المعاني** (حاشية على شرح التمخيص)
تاليف حسن بن عثمان بن حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي.
أوله: الحمد لله الذى ألهم عباده المعاني وحقائق البيان وشرح صدورهم . . . أما بعد فهذا عقد من فرائد المغربي على التخصيص علقته مع نبذ من غيره على شرح التمخيص وسميته خلاصة المعاني . . .
آخره: وقد وقع الفراغ من تاليفه وتسويده يوم الأربعاء وهو العشر التاسع من ثلث الأول في السدس السادس من النصف الثاني بعد تسع وخمسين والف من . . . وانا الفقير. . . حسن بن عثمان بن حسين بن زيد بن عبد الوهاب المفتي يومئذ في القصبة المساة بدياقوه في لواء يورغه . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦ ب إلى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حتى بدأت هذه واتممت وانا الفقير مصطفى بن سنان البسنوى القوستانجوى الشهير بعرب زاده وقع الفراغ من ترقيمه في يوم الأربعاء بعد الفجر وهو العشر الثاني من الثلث الأول في السدس الأول من النصف الثاني بعد ثلاث وستين والف».

في ١آ: خلاصة المعاني على شرح تمخيص التلخيص لوجيه الدين البوسنوى الاقحصاري.

انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢١٤ رقم ٥١٩/ ٤.

رقم ٤٨٧ مجموعة

١- حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

تاليف عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).

أوله: الله المتعالى محمود بالتوالى على نعم لاتحصى ومنن لاتستقصى كالتوفيق لفتح أبواب المعاني بمفتاح البيان البديع...

آخره: يكون الأولى رجوع الضمير إلى من له فضل تمييز ومعرفة فقط تامل. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١آ إلى ٧٢ب، بمقياس ٢١,٣×١٣,٤ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ Sellheim, s. 309.

٢- حاشية على شرح المفتاح للسيد الشريف

تاليف **ابن كمال پاشا** (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قوله نحمدك غير الأسلوب المشهور المذكور في الكلام المجيد...

آخره: على تفسير الصناعة على ما ذكره الشارح المحقق إذ ليس علم المعاني والبيان...(يظهر أن آخر الكتاب ناقص).

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ب إلى ٩٠آ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر كشف الطنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ مادة ٢، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٤٨٨ مجموعة

١- حاشية على المختصر للتفتازاني

تاليف نظام الدين عثمان **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢ من القسم الأول).

أوله: نحمد اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم...

آخره: أن يقابل المتروك بالمتروك فيقال يترك المعين إلى غير المعين او الخطاب...

نسخة بخط تعليق، من ١أ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٣×١٨,٧ (٩,٣×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٦٨ مادة أ؛ Sellheim, s. 318.

٢- كشف الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب
تأليف محمد بن عمر الحلبي، سراج الدين المتوفى سنة ٨٥٠هـ/ ١٤٤٦م.
أوله: لك الحمد يامن صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان... وبعد فيقول الحقير... محمد بن عمر الحلبي لما كان علم النحو علما به يكشف...
آخره: وانختم الكلام بهذه الآية الشريفة والحمد لله أولا وآخرا على ما شرفنا بالوصول الى الاتمام.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب الى ١١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: « قد اتفق من تسويد هذه النسخة... على يد العبد... عطاء الله بن مولانا مصطفى بن مولانا... في تاريخ سنة ست واربعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ١ : ٨١.

٣- مقدمة شرح هداية الحكمة
تأليف محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني (انظر رقم ٣٣١/ ١من هذا القسم).
أوله: هدايتك ربنا في الدرايه والرواية... أما بعد فيقول الفقير... محمد بن شريف الحسيني...
آخره: وكذا اختصاص الأجسام العنصرية لا بد له من عليه مختصة في نقول.
نسخة بخط تعليق، من ١١٢ ب الى ١١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٣٩.

رقم ٤٨٩
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أوله: قوله افتتح كتابه اه اى كتابه المقدر في الذهن...
آخره: اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع.
نسخة بخط تعليق، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢١,٥ (٩×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: « تم تحريرا في ذى الحجة سنة ١١٣٤».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧ مادة ك.

رقم ٤٩٠
حاشية على المطول للسيالكوتي أيضا

تم طبعه في المطبعة العامرة في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤١هـ، في ٦٩١ صفحة، بمقياس ٢٢,٧×١٦ (١٦,٨×٩,٣) سم.

رقم ٤٩١
حاشية على المطول للسيالكوتى أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٥,٤ (١٧,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ٤٩٢
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه حواش على الشرح...
آخره: إذ لم يكف عن العمل فان قيل الفصل مانع عن اعمالها.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤: بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦؛ Sellheim, s. 324.

رقم ٤٩٣
حاشية على حاشية السيد على المطول

الفها **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** مسودة ثم هذبها **حبيب الله** بن صلاح الدين الحنفي **السندى** ثم المكي.
أولها: أحمد الله على نعمه الوافية واشكره على مننه الكافية واصلى على حبيبه الجامع لأشتات الفضائل...
آخرها: هذا ماتيسر جمعه من الحواشي المنسوبة الى خاتمة المحققين مولانا عصام الدين على حاشية السيد السند على المطول...
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥,٢ (١٨×٨,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... عن يد العبد الفقير مصطفى بن الحاجي كمال البولوى في يوم الخميس في وقت

الضحى في شهر ربيع الأول في ٢٨ من سنة ست وسبعين والف (١٠٧٦هـ) في مدرسة السلطان محمد خان الغازي».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧

رقم ٤٩٤
حاشية على المطول (بغير مقدمة)

تأليف حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفنارى الشهير **بحسن چلبى** المتوفي في حدود ٩٠١هـ/ ١٤٩٥م
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب الى الفهم . . .
آخره: انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة الحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٦×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٨؛ عثمانلى مؤلفلرى ١: ٢٧٢؛ Sellheim, s. 322.

رقم ٤٩٥
حاشية على المطول

تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول).
أوله: قال الشارح النحرير تغمده الله بغفرانه الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني . . . أقول حمد الله تعالى على بعض إنعاماته . . .
آخره: إذ يكون مجازا لأن اللفظ بعد الاستعمال لائح عنهما كما سيصرح به الشارح رحمه الله تعالى تم وباللطائف.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٧ (١٤×٩,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤.

رقم ٤٩٦
حاشية على المطول (مع المقدمة)

تاليف **حسن چلبى** السابق ذكره في رقم ٤٩٤ من هذا القسم.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدور أرباب الأذهان لايضاح معاني الكلم ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق . . .

زال حبر الخط من آخر الكتاب بحيث لايمكن قراءته.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ صفحة، بمقياس ١٣×١٧,٧ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة

رقم ٤٩٧
حاشية على المطول للتفتازاني (المعول)

تاليف **أحمد بن عبد الله القريمي** الحنفي المتوفي ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.
أوله: الحمد لله الذى شرح صدور الرقم حقائق المعاني على حاشية الجنان... وبعد فهذه حواش رشحت من حياض أذهان الحدائق من أفاضل الأذكياء... علقت على شرح تلخيص مفتاح العلوم...
آخره: هذا آخر ما أردنا تعليقه من زوائد الفرائد وتنميقه من خرائد الضرائد مع قلة العدة والبضاعة وكثرة الخطل والزلل في الصناعة...
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٢ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٧ (٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد على بن حسن الشهير بالأهلوني الشافعي في ليلة يسفر صباحها الحادى عشر من ذى الحجة لسنة اثنين [؟] وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩؛ هدية ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٧؛ الأعلام ١: ١٥٩ - ١٦٠.

رقم ٤٩٨

١- حاشية على المطول
تأليف مولانا زاده نظام الدين عثمان **الخطائي** (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢ من القسم الأول).
أوله: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام والتحية قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية...
آخرة: لما تخصص التحرير به علم أن مطلوبها هو الذكر وليس مذكورا صريحا.
نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ٦٦ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
في ٦٧آ: حاشية مختصر.
حاشية المولى الشهير بمولانا زاده خطائي على المختصر على شرح التلخيص.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧؛ Sellheim, s. 320.

٢- حاشية على المختصر للتفتازاني (قطعة من أوله)
تاليف مولانا زاده نظام الدين عثمان **الخطائي** أيضا.
أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨؛ Sellheim, s. 313.

٣- حاشية على المختصر للتفتازاني

تاليف سليمان بن عبد الرحمن المغربي.
أوله: قوله نحمدك يامن شرح صدورنا للمصنفين في التلفظ بالحمد صيغتان أحدهما التعبير. . .
آخره: والحمد لله الذى جعلنا من المصلين على أفضل المصلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ آ الى ٢٩١آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
لم أعثر ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

٤- حاشية على المختصر

تأليف سيف الدين أحمد بن يحيى الشهير **بحفيد التفتازاني** (انظر رقم ٣٥٦ من القسم الثاني).
أوله: قوله المص الحمد لله اعلم ان هذا الإخبار عن الحمد حمد إما باعتبار ان يجعل لانشاء الحمد. . .
آخره: هذا آخر ما قصدنا إيراده من الفوائد اللطيفة. . . التي أخذت بعضها من مشاهير الأئمة الأعلام. . . على شرح التلخيص المسمى بالمختصر المنسوب الى جدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢آ الى ٣٧٥آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ب.

رقم ٤٩٩
حاشية على المطول

ربما تاليف **القازابادي**، أحمد بن محمد بن إسحاق المتوفي سنة ١١٦٣هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم)
أولها: بغير مقدمة ويحتمل ان النسخة قطعة أول الموجود: الفن الثاني في علم البيان قوله الفن الثاني الفن عبارة عن الألفاظ المخصوصة لأنه جزء الكتاب. . .
آخرها: أيضا ناقص وينتهي الموجود بعبارة: تقسيم هذا الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن لأن عدم اختلاف الفاصلتين فيه هو تقسيم الكلام وكذا بالنسبة الى الوزن. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٥-٢١,٢ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلى مؤلفلري ١ : ٤٠٤.

رقم ٥٠٠
حاشية على المطول للتفتازاني (انظر رقم ٤٩٢ من هذا القسم)

تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٧ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير مصطفى بن إبراهيم في بلدة إزمير سنة سبع وتسعين والف». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦.

رقم ٥٠١
مرصاد الهوادى

(وهو شرح المسالك لنورالدين حمزة بن طورغود الآيديني المتوفي سنة ٩٧٩هـ. وأما المسالك فهو تلخيص تلخيص المفتاح)

تأليف محمد بن محمد **الصوبجلي** (الصوبجوى) المتوفي سنة ١١٢٧هـ/ ١٧٥٨م.

أوله: الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وبعد فيقول العبد... شيخ محمد بن محمد الصوبجى إن علم البلاغة...

آخره: قد قلت عناية المتقدمين بهذا النوع أكثر والمتاخرون يجتهدون في رعايته.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢١,٥ (١٥,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للمسالك والهوادى كشف الظنون، ص ٤٧٨، ٢٠٤٧ وللحاشية Garrett, nr. 3917

وانظر للمؤلف هدية ٢: ٣٣٤؛ معجم المؤلفيم ١١: ١٨٤.

رقم ٥٠٢
حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للتفتازاني

تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندى** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).

أوله: اللهم زدنا من لدنك علما وهيىء لنا من أمرنا رشدا ويسرنا لسلوك مناهج بدائع المعاني والبيان...

آخره: قال المحقق فكأنه تاكيد... فان مجردات في ذكره تعظيما للمذكور.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٢,٩×١٨ (١٣,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة.
في ١آ: مما استصحبه عبد الباقي عارف ١١٧٨.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧ وذكر بروكلمان حاشيته على المطول فقط.

رقم ٥٠٣ مجموعة

١- حاشية على شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسيد الشريف

تأليف ابن كمال پاشا.

أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله وصحبه القسم الثالث صنف المص كتابه في علم الأدب..

آخره: فان الواقع ج تلك الاعتبارات نفسها وكونها فنا رابعا بجعل المص فافهم ترشد.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٠ ب، بمقياس ١٦×٢١,٣ (٢,٩×٢١,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

في ١آ: من كتب محمد عزيز رافت المدعو بيوسف زاده.

ويليه: حاشية المفتاح لابن كمال ناقصة من آخرها جدا نصفه.

ويليه: حاشية شرح تغيير مفتاح كلها لابن كمال.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٥ مادة د.

٢- حاشية على شرح تغيير المفتاح للسكاكي

تأليف ابن كمال پاشا أيضا.

أوله: قال وذلك لكونه أقول اى سبق الخبر في الاعتبار لكون الخبر أقدم إذ ضمن تقريره بوجه تقديم مباحث الخبر...

آخره: بيان هذه الاستعارة عن موضعه على النسخة الشايعة. تمت حاشية المولى الشهير بابن كمال باشا أحمد.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠آ الى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق

قيد الفراغ: «تم عن يد محمد بن يوسف في الليلة السابعة عشر من شعبان المبارك في تاريخ إحدى وثمانين وتسع مائة، كتبته من نسخة هي مقابلة بنسخة المؤلف».

في ٣١آ: هذا حاشية شرح تغيير المفتاح لابن كمال باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦؛ بروكلمان، ذيل ٥١٦ رقم ٢٠

رقم ٥٠٤

الافاضة لأنبوب البلاغة (شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة اى تلخيص التخليص)

تأليف **خضر** بن الحاج محمد المفتى **الآماسي** المتوفي سنة ١٠٨٦هـ (انظر رقم ١٤٢٢/١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن . . أما بعد فاني قد ألفت . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط تعليق، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «قد وقع الشروع في تاليف إفاضة الأنبوب في أولى الأولى لأول الأول من ثانية الخمس الرابع من العشر الأول من الألف الثاني . . . والفراغ منه في الثلث الأول من أيام قولى يقيين يقيني هكذا وجدوه في المضاء أستاذي حسن أفندي بن عبد الله الكرجي الأصل الواعظ الخطيب الامام في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة آماسية».
وفي ١آ: من تلاميذ الامام الخطيب الواعظ في جامع السلطان بايزيد خان الواقع في بلدة آماسية المحمية حسن أفندي بن عبد المنان الكرجي الأصل وهو من تلاميذ مولاه دلكير ولي.
انظر المواضع المذكورة في ١٤٢٢/ ١ من القسم الأول.

رقم ٥٠٥
مفتاح تلخيص المفتاح لخطيب دمشق

تأليف محمد بن مظفر **الخلخالي** المتوفي سنة ٧٤٥هـ (انظر رقم ٢٢٤/ ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة . . .
آخره: أحسن وجوه البلاغة والفصاحة في قراءاته العزيز وفرقانه الكريم.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذه النسخة . . . في بلدة آقسرا . . . وقد تم في المدرسة التاجية . . . على يد العبد الضعيف . . . سليمان بن يوسف الطوسيوى . . . في شهر محرم الحرام في اليوم العاشر وقت الظهر يوم الخميس سنة تسع واربعين وسبع مائة».
في ١آ: من كتب ابى بكر بن رستم بن أحمد الشرواني.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٦ رقم٢.

رقم ٥٠٦
المطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين **التفتازاني** (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .
آخره: لكن الله تعالى جلت حكمته قد وفقنا للاتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٣.٨ (١٦×٩,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في أواسط شهر شوال المبارك لسنة سبع وخمسين والف بمدرسة آياصوفيا الكبيرة حرره الفقير أسعد بن حسين».

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦.

رقم ٥٠٧
المختصر (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر **التفتازاني** أيضا.
أوله: نحمدك يامن شرح صدورنا لتخليص البيان...
آخره: على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٣ (١٥.٢×٧,٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة... في شرح جمادى الأولى في يوم الأحد من العشر الأخير من إحدى وتسعين وتسع مائة وكاتب هذا المكتوب بكر بن محمود».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥، ذيل ١ : ٥١٨

رقم ٥٠٨
شرح الفوائد الغياثية لعضد الدين الايجي

تأليف يحيى بن يوسف بن فهد السيرامي المتوفى سنة ٨٣٣هـ (انظر رقم ١٤٣١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذى خلق الأنسان الحمد الثناء على الجهل على جهة التعظيم وهو باللسان وحده والشكر على النعمة...
آخره: وكأنه اى البخترى عفى بهذه الأبيات المصنف له اى الذى نسب إلى هذا المختصر إليه وهو غياث الدين حيث قال وسميته بالفوائد الغياثيه.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٧,٩×١٣,٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤ (الفوائد الغياثية وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي)؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٣٦.

رقم ٥٠٩
شرح الفوائد الغياثية للايجي

تأليف محمد بن سليمان بن الحسن **القزويني**.
أوله: الحمد لله الذى جعل... مفتاحا لأبواب لطائفه...
آخره: فهو كالغيث المدرار يفيض عليك نائله وليكن هذا آخر ما أردنسا إيراده في شرح هذا المختصر...

نسخة بخط تعليق، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٦ (٥,١٨×٥,١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا ومقابلة.
لم أعثر على ذكر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥١٠

١- المسالك (تلخيص تلخيص المفتاح)
تأليف **حمزة بن درغود**، نورالدين، المتوفي سنة ٩٨١هـ./١٥٧٥م.، ألفه في سنة ٩٦٢ بدمشق.
أوله: الحمد لمن علم الانسان ما أحتواه القرآن من حقائق المعاني... أما بعد فلما رفع العزيمة من اغتنم باقتباس أنوار شمس المعارف. حمزة بن درغود نورالدين... وموسومة بالمسالك...
آخره: نحو بقيت باذن الله ياملجأ الورى بسير مقامات بقاء مسالك
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٥,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الثلاث (هكذا) في شهر ربيع الأخر سنة ١٠٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٨١ – ٥٨٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٤٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٩.

٢- الهوادى (شرح المسالك)
تأليف **حمزة بن درغود** أيضا.
أوله: الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ مصونة عن تناول الألحاظ محجوبة عن عيون أهل عكاظ...
آخره: وقربها ومقامات الرسالة ومسالك يحتمل الرسالة لأنها موسومة بالمسالك ومسالكها الثلاثة والسبل على وجه الأرض تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب الى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تم هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم الثلاث (هكذا) في شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٩ رقم ٢.

رقم ٥١١
عجالة البيان في شرح الميزان لعصام الدين الاسفرائيني

تأليف الحافظ محمد الطاشكندى الشهير **بالفاضل**، المتوفي في حدود سنة ٩٨٠هـ/ ١٥٦٠م.
أوله: نحمد الله بجميل أسمائه... أما بعد فهذه عجالة البيان في شرح الميزان للأستاذ... عصام الدين... فشرعت في شرحه...

آخره: يبلغ حد التعقد فيخرج عن نهج البلاغة... بعد تمام الأصل هذا آخر المقال...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ في ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٨ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد تم استنساخ هذه النسخة العلية على يد الفقير... على بن حسين وقت العصر يوم السبت في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى لسنة إحدى وتسعين والف».
في ١آ: من كتب مصطفى بن أحمد الشهير بحصن المنصوري زاده.
من كتب الفقير عبد الله الشهير بمحمود أفندي زاده.

من كتب الفقير أحمد عزي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ١: ٥٧١؛ Garrett, nr. 3678.

رقم ٥١٢
ميزان الأدب في لسان العرب

تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المنان... وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب
آخره: حسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٠,٤ (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة عن يد أضعف العباد محمد بن الحاج محمد الشهير بتوزى زاده بمدينة مغنيسا [في القرن الثالث عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤١٠، ذيل ٢: ٥٧١.

كتب آداب البحث والمناظرة والاستعارة

رقم ٥١٣
تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

تأليف سچاقلى زاده محمد المرعشى المتوفي سنة ١١٥٠هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أوله: . . . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته . . .
آخره: ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن هذا آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «يقول البائس . . . المدعو بساچقلى زاده . . . قد استراح القلم من تسويد هذا التقرير في أوائل صفر من سنة ١١١٧».
قيد الفراغ للكتابة: «قد وقع الفراغ عن تحرير تقرير القوانين . . . عن يد . . . عبد الله بن على بن محمد الشاكرى الطاشكوبري . . . في بلدة قسطموني في مدرسة رئيس أفندى لسنة اثنا وستين ومائة والف».
انظر ايضاح المكنون ١: ٩١٥؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨.

رقم ٥١٤
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث لعضد الدين الايجي

تأليف أحمد بن عمر بن محمد الشهير **بحاجي عمر أوغلي**، المتوفي في حدود سنة ١١٠٦هـ./ ١٦٩٤م.
أوله: قوله وعلى آله ذهب أكثر الفضلاء من علماء أهل السنة . . .
آخره: وفيه تعريض بليغ على شرح المحقق فلا تغفل تم الكتاب
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٥×٧,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر ؛ الأزهر ٣: ٤٥٨؛ Garrett, nr. 3353.

رقم ٥١٥
حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على آداب البحث للإيجي

تأليف عمر بن أحمد الماثي الجلي المتوفي ١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م.
أوله: قوله معنيان مشهوران الظان التقييد إشارة إلى وجه الانحصار . . .

آخره: هذا آخر ما أردنا إيضاحه في هذا المقام... على إتمام المراد...
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٣ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية... لمولا عمر بن جلي على الحاشية لمير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث من يد العبد... عبد الرحمن بن الحاج أبي بكر التوقادي في شهر صفر سنة تسعين والف».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Ahlwardt, nr. 5301; Garrett, nr. 3354.

رقم ٥١٦ مجموعة

١- حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية

تأليف **قره خليل** بن حسن التيروى البركلي المتوفي سنة ١١٢٣هـ (انظر رقم ٢٨٨ من هذا القسم).
أوله: الباء إما صلة للوصف هذا المتبادر ولذا قدمه واورد عليه ان هذا الشق لايحتمل لان كلام...
آخره: فقلت كلامهم... وان لم يكن هذا موضع تحققها... تمت الحاشية.
نسخة بخط تعليق، من ١أ الى ١١٦أ، بمقياس ١٥×٢١,٣ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح الشهير بقره خليل... اين كتاب... تمام كردم... على بن بكر بن محمد البازار كويى سنة ثلاث وثمانين ومائة والف».
انظر سجل عثماني ٢: ٢٩٠ - ٢٩١ة يذكر حاشيته على آداب طاشكوبري زاده؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨ ذكر الشرح.

٢- حاشية على حاشية اللارى على شرح قاضي مير على هداية الحكمة للأبهرى

تأليف **قره باش** علاء الدين علي الآقسرايي النثارى (انظر رقم ٢٧٢ من هذا القسم).
أوله: قوله للمناظرين الناظرين في التعريف اى في نفس التعريف مع قطع النظر...
آخره: لو ادعى الخضر في المرجح ولم يشم من أن جاء كلامه.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بانشارى للفاضل المشهور بقره باش على أفندي على الحاشية المتعلقة على قاضي مير المسماة بلاري في تاريخ سنة ثلاث وخمسين ومائة والف في بلدة عينتاب في مكان أمير آغا علي يد محمد بن مصطفى بن الحاج صلاح الدين».

رقم ٥١٧

حاشية على مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية لملا الحنفي التبريزى

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفى سنة ١١٦٨هـ (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة . . . وبعد فيقول الفقير السيد محمد الكفوى إن العلوم على تشعب فنونها . . .
آخره: ناقص وينتهي بعبارة: كما لايخفي فقوله لما كان القسم الأول مختصا بالابطال وجب ان يكون . . .
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥ , ١٤×٤ , ٢٢ (٨×٣ , ١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في الهوامش تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٨ ؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢: ٧؛ Garrett, nr. 3351.

رقم ٥١٨
حاشية على آداب البحث لطاشكوپري زاده

تأليف موسى بن أحمد **البركاني** مولدا النكدوى موطنا المتوفي سنة ١١٤٢هـ .
أوله: الحمد لله الذى وفق خيار عباده لتحصيل العلم والآداب . . .
آخره: في تقرير القواعد والاصول الحقيقية المشتهر بين المناظرين.
نسخة بخط تعليق، في ٢٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تبييض هذه الرسالة المتعلقة برسالة طاشكوپرى زاده في علم الاداب . . . في يوم الحساب في وقت الظهر سنة ١١٠٧ .»
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٣؛ هدية ٢: ٤٨٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ مادة آ؛ Garrett, nr. 3378.

رقم ٥١٩
حاشية على حاشية حسن الزيبارى على شرح العصام على رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندى

تأليف محمد عصمت المعروف **بكتخدا زاده حاجي چلبي**.
أوله: الاستعطاف علة العدول وقوله اذ في ذكر العبودية بيان للاستعطاف وقوله فتحا لباب فيضه . . .
آخره: بان أراد ختم الكلام بما بدا به فذكر المعرفة واقتصر عليها حامدا ومسلما على توفيق الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٣ , ٩×٥ , ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: « . . . على توفيق الله اتمام هذه النسخة الشريفة لمحمد عصمت المعروف بكتخدا زاده حاجي چلبي على حسن الزيبارى فرغ من تنميقها الفقير أحمد بن علي المنسوب بكليبولى [في القرن الثاني عشر]».
لم اعثر على ذكر هذه الحاشية ومؤلفها في المراجع. ولكن يتضح من السياق ان المؤلف عاش في القرن الثاني عشر. انظر لحاشية الزيبارى بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3932.

رقم ٥٢٠
شرح الحسينية في آداب البحث لشاه حسين الآنطاكي

تأليف محمد صادق الأرزنجاني المعروف **بمفتي زاده**، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أوائل محرم الحرام سنة ١٢٥٥هـ. في ٢٨٨ صفحة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٥,٧×٨,٥) سم
انظر بروكلمان ٢ : ٣٥٦، ذيل ٢ : ٤٨٢؛ عثمانلى مؤلفلرى ٢ : ٣٢ - ٣٣, ٢ : ٣٥٦.

رقم ٥٢١
شرح الحسينية فى آداب البحث

تاليف حسين بن خليل الكمالي الشهير **بمفتى قزانلق**.
أوله: سبحان الذى تقدس عن النظير والمناظر في ذات. . .
آخره: والحمد لله رب العالمين على الإتمام. . . يقول الفقير الى الله الغني حسين بن خليل الكمالي قد استراح القلم من نقل السواد الى البياض. . . في يوم الجمعة الثانية من الشعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والف. . . في شرح الرسالة الحسينية. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٥ (١٤,٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٢٢
حاشية على شرح الحسينية لكمال الدين الشرواني

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** المتوفي سنة ١١٦٨هـ (انظر رقم ٣٠٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذى أدبنا باداب المناظرة تاديبا وخصصنا. . .
آخره: او بالضعف فتامل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الإعتصام. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٦ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٨ مادة أ خطاء والصحيح أنه على رسالة الأنطاكي كما ذكر في Garrett, nr. 3398.

رقم ٥٢٣ مجموعة

١- حاشية على شرح الحسينية في آداب البحث للكفوى أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٤٦ آ ، بمقياس ٢١,٥×١٦,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد تمت هذه الحاشية الشريفة المنسوبة الى أستاذنا المحقق الكفوى من يد أضعف العباد عثمان بن محمد الأخسخوى سنة ١١٩٦».

٢- شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبد الله الأنطاكي المتوفي سنة ١١٦٠

تأليف حسين بن مصطفى الشهير **بابن قره ديه لي**، المتوفي سنة ١١٦٠هـ.

أوله: الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على. . . إن رسالةالاستعارة للمولى المحقق مولانا محمود اللآنطاكي. . .

آخره: ومن لايشكر الناس ليشكر رب من. . . وسلام على المرسلين.

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتبت في حدود سنة ١١٩٦هـ.

انظر للاصل ذيل كشف الظنون ١ : ٥٥٨ وللشرح و مؤلفه عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٠٥ - ٤٠٦؛ Garrett, nr. 3976, 3977.

٣- رسالة العلاقة

تأليف محمد بن محمد **الصوبجوى** المتوفي سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين. . . وبعد فاعلم ان طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية. . .

آخرها: نحو ان الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان.

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٨٠آ، بمقاس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسمية بالعلاقة للشيخ محمد الصبوجوى [في حدود سنة ١١٩٦هـ]».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٣٤٣ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٢٤ رقم ٩٨؛ Garrett, nr. 3980.

٤- رسالة في بيان تعلق علمه تعالى على الجزئيات والكليات

تأليف الحافظ إسماعيل بن محمد **القونوى** المتوفي سنة ١١٩٥هـ. (انظر رقم ١٨ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. . .

آخره: فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى.

نسخة بخط تعليق ، من ٨١ الى ١٠٤آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما يتعلق بهذا المرام. . . في يوم الخميس من اواخر شعبان في سنة ثمانين ومائة والف».

انظر عثمانلى مؤلفلرى ١ : ٤٠٥؛ هدية ١ : ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٤.

رقم ٥٢٤
حاشية على شرح أحمد بن محمد القازابادي على آداب البركوى

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوى** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أوله: حامدا لمن لامانع لما أعطاه ولامعطى لما منع . . .
آخره: وكونه المناقضة مطالبة . الحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٨×١٥,٥ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في يد الحقير خليل بن على سنة ١٢٠٥هـ». بلغ مقابلة.
انظر للأصل Garrett, nr. 3384 ولم اعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع.

رقم ٥٢٥
حاشية على شرح على القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية

ربما تاليف السيد على **الخروبي** او **على القاري** (انظر *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, nr. 6881/2; Garrett, nr. 3429.
أوله: قوله نزلت منزلة المشخص يريد أن كلمة هذه ههنا . . .
آخره: والعلم والحرف والضمير واسم الاشارة والموصول انتهى فان تحقيقها (ويستفاد من السياق ان الكتاب لم يكمل).
نسخة بخط تعليق ، في ٦٠ ورقة ، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢: ٢٨٨ - ٢٨٩.

رقم ٥٢٦
حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف محمد **الشيرانشي** المتوفى بعد سنة ١٠١٦هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبنى على ما هو الراجح . . .
آخره: الحمد لله على التمام . . . تم تاليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر ربيع الاخر سنة ألف وستة عشر .
نسخة بخط تعليق ، في ٦٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٤×٨,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون ، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ج؛ Garrett, nr. 3435.

رقم ٥٢٧
حاشية على شرح العصام على الآداب العضدية

تأليف السيد محمد بن الحاج حميد **الكفوي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي وضع الألفاظ للمعاني . . . هذه حاشية . . .

آخره: لابد من وضع كل واحد لمعنى واحد فليكن هذا آخر ما أوردناه.
نسخة بخط تعليق، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٤,٨×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد استراح القلم عن التسويد... في ربيع الأول لسنة ١١٦٨».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥ ف؛ Garrett, nr. 3436.

رقم ٥٢٨ مجموعة

١ـ منظومة في علم البلاغة (في المعاني والبيان والبديع)
لم أجد ناظمها.
أولها: الا بعد حمدا لله ذي كل منة   وأزكى تحيات لخير البرية
فناهيك من نظم حوى الأخضر الذي   لقد جاز مع تاليه علم البلاغة
آخرها: وأكملت نظمي كشح الأبيات طاويا   بعام بحمد الله بالسمو تمت
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٧ أ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٥×٦,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ حاشية على شرح القازابادي على رسالة الإستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي
تأليف السيد حسن بن السيد مصطفى **الإسلميه وى**.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لأسرار البلاغة بدلائل الاعجاز وفتح لنا... أما بعد فيقول... السيد حسن بن السيد مصطفى الإسلميه وي... هذه تعليقات عديدة لرسالة فريدة على شرحها لقازابادي...
آخره: فاستبقوا الخيرات الحمد لله الذي وفقنا لاتمام هذه التعليقات العديدة لشرح الفريدة في آخر شهر شعبان يوم پنجشنبه وقت الضحى لسنة ست وتسعين ومائة وألف.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط المؤلف كما مر.
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المراجع. انظر لشرح القازابادي بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3945.

٣ـ قصائد لسنبل زاده وهبي أفندي (انظر رقم ٢/٤٢٢, ٤ و ٤٣٠ من هذا القسم): وهي نظيرته (معارضته) للكواكب الدرية وبانت سعاد ونعته الشريف وقصيدة في وصف شيخ الإسلام إيراني زاده وقصيدة أخرى (كلها باللغة العربية)
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أوائل القرن الثالث عشر.

رقم ٥٢٩
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف **مفتي زاده**، محمد صادق بن عبدالرحيم الأرزنجاني المتوفي سنة ١٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من هذا القسم).

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول في أواسطذي الحجة لسنة ١٢٥٣ هـ. ، في ٢٦١ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠,٢ (٢,٩×١٥) سم.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3938.

رقم ٥٣٠
حاشية مفتي زاده الأرزنجاني علي العصام، نفس الطبع

رقم ٥٣١
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف أحمد بن عمر **الاسقاطي** الحنفي المتوفي سنة ١١٥٩ هـ./ ١٧٤٦ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... وبعد يقول... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي هذه حواش وضعتها على شرح السمرقندي للمولى العصام جمعت فيه ماتفرق من فوائد المشايخ...

آخره: دون الاستعارة بالكناية... وهذا آخر ما أردنا جمعه على شرح السمرقندية للعصام.

نسخة بخط نسخ، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢١,١ (٨×١٥,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تبييضها يوم الجمعة المباركة تاسع شهر رجب من شهور سنة ١١٤٠».

انظر هدية ١: ١٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٢٧ ـ ٣٢٨، ذيل ٢: ٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩.

رقم ٥٣٢
حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف علي بن صدرالدين إسماعيل بن عصام الدين الاسفرائيني الشهير **بحفيد عصام**، المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ./ ١٥٩٨ م.

أوله: أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك ومستمر...

آخره: قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة... قال المؤلف... اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة اسكندرية وأنا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن عشر من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر...

نسخة بخط تعليق، في ٣٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وقد كان الفراغ من تعليقها في يوم الثالث المبارك آخر شهر صفر من شهور سنة تسعة وثلاثين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٤؛ Garrett, nr. 3931.

رقم ٥٣٣
الحواشي الرومية على الشرح المسمى بالفريدة على رسالة الاستعارة للسمرقندي

تأليف حسن بن محمد الشهير **بالعطار المصري** الأزهري المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ./ ١٨٣٤ م.
أوله: مقدمة ينبغي للشارع في علم من العلوم أن يعرف أمورا ثلاثة...
آخره: وكان ذلك الجمع والتأليف عام اثنى عشر بعد المائتين والألف... وهو يوم الأحد الرابع من شهر المحرم افتتاح عام إحدى وعشرين بعد المائتين فهذه الحاشية حقيقة بأن تسمى بالحواشي الرومية وتلك بالحواشي المصرية وليس بين الحاشيتين فرق إلا في بعض المواضع لكن الحاشية المصرية أحوى عبارات من هذه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٧,٣ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
بخط المؤلف كما ذكر.
في ١ أ: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهري... لكتب خاناة الوزير محمد باشا الكوبريلي.
انظر هدية ١: ٣٠١؛ بروكلمان ٢: ٤٧٣، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ٨، ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٥ - ٢٨٦.

رقم ٥٣٤
حاشية على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية

تأليف محمد **الشيرانشي** (انظر رقم ٥٢٦ من هذا القسم).
أوله كما سبق.
آخره: الحمد لله على التمام... تم تأليف الحاشية المنسوبة إلى مولانا محمد الشيرانشي وتصنيفه في يوم الاثنين في خامس شهر الله المبارك ربيع الآخر سنة ألف وستة عشر.
نسخة بخط تعليق، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ.
انظر المراجع المذكورة.

رقم ٥٣٥
الرسالة الولدية في فن المناظرة مع حاشيتها في الهامش

كلاهما تأليف **سچاقلي زاده**، محمد المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/١ من القسم الثاني).

أولها: هذه رسالة في فن المناظرة...
آخرها: ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير القوانين...
نسخة بخط تعليق، في ١٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٤ (٦×٢ , ١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «رقم الفقير الحاج أحمد وامق... سنة ١٢٠٨ في عشر ربيع الأول». ويليه: في غرة صفر سنة ١٢٠٩ يوم چهارشنبه.
وفي الهامش قيد الفراغ من الحاشية هكذا: «تمت هذه الحاشية على يد أضعف العباد... المشتهر أحمد وامق... سنة ١٢٠٨ في ٧ ربيع الأول».
أول الحاشية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... لما ألفت الرسالة الولدية في المناظرة وعلقت على أطراف الرسالة الولدية في المناظرة...
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧١، ذيل ٢ : ٤٩٨ رقم ٥.

رقم ٥٣٦ مجموعة

١ـ حواش على رسالة آداب البحث للسمرقندي (حاشية الحسينية، النسخة المختصرة)
تأليف **قطب الدين محمد الكيلاني** المتوفى بعد سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٦ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا في اقتناء... وبعد فهذه حواش كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث...
آخره: إلى الشئ المذكور في الثلاثة فتجعل بها المقصود قد تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٠ آ، بمقياس ١٨×١٣ (٥ ,٧×٥ ,١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3336.

٢ـ حواش على رسالة آداب البحث لقطب الدين الكيلاني أيضا (النسخة المفصلة)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتابة كتاب السمرقندي شرح آداب البحث وحرره الفقير خليل بن قاسم بن حاجي صفا الشهير بطاشكوپري زاده في سنة ٨٧٩». بلغ تصحيحا، في الهوامش بعض تعليقات.

رقم ٥٣٧ مجموعة

١ـ شرح آداب البحث للسمرقندي
تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين **الشرواني** الرومي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فقد قال الامام المحقق... شمس الملة والدين محمد السمرقندي...
آخره: كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة . . . على يد حسين بن موسى في اليوم التاسع من شهر رجب الأصم سنة ٩٨٣ من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩؛ هدية ٢ : ٤٣٠؛ Garrett,nr.3339.

٢ـ منظومة في آداب البحث (باللغة الفارسية)

نظم مير غياث الدين المنصور.

أوله: چنين كفته ند أرباب معاني   چوبكشادند أبواب معاني

آخره: ذكر باد اختلاف سلب وايجاب   مع كليه إحدى است درباب

نسخة بخط تعليق، في ٢٢ بيتا، في ٢٧ أ فقط.

٣ـ حاشية على شرح أولوغ بك على آداب البحث للسمرقندي

تأليف **شاه حسين العجمي** المتوفى سنة بعد سنة ٩٢٠ هـ./ ١٥١٤ م.

أوله: قوله سلك طريقة العمل الخ اعلم أن دأب المصنفين. . .

آخره: في أن الحدوث كما لايخفي على الزكي.

نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب إلى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة (١٤,٥×٧,١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية المسماة بشاه حسين الواقعة على ألوغ بك على يد أضعف العباد. . . محمود بن محمد بن محمود الديرشوي في بلدة خيزان في مدرسة الميدان في سنة ١٠٨٨».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٩ حاشية على قراحاشية؛ Garrett, nr. 3343 : حاشية على قراحاشية.

رقم ٥٣٨
شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين **الشرواني** (انظر رقم ٥٣٧/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٣ (١٢,٢×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

تمت كتابتها في سنة ٩٢٦ هـ. في الهوامش تعليقات.

رقم ٥٣٩ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح منلا حنفي على الآداب العضدية

تأليف محمد بن حمزة **التفسيري، ابن الدباغ**، المتوفى سنة ١١١١ هـ. (انظر رقم ٢٠٣ من هذا القسم).

أوله: قوله ملاحظة المحمود اه لأن المقام ذلك الملاحظة . . .
آخره: لأنها في بدايتها لايفيد إلا للطعن يعرف بالتأمل فيما ذكرنا آنفا . . .
نسخة بخط تعليق، م ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ١٩×١٢,٥ (١٤,٧×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية المنسوبة إلى الأستاذ محمد الدباغي العينتابي [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.]».
لم أعثر على ذكر هذه الحاشية في المرجع.

٢ـ شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة
تأليف قره سعيد.
أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات . . . أما بعد فيقول العبد . . . سعيد ان الرسالة المشهورة بين الأفاضل برسالة الاستعارات من بين الرسائل للامام . . . السمرقندي . . .
آخره: ماسنح لي من السوانح في هذا المقام متعلقا برسالة الاستعارة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس ١٩×١٢,٨ (١٤,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر نقلا من النسخة الأصلية.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٥؛ Garrett, nr. 3950.

٣ـ رسالة في المعاني والبيان
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لمن جعل علم البلاغة من المعاني والبيان وسيلة إلى فهم لطائف القرآن . . . وبعد فهذه رسالة على مقدمة ومقاصد ثلاثة وخاتمة . . .
آخرها: وأحسن حسن المقطع ويسمى براعة المقطع أيضا وهو ماآذن بانتهاء الكلام كقول مؤلف في آخر تأليف . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 3993.

رقم ٥٤٠ مجموعة

١ـ شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي
تأليف قره سعيد السابق ذكره.
أوله: مثل السابق.
آخره: ونرجو من الله تعالى أن يختم خواتمنا بأحسن الاختتام.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١٤×١٩,٣ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في يد عبدالله نور قولي . . . بمقام قسطنطينية في شهر رجب المرجب في وقت الصبح سنة ١٠٨٠».

٢ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر، جمال الدين الكرماستي، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الممجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله . . .

آخره: سبب مافيه من الاجمال واختصرنا فيه حرزا عن الاملال . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٧ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في سنة ١٠٩٢».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3944.

٣ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف **عصام الدين** إبراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: إن أحسن مايراد به النعم الوفية . . . الحمد لواهب العطية . . .

آخره: والحمد لله رب العالمين . . . تمت الشرح لعصام الدين.

نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٩ رقم ١ آ؛ Garrett, nr. 3930.

٤ـ رسالة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة

لم أعثر على ذكر مؤلفها ولكنه استفاد من عصام الدين الاسفرائيني.

أولها: هذه فائدة في بيان العلاقة غير علاقة المشابهة اعلم أن أنواع العلاقة على المشهور ترتقي إلى خمسة وعشرين الأول السببية والثاني على المسببية . . .

آخرها: ولكونه ممتازا عن المجاز المشهور سمي بالمجاز بالزيادة والنقصان انتهى. تمت الرسالة بعون الله تعالى . . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . في سنة ١٠٩٢».

رقم ٥٤١

١ـ شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله **الآنطاكي** المتوفى سنة ١١٦٠ هـ.

تأليف حسين بن مصطفى الآيديني الشهير **بقره ديه لي** المتوفى سنة ١١٩١ هـ./ ١٧٧٧ م.

انظر لتاريخ الطبع وصفحاته ومقياسه الكتاب التالي.

٢ـ تعليقات على شرح الاستعارة لمحمود الأنطاكي
تأليف قره دپه لي أيضا.

تم طبع الكتابين في سنة ١٢٦٠ هـ. في استانبول، الكتاب الأول في ٥٦ والكتاب الثاني في ٢٧ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٤ (١٥,٥×٨,٦) سم.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٢٩ رقم ٦؛ Garrett, nr. 3976.

رقم ٥٤٢ مجموعة

١ـ حاشية على الشرح المختصر على التلخيص للتفتازاني

تأليف **عبدالله** بن شهاب الدين حسين **اليزدي**، المتوفى في حدود سنة ١٠١٥ هـ، فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ هـ.

أوله: حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان...

آخره: إنه على مايشاء قدير وبإجابته رجاء الراجين جدير.

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥١ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩.

٢ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

لم يذكر اسم المحشي.

أوله: قوله الحمد لله على إفهام اه وفي هذه الفقر الثلاث براعة استهلال وإشارة لطيفة إلى مسلك المناظرة...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: عن ظاهر العبارة غاية البعد مع أن الافادة خير من الاعادة والتأسيس خير من التوكيد فالوجه الأول...

نسخة بخط تعليق، من ٥٢ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا.

٣ـ حاشية على شرح ملا حنفي على الآداب العضدية

تأليف أبي البقاء أيوب بن موسى **الكفوي** المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٥٩ من هذا القسم).

أوله: وباسم سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله وخص الانسان...

آخره: ليفهم من المركب الوضع هذا آخر ما سودنا سواده ووجدنا اتحاده...

نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٠؛ هدية ١: ٢٢٩؛ الأعلام ٢: ٣٨؛ Ahlwardt, nr. 5312.

٤ـ شرح الوضعية العضدية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** السابق ذكره.
أوله: الحمد لوليه... قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...
آخره: في كونهما كليين وقوعهما جزئيين في الاستعمال اذ لاعبرة... تمت الرسالة للسيد الشريف في علم الوضع.
نسخة بخط تعليق، من ٧٥ آ إلى ٨٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3422.

٥ـ الرسالة الوضعية
تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).
أولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: الخاتمة تشتمل على تنبيهات الأول.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

٦ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي
تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام...
آخره: فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة...
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ ب إلى ١٠١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في وقت العشاء في شهر شعبان سنة ثلاث وثمانين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨ رقم ٣، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3430.

رقم ٥٤٣
شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي

تأليف أبي النافع أحمد بن محمد **القاز ابادي** المتوفي سنة ١١٦٣ هـ. (انظر رقم ٢٠٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحا لانجاز نظم...
آخره: وماسواه ترسيخا اذ يكثر النفع والله أعلم بالصواب. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٩ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٠ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3945.

رقم ٥٤٤
شرح رسالة آداب البحث

كلاهما من تأليف أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...

آخره: غاية ما يراد في هذا الباب في آداب البحث إذ لامزيد عليها في تقرير القواعد والأصول...

نسخة بخط تعليق، في ٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٤,٤ (١٢,٨×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تمت (هكذا) الكتاب... في العشاء في يوم سالي (الثلاثاء) سنة ١١٣٩».

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3374.

رقم ٥٤٥
شرح الرسالة الولدية لسچاقلي زاده

تأليف خليل بن محمد القونوي الشهير **باقويراني** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: وبحمده والصلاة على نبيه... يقول البائس الفقير... خليل ابن محمد القونوي المدعو بين الطلبة باقويراني لما كانت الرسالة الولدية المنسوبة إلى السچقلية...

آخره: تتم الصالحات... يقول الفقير... خليل بن محمد القونوي هذا آخر ماعلقنا بالرسالة الدرية المرعشية في الآداب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٢ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب من يد عبدالله بن محمد بن علي بن موسى سنة ١١٧٣».

انظر Garrett, nr. 3404.

رقم ٥٤٦ مجموعة

١ـ الرسالة الحسينية

تأليف **شاه حسين چلبي الآماسيوي** المتوفي سنة ٩١٨ هـ./ ١٥١٢ م. (انظر رقم ٥٣٨/ ٣ من هذا القسم).

أولها: يا من وفقنا لوظائف البحث... وبعد فهذه عجالة...

آخرها: مع ان هذا أشنع وجوه الالزام...

نسخة بخط تعليق، من ١ أ ٢٠ ب، بمقياس ٢١,٢×١٥,٢ (١٤,٦×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من الرسالة التي ألفها حسين أفندي في وقت الضحى في شهور جمادي

الأولى في يوم الثلاثاء على يد حافظ أحمد الازميري . . . في بلدة آماسيه في مدرسة المسمى بچل طانه سنة ١١١٨».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٤ نسبة إلى الآماسيوى كما في نسختنا؛ Garrett, nr. 3392 نسبة إلى شاه حسين الآنطاكي المتوفى سنة ١١٣٠ هـ.؛ Ahlwardt, nr. 5335 بدون نسبة.

٢ـ حاشية على رسالة الآداب لحسين الآدنوي (لآماسيوي)

تأليف إبراهيم بن حسين **الآمدي** الدياربكري المتوفى في حدود سنة ١٢٥٥هـ.

أوله: سبحان من زين سماء المشاعر بكواكب مناظرة الأفكار . . .

آخره: والاثبات كتقسيم الكلمة إلى أقسامها الثلاثة . . . فليكن هذه الحاشية آخر ما حررنا على سالة الاداب . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه الرسالة عن يد عبدالرحمن في سنة ١١٣٩».

انظر للمؤلف هدية ١ : ٤٤.

رقم ٥٤٧

شرح رسالة الاستعارة لمحمود بن عبدالله الآنطاكي

تأليف حسين بن مصطفى **بن قره ديه لي** (انظر رقم ٥٢٣/ ٢ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٢٢ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٧ (١٦,٢×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، في الهامش تعليقات.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٤٨ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الولدية لسچاقلي زاده

تأليف محمد بن حسين البهسني الشهير **بعمر زاده (عمر اوغلي)** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتقرير أذهانهم إلى نظر مستقيم . . .

آخره: في غالب الترصيف والتبيين وليكن هذا آخر دعانا . . .

نيخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس ٢١,٢×١٦ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد فرغت من كتابة هذه النسخة الشريفة بعد العصر لليوم السادس من أيام ربيع الآخر لسنة إحدى وسبعين ومائة وألف في بلدة اسلامبول في مدرسة السلطان بايزيد».

انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠، ذيل ٢ : ٤٩٨؛ Garrett, 3405.

٢ـ رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة خواص الأنام كالأمثال السائرة

تأليف **ابن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

أولها: الحمد لله الذي توالى السرائر ووقف على الضمائر...

آخرها: ارجاعه إلى نار الهوى المتعلق بساكني الفضاء التي تفهم من مساق الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ٥٠ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٣ـ رسالة في من التبعيضية، لابن كمال پاشا أيضا (انظر رقم ١٠١٤/ ١٥ من القسم الأول).

أولها وآخرها كما ذكر في الموضع السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٥٤٩ مجوعة

١ـ جامع الكنوز ونفائس التقرير (شرح الولدية لسچاقلي زاده)

تأليف حسين بن حميد **التبريزي** مولدا المرعشي موطنا المتوفي في حدود سنة ١١٧٦ ١٧٦٢ م.

أوله: الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب وجعلهم...

آخره: فليكن هذا آخر كلامنا... تمت...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس ١٥,٧×٢١,٤ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة سنة ١١٩٦».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٩٨؛ Garrett, nr. 3403.

٢ـ رسالة في آداب البحث

تأليف **طاشكوپري زاده** أحمد بن مصطفى (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).

أوله: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي... وبعد فهذه...

آخره: لايحسب المناظر الخصم... غاية مايراد في هذا الباب. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 3373.

رقم ٥٥٠ مجموعة

١ـ رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد

تأليف محمد بن محمد بن محمد **البخشي** الخلوتي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٥٨ م.، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٢ هـ.

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم وحملهم في البر والبحر...
آخره: وان يختم أعمالنا بما يرضاه...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة... في نهار الثلاثاء ساعة الضحى في شهر ذي الحجة... وكان خلامنه سبعة عشر يوما في سنة ١١١٠هـ. على يد هرموش محمد بن الدرويش حسين الجبلاوي سبط الشيخ محمد المصري المفتي إذ ذاك في جبلة بلد السلطان إبراهيم بن أدهم».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٩٠؛ ذيل كشف الظنون ١: ٥٧٣؛ الاعلام ٧: ٦٥.

٢ـ كتاب در الغمامة في ذر الطيلسان والعذبة والعمامة
تأليف شهاب الدين أحمد **بن حجر الهيثمي** (انظر رقم ٣١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة والعمامة...
آخره: قرير العين امنا من كل فتنة ومحنة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة يوم الخميس في شهر ذي الحجة خلا منه ستة أيام على يد... هرموش محمد في سنة ١١١٠».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٤٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٨ رقم ١٩، ذيل ٢: ٥٢٨.

٣ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** (انظر رقم ٣/٥٤٠ من هذا القسم).
أولها وآخرها كما سبق في الرقم المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الاثنين في شهر المحرم خلا منه ثمانية أيام في سنة ١١١١ على يد العبد هرموش محمد».

٤ـ فوائد منقولة من شرح رسالة لرسول الله صلعم ومن كتاب متأخر ألف بعد القرن السابع (من ٧٨ ب إلى ٩٦ ب)

رقم ٥٥١ مجموعة

١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف محمد أمين بن محمود الشهير **بأمير بادشاه البخاري** (انظر رقم ٨/١٥٨٢ من القسم الأول).
أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه... فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر...
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو... مجازا في الفاعل والله أعلم. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٣ ب إلى ٦ آ، بمقياس ٢١,٢×١٥,٨ (١٥,٥×٦,١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ ب: مقدمة حاشية العقائد النسفية لخيالي چلبي وشرحها لشيخ الأسلام يحيى أفندي باللغة التركية.
انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول.

٢ـ رسالة في آداب المطالعة

تأليف حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري،

أولها: وعليك اعتمادي يا كريم يسر لي ما أريد يارب العالمين...
آخرها: ومورثات البلادة والأعوجاج في الطبائع.تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٨ آ: واعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها... (انظر كشف الظنون، ص ٤١).
انظر Garrett, nr. 36.

٣ـ شرح الآداب العضدية

تأليف عبدالعلي بن محمد بن حسين **البرجندي** المتوفي سنة ٩٣٢ هـ. (انظر رقم ٣٥٠/ ٢ من هذا القسم).
أوله: وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم نحمدك يا مجيب ...
آخره: والصلاة والتحية على رسوله...
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تم... سنة ثمان وثمانين وألف من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3365.

٤ـ رسالة في آداب البحث

تأليف **شمس الدين** محمد بن أشرف الحسيني **السمرقندي** (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم...
آخره: وإذا لم يكن... وبها يحصل المطلوب. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

٥ــ تعليقات على الآداب العضدية

تأليف السيد الشريف الجرجاني السابق ذكره.

أولها: قوله فالدليل اي فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى...

آخرها: ثم يدعي التخلف لم تدع الخلاف. تمت الرسالة للسيد الشريف...

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٢٧ آ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف وان وجدته واتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لايضيع أجر المحسنين. تمت.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3347.

٦ــ شرح على الآداب العضدية

تأليف **مولانا** شمس الدين محمد **الحنفي التبريزي** (انظر رقم ١٤٥١/١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق...

آخره: ينجر إلى الاملال وإليه المرجع والمآل. تمت بعونه...

نسخة بخط تعليق، من ٢٩ ب إلى ٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ٣٥ آ: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف... فان الله لايضيع أجر المحسنين تمت الرسالة الحنفية.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 287.

٧ــ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح الآداب العضدية

تأليف عمر بن أحمد المعروف **بچلي زاده** (انظر رقم ٥١٥ من هذا القسم).

أوله: قوله معنيان مشهوران الظاهر ان التقييد إشارة...

آخره: وأهل بيته الطيبين الطاهرين... المهديين البررة الكرام من قطر الغمام ونطق الحمام.

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ١٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في سنة ١٠٨٤ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Ahlwardt, nr. 5301; Garrett, nr. 3354.

رقم ٥٥٢ مجموعة

١ــ شرح الرسالة العضدية في الآداب

تأليف **ملا حنفي التبريزي** (انظر رقم ١٤٥١/١ من القسم الأول).

أوله: لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق...

آخره: اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف . . . لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما . . . ولم يبق اعتقادي عليها لم ألتزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته . . . ووقع بعض تقديراتنا موافقا تقديره اي السيد قدس سره .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ آ، بمقياس ٥,١٤×٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348.

٢ـ حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب لمولانا الحنفي التبريزي
تأليف مير **أبي الفتح** محمد المدعو بتاج **السعيدي** الأردبيلي (انظر رقم ٩٠٦/١ - ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب . . . وبعد فهذه فائدة عجاب . . .
آخره: نقلته من السواد إلى البياض . . . مؤلفه . . . أبو الفتح بن مخدوم الحسيني سنة ٩٥٣.
نسخة بخط تعليق، من ٨ آ إلى ٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. تعليقات في الهوامش
قيد الفراغ: «حرر في أواسط جمادي الآخرة سنة ١٠٩٢».
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3349.

٣ـ حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الشرح الحنفي على الآداب العضدية
تأليف محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة وفتح علينا أبواب البحث . . .
آخره: ويجوز ان يجعل ايضا للاستيناف او للاعتراض . . . هذا آخر ما رزقنا ايراده في هذه الأوراق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية على مير أبي الفتح بقلم العبد . . . على بن سليمان الموجوري سنة ١٢٠٣ في شهر ربيع الآخر في خمسة عشر منه في وقت الضحى.».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3351

رقم ٥٥٣ مجموعة

١ـ حاشية على الشرح الحنفي على الآداب العضدية
تأليف مير **أبي الفتح السعدي** الأردبيلي (انظر الرقم السابق، رسالة ٢).
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٩ ب، بمقياس ٢,١٥×٢١ (٢,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ـ شرح الآداب العضدية
تأليف ملا حنفي التبريزي (انظر الرقم السابق، رسالة ١).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ شرح آداب البحث
كلاهما لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٦×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ رسالة في آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٤٩/ ٢ من هذا القسم)
أولها مثل السابق. آخرها مخروم وتنتهي بعبارة: فهو لائح البحث إما ان يعجز المعلل عن إقامة الدليل.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ آ ـ ب فقط.

٥ـ شرح رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده
مخروم أوله، لهذا لم أهتد إلى مؤلفه. أول الموجود: الآداب واللام فيها للعهد الخارجي لتعينها في هذا الفن آداب البحث...
آخره: م ومن الله التوفيق ش لاظهار الحق م وإلهام الصواب في كل باب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده أيضا
أولها وآخرها مثل السابق، من ٤٦ ب إلى ٤٧ آ.

٧ـ حاشية على آداب البحث لطاشكوپري زاده
لم يذكر اسم المحشي.
أوله: الحمد لله سلك ههنا الطريقة المشهورة في الحمد اقتداء بالكتاب الكريم وعقبه مما يدل على صفاته...
آخره: لايبالي بغلبته فالوجه ان الاستحقار ينافي الاظهار.
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 3383.

٨- حاشية على حاشية مير أبى الفتح على ملا حنفي على الآداب العضدية
مخروم أوله وآخره، لهذا لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله الموجود: فان الحمد نسبة وليس هو ليس ينسبه فيصح . . .
آخر المجود: يستلزم كون المجاز في النسبة فيخالف ما هو. . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٧أ إلى ١٠٣ب ، بمقياس الكتاب السابق (٢ ,٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

رقم ٥٥٤ مجموعة

١- شرح رسالة آداب البحث للايجي
تأليف **ملاحنفي** شمس الدين **التبريزي** القره باغي (انظر رقم ٥٥٢/ ١ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٧أ ، بمقياس ١٥×٥ , ٢٠ (٣ ,٦×٤ , ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة لمولانا حنفي قره باغي. . . قد وقع الفراغ من تسويده وتحريره في اخر جمادى الاولى على يد أضعف العباد. . . رمضان بن محمد المنتشوى في تاريخ سنة ١٠٧٨». بلغ مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

٢- الرسالة العضدية في آداب البحث
تأليف القاضي عضد الدين **الايجي** المتوفي في سنة ٧٥٦ هـ.
أولها: لك الحمد والمنة وعلى نبيك. . .
آخرها: ان الكلام لفي الفؤاد   وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا. تمت الرسالة العضدية في آداب البحث.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٨أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطار في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ٢ : ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3346.

٣- رسالة آداب البحث لطاشكوپري زاده (انظر رقم ٥٥٣/ ٤ من هذا القسم).
أولها وآخرها مثل السابق .
نسخة بخط تعليق، في ٨أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في إطار بالحبر الأحمر.

٤- رسالة في اداب البحث

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذى شرف الانسان بنظرة البصيرة. . . أما بعد فان كلام المناظرين إما أن يقع. . .

آخرها: واذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جليه فليس للسائل المعاقدة في طلب توضيحها من العلل والمعروف.

نسخة بخط تعليق، في ٩آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة. كلها في ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت ف القرن الحادى عشر.

انظر Garrett, nr. 3417.

٥- تعليقات على الآداب العضدية للسيد الشريف الجرجاني (انظر رقم ٥٥١/ ٥ من هذا القسم).

أولها وآخرها مثل السابق.

نسخة بخط تعليق من ١٠ ب إلى ١١آ، بمقياس الرسالة السابقة، كلها فى ٢٨ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

٦- حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب البحث لملاحنفي التبريزي (انظر رقم ٥٥٣/ ١)

تاليف **مير أبي الفتح** محمد المدعو **بتاج السعيدي الأردبيلي**.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١١ب إلى ٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ للتاليف: «نقله من السواد إلى البياض. . . مؤلفه العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن مخدوم الحسيني لتصحيح الأغراض في المشهد المقدسة الرضوية . . . لسنة ٩٥٣».

كتبت في القرن الحادى عشر.

٧- لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة

نظم محمد أفندي **ابن السمان** الشامي.

أولها: الحمد لله المجيب من سالي ثم الصلوة والسلام لم يزلى

فهذه أرجوزة وجيزة تقلدت فرائدا عزيزه

سميتها لطيفة المذاكرة في حرفة الآداب والمناظرة

آخرها ناقص، تنتهي بعبارة:

وههنا يجيب بالتحرير أيضا او الاثبات بالتفسير

وجواب المعارضة.

نسخة بخط تعليق، في ٤٧ ب إلى ٤٨آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٦ سطرا.

٨- شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للايجي
تأليف **عصام الدين** بن عربشاه **الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يامن لاناقض لما أعطيت ولامعارض لما قضيت...
آخره: وقوله على الفؤاد على مافي الفؤاد دليلا واعاد الكلام ثانيا...
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ ب إلى ٦١آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٣.

٩- فتح الباب للمتأدبين بالآداب (شرح الآداب العضدية)
لم يذكر اسم الشارح.
أوله: الحمد لله الذى دل على أحديته وهدى السبيل... وبعد فهذه فوائد وافية بحل ما في الرسالة العضدية... وسميتها بفتح الباب للمتأدبين بالآداب...
آخره: وهو صفة أزلية... لامن جنس الحروف والكلمات الحادثة...
نسخة بخط بخط تعليق، من ٦٢ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠- رسالة في علم آداب البحث لطاشكوبري زاده (انظر رقم ٥٥٣/ ٤ من هذا القسم)
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر «حرره الحقير يوسف البروسوى بن إسماعيل الرومي كمال باشازاده».

١١- شرح آداب البحث لطاشكوبري زاده (انظر رقم ٥٤٤ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ب إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٥٥٥ مجموعة

١- حاشية على شرح العصام على رسالة الإستعارة لأبي القاسم الليثي
تأليف حسن بن محمد **الزيباري** (عاش في القرن الحادي عشر. انظر رقم ١٤٥٢/٢).
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن... أما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب...
آخره: ان جميع الملايمات قريبة وكذا حال صاحب التلخيص...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٤آ، بمقياس ٢١,٧×٢٢ (٦,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... عن يد الفقير محمد بن سعدي في اليوم السادس عشر من محرم الحرام

سنة ثمان وستين بعد الألف».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٥٩ مادة ج ؛ Garrett, nr. 3932.

٢- حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي
تاليف محمد **الشيرانشي** (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: قوله إلى ألطاف ربه الخفية الألطاف جمع لطف في . . .
آخره: وجرد نفوسنا عن الكدرات نفسانية وعوائق خدمتك والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥أ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٢٥٩ ؛ Garrett, nr. 3934.

٣- رسالة الاستعارة
تاليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول)
أولها: الحمد لواهب العطية . . . أما بعد فانه معاني الاستعارات . . .
آخرها: اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وماسواه ترشيح تمت الرسالة المنسوبة لأبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ ب إلى ٤٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٦,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

٤- حاشية على شرح العصام على الرسالة المعمولة لتحقيق معاني الاستعارات لخواجه أبي القاسم السمرقندي
تأليف علي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائينى الشهير **بحفيد العصام** (انظر رقن ٥٣٢ من هذا القسم).
أوله: أحمدك حمد مسترشد بانوار هدايتك ومسترفد بآثار جودك وعنايتك . . .
آخره: هذا تاريخ والله أعلم في البدء والختم لمؤلف هذه الرسالة. اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة إسكندرية وانا متوجه إلى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن من العشر الثاني من الشهر السابع من العام التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٨٩، بمقياس الكتاب السابق (٦,٦×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة التي هي حواش على الشرح الذي وقع على الرسالة في الاستعارة لمولانا الشهير بسمرقندى. قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة ليلة الاربعاء الثالث من شهر صفر الخير سنة ثمان وستين والف».

٥- **حاشية على شرح عصام الدين على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي**

تاليف السيد علي بن السيد محمد **الخروبي**.

أوله: يقول المتوسل بمحامد ربه الوفي . . . السيد علي بن السيد محمد المنتسب إلى العترة الزكية . . .

آخره: وعن النطق صامتون.

نسخة بخط تعليق، من ٩٠آ إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لسيد علي الخروبى على شرح عصام الدين لرسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة عن يد الفقير محمد ين سعدي يوم الأربعاء العاشر في رمضان المبارك سنة ١٠٦٨».

لم أجد ذكر الكتاب في المراجع.

٦- **حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة للسمرقندي**

تاليف **زين الدين الكردي** (عاش في القرن الحادي عشر).

أوله: ولاحول ولاقوة إلا بالله . . . قوله إن أحسن الخ قد أحسن الشارح بانه . . .

آخره: في أمر محقق بانه يكون للمشبه رادف الشبه به كما هو مذهب صاحب الكشاف ومن تبعه تم الكتاب . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

لم أعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه فى المراجع.

٧- **حاشية على شرح العصام على رسالة الاستعارة**

تاليف إسماعيل بن الحاج سنان أفندي **السيواسي** المتوفي سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م.

أوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . .

آخره: لاالتباس بين القرينة والترشيح مما يلائم المشبه به . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٣٨آ إلى ١٥٨آ، بمقياس الكتاب السابق

كتبت في القرن الحادي عشر.

نظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٧١.

كتب النحو

رقم ٥٥٦ مجموعة

١- إظهار الأسرار في النحو

تاليف محمد بن پير علي **البركلي** المتوفي سنة ٩٨١هـ (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب...

آخره: نحو رجل ظريفا وظريف تم الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣١آ، بمقياس ٢١×١٣,٧ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبها الوزير الأعظم أبو العباس أحمد بن الوزير الأعظم أبي عبيد الله محمد عرف بكوپريلي فاضل أحمد پاشا في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركلي أيضا

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام...

آخره: توكلنا على من لاياتي الخير الامن جهته...

نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب إلي ٣٧آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط فاضل أحمد پاشا لكوبريلي.

انظر بروكلمان؛ ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦.

رقم ٥٥٧ مجموعة

١- إظهار الأسرار للبركلي (للبركوي)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس ١١×١٧ (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- العوامل المائة الجديدة للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٤٢آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٥٥٨

الإفصاح (في إعراب الكافية لابن الحاجب، وفي أوله إعراب سورة الفاتحة للمؤلف ايضا)

تاليف أحد الأفاضل من علماء الدولة المرادية صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانكي باشارة منه (كشف الظنون، ص ١٣٧٣).

أوله: الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عماد وخفض الأرض . . .
آخره: ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣.

رقم ٥٥٩
الإفصاح في إعراب الكافية أيضا

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد تم الكتاب . . . في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين والف».

رقم ٥٦٠
حاشية على إمتحان الأذكياء للبركوي

تأليف مصطفى بن حمزة **الآطوي** (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول).
أوله: قوله الحمد لله قيل هذا إنشاء لان غرض القائل . . .
آخره: قوله ترك على خلاف ابن الحاجب الكسكسة كزلزلة مهملة قوله لتقدمها.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣,٨×٢٠,٦ (٧,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١٧، ذيل ٢ : ٦٥٦، ٧٤٢.

رقم ٥٦١
حاشية على نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للبركوى

تاليف حسن بن محمد الشهير **بالعطار المصري** الأزهري المتوفى سنة ١٢٥٠هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من هذا القسم).
أوله: قوله الذي جعل اى صير والموصول وصلته في قوة . . .
آخره: والحمد لله أولا وآخرا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٦,٤×٢٣,٥ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ : «ووافق الفراغ منه يوم الجمعة . . . من شهر شعبان المعظم من شهور عام اثنين وعشرين بعد المائتين والألف على يد جامعه حسن بن محمد العطار الأزهري الشافعي المصري الخلوتي وكتبه بمدينة إسكندرية الروم حين استقراره بها بعد رحلته عن مصر»
في ١آ: وقف هذه الحاشية مؤلفها الفقير حسن بن محمد الشهير بالعطار المصري الأزهري . . . لكتب خاناة الوزير محمد پاشا الكوپريلي
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٥٦ رقم ٢٠ .

رقم ٥٦٢
حاشية على أوضح المسالك لابن هشام على ألفية ابن مالك

تاليف شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف **بن هشام** المتوفي سنة ٨٣٥هـ. / ١٤٣٢م.
مخروم أوله، أول الموجود من بحث جمع المذكر السالم: ما حذفت فاؤه أو لامه وعوض عنها هاء التانيث ثم سمي به وقال أبوحيان هذا القيد . . .
آخره: قد كمل الخلاصة مفعول به وقول من الكافية وعلى هذا فليس المراد بالخلاصة اسم هذا النظم بل أحسن ما في ذلك الشيء انتهى ما كتبه . . . من الحواشي .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٣ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وتسعين وثمان مائة علقه أفقر العباد محمد بن أبي علي» .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٢٣ مادة آ؛ الأعلام ١ : ١٤٧؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٦٦

رقم ٥٦٣
حاشية على حاشية مولانا عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية للجامي

تاليف عبد الحكيم بن شمس الدين محمد **السيالكوتي** (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم) .
أوله: قوله الحمد مصدر المعلوم وهو الأظهر بكونه معدولا من حمدت الله حمدا للدلالة على الدوام . . .
آخره: لحصول المجانسة اللفظية التي تجر الثقل الحاصل من المراء .
نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٢ (١٥,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت النسخة المسماة بحاشية عبد الحكيم على حاشية عبد الغفور على الشرح المولوى على الكافية النحوية . . . ثامن عشر جمادي الثاني سنة ١٢٠٢» .
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤، ذيل ١ : ٥٣٣ مادة آ .

رقم ٥٦٤ - ٥٦٥

حاشية على حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي على الكافية، للسيالكوتي

أيضا (في جزئين)

تم طبعه في دار الطباعة الباهرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لثلاث خلون من صفر سنة ست وخمسين بعد المائتين والالف في ٢٥٠ و ٢٣٢ صفحة، بمقياس ١٦×٢٤,٤ (١٠×١٧,٧) سم.

رقم ٥٦٦ مجموعة

١- حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية للجامي (الحاشية الثانية)

تاليف **عبد الله الزاهدي البوسنوي** (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فاني قد كنت كتبت شرحا على حواشي المحشي عصام الدين عند ماقرأتها على بعض الطالبين ثم لما كثرت القراءة على وزادت الفوائد لدى شرحتها ثانيا سنة ألف وثمانين من الهجرة النبويه . .

آخره: قوله هذا ينافي ماسبق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٣آ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١آ: كتاب كشف على عصام الجامي.

وفي ٦٣آ في الهامش: هذا كتاب الفوائد العلية صاحبه ومالكه عبد العزيز بن الحاجي المرتضى أفندي.

هذا كتاب بوصناوي.

هذا كتاب بوصناوي على حاشية عصام الدين.

لم أعثر على ذكره وذكر مؤلفه في المراجع.

٢- حاشية على حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية

تاليف محمد بن محرم **الاستنكويي**.

أوله: حمدا لمن جعلنا غير منصرفين عن نحو الحق بعصامه في بيان فوائد كافية كل كلامه. . .

آخره: اذ لو اختلف باختلاف العوامل لكان مركبا فهو من حيث كون ثباته لعدم التركيب حكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل .

نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب إلى ١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادى عشر.

انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤ مادة ك.

رقم ٥٦٧
حاشية على حاشية العصام على الفوائد الضيائية

تاليف محمد الكردي **السهراني** الشهير **بمنلا زاده**، المتوف سنة ١٠٧٠هـ.
أوله: اللهم أنت الهادي لسالك مسالك محامدك... وبعد يقول العبد... محمد الكردي السهراني الشهير بمنلا زاده... لحل مشكلات الحاشية العصامية...
آخره: قد توغل في غلط الكلام كثيرا واقتضاه المحشي في هذه الحاشية وغيرها من مصنفاته فجاء كلامه عسيرا... كتبت هذه الحواشي عليها وبينت فيها المواضع المشكلة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٦٢ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٨ (١٧,٤×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢، ١٣٣٥.

٢- رسالة امتحان الأذكياء والحذاق في غلطات الجامي في الفوائد الضيائية، لمنلا زاده الكردي ايضا
أولها: هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمسامحة من الشارح الفاضل عبد الرحمن الجامي... في شرح الكافية فاستخرجتها وكتبتها في هذه الورقة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٣ آ إلى ٢٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٥٦٨
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف محمد عصمة الله بن محمود **البخاري** (عاش في حدود سنة ١٠٠٠هـ.)
أوله: منك البداية والنهاية ياكريم الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية ... وبعد فيقول ... محمد عصمة الله بن محمود... ولما وقفت بمطالعة الشرح الشريف... للحبر... عبد الرحمن الجامي...
آخره: ان النفس إياك كايذاء الأسد... يكون النفس محذرا منه فتامل. تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢١× (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ١آ: تملك هذه النسخة محمد بن عبد الحكيم البروسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٤.

رقم ٥٦٩ مجموعة
١- حاشية على الفوائد الضيائية
تاليف **مصلح الدين** محمد **اللاري** الأنصاري (انظر رقم ٨٩٦ من القسم الأول).
أوله: اللهم انا نصرف نحو ذكر أسمائك وحده الكلام والمقال...

آخره: يلزم تقوم الشيء لنفسه اذ الاضافة بمعنى نفس النسبة.
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٣٠ب، بمقياس ١٦,٣×١٠,٧ (١٠.٨×٥,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

٢- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

تاليف محمد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم... وبعد فهذه قطعة... لحل التسمية والتحميد والتصلية... جمعتها من مصنفات العلماء الأعلام...
آخرها: ثم صار اسما في باب التأكيد هذا آخر ماجمعناه وتمام ماكتبناه...
نسخة بخط تعليق، من ٣١ب إلى ٥١أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر هدية ٢: ٣٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧ - ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٤.

٣- رسالة في شرح البسملة

تاليف محمد بن مصطفى الآقكرماني **الكفوي** أيضا
أولها: الحمد لله الذى وعد لمن ذكره ذكره... وبعد فيقول... محمد بن مصطفى الآقكرماني... هذه كلمات جميلة في شان شرح التسمية قررت مافيها من السؤال والجواب...
آخره: وانما اختص التسمية هذه الأسماء يعلم العارف ان المستحق...
نسخة بخط تعليق، من ٥٣أ إلى ٦١أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
في ٥٣أ: رسالة البسملة الشريفة للفاضل المعروف بمحمد الآقكرماني.

رقم ٥٧٠ مجموعة

١- حاشية على الشرح المتوسط على الكافية لركن الدين الأسترابادي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: اعلم أن معرفة هذا الحد حد الشيء مابين ماهيته قوله موقوفة...
آخره: من كل واد إلا وقت وقاه الله الساري في وادي السباع تم...
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٤٤ب، بمقياس ٢٠,٤×١١,٩ (١٥,٨×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
في ١أ: من كتب الفقير يحيى المدرس بمدرسة بالي أفندي.
استصحبه الفقير... سنة ١٢٠٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣٢.

٢- شرح مراح الأرواح في التصريف لأحمد بن محمد بن مسعود
تاليف مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** (انظر رقم ١٠٩٨/ ١١ - ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المتنزه عن النقل...
آخره: عين طوى في عدم الاعلال المتابعة نحو طويا فانه...
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ١٥٠آ، بقياس ١٢×٢٠,٢ (١٣×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «خيره يزسون شرني كراما كاتبين   كم دعادن ياد ايدرسه اشبود كل كاتبين
تاريخ ١٠٢١».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٤.

رقم ٥٧١
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **عصام الدين** الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).
أوله: ياهاديا لسالك محامدك وياسامعا لجامع مسائل...
آخره: بخير أسمائك لخير أفضل نبيك ذخراً إلى موجبا بجزيل جزائك...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذه الحاشية على يد الفقير علي بن أحمد في غرة محرم الحرام في يوم شنبه (يوم السبت) في وقت العصر في يوم سبعة عشر من تسع وثمانين والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٥٧٢
حاشية على الفوائد الضيائية لعصام الدين الاسفرائيني

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعلق، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٤,٤ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... كتبه الفقير... يوسف الذليل... قد وقع الفراغ في شهر ذى القعدة الشريفة سنة تسع وستين والف».

رقم ٥٧٣
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف محمد بن موسى **البسنوي** في سنة ١٠٣٥هـ، المتوفى سنة ١٠٤٥هـ.

أوله: حمدا لمن جعل شجرة العلم مثمرة بالأدب الذى . . . وبعد فيقول العبد محمد بن موسى البسنوي . . . طلبوا مني تحشيته . . .
آخره: ومنه المبدأ واليه المعاد ولقد فاض اختتامه وفض ختامه.
نسخة بخط تعليق، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٤ (١٥,٣×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . بعد العصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام لسنة خمس وثلاثين والف . . . وقد وقع الفراغ في يوم الخميس الثالث عشر من ربيع الآخر في وقت . . . لسنة تسع وثلاثين والف . . . ولقد وقع الابتداء في يوم الأربعاء الثاني عشر من جمادى الآخرة لتلك السنة اعني سنة خمس وثلاثين والف» . ويتضح ان سنة ١٠٣٩ تاريخ الكتابة.
في ١آ: في نوبة الفقير عبد الحليم القريمي . . .
حاشية بوسنوى على الجامع المعروف بعلامك.
من كتب الفقير السيد عبد العزيز بن حفظي محمد في ٥ رجب سنة ١١٤٠.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١١٣، ١٢: ٦٢؛ Garrett, nr. 3535.

رقم ٥٧٤
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **محرم** أفندي **الزيلي** (انظر الرقم التالي).
تم طبعه بدار الطباعة العامرة بمعرفة حافظ محمد الأمين الامام زاده في اواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٦هـ، في ٧٥٧ صفحة بمقياس ٢٠×١٥ (١٥,٧×١٠) سم.

رقم ٥٧٥
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف أبي الليث **محرم** بن محمد بن يزيد **الزيلي** المتوفى سنة ١٠٠٠هـ (انظر رقم ٦١ من هذا القسم).
أوله: صدر كتابه بالحمد لة بعدالبسملة اقتداء بالقرآن . . .
آخره: اى البدل والبدل منه متحدا ذاتا.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٤ (٢٠×٩,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في أواخر رجب الفرد في يوم چهارشنبه في وقت الضحى في شهر مدينة قسطنطينية على يد الشيخ عبد الله بن إبراهيم ابن موسى الشيخ بجامع جراح محمد پاشا في يوم الجمعة سنة ١١١١».
انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ٥٣٣

رقم ٥٧٦
حاشية على الفوائد الضيائية

تاليف **موسى زاده** (هكذا في ظهر الكتاب لعله موسى زاده المذكور في رقم **٩٧** من هذا القسم صاحب الصكوك).
أوله: الحمد لما تيمن بالتسمية افتتح بعد التيمن بها بحمد الله سبحانه وتعالى إما اقتداء بكتابه الكريم...
آخره: المركب الذى أعرب باعرابين غرس الدين قد تم الحاشية..
نسخة بخط تعليق، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١أ: قيل هذه الحاشية على الجامي من تاليفات موسى زاده.
من كتب الفقير عبد العزيز الشهير بمؤمن زاده مدرسا بمدرسة توقيعي جعفر چلبي.
استصحبه الفقيران شهري حافظ محمد صالح ويوسف الزشتوي سنة ١٢٠٧.

رقم ٥٧٧
شرح ألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية

تاليف **خالد** بن عبد الله **الأزهري** (انظر رقم ١٤٦١ من القسم الأول).
تم طبعه بمطبعة بولاق مصر المحمية سنة ١٢٥١هـ. في ٤٧ صفحة، بمقياس ٢٤د٢×١٦,٥ (١٨×٩,٨) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٨، ذيل ٢: ٣٣٣.

رقم ٥٧٨
المرشد (شرح الارشاد في النحو للتفتازاني)

تاليف شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو **بالشيخ البخاري** المتوفى سنة ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م.
أوله: افتتح به تيمنا كل كتاب... وبعد فيقول الداعي محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري... لما كان في علم النحو كتاب الارشاد الدليل الهادي إلى الرشاد... لفريد الدهر... العلامة التفتازاني... سميته مرشدا لتحقيق الارشاد...
آخره: ونحو مررت بزيد العالم وجائني بكر الفاضل. والله أعلم تم هذا الكتاب المبارك...
نسخة بخط تعليق، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٩.

قم ٥٧٩
موضح (توضيـح) الارشاد في النحو للتفتازاني

تأليف محمد المدعو **بامير خان التبريزي** المتوفى في حدود سنة ٩٥٠هـ./١٥٤٣م.

أوله: أولى الألفاظ الموصوفة بالتقدم واعلى بالتقدم واعلى الأقوال المصروفة... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد المدعو بامير خان التبريزي... إن كتاب الارشاد للحبر... التفتازاني... وسميته بموضح الارشاد...

آخره: متحركة لالتقاء الساكنين مفتوحة... والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢,٣ (١٦×١٠,٧) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... مستنسخا من النسخة التي بخط المص وقت المغرب يوم السبت من شهر ربيع الأول سنة ٩١٠».

انظر كشف الظنون، ص ٦٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤ مادة د.

رقم ٥٨٠
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

تاليف مصطفى بن حمزة المعروف **بادالي** (انظر رقم ١٤٧١ من القسم الأول) في سنة ١٠٨٥هـ.

أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني...

آخره: أنه نقل عن الأندلسي ان ماعداهما كتوابع المنادى.

نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٢ (١٤,٢×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح إظهار الأسرار... على يد... مصطفى في الضحى الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان من سنة ١٠٨٥».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦

رقم ٥٨١
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لآطه لي أيضا

تم طبعه في دار الطباعة العامرة باستانبول بمعرفة إبراهيم صائب في أواخر ربيع الآخر سنة ١٢٤٣هـ.، في ٢٠٨ صفحة، بمقياس ٢٢،٥×١٦ (١٦،٨×٩،٥) سم.

رقم ٥٨٢
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لآطه لي أيضا

تم طبعه في دار الطباعة العامرة للدولة العلية العثمانية بمعرفة عبد الرحمن المدرس بدار الطباعة

العامرة وذلك في عام تسع عشر بعد المائتين والف في اواسط شوال، في ٢٦٧ صفحة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٥,٧×٨,٧) سم

رقم ٥٨٣
الأزهار (شرح الاظهار للبركوي)

تاليف **قصاب زاده**، إبراهيم المتوفي سنة ١٠٢٩هـ./ ١٦٢٠م.
أوله: الحمد لله الذى رفع درجات الأنبياء . . . أما بعد لما رأيت المختصر . . .
آخره: والتنوين على الموضع والبدل لايكون إلا على الموضع لاغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٧ (١٥,٦×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد. . . صالح بن أحمد بن الحاج عمر بن الحاج صالح لسنة ستة وتسعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧ ؛هدية ١: ٢٩ ؛ سجل عثماني ١: ٩٩؛ معجم المؤلفين ١: ٧٨.

رقم ٥٨٤
١- زبدة الأنظار في حل عقد إظهار الأسرار لبركيلي محمد أفندي

تاليف **سليمان** بن أحمد(المدعو)المدرس **بيخشي بيك**.
أوله: سبحانك يامن رفع الخضراء. . . إن المختصر الموسوم باظهار الأسرار. . . قال الفقير إلى لطف ربه القدير سليمان بن أحمد المدرس (هكذا) بيخشي. . .
آخره: اللهم اجعل دعاءنا سريع الاجابة فان أدعية الضعفاء لديك مستجابة.
نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس ١٣,٨× ٢١,٢ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في وقت الزوال في يوم الثلاثاء . . سنة ١١١٩».
لم أعثر على اسم الكتاب واسم مؤلفه في المراجع.

٢- شرح العوامل الجديدة للبركوي

تاليف **يحيى بن نصوح بن إسرائيل** المتوفي في حدود سنة ٩٥٠هـ.
أوله: توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك. . . وبعد فيقول . . . يحيى بن نصوح بن إسرائيل. . . فاردت أن اشرح شرحا كافيا لذوى الألباب. . .وابتدات هذه الأوراق في قصبة بركي الذي هو لائق بالافتخار. . . ختمتها في يبلاق جوقه. . .
آخره: والمرجو عمن طالع في هذا المختصر القديم وراى في النقل خللا وفي المعنى زللا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب إلى ١٥١آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت النسخة... في وقت الضحى في ساعة زهرة في يوم الجمعة في شهر رمضان ... في سنة ثمان عشر ومائة والف».
انظر بروكلمان ١: ٢٨٧، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3465.

رقم ٥٨٥
فتح الأسرار في كتاب الاظهار للبركوي

تاليف محمد بن محمد بن أحمد **الصوبوجوي** المتوفي سنة ١١٧٢هـ. (انظر رقم ٥٠١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الشاكرين... أما بعد فيقول... محمد بن محمد بن أحمد... لما كان كتاب إظهار الأسرار للفاضل البركوي...
آخره: هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد... قد استراح عن كمد الانتهاض لنقل السواد إلى البياض ضحوة يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من شوال سنة إحدى واربعين ومائة والف».
نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٩×١٦,٢ (١٦,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة على يد العبد... سنة ١٢٢٠».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٩٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٧.

رقم ٥٨٦
فتح الاسرار في كتاب الأظهار للبركوي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢,٢ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة... في يوم الأحد ثلاث عشر ومائتين والف على يد ابراهيم بن أحمد سنة ١٢١٠».

رقم ٥٨٧
كشف الأسرار في شرح إظهار الأسرار

تاليف مصلح الدين **الألامِشي** تلميذ البركوي حدود سنة ١٠٠٠هـ.
أوله: الحمد لله الولي الانعام فاطر السماوات والأرض... وبعد فاني شرحت كتاب استاذي ... شرحا مسمى بكشف الاسرار...
آخره: أوعلى محله القريب نحو لارجل ظريفا وظريف
نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٠,٧ (٦,٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٩٤هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦

رقم ٥٨٨
شرح ألفية ابن مالك

تاليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح **المكودي المطرزي** المتوفى سنة ٨٠٧هـ/ ١٤٠٥م.
(انظر رقم ٨١٨/ ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية بن مالك مهذب المقاصد واوضح المسالك...
آخره: قال المؤلف كان الله له ولطف به قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والاعراب... فجاء شرحا مكملا... موفيا بما أردت من اختصاره وقصدته...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٢ (٨,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، المتن بالحبر الأحمر
كتبت في القرن التاسع.
بلغ مقابلة على أصل نقل منه حسب الطاقة والامكان في مجالس آخرها في الخامس عشر من ربيع الأول من شهور سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.
في آخرها أيضا: من متملكات الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٩ رقم ١٠، ذيل ١: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٦.

رقم ٥٨٩ مجموعة
١- حاوى الفوائد شرح جامع القواعد (في أصول النحو)

كلاهما من تاليف **عبد الحليم** بن لطف الله الرومي المتوفى سنة ١٠٥١هـ/ ١٦٤١م.
أوله: الحمد لله الذى من فضله رفع العلماء... وبعد فاني لقد كنت في إبان الأمر... فلما تم المتن شرعت في شرحه... وسميته بحاوى الفوائد شرح جامع القواعد...
أول المتن: وبعد التيمن ببسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد... عبد الحليم بن لطف الله...
آخره: اى بخلاف الاجتهاد من حيث القياس والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ١أ إلى ٨٧أ، بمقياس ١٤,٨×٢١ (٨,٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في أوائل شهر محرم الحرام لسنة ست وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن أحمد».
في ١أ: ملكه افقر العباد صالح مصطفى.
انظر هدية ١: ٥٠٥؛ سجل عثماني ٣: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٧. وانظر للاصل ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٦.

٢- مختصر في أصول النحو

تاليف **يحيى المغربي** (المصرى) في عهد السلطان محمد الرابع.

أوله: الحمد لله المنفرد بعلم الجزئيات والكليات... وبعد فاني لما رضت العلوم فتذلل لي منها ما قدره الجليل... أردت أن أجمع مختصرا من متفرقات كلامهم يكون مرجعا للنحو في التعديل...

آخره: فانه خير مامول ومسؤول والصلاة والسلام...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨آ إلى ١١٩آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ.

لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥٩٠ مجموعة

١- درة النوء في شرح خطبة الضوء (شرح ديباجة المصباح للمطرزى)

تاليف **رضي الدين الخوارزمي**.

أوله: قال المصنف اما بعد حمد الله إما كلمة متضمنة بمعنى الشرط...

آخره: يلزم ثبوت الخامس بالاستقرار لابالعقل يجوز ان يكون اخر غير الخامس.

نسخة بخط نسخ، من ١آ إلى ٦٣ب، بمقياس ١٠×١٤,٧ (٧×٢, ١٠) سم ومسطرتها ٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذا الكتاب في شهر جمادي الآخرة في اليوم الاثنين من شهور سنة اربع وثلاثين والف» ربما هذا تاريخ التاليف ويليه القيد التالي لفراغ الكتابة: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... على يد العبد الجاني... في أواخر شهر جمادى الآخرة لسنة أربع وثلاثين والف في وقت الضحوة الكبرى في محلة جامع شريف من محلات قصبة آبدوس (آيدوس) في بلدة برغوس».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١ :٩٦٥ رقم ٥١٤.

٢- المصباح في النحو

تأليف ناصر بن عبد السيد **المطرزى** المتوفي سنة ٦١٠هـ. (انظر رقم ١٥٧٥ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد الله ذى الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح...

آخره: على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ إلا أنه بقية في الاول ماسبق من الكلام...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥آ إلى ٩٨ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٠ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في اليوم الحادي عشر من شهر رجب في يوم پنچشنبه (الخميس) في وقت الظهر من شهور سنة ست وثلاثين والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣؛ ذيل ١ : ٥١٤.

٣- العوامل المائة

تاليف **عبد القاهر الجرجاني** المتوفي سنة ٤٧١هـ (انظر رقم ٩٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فان العوامل في النحو...

آخره: يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع من معرفتها واستعمالها.
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب ... كتبه ... جعفر ... تحريرا في اليوم التاسع عشر من شهر رجب المرجب سنة ١٠٣٦».
في ١١٤أ منظومة في العوامل باللغة التركية.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٧، ذيل ١: ٥٠٣.

٤- مُعْرِب عوامل الجرجاني

تاليف المولى **إشِق قاسم الازنيقي** المتوفي سنة ٩٤٥هـ/١٥٤٨م.
أوله: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ... وبعد فاني لما رايت ...
آخره: لمائة والف رجل والاف رجل إعراب ما قبله ... (ناقص من آخرها)
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ بالى ١٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٧ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٩٥؛ مجدى، حدائق الشقائق، ص ٤٧٥

٥- رسالة في إعلال الأفعال (باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أولها: بسم اصلنده بسمو ايدى واو حرف علت متحرك ماقبل حرف صحيح ...
آخره: ياساكن ماقبله مكسور حرف مد ايتدوك ...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ الى ١٧٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٥٩١
حاشية على شرح ديباجة المصباح للمطرزى

تاليف يعقوب بن السيد علي المعروف **بعلى زاده البَنْبَانــي** (انظر رقم ١/٧٣٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون ...
أول الشرح: الحمد لله الذى لايبلغ كنهه جاد ولايحصى عدد نعمه عاد ...
آخره: لأن الفطر يجوز أن يكون شيئا آخر غير الخامس تم الكتاب ...
نسخة بخط تعليق، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١١,٨ (١٢×٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ مادة أ و١٢، ذيل ١: ٥١٥.

رقم ٥٩٢
شرح على ضوء المصباح المسمى بابكار الأفكار

تاليف عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف **بقاضيجق** أو **قاضي بلاط** (انظر رقم ١٤٦٧ من القسم الأول).

أوله: قوله اى قول المص أما بعد حمد الله اما كلمة فيها. . .

آخره: خلا مايرفع الابهام عن أحد في النسبة تم شرح الباب الثاني. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٧ (١٤,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابتها الفقير منلا مصطفى. . . في وقت الضحى في يوم الجمعة سنة ١٠٨٨ (هكذا)».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩: بروكلمان ١: ٢٩٣ مادة آ، ذيل ١: ٥١٤.

رقم ٥٩٣
تحفة الاخوان (شرح العوامل الجديدة للبركوي)

تاليف الشيخ مصطفى بن إبراهيم المتوفي سنة ١١٤٤هـ. / ١٧٣١م.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بمعرفة الفقير عبد الرحمن المدرس والرئيس بدار الطباعة العامرة وذلك في أواسط محرم الحرام عام عشرين بعد المائتين والف، في ١١٨ صفحة، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٨ (١٥,٥×٧,٧) معجم المؤلفين ١٢: ٤٣٦.

رقم ٥٩٤
شرح العوامل العتيقة للجرجاني

تاليف علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي الشهير **بمصنفك** (انظر رقم ٥٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان. . . فقد التمس مني بعض من أصحابي. . .

آخره: بانها مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة عامل. . .

نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٥,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

في ١آ: قد تملكه. . . عبد الله بن حسن المعروف بطورناسالي فى اندرون همايون لحسان سفرلي سنة ١١٨٧.

وجاء في نوبة الفقير. . . مصطفى الخادمي العريف بحافظ الكتب في مكتبة كوبريلي.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٠.

رقم ٥٩٥ مجموعة

١- عناية المتبغى في شرح كفاية المبتدى للبركوى

تاليف أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سي (من تلامذة مصطفى بن حمزة الآطه لي).
أوله: الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الاعلام نحو العلوم الموصلة إلى دار السلام...
آخره: أن يشرح بهذا الشرح صدور الطالبين كما شرحنا بمتنه المتين.
نسخة بخط تعليق، من ١أ الى ٤٠ ب، بمقياس ١٦×٢٢ (١١×١٩) سم ومسظرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت شرح الكفاية المسمى بعناية المبتدى استنسخ من نسخة الشيخ أحمد الآطوى المدرس بجامع محمد باشا... على يد الفقير... المشهور بشيخ محسن مصطفى في جامع قليج علي باشا سنة ١١٧٦».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠٥؛ بروكلمان ٢ ذيل ١: ٦٥٧.

٢- شرح العوامل الجديدة في القريب والبعيد لاحمد الآطوي ايضا

أوله: الحمد لله جعل العالمين العاملين فائزين...
آخره: او لرعاية الادب الخير اى والشر...
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب الى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد الشيخ مصطفى في جامع أياصوفيا الكبير في يوم الاربعاء بعد صلاة المغرب (هكذا).».
انظر المراجع السابقة.

٣- معرب العوامل الجديدة (باللغة التركية)

تاليف محمود الطوپخانوي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ.
اوله: الحمد لله الاحد رب العالمين... وبعد فاعلم الباء في بسم...
آخره: منه غير مذكور والتقدير لاياتي الخير من جهة إلامن جهته.
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ بالى ١٠٢أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
لعله طوپخانه لى زاده محمود افندى المذكور في سجل عثماني ٤ : ٣٢٥ .

رقم ٥٩٦
لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب

تاليف **حاجي بابا** الشيخ ابراهيم بن عثمان **الطوسيوى**، من علماء الدولة العثمانية فى عهد محمد الفاتح.
أوله: الحمد لله الذى جعلنا مستريحا في ظل جام جم... وبعد فيقول العبد الفقير جاجي بابا الشيخ حاج إبراهيم...

آخره: إذا قلت إلاثمانية صار اللازم عشرة ثم إذا قلت إلا تسعة بقى اللازم. . . في شرح.
نسخة بخط تعليق، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٠×١٧,٥ (٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت تحريرا في أواسط جمادي الاخرة سنة اربعة وخمسين والف على يد الفقير مصطفى بن جمال الدين محمد القاضي».
انظر بروكلمان ٢: ٢٤ مادة ٥، ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٢؛ عثمانلى مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ Garrett, nr. 3527.

رقم ٥٩٧ مجموعة

١- الكافية في النحو

تاليف **ابن الحاجب** السابق ذكره.
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

٢- الفتحية في إعراب كلمة التوحيد

تاليف **قاضي زاده (قافلي زاده)** محمد المفتي بارض روم.
أوله . . . أما بعد فيقول الفقير الى القيوم قاضي زاده محمد المفتي بارض روم قد اراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمة مغلغلة . . . مسندة الى الفاضل المرحوم محمد أفندي البركوي والتمس منى فتحها . . .
آخره: ان لايكون صدور كلمة التوحيد إيمانا من الدهري المنكر كما قيل ويلزم أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٢٦ ب، بمقاييس الكتاب السابق (١٣×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

٣- حل معاقد القواعد (شرح قواعد الاعراب لابن هشام)

تاليف أبي الثناء أحمد بن محمد **الزيلي** السيواسي المتوفي سنة ١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م.
أوله: الحمد لله الذى رفع سماء العلماء بفعل الخشية . . . وبعد فيقول . . . أبو الثنا أحمد بن محمد . . . إن المختصر الموسوم بالقواعد . . . وسميته بحل معاقد القواعد . . .
آخره: في هذا المختصر على طريق الاختصار . . . وفي الخاتمة الكفاية بالتامل هذا آخر ما يسرني ايراده . . . تمت سنة ١١٥٥ (هكذا خطاء)
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٩٧آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ملا علي بن قاسم ولايت اشروان (هكذا) في خدمة مولانا على أفندي في شهر ذي القعدة في يوم الاثنين ٢٥ عنه في وقت الظهر سنة ١١٥٥».

في ١آ: تملكه الفقير يوسف بن إسماعيل في سنة ١٢٠٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢: ٢٤ مادة د، ذيل ٢: ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٤ - ١٠٥؛ Garrett, nr. 3630.

٤- حاشية على شرح الأنموذج لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي
تاليف إبراهيم أرشي (هل هو عرشي چلبي الشاعر المذكور في سجل عثماني ٣: ٤٥٣، المتوفي في عهد السلطان أحمد الأول).
أوله: قوله الحمد لله وهو الثناء الجميل على الفعل الجميل على جهة...
آخره: واما الرفع فيما لم يقل به الشارح... تمت الرسالة المسماة إبراهيم آرشي على شرح انموذج.
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب الى ١٤٤آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥١٠: إبراهيم عرشي.

٥- اربعون حديثا لم يذكر جامعها (من ١٤٥ ب الى ١٤٨آ)
أوله: قال رسول الله صلعم ارفع جواهر في بني آدم يزيلها باربعة أشياء...

رقم ٥٩٨ مجموعة

١- مجيب النداء الى شرح قطر الندى لابن هشام
تاليف شهاب الدين عبد الله بن أحمد **الفاكهي** (انظر رقم ٣٠٦/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه... أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندا...
آخره: وان أعمل صالحا ترضاه... قال مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثالث عشر رجب الفرد لسنة اربع وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى آ، بمقياس ١٦×٢١,٢ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تنميقه في أواسط شهر محرم الحرام لسنة ثمان وستين ومائة والف... على يد أفقر الوري الحاج حسن بن سليمان في ١٥ محرم سنة ١١٦٨ يوم الجمعة بعد العصر».

٢- مقدمة في علم الخط
تاليف جلال الدين السيوطي السابق ذكره.
أولها: علم الخط علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراعاة حروفها... واستوفيته في خاتمة جمع الجوامع بما لامزيد عليه الأصل رسم اللفظ...
آخرها: «ومريم بنت عمران التي أحصنت فرجها» فكتبت بالتاء انتهى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب الى ٨٦آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت سنة ١١٦٨هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣هـ

٣- شرح قطر الندى وبل الصدى

كلاهما من تاليف عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي في سنة ٧٦١هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذى رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله . . .

آخره: بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ب الى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شرح قطر الندى وبل الصدى من يد أفقر العباد . . . الحاج حسن بن سليمان في أواسط شهر صفر لسنة ثمان وستين ومائة والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٣، ذيل ٢ : ١٦.

٤- الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال، لمؤلف مجهول

أوله: الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين . . .

آخره: مزيد الثلاثي الملحق بباب الأفعال تمت . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤٤ ب الى ١٤٩أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥- كفاية المبتدى في الصرف

تاليف محمد بن پير علي **البركلي** المتوفي سنة ٩٨١هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فانه كل كلمة اشتقاقية . . .

آخره: نحو ليغزون وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في أواسط شهر ربيع الأخر سنة ١١٦٩».

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ٣٣،ذيل ٢ : ٦٥٧.

٦- شرح كفاية المبتدى في علم التصريف للبركوى

تاليف **عمر بن أيوب** المتوفي بعد سنة ١١١٩هـ.

أوله: الحمد لله الذي علمني فهو. . .والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين . . . وبعد فيقول الفقير عمر بن ايوب . . .

آخره: لأمته الذين جعلهم الله أكرم الأمم الكرام وذلك الختم وقت الضحوة الكبرى بعد هجرة محمد . . . في تسع عشر بعد الألف ومائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٠ أ الى ٢٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نمقه العبد الحاج حسن بن سليمان في ٧ محرم سنة ١١٧٣».

لم اعثر هذا الشرح ومؤلفه في المراجع.

رقم ٥٩٩
الفوائد الضيائية (شرح الكافية لابن الحاجب)

تاليف عبد الرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله...

آخره: قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي... ضحوة السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١,٩×١٨ (٤,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «اتمه حسن الخويتيني في محروسة قسطنطينية في مدرسة كوچك اياصوفيا... في سنة ١٢٦٧».

في ١أ: من متملكات أفقر العباد عثمان خليفة الامام أخذه في سنة ١٠٢٥ في سراي عتيق أدرنه.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١.

رقم ٦٠٠
الفوائد الضيائية للجامي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢٠ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير إبراهيم بن معرف البسنوي عن قصبة فوچه في سنة تسعين وتسع مائة».

رقم ٦٠١
شرح الكافية لابن الحاجب

تاليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤هـ.

أوله: الحمد لله على ما ألهمني كن عصاميا لاعظاميا...

آخره: بشرح الفن في هذا الكتاب... الباب المطر الأديار والخطر اني ما هو أطيب من التراب...

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢,١٤×٢٠ (٢,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة ... الموسومة بعصام الدين على الكافية [في القرن الحادي عشر]». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٤ رقم ١٤؛ Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., nr. 7777 vd.

رقم ٦٠٢
شرح الكافية لابن الحاجب (الشرح الهندي)

تاليف شهاب الدين أبي المفاخر أحمد بن عمر الدواني **الدولتابادي** الهندي المتوفي سنة ١٤٩هـ./١٤٤٥م.

أوله: نحمد الله نحو آلائه الوافية ونشكره لنوال نعمائه الكافية . . . وبعد فقد صنف طبقات الأدباء والكتاب تصانيف. . .
آخره: ذكر التنوين ونوني التوكيد المختص بالاخر في آخر الكتاب . . . قد وفقني للإتمام وضعفني الفوز بهذا المرام. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة ، بمقياس ١١×١٧ (٨,٥×٢,١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في أطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١آ: هذه نسخة شريفة دخل إلى سلك ملك عبيد الله العلى الكبير.
تم دخل في سلك الحقير محمد بن الصدر الأعظم حسن پاشا سنة ١١٦٢ .
ثم تشرف بتملكه. . . مصطفى بن محمد صادق الشهير برفقى ثم ساقه . . . التقدير. . . إلى السيد محمد سعيد ثاني بن حسن پاشا الاسكفسودي سنة ١١٦٢ .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٥؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٢آ، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ١١.

رقم ٦٠٣
غاية الأنظار (حاشية على نتائج الأفكار لآطه لي)

تاليف مصطفى بن ده ده **الآخسخه وى** ثم الاستانبولي.
أوله: الحمد لله الذي جعل النحو عاصما عن الخطاء في اللسان. . . وبعد فيقول العبد. . . مصطفى بن ده ده. . . ماجال في صدرى ودار في خلدي ان اشرح لنتائج الأفكار مسما بغاية الانظار. . .
آخره: وسعى لمن بالخير يوما قد دعالى. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٨ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبته بيدي في شهور رمضان في طاغ تكفور (تكفور طاغي) في يوم اثني وعشرين تمامه في ضحوة سنة ١٢٣٩».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢١٣؛ Garrett, nr. 3682.

رقم ٦٠٤ مجموعة
١-الاعراب عن قواعد الاعراب
تاليف جمال الدين **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول)
أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب. . .
آخره: مؤكدا وفي هذا القدر كفاية لمن تامل وحفظ حق حفظه.
نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ١٣ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٢ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في أطار بالحبر الأحمر.
تمت كتابتها سنة ١١٨١هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤؛ بروكلمان ٢ : ٢٤، ذيل ٢ : ١٨ .

٢- إظهار الأسرار في النحو
تاليف **البركوي** محمد أفندي.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في آطار بالحبر الاحمر، بخط كاتب الكتاب السابق.

٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٦٠٥ مجموعة

١- الكافية لابن الحاجب (في ٣٦ صفحة)
٢- إظهار الاسرار للبركوي (ص ٣٨ - ٧٤)
٣- العوامل الجديدة للبركوي أيضا (ص ٧٦ - ٨٣)
تم طبعها بمعرفة شيخزاده السيد محمد أسعد في استانبول في أواخر رجب سنة ١٢٤٩ هـ. ، بمقياس ١٤×٣٠،٤ (٨×١٥) سم

رقم ٦٠٦

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم انه كتاب الكافية لابن الحاجب

رقم ٦٠٧ مجموعة

١- لب اللباب في علم الإعراب
تاليف **القاضي** ناصر الدين **البيضاوي** (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته بفضله . . .
آخره: تلحق كاف المؤنث وقفا نحو اكرمتكش ومررت بكش.
نسخة بخط تعليق ، من ١ب إلى ١٧ ب، بمقياس ٢٠×١٢،٢ (١٥×٦،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٢». هذا قيد فراغ النسخة المنقولة ويليه «تمت هذه النسخة النادرة في سلخ ذى الحجة الشريفة لسنة اثني وخمسين ومائة والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٤.

٢- الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني
تاليف محمد بن محمود بن أحمد الشهير **بدباغ زاده**، المتوفى ١١١٤هـ./١٧٠٢م.

أوله: متيمنا بذكره ومتمنيا لنصره... أما بعد فان التركيب الغريب والترتيب العجيب... نسبة إلى سعد الدين التفتازاني...

ترجمته بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل...

آخره: اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح التركيب الجليل في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع ووافق تبييضه ايضا في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس الخامس كلاسدسين من الربع الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الالف.

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٥×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

ويستفاد من آخر الكتاب ان النسخة بخط المؤلف. ونرى في الهامش في آخر الكتاب تفسيرا لتاريخ التاليف هكذا مع تاريخ الكتابة:

قوله في السبع السادس يعني يوم الجمعة لانه واحد من السبعة أيام الاسبوع سادس من الأحد من الربع الثالث يعني الاسبوع الثالث من الشهر من السدس الرابع يعني الشهر الرابع من النصف الأخير من السنة وهو شوال ووافق تبييضه ايضا في السبع الثالث يعني يوم الثلاثاء من الربع الثاني يعني الاسبوع الثاني من الشهر من السدس الخامس يعني الشهر الخامس من النصف الأخير من السنة وهو ذو القعدة وكلا السدسين يعني شهر شوال وذو القعدة من النصف الثاني يعني من السنة كما عرفت العشر الخامس يعني السنة الخامسة من العشر العاشر يعني العشر العاشر بعد الألف فان قلت انه في هذا التاريخ مايكون تاريخا لعشرة بعد الألف لأنه عشر العاشر بعد الألف يتمكن من الآحاد إذ العشرة الخامس لايوخذ من السنة الواحدة والذي يؤخذ منها نصف وثلث وربع وسدس ووقع نسخة هذا من العشر العاشر بعد العشر العاشر من الهجرة النبوية فعلى هذا يكون أفراد الأول عشرات والثاني عشرات عشرات.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٥ رقم ٤؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٧٩، ٢٨٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٢٠١؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٣؛ Ahlwardt, nr. 6757; Garrett, nr. 3647.

رقم ٦٠٨ مجموعة

١ـ المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٥٩٠/٢ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٠ ب، بمقياس ١٣,٧×١٩,٤ (٥, ٥×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر المراجع المذكورة في الرقم السابق ذكره.

٢ـ العوامل العتيقة لعبدالقاهر الجرجاني (انظر رقم ٥٩٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله... وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه...

آخره: فهذه مائة عاملة فلا يستغني الصغير... عن معرفتها واستعمالها. تمت الكتاب (هكذا)...

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩».

رقم ٦٠٩ - ٦١٠
معرب إظهار الأسرار للبركوي

تاليف حسين بن أحمد الشهير **بزيني زاده** المتوفي سنة ١١٦٧ هـ./ ١٧٥٣ م.
تم طبعه بدار السلطنة العلية استانبول في أواخر شعبان لسنة ١٢٣٣ هـ.، في ٣٠٢ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٥×٨,٤,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦ مادة ج؛ Garrett, nr. 3687.

رقم ٦١١
معرب العوامل الجديدة للبركوي المسمى بتعليق الفواضل إزيني زاده أيضا

تم طبعه في مطبعة دار الطباعة العامرة في أواخر شهر رمضان المبارك لسنة ١٢٣١ هـ.، في ٨٠ صفحة، بمقياس ١٤×١٩,٨ (٩×١٥,٨) سم.
انظر المراجع السابقة.

رقم ٦١٢ مجموعة
١- معرب العوامل الجديدة للبركوي

تأليف مصطفى بن بكر **الكوزلحصاري** المتوفي بعد سنة ١١٧٥ هـ. (انظر رقم ٦٨ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني ويسرنا...
آخره: ففرغت عن التأليف في يوم پنج شنبه (الخميس) من أول محرم في وقت العصر في سنة تسعة وعشرين ومائة وألف على يد مصطفى بن بكر الكوزلحصارى.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ٢١×١٣,٥ (٦×١٤,٢,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... سيد حسن بن مصطفى في ديار إزمير في مدرسة محكمه في سنة ١١٣٢ في شهر شعبان في اليوم العشرين في وقت العصر».
انظر بروكلمان ٢: ٤٤١ مادة ا؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٤.

٢- معرب العوامل الجديدة لمحمود الطوبخانوي (انظر رقم ٥٩٥/ ٣ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب إلى ٧٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
تمت كتابتها سنة ١١٥٥ هـ.

رقم٦١٣ مجموعة

١ـ معرب إظهار الأسرار للبركوي

لم يذكر مؤلفه.

أوله: المقدمة اعلم أولا أن ما وقع في التركيب إما أن يكون معمولا أصلا...

آخره: نحو لا رجل ظريف وظريفا الحمد لله على الاتمام...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ٢٠,٩×١٢,٥ (١٦×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

٢ـ معرب العوامل الجديدة للبركوي

لم يذكر مؤلفه.

أوله: رضي الله تعالى عنكم رضي فعل ماض مبني...

آخره: جهته مجرور لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح...

نسخة بخط تعليق، من ٤ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٦١٤
معرب الكافية

تأليف حسين بن أحمد الشهير **بزيني زاده** السابق ذكره.

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في استانبول بمعرفة محمد أمين الرئيس بدار الطباعة في سلخ جمادي الأولى لسنة إحدى وثلاثين بعد مائتين وألف، في ٥١٩ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (٩×١٥,٨) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢١.

رقم ٦١٥
معرب (إعراب) الكافية لزيني زاده أيضا

تم تأليفه قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان سنة ١١٦٨ هـ.

وقد تم طبعه في قسطنطينية سنة ١٢٠٠ في عهد السلطان عبدالحميد خان بن أحمد خان وصدارة يوسف باشا ومشيخة شيخ الاسلام مولانا أحمد أفندي مفتي زاده، في ٧٤٨ صفحة، بمقياس ٢٢×١٣,٥ (١٥,٧×٨,٥) سم.

رقم ٦١٦
كتاب المفصل في علم العربية

تأليف جار الله **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.
أوله: أحمد علي أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب...
آخره: ويتقى فهم مع عدم إمكانه... قد تم القسم الرابع من أصناف المشترك.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٣,٤×٢٠,٥ (٩,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «مشقه الفقير أحمد بن بير محمد [في القرن العاشر]». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٩.

رقم ٦١٧
مفيد الاعراب

تأليف الشيخ عيسى بن علي **البولوي** المتوفي سنة ١١٢٧ هـ./ ١٧١٥ م.
أوله: الحمد لله الذي كلمته ترفع أعمال أولى الألباب... فيقول... الشيخ عيسى بن علي البولوي لما كان قواعد الاعراب أهم القواعد... ورتبته على مقدمة وخاتمة وسبعة أبواب...
آخره: إلى هنا خاصة ما ذكره ابن هشام في رسالته المنفردة لشرح هذه الكلمات...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٢٠,٨ (٧,٢×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد خرج من السواد إلى البياض اختتام هذا الجمع والانتهاء على يد جامعه... ونامقه... عيسى بن علي... الحنفي مذهبا البولوي مولدا الخلوتي طريقا المحوي مخلصا المتوطن بقسطنطينيه... الواعظ يوم الجمعة في جامع مشتهر بأدرنه جامع يوم الخميس وهو اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١٠٩٣».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٢٥، ذيل ٢: ٦٣٢؛ هدية ١: ٨١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩.

رقم ٦١٨ مجموعة

١ـ **كتاب مقالات إما** (حاشية على بحث إما)
تأليف **شهاب أفندي** (هكذا في الفهرست القديم).
أوله: الله نحمده على آلائه ونشكره على نعمائه... قال المص... أما بعد...
آخره: والفرق بينهما يجب بحسب الاستعمال يعلم من مهمات أعد...
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧ آ، بمقياس ١٤,٨×٢١ (٨,٥×١٤,٣) سم وفي مسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

٢ـ حاشية على كتاب في النحو لشهاب أفندي أيضا
أوله: قيل أصله مهما قلبت الهاء همزة كما في آل . . .
آخره: في موضع وانقض وعند ذلك يتم طيرانه ويحصل الفراغ . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في سنة ألف ثاني في ابتداء في يوم رمضان سنة ١٠٠٣ (هكذا)».

كتب الصرف

رقم ٦١٩
التوابع في الصرف (توابع في الصرف)

تأليف الشيخ جمال الدين إسحاق **القراماني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٦ م.
أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بين المخلوقات . . . وبعد لما اتفقت قراءة المؤمنين أحيانا علم الصرف . . . فجمعت هذه المسودة وسميت بالتوابع . . .
آخره: واعتبر واستعلم من نفسك قياس ما تركنا . . .
نسخة بخط تعليق، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٢,٨ (١٢,٨×٦,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهامش وأثناء السطور تعليقات.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: مما تشرف بمطالعته . . . علي بن محمد الشهير بصائب زاده.
مما تشرف بمطالعته . . . أحمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٣ ذكر النسخة؛ Ahlwardt, nr. 6775.

رقم ٦٢٠
حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف سعدالله **البردعي** المحمودي.
اوله : الحمدلله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان . . . وبعد فيقول الفقير المذنب المحمودي . . .
اخره : قوله البواقي من الامثلة الاخر.
نسخة بخط تعليق، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢ر١١×٥ر١٨ (٥ر٥×٥ر١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة الشريفة في شهر جمادي الاخرة سنة ثلاث وسبعين والف»، بلغ تصحيحا وقراءة.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١ :٤٩٨ مادة ف؛ Ahlwardt, nr. 6518.

رقم ٦٢١
حاشية على شرح التفتازاني على التصريف العزي

تأليف **ده ده جنكي**، كمال الدين ابراهيم (انظر رقم ١٥٩٥/ ١ من القسم الاول).
اوله : قوله ابتدأ بالتسمية اقتداء بكتاب الله . . .
اخره : إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء.
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ٢ر١٥×٦ر٢٠ (٥ر٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تمت الكتابة في سنة ١١٧٧هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ :٤٩٨ مادة ل.

رقم ٦٢٢
حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٤ر١٥×٢١ (٩×٣ر١٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر

رقم ٦٢٣
حاشية على شرح التفتازاني لده ده جنكي ايضا

اوله واخره كما مر.
نسخة بخط تعليق، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٦ر١٢×٢٠ (٣ر٦×٢ر١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠هـ. وبلغت تصحيحا.

رقم ٦٢٤
الشافية في التصريف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
اوله : الحمدلله رب العالمين والصلاة على سيدنا . . . وبعد فقد سألني من لايسعني مضايقته . . .
اخره : واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وحتى.
نسخة بخط تعليق، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٢×١٩ (٢ر٦×٢ر١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

«كتبها يوسف بن طورغد [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٥٣٥؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥، ذيل ١ : ٥٣٥.

رقم ٦٢٥
شرح الامثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف احمد بن مصطفى الشهير **بلآلي**، المتوفى سنة ٩٧١هـ./ ١٥٦٣ م.
اوله : الحمدلله الذي جعل اذهان المبتدئين الطالبين..
اخره : بان يكون صيغته على صيغة اسم المفعول كما بين في موضعه.
نسخة بخط تعليق، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢ر١٣×٧ر١٩ (٢ر٧×٣ر١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١٦٣هـ.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥١ ـ ٥٢؛ Garrett, nr. 3738.

رقم ٦٢٦
الشرح الثاني على الأمثلة المختلفة للألي المسمى بالمصرّح

اوله: الحمد لله الذي جعل الصيغة سببا لمعرفة علوم العربية... وسميته مصرحا...
اخره : واذهب عنه ما أساء وشانه.. تمت..
نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٦×٣ر٢١ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت هذه الرسالة... عن يد الحقير.. حافظ احمد بن محمد في ١٢ جمادي الاخرة سنة ١١٧٦»

رقم ٦٢٧
من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم انه شرح الامثلة لمحمد بن پير علي البركوي.

رقم ٦٢٨
شرح الأمثلة المختلفة لتصريف الافعال

تأليف محمد بن حميد **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٨ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وفضله...
اخره : وعلى اله واصحابه الكرام ومن تبعهم الى يوم البعث...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ٤ر١٣×٢١ (٥×٥ر١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تم الكتاب في ٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٢».

رقم ٦٢٩
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٤×٧ر٢٢ (٣ر٧×٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ في اخر ذي القعدة من يوم سبع وعشرين من يوم جهار شنبه (يوم الاربعاء) في وقت الظهر سنة ١٢١٣»

رقم ٦٢٩ مكرر
شرح الامثلة المختلفة للكفوى ايضا

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٧ر١٧×٢٤ (٥ر٧×٥ر١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
كتبت في القرن الثالث عشر

رقم ٦٣٠ مجموعة

١ـ شرح بناء الافعال
تأليف السيد محمد بن حميد **الكفوي** ايضا.
اوله : الحمد لله الذي صرف مصادر افعالنا نحو رضائه. . .
اخره : حرف من حروف العلة اه وليكن هذا اخر ماجرى عليه القلم.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٥١ ب، بمقياس ١١×١٩ (٥×٣ر١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١٩٥هـ.

٢ـ رسالة في تصريف فعل التعجب
تأليف عبدالله بن محمد **الآطهَ وي** المتوفى بعد سنة ١١٩٥هـ.
اولها : الحمد لله الاحد رب العالمين . . . وبعد فاعلم ان ما أنصره فعل التعجب معلوم مفرد مذكر. . .
اخرها : هذا التقرير ما عندي واعطاني الله الهادي بلطفه وكرمه الباري. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ ب الى ٥٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة : «تم التصنيف . . لعبد الله بن محمد الآطه وي سنة ١١٩٥».

رقم ٦٣١
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف السيد عبدالله بن محمد الحسيني الشهير **بنُقْرَه كار** المتوفى سنة ٧٧٦ هـ./ ١٣٧٤م.

اوله : الحمد لله الذي من علي بحوله ونال بطوله . . . وبعد فان من اراد ان يكون له نسخة من الكتاب الالهي . . .
اخره : وغير حتى فانه يكتب بالياء حملا لها على الى تمت.
نسخة بخط تعليق ، في ١١٠ ورقة ، بمقياس ٢ر١٣×١٩ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت كتاب سيد عبدالله كاتبه علي بن مصطفى في سنة ستين والف بعد الهجرة».

رقم ٦٣٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف **ركن الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٧١٣هـ. (انظر رقم ١٤٩٠ من القسم الاول).
اوله : اما بعد حمد الله على توالي نعمه . . . فالتمس مني جماعة ان اشرح المقدمة في التصريف . . .
اخره : فلحملها على الى كونها معناها الاصلي وهو انتهاء الغاية . . في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٤ر١٦×٢ر٢٤ (٥ر١١×٥ر١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الكتابة بيد العبد المذنب سيد بن محمد بن ابي بكر الكرنداى في اليوم الخميس من شهر محرم سنة ستين (تسعين) وسبع مائة».
الفه المؤلف للوزير صدرالدين ابي الفضائل احمد بن قاضي القضاة صدرالدين عبدالرزاق الخالدي الزنجاني.
في ١ آ : من نعم جواد القدير محمد بن مصطفى كتخدا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١ : ٥٣٦.

رقم ٦٣٣
شرح مختصر التصريف للزنجاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
اوله : قال اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة . . .
اخره : بغير الواحدة نحو وخرجت خرجة شديدة للفرق بينه وبين المرة وهذا اخر الكلام تمت.
نسخة بخط تعليق ، في ٤٤ ورقة ، بمقياس ١٤×٥ر٢٠ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٣ رقم ٢ أ، ذيل ١ : ٤٩٨

رقم ٦٣٤
شرح مختصر التصريف لعزالدين الزنجاني

تأليف سعدالدين **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة في استانبول، في اوائل رجب في سنة ١٢٦٣هـ.، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٤×٢٠ (٥ر٨×١٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣، ذيل ١ : ٤٩٧.

رقم ٦٣٥
شرح التصريف العزي للسيد الشريف (انظر رقم ٦٣٣ من هذا القسم)

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط تعليق، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٤×٥ر٢٠ (٥ر٧×٧ر١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الكتاب... قد وقع هذه النقصان السيد لشرح العزي من يد العبد محمد بن عطاء الله الجركشي القاضي بتركمان حلب موقتا تحرير في اواخر محرم الحرام سنة ١١٠٠».

رقم ٦٣٦ مجموعة

١ـ شرح التصريف العزي
تأليف [يحيى بن] ابراهيم بن عبدالسلام **الزنجاني** المتوفى في حدود ١٠٠٠هـ.
اوله : الحمد لله على جزيل نعمائه السابقة وأشكره... لما رأيت قلوب الطلاب من محصلي ابناء زماننا مائلة بهذا المختصر في علم التصريف... أردت ان اشرحه شرحا...
اخره: نحو استقامة وخرجة حسنة وان لم يكن فيه التاء فيجيء على مصدره المستعمل زيادة التاء... تمت..
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٩ ب، بمقياس ٥ر١٤×٢٠ (٥ر٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٩٨.

٢ـ رسالة مختصرة في العربية
لمؤلف مجهول.
اولها : واعلم انه يوجد الكلمة في كلام العرب...
اخرها : وتصريف في هذا الفن الكنين (؟) اصلها او تكنين قلبت الواو ياء.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٣٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، بخط كاتبها.

٣ـ رسالة في دأب المصنفين في مقدمات الكتب (باللغة التركية)
لمجهول.
أولها: مصنفلرك دأبندندر يدي شيء كتابلرينك اولنده ذكر ايتمك اويجي واجبة الاستعمال دوردي جائزة الاستعمال...

آخره: خبر ويرمك كه منسوب اصطلاح معناسي صدقه كذبه احتمالي اوله. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٣٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٦٣٧ مجموعة

١ـ شرح التصريف العزي للزنجاني

تأليف سعدالدين **التفتازاني** (انظر رقم ٦٣٤ من هذا القسم).
أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام...
آخره: وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذا البواقي...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢٠,٢×١٢,٥ (١٤,٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح المقصود المسمى بالمطلوب

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله المتعالى عن الأخبار الراجعة... وبعد فإن الشيخ العالم الفاضل لما ألف الكتاب الموسوم بالمقصود... موسوما بالمطلوب...
آخره: فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور وغير ذلك تأمل أي من المشار المذكور.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ Garrett, nr. 3729; Ahlwardt, nr. 6800.

رقم ٦٣٨
غاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني

تأليف حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل **الخالدي** في رمضان سنة ١٠٠٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذي صرف الانسان إلى أبنية مختلفة لتصير مصادر الأفعال متخالفة...
آخره: والصديقين والشهداء والصالحين.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٢١,٩×١٤,٦ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «سوده الفقير محمد بن مصطفى... خمس جمادي الأخرة وقت الظهر يوم چهارشنبه (الاربعاء) من شهور سنة ١١٥٢ هـ. الساكن بمدينة سيواس وبمدرسة شفائيه».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٠٠، ١٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٣ رقم ١٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٦ ـ ٢٠٧.

رقم ٦٣٩
الاصباح على مراح الأرواح

تأليف شمس الدين محمد بن علي **بن هلال** الشافعي العرضي ثم الحلبي المتوفي سنة ٩٣٣ هـ./ ١٥٢٧ م.

أوله: الحمد لله الذي صرفنا فيما يشاء إلى تصريف وعرفنا طريق . . .
آخره: على نكتة يكتبها بماء الذهب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ١٢,٨×٦ ,٢٠ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة الشريفة نهار أواخر رجب الفرد سنة ١٠٥١ كتبه الفقير أحمد بن رمضان».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١ رقم ٩، ذيل ٢: ١٤ معجم المؤلفين ١١: ٦٩.

رقم ٦٤٠
شرح مراح الأرواح

تأليف شمس الدين أحمد بن علي الشهير **بديكقوز** المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك . . .
آخره: فلنختم الكلام والحمد لله على التمام . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢١ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيدالفراغ: «قد فرغ عن كتابة هذا الكتاب . . . حمزة بن محمد . . . بلواء قرامان في وقت الضحى في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١ رقم ١، ذيل ١: ١٤.

رقم ٦٤١
شرح مراح الأرواح لديكقوز

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٣,٨×١٩,٣ (٨,٢×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في شهر صفر يوم پنج شنبه (الخميس) في قسطنطينية في سنة ٩٢١».

رقم ٦٤٢
حاشية على شرح مراح الأرواح لديكقوز

لم يتيسر لي ضبط مؤلف هذه الحاشية.
أوله: الحمد لله الذي أفاض الخير والجود على كل من اتصف بصفة الوجود وأداع أوامره ونواهيه بين عباده . . .

آخره: فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في تحشية شرح المراح للشيخ العلامة الدكقوزي . . . وقد علق الفاضل المرحوم علامة عصره هذه الحاشية في أوائل حاله . . .
نسخة بخط تعليق، في ٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٦,٤×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة سبعين وألف».

رقم ٦٤٣
إمعان الأنظار (شرح المقصود في التصريف)

تأليف محمد بن پير علي **البركوي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الواهب كل موهوب من المرصود والمقصود . . .
آخره: وكون حركة ما قبلها في حكم السكون وغير ذلك مما بين في المطولات. هذا آخر ما كتبه الفقير محمد بن پير علي البالي كسري . . . من شرح كتاب المقصود للامام الأعظم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٢,٨ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Garrett, nr. 3727.

رقم ٦٤٤ مجموعة
١ــ روح الشروح على المقصود في التصريف

تأليف محمد أفندي **العيشى التيروي** المتوفى سنة ١٠٦١ هـ./ ١٦٥١ م.
أوله: الحمد لله المتعالى عن الند والمثال المقدس عن النقص والتقصير والانتقال . . . وسميته بروح الشروح . . .
آخره: على تفصيل مواضع الاعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦٤ أ، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٥,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٩؛ Garrett, nr. 3729.

٢ــ شرح بناء الأفعال

قيل إنه من تأليف **البركوي** محمد أفندي السابق ذكره.
أوله: أحمد حمد الله الذي علم قواعد التصريف والأبواب المجرد ذاته . . . ابتدأ اقتداء بالكتاب العظيم . . .
آخره: وجزيء يجزيء كذا في المراح يعني من الأول والسادس فهذه سبعة أبواب يجمعها هذا البيت:
صحيحست مثالست مضاعف   لفيف ناقص مهموز أجوف

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ١٠٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٤٥
روح الشروح على المقصود للعيشى التيروي أيضا

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٣ (١٣,٨×٨,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في الهامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تم تسويد هذه الأوراق... في ليلة الثلاثاء افتتاح محرم الحرام سنة ثلاث وستين وألف... حرر هذه الرسالة الحاج أحمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي بن الحاج مصطفى الريزوي... العريف بين أترابه بساخوري زاده الساكن في بلدة القسطنطينية بمدرسة ملا زمان من مدارس السلطان سليمان لسنة ١١٩٥ في أواخر شهر ذي الحجة... قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان سنة ١١٩٥ في ربيع الأول».

رقم ٦٤٦

المطلوب (في شرح المقصود في التصريف، انظر رقم ٦٣٧/ ٢ من هذا القسم)

أوله: مثل السابق.

آخره: وهي ما ذكرناها في عور واعتور وغير ذلك تأمل.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

«تمت الكتاب في ماه (هكذا) = شهر محرم سنة ١١٠١».

في ١ آ: قد وقفت هذا الكتاب... واقفه مرحوم حافظ مصطفى افندي سنة ١٢٠٢.

رقم ٦٤٧
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

«تم هذا الكتاب في يوم [؟] شهر ذي الحجة [في القرن الحادي عشر].

رقم ٦٤٨
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٩×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمام شد اين كتاب از دست درويش حسين كوثري در نصف النهار السبت أزماه ذي القعدة بيست ودوم (٢٢) در سال هزار وصد وجهل وهفت (١١٤٧)».

رقم ٦٤٩
المطلوب (في شرح المقصود)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٩,٥ (١١,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذا الكتاب وقت العصر يوم السبت في نصف شهر ذي القعدة من الشهور سنة إحدى عشر وألف عن يد عثمان ابن مصطفى».

رقم ٦٥٠
المرصود (في شرح المقصود في التصريف)

لمؤلف مجهول.
أوله: قال الإمام قبل الشروع بسم الله... الحمد لله عملا بالحديثين المشهورين ولفظهما كل امرئ ذي بال...
آخره: شرط إعلال الأجوف أيضا فتأمل...
نسخة بخط نسخ رديء، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٧ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في شهر ربيع الآخر لسنة ثلاث ومائتين وألف... كاتبه الحاجي إسماعيل بن الحاج حسين».

رقم ٦٥١ مجموعة

١ـ مراح الأرواح (في التصريف)
تأليف **أحمد بن علي بن مسعود** (عاش في القرن الثامن).
أوله: اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها...
آخره: كحكم طوى للمتابعة نحو طويا... وطاويان وطوى...
نسخة بخط تعليق، ١ أ ٦٥ ب، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٢,٧×٥,٣) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
تمت كتابتها سنة ١١١٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥١؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٤.

٢ـ التصريف العزي
تأليف **عزالدين** إبراهيم بن عبدالوهاب **الزنجاني** (انظر رقم ١٣٩٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن التصريف...

آخره: والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول: هذا أحسن الطعمة والجلسة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٨ - ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٩.

٣ـ المقصود في علم التصريف المنسوب إلى أبي حنيفة
أوله: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... أما بعد فان العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية...
مخروم آخره وينتهي بعبارة: غير الصحيح كالصحيح وقد يكون...
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ Ahlwardt, nr. 6796 v.d.

٤ـ مختصر في بناء الأفعال المنسوب إلى عبدالله الديكقوزى
أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا...
آخره: ... لفيف وناقص ومهموز وأجوف.
نسخة بخط تعليق، من ١١٨ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة لسابقة.
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣١؛ Garrett, nr. 3664.

٥ـ الأمثلة المختلفة في تصريف الأفعال لمجهول
أولها: نصر فعل ماض معلوم مفرد مذكر غائب...
آخرها: مع الغير معناسي نه عجب يردم ايتدك بز.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١ـ قطعة من رسالة في الموعظة والتذكير
أوله مخروم. وأما آخره: ويعلمونه وهي على حاله... قال النبي عليه السلام إن أهل الجنة يأكل ويشرب...
نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٩ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب على يد على سنة أربع وتسعين وألف».

٢ـ المصباح في النحو للمطرزي (انظر رقم ٥٩٠/٢، ٦٠٨/١ من هذا القسم).
أوله آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ العوامل العتيقة لعبدالقاهر الجرجاني (انظر رقم ٥٩٠/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه [في القرن الحادي عشر].

٤ـ التصريف العزي لعزالدين الزنجاني (انظر رقم ٦٥١/ ١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ رديء، من ٤٤ آ إلى ٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد كاتبه إسماعيل بن عثمان بن مصطفى سنة ١٢٤١».

٥ـ المقصود المنسوب إلى أبي حنيفة (انظر رقم ٦٥١/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوز (انظر رقم ٦٥١/ ٤ من هذا القسم).
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال (انظر الرقم السابق، الرسالة الأخيرة)
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٥٣ مجموعة

١ـ مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود (انظر رقم ٦٥١/ ١ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣٢آ، بمقياس ٢١×١٢,٨ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ المقصود المنسوب لأبي حنيفة (انظر رقم ٦٥١/ ٣ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ٣٢ ب إلى ٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ رسالة بناء الأفعال المنسوبة لديكقوزي (انظر رقم ٦٥١/ ٤)
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

٤ـ الأمثلة المختلفة لتصريف الأفعال
نسخة بخط نسخ ردئ، من ٤٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٦٥٤
جملة الصرف الجديد

ألفها أحد الأساتذة للمدارس العسكرية العثمانية
تم طبع الكتاب بمطبعة باب حضرت سر عسكريه في أواخر شهر ربيع الأول لسنة ١٢٥٦ هـ.، في ٧٨ صفحة، بمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٧,٣×١١,٣) سم.

رقم ٦٥٥
من الكتب المفقودة

رقم ٦٥٥ مكرر
مقياس اللسان قسطاس البيان (في قواعد اللغة التركية)

تأليف **عبدالرحمن فوزي** أفندي الكوتاهي.
تم طبعه في مطبعة أبي السعود الكائنة في جوار الباب العالي في استانبول، في سنة ١٢٩٩ هـ.، في ٢٢ و ١٨٤ صفحة، بمقياس ١٩,٥×٢٧,٥ (١٦×٢٣,٥) سم.
انظر أوز أكه ٣: ١١٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٨٣.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٦٥٦
أختريء كبير في اللغة (من العربية إلى التركية)

تأليف مصطفى بن شمس الدين القره حصاري الشهير **بالأختري** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦٠ م.

فرغ من تأليفه في بلدة كوتاهية سنة ٩٥٢ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة بإستانبول في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٢ هـ. بمعرفة إبراهيم صائب، في ٧١١ صفحة، بمقياس ٢٩×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم.

انظر Götz, nr. 466.

رقم ٦٥٦ مكرر
الجزء الأول من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية
(الدشيشة في لغات الفارسية)

تأليف محمد بن مصطفى بن الشيخ لطف الله **الدشيشي** في سنة ٩٨٨ هـ. (انظر رقم ١٥٢٠ من القسم الأول).

أول: سپاس شناس اسپاس وستايش بي قياس وحمد بي...

آخره: بهتر صيغة تفضيل...

نسخة بخط تعليق، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من كتب أحمد عزي بن محمد لطفي.

دخل في سلك ملك كاتب مصطفى زهدي السامسوني في سنة ١٠٦٥.

دخل في نوبة الفقير... عبدالعزيز الشهير بمؤمن زاده.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٦.

رقم ٦٥٧
الجزء الثاني من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشي

أوله: كتور ديلمكدر يخ اويخ أور كوكلنمش معناسنه در...

آخره: برموي چون كوسفند ستانستان بالنون المفتوحة.

نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٨
الجزء الثالث من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة نفس إلى مادة حزم)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٥,٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٥٩
الجزء الرابع من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة خلم إلى مادة بينجته)

نسخة بخط تعليق، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٥,٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦٠
الجزء الخامس من التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية للدشيشى
(من مادة بيداره إلى آخر الكتاب)

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٥,٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ٦٦١
تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع

تأليف السيد أحمد **عاصم أفندي** العينتابي (انظر رقم ٢٥١ من هذا القسم).
تم طبعه بدار الطباعة السلطانية في قسطنطينية في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول لسنة ١٢١٤ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة المعمورة، في ٨٦٩ صفحة، بمقياس ١٨,٧×٢٨,٨ (١٢×٢٢,٥) سم.
انظر اوز أكه ٤ : ١٨٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٧٥ - ٣٧٧.

رقم ٦٦٢
تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع لأحمد عاصم أفندي، بنفس الطبع.

رقم ٦٦٣ ــ ٦٦٨

ترجمة القاموس المحيط للفيروزآبادي (من العربية الى التركية)

ترجمة السيد أحمد **عاصم أفندي** العينتابي أيضا.

تم طبعه في سني ٣٣ - ١٢٣٠ هـ.، في ثلاثة أجزاء: الجزء الأول في ٤٥ و ٩٣٣ والجزء الثاني في ٩٤٠ والجزء الثالث في ٩٧٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣ (١٥×٢٥) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٧٥ - ٣٧٧؛ أوزآكه ٣: ١٣٤٨.

رقم ٦٦٩

التعريفات (في اصطلاحات الفنون)

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** السابق ذكره.

تم طبعه مع المتممات في الحاشية في سنة ١٢٧٥ هـ. في مطبعة الحاج علي رضا في إستانبول، في ١١٩ صفحة، بمقياس ١٥,٨×٢٤ (٨,٨×١٥,٣) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥.

رقم ٦٧٠

التعريفات للسيد الشريف أيضا

تم طبعها في أواسط محرم الحرام سنة ١٢٥٣ هـ. في إستانبول في ١٦٨ صفحة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٥×١٦,٥) سم.

رقم ٦٧١ مجموعة

١ــ رسالة مختصرة في معرفة التقاويم المسماة بسى فصل

تأليف **نصيرالدين الطوسي** (انظر رقم ١٥٨٩/ ٢٣ من القسم الأول).

أولها: هذا المختصر في معرفة التقاويم يشتمل على ثلاثين فصلا الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...

آخرها: من سعد المنبع ومتصلا إلى سعد للشراء. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٨ ب، بمقياس ١١,٤×١٩ (٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ١٦٤.

٢ــ رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف **المفتي بوستان** (عاش في القرن الحادي عشر).

أولها: الحمد لمن أمرنا بالنظر والمناظرة ونهانا عن الفساد... وبعد فهذه رسالة ملخصة من كتب الآداب...

آخرها: فالخلاص عنه بما خلص به عن النقص الاجمالي. تمت...
نسخة بخط تعليق، في ١٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها تعليق في ترجمة فخرالدين الرازي.
انظر Garrett, nr. 3390-3391.

٣ـ كتاب التعريفات للسيد الشريف السابق ذكره
أوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه تعريفات جمعتها...
آخره: من قلبه ويوم الجمع اليونسية وهو يونس بن عبدالرحمن...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ ب إلى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد... محمد بن الحاج عثمان [في القرن الحادي عشر]».

٤ـ رسالة في النحو
لمجهول.
أولها: الكلمة لفظ مفرد فإن احتاج إلى آخر فحرف...
آخره: وهي ما يد على تعين المحذوف سوى الوضع تم بعون الله...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٣٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ هياكل النور
تأليف شهاب الدين **السهروردي** المقتول (انظر رقم ١٦٠٤/ ٥ من القسم الأول).
أوله: يا إله العالمين يا قوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور...
آخره: في مراقد الفضلات ليذكروا اسمك ويقدسوا لجدك. تم
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الاصطلاحات الصوفية لمحي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية...
آخره: سر السر ما انفرد به الحق عن العبد...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٧ رقم ٧٠.

٧ـ الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (انظر رقم ١٥٩٤/ ٣ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنن...

آخره: المثبت المخلة وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط تعليق ونسخ، من ١٥٠ ب إلى ٢٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

رقم ٦٧٢
التعريفات للسيد الشريف أيضا

أوله وآخره كما مر.

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٥,٣ (١٧,٨×٧,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تنقيش هذا الكتاب في يوم السبت في وقت الضحى في شهر محرم في سنة ١١٦١ كاتب هذا الكتاب سليمان بن إسماعيل المدرس بجامع الأحمر.

رقم ٦٧٣
الدرر المنتخبات المنثورة في إصلاح الغلطات المشهورة
(مرتب على حروف الهجاء)

تأليف محمد بن حفيد بن مصطفى عاشر بن مصطفى الرومي الحنفي، قاضي العسكر، المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ.

تأريخ فراغ التأليف ١ محرم ١٢١٩ هـ.

تم طبعه في دار الطباعة العامرة، سنة ١٢٢١ غرة جمادي الآخرة، في ٨ و ١٥ و ٥٣٤ صفحة، بمقياس ٢٢,٧×١٥ (٩,٢×١٨) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٩؛ أوزآكه ١: ٣١١.

رقم ٦٧٤
دقائق الحقائق (في دقائق اللغة الفارسية)

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره.

أوله: سپاس بي قياس خداي بي همتايه كه كلزار بديع الآثار... حضرت إبراهيم پاشايه صاحب ديوان سليمان زماننده...

آخره: اختصاص جبلي سي واردر عرب وعجم وترك وديلم كبي هر بريسى.

نسخة بخط تعليق، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١١,٣ (٦,٢×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٣؛ Götz,nr.436-437.

رقم ٦٧٥
سبحة الصبيان

تأليف **عثمان البوسنوي** أو **لابن فرشته**.
أوله: نام خدا ذكر ايده لم ابتدا   منزل مقصوده اودر رهنما
آخره: بر عمل قيل سكا اوله يارغار   بر اثر قو تاكه قاله يادكار
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٥؛ Sohrweide, nr. 222.

رقم ٦٧٦
سه زبان (باللغة العربية والتركية والفارسية)

تأليف الشيخ **أحمد الأنطاكي** سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: ايده لم حمد وثنا اللهه   سوره لم يوزيمزي دركاهه
...   ...
شهر أنطاكيه ايدي وطنم   انده بولمشيدي نما جان وتنم
...   ...
خان أحمد در چون انك نامي   ...
آخره: يا إلهي رحمت ايت دائم آكا   رحمتكله كه بني دخي آكا
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٥,٨ (٧,٤×١٢,١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
«تمت كتابتها سنة ١١٩٤».

رقم ٦٧٧
سبحة الصبيان لعثمان البوسنوي

تم طبعه بدار الطباعة العامرة في أوائل جمادي الآخرة لسنة ١٢٦٤ هـ.، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٣ (٩×١٥) سم.
انظر أوز أكه ٤: ١٦٠٩.

رقم ٦٧٨
تحفهٔ شاهدي

تأليف **شاهدي إبراهيم ده ده** المتوفي سنة ٩٥٧ هـ./ ١٥٥٠ م.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا   قديم وقادر وبينا ودانا

آخره: شاهدي يه هركه ايدرسه دعا　　ايده محشرده شفاعت مصطفى

نسخة بخط تعليق جيد، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٤ (١٦,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالذهب. وفي أوائلها تعليقات في الإطار أيضا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة ١١٤٨... حرره... محمد الحسيني الاستانبولي».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢؛ Götz, nr. 480-483.

رقم ٦٧٩
تحفهٔ شاهدي أيضا

أوله وآخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٢ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٦٨٠
كاشف الأذكياء (ترتيب تحفهٔ شاهدي)

ترتيب **محمد سعيد** الحاج يوسف أفندي.

أوله: الحمد لله... أما بعد أي صاحب ذكا... بو فقير... تاتار بازاري محكمه سنده سر كتاب محمد سعيد بن الحاج يوسف أفندي منصبمز اولان بهشته قضاسنده أوقات ارامده استادم مرحوم... أدرنه وي... الحاج أحمد أفندي حضرتلرندن شاهدي كتابني... اسمني كاشف الأذكياء تسميه اولنوب...

آخره: فا يوك تا يوش يعني كوز قماشمه سي عاساعان فا يخ تا بوز عا جمد.

نسخة بخط تعليق، في ٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١١,٣ (١٤×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ٦٨١
شرح تحفهٔ وهبي

تأليف **أحمد حياتي ألبستاني** المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ.

أوله: فاتحهٔ نظم لآلئ لغات وسانحهٔ رقم أمالي نكات...

آخره: بو زيبا تحفهٔ وهبي تمام اولدي حاصل تاريخ بيك يوز طقسان آلتي بو شرحك ختامي بيك ايكيوز بش سنه سي رمضاننك يوم سادس يوم اثنين بين الظهر والعصرنده در...

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٩ (١٧,٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطر.
تمت كتابتها «سنة ١٢١١».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٨٤؛ Rieu, 144a.

رقم ٦٨٢
شرح تحفة وهبي لأحمد حياتي ألبستاني

أوله وآخره ناقص. أول الموجود: قطعهٔ شرعيه در حرف ألف أز ابتدا... شنيد كرشين...
آخر الموجود: وكوينده... ويده قول. تمت.
نسخة بخط تعليق، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥,٥ (في أبعاد مختلفة) سم ومسطرتها تختلف.
قيد الفراغ: «تمت في ١١ رمضان سنة ١٢٠٩».

رقم ٦٨٣
شرح تحفهٔ وهبي لأحمد حياتي ألبستاني

تم طبع شرح تحفة المنظومة الدرية في لغة الفارسية والدرية في بلدة قسطنطينية على يد إبراهيم صائب مدير دار الطباعة السلطانية في اليوم الخامس عشر من شهر جمادي الأولى لسنة ١٢٤٦ هـ.، في ٥١١ صفحة، بمقياس ٢٣×١٦,٢ (١٠×١٨) سم
انظر أوز أكه ٤ : ١٨٧٦ والمراجع السابقة.

رقم ٦٨٤
شرح تحفهٔ وهبي

تأليف **آق أووه لي زاده**، خاتم أحمد بن عثمان المتوفي سنة ١١٦٨ هـ.
أوله: سپاس هزار موزون مصرع آفرين لعل كلكون فياض...
آخره: قالدي سندن شاهدي نو يادكار طقوز يوز يكرمي بر تاريخي كه سلطان سليم بن أبو يزيد بن محمد دوريدر...
نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٦٦ - ١٦٧؛ هدية ١ : ٢٥٩.

رقم ٦٨٥
شرح تحفهٔ شاهدي

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد ساكن زاويهٔ خمول... عبدالقادر بن عمر البغدادي بو وجهله تعبير كلام مرام وبو طرز... ايدركه أيام شبابده كه مقدمهٔ هر فتح بابدر تحصيل زبان فارسي يه كوشش... تاريخ سنة ثمانية وسبعين بعد الألف در بعض أعزكرام اول أوراق بي انتظامه واقف اوليجق تبييضنه اشارت وإقدام ايلدي إشارتنه إطاعت واستدعاسنه...

آخره: ان شاء الله قطعهٔ تاسعه ده شرح اولنور تمت الكتاب.

نسخة بخط تعليق جيد، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×١٣ (١٥,٨×٧,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... مصطفى الديار بكري في ثلاثة وعشرين رجب المرجب سنة ست وثمانين وألف».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٩٧ رقم ٢؛ *İA*, I, 87-88; *EI*^{2}, I, 70; N. Hoca, *ŞM*, IV, 135.

رقم ٦٨٦
شرح نخبهٔ وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف **أحمد رشيد** بن الحاج علي قرق آغاجي نزيل قرية **يايا** من نواحي مغنيسا وهو من تلامذة أبي خليل المفتي بمدينة مغنيسا، المتوفي سنة ١٢٤٨ هـ.

تم طبعه في المطبعة العامرة بإستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان بمعرفة يساري زاده مصطفى عزت في أواسط رمضان سنة ١٢٥٩ هـ. ، في ٤٤٩ صفحة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢٣×١٣) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٦؛ أوزآكه ٣: ١٦٥٠.

رقم ٦٨٧
الفروق (تعريفات في اللغة)

تأليف **إسماعيل حقي البروسوي** الجلوتي (انظر رقم ١٠١ من القسم الأول)

أوله: إن أحسن شية ضيفها بناء البراعة وأبين حاشية سردها أنملة البراعة...

آخره: والقطع هو فصل الجسم في بيداء المحبة رفيق صديق.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٣,٣ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٨ - ٣٢.

رقم ٦٨٨ ـ ٦٨٩
فرهنك شعوري المسمى **بنوال الفضلاء ولسان العجم**

تأليف حسن بن عبدالله **الشعوري** الحلبي المتوفي سنة ١١٠٥ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة (المعمورة) في غرة شعبان المعظم سنة ١١٥٥هـ. في عهد السلطان محمود الأول في إستانبول، في جزئين: الجزء الأول في ٤٥٧ والجزء الثاني في ٤٥٢ صفحة، بمقياس ٣٠,٢×١٩,٨ (٢٥,٣×١٣,٧) سم.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦٠ ـ ٢٦١؛ أوز أكه ١: ٤٠٠.

رقم ٦٩٠ ـ ٦٩١
فرهنك شعوري أيضا، بنفس الطبع.

رقم ٦٩٢
كليات العلوم

تأليف **أبي البقاء** أيوب بن موسى الحسيني **الكفوي** المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٥٩ من هذا القسم).
أوله: خير منطوق به أمام كل مقال وأفضل مصدر به كل...
آخره: إلى المعنى المؤثر اختصارا واعتمادا على شهرة المسند فيما بينهم...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٦ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد استراح قدم القلم من تنميق هذه النسخة التي كتبها السيد حافظ إسماعيل الزاهدي القسطموني بن مصطفى سنة ١٢٠٣».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٤، ذيل ٢: ٦٧٤؛ سجل عثماني ١: ٤٤٩.

رقم ٦٩٣
كليات العلوم لأبي البقاء الكفوي أيضا

تم طبعه بدار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق مصر القاهرة لسبع خلون من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٣ هـ.، في صفحة، بمقياس ٣٢×٢٠,٥ (٢٤,٨×١٤) سم.

رقم ٦٩٤ مجموعة

١ـ لغت فرشته أوغلي (في اللغة التركية)
تأليف عبداللطيف **بن فرشته** (انظر رقم ٣٤١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمي علما ايله بزتدي عنايت...

آخره: كعب طبق خف ادك مق غيري.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ١١٧٩».
انظر Götz, nr. 467.

٢ـ سبحه' صبيان لعثمان البوسنوي (انظر رقم ٦٧٥ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٥٠ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذا الكتاب (هكذا) في أواسط شعبان في يوم الثلاثاء قبل الظهر لسنة تسع وسبعين ومائة وألف».

٣ـ تحفه' شاهدي (انظر رقم ٦٧٨ من هذا القسم)
أوله وآخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب إلى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٤ـ مناظم الجواهر (بالعربية والفارسية والتركية)
تأليف مصطفى **خاكي التيروي** ثم الأسكداري في سنة ١٠٤٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي جعل الناس مكرما   بالنطق والدراية واللب والذكا
آخره: صوررلرسه سندن اكر خاكيا
دي بيك قرق ايكيده تمام ايلدك
ومن يدع للناظم المصطفى   برو ياد جون خواهش مصطفى
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد عثمان بن أبي بكر في شهر محرم سنة ١١٨٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٦: ناظم الجواهر.

رقم ٦٩٥ ـ ٦٩٦
لهجة اللغات (في اللغة التركية)

تأليف **محمد أسعد** بن أبي إسحاق إسماعيل، شيخ الاسلام المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.
تم طبعه في دار الطباعة المعمورة السلطانية في بلدة قسطنطينية في اليوم التاسع والعشرين من شهر

محرم سنة ١٢١٦ هـ. بمعرفة عبدالرحمن المدرس رئيس دار الطباعة ومعلم فن الهندسة، في ٨٦٠ صفحة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (٢٣×١٢,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٣٨ - ٢٣٩؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٤١٧ أوز أكه ٣: ٩٦١.

رقم ٦٩٧

كتاب المصادر (ترجمة المصادر العربية إلى الفارسية)

تأليف القاضي أبي عبدالله الحسين بن علي بن أحمد **الزوزني** المتوفى سنة ٤٨٦ هـ./١٠٩٣ م.
أوله: الحمد لله على سوابغ الائه المتسابقة أفواجا... قال القاضي... أبو عبدالله... الزوزني... هذه مصادر ترجمتها ونقحتها وجردتها من شواهد الحديث والأمثال والأشعار...
آخره: وسخت شدن الازلثام فاهم شدن الارفتنان بيار آميدن الاطمئنان...
نسخة بخط تعليق، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليقه... على يد العبد... عوض بن إبراهيم السينوبي في غرة ذي الحجة سنة سبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣ وذيله ٢ : ٣٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٥

رقم ٦٩٨

مقدمة الأدب (نسخة مختصرة مع ترجمة الكلمات الى اللغة الفارسية فقط)

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.
أوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضل...
آخره: قدر راحة مثقال درة على حدة على حيالة اللهم... تمت الكتاب بعون الله...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×١٠,٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١١ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٠٦.

رقم ٦٩٩

نخبهٔ وهبي (من العربية الى التركية)

تأليف **سنبل زاده وهبي** أفندي (انظر رقم ٤٢٢/٢ - ٤ من هذا القسم)
تم طبعه في دار الطباعة العامرة سنة ١٢٢٠ هـ. ، في ١٢٣ صفحة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥,٥×٨,٢) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٣٦.

رقم ٧٠٠
نظيره (معارضة) تحفه وهبي ونخبته

تأليف **لبيب** محمد **أفندي** الاستانبولي المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه بمطبعة تقويم الوقايع في ٩ ذي القعدة سنة ١٢٦٣ هـ.، في ٥٣ صفحة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٣ (٩,٥×١٦,٨) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٠٦ - ٤٠٧.

رقم ٧٠١
نظم الجواهر (لغة من الفارسية الى التركية)

تأليف **حسين** أفندي **العيني** المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ.
تم طبعه في المرة الثانية بدار الطباعة العامرة في أواسط شهر ربيع الآخر ١٢٥٠ هـ.، في ١١٥ صفحة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٧×١٦,٥) سم.
عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٢٢.

رقم ٧٠٢
الجاسوس على القاموس

تأليف أحمد فارس **الشدياق** صاحب مطبعة الجوائب، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ./ ١٨٨٨ م.
تم طبعه بمطبعة الجوائب في قسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ.، في ٦٩٠ صفحة، بمقياس ١٩×٢٧×٨ (١٣,٧×٢١) سم.
انظر الأعلام ١: ١٩٣.

مجموعات الرسائل

رقم ٧٠٢ مكرر (مجموعة)

١ـ تفسير الجزء الثلاثين من القرآن الكريم

لمؤلف مجهول.

أوله: قوله تبارك وتعالى «عم يتساءلون» وذلك أن النبي أم...

آخره: قال: من لم يزعم أنها من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس...

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٥٩ هـ.

٢ـ رسالة فيما يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين

تأليف الامام محمد شيخ القراء في مدينة بروسه (ربما عاش في القرن الثاني عشر).

أولها: الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان... أما بعد فلما طلب مني مايمكن الاشارة إليه من التجويد في سطور المصحف الشريف فجمعت في هذه الرسالة مسائل التي تتعلق بأحكام النون الساكنة...

آخرها: من السماع من أفواه المشايخ العارفين بالتجويد....

نسخة بخط نسخ، في ٦٦ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة تحفة لقاري القرآن العظيم... امام محمد شيخ القراء في بروسه». بخط كاتب الرسالة السابقة.

لم أجد اسم المؤلف والكتاب في المراجع.

٣ـ قطعة من أنوار التنزيل وأسرار التأويل (من أوله إلى آية «ذلك الكتاب لاريب فيه») تأليف القاضي البيضاوي.

أوله كما مر.

آخره: «ذلك الكتاب» ذلك إشارة إلى الم ان أول...

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب إلى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ قطعة من الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي

أولها: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد...

آخرها: اثنان فما فوقهما جماعة، عد عن أبي موسى حم طب عد عن أبي أمامة...

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر رقم ٢٧٧ من القسم الأول.

٥ـ العروض الأندلسي

تألف **أبي الجيش الاندلسي الأنصاري** (انظر رقم ٢/٣٤١ من القسم الثاني).

أوله: فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض. . .

آخره: مرمل من وصل غر   واصل حبل النوى

نسخة بخط نسخ، من ٨٨ آ إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف عبدالسلام بن إبراهيم المالكي **اللقاني** المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ./ ١٦٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية. . . وبعد فيقول. . . عبدالسلام ابن إبراهيم المالكي اللقاني. . . قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد. . .

آخره ناقص وينتهي بعبارة «إنا نحن نزلنا الذكر. . » .

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٣٠٧، ٣١٧، ذيل ٢ : ٤١٩، ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٢٢.

٧ـ رسالة في نفخ الصور والبعث بعد الموت

لم يذكر مؤلفها.

أولها: روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه. . .

آخرها: اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك يا حنان يا منان.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب إلى ١١٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ شرح مقدمة الصلاة لشمس الدين الفناري

تأليف **طاشكوپري زاده،** أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للايمان. . . وبعد فهذا شرح مقدمة الصلاة. . .

آخره: وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوي.

نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب إلى ١٣٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٤ رقم ٤.

٩ـ علم الحال (باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . بوندن صكره معلوم اولسون كه. . .

آخره: ومذاهب اربعه نك اعتقادي بونك اوزرينه در غفلت اولنميوب عمل اولنه.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ــ ترجمة أربع وخمسين فريضة المروية عن الحسن البصري إلى اللغة التركية
لمجهول.
أوله: حسن البصري حضرتلرندن روايتدر هر مؤمنك اوزرينه . . .
آخره: اللى دوردنجي فرض الله تعالى يه قسم اتمدن صقنمق.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ــ منظومة في العقيدة (باللغة التركية)
لمجهول.
أولها: خدا ربم بنم حقا محمد رسول الله هم اسلام دينلدر دينم كتابمدر كتاب الله
آخرها: دل إيله اقرارني قلب إيله تصديق ايلدم سنك حفظ أمانكده امانت اوله يا الله
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ آ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها نقل من البخاري في صلاة الوتر وفوائد أخرى (١٤٥ آ ـ ١٤٨ ب).

١٢ــ رسالة في أن قرائة البسملة في أول سورة براءة جائز أولا
لمجهول.
أولها: رب زدني علما يا كريم . . .
آخرها: اي الطريق المستقيم والمنهج القديم . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ ب إلى ١٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها **٢٥** سطرا.

١٣ــ رسالة فيما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال
تأليف نجار أوغلي الشيخ رضا.
أولها: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال . . . أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق . . .
آخرها: والمباشرة الفاحشة اي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانا.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تم الحمد لله . . . في خمسة من جمادي الأولى سنة **١١٥٩** من يد السيد عثمان الناصحي بن الحاج أحمد بن خضر بن محمد الشامي».

رقم ٧٠٣ مجموعة

١ــ منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر (انظر رقم **٢٤٩** من هذا القسم)
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
أوله: رب زدني علما . . . اعلم ان علم التوحيد الذي هو اساس . . .
آخره: يقتل من غير عرض الاسلام لاستخفافه بالدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٠١ آ، بمقياس ٢٣,٢×١٤,٦ (١٦,٥×٧ أو ١٦×٨,٢) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب عن يد ابراهيم بن عبدالتواب في سنة أربع عشر ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٣ ذكر النسخة.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (انظر رقم ١٥٥/٢ من القسم الثاني)

كلاهما من تأليف **الحكيم إسحاق** الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم منها الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس... وقد كتبت قبل هذا كتابا مفصلا في تبيين مسائله... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ آ إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة سادس وعشرين من؟ذي القعدة سنة أربع عشر ومائة وألف».

في ١٠٣ آ: شرح الفقه الأكبر لمولانا أكمل الدين المسمى بالحكمة النبوية.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤.

٣ـ تلخيص خلاصة الأصول (شرح وصية أبي حنيفة)

ألفه أحد الفضلاء لسيف الدين الأمير كُزَل.

أوله: الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد... أما بعد فلما كان اشرف العلوم محجة وأوضحها حجة هو أصول الدين الذي هو الكاشف عن استار الألوهية... وسميته بتلخيص خلاصة الأصول وجعلته تحفة لخزانة الأمير العالم العامل الذي جعلت كتابي مشرفا بألقابه...

آخره: وهب لنا من لدنك إنك أنت الوهاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ آ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب قد وقع الفراغ منه في شهر ذي الحجة سنة أربع عشرة ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٥؛ Ahlwardt, nr. 3973; Garrett, nr. 2205.

٤ـ شرح بدء الأمالي للأوشي

ربما تأليف **علي القاري** السابق ذكره.

أوله: الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال... وبعد فقد قال القاضي سراج الدين علي بن عثمان الأوشي...

آخره: لأجل اللام الجارة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ آ إلى ١٥١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة في يوم الأحد من اثنى وعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس عشر ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ Garrett, nr. 2272.

٥ـ شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد، لعلي القاري أيضا

أوله: ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد رحمة الله عليه من الأئمة الحنفية جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمانية . . .

آخره: وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه . . . تم الكتاب عن يد مؤلفه أعني به علي القاري . . . في أواسط شهر شوال عام عشر بعد الألف.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب إلى ١٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تسويد هذه النسخة المباركة وتتميمه في سنة أربع وعشر ومائة وألف . . . عن يد إبراهيم بك بن الكريم».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٢. وقد طبع هذا الشرح في آخر شرح الفقه الأكبر للشارح.

٦ـ المصنوع في معرفة الموضوع، لعلي القاري أيضا (الموضوعات الصغرى)

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . . لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة . . .

آخره: وسقط إلى الارض من عرقي فنبت منه الورد . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧٣ ب إلى ١٨٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة المفيدة المسماة بالمصنوع في معرفة الموضوع لعلي القاري . . . على يد ابراهيم بك بن عبدالرحيم . . . في أواخر شعبان المعظم سنة ١١١٤».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٧ـ نقل من قصة المعراج لمحمد الشامي تلميذ جلال الدين السيوطي (في حكاية النيل وقدر ما بين السماء والأرض)

أوله: روي أبو الشيخ في العظمة وأبو طاهر المخلص بوزن اسم الفاعل بسند جيد . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٨٥ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ نقل من كتاب قصص الأنبياء عليهم السلام للشيخ **أبي علي الهروي** (في الأرض والسماء والعرش، من ١٨٥ ب إلى ١٨٦ ب)

٩ـ **رسالتان** من تأليف أبي محمد **شرف الدين** محمد بن **نظام الدين المالغي** (انظر رقم ٢٠٢ من القسم الأول) بمقدمة واحدة: الأولى في الاستثناء والثانية في بيان الفرق بين قول الواهب داري لك هبة سكنى.

أولها: الحمد لله الذي زين نفوس العارفين بأنوار وحدانيته وخص قلوب المقربين...

آخرها: ويحترز طريق العناد وهو الموفق والمعين.

نسخة بخط تعليق، من ١٨٨ آ إلى ١٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٧٠٤ مجموعة

١ـ رسالة في بيان النسبة بين النقائض (في المنطق)

تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: سبحانك يا من لاشريك له بل لانسبة بينه... فيقول المفتقر... بن عربشاه...

آخره: بعد تحقيق مادة الافتراق في الكل لايقال لامانقول تأمل. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢ ب، بمقياس ١٤×١٧,٣ (٨,٤×١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤١١، ذيل ٢: ٥٧١.

٢ـ رسالة في تحقيق الدلالة الوضعية، لعصام الدين الاسفرائيني أيضا

أولها: اعلم أنهم حصروا الدلالة الوضعية في المطابقة والتضمين والالتزام...

آخره: تأمل ليظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤١١ رقم ١٤؛ Garrett, nr.296.

٣ـ رسالة واردة على مبحث ما أنا قلت

تأليف **علي القوشجي** (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أولها: قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي...

آخره: مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤ ب إلى ١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

«علقها عبدالله» في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٣٠ رقم ١٢.

٤ـ رسالة على رسالة ما أنا قلت لعلي القوشجي

تأليف مولانا عبدالغفور **اللاري** المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الأول).

أولها: قوله وفيه نظر لأنه إن أراد بالخبر الفعلي...

آخرها: كأنه هناك نزاع واحد واحد التخصيص . . . تمت التحريرات لمولانا الفاضل النحرير عبدالغفور على رسالة مولانا على القوشجي في ما أنا قلت هذا وما يتعلق بها من الحواشي الشريفية
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، الموضع المذكور

٥ـ رسالة في الموصول
تأليف **شهاب الدين الخفاجي** (انظر رقم ١٥٨ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي خصنا بصلة عائد فضله . . . وبعد فهذه رسالة خالية عن الاعتساف . . . على أبحاث في الموصول . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ سؤالان رفعا للشيخ أحمد بن قاسم **العبادي** من الشيخ عبدالله **الدنوشري** مع جوابهما.
أولها: هذه صورة سؤال رفعه العلامة الشيخ عبدالله الدنوشري لشيخ الإسلام أحمد بن قاسم العبادي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٥ م.) الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم في اسم الفاعل . . .
آخرهما: ثم تقع الاضافة فليتأمل والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ آ إلى ٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي» [في القرن العاشر].
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٢٠، ذيل ٢: ٤٤١؛ معجم المؤلفين ٢: ٤٨ - ٤٩.

٧ـ المقصورة الصغرى لابن دريد الأزدي (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥ من القسم الأول)
أوله: لاتركنن إلى الهوى واذكر مفارقة الهوى
آخره: صل عليه بالتحية والر ضي رب السماء
نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب إلى ٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ الدر (اللؤلؤ) النظيم في روم التعلم والتعليم
تأليف زين الدين أبي يحيى **زكريا** بن محمد **الأنصاري** المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أوله: الحمد لله الذي شرف من وفقه للعلم والعمل . . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطرة.
آخره: وإن كان داخلا في العلم التعليمي قد افرد علما على حدته تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق من ٢٧ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٠ - ١٥٧١؛ بروكلمان ٢: ٩٩، ذيل ٢: ١١٧.

٩ـ رسالة في آداب المطالعة
تأليف **عبدالله البسنوي** شارح الفصوص (انظر رقم ٧٣٩ من القسم الأول).
أولها: حمدا لمن . . . فجر منه ينابيع الآمال وجعل فيها مشارع . . .

آخرها: مرة بعد أخرى. . . وذلك غاية الكمال ونهاية الأعمال.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣ - ٤٥.

١٠- رسالة في المعقولات الأولى والثانية
تأليف **چاووش زاده،** أحمد أفندي.
أولها: الحمد لله الحكيم الوهاب والصلاة على أفضل من أوتي. . . وبعد فقد قال بعض الأفاضل. . .
آخرها: لابد لهذا من دليل. هذا ما تيسر لي في هذا المقام والله أعلم بحقيقة الحال تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١- رسالة في نسبة الجمع
تأليف **ابن كمال پاشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في الأنصار أيضا كذلك. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب إلى ٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ Garrett, nr. 3675.

١٢- رسالة في خلق الأفعال
تأليف **فتح الله** بن محمد أمين بن صدرالدين **الشرواني** (عاش في القرن الحادي عشر).
أولها: الحمد لله الذي أبدع العباد وعدهم الاختراع بالمعاد. . .
آخرها: لايلزم إلا لنا الحمد على الاتمام والصلاة والسلام. . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٣- رسالة في معرفة آداب المطالعة
تأليف **حامد بن برهان بن أبي ذر الغفاري** (انظر رقم ٥٥١/٢ من هذا القسم).
أولها: أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين. . .
آخرها: واعوجاج الطبائع والله الهادي إلى سبيل الرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ آ إلى ٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤- شرح الآداب العضدية
تأليف أحمد بن رمضان بن حسن **الوزوي البهشتي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
أوله: يا حافظ أوضاع الاسلام بإلهام طرق الاثبات والالزام. . . وبعد فإن أضعف عباد الله. . .
آخره: بدل الكلام الناس وأنا أقول أبدل عن الفؤاد. . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ١٠؛ Garrett, nr. 3368.

١٥ــ رسالة على ما أنا قلت، لشيخ الاسلام الحفيد

أولها: قال أراد بالخبر الفعلي ههنا الفعل المنفي...
آخرها: في إفادة التقديم الاختصاص. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام المشتبه على كر الأقوال. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨

١٦ــ رسالة على ما أنا قلت، لعصام الدين الاسفرائيني

أولها: سبحانك اللهم لا إله إلا أنت...
آخرها: وقد نقل عن الشيخ إن الاثبات للغير على طبق الانتقاء عن المسند إليه.
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ أ إلى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه.

١٧ــ رسالة على ما أنا قلت

تأليف محمد أمين بن محمود الشهير **بأمير پادشاه** (انظر رقم ١٨١ من القسم الأول).
أولها: قوله هذا هو الحق الخ خلاصة الاستدلال ان تقديم...
آخرها: ايها المنصف لتعليم أي الكلامين أقرب إلى التوجيه كلام السيد أو كلامه والله أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة عن نسخة شيخنا تلميذ المؤلف وهو مولانا أبو الحسين بن مولانا إسماعيل بن عصام الدين والمنقول عنه بخط المؤلف (هكذا) والمؤلف مولانا محمد أمين المشتهر بمير بادشاه. تمت الرسالة كاتبه الفقير إلى الله الغني عبدالله بن محمد الشهير بمرادي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٣، ذيل ٢ : ٥٨٣.

١٨ــ رسالة على ما أنا قلت جوابا عما كتب المولى الفاضل على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف

تأليف **فخر الدين** المدرس في مدرسة الأمير عليكية الواقعة بخيابان هراة.
أوله: قال سيد العلماء وسند الفضلاء قد سره التفصيل ههنا...
آخرها: واعلم أنه ما أورده هذا المعترض لايزيدك النظر فيه على التعجب والتخير والله الموفق والمعين.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «هذا ما كتبه السيد العالم التحرير فخر الملة والدين المدرس في مدرسة الأمير عليكية الواقعة بخيابان هراة جوابا عما كتب المولى الفاضل النحرير على القوشجي على حاشية المطول للسيد الشريف كتبه الفقير عبدالله».

١٩ـ رسالة على ما أنا قلت
ألفها أحد الأفاضل على رسالة علي القوشجي .
أولها : قال العلي العلامة في رسالته المتعلقة بتقديم المسند إليه قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند إليه إلى قوله . . .
آخرها : أي واحد كأنه بزيادة المطابقة بينهما على التقدير الأول . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٨٥ آ إلى ٩١ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢٠ـ رسالة على ما أنا قلت
تأليف **مير أبي الفتح** بن مخدوم الحسيني **السعيدي** (انظر رقم ٩٠٦/ ١-٢ من القسم الأول) .
أولها : الحمد لله على نعمائه وما أنا قلت لايليق بكبريائه . . .
آخرها : في تحقيق المقال فخذ ما أنا قلت في هذه الأقوال ودع ماقيل أويقال . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٩٢ آ إلى ١٠٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢١ـ رسالة في بيان ما يتعلق بالحمد
تأليف **محمد أمين** بن صدرالدين **الشرواني** (انظر رقم ٢/٣٥٢ من القسم الثاني) .
أولها : الحمد وأصله أي أصل الحمد النصب يعني ان يكون منصوبا . . .
آخرها : من تتمة السابق ومتعلق به تعلقا تاما دفعا . . . كثرة استعمال المصدر منصوبا بفعل مضمر ، تمت بتمامه صدرالدين زاده علي البيضاوي .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٦ آ إلى ١٠٩ آ ، بمقياس الرسالةالسابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ ، ذيل ٢ : ٦٧٣ ، ١٠١٦ ؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٣ تعليقات على تفسير البيضاوي .

٢٢ـ تعليق على قوله تعالى «وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر» الآية من سورة النحل **لمحمد أمين بن صدرالدين** الشهير **بملا زاده** أيضا .
أوله : قوله تعالى في سورة النحل «وسخر لكم الليل . . .» . . .
آخره : في أن في هذه الآيات مسوقة لافادة التوحيد . لابن صدرالدين .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٩ آ إلى ١١٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٣ـ تعليق على قوله تعالى «وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم» الآية من سورة النحل **لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني** أيضا .
آخره : كالكرة الخشبية التي ألزقت عليها حيات من حديد . لابن الصدر .
نسخة بخط تعليق ، من ١١١ ب إلى ١١٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢٤ـ تعليق على قوله تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده . . .» من سورة الاسراء **لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني** .

أوله: قوله تعالى في سورة بني إسرائيل سبحان الذي أسرى . . .
آخره: دفع هذه الاعتراضات عما هو المرام فلا تتخذوني هدف الملام. لابن الصدر الشرواني.
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١١٤ ب، بمقياس التعليق السابق وبخط كاتبه.

٢٥ـ تعليق على قوله «وما يكون لنا ان نعود فيها إلا أن يشاء الله» من سورة الأعراف في قصة شعيب
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ١١٥ ب إلى ١١٦ آ، بمقياس التعليق السابق، وبخط كاتبه.

٢٦ـ تعليق على قوله تعالى في سورة هود عليه السلام «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، في ١١٦ ب فقط.

٢٧ـ تعليق على قوله تعالى «قل أتنبئون الله بما لايعلم في السماوات ولا في الارض» من سورة يونس
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ١١٧ ب إلى ١١٨ آ.

٢٨ـ تعليق على «يا بني لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة» من سورة يوسف
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني أيضا (من ١١٨ ب إلى ١٢١ ب).

٢٩ـ تعليق على قوله تعالى في سوده هود «وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٢ آ إلى ١٢٤ آ)

٣٠ـ تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «لاتقصص رؤ ياك على إخوتك» الآية
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (١٢٤ ب إلى ١٢٨ ب).

٣١ـ تعليق على قوله تعالى في سورة يوسف «وإنه لذو علم لما علمناه»
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٢٨ ب إلى ١٢٩ ب).

٣٢ـ تعليق على تفسير قوله تعالى «يوم يأتي بعض آيات ربك» من تفسير البيضاوي
لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (من ١٣٠ آ إلى ١٣٢ آ).

٣٣ـ تعليق على قوله عما يجتري عليه فلسفي أو متفلسف بلحن من فضلات الفلاسفة تشنيع شنيع على العلامة التفتازاني

لمحمد أمين بن صدرالدين الشرواني (في ١٣٢ آ - ب).

٣٤ـ تعليق على قوله «وما كانوا ليؤ منوا . . .» من سورة يونس
لمحمد أمين ابن صدرالدين الشرواني (من ١٣٣ آ إلى ١٣٤ آ).

٣٥ـ رسالة لتوجيه تشبيه التصلية
تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أولها: وله الحمد . . . سمعت السيد الأجل . . . صفي الحق والدين عبدالرحمن الحسيني البستي . . . قال كثير أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صل على محمد . . .
آخرها: كما لايخفي على من له أدنى فطانة، تمت الرسالة لتوجيه تشبيه التصلية للعلامة جلال الدين الدواني.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٧ رقم ٩ - ١٠، ذيل ٢ : ٣٠٧ رقم ١٠ .

رقم ٧٠٥ مجموعة

١ـ فوائد من الكتب الكلامية (من ١ آ إلى ١٠ آ)
٢ـ رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني
تأليف **طاشكوپري زاده**، عصام الدين أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أولها: اللهم ياحنان يامنان . . . وبعد فهذه رسالة الشهود العيني في مباحث الوجود الذهني . . . والرسالة مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة . . .
آخرها: يسهل لك تحصيلها وتفصيلها والله الموفق والمعين، هذا غاية ما وصلت إليه . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب إلى ٣٣، بمقياس ١٣×١٩,٦ (٧,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وقوبلت بالتمام.

٣ـ رسالة في المقولات العشر
تأليف مير **أبي الفتح** محمد بن أمين مخدوم الحسيني **السعدي** (انظر رقم ٩٠٦/ ١ - ٢ من القسم الأول).
أولها: لك الحمد يا واجب الوجود بالذات . . . فيقول العبد . . . أبو الفتح بن مخدوم الحسيني . . . هذه خلاصة ما اشتهر في المقولات العشر من المقال مع زيادة فوائد . . .
آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطناب مخل وإيجاز ممل للافهام . . . قال المؤلف وقد وقع هذا التأليف والتحرير معا في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمسين وتسعمائة

بالعسكر الهمايون في بلدة قزوين دار السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١١٦٤ هـ.

٤ـ رسالة في الحساب
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة وبابين...
آخرها: أربعة أشباح ومن السدسين على السدس اثنان.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط الكاتب السابق.

٥ـ رسالة في غلطات الجامي في شرح الكافية
تأليف **ملا زاده محمد الكردي** المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول الفقير... ملا زاده الكردي هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمسامحة من الشارح الفاضل عبدالرحمن الجامي...
آخرها: فينبغي للمعلم والمتعلم التأمل في هذه المواضع... تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ب فقط، بمقياس الرساله السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣.

٥ آـ رسالة فيما لايجوز الوقف عليه في القرآن
تأليف أبي منصور **الماتريدي** المتوفى سنة ٣٣٣ هـ. (انظر رقم ٤٧ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة الامام أبي منصور الماتريدي... فيما لايجوز الوقف عليه...
آخرها: لو وقف على قوله ولم يكن وابتدأ بقوله «كفو أحد» يكفر...
نسخة بخط تعليق، من ٤٤ آ إلى ٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في ٤٤ آ: للفقير أحمد القرباشي الازميري.
انظر سزكين ١: ٦٠٦ ذكر النسخة.

٦ـ رسالة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي للايجي
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لله القديم كلامه... وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المقررة في تحقيق الكلام النفسي...
آخرها: يعني لما كان ماذكر حقا واضحا لاخفاء فيه فاحفظه فإنه جدير بذلك.
نسخة بخط تعليق، من ٤٦ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ١٤

٧ــ رسالة في فضيلة العمامة وسننها
تأليف محمد بن يحيى البخاري.
أولها: الحمد لله الذي كور عمامة وجودنا بحكمته وشرف رؤ وسنا... وبعد فيقول العبد....
محمد بن يحيى البخاري... هذه رسالة مشتملة على فضيلة العمامة وسننها وبيان تسويمها...
آخرها: وما هو أقل من قبضة لايؤدي السنة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٣ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
لم تذكر الرسالة ومؤلفها في المراجع.

٨ــ سقطات العوام لابن كمال باشا
أولها: الحمد لله جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...
آخرها: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف.
نسخة بخط تعليق، من ٥٤ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
تمت كتابتها سنة ١١٠٤ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٦ ـ ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١.

٩ــ منظومة مشتملة على «إمامي من جاؤا في رأس كل مائة من المجتهدين المجددين» تحفة المجددين بأسماء المجددين
نظم جلال الدين السيوطي.
أولها: الحمد لله العظيم المنة المانح الفضل لأهل السنة
... ...
لقد أتى في خبر مشتهرا رواه كل حافظ معتبرا
بأنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذه الأمة
آخرها: وآخر المائتين فيها يأتي عيسى نبي الله ذي الآيات
نسخة بخط تعليق، في ٦٥ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٠ــ رسالة في الآداب والأخلاق
لم أهتد إلى ضبط هوية الرسالة ومؤلفها.
أولها: الحمد لله العلي الكبير القديم العليم... أما بعد فإن أحق ما نطق به لسان وأعرب عنه بيان...
آخرها: من أعظم الذنوب العبور تحسين الكلام ومن أقبح الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٦٥ ب إلى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

١١ــ رسالة في معاني كلمة الحمد
تأليف مصطفى چلبي.
ولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فأنا أفقر العباد مصطفى الچلبي للحمد معنيان مشهوران

ومعنيان غيرهما أحدهما لغوي وهو الرضا . . .
آخرها: والانشائية وغير الطلبية وان شئت زيادة اعتبرت الجهة.
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ب فقط، بمقياس ١٣×٢، ١٩ (٦×١١) سم ومسطرتها ٩ سطرا.

١٢ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر، لأمير پادشاه البخاري (انظر رقم ١٥٨٢/٨ من القسم الأول)
أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار . . .
آخرها: لأنه لم يتعد الى المفعول ويستعمل مجازا في الفاعل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ آ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١٣×٢، ١٩ (٥، ٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٥٨٣ رقم ٢؛ Garrett, nr. 3697.

١٣ـ المسائل التي وقع الخلاف فيها بين الاشعري والماتريدي
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم ان الشيخ ابا الحسن الاشعري إمام أهل السنة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي . . . ولا نزاع بين الشيخين وأتباعهما إلا في اثنى عشر مسئلة . . .
آخرها: وقد تفرد القادر خلقا وما لايجوز تفرد القادر به كسبا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة. وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٣ رقم ١٤٧؛ Atsız, SM, VI, nr.83.

١٤ـ رسالة في بيان عدد ما قالوا «ان ضمير الشأن يستعمل مخالفا للقياس بوجوه خمسة»
تأليف **محمد الآمدي** (؟).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن بيان عدد ما قالوا ان ضمير الشأن يستعمل مخالفا للقياس . . .
آخرها: لأن ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مفسرا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.
«كتبه الضعيف محمد الآمدي».

١٥ـ رسالة تبين ان ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه بلا إيقان
تأليف **فتح الله** المدرس بدرنده بن محمود ردا على الرسالة السابقة.
أولها: الحمد لله وكفى . . . أما بعد فقد وقفت في هذا الزمان على رسالة تبين ضمير الشأن مخالفا للقياس من خمسة أوجه بلا إيقان فأردت ان أكتب رسالة محررة بديعة مختصرة وكتبتها للتذكرة . . .
آخرها: ويسر له فضلا أحسن شؤ ونات إمكان هو الموفق لما هو وكمال . . .
نسخة بخط تعليق، في ٧٣ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

١٦ـ رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص هل تدخل على المقصور عليه أم على المقصور
تأليف **محمد الآمدي** (؟).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قد سأل منا بعض من استفاد منا ان الباء التي صلة الاختصاص هل تدخل...
آخرها: فالاعتناء على ما قال العلامة والنحرير الفهامة فخذ به وكن من الشاكرين.
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
«كتبه الضعيف الرخري محمد (؟)».

١٧ـ رسالة في أن الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك
تأليف **فتح الله** بن محمود المدرس بدرنده السابق ذكره.
أولها: الحمد لله وحده... وبعد اعلم ان الباء التي تقع صلة الاختصاص ونحوه لها مسالك المسلك الأول ما ذهب إليه العلامة الثاني المحقق التفتازاني...
آخرها: وكذا والاقتصار فيه بلاغة عند الكرام...
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
«كتبه الفقير فتح الله المدرس بدرنده.».

١٨ـ رسالة في تفسير بعض الأحاديث
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: حديث يسروا ولاتعسروا وبشروا ولاتنفروا. المراد من التيسير...
آخرها: فقتلها ليلا... رسول الله صلعم على ذلك.
نسخة بخط تعليق، من ٧٦ ب إلى ٧٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها: هذه الأحاديث في ورقتين من حديث يسروا ولا تعسروا والكلام عليها كلها لابن كمال پاشا في شرح اربعين آخر له.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال پاشا (في ٧٨ آ فقط، انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢)
٢٠ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم ادم عليه السلام وفضل نسله...
آخرها: لأنهم لايقدرون على دفعه ولا تداركه.
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٢١ـ رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار والدرهم والدينار والمثقال والقيراط ومقدار ما يجب من صدقة الفطر من مثاقيل زماننا

لم أجد مؤلفها في المراجع، وربما هي من مؤلفات ابن الهائم او ابن كمال پاشا.

أولها: الحمد لله حق حمده... فهذه رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأشبار (الاستار) والدرهم والدينار والمثقال...

آخرها: والقيراط خمس شعيرات فالدينار عندهم خمسة طوج.

نسخة بخط تعليق، في ٨٠آ فقط، بمقياس السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ـ رسالة في عمل المناسخات

تأليف شهاب الدين أحمد بن **الهائم** المتوفي سنة ٨١٥ هـ. (انظر رقم ٩٤٧ من القسم الأول).

أولها: اعلم ان عمل المناسخات بالجدول...

آخرها: وهو اثنان وسبعون واربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساو لسهامها قبل التقريط...

نسخة بخط تعليق، من ٨١آ إلى ٨٩آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت المناسخات في مدرسة قاسم پادشاه في ماردين في يوم الجمعة في شهر المحرم الحرام تاريخ سنة ١٠٨٨».

انظر بروكلمان ٢: ١٢٦ رقم ٨ ـ ٩، ذيل ٢: ١٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩٣.

٢٣ـ رسالة في بيان الأجل، لابن كمال پاشا

أولها: الحمد لوليه... اعلم ان مسالة الأجل من مسائل الكلام...

آخرها: وليكن هذا آخر الرسالة والله الهادي من الضلالة...

نسخة بخط نعليق، في ٩٠آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Atsız, ŞM, VII, nr.137.

٢٤ـ رسالة في تحقيق كلمة چلب (چلبي)، لابن كمال پاشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم... وبعد فاقول... وبيده ازمة التحقيق ان لفظ چلب بالتحريك اسم من أسماء الله تعالى الرحمن في اللغة الرحمن يهدي بذلك چلب ويردي مثل خدا ويردي في الاعلام...

آخرها: وهذا الاعتقاد خطأ عظيم أعوذ بالله ان أكون من الجاهلين...

نسخة بخط تعليق، في ٩١آ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر Atsız, nr. 209; Garrett, nr. 3798.

٢٥- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق . . .
آخرها: او قدما راسخا في علم التقوى ولايخاف من الخالق .
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٠ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, nr. 138; Garrett, nr. 2186.

٢٦- رسالة في الارادة الجزئية
لمؤلف مجهول اقتبس فيها من الطريقة المحمدية للبركوي .
اولها : الحمد لله وكفر . . . اما بعد فاعلم ان الموجود في الخارج عند المتكلمين اما جوهر واما عرض والعرض اما خاص . . .
اخرها : هذا غاية التحقيق ونهاية البيان وليس قرينة وراء عباد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ١٠٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٧ - رسالة في ان كلمة «أو» اذا استعملت في النفي تفيد العموم
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد وكفى . . . اما بعد فاعلم ان الأصوليين ذكروا في مباحث حروف العاطفة ان كلمة أو اذا استعملت في النفس تفيد العموم . . .
اخرها : وقد كان اكثر ماذكره في كتابه مأخوذ من كلامه ولايرضى بمثله عن مثله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا .

٢٨ - رسالة في ان القياس في الجمع المحلي باللام ان يستغرق افراد مدلوله
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد وكفى . . . اما بعد فاعلم ان القياس في الجمع المحلي . .
اخرها : لايتم اعتراضه الا به غير مسلم هذا ماعندي . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٢٩ - رسالة في عدم جواز تعلق حَرْفَيْ جر بمعنى واحد
ربما لابن كمال پاشا .
اولها : الحمد لله وكفى . . . اما بعد فاعلم انه لايجوز تعلق حَرْفَيْ جر . . .
اخرها : وعليه التوكل في جميع الازمان والاحيان
نسخة بخط تعليق، من ١٠٥ ب الى ١٠٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة و مسطرتها ١٧ سطرا .
بخط كاتب الرسالة السابقة .

٣٠ ـ الأسماء الأربعون الادريسية

تأليف شهاب الدين **السهروردي** المقتول (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥ من القسم الاول).

اوله : سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارث خاصية الاسم . .

اخره : فيكون موفق في اقواله وافعاله وحركاته وسكناته صحيح ذلك . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١٤ ب الى ١١٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «قد تم في اليوم الخامس عشر من ذي الحجة من شهور سنة اربع والف عن يد وجودي وقد تم ثانيا في قصبة لارنده . . . في تاريخ سنة ست وستين والف». يظهر ان التاريخ الاول للنسخة المنقولة.

انظر بروكلمان ١ : ٤٣٨ رقم ٩، ذيل ١ : ٧٨٢.

٣١ ـ رسالة في العقائد (باللغة التركية)

تأليف **ابن كمال پاشا** ايضا.

اولها : حمد بى كران أول منان ذو الاحسان واجب وديانه كه . . .

اخرها : در أنجمن فرق ونهانخانه' جمع بالله هم اوست ثم بالله هم اوست.

نسخة بخط تعليق، من ١١٨ آ الى ١٢٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «قد تمت هذه الرسالة في اليوم الخامس عشر من شهر اخر الربيعين لسنة ستين والف عن يد مصطفى المفتى بلارنده».

انظر .Atsız, nr. 19

٣٢ ـ رسالة جامعة لضروب الامثال (مرتبة على حروف الهجاء)

ربما تأليف **ابن كمال پاشا** ايضا.

اولها : الأمثال مصابيح الأقوال . . .

اخرها : كما تطلبه يسعد الرجل بمصاحبة السعيد . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٥ آ الى ١٢٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد افقر الورى وجودى عن يد مصطفى المفتي بلارنده في سنة ستين وألف».

انظر رقم ١٢٣١/ ٣ من القسم الأول.

٣٣ ـ تلخيص البيان في علامات مهدي اخر الزمان

تأليف **علي بن حسام الدين الهندي المتقي** المتوفى سنة ٩٧٥هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعون حديثا . . . فجعلت . . . على اربعة فصول وسميتها تلخيص البيان . . .

اخره : ويرفع القران ويهدم الكعبة ذو . . . من الحشر ثم تقوم القيامة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب الى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . في شهر رمضان سنة ١٠٤٣»
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٨٤ رقم ٢، ذيل ٢ : ٥١٨

٣٤ ـ رسالة في بيان بعض الكلمات المشكلة والمغلقة في كلام العرب لابن، كمال پاشا ايضا

اولها: اعلم انه توجد الكلمة المشكلة والمغلقة في كلام العرب ويتعسر عرفانها للمبتدىء وغيره فأردت ان ابين مفصلا على وجه الايضاح من اي باب كان من اقسام السبعة . . .
اخرها : ثم حذفت الواو لاجتماع الساكنين فصار ابرو.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ ب الى ١٤٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
هل هي رسالة في تحقيق ان صاحب علم المعاني (بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢ : ٦٧١).

٣٥ ـ رسالة في اداب البحث، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل . . . وبعد فهذه رسالة في علم اداب البحث . . .
اخرها : هذا ما أوردناه في هذه الرسالة والحمد لله على التمام.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب الى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Garrett, nr. 3371; Atsız, nr. 164.

٣٦ ـ رسالة اخرى في اداب البحث،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : لحمد لوليه . . . أما بعد فان اداب البحث علم باحث عن احوال المتخاصمين في النسبة بين الشيئين . . .
اخرها : لان الدليل بعينه دليل المعلل. تمت الرسالة هي لتلخيص اداب البحث
نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها
انظر Atsız, nr. 165; Garrett, nr. 3372.

٣٧ ـ الرسالة الشريفية في اداب البحث

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ.

اولها : الحمد لله الذي شرف الانسان بنظرة البصيرة المظهرة للصواب . . .
اخرها : فليس من السائل المعادة في طلب توضيحها من المعلل والمعروف . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد اضعف الطلاب عثمان بن الياس بن محمد في سنة و ك ق غ [١١٢٦]».
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٧، ذيل ٢ : ٣٠٥؛ Garrett, nr. 3370.

٣٨ ـ رسالة في بيان تعريفات العلوم وموضوعاتها (في ٤٤ علما)
تأليف **أبي محمد كثير الأنصاري** قاضي القضاة بالديار المصرية.
اولها: اما حصر انواع العلوم اما شرعية وهي ثلاثة الفقه و التفسير والحديث...
اخرها: وعلم الارتماطيقي فانه وان كان في العلم التعليمي علم على حدته...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في القرن الثاني عشر.

٣٩ ـ رسالهٔ معلومات (باللغة التركية، في الكلام)
تأليف داود افندي.
اولها: معلوم اوله كه الله عظيم الشان حضرتلرينك ماتريديلره كوره...
اخرها: وسعد الدينه كوره مسامحه سز صله نك صفتيدر.. داود افندي...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤٠ ـ المفرحات على تفريح الذات
تأليف ابراهيم بن محمد بن علي الشهير **بناقد** في سنة ١١٢٩هـ.
اوله: سبحان من دبر الامور يوم تبلي السرائر... وبعد فيقول... ابراهيم بن محمد بن علي الشهير بناقد هذه اسئلة ظريفة...
جمعتها من الفنون ونظمتها كاللؤلؤ المكنون... وسميتها بالمفرحات و رتبتها على ثلاثة ابواب...
اخره: هذا اخر ماأردنا ايراده في هذه الرسالة... من شهر صفر الخير من سنة تسع وعشرين ومائة والف...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٥ آ الى ١٧٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة، ربما بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ١: ١٠٣؛ Garrett, nr. 5253.

٤١ ـ حل مغلطة الجزر الأصم
تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ. (انظر رقم ٧٩٨ من القسم الأول).
اوله: الحمد لله رب العالمين... وقد يستدل على نفس الحسن والقبح العقلين... سميتها مغلطة الجزر الأصم...
اخره ناقص وينتهي بعبارة: يتضمن الاخبار عن نفسه بالكذب فرض خال عن الحكم...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٥ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٢٢ رقم ٣.

رقم ٧٠٦ مجموعة

١ ــ رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف **ابن كمال پاشا** السابق ذكره.

اولها : الحمد لله المتوحد بالوجوب المتفرد بالقدم. . . فهذه رسالة مرتبة في تحقيق معنى الأيس والليس. . .

اخره : فثبت ان الليس سابق على الأيس سبقا بالذات. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٣ ب، بمقياس ٥ر١٢×٢٠ (٥ر٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 113; Garrett, nr. 3135.

٢ ــ رسالة في بيان ان اسماء الله تعالى توقيفية، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى. . . وبعد فهذه رسالة . . .

اخرها : وعلما وايمانا وقياما بحقوقها تمت التوقيفية لابن كمال پاشا.

نسخة بخط نسخ، من ٣ ب الى ٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨×٥ر١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٦، ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, nr. 105.

٣ ــ رسالة معمولة في تقرير ان القران العظيم كلام الله القديم، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الذي انزل القران كلاما مؤلفا منظما . . .

اخرها : ولنا في هذا المقام كلام مشبع اوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة الشرعية.

نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٤، ذيل ٢ : ٦٦٨؛ Atsız, nr. 90.

٤ ــ رسالة في مرثية ادم عليه السلام لابنه هابيل، لابن كمال پاشا ايضا

(انظر رقم ١٦٠٩/ ٨ من القسم الاول)

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . .

اخرها : قال ابو العلاء المعري والوجه الذي قال ابو سعيد السيرافي في تخريجه اشد من الاقواء عشر مرات، انتهى. تمت الرسالة الشريفة الكمالية.

نسخة بخط نسخ، من ٨ ب الى ٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٣٨؛ Atsız, nr. 161.

٥ ــ تهافت الأمجاد في اول كتاب الجهاد من الهداية (في فروع الفقه)

تأليف **ابي السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الاول).

اوله : السلام باولى العصمة والتوفيق وياهادي الغواة الى سواء الطريق . . .
اخره : هذا ماسنح للذهن الفاتر والطبع القاصر الكليل مع تشتت الحال . . . ويقينا مصارع السوء في العقد والعمل انه قريب مجيب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩ ب الى ١٣ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٩ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٦ .

٦ ـ نقل ميمون بن محمد المكحول النسفي عن الامام **سيف الخوافي** في «ويسألونك عن الروح» الاية (في ١٣ ب فقط)

٧ ـ تعليقة على مقدمة الكيداني في الصلاة،لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد واله اجمعين اعلم بان العبد مبتلى بين ان يطيع الله . . .
اخرها : من الفرائض بلا عذر او طرىء فواته دون اختيار وتعمد الحديث .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤ أ الى ١٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة لابن كمال پاشا في اواخر شهر شعبان لسنة سبع والف كتبه محمود بن احمد»
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٢ .

٨ ـ رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل اقسامها وتمييزها عما يشابهها، لابن كمال پاشا ايضا .
اولها : الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب . . .
اخرها : ومنها قفس فانه معجم قفص والله اعلم ، تمت الرسالة .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦ ب الى ٢٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsiz, nr. 182 .

٩ ـ رسالة في اثبات الميزان، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه اتفق الجمهور على ان صحائف الاعمال . . .
اخرها : فقد اثبته الأشاعرة والسلف واكثر المسلمين وانكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٢٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
ربما هي من نسخ الرسالة المذكورة في Atsiz, nr. 135 .

١٠ ـ رسالة في من التبعيضية، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه . . . اعلم ان البعضية المعتبرة في من التبعيضية . . .
اخرها : «ان الله لايغفر ان يشرك . . .» والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم.
نسخة بخط نسخ ، من ٢٧ ب الى ٣٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٥ ، ٢ : ٦٧٢ .

١١ ـ سقطات العوام (التنبيه على غلط الجاهل النبيه)، لابن كمال پاشا ايضا
اوله : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من كلم ولم يجعلنا . . .
اخره : وكثير الناس يضمون النون ويثبتون الالف . تمت الرسالة المسماة بسقطات العوام .
نسخة بخط تعليق ، من ٣١ ب الى ٤٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٦ ، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 194.

١٢ ـ رسالة الاستعارة
تأليف **ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٨٨٨هـ . (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الاول).
اولها : الحمد لواهب العطية . . . وبعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد كتبت في الكتب مفصلة . . .
اخرها : ووجه الشبه هو الاقدام تارة والاحجام اخرى منتزع في عدة امور ، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٠ ب الى ٤٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ ، ذيل ٢ : ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3929.

١٣ ـ الرسالة التوسعية في الكلمات العربية، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اعلم ان في لسان العرب توسعات نبهوا عليها اصحاب الادب ومن جملتها . . .
اخرها : فان كلا منهما يتعدى ولايتعدى ذكره الجوهري ، تمت الرسالة التوسعية .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٣ ب الى ٤٨ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٣ ، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 192.

١٤ ـ رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة رتبناها . . .
اخرها : موجب هذا الدرج ومقتضى ذلك الاخرى فوجه اندفاعهما مذكورة . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٨ آ الى ٥١ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٧ ، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, nr. 145; Garrett, nr. 3958.

١٥ ـ فائدة في اظهار السينات، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : وعن عمر بن عبدالعزيز انه قال لكاتبه طول الباء واظهر السينات ودور الميم كذا في الكشاف . . .
اخرها : فصار قصارى ان يتبع الأول . وكتبه تبعه ولم يقصر عنه تقصيرا فاحشا من فوائد كمال باشا زاده .
نسخة بخط تعليق ، في ٥١ آ ـ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٦ ـ رسالة في تحقيق النظم والصياغة، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله اعلم ان اساس . . .

اخرها : فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق، تمت الرسالة
نسخة بخط تعليق، من ٥٢ آ الى ٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ١١٢ ؛ Atsız, nr. 146.

١٧ ـ رسالة معمولة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة . . .
اخرها : والحديث بتمامه مذكور فيها الفه الترمذي في شمائل النبي . . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ آ الى ٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, nr. 190.

١٨ ـ رسالة في طبقات الفقهاء، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : اعلم ان الفقهاء على سبعة طبقات الأولى طبقات المجتهدين . . .
اخرها : كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ ب الى ٦٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, nr. 178.

١٩ ـ رسالة في بيان الأسلوب الحكيم، لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله العليم الحكيم . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان . . .
اخرها : لم يتعد مثل الحمل من لطائف المعاني كما عدهم في الأسلوب الحكيم . . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ١٠١؛ Atsız, nr. 143; Garrett, nr. 3959.

٢٠ـ رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال پاشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع . . .
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى، تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٦٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, nr. 172.

٢١ـ رسالة في حد شارب الخمر، لابن كمال پاشا أيضا (انظر رقم ١١/٣٣٠ من القسم الثاني)
أولها: أما بعد حمد الله والصلاة . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في أن . . .
آخرها: في ان البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلمة الله اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ الى ٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٢ـ رسالة في جواز صلاة الجمعة في مدينة اكثر من موضع، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال ولايجوز للموضعين . . .
آخرها: ويقرأ في جميعها لاحتمال النافلة. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، في ٦٨ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٦، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsiz, nr. 70.

٢٣ـ رسالة معمولة على ان الاستيجار على تعليم القرآن هل يجوز أم لا، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاعلم ان بعض مشايخنا . . .
آخرها: هكذا كان يكتب والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Atsiz, nr. 36.

٢٤ـ شرح كتاب النكاح من مختصر في فروع الفقه
لم يذكر اسم الشارح ولا المتن. لعله **لابن كمال باشا** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي وحد نفسه بقل هو الله احد وبين تنزهه . . .
آخره: لكن ولايثبت بها إن ادعى القريب لأن مسألة الشهادة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ آ إلى ٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٥ـ حاشية على ديباجة شرح الشمسية لسعدالدين التفتازاني
لم يذكر اسم المحشي، ربما هو ايضا **لابن كمال باشا**.
أوله: الحمد لله العلي الفياض المنزه أفعاله عن العلل والاعراض مبدع البدايع بحكمته الكاملة . . . فهذه تحفة مزجاة إلى طلاب كل زمان . . .
آخره: فهو أخص مطلقا من المعجزات والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة كما ترى . . . هذه الرسالة على ديباجة الشمسية لسعدالدين التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٦ـ شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي
تأليف شمس الدين محمد **التبريزي** الشهير **بملا حنفي** المتوفى نحو السنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ١٤٥١/ ١ من القسم الأول).
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب لأن اللائق . . .
آخره: ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الاملال . . . اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لهذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيما

ولم يبق اعتمادي عليها لم ألتزم نقلها بل حررت على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقا فتأمل وأضف فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لايضيع أجر المحسنين تم بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢٨٧؛ Garrett, nr. 3348

٢٧ـ صورة وقفية لستى شاه خاتون ابنة مولى على چلبي الجمالي

أوله: الحمد لله الذي وقف على المتولين...

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها «حرر في أواخر ربيع الأخر.».

في ٨٨ ب صورة تصديق الوقفية المذكورة من طرف قاضي عساكر روم ايلي عبدالعزيز بن سعدالدين. والكاتب عبدالرحمن بن علي بن مؤيد حاكما بدار السلطنة أدرنه.

٢٨ـ خلاصة وقفية لعلي پاشا بن محمد (في ٩٠ آ فقط)

٢٩ـ قصيدة في مدح وزير يفيد الناظم أنه ألف حاشية على تفسير البيضاوي (من ٩٠ ب إلى ٩١ آ)

٣٠ـ غزل ليحيى أفندي (في ٩١ ب فقط)

رقم ٧٠٧ مجموعة

١ـ حاشية السيد الشريف على شرح مختصر ابن الحاجب للقاضي عضدالدين الايجي.

أوله: الحمد لله الذي أردف التسمية في التحميد في مفتتح الكلام...

آخره ناقص وينتهي بعبارة: وهو المراد باستحالة في قوله استحال ان يكون ذهبا في شيء من الأوقات فإن صدق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٥ ب، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٨.

٢ـ شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف **عضدالدين الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعممهم بالاكرام والدعوة...

آخره: وطريق معرفتها بحث كل لفظ وضع لمعنى...

نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب إلى ٥١ ب، بمقاييس مختلفة وبأقلام مختلفة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر المواضع المذكورة.

٣ـ مختصر منتهى السؤل في أصول الفقه
تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم **٥٢٥** من القسم الأول).
أوله: فإني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الايجاز. . .
آخره: وغير الجملة بخلافة ويسمى مفردا أيضا. آخر الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٥٢ ب إلى ٦٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر المواضع المذكورة.

رقم ٧٠٨ مجموعة

١ـ خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم **١٥٨٣** من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم. . .
آخره: واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٥×٧,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦١.

٢ـ فتح الباب ورفع الحجاب، لعزيز محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء. . . وبعد فهذه رسالة سميتها. . .
آخره: فتفرق المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦١.

٣ـ كشف القناع عن وجه السماع، لعزير محمود هدائي أيضا
أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة. . . فهذه رسالة سميتها كشف القناع عن وجه السماع. . .
آخره: وعليك بسير الصالحين ومتابعة سنة سيد المرسلين وملازمة باب رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٤ــ رسالة في الطريقة المحمدية، لعزيز محمود هدائي أيضا
أولها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل ودبر أمور الخلق . . .
أولها: توحيده إياه توحيد ونعت من ينعته لأحد. تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١٠.

رقم ٧٠٩ مجموعة

١ــ الإعداد في وفق الأعداد (مرتب على ثلاث مقالات)
لم اهتد إلى ضبط مؤلفه.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد . . . أما بعد فإني لم أكن من الناظرين في علم الوفق مع ما اشتهر بين العلماء من خواصه الشريفة . . . إلى حين من الدهر وردت عليّ غموم جمة . . . فأحببت ترويح نفسي مما فيها . . . فألفت هذا المختصر وذكرت فيه ما بلغني من المتقدمين بعد تنقيحي إياه وتسهيله على ما يتعاناه . . . وسميته بالإعداد في وفق الأعداد ورتبته على ثلاث مقالات . . .
آخره: فإذا أتممت أحدهما بعدد تم به الآخر وحصل وفق المربع وصار بهذه الصورة مثال آخر بعدد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٤ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٤,٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ــ رسالة في العمل بالربع المقنطرات
تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوي** المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ ـ ٥ من هذا القسم).
أولها: الحمد لمن دل على وحدانيته انتظام دائرة الموجودات . . .
آخرها: زد على المجموع مقدار قامتك فما كان فهو ارتفاع الشيء وقامته المطلوبة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ أ إلى ٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر Garrett, nr. 4976.

٣ــ قاعدة لساعات الموافقة
تأليف صالح أفندي المعماري.
أولها: اعلم أنك إذا كنت في البروج الشمالية وأخذت الارتفاع . . .
آخرها: بعد وضع المزلى على مقنطرته توافق العقرب إن شاء الله تعالى نقل من خط صالح أفندي المعماري.
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ ب إلى ٤٨ أ، بحجم صغير.

٤ـ قاعدة في امتحان الساعات المستعملة في أيدي الناس، لصالح أفنـدي أيضـا (باللغة التركية، في ٤٨ ب فقط)

٥ـ فائدة في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة

لمجهول.

أولها: هذه في تطبيق الربع بالساعات المعتدلة وطريقه ان تأخذ الارتفاع . . .

آخرها: اي على ستة ساعات بعد الزوال يحصل المطلوب بشرط تقسيم كل من الحاصلين في خمسة عشر.

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٤٩ أ، بمقياس صغير.

«تمت كتابتها بعون الله سنة ١١٨٨».

٦ـ رسالة في فن الهندسة

تأليف **إبراهيم** [بن مصطفى بن إبراهيم] **الحلبي** العربي المحدث في شبكة آيا صوفيا، لاصاحب ملتقى الأبحر، المتوفى سنة ١١٩٠ هـ./ ١٧٧٦ م.

أولها: نحمدك مبدع القدسيات وملون الحسيات. . . أما بعد . . . لما اشتاقت نفوس بعض الأذكياء إلى اكتناه مسألة تضعيف المذبح المذكورة في شرح المحقق الميبدي لديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. . . وكانت واقعة فيه باللغة الفارسية . . .

آخره: فويل للجاهل الذي لايصرف ماخلقه الله تعالى له بها خلق لأجله نسأل الله . . .

نسخة بخط نسخ ردئ، من ٥٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

بخط المؤلف الحلبي في أواخر القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٨٧، ذيل ٢ : ٣٩٨؛ معجم المؤلفين ١ : ١١٢.

٧ـ قواعد الربع المجيب (باللغة التركية، من ٥٦ ب إلى ٥٧ ب)

٨ـ كشف الستر لأهل السر (في التصوف)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد. . . أما بعد فلما فتح الله لنا الحق. . . فكشفت في هذا المختصر لمن شرح الله. . . وسميته بكشف الستر لأهل السر. . .

آخره: إنه لايفنى الخلق عن الحق ولايبقى الحق دون الخلق بل أثبتهما واحدا لامعا. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

٩ـ دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

تأليف **سبط المارديني**، بدرالدين محمد بن محمد، الشافعي الموقت في الجامع الأزهر المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ٢٩٦/ ٢ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا إله . . . وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمد سبط المارديني . . . في حساب الأعمال الفلكية أحسن . . .
اخره: والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ آ إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
تمت كتابته في سنة ١١٨١ هـ. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٨؛ بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ١١، ذيل ٢: ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٢.

١٠ـ كتاب بهجة الألباب في علم الأسطرلاب

تأليف عبدالحليم القيصري الشهير **بسويله مز زاده** (عاش في اواخر القرن الحادي عشر واوائل القرن الثاني عشر)
أوله: الحمد لله رب ارباب مالك الأمم والرقاب . . . أما بعد فلما كانت الآلات الرصدية مما يحتاج إليه سيما الأسطرلاب لسمت القبلة والأوقات . . .
آخره: وهذا القدر كفاية لمن وفقه الله سبحانه وتعالى. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الرسالة على يد أضعف عباد الله بن إبراهيم بن حسين السِلْوى في سبعة وسبعين ومائة وألف في شوال في غرته في يوم خمسة وهو الجمعة في وقت الاشراق في بلدة أدرنه».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٧ رقم ٥؛ Garrett, nr. 4952.

١١ـ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

تأليف **سبط المارديني** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع . . .
آخره: فإن لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم أسقطه من الجملة يفضل المطلوب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ آ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ٨، ذيل ٢: ٢١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٣؛ Ahlwardt, nr. 5848-5849; Garrett, nr. 4934.

١٢ـ قواعد مقنطرات (باللغة التركية)

تأليف عبدالله الرشاد (؟).
أوله: رسومات معلومي اولان إخوان ايجون . . .
آخره: زياده ايدوب هرنه اولور ايسه آلتي ساعته ضم اولنه إمساك مقداري حاصل اولور.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
بخط محرره أفقر العباد عبدالله الرشاد سنة ١١٩٩.

١٣ـ رسالة فن الهيئة من رسائل إخوان الصفا (في ٢٩ فصلا)
أولها: اعلم يا أخي أيدك الله وإيانا بروح منه لما فرغنا من ذكر الجسم وما يخصه من المقدمة . . .
آخرها: ولا يمسك السوء ولا انتم تحزنون. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ ب إلى ١٢١ آ، بمقياس الرسالة السابق
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٢١٣، ذيل ١ : **٣٧٩**؛ سزكين ٦ : **٢٣٤ - ٢٣٩**.

١٤ـ الكافي في علمي العروض والقوافي
تأليف أبي العباس محمد (أحمد) بن عباد بن شعيب **القِنّاوي** المتوفي سنة ٨٥٨ هـ./ ١٤٥٤ م.
أوله: الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام . . . وبعد فهذا تأليف كاف في علم العروض والقوافي والله الموفق وعليه التكلان . . .
آخره: قال مؤلفه رحمة الله عليه هذا آخر ما أردنا جمعه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٧، ذيل ٢ : ٢٢؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٣٥؛ Ahlwardt, nr. 7131-7132.

١٥ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
نظم ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن محمد **الخزرجي** (انظر رقم **٣٣٣**/ ٨ من القسم الثاني).
أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريها الفتى
آخرها: دعوت الله في ذي الخزرجي بإحسان له كالخزرجي
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى **١٣٣** ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٠؛ بروكلمان ١ : ٣١٢، ذيل ١ : **٥٤٥**.

١٦- رسالة في علم الحساب (على مقدمة وبابين)
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض مرتبة على مقدمة . . .
آخرها: أو بالعكس أربعة أسباع ومن المسدسين على السدس اثنان. تمت الرسالة الحسابية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الحسابية على قلم ابراهيم الرومي في وقت الضحى [في القرن الثاني عشر]».

١٧ـ مقدمة رسالة علم عروض وقافيه (باللغة الفارسية)
لوحيد تبريزي (انظر رقم ٤٣٤/ ٣ من هذا لقسم).
أولها: سپاس بي قياس واجب التغظيمي راكه . . . أما بعد بدانكه . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ ب إلى ١٣٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

رقم ٧١٠ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية للايجي

تأليف عصام الدين الاسفرائيني (انظر رقم ١٧٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين.... هذه للايماء الى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل...

آخره: وفي ظنه وضعا لايدنفه قوله اذا المعتبر الوضع...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٣٩ آ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥,٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن تسويد هذا الكتاب... في اليوم الاربعاء من شهر رمضان لسنة إحدى وستين ومائة وألف... على يد أفقر العباد علي بن محمد بن حسن الرزوي.... في مدرسة السلطان محمد خان.... في جانب البحر الأسود [في القرن الثاني عشر]». في الهامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٨٩ رقم ٥؛ Garrett, nr. 3434.

٢ـ الرسالة الحسينية في آداب البحث

تأليف شاه **حسين چلبي** أفندي **الآماسي** المتوفى سنة ١١٣٠ هـ./ ١٧١٨ م.

أولها: يامن وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات... وبعد فهذه عجالة كافية...

آخرها: والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٣٥٦، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3392.

٣ـ فرائد الفوائد في معاني الاستعارات وما يتعلق بها

تأليف **أبي القاسم الليثي السمرقندي** (انظر رقم ١٤١٦ من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العطية... أما بعد فان معاني الاستعارات...

آخرها: أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

نسخة بخط تعليق، من ٤٣ ب إلى ٤٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩؛ Garrett, nr. 3929.

٤ـ رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

تأليف محمد بن مصطفى **الكفوي الآقكرماني** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).

أولها: الحمد لله الذي علمنا ما لم يعلم... وبعد فهذه قطعة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...

آخرها: صار اسما في باب التأكيد. هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٦١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد [في القرن الثاني عشر]».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٠، ٦٧٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٤، ١٢: ٢٧ ـ ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧.

٦ـ الرسالة الحرفية في معاني الحرف

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أولها: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها...

آخرها: بقرينة ذكر مزيد وإيراد الدال على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع.

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩؛ Garrett, nr. 3444.

٧ـ حاشية على رسالة القياس لموسى الكليم التوقادي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ./ ١٧٢١ م.

لم يذكر اسم المحشي، ربما هو علي بن محمد بن حسن الرزوي.

أوله: قال الأستاذ والفاضل... اعلم أن القياس الخ... لايقال إن هذه الرسالة... وسيما من مصنفات الأستاذ العالم... موسى الكليم التوقادي...

آخره: قال تأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام الحمد لله على التمام...

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد بن الحسن الرزوي [في القرن الثاني عشر]».

انظر لرسالة القياس للتوقادي Garrett, nr. 3280.

٨ـ رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد

ربما لعلي بن محمد بن حسن **الرزوي**.

أولها: اعلم ان الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد...

آخرها: فليتأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام.

نسخة بخط تعليق، من ٧٢ ب إلى ٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ حاشية على رسالة الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد

ربما تأليف **الرزوي** المذكور.

آخره: تأمل وتدبر ولاتغفل فإنها من المهمات الحمد لله على التمام.

نسخة بخط تعليق، من ٧٣ آ إلى ٧٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد استراح القلم من تسويد هذه الأوراق... في نصف شوال من السنة السابعة والخمسين بعد مائة وألف».

١٠ـ رسالة آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف **السمرقندي** (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).

أولها: المنة علينا لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث...

آخرها: وان لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المقصد...

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد أفقر العباد علي بن محمد الرزوي في شهر (مدينة) قسطنطينية في مدرسة السلطان محمد خان في شهر شوال لسنة مائة وألف وإحدى وستين».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩؛ Garrett, nr. 3335.

١١ـ رسالة في تجديد الايمان
تأليف محمد المدعو **بساچقلي زاده** (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المدعو بساچقلي زاده... ان قلت ما تقول في مسلم...
آخرها: لكن الشك في الايمان بهذا المعنى ليس بكفر كما عرفت...
نسخة بخط تعليق، من ٨١ آ إلى ٨٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط علي بن محمد بن حسن الرزوي.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠، ذيل ٢ : ٤٩٨ رقم ٢٠.

١٢ـ رسالة في المسائل التي وقع الاختلاف فيها بين السيد الشريف والتفتازاني
لمؤلف مجهول.
أولها: يا من تحير في بيداء عظمته آراء الفحول... وبعد فإنه قد شاع فيما بين المحصلين ان السعدين المحقق التفتازاني والمحقق الجرجاني قد اختلفا في مسائل جمة في علوم شتى...
آخرها: هو باعتبار حدوث المتعلق فلا يلزم تغير العلم القديم...
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد الضعيف علي بن محمد بن حسن محمد الرزوي».

رقم ٧١١ مجموعة

١ـ إيساغوجي في المنطق
تأليف **أثير الدين الأبهري** (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الاول).
أوله: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: هي البرهان لاغير. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ١٤×١٩,٧ (٥,٧×١٥,٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... على يد ابراهيم بن محمد في شهر شعبان المعظم في اليوم ٢٤، من سنة ١٠٨٩».
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١.

٢ـ رسالة في تعريف العلم
تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).
أولها: سبحان من تنزه علمه عما ظن الوهم من التعريف والتحديد وتقدس كلامه الذي هو فصل الخطاب...

آخرها: وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام والحمد لله على التمام. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة بعون الله سنة ١٠٩٧».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢١٧ رقم ٢، ذيل ٣٠٦.

٣ـ شرح آداب المناظرة (البحث) للايجي
تأليف **عصام الدين الاسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).
أوله: نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت. . .
آخره: فيما فيه من الاضلال انه الخبير الكريم المتعال.
نسخة بخط تعليق، من ١٦ أ إلى ٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٣؛ Garrett, nr. 3366.

٤ـ حاشية على بعض من حاشية إيساغوجي
تأليف **فوچه لي زاده**، حسن أفندي.
أوله: قوله افتتح كتابه اه هذا المقام يقتضي تفصيلا وبيانا ليتضح. . .
آخره: والصلاة على من هو أفضل الأنام محمد وآله وصحبه عليه.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ كتاب الشهاب (في الأخبار)
تأليف أبي عبدالله محمد بن سلامة **القضاعي** المتوفى سنة ٤٥٤ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٣ من القسم الأول).
أوله: الأحاديث النبوية على قائلها أفضل الصلوات وأتم السلام. . .
آخره: بمصاحبة السعيد يهتز العرش عند بكاء اليتيم. تم بحمد الله وحسن توفيقه.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ ب إلى ٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١ : ٣٤٣، ذيل ١ : ٥٨٤ رقم ٤.

٦ـ رسالة في بيان أطفال المسلمين يوم القيامة ومابعده
تأليف محمد بن پير علي **البركوي** المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار. . . وبعد فاني لما فرغت عن تحصيل العلوم. . . وأردت ان أكتب اوراقا تبين اطفال المسلمين. . . ورتبتها على ستة أبواب. . .

آخرها: ان يجعل خاتمتنا في خير وآخر عمرنا مع البشارة آمين يا معين. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ آ إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من هذا الكتاب في وقت الضحى من يوم چهارشنبه (يوم الاربعاء) في شهر رجب سنة ثلاث واربعين وألف. كتبه الفقير مصلى بن حسن».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٥٥.

٧ـ أحاديث مقتبسة من الجامع الصغير للسيوطي

تأليف ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد.
أوله: الحمد لله على ارسال رسول صحيح الحديث محمد من دونه. . . اعلم ان احاديث هذه الرسالة كلها بعبارتها من كتاب الجامع الصغير للسيوطي. . .
آخره: هذا آخر ما أعان الله الملك الصمد عبده ابراهيم بن مصطفى بن پير محمد على ترتيبه وتحريره. . . وذلك لسنة ثمان وثمانين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٠ ب إلى ٨٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ربما بخط المؤلف في التاريخ المذكور.

٨ـ شرح الفقه الأكبر

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . أما بعد فقد سألتموني. . . ان اشرح لكم الفقه الاكبر المنسوب الى ابي حنيفة. . . بأسانيد صحيحة فأجبت الى ملتمسكم. . . قال أبو مطيع البلخي قال أبو حنيفة. . .
آخره: وهذا المعنى معدوم في المعرفة والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة بعد العصر ليلة الاثنين [في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.]».
انظر Ahlwardt, nr. 1932.

٩ـ كتاب في الألفاظ الموجبة للكفر

تأليف بدر الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد الحنفي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ./ ١٣٦٦ م.
أوله: أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة والتهالك على المهالك الدنيوية. . .
آخره: والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في جمادي الأولى في أواسط سنة ١٠٨٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٩٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨.

١٠- شرح الوضعية العضدية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ.
أوله: قوله هذه فائدة وجه الضبط ان المذكور...
آخره: والحمد لله وحده والصلاة على من لانبي بعده.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٥ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٧,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير الرسالة للسيد الشريف على يد مصطفى بن عبد النبي [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨؛ Garrett, nr. 3422.

١١- شرح على الرسالة الوضعية للايجي
تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة...
آخره: اي تناوب بعضها مكان بعض اذا المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٧,٥×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد أحوج العباد... مصطفى بن عبدالنبي هذه الرسالة لمولانا محقق الجامي [في القرن الحادي عشر]».
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذي ٢: ٢٨٩ رقم ٤؛ Garrett, nr. 3431.

رقم ٧١٢ مجموعة

١- الفرائض السجاوندية
تأليف سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد **السجاوندي** المتوفي بعد سنة ٥٩٦ هـ./ ١٢٠٠ م.
أزله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية...
آخره: يرث بعض من بعض إلا بما ورث كل واحد منهم...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١١ ب، بمقياس ١٠,٤×١٥ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٥٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٣.

٢ـ قطعة من كتاب في فروع الحنفية: الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة. . . (١٢ آ - ١٥ آ)

٣ـ فوائد ونقول في فروع الفقه (١٥ ب - ٢٣ آ)

٤ـ لغة فارسية (قاموس فارسي) بغير مقدمة وخاتمة. رتبها جامعها على الموضوعات مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

أوله: دانشتن بيلمك شناختن آكلمق شناساكردن اكلنمك. . .

اخره: جز از شما جز از او جز ايشان جز اين جز از اينان.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ ب الى ٥١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠هـ.

٥ ـ المقدمة الجزرية في التجويد

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن **الجزري** (انظر رقم ١٣ من القسم الأول).

اولها: يقول راجي عفو ربه سامع محمد الجزري الشافعي

اخره: الا بفتح او بنصب او اسم اشارة بالصخر في فتح وضم

نسخة بخط تعليق، من ٥٣ ب الى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٢ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٧٥

٦ ـ حزب أبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ.

اوله: ياالله ياعظيم ياحليم ياعليم. . .

اخره: اقض حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥

٧ ـ كتاب الصلاة من خلاصة الفتاوي لطاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

اوله: جنس اخر في المانع من الاقتداء اذا كان بين الامام. . .

اخره: تحت عيب واحد فان وجه عيبين برة من خلاصة.

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤١.

٨ ـ **مقتطفات من خلاصة الفتاوي** ايضا **مع خطبة جمعة** (٩٨ أ ـ ١٠٤ أ)
٩ ـ **رسالة في علم التجويد** (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
اولها : الحمد لله الهادي الى سبيل الصواب . . . بالكل اي مقرى كه بدرستي كلام الله تعالى اولن علوم چقلقدر وبي نهايه در . . .
اخرها : اكر نفس قطع اولورسه هيان وقف اولر تعريف راست كلمز. تمت والله اعلم.
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٤ ب الى ١٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر

١٠ ـ **تعليقات** من الاسماء الحسنى والارقام الفارسية وعمليات من الحساب ومقتطفات من الخطب والمواعظ (من ١٢٩ ب الى ١٥٧ أ)

رقم ٧١٣ مجموعة

١ ـ **الاسماء الحسنى** (١ ب ـ ٣ أ)
٢ ـ **دعاء السيف الكبير** (٣ ب ـ ١٧ أ)
اوله : اللهم انت الملك الحق الذي لااله الا انت . . .
٣ ـ **فائدة** في الحروف العربية (في ١٧ ب)
٤ ـ **دعاءان** في القنوت (١٨ أ ـ ٢١ ب)
٥ ـ **صور فرمانات سلطانية** صدرت في اصلاح ايالة بوسنه اثناء ولاية الحاج احمد پاشا فيها (٢٣ أ ـ ٢٨ أ)
٦ ـ **نقول وتعليقات** في الادب واللغة والطب مع بعض الفرمانات السلطانية (باللغات التركية والعربية والفارسية)
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩ أ الى ١٣٢ ب ، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٦) سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ ـ **الكواكب الدرية للبوصيري** (١٣٣ ب ـ ١٣٩ أ)
٨ ـ **قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير** (١٣٩ ب ـ ١٤١ ب)
٩ ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** (١٤١ ب ـ ١٤٨ أ)
١٠ ـ **اجازة ابي بكر عبدالله الشريفي الحسني للحاج احمد پاشا الكوپرلي**
اولها : الحمد لله الذي امرنا باطاعة الرسول الامين . . . وبعد فلما تشرفت بخدمة الوزير المكرم . . . الفاضل احمد پاشا . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٨ أ الى ١٤٩ أ ، تمت كتابتها في اواخر شوال من شهور سنة اثنى وسبعين ومائة والف.

١١ ـ فوائد ونقول في الادعية والطب (١٥١ ب ـ ٢١٩ ب)
١٢ ـ قائمة في مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤هـ. (من ٢٢٠ آ ـ ٢٢٥ ب)

رقم ٧١٤
طيبة الاذكار في مدينة الأنوار

تأليف قوجه مصطفى پاشا سر ذاكري **شكاري زاده** درويش احمد افندي. جمع فيه تذكاره حين ما كان مقيما بمكة والمدينة في سنة ١٢٠٦هـ.
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران قوجه مصطفى پاشا درويش احمد المعروف بشكاري زاده . . .
اخره : وجمله مقصود لرينه نائل واصل ايليه امين يامعين بحرمة سيد المرسلين تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٤٠ ورقة، بمقياس ٧ر١٠×١٦ (٥ر٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
كتبت في القرن الثالث عشر، ربما بيد المؤلف
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٧١؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kat.*, nr. 1400; *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, I, nr. 1380.

رقم ٧١٥ مجموعة

١ ـ منحة السلوك في شرح تحفة الملوك لزين الدين الرازي

تأليف بدرالدين أبي محمد بن احمد **العيني** المتوفى سنة ٨٥٥هـ. (انظر رقم ٥٨١ من القسم الاول).
اوله : ان احرى مايملي في تباشير الخطب والديابيج . . . وبعد فان العبيد الفقير . . . ابا محمد بن احمد العيني . . .
اخره ناقص وينتهي بعبارة : ان الثلاثة اقل مدة السفر قوله بسير الابل ومشي . . .
نسخة بخط تعليق، من ١آ الى ٥٦ ب، بمقياس ٨ر١٣×٨ر١٩ (٣ر٧×٧ر١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٥؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

٢ ـ البرهان في دلالة خلق الانسان والحيوان على وجود الصانع الرحمن

تأليف عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي **المناوي** المتوفى سنة ١٠٣١هـ. (انظر رقم ٢٢٧/ ١ ـ ٢ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله تعالى وكفى . . . وبعد فهذا أنموذج لطيف . . . يشتمل على ما في خلق الانسان والحيوان من الايات البينات الدالة . . . وسميته بالبرهان . . .
اخره : وتمكث هناك منظمة الى الصدفتين الى ان ينعقد فيه الدر . . . تمت الرسالة . . . من مؤلفات الفاضل مولانا الشيخ عبدالرؤوف المصري المناوي.

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب الى ٨٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة و مسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤١٧ رقم ٣٠.

٣ ــ المختصر الجامع لمعرفة الحديث
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ.
اوله : هذا مختصر جامع لمعرفة الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ...
اخره : ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين واربع مائة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٨٣ ب الى ٩١ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تم المختصر في سنة ١٠٤٩ في شهر رمضان».
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦، ذيل ٢ : ٣٠٦ رسالة في اصول الحديث.

٤ ــ الدر الملتقط في تبيين الغلط
تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** (انظر رقم ٤٣١ من القسم الاول).
اوله : الحمد لله رب العالمين. . . قد وقع في كتاب الشهاب للقاضي القضاعي كثير من الاحاديث الموضوعة. . .
اخره : «ان امتي في سائر الامم كالقمر في النجوم». هذا اخر مانقله. . .
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦١ رقم ٢، ذيل ١ : ٦١٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٩.

٥ ــ الأمر المحكم المربوط (انظر رقم ١٦٠٣/ ١١ من القسم الاول)
تأليف **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. . .
اخره : في حال فنائهم وغيبهم عنهم والله ينفعنا بالعلم ويجمعنا بأهله. . .
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة. . . عن يد العبد. . . محمود بن يوسف في غرة شعبان المعظم وهو اول يوم من شهور الربيع في سنة ثلاث وسبعين والف».

٦ ــ كنه مالابد للمريد عنه، لابن العربي ايضا (انظر ٥٣/ ٧ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . سألت ايها المريد المسترشد. . .
اخره : «واحسنوا ان الله يحب المحسنين». .
نسخة بخط تعليق، من ١١٥ ب الى ١١٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ ــ رسالة في الخلوة، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لله الذي الهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات. . . .
اخرها : فانه يعطيك مافي قوته ولابد ويكفي هذا القدر. . .
نسخة بخط تعليق ، من ١١٦ أ الى ١٢٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٣ رقم ٢١ ، ذيل ٧٩٥ .

٨ ــ رسالة في شرائط الخلوة والاربعين، لابن العربي ايضا
اولها : الحمد لواهب العقل ومبدعه . . . اما بعد اجيب سؤالك ايها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك. . .
اخرها : «ولمثل هذا فليعمل العاملون وفي هذا فليتنافس المتنافسون» . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢١ أ الى ١٢٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٩ ــ حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال، لابن العربي ايضا (انظر رقم ٥٣ / ٨ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله على ما ألهم وان علمنا مالم نكن نعلم . . اما بعد فاني استخرت الله تعالى الاثنين الثاني في عشر من جمادي الاولى من سنة تسع وتسعين وخمس مائة. . . وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي ابي محمد عبدالله بن بدرالدين بن عبدالله الحبشي عتيق ابي الغنائم بن ابي الفتوح الحراني وابي عبدالله محمد بن خالد الصوفي السلماني. . .
اخره : فما تلذذ المتلذذون بشيء افضل من حب الله ومرضاته .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٦ أ الى ١٢٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٠ ــ رسالة في التصوف والعقيدة، لابن العربي ايضا
اولها : اعلم رحمك الله ياأخي انه ينبغي لكل مؤمن ان يصرح بعقيدته . . .
اخرها : فسبحانه سبحانه من بعيد دان عظيم السلطان .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ ب الى ١٣١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١١ ــ رياض الأزهار في جلاء الأبصار (في اصول الحديث)
تأليف **ابن حجر العسقلاني** (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول) .
اوله : الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية . . . اما بعد فلما رأيت سعادة المرء في عمره السريع الزوال. . . وجعلته على مقدمة وستة أبواب. . . وخاتمة في مسائل شتى تتعلق به وسميته برياض الأزهار. . .
اخره : يا أبا الحسن تفعل ذلك ثلاث جمع او خمس او سبع . . . وليكن هذا اخر الرسالة الشهابية في علم الحديث النبوية .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥، ٩٣٥؛ ذيل الكشف ١ : ٥٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٦ رقم ٨٤.

رقم ٧١٦
دعوات فلك زاده احمد افندي العينتابي مع ترجمتها الى التركية

جمع **قاضي زاده** احمد امين بن محمد امين الاستانبولي المتوفى سنة ٩٨٨هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد...
اخره : نعم المولى ونعم الرفيق اللهم صل وسلم وبارك...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ٤ر١٠×٩ر١٥ (٥ر٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
هدية ١ : ١٤٨.

رقم ٧١٧
رسالة البسملة

تأليف **ابي سعيد الخادمي** (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
تم طبعها في عصر السلطان عبدالمجيد خان في اوائل شوال المكرم لسنة احدى وستين ومائتين والف الهجرية، في ٨٤ صفحة، بمقياس ١٤×٢١ (٢ر٩×١٦) سم.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ رقم ٤، ذيل ٢ : ٦٦٤

رقم ٧١٨ مجموعة
١ ـ شرح سبعة احاديث من الاربعين البركوية

تأليف محمد بن مصطفى الاقكرماني **الكفوي** (انظر رقم ٢٠٧ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى... اردت ان اصنف رسالة في هذا الباب اميز فيها القشر من اللباب... فالتمس مني بعض تلامذتي... جمع اربعين حديثا من السنن...
اخره : فهذه هذه ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الحمد لله على الاتمام مافي هذه النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٤٣ ب، بمقياس ١٥×٢ر٢١ (٥ر٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ : «تم في شهر رجب وقت الضحى يوم الثلاثاء سنة ١١٨٤ في مدينة ادنه في حجرة جامع العتيق»
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٠، ذيل ٢ : ٦٥٤ - ٦٥٥ رقم ٨؛ Garrett, nr. 734.

٢ ـ منتخب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان لابن قيم الجوزية مع بعض زيادات عليها، لرومي افندي (هكذا)
لعله هو **سنان الدين يوسف الاماسي** المتوفى سنة ١٠٠٠هـ./ ١٥٩١م.
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج . . . وبعد فهذه اوراق انتخبتها من اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان . . .
اخره : وانما جاء الرسول عليه السلام لابطالها وازالتها والله المستعان وعليه التكلان .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ١٣؛ Garrett, nr. 2543.

٣ ـ كتاب الجواهر في الفقه
تأليف **طاهر بن اسلام** بن قاسم الخوارزمي (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول) .
اوله : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته . . .
اخره : فانه فيه من جميع المواضع حسن الماب وفي الجحيم سلاسلا واغلالا .
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تم الكتاب في شهر ربيع الأول في اليوم السابع في وقت الضحى في مدرسة صوجي زاده بمدينة ادنه صاحبه ومالكه موسى بن علي ابن الحاجي حمزه بن احمد . . . تاريخ سنة تسع وثمانين ومائة والف» .
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢ : ٨٠ ، ذيل ٢ : ٨٩.

٤ ـ نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر (انظر رقم ٤٢٧/ ٣ من القسم الاول)
تأليف **ابن حجر العسقلاني** (انظر رقم ٢٢٦ من القسم الاول) .
اوله واخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ ـ رسالة في العروض التركي
لمؤلف مجهول .
اولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ان البيت ماركب من الشطرين والشطر يسمى المصراع الأولى . . .
اخرها وبيت : اي عميم المنفعة اي عالي لاى حق سكه ويرمش بها مانلاى
فاعلات فاعلات فاعلات . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب الى ١٩٨ آ، بمقياس الكتاب وبخط كاتبها .

٦ ــ رسالة ليلة الرغائب والبرات والقدر والبدع
لمؤلف مجهول.
اولها : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على نبيه فاعلموا . . .
اخرها : والخطر والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل، تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٠٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٧ ــ رسالة في احكام الفطرة الاسلامية
تأليف صفي الدين محمد بن ابي احمد عبدالرحمن الرومي الحنفي فرغ منه سنة ١٠٦١ هـ.
اولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله فاني قد سألت في تاريخ سنة ستين والف في حكم قطع اللحية اذا زادت على القبضة . . .
آخره : وأجرة ختان العبد على سيده كذا في الحدادي تمت الرسالة المسماة بأحكام الفطرة الاسلامية . . . جمعها العبد الفقير . . . محمد بن أبي أحمد صفي الدين.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٥.

٨ــ وصية إلى الاخوان (في التصوف)
لمؤلف مجهول.
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد حمد الله تعالى فهذه وصية لاصحابي واولادي الذين تابوا إلى الله . . .
آخرها : ويعتبر عند المحققين الذين تمسكوا بالكتاب والسنة ووزنوا بها أقوالهم ومكاشفاتهم ومشاهداتهم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ آ إلى ٢٢٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ــ مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم
لمؤلف مجهول.
أوله : الحمد لله الكبير المتعال والعزة والقدرة والكمال مجلس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم وفضائله حدثنا . . .
آخره : جميع المؤمنين والمؤمنات قال عليه السلام : سألت لجبريل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٦ ب إلى ٢٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٧١٩ مجموعة

١ــ رسالة في بعض غزوات رسول الله وفضائل الجهاد
تأليف مصطفى بن يوسف **الكرماستي** (هل هو ابن يوسف بن حسن الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ. المذكور في بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٢٢).

أولها: الحمد لله الذي فرض علينا الجهاد في سبيله... وبعد فقد تصدى الفقير الذليل...
مصطفى بن يوسف الكرماستي لأن ينقل بعض غزوات رسول الله...
آخرها: صلت الملائكة حتى تفرغوا. تم بعونه والحمد لله وحده.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ١٤×٢٦,٥ (١٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣٣ سطرا في الهامش.
كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **صورة فتوى** كمال پاشا زاده في محي الدين ابن العربي (٤ ب فقط)
٣ـ **غزل لشمس تبريزي** (٥ آ)
٤ـ **قصائد لشاه طاهر الدكني** في مدح الامام علي قصائد لنظام شاه وعبدالباقي وغيرهم
أولها: باز وقتيست كه در طبق تقاضاي فلك   أفكند بر سر أيوان چمن كل نوشك
آخرها: شب وروز تو مساوي أزل باد وأبد
نسخة بخط تعليق جيد، من ٥ ب إلى ١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة، في الصلب والهامش.
كتبت في القرن العاشر.

٥ـ **قصائد لمولانا أميدي** (انظر رقم ٣٦٢/ ٥٤ من القسم الثاني)
أولها: زهي طلعت بر فرازركائب   فروزان چو بر اسمان نجم ثاقب
آخرها: شرم ايد از بضاعت بي قيميم وليك   در شهر ابكينه فروش است وجوهرت
نسخة بخط تعليق جيد، من ١٣ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهامش ايضا قصائد لأميدي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٩٠.

٦ـ **كتاب أصول** (**أصول نامه** في الأدب، مرتب على عشر مقامات وعشر شعب)
ليحيى بك الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ٢٧٩/ ١ من القسم الثاني).
أوله: كل أي ناي خامه فغان ايله كل   كتاب أصولي بيان ايله كل
آخره: بو تصنيف اولا باعث مغفرت   اولور سم بني اكدره عاقبت
نسخة بخط تعليق جيد، من ٢٧ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش أيضا نص الكتاب.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٩٧؛ *Yazma hamseler kat., s. 58-62*.

٧ـ **قصيده ملا عنقا في مدح محمد پاشا**
أولها: زهي جمال توخورشيد اسمان كرم   وجود باك تو سر خيل دودمان كرم
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ **قصائد لنوعي** أفندي (من ٧٨ ب إلى ٨١ ب، بأوصاف القصيدة السابقة وباللغة التركية)
٩ـ **قصائد لفغاني** أفندي (٨٢أ - ٨٤أ، بأوصاف القصيدة السابقة)
انظر سجل عثماني ٤: ٢٥.
١٠ـ **قصيدة لويسي أفندي** (٨٤ ب - ٨٧أ، بأوصاف القصيدة السابقة)
١١ـ **قصيدة لهوائي** (٨٧أ - ب)
انظر سجل عثمانى ٤: ٦٣٠.
١٢ـ **مسدس عنقا لفضولي** (٨٧ ب - ٨٨ ب)
١٣ـ **مسدس جنابي، خوابنامه' جلال بك، ترجيع بند نوعي، مسدس حسبي أفندي، ترجيع بندويسي، غزل مقالي، بهاريه' فضولى' بغدادي، قصيده' وجيهي** أفندي (كلها باللغة التركية، من ٨٩أ إلى ٩٥، بأوصاف القصائد السابقة)
١٤ـ **تبشيرنامه في فتح قلعة أكري** (٩٩أ - ١٠٠ ب، بأوصاف القصائد السابقة)
١٥ـ **تركيب بند و فراقنامه لوجيهي** أفندي (١٠٠أ - ١٠٢أ، بأوصاف القصائد السابقة)
١٦- **قصائد لعالى بك وباقي أفندى وأصولى، بهاريه' مسيحي چلبي، قصيده' عالي** أفندي، تواريخ وفيات بحروف الأبجد وغيرها (من ١٠٢ ب إلى ١١٣ ب، بأوصاف القصائد السابقة)

رقم ٧٢٠ مجموعة

١ـ **رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة** (شرح لا إله إلا الله)
تأليف **أبي سعيد الخادمي** المتوفي سنة ١١٧٦ هـ. (انظر رقم ٥١ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله رب العالمين... فهذه تحقيق الكلمة الطيبة وتعريض للاقوال الواقعة...
آخرها: كما ذكر علمائنا الاصوليون والله اعلم حقيقة الحال...
نسخة بخط تعليق، من ١أ إلى ٧ ب، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٤×٨,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... المسماة رسالة كلمة التوحيد لأستاذنا... المفتى الخادمى [في القرن الثاني عشر]».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٦ - ٢٩٨.

٢ـ **رسالة في فضيلة الذكر وخصوص كلمة التوحيد مع آدابه وسائر مالابد منه، لأبي سعيد الخادمي** أيضا
أولها: الحمد لله الذي جعل لنا التوحيد حصنا حصينا... فلما كانت الحكمة الالهية من خلق الانسان...
آخرها: ونفعنا من بركات انفاسهم القدسية وحشرنا معهم في اعلى الجنان...
نسخة بخط تعليق، من ٨أ إلى ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا أيضا.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد السيد عثمان بن ولي الدين المصيصي مولدا ثم الاسلامبولي موطنا [في القرن الثاني عشر]».

٣ــ رسالة في مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية
تأليف **داود** بن محمد **القارصي** (انظر رقم ٢٥٠/ ١ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي وفقنا معاشر الماتريدية لتحقيق العقائد الاسلامية... وبعد فيقول العبد... داود بن محمد القارصي الحنفي... لما كانت مسألة الاختيارات الجزئية والارادات القلبية...
آخرها: أي مذهب الماتريدية... لولا ان اهدانا الله اي هذا او لهذا والى هذا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... عن يد افقر العباد... محمد بن علي ولمؤلفها الفاضل المحقق... الحاجي داود افندي... سنة ١١٥٩».
عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٩ رسالة في بيان القضاء والقدر.

٤ــ شرح سلامة القلوب في بيان إثبات المطلوب (في المنطق)
تأليف **محمد** أفندي بن الواعظ **وليجان المرعشي** ثم الازميري (ربما من رجال القرن الثاني عشر).
أوله: باسمك حمدا لك... ثم قال الاستاذ العلامة المرعشي واعظ زاده... (هذه العبارة يشير إلى ان الشارح غير المؤلف).
آخره: هذا كافية للطالبين مع أني شرحتها بقلة البضاعة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٤.

٥ــ فائدة في القياس، ربما **لمحمد بن وليجان** أيضا (٣٩ آ - ٤٠ آ)
٦ــ تعليقة على تعريف الامكان العام في التعريفات للسيد الشريف
تأليف **سچاقلي زاده** محمد أفندي المرعشي (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده... قال السيد الشريف في كتابه المسمى بالتعريفات الامكان العام سبب الضرورة عن احد الطرفين...
آخرها: اذ يلزم من عمومها لها محال. تمت الحاشية.
نسخة بخط تعليق، في ٤١ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٤ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥ - ٣٢٧.

٧ــ تعليقة على تعريف الامكان العام في تعريفات السيد الشريف
تأليف **محمد بن عمر الدرندي** (انظر رقم ٤/ ٣ من هذا القسم).
أولها: لما كان ألزم التزام كشف ملازمة مقنعة في تعريفات سيد المحققين...

آخرها: على كل من الاحتمالين المذكورين وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده ههنا.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢ آ إلى ٤٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨ توفي بتاريخ ١١٥٢ هـ.

٨ـ شرح على رسالة كلمة التوحيد للبركوي

تأليف موسى بن أحمد **البركاني** مولدا ثم **النكدوي** موطنا المتوفي سنة ١١٤٢ هـ./ ١٧٢٩ آ
أوله: الحمد لله الذي لا إله سواه... فيقول الفقير... موسى بن أحمد البركاني مولدا ثم النكدوي موطنا لما كان نجاة الكل باعتقاد كلمة التوحيد...
آخره: لخاطري الفاتر والعلم في الحقيقة عند الملك القادر...
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... موسى بن أحمد في سلخ رجب المرجب لسنة إحدى وخمسين بعد المائة والالف».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٣؛ Garrett, nr. 2375.

٩ـ تعليقة على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (على شرح إيساغوجي)

لمؤلف مجهول.
أولها: من جملة المصادر بحسب اللفظ وإما بحسب التوجيه...
آخرها: أراد ختم الكتب مع أذان المغرب وضم وقت غروب لا مع الأذان فافهم وتأمل.
نسخة بخط تعليق، من ٥٠ ب إلى ٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... في يد العبد الضعيف... السيد حسين سنة ١١٤٥».
ويليه تقول من مولانا آدم ومولانا عبدالرحيم أفندي في المنطق (٥٣ ب ـ ٥٧ آ)
انظر للاصل بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢.

١٠ـ رسالة في محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا

وهي مناظرة بين شمس الدين مراد المقعدي الشامي وبين علماء عصره في أن محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا، رتبها أحد من تلاميذه.
أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة قبلة للعباد... وبعد فاعلم ان شيخنا العارف... شمس الملة والدين مراد المقعدي الشامي اشتغل هناك بالعلم الشريف وبلغ من العلوم ذروة الفضل العجيب وأجازه علماء عصره في العلوم المذكورة كلها سيما في صحيح البخاري... فنقلوه الى مدينة اسلامبول... مات قدس سره فيها ودفن في مدرسة أبي الخير المنقاري في أيوب الأنصاري (؟)... وقد وقع المنازعة بين شيخنا... وبين علماء عصره خصوصا بين الشيخ أحمد الغزي في محاريب بروسه أهي منحرفة عن القبلة أم لا. قد ذهبوا إلى الأول تعصبا وتعنتا فضلوا (؟) إلى غيرها وذهب قدس سره إلى الثاني تواضعا وتشرعا فشرعت في بيانها اظهارا للصواب...

آخرها: بأنه كان المحراب القبلة فتذكر قد تم ما أوردناه من المسائل المتعلقة بالمحراب . . .
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ ب إلى ٦٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
لم أجد اي قيد في المؤلف ورسالته في المراجع.

١١ــ وصية الشيخ شمس الدين مراد المقعدي الشامي (في التصوف باللغة التركية، كأنها تتمة الرسالة السابقة)
رتبها مرتب الرسالة السابقة وهو تلميذ المؤلف.
أولها: فلنكملها بوصية شيخنا المذكور. . . بالتركية . . . على ما قل له ليعم نفعها، بدأها. . . تيمنا وتبركا بالبسملة . . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد الله تعالى تكريما وتشريفا انسان عاقلده صول مه سنك آلتنده جان أوي. . .
آخرها: لكن بو ذكرك آدابي بر غيري محلده بيان اولينور. . . تمت الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ٦٤ آ إلى ٦٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٣ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

١٢ــ رسالة في بحث الانشاء
تأليف عبدالله **الهمشيني** المتوفي سنة ١١٩٠ هــ. (انظر رقم ٥٥ من هذا القسم).
أولها: الحمد لله الذي لايتصور نهاية لعلمه. . . وبعد فلما رأيت ان علماء الوقت. . . اعلم ان المص اعاد الباب جمل الانشاء وعلته فقال الباب السادس الانشاء. . . بدأت بحمده وختمت مع شكر نشكره على كرم. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٦٨.

١٣ــ ترجمة الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف (الى اللغة العربية)
ترجمة **عصام الدين الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤ هــ.
أولها: الحمد لله الذي لايتم منطق الفصيح. . . وبعد فإن الرسالة الشريفية التي ألفها في المنطق لأجل ولده. . . أبو البركات على المدعو بسيد الشريف. . .
آخرها: أو لكنه ليس لاحجر فلا شجر ولكن هذا آخر الكلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة بين الظهر والعصر في يوم الاثنين في شهر رجب. . . سنة ١١٥٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٣؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٨، ذيل ٢ : ٣٠٦.

١٤ـ رسالة في إخراج المعاني من الحروف والخطوط والأشكال (في الرمل)
تأليف محمد بن عبدالله **الزناتي**.
أولها: قال الشيخ محمد بن عبدالله الزناتي: اذا اردت ان تعرف التسكين وتسكين الاشكال فاضرب التخت ثم انظر اي شكل ظهر في اول الامهات...
ناقصة من آخرها وتنتهي بعبارة: يدخل مداير الماء الكبار والعقلة تدل على أنه ينعاق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٢ ب إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩ رسالة في الرمل لأبي عبدالله الزناتي.

١٥ـ الرسالة الخاقانية في تحقيق مبحث العلم (مرتبة على ثلاث أبحاث)
تأليف عبدالحكيم بن شمس الدين **السيالكوتي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٥ من هذا القسم).
أولها: باسمك أبتدئ وبنور قدسك... فهذه فوائد عالية... نظمتها لقلوب هادية... بأمر الملك... أبو المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان صاحب القران الثاني...
آخرها: وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة الخاقانية.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريره ضحوة يوم الجمعة خامس شهر ربيع الثاني من سنة ألف وخمسين متمما تبييضه في آخر يوم ثاني عشر منه».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٧، ذيل ٢: ٦١٤ رقم ١.

١٦ـ الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين
تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم).
أولها: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب...
آخرها ناقص وتنتهي بعبارة: فصحيح لو لم يقصد به الحكم بالاختلاف في الحقيقة.
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥ رقم ٢؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٠٤.

١٧ـ شرح رسالة كلمة التوحيد للبركوي
تأليف ابراهيم بن علي الإزنكميدي.
أوله: أما بعد حمد الله... فيقول المفتقر... ابراهيم بن علي الازنكميدي... وسألت عم يتساءلون...
آخره: وفي كل شي له شاهد دليل على انه واحد.

نسخة بخط تعليق، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨ـ منظومة في بحار العروض

لناظم مجهول.

أولها: السريع أصله مستفعلن   مستفعلن مفعولات مرتين

آخرها: شأنه أنه منجز   وعده جانب من عنادي

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ آ إلى ١٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تم الكتاب سنة ١١٥٤ في ٢٣ من ربيع الأول».

١٩ـ رسالة تشتمل على ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام

تأليف **الناصحي** محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري.

أولها: باسمك يا حميد... وبعد فيقول الناصحي محمد بن ناصح المرعشي ثم الازميري... هذه لطائف لطيفة لطائف الاسرار الشريفة جمعت فيها ما يخالف مقتضى ظاهر الكلام...

آخرها: أم ظهرت معارف أم طلعت شمس لنا أم جمعت لطائف.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، تمامها في ٧٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٠ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء (تاريخ التأليف سنة ٩٨٦ هـ.)

تأليف محمد بن پير علي **البركوي** (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء...

آخره: يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لايغفله.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١١، ذيل ٢ : ٦٥٥.

٢١ـ رسالة في بيان أقسام الحكم وأنها ثلاثة شرعي وعادي وعقلي

لمؤلف مجهول.

أولها: الحكم إثبات أمر أونفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي...

آخرها: نهي بتحريم أوكراهية والخيانة عدم حفظها من ذلك.

نسخة بخط تعليق، من ١١٨ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٢٢ـ أم البراهين في العقائد (العقيدة الصغرى)

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفي سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز. . .
آخره: مالايدخل تحت حصر. . . والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين
نسخة بخط تعليق، من ١٢٠ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة في وقت العصر من شهر شعبان سنة ١٠٧٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣.

٢٣ـ بيست باب در معرفة أسطرلاب (باللغة الفارسية)
تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . اين مختصر است در معرفت أسطرلاب مشتمل بر بيست باب باب أول در ألقاب آلات. . .
آخره: درين باب باشد اينست تمام سخن در معرفت أسطرلاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب إلى ١٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمام شد في سنة ١٠٧٧». تعليقات في الهوامش باللغة الفارسية.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٤٨، ذيل ١: ٩٣٢.

٢٤ـ فائده في الهيولي
تأليف إسماعيل بن مصطفى **الكلنبوي** المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. (انظر رقم ٢٣/ ٤ ـ ٥ من هذا القسم).
أولها: الهيولي هو جوهر في الجسم. . .
آخرها: هو جسم والثانية نفس الجسم والثالثة والرابعة فالجسم جزء لها.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٥ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩٣ ـ ٢٩٧.

٢٥ـ هداية العامل (السائل) إلى الربع الكامل
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن محمد المعروف **بسبط المارديني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ. (انظر رقم ٢٩٦/ ٢ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل. . .
آخره: اشتهر إن لم يزد الجمع على لّ وإلا فالزائد مما يليه من البرج . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بالربع الكامل للشيخ أبو الحسن علي بن ابراهيم المعروف بابن شاطر (هكذا) [كتبت في القرن الحادي عشر]».
انظر بروكلمان ٢: ١٦٨ رقم ١٣، ذيل ٢: ٢١٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٧٥؛ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علم الهيئة وملحقاته، دمشق ١٣٨٩، ص ٢٤٢.

٢٦ـ الرسالة الولدية (في فن المناظرة)
تأليف **سچاقلي زاده،** محمد بن أبي بكر المرعشي (انظر رقم ٤/ ١ من القسم الثاني).
أولها: هذه رسالة في فن المناظرة وعملتها لك يا ولدي. . .
آخرها: ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لايشكر الناس لايشكر الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ ب إلى ١٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في تاريخ سنة ١١٧٣». تعليقات في الهوامش.
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨ رقم ٥.

٢٧ـ عصمة الأذهان في علم الميزان
تأليف **محمد بن وليجان** الواعظ **المرعشي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي يدل عليه الآيات الكبرى. . . وبعد فيقول الفقير المرعشي الوليجاني. . . هذه عصمة الأذهان في علم الميزان يعرف به أحوال الدليل. . .
آخره: وختمنا بالتصديق والايمان بحرمة نبينا خاتم الرسالة والبيان. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر وفي الهوامش تعليقات.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣ مادة ن والتعليقة.

٢٨ـ حاشية على الرسالة الولدية
تأليف **محمد بن وليجان المرعشي** أيضا.
أوله: الحمد لله على جلاله ونواله. . . وبعد فيقول الفقير المرعشي في الازمير هذه حاشية يسيرة نافعة على الرسالة الولدية التي ألفها العالم النحرير. . . ساجقلي زاده. . .
آخره: لم يجز النقض والمعارضة إلا للضرورة كما عرفت سابقا. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ آ إلى ١٧١ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢٩ـ قصيدة في الكتب المشهورة في العلوم (في ٢٩ علما)
نظم **علي العشاقي** الشهير **بدروني** (يظهر أنه ليس من المذكورين في تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ١: ٣٦٣ - ٣٦٨).
أولها: يتمك استرسك مطلوبكه اي بخت يار   ابتدا مرشد كركدر ايله آني اختيار
آخرها: چونكه تحصلك طريقك ايتدي استقصا
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب إلى ١٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ١٧١ ب: لمنشئه الحقير على العشاقي.
وفي ١٧٣ آ: لمنشئه الحقير على المدرس بمدرسة جامع الكبير في عشاق. يستفاد من هذين القيدين ان القصيدة بخط الناظم.

رقم ٧٢١ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية السيد الشريف على تجريد الكلام لنصيرالدين الطوسي

أوله: اللهم يا واجب الوجود وياموجد كل موجود صل على حبيبك المبعوث إلى الحمر والسود وعلى آله وأصحابه الركع السجود. قوله شريف زمانه تغمده الله بغفرانه خص بالذكر من بين صفاته العلى ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي. . .

آخره: على تقدير كون التشكيك ههنا من القسم الاول يتوقف ان وجوده الخاص هو الأسد الذي زعم تركب مع كون وجوده الخاص عين ذاته وستعرف مافيه قوله بعبارة اخرى. قد بقي أقل من حاشية وهذا أواخر بحث الوجوب والامكان والقدم والحدوث بقي أوراق حتى يصل إلى بحث إعادة المعدوم والله أعلم وأحكم.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٤ آ، بمقياس ١٣×١٨ (٧,٥×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.

لم يتيسر لي ضبط هذه الحاشية من المراجع.

٢ـ هذه أسئلة أوردها مصلح الدين الكَسْدَلي على عبارة **السيد الشريف** على **المواقف للايجي**، عند السلطان بايزيد بن محمد خان الثاني، إيراد مولانا مصلح الدين مصطفى بن محمد الكسدلي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (القسطلاني).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فقد أردنا ان نذكر هنا مما سنح للخاطر الفاتر أثناء الاشتغال بالمواقف وشرحه. . .

آخرها: ولنقصر على هذا القدر ههنا فإنه كاف لغرضنا الآن. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب إلى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٤٩١-٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٣ـ أجوبة سنان پاشا عن أسئلة الكسدلي عند السلطان بايزيد خان الثاني (انظر لسنان پاشا، رقم ١٦١٠/ ١٠ من القسم الأول)

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . قوله هذا كلام مشهور يمكن توجيه كلام الفاضل الشريف بأن يقال مراده. . .

آخرها: أن يعتبر بالمنافاة لابعدم الاعطاء لكن الانصاف ان هذا التعبير ايضا عنه نوع بلاغة. والله أعلم وأحكم.

نسخة بخط تعليق، من ٦٨ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٦.

٤ـ رسالة في استخراج زاوية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها إلى جانب الانفراج يصير منفرجة عقيب ان يكون حادة بلا أن يتوسط بينهما قائمة المذكور **في قول علي القوشجي**

ألفها **سنان باشا**، يوسف بن خضر المتوفي سنة ٨٩١ هـ. أيضا.
أولها: سبحان من له التسبيح والتحميد في كل زاوية ملكه وملكوته . . .
آخرها: وقدم راسخ في الحكمة يتأمل في معنى الزاوية وقطعها بحركة أحد الضلعين والله نعم المولى ونعم المعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ آ إلى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر المراجع السابقة وعثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٢٣ - ٢٢٥ ؛ İA, X, 671 .

٥ـ حاشية على إلهيات المواقف (مخروم أولها وآخرها)
أوله: الاول في الممكنات قوله لأن الممكنات مبادي الالهيات لان اثباتها بالبراهين العقلية المتألفة من مقدمات . . .
آخره: لايقتضي اولويته لذاتها وقال بعضهم اذا وجد المور (؟) عدم.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٢٢
مجموعة منشات من القرن التاسع والعاشر والحادي عشر (باللغة التركية والفارسية والعربية)

فيها مراسلات رسمية ومنشورات واخوانيات لسعدي افندي بن تاجي وعبدالغني افندي والسلطان سليم الاول وبايزيد الاول والسليمان القانوني والوزير الاعظم كوبريلي محمد پاشا ولأبي السعود العمادي وغيرهم .
نسخة بخط دواني، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
جمعها أحد الفضلاء في القرن الحادي عشر وكتبها بخط يده

رقم ٧٢٣ مجموعة
١ـ راحة الارواح في دفع آفات الاشباح (في دفع الداء والوباء والطاعون)
تاليف **ابن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أوله: اللهم يا رافع البلاء بالتجاء الدعاء وياكاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعائنا لمن هو رحمة للعالمين. . .
آخره: وكل من داوم على شربه . . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥١ آ، بمقياس ١٢,٨×٢٠,٥ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى الشهير بابن كمال الوزير بيد العبد الفقير... صنع الله بن لطف الله الشهير بقورد أفندي زاده... في بلدة سيروز المحمية في وقت الظهر في سنة عشر ومائة وألف».

في أوله: نقول من الكتب في الأدب والفقه والشعر والامثال (١ ب - ٤٨ آ)

وفي آخرها أيضا نقول من الكتب (٥١ آ - ٨٥ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, nr. 205; Garrett, nr. 5214.

٢ـ نكات في كلام القوم أي الصوفيين

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الملك القهار الكريم الغفار لايدركه الابصار... أما بعـد فهـذه نكات شريفـة وإيرادات لطيفة كتبناها على كلام القوم حسب ما يقتضيه سياق البيان... تحفة للمولى المعظم... زين الحق والملة والدين...

آخره: النكتة الخامسة ذهب الصوفية إلى ان الطاقة البشرية لاتقدر على معرفة كنه وجود الله...

نسخة بخط تعليق، في ٨٦ آ - ب فقط، بخط الكاتب السابق.

٣ـ شرح العشر في معشر الحشر، لابن كمال پاشا أيضا

أوله: الحمد لله الغفور الودود ذي الافضال والجود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات...

آخره: واقتراف ما عرضها العذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٥.

٤ـ رسالة في تحقيق لفظ چلبي، لابن كمال پاشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلاة على محمد...

آخرها: ففي هذا خطأ عظيم أعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٥ ب فقط، بخط كاتب الرسالة السابقة.

في أولها وآخرها نقول من كتب شتى (٩٨ آ - ١٠٥ آ، ١٠٥ ب - ١٢١ آ)

انظر Atsız, nr. 209.

٥ـ قصيدة أبي الفتح البستي (١٢١ ب - ١٢٣ آ).

أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان

٦ـ قصيدة أبي السعود العمادي (١٢٥ ب فقط)

أولها: أبعد سلمى مطلب ومرام

٧ـ ترجمة رسالة لعبد الكريم الجيلي الى اللغة التركية
لم يذكر مترجمها.
أولها: اي طالب طريق تحقيق واي سالك بير نقشبند وصديق محاط. . .
آخرها: وأصحاب يقين عرفانه ظاهر ونماياندر. تمت الترجمة لرسالة عبدالكريم الجيلي
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ آ إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ رسالة في شرح «هوش دردم نظر برقدم سفر»
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله وحده والصلاة على من لانبي بعده. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٢٧ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ قصيدة في مدح رسول الله صلعم، **لغني زاده نادري**
أولها: اي شه عزت بناه تختكاه مصر و دين
نسخة بخط تعليق، في ١٢٨ ب فقط.
في آخرها فوائد منقولة من كتب شتى (١٢٨ آ ـ ١٨٣ آ).

١٠ـ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان
تأليف زين الدين أبي يحيى **زكريا الانصاري** المتوفى سنة ٩٢٦هـ. (انظر رقم ٣٠/ ٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية. . . فان علم التوحيد من أشرف العلوم ومما ألف فيه الرسالة للامام العارف بالله رسلان الدمشقي. . .
آخره: ووجود به وذلك بان تغيب مما سواه تعالى ولليقين ثلاث حالات بداية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب إلى ١٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٩؛ بروكلمان ٢: ١١٨.

١١ـ ديباجة حاشية الكشاف للتفتازاني (١٨٨ آ ـ ب فقط)
١٢ـ رسالة أرسلها قاضي عبدالكريم أفندي الى قاضي عسكر آناطولي حسين أفندي (١٨٩ آ ـ ب فقط)
١٣ـ قصيدة يقول العبد لسراج الدين الاوشي (١٩١ ب ـ ١٩٣ آ)
١٤ـ الكواكب الدرية للبوصيري (آخرها ناقص، من ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب)

رقم ٧٢٤ مجموعة

١ـ العقيدة الصغرى المسماة بأم البراهين
تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله والصلاة. . . اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز. . .
آخره: وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠، ذيل ٢: ٣٥٣؛ كشف الظنون، ص ١١٥٧.

٢ـ تحصين (حرز) سرى الدين محمد بن تاج الدين عبدالرزاق المراكشي

أوله: بسم الله عن يميني بسم الله عن شمالي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في ٢٦ ب: خواص هذا الدعاء.
وفي ٢٨ بـ ٣٤ آ: نقول من كتب شتى.

٣ـ القصيدة الطنطرانية

نظم أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق **الطنطراني** المتوفى سنة ٤٨٠ هـ./ ١٠٨٧ م.
أولها: يا خلي البال قد أبرحت بالبال بال بالنوى زلزلتي والعقل في الزلزال زال
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ ترجمة قصيدة أبي الفتح البستي نظما الى اللغة التركية مع متنها

ترجمة عبدالله القاضي بدْوِركي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ.
أوله: أهل المحامد في التحقيق رحمان وترك شكر على الآلاء كفران
آخره: عطاني كلش رحمتدن ايله قاضيه كم فغان ايدر نته كم عندليب بستاندر
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ ترجمة قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية

ربما من ترجمات عبدالله القاضي بدوركي السابق ذكره.
أوله: كوكلكا دشدي مكر اول لذت ذوق سلم قارشب قنلو كوزكدن آخر دم بدم
آخره: ما ر نحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ تخميس الكواكب الدرية للبوصيري
نظم **ناصر الدين** محمد بن عبدالصمد المكي **الفيومي**.
أوله: ما بال قلبك لاينفك ذا ألم   مذبان أهل الحمى والبان والعلم
آخره: ما رنحت عذبات البان ريح الصبا   وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ١٣٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٩ مادة ل.

٧ـ ترجمة قصيدة بدأ الامالي (يقول العبد) للاوشي
ترجمة الشاعر **شمعي** شمع الله البرزرني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/ ٦ من القسم الثاني).
أوله: يقول العبد في بدء الامالي . . .
سراح الدين أمين اوشي والي   كتابي إجره كه آديدر أمالي
آخره: طبع حسانيله شمعي نصح ايدر حساد ليك   بهره كير اولمز مكر اندن كه قابلدن كلور
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ إلى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٩، ذيل ١: ٧٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨ لم يذكر هذه الترجمة.

٨ـ ترجمة قصيدة «أنا الموجود فاطلبني تجدني وإن تطلب سواي لم تجدني»
بنم مقصود بي نقصان بني إستاكه بولاسن   اكر ايروغ استرسك صناكه بولاسن
ربما من ترجمة **شمعي** السابق ذكره.
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ ب إلى ٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر للقصيدة، مفتاح السعادة لطاشكوبري زاده، القاهرة ١٩٦٨، ٣: ١٤٢.

٩ـ ترجمة الكواكب الدرية وتسديسها باللغة الفارسية والتركية (في أوله سند القصيدة عن المؤلف الى عزالدين عبدالعزيز بن محمد بن جماعة)
ربما تسديس الشاعر **شمعي** السابق ذكره.
أوله: أمن تذكر جيران بذي سلم . . .
اي زياد صحبت يارانت اندر ذي سلم   كشت بهم اشك جشم آميختني باخون روان
اكدكمدي سلمده كي أهل وجيرتي   كم قن يش اغلمق كركك اولدي عادتي
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ ترجمة القصيدة الخمرية نظما الى اللغة الفارسية
ربما مترجم هذه القصيدة وما قبلها رجل واحد.
أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .
بياد دوست بخورديم باده مست شديم   در آن زمان كه زباغ روز زينود ايشان

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ آ إلى ١٠٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد ونقول من كتب شتى (١٠٠ ب - ١٢٢ آ)

١١ ــ **فائدة في تفسير قوله** تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم».
تأليف **محمد امين بن صدرالدين الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ (انظر رقم ٢/٣٥٢ من القسم الثاني).
اولها : قال الله تعالى «ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون». قد يتشكل من الاية الكريمة لوجهين. . .
اخرها : وأياما كان فلا يتم ماذكر العلامة التفتازاني لابتنائه على كونه بمعنى الاعراض. تمت الرسالة الشريفة للمولى المرحوم الكامل صدرالدين.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ربما هذه من تعليقاته على مواضع من تفسير البيضاوى.

١٢ ــ **فائدة في النفي**، ربما للمؤلف السابق (١٢٣ ب - ١٢٤ ب)
اولها : قوله تقييد على وجه كالتأكيد والحال واحد المفاعيل قوله. . .

١٣ ــ ويليه نقل من **شرح الرضي على الكافية** (في ١٢٤ ب فقط)
١٤ ــ **فائدة طويلة في علم المعاني**
ربما لمحمد **امين بن صدرالدين الشرواني** ايضا.
اولها : علم المعاني وهو علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام العربي لمقتضى الحال. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب الى ١٢٩ ب، بمقياس الفوائد السابقة.

١٥ ــ **فائدة في المنافع في الفقه**اختصار الفاضل الشهير **بالغريق** من الشيخ **اكمل الدين** في سنة ثمان وستين وتسع مائة (في ١٣١ ب فقط)
١٦ ــ **تخميس** لامية الرومي الانقاري لابيات **السهيلي** (في ١٣٤ آ)
١٧ ــ **قصيدة لدعبل الخزاعي** (من ١٣٥ ب - ١٣٦ ب)
اولها : مدارس ايات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات
١٨ ــ **فوائد مختلفة** (من ١٣٧ آ الى ٢٢٥ آ)
١٩ ــ **دفتر يوميۀ اوجا قهاي قلاع جزيرۀ كريد** (في وظائف اوجاقات قلاع جزيرة كريد، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ آ)
٢٠ ــ **تاريخ فتوحات جزيرة كريد وفتح قلعة قنديه من طرف** كوبريلي زاده فاضل احمد پاشا.
اوله : ذكر احوال جزيرة اقريطس يعني كتب تواريخدن بو جزيره درياسي رومدندر. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب الى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسائل السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢١ ـ فوائد وصور فرمانات وقطعات من الاشعار لنابي وغيره (٢٣٧ ب ـ ٣٠٥ آ)

رقم ٧٢٥ مجموعة

١ ـ شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

تأليف **كمال الدين مسعود** بن حسين الرومي **الشرواني** المتوفى سنة ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠ م.
اوله : كمال المنة لواهب العقل هذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة ويسهل عليه طريق الفهم والتفهم. اقول المنة مصدر من عليه . . .
اخره : وكل واحد من الولايتين ولأنه خاصة فيستلزم كل واحد منها يطلق الولاية الذي هو المطلوب.
نسخة بخط تعليق، من ١آ الى ٢٣ آ، بمقياس ١١×١٧ (٥ر٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ هدية ٢ : ٤٣٠؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

٢ ـ رسالة آداب البحث

تاليف **شمس الدين** محمد بن اشرف **السمرقندي** الحكيم (انظر رقم ٨٢٧/ ١ من القسم الأول).
اولها : هذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة . . .
اخرها : وان لم يكن يلزم العلة وبها يحصل المقصود كما مر. وهذا اخر الرسالة . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب الى ٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

٣ ـ حاشية على شرح آداب البحث للايجي

تأليف محي الدين محمد بن محمد **البَرْدَعِي** التبريزي المتوفى سنة ٩٢٧هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الاول)
اوله : الحمد للمحمود والصلاة على المودود قال الحمد هو الثناء باللسان اقول الثناء اتيان . . .
اخره : اما نفس ذلك الجزء اول جزء منه والجسم النامي مثلا من قبيل الثاني فتأمل. تمت الكتاب بعون الله الملك العلامة.

نسخة بخط تعليق، من ٣١ ب الى ٤٤ ب، بمقياس ١١×١٥٫٣ (٦×١١٫٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ : «تم في اوائل شهر محرم تاريخه من شهور سنة ثلاث و ثلاثين وتسع مائة»
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٧

٤ ـ شرح ايساغوجي لأثير الدين الأبهري

تأليف **حسام الدين** حسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٢ من القسم الاول).
اوله : الواجب الوجود ذو المنن المقدس ذاته عن المكر والفتن. . .
اخره : لايكون شيء من هذه القياسات الاية وليكن هذا اخر في المنطق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ أ الى ٦٠ ب، بمقياس ١١×١٧ (٩٫٣×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ في وقت الضحى من يوم السبت من شهر ربيع الاول في تاريخ سنة ٨٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١.

٥ ـ الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

تأليف **برهان الدين** بن كمال الدين بن حميد **البلغاري** (ربما عاش في القرن العاشر).
اوله : الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا التفهم . . .
اخره : ومنه الروح اي السلب. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخة بخط تعليق، من ٦١ ب الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٢.

٦ ـ حاشية على اوائل تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

لم يذكر اسم الشارح.
اوله : قال المص رحمه الله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة اعلم ان الترتيب له معان ثلاثة اثنان لغويان احدهما . . .
اخره : اي بعد تعليل بقوله لأنها مركبات الخ لأنها مركبات تفسد به اي جميع التعريفات.
نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب الى ١٠٢ ب، بمقياس ١١٫٢×١٣ (٧٫٧×١٠٫٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٧ ـ حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي

تأليف حاجي احمد شاعري.
اوله : قوله ان لفظة ثلاث ههنا زائدة بمعنى انها زائدة على اصل المراد. . .

اخره ناقص وينتهي الموجود بعبارة : فادراكه ايجابا او سلبا اتصال او ثبوت منافاته لشيء فادراكه ايجابا او سلبا انفصالي.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس ١١×١٥ (٢ر٨×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٢٦ مجموعة

١ ـ كتاب مقبول در حال خيول (باللغة التركية، على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة)
تأليف الشيخ محمد بن مصطفى المعروف **بقاضي زاده** في عهد السلطان عثمان الثاني، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ./ ١٦٣٥ م.
اوله : حمد بي حد وثناي لايعد اول حي ودائم وابد . . .
اخره : سن دخي جامي كبي بي ارتياب قل رقم خاتمه. تم الكتاب والحمد لله تعالى على التمام.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٧ آ، بمقياس ٣ر١١×٧ر١٦ (٥ر٦×٥ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣:٢٠٦؛ Götz, nr. 429.

٢ ـ رسالة في الصوم (صوم رسالة سى)
لمؤلف مجهول.
اولها : الحمد لله رب العالمين . . . بوندن صوكره معلوم اوله كه هر انسانه علم حالني بلمك ومقتضاسنجه عمل ايتمك لازمدر ودخي اعتقاد بابنده . . .
اخرها : بغدادي ويرمك افضلدر اكر اوجزلق ايسه اقجه ويرمك افضلدر . . . تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٤٨ آ الى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ ـ شرح اسماء الله الحسنى (باللغة التركية)
تأليف محمد بن محمد الشهير **بنيازي المصري** المتوفى سنة ١١٠٥هـ. (انظر رقم ١/١٤ من هذا القسم).
اوله : الحمد لله الذي انعم علينا من النعم وعلمنا من الاسماء مالم نعلم . . .
اخره : الأحياء منهم والأموات قد صنف وجمع شرح هذه الأسماء الشريفة من يد المحتاج . . . العبد الضعيف محمد بن محمد.
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ آ الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٢ ـ ١٧٥؛ İA, IX, 305-307.

رقم ٧٢٧ مجموعة

١ ــ ديوان ناطقي (باللغة التركية)

اوله : الحمد لمن ثناؤه مفتاحي في كلام ظلام اسمه مصباحي . . .

في بحر الرمل وكذا وزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

في زجاج العشق نورا شرقا كوسترور عاشقه مصباح لقا

اخره : جانا بو عذار وعارض وخالله خط ختم اولدي كتاب حسن رويكده فقط

هردرس كه اولمدي حروف عشقك والله غلط اوقندي بالله غلط

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ٢٩ آ ، بمقياس ٢٠٫٨×١٣٫٥ (١٠×١٣٫٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٢ ــ ولايتنامه

ربما **لناطقي** السابق ذكره .

اوله : اي نسخهٔ نام الهي كه وي آينيه جمال شاهي كه

اخره : وروح نفس اِكسي واحد ميدر وياغير ميدر . بعضلر اكسنك وجودى بردر درلر وبعضيلر ايريدر درلر جواب ورلمسي مراد دركيم بعض فقهاء درلر .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢٩ آ الى ٦٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٣ ــ منظومة في الفرائض

نظم **مرمري زاده علمي افندي** .

اولها : بحمد الله لا اله سواه ونصلي على رسول الله . . . بعد ازان علمي فقير وحقير بازاران قصور . . .

اخره : ذكر اولوب جمله ذوي الارحام شكر حقه كتابم اولدى تمام

نسخة بخط تعليق ، من ٦٩ آ الى ٧٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

٤ ــ اقاليم سبعة بيان اولنور (باللغة التركية ، ٧٢ ب ــ ٧٧ آ)

يشبه تعليق بعض العلماء .

٥ ــ في بيان بروجات قمر واحكامها (باللغة التركية ، ٧٧ آ ــ ٨٢ ب)

رقم ٧٢٨ مجموعة

١ ــ الحكم العطائية

تأليف تاج الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩هـ . (انظر رقم ١/٧٧٢ من القسم الاول) .

اوله : قال من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . . .
اخره : ام كيف تغيب وانت الرقيب الخاصة والله الموفق وبه نستعين .
نسخة بخط تعليق، من ١ أ الى ١٥ أ، بمقياس ٦ر١٠×٥ر١٨ (٥ر٦×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تم تحرير في اول يوم شهر ذي الحجة سنة ٩٨١» .
في ١ أ : من كتب الفقير عبدالله بن نصار النجدى الحنبلي .
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢ : ١١٨، ذيل ٢ : ١٤٦ رقم ١٢ .

٢ ـ شرح الفرائض الشهابية لشهاب الدين ابي حامد احمد بن محمد بن احمد
تأليف **عبدالحليم المسكري** المتوفى في حدود ٩٠٠هـ./ ١٤٩٥م .
اوله : الحمد لله العليم الحليم والصلاة والسلام على رسوله وعلى اله . . .
اخره : ولا ميراث عند الشافعي لهؤلاء الثلاثة والله اعلم .
نسخة بخط نسخ، من ١٧ ب الى ٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٦ر٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب في ذي القعدة سنة ١٠٦٠» .
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٧٣ رقم ١٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٩٨ .

٣ ـ رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر
الفها احد الفضلاء بمناسبة قدوم اقضى القضاة محب الملة والدين (؟) .
اولها : الحمد لله المتفرد بالوجوب والقدم المتنزه بذاته عن الحدوث والعدم . . . وبعد فان اجل مايتوسل به الى الاكابر واعز مايتقرب به الى ذي الفضائل هو التحلي بالمعارف . . .
اخرها : فيكون النسب المذكور باعتبار معنى الحمد والشكر لغة وعرفا وسنة والله اعلم بالصواب .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣ ب الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٦ر٧×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

٤ ـ ارجوزة في حفظ الصحة والتدابير التي يجب اتخاذها في فصول اربعة
تأليف ابي عبدالله الحسين **بن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨هـ .
اولها : يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
ياسائلي عن صحة الاجساد اسمع حديث الرشد بالاسناد
ان استقصات الوجود اربعة أوضع الله فيها سرا أبدعه
اخرها : وكل ريحان وكل زهر فاقض على مزاجه بالجر
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ب الى ٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا
كتبت في القرن العاشر
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ل

رقم ٧٢٩ مجموعة

١ ـ **النقود الاسلامية** (من شذور العقود) **للمقريزي** (ص ١ ـ ٢٠)
٢ ـ **الدراري في الذراري** للشيخ كمال الدين عمر بن احمد **بن العديم** (ص ٢١ ـ ٥٠)
٣ ـ **رسالة في الاداب والحكم والاخبار والاثار والفقر والاشعار لياقوت المستعصمي** (ص ٥٢ ـ ٧٧)

تم طبعها في مطبعة الجوائب في القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ.

انظر بروكلمان ١ : ٣٣٢ رقم ٣، ٣٥٣، ٢ : ٤٠، ذيل ١ : ٥٦٨، ٥٩٨، ٢ : ٣٧.

رقم ٧٣٠
الجزء الاول من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار

تأليف ولي الدين بن محمد **الآباندي** المتوفى بعد سنة ١٣٠٠هـ.

اوله : حمد لله اللهم على ماعلمتنا من اعراب غوامض الحجج بالاظهار وخصصنا باثبات مدعانا بنتائج الافكار. . . وبعد فيقول العبد. . .

ولي الدين بن محمد الشهير بآباندى لما كان الشرح الشهير بنتائج الافكار. . .

اخره : فاجاب عنه وقال ولما لم يفد الخ.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٤×٢١)سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

بخط المؤلف كما يذكر في اخر الجزء الثالث.

لم اعثر على ذكره في المراجع.

رقم ٧٣١
الجزء الثاني من حاشية نتائج الافكار في شرح اظهار الاسرار، لولي الدين بن محمد الاباندى

اوله : الخ وانعدام هذه الافادة انما هي بالنظر الى المبتدى لا الى المنتهى والمقصود من التصنيفات ليس الا لاجل المبتدى . . .

اخره : بمعنى ان نسبة طاب الى زيد صارت سببا لانتصاب التمييز لا.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥١ ورقة، بمقياس ٢ر١٨×٢ر٢٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٣١ ـ ٢٥ سطرا

بخط المؤلف كما سيذكر في اخر الجزء الثالث.

رقم ٧٣٢
الجزء الثالث من حاشية نتائج الافـكار في شرح اظهـار الاسرار، لولي الـدين بن محمـد الآباندى

أوله: لابمعنى ان زيدا عامل في التمييز وناصب له انتهى كلامه اعلم ان التمييز اما جائز...

آخره: وكذا التأكيد المعنوي نحو لارجل نفسه وكذا عطف البيان نحو لارجل ابو عبدالله...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٣,٥×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ ـ ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ اي الترك والفراغ ضد الشغل من تسويد شرح اظهار الاسرار قوله متعلق بالفراغ... على يد اضعف الـورى.. تشرق الشـمس الكائنـة من يوم الاربعـاء بالتـركي دوردنجي كون جهار شنبه ديرلر... من السابع والعشرين صفة ليوم الاربعاء وقولـه الكائـن من رمضان المبارك صفة للسابع والعشرين وقوله الكائن من سنة خمس وثمانين والف صفة لرمضان المبارك سنة ١٣٠٠ قد وقع الفراغ من تسويد حاشية نتائج الافكار على يد اضعف الـورى ولي الـدين في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء من الـسابع والعشرين من محرم الحرام من سنة ثلاث مائة وألف»

تم القسم الثالث

ملحق (الوقفيات والفهارس ووثائق)

رقم ١
وقفية محمد پاشا الكوپريلي (باللغة التركية، صورة)

اولها: صد هزار شكر وسپاس وحمد بي حدو بي قياس . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤ (٩×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في دار السلطنة القديمة أدرنه . . .».

في ١ آ: توقيع محمد پاشا الكوبريلي صاحب الوقفية.

ثم يأتي قيد تصديق اخرى لمحمد عصمتي القاضي بالعسكر المنصور في ولاية روم ايلي.

ويذكر في المقدمة ان متولى الاوقاف كان فاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي.

انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 585; Muzaffer Gökman, *Kütüphanelerimizden notlar*, İstanbul 1952, s. 45.

رقم ٢
نسخة اخرى من الوقفية السابقة

أوله كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (٨,٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الثامن عشر من رجب الفرد من شهور سنة سبعين وألف . . . في دار السلطنة القديمة أدرنه . .».

في ١ آ توقيع الواقف وتصديق محمد عصمتي القاضي بعسكر روم ايلي كما سبق.

انظر Gökman, s. 45

رقم ٣
وقفية أخرى لمحمد پاشا الكوپريلي (وهي الوقفية الاخيرة المعتبرة، باللغة التركية)

أولها: اي حجت ملك مطلقك كون ومكان   وي شاهد عدل وحدتك هردو جهان

نسخة بخط ثلث جلي، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٦,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في إطار محلى بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «وقع تحريره في اوائل شهر ذي الحجة الشريفة من شهور سنة احدى وسبعين والف».
في ١ أ تصديق السيد محمد أمين بن صنعي القاضي بعسكر روم ايلي.
ونرى في ١٨ ب - ١٩ ب و ٤٢ ب - ٤٤ ب بحثا عن دار الحديث وشروط الوقف فيه وفي مدفنه اللاصق به.
وكان المتولي للوقف أيضا ابنه فاضل أحمد پاشا.
انظر Gökman, s. 46

رقم ٤
وقفية فاضل أحمد پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي مؤسس المكتبة (باللغة التركية)

رتبها أخوه مصطفى پاشا بعد موته.
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد اشبو مجله' شرعيه نك إنشاو تحريري...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٥,٩×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اليوم الخامس والعشرين من صفر الخير لسنة تسع وثمانين وألف».
في ١ أ تصديق حامد بن مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي وتصديق محمد بن عبدالرحيم القاضي بعساكر أناضولي.
ثم نرى فيها بحثا عن مكتبة كوبريلي مع قائمة الكتب الموقوفة من طرف الواقف فاضل أحمد پاشا.
كأن القائمة فهرس للكتب، يذكر بعد كل مخطوطة اسم الكاتب ونوع الخط (انظر ٢٠ أ - ٥٢ ما)
انظر Gökman, s. 46 .

رقم ٥
وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لايخرج شيء من بدائع صنائعه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٤ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع تحريره في اليوم الخامس والعشرين من جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في ١ أ تصديق قاضي وان أحمد في ٢٧ من الشهر.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 586; Gökman s. 46

رقم ٦
وقفية حاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (باللغة التركية)

أولها: بهين زيور ذريعه' قبول هر أعمال حمدو ستايش . . .
نسخة بخط ثلث جلي، في ١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٥,٩×١٩) سم ومسطرتها ٩ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ : «وقع تحريره في اليوم الحادي والعشرين من المحرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف».
في ١ ب تصديق زين العابدين القاضي بعسكر روم ايلي.
وفي١ أ تصديق قاضي القسطنطينية لعلي زاده السيد عبدالباقي.
وتصديق حسيب زاده محمد القاضي بمدينة أسكوب.
وتصديق السيد محمد بن السيد فيض الله القاضي بمدينة غلطه.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 587; Gökman s. 46 .

رقم ٧
وقفية أخرى لحاجي أحمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: جواهر حمد بي قياس كرانمايه وزواهر شكر وسپاس بي غاية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ : «كتبه الفقير احمد المظهر بشهري آغاي أندرون الحاج أحمد پاشا بن الصدر الأسبق نعمان پاشا المعروف بكوبريلي زاده محافظ بلغراد دار الجهاد سنة ١١٦٨».
في ١ أ تصديق چشمي زاده يحيى بن عبدالكريم القاضي بدار الجهاد بلغراد.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 588; Gökman s. 46

رقم ٨
وقفية العقارات والمؤسسات الموجودة بمدينة قنديه لحاجي احمد پاشا بن نعمان پاشا (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الكريم العلام الذي جعل الصدقة الجارية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ١٦×٢٦(١٠×١٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ : «قد وقع الابنية والتحرير والشروط والتقرير في ذي القعدة. . . سنة احدى وسبعين ومائة وألف».
في ١ أ تصديق قاضي قندية السيد عبدالرحمن واني زاده.

ثم تصديق احمد القاضي بعسكر روم ايلي وتصديق السيد محمد سعيد القاضي بعسكر آناضولي.
انظر *Tarih-coğrafya yazmaları kat.*, nr. 589; Gökman s. 47.

رقم ٩
نسخة أخرى من وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي
السابقة في رقم ٥ (باللغة التركية)

أولها: حمدك يا من لايخرج شيء من بدائع صنائعه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (٩,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر يوم الخامس والعشرين من جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في ١ آ تصديق احمدالقاضي بقضاء وان المحروسة.
وفي١٣ آ - ب عبارة تفيد ان الواقف وقف عشر مجلدات من الكتب المخطوطة على المكتبة.
انظر Gökman, s. 47.

رقم ١٠
وقفية محمد عاصم بيك بن عبدالحميدبيك
(في وقف كتبه الى مكتبة كوپريلي وهي ٣٥٠ مجلدا، باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده...
نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (١٠×١٧)سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «حرر في اليوم السابع عشر من جمادي الاولى لسنة تسع وعشرين ومائتين وألف».
«حرر وقف الكتب (٣٥٠ مجلدا) في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان لسنة ١٢٢٨ هـ.» وتليه قائمة الكتب الموقوفة في ٩ ب - ١٦ب.
في ١ آ تصديق درّي زاده السيد عبدالله. وتصديق الخليل بن الحاج خليل القاضي بعسكر روم ايلي ثم تصديق محمد بن صالح أفندي زاده محمد صالح القاضي بعسكر اناضولي.
انظر Gökman, s. 47.

رقم ١١
وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا في أوقافها بكده‌غره
(وهي بنت الحاج يوسف آغا، باللغة التركية)

أولها: حمد موفور وشكرنا محصور اول واقف ضمائر وكاشف أسرار...

نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 545.

رقم ١٢
وقفية أبو الخير الحاج احمد پاشا بن نعمان پاشا المعروف بكوپريلي (باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما غير ذي عوج . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦أوراق، بمقياس ٢٨×١٨,٥ (٥,١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».
في آخرها قائمة الكتب الموقوفة على المكتبة وهي ٣٠ جزءا من مصحف و ٢٤ مجلدا من الكتب.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 590.

رقم ١٣
صورة الوقفية السابقة في رقم ٣ لمحمد پاشا الكوپريلي
(باللغة التركية، متولى الاوقاف فاضل احمد باشا)

أولها كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨ (١٩,٥×٨,٨) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقع تحريرا في اوائل شهر ذي الحجة من شهور سنة احدى وسبعين وألف».
في ١ آ تصديق محمد الامين بن صنعي القاضي بعساكر روم ايلي.

رقم ١٤
صورة الوقفية السابقة في رقم ١٢ لأبي الخير الحاج أحمد پاشا المعروف بكوپريلي

أوله كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٦ أوراق، بمقياس ٣١×٢٠,٥ (٢٠×١٠٦٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الترتيب والتحرير في ذي الحجة الشريفة لسنة سبع وخمسين ومائة وألف».
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 591.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ **صورة صورة وقفية عائشة خانم أم فاضل أحمد پاشا**، السابقة في رقم ٠١١ في اوقافها بكده غره
أولها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ آ، بمقياس ١٩,٥×١١,٤ (١١×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: نمقه الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 548.

٢ـ صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خانم (في اوقافها الملحقة بكده غره، باللغة التركية)
أولها: حمد مؤيد وشكر مخلد اول واقف ضمائر...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ الى ٢٧ ب، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «حرر في غرة رجب الفرد لسنة اثنى ومائة وألف».
في ٢١ آ: صورة صورة الاصل المنقولة عن الاصل... نمقه العبد... الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
انظر Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 546.

٣ـ صورة صورة وقفية اخرى لعائشة خاتم (في اوقافها الملحقة بكده غره، باللغة التركية)
أولها: حمد موفور وشكرنا محصور اول واقف ضمائر وكاشف...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ب الى ٣١ آ، بمقياس الوقفية السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «كتب اولندي فى غرة شهر رمضان المبارك لسنة سبع ومائة وألف».
في ٢٨ آ: صورة اصلها الممضى المختوم. نمقه الفقير الحاج ابراهيم القاضي بمدينة كده غره.
Tarih-coğrafya yazmaları kat., nr. 547.

رقم ١٦
وقفية عبدالله پاشا بن مصطفى پاشا بن محمد پاشا الكوپريلي، السابقة في رقم ٥

أولها كما مر.
نسخة بخط رقعة، في وجه ورقة كبيرة، مقياسها ٦٠×٨٠ سم.
قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر يوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها خاتم أمين الفتوى.

رقم ١٧
صورة وقفية كوپريلي زاده حاجي احمد پاشا، السابقة في رقم ٦

أولها كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٧ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «جرى ذلك وحرر في اليوم الحادي والعشرين من محرم الحرام لسنة خمسين ومائة وألف»
يستفاد من الكاغد ان النسخة كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٠

دفتر حساب اخر لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتهما، في حدود سنة ١٢١٦ وسنة ١٢٤٥، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١١

دفتر حساب، سود في القرن الثالث عشر، في نحو ١٠٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ١٧

حجت كشف للاراضي الذي تدخل شوط المدفعة في جوار قلعة قندية

رقم ١٨

فرمان سلطاني بتاريخ ٢٤ جمادي الآخرة سنة ١١٠٣ هـ. (باللغة التركية)

رقم ١٩

صورة منشور اعطاه السلطان الوزير فاضل احمد پاشا في تمليك اراض بمدينة قندية (باللغة التركية)

فرمان اخر بدون رقم اعطاه السلطان الوزير الاعظم في تمليك زاوية اوزبك بابا (باللغة التركية)

سجل المقتنيات، رقم ٢٦١٥
فهرست الكتب الموقوفة على يد فاضل أحمد پاشا

(مرتب على عدد أسماء الكتب، لم يعتبر المرتب عدد المجلدات)

نسخة بخط نسخ، في ٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×١٥ (٣٣×١١) سم، في سجل في كل صفحة ٢٤ كتابا.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤١
خريطة مجرى المياه الى والده حمامي

بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، مقياسها ٤٣×٦٧٦ سم.

رقم ١٨

وقفية للنعمان پاشا في الاوقاف المخصصة لمقبرة أم حرام بمدينة لفقوشه

(باللغة التركية)

أولها: الحمد لله الملك العفو الغفار الرحيم الكريم الستار. . . وبعد اشبو كتاب صحت نصابك. . .

نسخة بخط نسخ، في وجه ورقة، مقياسها ٤٥×٦٦ سم.

قيد الفراغ: «حرر عن غرة محرم سنة تسع وعشرين ومائة وألف».

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٣

فهرست خزانة (مكتبة) كوپريلي (باللغة التركية)

كأنه قائمة اسماء الكتب الموجودة في مكتبة كوبريلي، مرتبة على الموضوعات إلا أنها غير مرقمة. يذكر المرتب اولاً الكتب الموقوفة على يد فاضل احمد باشا في موضوع ثم على يد حاجي أحمد باشا ثم على يد محمد عاصم بك. ثم ينتقل الى موضوع اخر. هلم جرا.

نسخة بخط رقعة، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥٥ (١٤×٤٥,٥) سم، في كل صفحة يذكر ٣٠ مجلدا، في اطار بالحبر الاحمر.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٦٢

فهرست الكتب الموقوفة على يد حاجي احمد پاشا دون ترقيم (باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٩ (١٠×٢٣) سم، في كل صفحة يذكر ١٨ كتابا.

في ظهره خاتم حاجي احمد باشا.

وثائق

رقم ٨

دفتر حساب تذكر فيه وجوه الصرف والعون الى جهات مختلفة، في نحو ٧٠ ورقة (باللغة التركية)

رقم ٩

دفتر حسابات لدار الحديث والمكتبة مع مشتملاتها (باللغة التركية)

كأنه دفتر مسودة للحسابات والمحررات في حدود سنة ١٢٠٥ - ١٢٢٠ هـ.، في نحو ١٢٥ ورقة.

يبدأ المجرى من العين الوسطى في قرية قرا احدلي وينتهي في والده حمامي الكائن في جوار دار الحديث للكوبريلي.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٢

خريطة مجرى المياه (يبدأ من جامع مهرماه سلطان في أدرنه قابو وينتهي عند جامع بايزيد)

نسخة بخط رقعة، في صفحة ملزقة على البز، بمقياس ١٠٠×٣٧٠ سم.

سجل المقتنيات، رقم ٢٤٤٣

خريطة مجرى المياه (من عين الماء الى دار الحديث لمحمد پاشا الكوپريلي الكائنة بجوار چمبرلي طاش)

نسخة بخط رقعة، في ورقة ملزقة على البز، بمقياس ١٤٣×٦٨٥ سم.
كتبت سنة ١٢٧٥ هـ.

وفي المكتبة دفاتر غير مقيدة في سجل المقتنيات:
احد منها في مقاطعات محمد باشا وابنه فاضل أحمد باشا.
نسخة بخط رقعة، في ٢٦ ورقة، بمقياس ١٢×١٩ سم.
مائة واربعة وخمسون منها في توزيع الوظائف والرواتب لاوقاف محمد پاشا وابنه فاضل احمد پاشا.
وبينها دفاتر تحتوي قائمة الاسرات التي تأخذون رواتب من الاوقاف في مكة والمدينة.

ثم نرى في المكتبة ثلاثة اعدال وثائق غير مسجلة في سجل المقتنيات، بينها وثائق عقد وفاتورات ومكاتبات.

تم فهرس المكتبة

الفهارس

فهرس الفهارس

(نود أن نوجه عناية القاريء الكريم إلى ملاحظة أن الرقم الأول بعد اسم المؤلف أو الكتاب أو الكاتب إلخ... خاص بأقسام المكتبة وأن الرقم الثاني خاص برقم الكتاب ضمن ذلك القسم. مثلا إذا قلنا «إيضاح الوقف والابتداء ١: ١١» رقم ١ يشير إلى المجموعة الأولى من المكتبة ورقم ١١ يشير إلى رقم الكتاب ضمن المجموعة)

فهرس أسماء المؤلفين

حرف الألف

حرف الباء

حرف الپاء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس أسماء المؤلفات

(قد رتبناه على قسمين: أ ـ فهرس أسماء المخطوطات، ب ـ فهرس أسماء المطبوعات. وأما المخطوطات فقد رتبناه على ثلاثة أقسام: ١ـ المخطوطات العربية، ٢ـ المخطوطات التركية، ٣ـ المخطوطات الفارسية. وأما المطبوعات فهي أيضا على ثلاثة أقسام: ١ـ المطبوعات العربية، ٢ـ المطبوعات التركية، ٣ـ مطبوعات في اللغات الأخرى).

أ ـ فهرس أسماء المخطوطات:

١ـ المخطوطات العربية:

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضا

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

٢ـ المخطوطات التركية

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٣ ـ المخطوطات الفارسية :

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف السين

حرف النون

ب ـ فهرس أسماء المطبوعات:

١ـ المطبوعات العربية:

حرف الألف

٢ ـ المطبوعات التركية:

٣ ـ المطبوعات في اللغات الأخرى:

فهرست الكتب على موضوعات العلوم

الكتب السماوية

علوم القرآن الكريم

١ـ كتب القراءات والتجويد والوقوف

٢ـ كتب أسباب النزول، الناسخ والمنسوخ، غريب القرآن، معاني القرآن وأحكامه، المجالس القرآنية وغيرها من العلوم القرآنية

٣ـ كتب التفسير وحواشيه

علوم الحديث

١ـ كتب أصول الحديث

٢ـ كتب غريب الحديث وناسخ الحديث ومنسوخه

٣ـ كتب الجرح والتعديل ورجال الحديث

(انظر علوم التاريخ)

٤- الاجازات

٥ـ كتب متن الحديث وشرحه

٦- الشمائل والخصائص وحلية النبي صلعم

علم أصول الدين (العقائد والكلام)

علوم الفقه

١ـ كتب أصول الفقه والخلافيات وأدب القاضي

٢ـ كتب فروع الفقه

٣ـ كتب الفرائض

الآداب الشرعية: الموعظة والزهد والأخلاق

الادعية وخواص القرآن

كتاب علم التصوف

منتخبات من الكتب الدينية

علوم اللغة (العربية والفارسية والتركية)

١ـ كتب علم اللغة (القواميس وغيرها)

الإتباع والمزاوجة (لابن فارس) ١: ١٦٢٢/٢ ؛ ٢: ٣٣٠/٣٥
أختري كبير (من العربية إلى التركية) ٢: ٣١١ ؛ ٣: ٦٥٦ (مطبوع)
أرجوزة فيما يقال بالظاء والضاد ١: ١٣٩٣/١٢ ، ١٥٥٨/١
أساس البلاغة ١: ١٥١٤ ـ ١٥١٦
إصلاح المنطق ١: ١٢٠٧ ـ ١٢٠٨ ، ١٢٠٩/١ ، ١٥٦٠ ؛ ٢: ٢٥٦
الأقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط ٣: ٦٦٣ ـ ٦٦٨ (مطبوع)
بحر الغرائب (لغت حليمي) ١: ١٥٦٧ ؛ ٢: ٣١٦ ـ ٣١٧
بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس ٢: ٣١٢
تاج اللغة وصحاح العربية ١: ١٥٤٦ ـ ١٥٥٠
تاج المصادر ٣: ٦٩٨
تبيان نافع در ترجمهٔ برهان قاطع ٣: ٦٦١ ـ ٦٦٢ (مطبوع)
التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشتهرة بلغت دشيشي ١: ١٥٢٠ ؛ ٢: ٣/١٥ ؛ ٣: ٦٥٦ ـ ٦٥٩
تحفهٔ شاهدي ٣: ٦٧٨ ـ ٦٧٩ ، ٣/٦٩٤
تحفة المودود في المقصور والممدود ١: ٢٢/١٦٢٧
ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي) ٢: ٣٢٩ ـ ٣٣٠ (مطبوع)
تعليق لعبدالرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس ١: ٢/١٥٥٨
تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشان ١: ٣٥/١٦٠٢
تعليقات على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) ٢: ٢/١٦٠
تقويم اللسان (انظر فنون الأفنان)
تكملة درة الغواص (للجواليقي) ١: ٢/١٢٤٠
التكملة والذيل والصلة (للصغاني) ١: ١٥٢٢ ـ ١٥٢٤
التنبيه على غلط الجاهل والنبيه ١: ١٤/١٥٨٠ ؛ ٢: ٣٢/٣٢٩ ؛ ٣: ٥/١٠٢ ، ٨/٧٠٥ ، ١١/٧٠٦
تهذيب اللغة ١: ١٥٢٦ ـ ١٥٣٠ ، ١٥٣٢ ـ ١٥٣٩
الجاسوس على القاموس ٣: ٧٠٢ (مطبوع)
جامع الفرس (من الفارسية الى التركية) ١: ١٥٤٠

الجمهرة في اللغة ١: ١٥٤١ ـ ١٥٤٢
حاشية على شرح [العصام] على الرسالة الوضعية العضدية ٣: ٥٣٤
حاشية على شرح علي القوشجي على الرسالة الوضعية العضدية (لمجهول) ٣: ٥٢٥
خصائص اللغة ٢: ٣٤/٣٣٠
الدر الملتقط في تبيين الغلط ٣: ٤/٧١٥
الدرر المنتخبات المنثورة في إصلاح الغلطات المشهورة ٣: ٦٧٤ (مطبوع)
رسالة في بيان بعض الكلمات المشكلة والمغلقة في كلام العرب ٣: ٣٤/٧٠٥
رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي ١: ٥٢/١٥٨٠
رسالة في بيان معنى الجعل ١: ٣٠/١٥٨٠ ، ٣٠/١٦١٠ ؛ ٢: ٢/٣٠
رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية وتفصيل أقسامها ١: ١١/١٠١٤ ، ٢٢/١٥٨٠ ؛ ٣: ٧٠٦
رسالة في تحقيق كلمة چلب (چلبي) ٢: ٢/٣٥٧ ؛ ٣: ٢٤/٧٠٥ ، ٤/٧٢٣
رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس ١: ٦٥/١٥٨٠ ، ٤٣/١٦٠٢ ؛ ٢: ٢٢/٣٣٠ ؛ ٣: ١/٧٠٦
رسالة في تحقيق معنى الحمد والشكر ٣: ٣/٧٢٨
رسالة في تصحيح لفظ الزنديق ١: ٥٣/١٥٨٠ ؛ ٢: ٢١/٣٣٠ ؛ ٣: ٢٥/٧٠٥ ؛ ١: ٣١/١٦٢٢
رسالة في التكلم باللغة الفارسية ٣: ٣٣
رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات في اللغة ٢: ٢/٣٣٠
رسالة في معاني كلمة الحمد ١: ٢/٥٠٨
رسالة في التوسعات اللسان العربي ١: ٤٦/١٥٨٠ ؛ ٣: ٧/٣٣٢ ، ١٣/٧٠٦
رسالة في معاني كلمة الحمد ٣: ١١/٧٠٥
الرسالة الوضعية (للإيجي) ١: ٤/١٥٩٢ ، ٤١/١٦١٠ ؛ ٣: ٥/٥٤٢
الرسالة الوضعية في علوم العربية (لعلي القوشجي) ١: ٣٥/١٦١٠
السامي في الأسامي ١: ١٥٤٣ ـ ١٥٤٥
سبحة الصبيان ٣: ٦٧٥ ، ٦٧٧ (مطبوع) ، ٢/٦٩٤
سر الصناعة ١: ١٤٦٩
سر الليال في القلب والابدال ١: ١١٩٦ ، ١١٩٦ (مكرر)

٢ـ كتب قواعد اللغة (العربية والتركية والفارسية)

علم الخط

علوم الأدب

١ ـ الشعر:

أ ـ كتب صناعة الشعر والكتابة

ب ـ كتب العروض والقافية

ج ـ كتب متن الشعر وشرحه

٢ـ كتب الأدب والمحاضرات

٣ـ كتب البلاغة والمعاني الأدبية (البديع والبيان والبلاغة وغيرها)

علوم التاريخ

١ـ كتب السيرة النبوية والمغازي وقصص الأنبياء

٢ـ كتب الأنساب والكنى

٣ـ كتب التراجم (أسماء الرجال والطبقات والوفيات والمناقب)

٤ـ كتب التاريخ السياسي والعسكري

علم الجغرافيا

علم السياسة

علوم الفلسفة

١ـ كتب المنطق

٢ـ كتب الجدل (آداب البحث والمناظرة)

٣ـ كتب الفلسفة والأخلاق والتربية

نوادر علي بن ربن ١: ١٨/١٦٠٨
نوادر الفلاسفة ١: ١/١٦٠٨، ٥
نوادر وآداب الحكماء ١ ٢/١٦٠٨
النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا) ١: ١٠/١٥٨٧
هياكل النور ٥/١٦٠٤؛ ٣: ٥/٦٧١
وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة ١: ٣/١٦٠٨
١: ١٩/١٥٨٩ (في الهامش)

علوم الرياضيات

١- كتب الحساب والجبر والمقابلة ووفق الأعداد:

اساس القواعد في اصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية) ١: ١/٩٤١
الاعداد في وفق الاعداد ٣: ١/٧٠٩
تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١: ٢/٩٤١
ترجمة رسالة غرس الدين مع زيادات على الاصل (بالتركية) ١: ٩٣٦
تعليقات في خواص الاسماء الحسنى والارقام الفارسية وعمليات من الحساب ومقتطفات من الكتب ٣: ١٠/٧١٢
حل الخلاصة لأهل الرياسة (شرح خلاصة الحساب، لرمضان ابن أبي هريرة) ٣: ٢/٢٠٠، ٢/٣٤٩
خلاصة الحساب (للعاملي) ٣: ٣٤٣
الدر الثمين في شرح أرجوزة ابن ياسمين ١: ٩٤٧
دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق ٣: ٩/٧٠٩
رسالة في أعداد الوفق (للزنجاني) ١: ٢/٨٢٨
رسالة في أعداد الوفق (لمجهول) ١: ٣/٨٢٨
رسالة في الحساب (لمجهول) ٣: ٤/٧٠٥
رسالة في الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد ١: ٦١/١٥٨٩ (في الهامش)
رسالة في علم الحساب (لمجهول) ٣: ١٦/٧٠٩
رسالة في عمل المناسخات ٣: ٢٢/٧٠٥
شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي ١: ٦/١٣٠٤
فائدة في الحساب ١: ٣/١٦١٤
الفخري في الجبر والمقابلة ١: ٩٥٠
لباب الحساب ١: ٩٥١
مجمع القواعد (في الحساب) ٣: ٣٤١
مختصر تلخيص ابن البناء (في الحساب) ٢: ٢/١٣
مرشد المحاسبين ٢: ٢٩٦
منظومة في الحساب ٢: ٤/١٣

٢- كتب الهندسة:

امتحان المهندسين ٣: ٣٣٥
أشكال التأسيس ١: ٣/٩٤٦
بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية ٣: ٢/٣١٣ (انظر كتب المنطق)
البرهان على المصادرة التي اوردها اقليدس ١: ١٥/٩٣١
تحرير الاشكال الكرية لمانالاوس ١: ٣/٩٣٠، ٤/٩٣١
تحرير اصول الهندسة لأقليدس ١: ٩٢٧ - ٩٢٨، ٢/٩٢٩
تحرير الأكر لثاودوسيوس ١: ٣/٩٢٩، ٥/٩٣٠، ٢/٩٣١
تحرير الكرة المتحركة لاوطولوقس باصلاح ثابت ١: ١/٩٢٩؛ ٢/٩٣٠، ٦؛ ٣/٩٣١
تحرير الكرة والاسطوانة لأرشميدس ١: ١٥/٩٣٠، ١٦/٩٣١
تحرير مأخوذات أرشميدس ١: ١٢/٩٣٠، ١٢/٩٣١
تحرير معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية ١: ١٤/٩٣٠، ١٤/٩٣١
تحرير المفروضات لثابت بن قرة ١: ١٣/٩٣٠، ١٣/٩٣١
تحرير مقالة أرشميدس في تكسير الدائرة ١: ٧/٩٣٠
تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ١: ٣/١٥٨٦
حاشية على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية (للويزوي) ٣: ٣/٣١٣
حاشية على شرح قاضي زاده على اشكال التأسيس (لمير أبي الفتح) ٣: ٣٣٧
حواش على بحث زوايا المثلث من شرح الشمسية ٣: ١/٣١٣
الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية ١: ١٥/٩٣١
رسالة في استخراج زواية حادة اذا فرض حركة احد ضلعيها الى جانب الانفراج يصير منفرجة ... في قول علي القوشجي ٣: ٤/٧٢١
رسالة في تقسيم الزوايا على ثلاثة اقسام متساوية ٣: ٣٣٩
رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية (للتعاسيف) ١: ١٥/٩٣١

٣ـ كتب الهيئة والميقات والساعات:

٤ـ كتب احكام النجوم والطوالع:

٥ـ كتب المناظر:

٦ـ كتب الموسيقى:

٧ـ كتب الاحوال الجوية والاحجار والفيزياء والكيمياء:

صناعة الحرب

علم الطب

١ـ كتب الطب البشري:

٢ــ الطب البيطري

(انظر ايضا كتب صناعة الحرب)

٣ــ كتب الباه

٤ــ كتب الحيوان:

٥ــ كتب الفلاحة والنباة:

التعبير وتفسير الرؤيا

الكتب المتعلقة بعلوم شتى

فهرس أسماء النساخ (الكاتبين)

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

خرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الواو

حرف الهاء

حرف الياء

فهرس أسماء الرواة

حرف الألف

حرف الفاء

حرف القاف

فهرس أسماء السامعين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الميم

فهرس أسماء القارئين

حرف الياء

فهرس أسماء الأماكن والقبائل

حرف الألف

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف العين

حرف الطاء

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس أسماء المدارس والجوامع وخزائن الكتب والابنية

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

فهرس أسماء الرجال الذين وردوا في قيود التملك وغيرها

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف اكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

الفهرس التاريخي حسب كتابة المخطوطات

القرن الرابع

القرن الخامس

القرن السادس

القرن السابع

القرن الثامن

١٠ رجب ٧٢٢ مفردات الفاظ القرآن ١ : ١٥٧٧
مستهل ربيع الاول ٧٢٣ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ١ : ١٣٢٠
رمضان ٧٢٣ تقويم الادلة في اصول الفقه ١ : ٧١
٢٤ محرم ٧٢٤ شرح الحماسة ١ : ١٣٠٧
اواخر صفر ٧٢٤ تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار ١ : ٩١٦
اواخر جمادي الاولى ٧٢٤ شرح منازل السائرين الى الله ١ : ٢/٧٤٤
اوائل رجب ٧٢٤ الصحائف الالهية ١ : ٨٤٤
أول ذي القعدة ٧٢٤ مختصر منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل ١ : ١/٧٣
١٠ ربيع الاول ٧١٥ السنن لأبي عثمان سعيد بن منصور ١ : ٣٩
١٤ ربيع الاخر ٧٢٥ – ١٨ ذي القعدة ٧٢٦ مجموعة ١ : ١/١٦١٧ ـ ٤
٢٠ جمادي الاولى ٧٢٥ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٦٢
١٨ رجب ٧٢٥ مفاتيح العلوم ١ : ١١٢
اوائل ذي القعدة ٧٢٥ مجموعة ١ : ١/٩٣١ ـ ١٧
النصف اول من القرن الثامن شرح الشافية ٢ : ٣٠٢
٢٥ ربيع الآخر ٧٢٨ الأصل في فروع الحنفية ١ : ٥٣٧
١٨ جمادي الاولى ٧٢٨ قلائد العقيان ومحاسن الاعيان ١ : ١٣٥٦
٥ شعبان ٧٢٨ رسالة ابي بكر الصديق الى علي بن أبي طالب ١ : ١/١٦٠٠
١٢ شو ال ٧٢٨ الوسيلة الى كشف العقيلة ١ : ٣٣
١٦ محرم ـ ربيع الاول ٧٢٩ كتاب سيبويه وشرحه ١ : ١/١٥٠٠ ـ ٢
٢٠ جمادي الاخرة ٧٢٩ – جمادي الاولى ٧٣٠ الروض الانف للسهيلي ١ : ١٠٨٣ ـ ١٠٨٥
شعبان ٧٢٩ التحقيق في شرح منتخب أخسيكيتي ١ : ٥٠٦
٢٦ رمضان ٧٢٩ مصابيح السنه ١ : ٤٤٥
٥ شوال ٧٢٩ إلالمام بأحاديث الأحكام ١ : ٢٥٠
١٨ ذي القعدة ٧٢٩ السنن المأثورة عن إلامام الشافعي ١ : ٢٩٦
٢٣ ذي الحجة ٧٢٩ فضائل الشافعي ١ : ١١٢٨
٢٥ ربيع الآخر ٧٣٠ مختلف الرواية ١ : ٦٥٠
أواخر شعبان ٧٣٠ مشارق الانوار على صحاح الآثار ١ : ٤٣٥
١١ رمضان ٧٣٠ إسفار الصباح عن ضوء المصباح ١ : ٢/١٤١٠

سنة ٧٣٠ تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١ : ٢٧٢ مكرر ، ٢٧٣ ، ٢٧٤
٢٥ ربيع الآخر ٧٣١ شرح الألفية لابن مالك ١ : ١٤٧٢
١٣ شعبان ٧٣١ وفيات الأعيان وتاريخ أنباء أبناء الزمان ١ : ١١٩٢
٥ جمادي الآخر سنة ٧٣٢ مرآة الزمان ١ : ١١٥٦
٢٨ شوال سنة ٧٣٢ رساله' ده فصل في الهيئة ١ : ٧/١٦٢٤
٢٥ ذي القعدة سنة ٧٣٢ كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين ١ : ١٢٣
١٦ ذي الحجة سنة ٧٣٢ إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق ١ : ٢٢٠
آخر جماد الآخرة سنة ٧٣٣ مقالات في التصوف ١ : ٢/٧٠٦
٢٢ رمضان سنة ٧٣٣ شرح معاني الآثار ١ : ٣٤٢
١٣ ذي الحجة سنة ٧٣٣شرح ملحة الاعراب ١ : ١٤٩٨
٩ جمادي الأخرة سنة ٧٣٤ رسالة في معرفة التقويم ١ : ٥/١٦٢٤
٣ رمضان سنة ٧٣٤ ـ ٧٣٥ التذييل والتكميل في شرح التسهيل ١ : ١٤٧٥ ـ ١٤٨٣
٩ رمضان سنة ٧٣٤ القراءات العشرة المضاف إلى ابن ابي عبلة ١ : ١/٢١
شوال سنة ٧٣٤ معالم التنزيل في تفسير القرآن ١ : ١٤٢
سلخ جمادي الأخرة سنة ٧٣٥ النقض على بشر المريسي ١ : ١/٨٥٠
١٦ رجب سنة ٧٣٥ الدر اللقيط من البحر المحيط ١ : ٩٦
رجب سنة ٧٣٥ الرد على الجهمية ١ : ٢/٨٥٠
٢ رمضان سنة ٧٣٥ الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية ١ : ٨/١٦٢٤
٢٨ ربيع الأخرة سنة ٧٣٦ كنز المعاني في شرح حرز الاماني ١ : ٢٣
١٥ رجب سنة٧٣٦ أساس القواعد في اصول الفوائد ١ : ١/٩٤١
٦ ربيع الاول سنة ٧٣٧ النقول البديعة في ضمان الوديعة ١ : ١/١٦٢٢
٤ رجب سنة ٧٣٧ الاسرار الخفية في العلوم العقلية ١ : ٨٦٢
٢٠ رجب سنة ٧٣٧ تذكرة الاحباب في بيان التحاب ١ : ٢/٩٤١
ذي الحجة سنة ٧٣٧ موجز القانون لابن سينا ١ : ٩٨٦
صفر سنة ٧٣٨ المعارف في شرح الصحائف ١ : ١/٨٢٨
سلخ شوال سنة ٧٣٨ غاية الاحكام في احاديث الاحكام ١ : ٢٣٦

غرة صفر سنة ٧٣٩ منظومة في المؤنثات السماعية ١: ٢/١٥١٧
٣٠ صفر سنة ٧٣٩ حقائق التفسير ١: ٩٢
٢٥ شعبان سنة ٧٣٩ مختصر تهذيب الكمال ١: ٤١٠
٨ رمضان سنة ٧٣٩ قطعة من تاريخ دولة المماليك ١: ١٠٣٧
٢٣ رمضان ٧٣٩ـ ربيع الاول ٧٤٣ مجموعة ١: ١/١٦٠٣ - ١٢
٢٥ شوال سنة ٧٣٩ كشف الاسرار شرح اصول البزدوي ١: ٥٢١
٣ ربيع الاول سنة ٧٤١ عين المعاني في تفسير القرآن العظيم ١: ١٠٨
سلخ جمادي الاولى ٧٤١ حاشية على مصابيح السنة ١: ٢٨١
١٨ رجب ٧٤١ مصابيح السنة ١: ٤٤٨
١ رمضان ٧٤١ دول الاسلام ١: ١٠٧٩
١٠ ربيع الاول صفة الصفوة ٢: ٢٣٩
٢٣ جمادي الاولى شرح السنة ١: ٣٠٠
سنة ٧٤٢ صفة الصفوة ١: ١٠٩٩
٤ رمضان سنة ٧٤٣ قلائد العقيان في محاسن الاعيان ١: ١٣٥٧
شوال سنة ٧٤٣ تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١: ٢/٣٩٨
٨ ذي القعدة ٧٤٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجل ١: ٢٧٢
أوائل شوال سنة ٧٤٤ مفتاح العلوم ١: ١٤٤٦
سلخ ذي القعدة سنة ٧٤٥ مختصر شرح معاني الأثار ٢: ٦٦
منتصف شوال سنة ٧٤٦ فض الختام عن التورية والاستخدام ١: ١٣٥١
١٥ ذي الحجة سنة ٧٤٧ انوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية ١: ٤٥
مستهل ربيع الثاني سنة ٧٤٨ رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة ١: ٢٦/١٦١٩
غرة رجب سنة ٧٤٨ الكفاية في التفسير ١: ١٤٥
٢ شعبان سنة ٧٤٨ الاحكام السلطانية والولايات الدينية ٢: ١/٧٥
١٢ رمضان سنة ٧٤٨ - ٧٤٩ مطلع النيرين في سيرة العمرين ١: ١٠٨٧
١٨ رمضان سنة ٧٤٨ لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار ١: ٩١٨
٢٠ ذي القعدة سنة ٧٤٨ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ١: ٥٤٣
١٠ محرم سنة ٧٤٩ مفتاح تلخيص المفتاح ٣: ٥٠٥
٤ ربيع الاول سنة ٧٤٩ الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية ١: ١/٧٩٥
٤ رجب سنة ٧٤٩ تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد ١: ٢٥/١٦٢٣
في حدود سنة ٧٤٩ تعليق على الاناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر ١: ٢/٧٩٥
٢٦ محرم سنة ٧٥٠ التبيان في اداب حملة القرآن ٢: ٥/١٤٠
سنة ٧٥٠ المطول ١: ١٤٢٥
في حدود سنة ٧٥٠ اغاثة اللهفان في مصاعد الشيطان ١: ٧٠٤
١٤ صفر سنة ٧٥١ شرح التصريف الملوكي ١: ١٥١١
٢٧ ربيع الاول سنة ٧٥١ الجمل في اصول النحو ١: ١/١٤٦٢
٢ شعبان سنة ٧٥١ الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية ١: ٢/١٤٦٢
سنة ٧٥١ سقط الزند ١: ١٢٩٢
٧ رمضان سنة ٧٥٣ سي فصل ١: ٢٣/١٥٨٩
٦ ذي الحجة سنة ٧٥٣ خلافت نامه‌ الهى ١: ٣٨/١٥٨٩
٨ شوال سنة ٧٥٣ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١: ١٣٦
ذي القعدة سنة ٧٥٣ اخلاق ناصري ١: ١٨/١٥٨٩
٢ محرم - ١٢ رجب سنة ٧٥٤ مجموعة ١: ١/١٥٨٩ -٢٥
١٣ صفر سنة ٧٥٤ رسالة في مبادئ الاشياء ومراتبها ١: ٦/١٦٠٤
١٢ رجب سنة ٧٥٤ التكملة والذيل والصلة لتاج اللغة ١: ١٥٢٢
قبل سنة ٧٥٥ التعريف بما اسست الهجرة من معالم دار الهجرة ٢: ٢١٥
١٠ ربيع الأخر ٧٥٥ المحصول في شرح الفصول ١: ١٤٩١
٣ ذي الحجة سنة ٧٥٥ شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١: ٢/١٣١٧
١٠ ربيع الأول سنة ٧٥٦ رساله‌ سيفية ١: ٢٩/١٥٨٩
٢٠ ربيع الأخر سنة ٧٥٦ منافع اعضاء الحيوان ١: ٥٦/١٥٨٩
٧ محرم سنة ٧٥٧ شرح قصيدة بانت سعاد ١: ١٣٠٣
٢٣ محرم سنة ٧٥٨ مشكل الصحيحين ١: ٣٣٤
٧ شوال سنة ٧٥٨ ميزان الاعتدال ١: ١١٧٨
سنة ٧٥٨ مجموعة ١: ١/١١٤٢ - ٦
سنة ٧٥٨ ميزان الاعتدال ١: ١١٨٠
منتصف رجب سنة ٧٥٩ خواص القرآن ١: ٢/١٥٨٩
اواسط رجب سنة ٧٥٩ اسئلة القرآن واجوبتها ٢: ١٢
١٥ ذي القعدة سنة ٧٥٩ نظم طبقات الحفاظ ٢: ١/٢٤٣

محرم سنة ٧٦٠ شرح الشافية ٣: ٦٣٢
١٨ رجب سنة ٧٦٠ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ١ : ٣٤٤
٥ جمادي الاولى سنة ٧٦١ الاكتفاء من تاريخ الخلفاء ١ : ١٠٠٣
اواسط شعبان سنة ٧٦١ شرح مفتاح العلوم للمؤذني ٤ ١٤٣٠
١١ ذي القعدة سنة ٧٦٤ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة ١ : ٢٦٣
ذي القعدة سنة ٧٦٤ التلخيص في تفسير القرآن العزيز ١ : ١٣٧
سنة ٧٦٤ رسالة في خواص الاجرام العلوية ١ : ١٥٨٩/ ٦٢
١٤ رجب سنة ٧٦٥ مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ١ : ١٥٠٤
٢٥ شوال سنة ٧٦٥ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٥
٢٨ ذي القعدة سنة ٧٦٦ شرح الفصول لأبقراط ١ : ٨٥٥/ ١
أواخر رجب سنة ٧٧٠ المنتخب في اللغة ٢ : ٣٢٨
٢٨ شوال سنة ٧٧٠ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ٢ : ١٣٥
١٣ محرم سنة ٧٧١ شرح عقائد النسفي ١ : ١٥٨٢/ ٤
١٨ رمضان سنة ٧٧١ حادي الارواح ١ : ٧١٧
٥ ذي الحجة سنة ٧٧١ طبقات الفقهاء الشافعية ١ : ١١١٤
٢١ ربيع الأخر سنة ٧٧٢ مصابيح السنة ١ : ٤٤٦
٨ رمضان سنة ٧٧٢ الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة الصابيح ١ : ٣٣٦
٢١ شعبان سنة ٧٧٣ لباب الحساب ١ : ٩٥١
١٤ ذي القعدة سنة ٧٧٣ الردود والنقود شرح مختصر منتهى السسول ١ : ٥٠٢
غرة ربيع الاول سنة ٧٧٦ المصفى ١ : ٥٩٧
منتصف ذي الحجة سنة ٧٧٧ تحقيق الفوائد ١ : ١٤٣٤
سنة ٧٧٩ ربيع الابرار ١ : ١٢٦٩
١٠ شعبان سنة ٧٨٠ موجز القانون لابن سينا ٩٨٥/ ١
١٥ رمضان ـ ٢٠ ذي الحجة ٧٨١ المفيد في شرح القصيد ٢ : ٥ ، ٦ ، ٧
٢٤ ذي القعدة سنة ٧٨١ بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي عبدالقادر الجيلي ١ : ٧٠٩
٢١ محرم سنة ٧٨٢ المفيد في شرح القصيدة ٢ : ٢ : ٨
صفر سنة ٧٨٢ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٧
١٧ جمادي الاولى ٧٨٢ تحفة العجائب وطرفة الغرائب ١ : ١٠٥٨
٢٢ صفر سنة ٧٨٣ حسن التوسل في صناعة الترسل ١ : ١/١٢٣٥
سنة ٧٨٣ القيود الواضحة في تجويد الفاتحة ١ : ٢/١٢٣٥
سنة ٧٨٣ قصيدة في مخارج الحروف ١ : ٣/١٢٣٥
١٤ رمضان سنة ٧٨٣ المرتجل في شرح الجمل ١ : ١٤٨٥
٢٦ جمادي الاولى سنة ٧٨٤ تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار ١ : ٣٣٣
شعبان سنة ٧٨٤ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٦
١٦ صفر سنة ٧٨٥ مصنف ابي بكر بن ابي شيبة ١ : ٤٤٣
٢ ربيع الاول سنة ٧٨٦ مطالع الأنظار ١ : ٨٢٩
١٧ رمضان سنة ٧٨٦ السنن: الجامع الصحيح ١ : ٢٩٥
٣ شعبان سنة ٧٨٧ القرآن الكريم ٢ : ١
ذي القعدة سنة ٧٨٧ المعارف في شرح الصحائف ١ : ٨٢٧/ ١
٤ ذي القعدة سنة ٧٨٩ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١ : ١١١٠
اواسط ذي القعدة سنة ٧٨٩ كشف الاسرار شرح اصول البزدوي ١ : ٥٢٢
١ شعبان سنة ٧٩٠ السنن لابن ماجه ١ : ٢٩٣
٧ شوال سنة ٧٩٠ مجموعة ١٤٤٣/ ١ ـ ٢
١٤ شوال سنة ٧٩٠ كتاب في مناسك الحج ٣: ١١٦
١٧ شوال سنة ٧٩٠ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء ١ : ١٣٨٠
١٧ ذي الحجة سنة ٧٩٠ عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح ١ : ١٤٢٩
١٣ محرّم سنة ٧٩١ الكاشف عن حقائق السنن ١ : ٣٣٥
سلخ صفر سنة ٧٩١ بيان المختصر شرح مختصر المنتهى ١ : ٥٠٠
١٩ رمضان سنة ٧٩٢ تجريد الموضوعات لابن الجوزي ١ : ٤٥٩
٩ ذي القعدة سنة ٧٩٢ عيون الاثر في فنون المغازي والسير ١ : ١١٢٠
١٠ ذي القعدة سنة ٧٩٣ الجرح والتعديل ١ : ٢٧٨/ ١
١٧ ذي القعدة سنة ٧٩٣ محاضرات الادباء ومحاورات الشراء والبلغاء ١ : ١٣٧١/ ١
١٢ ربيع الأخر سنة ٧٩٤ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ١ : ٣/١٣٧١
سنة ٧٩٤ تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح ١ : ١٣٧١/ ٤
خلال المحرّم سنة ٧٩٥ شرح الايضاح في المعاني والبيان ١ : ١/١٤٢٣
٢٠ جمادي الأخرة سنة ٧٩٥ محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح ١ : ٢٢٨/ ١

القرن التاسع

١ رجب سنة ٨١٥ التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح ١: ٢/٢١٩
سلخ رجب سنة ٨١٥ جهينة الاخبار في ملوك الامصار ١: ١٠٦٩
٢٩ رمضان سنة ٨١٥ التوضيح في حلّ غوامض التنقيح ١: ٤٨٣
٧ شوال سنة ٨١٥ معرفة انواع علوم الحديث ١: ١/٢١٩
٧ ربيع الاول سنة ٨١٦ مشكاة المصابيح ١: ٤٣٦ مكرر
٢٦ ربيع الآخر سنة ٨١٦ شرح التذكرة في علم الهيئة ١: ١/٩٤٦
١٢ صفر سنة ٨١٩ ترجمة سراج الدين البلقيني ١: ١٠٦١
٢٢ جمادي الاولى سنة ٨٢٠ رسائل اخوان الصفا ١: ٨٧١
سنة ٨٢٠ حواش على مصابيح السنة للبغوي ١: ٢٨٠
محرم سنة ٨٢١ شرح عقيدة الطحاوى ١: ٢/٨٤٧
١٥ رجب سنة ٨٢٢ تحفة الفقيه في غريب التنبيه ١: ١٤/٢٥٢
١٥ شوال سنة ٨٢٢ وحواليها مجموعة ١: ٨٤٣/ ١-٣
١٥ محرم سنة ٨٢٣ الرياض النضرة في فضائل العشرة ١: ١٠٨٦
غرة رمضان سنة ٨٢٤ شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة ١: ٢/٨٩٢
ذي القعدة سنة ٨٢٧ الدراية تلخيص نصب الراية ١: ٤٦٣
ذي الحجة سنة ٨٢٧ معجم البلدان ٢: ١١٦٦
٦ شعبان سنة ٨٢٨ درر الآثار وغرر الاخبار ١: ٢٨٤
١٥ شعبان سنة ٨٢٨ العبر في خبر من غبر وذيله ١: ١٠٤٨/ ١ - ٢
٣ صفر سنة ٨٣٠ حاشية على الطول في المعاني والبيان ١: ١٤٣١
١٧ ذي القعدة سنة ٨٣٠ مختصر في علوم الحديث ١: ٢٢٩
١٧ ذي الحجة سنة ٨٣٠ فصول البدايع في اصول الشرايع ١: ٥١٨
٢١ شعبان سنة ٨٣١ شرح الرسالة الشمسية للكاتي ١: ٩١٣
٢٢ شوال سنة ٨٣٣ شرح البديعية ١: ١٣٠٥
اواسط جمادي الاولى سنة ٨٣٣ شرح القسم الثالث من المفتاح ١: ١٤٤٠
اواخر ذى القعدة سنة ٨٣٣ الجامع الصحيح لمسلم ١: ٣٦٨
سنة ٨٣٣ شرح المغنى في اصول الفقه ١: ٥٠٧
سنة ٨٣٣ محاسن الاسلام والشرايع ١: ١/٦٤٤
صفر سنة ٨٣٥ وحواليها مجموعة ١: ٥٣/ ١ - ٣
٣٠ شعبان سنة ٨٣٥ مصطلح الاشارات في قراءات الستة ١: ١/٣١
١٢ شعبان - ٢٢ رمضان سنة ٨٣٥ مباهج الفكر ومناهج العبر ١: ١١٧٠ - ١١٧١
١٣ صفر سنة ٨٣٦ ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلي ١: ١١١٥
١ ربيع الآخر سنة ٨٣٦ منظومة في تذييل حرز الاماني للشاطبي ١: ٧/٣١
سنة ٨٣٦ رواية ابن محيصن السهمي ١: ٢/٣١
سنة ٨٣٦ رواية يعقوب من طريق رويس وروح ١: ٣/٣١
سنة ٨٣٦ جزء فيه ما خالف ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن البصري ابا عمرو بن العلاء المازني ١: ٤/٣١
سنة ٨٣٦ رواية ابى جعفر ١: ١٣/
سنة ٨٣٦ خلاصة الابحاث في شرح نهج الدمائة في القراءات الثلاثة ١: ٦/٣١
جمادي الآخرة سنة ٨٣٧ كشف الحقائق في التصوف ٢: ١٢٥
١٧ رجب سنة ٨٣٧ جزء منتقى من حديث الحافظ ولي الدين العراقي ١: ٢/٢٥١
١٣ رمضان - سنة ٨٣٧ مجموعة ١: ١١١٦/ ١- ٦
سنة ٨٣٧ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١: ٤٧٩
سنة ٨٣٧ مجموعة في الحديث ١: ١٦٢٩/ ١ - ٩
٢٢ مرم سنة ٨٣٩ مسند حديث موطأ مالك بن أنس ١: ٤٣٠
شوال سنة ٨٣٩ شرح الرسالة الشمسية ١: ٣٢٨
٧ ذي الحجة سنة ٨٣٩ التحفة الشاهية في الهيئة ١: ١/٩٢٧
٢٤ شوال سنة ٨٤٠ ميزان الاعتدال ١: ١١٧٩
٢٤ ذي الحجة سنة ٨٤٠ السبع السيارة ١: ١/١٢٨٢
سنة ٨٤٠ مجموعة ١: ١٥٩٧/ ٢ - ٧
سنة ٨٤٠ القلائد والفرائد ١: ٣/١٦٢٢
٤ جمادي الآخرة سنة ٨٤١ الجامع الصحيح للبخاري وعد أحاديثه ١: ٣٦٣/ ١ - ٢
اواخر ربيع الاول سنة ٨٤٢ كنز الدقائق في الفروع ٣: ١٠٥
١٣ ذي القعدة سنة ٨٤٢ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٦٠
سنة ٨٤٢ تحرير اصول الهندسة ١: ٤/٩٢٧
٢٩ ربيع الاول سنة ٨٤٣ طبقات الشافعية ١: ١٠٢٨
سنة ٨٤٣ الامالي المصرية البيرسية ١: ٢٥١
٢ ربيع الثاني سنة ٨٤٤ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ١: ١٢٩٧
رجب سنة ٨٤٤ الجامع الصحيح للبخاري ١: ٣٥٨
١٢ شوال سنة ٨٤٤ شرح مجمع البحرين ١: ٥٨٥
سنة ٨٤٤ الخراج لأبي يوسف ١: ٥٦٠
١١ رجب سنة ٨٤٥ تفسير التحرير ١: ٩٤٣
سنة ٨٤٥ كنز الدقائق في الفروع ٣: ١٠٦
سنة ٨٤٥ جامع الاصول في أحاديث الرسول ١: ٢٨٦

اواخر رمضان سنة ٨٤٦ المطول ١ : ١٤٢٤
٢٢ شوال سنة ٨٤٦ المستند مختصر المسند لابي حنيفة ١ : ٤٢١
اواسط ذي القعدة سنة ٨٤٦ شرح القسم الثالث من المفتاح ١ : ١٤٤١
١٩ ذي الحجة سنة ٨٤٦ حاشية على الكشاف ١ : ١٩٠
سنة ٨٤٦ كشف الوافية في شرح الشافية ٣ : ٤٨٨/ ١ ـ ٣
اوائل جمادى الآخرة سنة ٨٤٧ التوضيح في حل غوامض التنقيح ١ : ٤٨٤
٢٦ ربيع الاول سنة ٨٤٨ وحواليها مجموعة ١ : ٨١٧/ ١ ـ ٣
١٦ ربيع الآخرة سنة ٨٤٨ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٩ ـ ٣٧٠
٥ رجب سنة ٨٤٨ البازي الاشهب المنقض على مخالفي المذهب ١ : ١٢٠٢/ ٢
غرة رمضان سنة ٨٤٩ حاشية على حاشية المطالع ١ : ٩٠٩
اول ربيع الآخر سنة ٨٥٠ زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض ٣ : ١٥١
١٦ جمادي الاولى سنة ٨٥٠ - ٥ رجب سنة ٨٥٣ مجموعة في الحديث ١ : ١٥٨٤/ ١ ـ ١٧
٦ شعبان سن ٨٥٠ حاشية على الكشاف ١ : ١٨٩
٢٧ رمضان سنة ٨٥٠ مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول ١ : ٥٢٧
٢٦ ربيع الآخر سنة ٨٥١ مجموعة ١ : ٤٧٧/ ١ ـ ٢
١٩ شوال سنة ٨٥١ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١ : ٤٧٨
١٢ ذي القعدة سنة ٨٥١ لطائف الاشارات في تفسير القرآن ١ : ١١٧
شوال سنة ٨٥٢ مجموعة ١ : ١٦٣٠/ ١ ـ ٦
٢٠ شوال سنة ٨٥٢ ـ ٨٧٣ مجموعة ١ : ١٥٩١/ ١ ـ ٨
سنة ٨٥٢ مجمع البحرين وملتقى النيرين ٢ : ١٠٣
شعبان سنة ٨٥٣ حاشية على تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١٢
٢٠ شوال سنة ٨٥٣ منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢ : ١٠٦
١٩ ذي الحجة سنة ٨٥٣ آكام المرجان في احكام الجان ١ : ٢٣٧ مكرر
٢٧ ذي الحجة سنة ٨٥٣ البيان في تفسير القرآن ١ : ٦٥
٨ شوال سنة ٨٥٤ تقريب التهذيب ١ : ٢٦٦
أوائل سنة ٨٥٥ النهر المد من البحر ١ : ٤٦٧
رجب سنة ٨٥٥ نزهة النفوس والأفكار في الخواص ١ : ٩٨٨
٢٢ شوال سنة ٨٥٥ كفاية المحتفظ في اللغة ١ : ١٥٦١
٢٥ ذي القعدة سنة ٨٥٥ مجموعة في الحديث ١ : ٤٢٨/ ١ ـ ٥
سنة ٨٥٥ جواهر المعاني ٣ : ١٥٣
١٥ شعبان سنة ٨٥٦ قوت النفس في معرفة الاركان الخمس ١ : ٥٦٧/ ١ ـ ٥
٢٥ جمادي الأخرة سنة ٨٥٨ تقريب التهذيب ٢ : ٤٢
جمادي الأخرة سنة ٨٥٨ عين الحياة من تفسير القرآن ١ : ٤٩
٢٠ ذي القعدة سنة ٨٥٨ - ١٧ محرم سنة ٨٥٩ الاصابة في تمييز الصحابة ١ : ٢٤٣ ـ ٢٤٧
١٠ جمادي الأولى سنة ٨٥٩ عيون المذاهب الكاملي ١ : ٦٣٨/ ١
٢٨ رمضان سنة ٨٥٩ شرح اللباب في النحو ١ : ١٤٩٣
١٦ رمضان سنة ٨٦٠ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٩
٢٣ رمضان سنة ٨٦٠ توالي التأنيس بمعالي ابن ادريس ١ : ٢٦٨
٢٣ شعبان سنة ٨٦٠ الفرج بعد الشدة ١ : ١٣
١٦ جمادي الاولى سنة ٨٦١ آكام المرجان في أحكام الجان ١ : ٢٣٧
سلخ رجب سنة ٨٦١ مناقب الأبرار في مقامات الاخيار ١ : ١١٦٧
أواخر شعبان سنة ٨٦١ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١ : ٧٣٨
٢٦ رمضان سنة ٨٦٢ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١ : ١١٨١
اواسط جمادي الاولى سنة ٨٦٣ تقويم السياسة الملوكية ١ : ١٢٢٨
١٥ جمادي الاولى سنة ٨٦٤ شرح الاسباب والعلامات ١ : ٩٦٤
٢٢ رجب سنة ٨٦٤ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ١ : ٢٢٦
١٤ شعبان سنة ٨٦٥ - وربيع الاول سنة ٨٦٧ حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي ١ : ٦٠٦ ـ ٦٠٧
٢١ رمضان سنة ٨٦٥ نور القبسين وجمع النفسين ١ : ٧٨٦/ ٦
مستهل محرم سنة ٨٦٦ مقدمة فتح الباري ١ : ٤٥٧
٧ ربيع الاول سنة ٨٦٦ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ : ١٤٦٠
٢٢ جمادي الآخرة سنة ٨٦٧ مجموعة ١ : ١٥٨٧/ ٥ ـ ١٠
سنة ٨٦٧ دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة ١ : ١٤١٩
١ محرّم سنة ٨٦٨ - ١٩ صفر ٨٧١ فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١ : ٣١٦ ـ ٣٢١
٢٢ جمادي الاولى سنة ٨٦٩ مجموعة في الحديث ١ : ٣٧١/ ١ ـ ٤
جمادي الآخرة سنة ٨٦٩ حاشية المطالع شرح طوالع الأنوار ٣ : ٢٣١/ ١

٢٠ شعبان سنة ٨٦٩ مجموعة ١: ٧٥٤/١ ـ ٢
غرة ذي الحجة سنة ٨٧٠ المصادر ٣: ٦٩٧
١ محرم سنة ٨٧١ العمدة الكبرى في احاديث الاحكام ١: ٣٧٣
٧ صفر سنة ٨٧١ المغنى في شرح الموجز ١: ٩٧٢
سنة ٨٧١ نقد النصوص في شرح نقش الفصوص ١: ٧٤٥
٢٧ محرم سنة ٨٧٢ حياة الحيوان ١: ٩٩٠
١٨ ربيع الاول سنة ٨٧٢ طرد السبع عن سرد السبع ١: ١٣٣٧
أواسط شعبان سنة ٨٧٢ الدراية تلخيص نصب الراية ١: ٢٦٧
١١ رمضان سنة ٨٧٢ شرح المقاصد في علم الكلام ١: ٨٣٨
منتصف صفر سنة ٨٧٣ المنشآت في العربية ١: ١٤٠١
أوائل رجب سنة ٨٧٣ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ١: ٩٥٥
سنة ٨٧٣ بوستان ٣: ٣٩٧
اوائل جمادي الأخرة سنة ٨٧٤ الالواح العمادية في المبدأ والمعاد ٣: ١٩٩
٢ شعبان سنة ٨٧٤ فتوح مصر وتبوك ١: ١١٢٤/١ ـ ٢
سلخ جمادي الاولى سنة ٨٧٥ المثنوي المعنوي ١: ٧٧٥
١٧ رجب سنة ٨٧٥ مطالع البدور في منازل السرور ١: ١٣٩١
محرم سنة ٨٧٦ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢١٥
١٨ شوال سنة ٨٧٦ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١: ١٤٧٤
٢٠ شوال سنة ٨٧٦ عقد الفرائد من بحر الفوائد ١: ٧٤٧
١٩ رمضان سنة ٨٧٧ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٢: ٧٢/٢
اوائل صفر سنة ٨٧٨ حاشية على شرح التجريد ٢: ١٤٧
٢٩ رمضان سنة ٨٧٨ النهاية في غريب الحديث والاثر ١: ٤٧١
٢٧ ربيع الاول سنة ٨٧٩ مجموعة ١: ٧٩٤ مكرر/١ ـ ٢
سنة ٨٧٩ حواش على رسالة آداب البحث ٣: ٥٣٦/٢
٤ ربيع الأخر سنة ٨٨١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ١: ٣٨٥
١١ ربيع الاول سنة ٨٨٢ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ١: ١٠٩٧
مستهل ربيع الأخر سنة ٨٨٣ مفرح النفس ١: ٩٨٢
٨ جمادي الاولى سنة ٨٨٣ درر الحكام في شرح غرر الاحكام ١: ٥٦٣
٢٩ رمضان سنة ٨٨٣ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه ٢: ٧٢/١
٢٠ محرم سنة ٨٨٤ المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار ١: ٢٦١
اوائل ذي القعدة ٨٨٤ شرح المقاصد في علم الكلام ١: ٨٣٧/١
٩ ذي القعدة سنة ٨٨٤ البيان في فضل حملة القرآن ١: ٢١٤/١
٢٦ ذي الحجة سنة ٨٨٤ مجموعة ١: ٤٢٧/١ ـ ٤
١٩ شعبان سنة ٨٨٥ شرح المواقف ١: ٨٤٠
٢٠ محرم سنة ٨٨٦ تاريخ كزيده ١: ١٠٥٤
٣ ربيع الأخر سنة ٨٨٦ حاشية ابي شامة على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية (وغيرها) ٣: ٢٩٣/١ ـ ٣
٢٠ ربيع الآخر سنة ٨٨٦ ديوان شعر ٣: ٤١٩
٢٧ رمضان سنة ٨٨٧ التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام ابي حنيفة ١: ٦٤٤/٢
١٠ جمادي الاولى سنة ٨٨٨ التحصيل في المنطق والطبيعي والالهي ١: ٨٦٣
اوائل رمضان سنة ٨٨٨ الكناش في الطب ١: ٩٨٠
اواخر رمضان سنة ٨٨٨ مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار ١: ٩١٧/١
سنة ٨٨٨ حاشية على شرح المواقف ١: ٨١١
٢٦ ربيع الاخر سنة ٨٨٩ عقود الجواهر في علم التصريف ١: ١٢٠٢/٣
١١ جمادي الثاني سنة ٨٨٩ شرح الاسباب والعلامات ١: ٩٦٦
١٥ شعبان ـ ٢٧ شوال سنة ٨٨٩ مجموعة في الفقه ٣: ٨٤/١ ـ ٤
ذو الحجة سنة ٨٨٩ حاشية على شرح مختصر المنتهى ١: ٤٨٦
سنة ٨٨٩ تهافت تهافت التهافت المسمى بالذخر ١: ٧٩٩
١٧ جمادى الاولى سنة ٨٩٠ تفسير التحرير ١: ٩٤٢
رجب سنة ٨٩٠ ـ سنة ٨٩٧ مجموعة ٢: ٣٤٧/١-١٠
سلخ جمادي الآخرة سنة ٨٩١-٣٠ ربيع الاول سنة ٨٩٤ مجموعة ١: ١٦١١/١ ـ ١٠
رجب سنة ٨٩١ شرح حكمة الاشراق ١: ٨٨١
٦ ذي القعدة سنة ٨٩١ مجموعة ١: ٨٢٤/١-٢
٧ ذى القعدة سنة ٨٩١ تحفة المتهجد وغنية المتعبد ١: ٧١٢
اواسط ربيع الآخر سنة ٨٩٢ شرح مختصر القدوري ١: ٥٨٩
١٠ رمضان سنة ٨٩٢ تبصير الرحمن وتيسير المنان ١: ٨٤
١٠ جمادي الاولى سنة ٨٩٣ شذور العقود في تاريخ العهود ١: ١٠٩٥

القرن العاشر

١٠ صفر سنة ٩٠١ موجز القانون ١ : ١/٩٨٧
١٠ شوال سنة ٩٠١ كيمياي سعادت ١ : ٧٦٩
سنة ٩٠١ فصول ابقراط ١ : ٢/٩٨٧
مستهل جمادي الأخرة سنة ٩٠٢ هدية العبد القاصر الى الملك الناصر ٢ : ٢٩٥
سنة ٩٠٢ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣ : ٤/٢٧٠
٥ شعبان سنة ٩٠٤ الجامع الصحيح للبخاري ١ : ٣٥٧
اواخر شوال سنة ٩٠٤ شرح الحماسة للمرزوقي ١ : ١٣١٠
صفر سنة ٩٠٥ تفسير فاتحة الكتاب ١ : ١١١
٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ أدب القاضي ١ : ٢/٥٤٦
٢٨ جمادي الاولى سنة ٩٠٥ إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى ١ : ٩٩٨
٢٣ ذي القعدة سنة ٩٠٦ مصابيح السنة ١ : ٤٤٩
سنة ٩٠٦ كلستان ٣ : ٤٧٣
٧ شوال سنة ٩٠٧ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦٢
سنة ٩٠٩ خلاصة الادلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة ١ : ١/١٥٩٧ - ٢
٢١ ربيع الاول ٩١٠ فصول ابقراط ١ : ٣/٩٨٧
٢٩ ذي الحجة سنة ٩١٠ مختصر مشارع الاشواق ١ : ٣٨٩
سنة ٩١٢ مجموعة ٣ : ٢٧٠/ ١ - ٣
ذي الحجة ٩١٢ - ٩٣٧ مجموعة ١ : ٧٠٥/ ١ - ٦
١٣ رجب سنة ٩١٣ المثنوي المعنوي ١ : ٧٧٤
ربيع الاول سنة ٩١٤ سراج الملوك وابتهاج الصعلوك ١ : ١٢٨٦
ربيع الثاني سنة ٩١٤ الاربعون في اصول الدين ١ : ٧٩٢
ربيع الاول سنة ٩١٥ موضح الارشاد في النحو ٣ : ٥٧٩
٩ ربيع الاخر سنة ٩١٥ رسالة في تحقيق الكليات ١ : ٢/٩١٧
آخر ذي القعدة سنة ٩١٥ مجموعة ١ : ٨٩٥/ ١ - ٢
اوائل ربيع الاول سنة ٩١٦ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ١ : ١٣٧٥
سنة ٩١٧ قانون الأدب في اللغة ١ : ١٥٥٤
٢٥ محرم سنة ٩١٨ القاموس المحيط ١ : ٣/١٥٥٨
ربيع الاول سنة ٩١٨ مفتاح العلوم ١ : ١٤٣٩
٥ ذي القعدة سنة ٩١٨ تحرير المجسطي ١ : ٩٣٣
١١ ذي القعدة سنة ٩١٨ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ١ : ١٣١٩
١٤ ذي الحجة ٩١٩ - ٩٣٢ مجموعة ١ : ١/١٥٩٦ - ٣١
اواسط ذي القعدة سنة ٩٢٠ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١ : ١٣٨
صفر سنة ٩٢١ شرح مراح الارواح ٣ : ٦٤١
ذي الحجة سنة ٩٢١ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١ : ١٣٩
سنة ٩٢١ شرح إثبات واجب الوجود ١ : ١/٨٢٥
١٧ صفر ٩٢٣ الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين ١ : ٩٤٧
٨ جمادي الاولى سنة ٩٢٤ المختصر في أخبار البشر ١ : ١١٤٣
اول شعبان سنة ٩٢٤ الوجيز في الفتاوي ١ : ٦٨٤
٢٣ محرم ٩٢٥ - ٩٥٠ مجموعة ١ : ١٦٠٢/ ١ - ٥٩
ربيع الأول سنة ٩٢٥ الانساب ١ : ١٠١٠
٩ ربيع الاول سنة ٩٢٥ مجمع القواعد ٣ : ٣٤١
١٠ ربيع الأخر - رجب ٩٢٦ وفيات الاعيان ١ : ١١٩٤ ، ١١٩٥
سنة ٩٢٦ شذور الذهب ١ : ١٢٩٥
سنة ٩٢٦ شرح آداب البحث ٣ : ٥٣٨
سلخ شوال سنة ٩٢٨ ايضاح الاصلاح ١ : ٥٣٨
سنة ٩٢٨ - ٩٣٣ مجموعة الرسائل ١ : ١/١٦١٠ - ٥١
٢٨ ربيع الاول سنة ٩٣٠ مجموعة ١ : ٩٢٩/ ١ - ٣
٢٧ جمادي الأخرة سنة ٩٣٠ ملتقى الابحر ١ : ٦٥٣
سلخ جمادي الاولى ٩٣٢ شفاء الاسقام ودواء الآلام ١ : ٩٧٤
ذي القعدة سنة ٩٣٢ مجموعة ١ : ١/١٦١٤ - ٧
سنة ٩٣٢ مجموعة ١ : ١/١٦٢٨ - ٧
اوائل محرم سنة ٩٣٣ مجموعة ٣ : ٧٢٥/ ١ - ٧
جمادي الأخرة سنة ٩٣٣ مجموعة ١ : ١/١٦١٥ - ٦
١ رمضان سنة ٩٣٣ اظهار المختوم عن السر المكتوم ١ : ٧٣٧
١٢ شوال سنة ٩٣٣ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١ : ٥٧٧
٢ رمضان سنة ٩٣٤ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١ : ٥٧٨
سنة ٩٣٣ - ٩٩٦ مجموعة ٢ : ٣٣٠/ ١ - ٣٦
١٢ ذي القعدة سنة ٩٣٤ دستور في كسوف الشمس ١ : ٢٥/١٦١٩
٩ جمادي الأخرة سنة ٩٣٥ صحيحا البخاري ومسلم ١ : ١/٣٦٤ - ٢
اواخر جمادي الأخرة سنة ٩٣٥ حاشية على التصديقات ٣ : ٤/٢٩٣

١١ ربيع الآخرة سنة ٩٣٦ نصرة الثائر على المثل السائر ١ : ١٤٠٥
٥ جمادي الآخرة سنة ٩٣٦ حاشية على التلويح ١ : ٤٨٥
٥ جمادي الآخرة سنة ٩٣٦ كنز الوصول الى معرفة الاصول ٢ : ٧٠
سنة ٩٣٧ حاشية على شرح المواقف ١ : ٨١٠
غرة رجب ٩٣٨ شرح الوقاية ١ : ٦١٥ ، ٦١٦
٢ شوال ٩٣٨ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ١ : ٣٢٦
٣٠ جمادي الآخرة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٢) ١ : ١٥٦٣
سنة ٩٣٨ لسان العرب (ج ٣ ـ ٥) ١ : ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦
٢٤ محرم ٩٤٠ اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ١ : ٤٥٨
٢٢ جمادي الاولى ٩٤١ فتوح الغيب ١ : ٧٦١
١٧ ذي القعدة سنة ٩٤١ مجموعة ٢ : ١/٣٣١ ـ ٧
أواخر محرّم ٩٤٢ زاد المسافر (الفتاوي التاتارخانية) ١ : ٦٧٠ ، ٦٧١
أواسط ربيع الاول ٩٤٣ انوار التنزيل وأسرار التأويل ١ : ٨١
٣ شوال ٩٤٤ بستان الصادقين ١ : ١/٧٠٧ ـ ٢
اواخر رمضان ٩٤٥ – شعبان ٩٤٧ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٧٤
اوائل الربيع ٩٤٦ – غرّة شعبان ٩٤٨ الجامع لأحكام القرآن ١ : ١١٥ ـ ١١٦
١٦ ربيع الاول ٩٤٧ شرح موجز القانون ١ : ١/٩٧٣ ـ ٢
اواسط ربيع الآخر ٩٤٧ جامع أحكام الصغار ٣ : ٦٧
٢٨ ذي القعدة ٩٤٧ – ١٤ محرم ٩٥٠ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٨
٢٧ محرم ٩٤٨ معراج الدراية في شرح الهداية ١ : ٦١٩ ، ٦٢٠
١٠ ربيع الآخر ٩٥٠ – ٣٠ ذي الحجة ٩٥٦ النهاية في شرح الهداية ١ : ٦٢١ ـ ٦٢٢
١١ ربيع الآخر ٩٥٠ الجوهرة النيرة شرح القدوري ١ : ٥٩٠
١٢ ذي القعدة ٩٥٠ انوار التنزيل واسرار التأويل ٢ : ١٧
٥ شوال ٩٥١ مختار الصحاح ٢ : ٣٢٥
١٣ ذي الحجة ٩٥١ بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١ : ٧٠٩ مكرر
أوائل جمادي الآخرة ٩٥٢ البدر الطالع من الضوء اللامع ١ : ١/١٠١٢ ـ
٦ شعبان ٩٥٢ ديوان الجامي ٢ : ٢٧٠
٤ ربيع الاول ٩٥٣ شرح كلستان ٣ : ٤٦٢
٣ جمادى الاولى ٩٥٣ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ١ : ١٤٣٣
٦ محرّم ٩٥٥ مفاتيح الغيب ١ : ١٢٢
١٩ ربيع الثاني ٩٥٥ لطائف الأعلام في اشارات اهل الالهام ٢ : ١٤٢
أوائل محرّم ٩٥٦ شرح على كنز الدقائق ٣ : ١٠٤
شعبان ٩٥٧ يادكار في الطب ١ : ٩٨٩
١٧ شوال ٩٥٧ الحاوي في علم التداوي ٢ : ١٩٧ مكرر
سنة ٩٥٧ لغة حليمي = بحر الغرائب ١ : ١٥٦٧
سنة ٩٥٧ حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣١١
١٢ جمادي الآخرة ٩٥٨ فصوص الحكم ٢ : ١٣٧
٥ شعبان ٩٥٨ مفتاح العلوم ١ ١٤٤٢
غرة رجب ٩٥٩ مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٧
٢١ ذي القعدة ٩٥٩ شرح مجموع البحرين ١ : ٥٨٦
سنة ٩٥٩ منية المصلي وغنية المبتدى ٣ : ١١١٤
اواخر ذي الحجة ٩٦١ آخر صفر ٩٦٢ العناية في شرح الهداية ١ : ٦١٧ ـ ٦١٨
سنة ٩٦١ حاشية على شرح الشمسية ٣ : ٢٩٩
٢٥ رجب ٩٦٢ الكشف على مشكلات الكشاف ١ : ١٨٨
صفر ٩٦٤ ايضاح الأصلاح على الوقاية ٣ : ٢/٧٦
اوائل جمادي الاولى ٩٦٤ الاشباه والنظائر في النحو ١ : ١٤٥٤
١٢ ذي القعدة ٩٦٤ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣ : ٩٨
سنة ٩٦٤ العقد الفريد ١ : ١٣٣٩
١٦ صفر ٩٦٥ مجموعة : ١/٣٤٣ ـ ٢٤
سنة ٩٦٥ مجموعة ٣ : ١/٢٤٤ ـ ١٠
٣٠ محرم ٩٦٦ النهاية في غريب الحديث والأثر ١ : ٤٧٢
أواخر محرم ٩٦٦ ـ ٢٩ ربيع الاول ٩٦٩ المذيل على الروضتين ١ : ١/١٠٨٠ ـ ٨
١١ جمادي الاولى ٩٦٦ تعليق الانوار في اصول المنار ١ : ٥٠٩
٢٨ جمادي الآخرة ٩٦٦ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١ : ١١١٧
٤ صفر ٩٦٧ فتح القدير شرح الهداية ١ : ٦٢٤
٩ جمادي الاولى ٩٦٧ نهاية الأرب في فنون الأدب ١ : ١١٨٦–١١٨٨
جمادي الاولى ٩٦٧ حاشية على شرح الوقاية ٣ : ٧٦
٢٥ جمادي الآخرة ٩٦٧ ترجمة شاهنامه لفردوسي ١ : ١/١٠٦٣ ـ ٢
١٧ شوال ٩٦٧ التذكرة في معرفة البيطرة ١ : ١/١٢٢٥ ـ ٣
١٧ شوال ٩٦٧ انوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٧٨

ذو الحجة ٩٦٧ مفاتيح الجنان شرح شرعة الاسلام ٣: ١٥٩
سنة ٩٦٧ نظم الجامع الكبير للشيباني ١: ١٥٦
١٠ ربيع الأول ٩٦٨ القرآن الكريم ١: ٦
جمادي الاخرة ٩٦٨ المعجم في آثار العجم ١: ١٠٥٥
شعبان ٩٦٨ امتاع الاسماع ١: ١٠٠٤
٦ ربيع الاول ٩٦٩ الفتاوي الولوالجية ١: ٦٨٦-٦٨٧
٢٥ رج ٩٦٩ مجمع البحرين في اللغة ١: ١٥٧٠
رجب ٩٦٩ بحر الكلام في عقائد اهل الاسلام ٣: ١/٢٠٠
اواخر شوال ٩٦٩ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١: ١١١١
٤ ذي القعدة ٩٦٩ انموذج الكشاف ٢: ١٣/ ١ - ٣
٢٠ ذي القعدة ٩٦٩ انوار التنزيل واسرار التأويل ١: ٧٤
٢ ذي الحجة ٩٦٩ الفائق في غريب الحديث ١: ٣٨٢
١ جمادي الأخرة ٩٧٠ البناية في شرح الهداية ١: ٦٢٩
سنة ٩٧٠ مجموعة ١: ١٥٩٨/ ١ - ١٣
ربيع الاول ٩٧١ جامع الفرس ١: ١٥٤٠
اواخر ذي القعدة ٩٧١ مجموعة ١: ٦٥٢/ ١ - ٥
سنة ٩٧١ شرح الاسباب والعلامات ١: ٩٦٥
اواخر ذي الحجة ٩٧٢ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ١: ١٥٠٣
سنة ٩٧٢ منية المصلي وغنية المبتدى ٣: ٦٠/ ٢
غرة محرم ٩٧٣ الكامل في التاريخ ١: ١١٣٢
مستهل ربيع الاول ٩٧٣ شرح أدب القاضي للخصاف ١: ٥٣١
اواخر ربيع الأخر ٩٧٣ ترجمة يقول العبد للاوشي مع شرحها ٣: ٢٥٠/ ٢
رمضان ٩٧٣ بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١: ١٠٦ مكرر، ١٠٧
سنة ٩٧٣ مفتاح العلوم ١: ١٤٤٨
سنة ٩٧٣ - ٩٩٨ مجموعة ١: ١٥٩٩/ ١ - ١٣
٨ رمضان ٩٧٤ مفتاح العلوم ١: ١٤٤٧
اواسط سنة ٩٧٤ فتوح الغيب في الكشف عن الريب ١: ١٩٥ - ١٩٨
اوائل ذي الحجة ٩٧٤ المعارف ١: ١١٣٩
اواخر ذي الحجة ٩٧٤ فصل الخطاب لوصل الاحباب ١: ٧٦٣
١٥ ربيع الأخر ٩٧٤ شرح مختصر الكرخي ٢: ٩٣
جمادي الاولى ٩٧٥ منظر الأبرار ٢: ٢٩٤
شعبان ٩٧٥ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١: ١٠٧١
٥ ربيع الاول ٩٧٦ - ٩٧٧ مجموعة ١: ١٣٠٤/ ١ - ٦
شعبان ٩٧٦ حاشية على حاشية المطالع ١: ٩٠٨
٢١ ربيع الثاني ٩٧٧ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٨٢
جمادي الاولى ٩٧٧ - ٩٩٣ مجموعة ١: ١٥٨٢/ ٣-٥، ٧، ٨
٢٩ جمادي الاولى ٩٧٧ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٨
اواسط رمضان ٩٧٧ انوار التنزيل والكشاف ١: ٧٣/ ١ - ٢
٥ ذي القعدة ٩٧٧ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ١: ١١٧٧
اوائل ذي القعدة ٩٧٧ التوضيح في حل غوامض التنقيح ١: ٤٨٢
٢٠ ذي القعدة ٩٧٧ التقرير لأصول البزدوي ١: ٥٠٤
سنة ٩٧٧ - ٩٧٨ مجموعة ٢: ٣٢٩/ ١ - ٤٠
صفر سنة ٩٧٨ حاشية على انوار التنزيل ١: ١٨٦
صفر سنة ٩٧٧ مجموعة فيها: وصية النبي صلى الله عليه وسلم الحذيفة بن اليمان ورسائل غيرها ٣: ٢١/ ١ - ٤
١٩ جمادي الأخرة ٩٧٨ الدراية تلخيص نصب الراية ١: ٢٥٩
١٨ شعبان ٩٧٨ اللمحة في الطب ٢: ١٩٣
اوائل ذي القعدة ٩٧٨ - ٩٨١ مجموعة ١: ١٦٠٦/ ١ - ٣٢
٢٣ ربيع الأول ٩٧٩ - ٩٨٠ فتوح الغيب في الكشف عن الريب ١: ١٩٩ - ٢٠١
٢٤ جمادي الأخرة ٩٧٩ شرح مختصر الكرخي ٢: ٩٥
رجب ٩٧٩ مجموعة في الفقه ١: ٥٥٩/ ١ - ٢
٢٤ رمضان ٩٧٩ - ١١ ربيع الاول ٩٨١ مجموعة ١: ١٢٤٠/ ١ - ٣
٢٤ شوال سنة ٩٨٠ وفيات الاعيان ١: ١١٩٣
١٥ ذي القعدة ٩٨٠ العرائس في قصص الانبياء ١: ١١١٨
سنة ٩٨٠ ربيع الابرار ١: ١٢٦٨
٢١ صفر ٩٨١ أرجوزة في تعبير الرؤيا ١: ١٢٠٢/ ١
٢٥ صفر ٩٨١ حاشية الكشاف ١: ٢٠٣، ٢٠٤
١٤ جمادي الأخرة ٩٨١ إحياء علوم الدين ١: ٦٩٧
٣٠ رجب ٩٨١ مقاصد الكلام في عقائد الاسلام ١: ٨٥٥
١٧ شعبان ٩٨١ حاشية على شرح تغيير المفتاح ١: ٥٠٣/ ٢
١٥ رمضان ٩٨١ الملل والنحل ١: ٨٥٨
اول ذي الحجة ٩٨١ مجموعة ٣: ٧٢٨/ ١، ٣،
سنة ٩٨٢ القاموس المحيط ١: ١٥٥٦
سنة ٩٨٢ شرح تهذيب المنطق ١: ٩١٥
٢٦ محرم ٩٨٣ شرح القصيدة التائية ٢: ١٣٠
٩ رجب ٩٨٣ شرح آداب البحث ٣: ٥٣٧/ ١ - ٢
٢٠ جمادي الاولى ٩٨٤ شرح مختصر الكرخي ٢: ٩٤
٢١ جمادي الأخرة ٩٨٤ الاسرار في الفروع ١: ٥٣٤
١٥ رجب ٩٨٤ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ١: ٣١٤
١٥ رجب ٩٨٤ لمح الملح ١: ١٣٦٤

٤ ذي القعدة ٩٨٤ خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى ١:١٠٧٧
سنة ٩٨٤ لغة حليمي = بحر الغرائب ٢ : ٣١٦
٢٤ ربيع الآخر ٩٨٥ الاسرار في الفروع ١ : ٥٣٣
٢٠ ربيع الآخر ٩٨٦ فرائد الخرائد في الامثال ١ : ١٣٤٦
اواسط رجب ٩٨٦ حاشية على شرح الوقاية ١ : ٥٥٤
اواخر صفر ٩٨٧ المحيط البرهاني في فروع الحنفي ١ : ٦٤٥
٢٢ ـ ٢٧ ذي القعدة ٩٨٧ مجموعة في الحديث ١ : ٤١٧/ ١ ـ ٣
اواسط محرم ٩٨٨ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١ : ٦٤٦
سنة ٩٨٨ حاشية على شرح الكافية ١ : ١٤٦٤
٢٥ محرم ٩٨٩ الرسالة المحمدية ٢ : ١٤٤/ ١ ـ ٢
١٤ ربيع الاول ٩٨٩ انفع الوسائل الى تحرير المسائل ١ : ٥٣٩
اوائل ربيع الاول ٩٨٩ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١ : ٦٤٧
١٠ جمادي الآخرة ٩٨٩ غرائب القرآن ورغائب الفرقات ١ : ١٤٧ ـ ١٤٨
١٧ جمادي الآخرة ٩٨٩ أب حيات ٢ : ١٤٤/ ٢
٢٨ جمادي الآخرة ٩٨٩ الدراية شرح النقاية ١ : ٦١٣
٢٣ شعبان ٩٨٩ تنزيل التنزيل في التفسير ١ : ١٤٤
٨ جمادي الاولى ٩٩٠ تاج اللغة وصحاح العربية ١ : ١٥٤٩
١٩ جمادي الاولى ٩٩٠ اتمام الدراية لقراء النقاية ٣ : ١٢٨ مكرر
١٢ شعبان ٩٩٠ المّوطأ ١ : ٤٦٠
سنة ٩٩٠ غاية التوضيح ٢ : ٥٤
٤ صفر ٩٩١ البداية والنهاية ١ : ١٠٢٩
٣٠ جمادي الاولى ٩٩١ التلخيص ٢ : ٥٠٧
١٥ رجب ٩٩١ روضة الصَّفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء ١ : ١٠٣٨
اواخر شوال ٩٩١ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١ : ٧٠
سنة ٩٩١ بوستان ٣ : ٣٩٩
سنة ٩٩١ شرح فصوص الحكم ٣ : ١٧٠
أول جمادي الاولى ٩٩٢ اخلاق علائي ٣ : ٣٩٦
١٦ جمادي الأخر ٩٩٢ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١ : ٥٧٥
٨ رجب ٩٩٣ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١ : ٥٧٣
١٥ ربيع الثاني ٩٩٣ عيون التفاسير للفضلاء السماسير ٢ : ٣٧
٩ محرم ٩٩٤ مجموعة ١ : ٧٢٩/ ١ ـ ٤
أواخر جمادي الاولى ٩٩٤ حديقة السعداء ٣ : ٣٨٢
وسط جمادي الأخرة ٩٩٤ مجموعة ٢ : ٣١٤/ ١ ـ ٢
حدود سنة ٩٩٤ مجموعة ٢ : ١٣٨/ ١ ـ ١١
١٥ شعبان ٩٩٥ مشكاة المصابيح ١ : ٤٣٦
٢٨ صفر ٩٩٦ حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان ٢ : ٢٣٠
١٣ ربيع الاول ٩٩٦ شرح الفرائض السراجية ١ : ٦٩٥
ربيع الثاني ٩٩٦ شرح النقاية ١ : ٦١١
آخر جمادي الاولى ٩٩٦ فصل الخطاب لوصل الأحباب ١ : ٧٦٢
١٥ شعبان ٩٩٦ شرح أدب القاضي ١ : ٥٣٢
اواسط ذي الحجة ٩٩٦ الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد ١ : ٨٠٢
١٦ ربيع الآخر ٩٩٧ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٥٩
اواسط رمضان ٩٩٧ مجموعة ١ : ٨٦٠/ ١ ـ ٣
٢٢ شوال ٩٩٧ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٢ : ٢٣٦ مكرر
قبل سنة ٩٩٨ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢ : ٢٨٧
محرم ٩٩٨ مجموعة ١ : ٨١٨/ ١ ـ ٨
٢ صفر ٩٩٨ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٨١
١٩ جمادي الاولى ٩٩٩ الدر المنثور في التفسير المأثور ١ : ٩٧
٧ جمادي الأخرة ٩٩٩ محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار ١ : ٧٧٩
١٣ رمضان ٩٩٩ غربال الزمان ١ : ١١٤٤
١٦ رمضان ٩٩٩ أساس البلاغة ١ : ١٥١٤
أواسط رمضان ٩٩٩ فتاوي قاضيخان ١ : ٦٨٢
ذو القعدة ٩٩٩ كلستان ٣ : ٤٦٣
اواخر ذي القعدة ٩٩٩ العقد الفريد للملك السعيد ١ : ١٣٤٢
سنة ٩٩٩ روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء ١ : ١٠٣٩
أواسط محرم ١٠٠٠ مجموعة ٢ : ٣٣٠/ ١١ ـ ١٤
١٦ ربيع الثاني ١٠٠٠ الدر المنثور في التفسير المنثور ١ : ٩٨
٨ رجب ١٠٠٠ الادعية المنتخبة في الادوية المجربة ١ : ١٥٩٩/ ٦
٢٣ رجب ١٠٠٠ الذخيرة في الفتاوي ١ : ٥٦٤
١٠ شعبان ١٠٠٠ مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة واصحابه ١ : ١١٦٩
سلخ شوال ١٠٠٠ القاموس المحيط ١ : ١٥٥٩
ذي الحجة ١٠٠٠ العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة ١ : ٧٤٨
سنة ١٠٠٠ ديوان شعر ٣ : ٤٣١
في حدود ١٠٠٠ مجموعة ١ : ٧٥٩/ ١ ـ ٢
في حدود ١٠٠٠ مجموعة ٣ : ١٠٢/ ١ ـ ٣
في حدود ١٠٠٠ الصفوة في اصول الحديث ٣ : ٤٥٩/ ٤

القرن الحادي عشر

١٢ جمادي الأخرة ١٠٠١ التمثل والمحاضرة ١ : ١٢٢٩
٢٨ شعبان ١٠٠١ الفتوحات المكية ١ : ٧٥٦
٢٩ ذي الحجة ١٠٠١ اسرار التنزيل وانوار التأويل ١ : ٣٩
سنة ١٠٠١ ابكار الافكار ١ : ١٤٦٧
سنة ١٠٠١ مجموعة ١ : ١٥٨٠/١ - ٧٤
٢٨ محرم ١٠٠٢ الذخيرة في الفتاوي ١ : ٥٦٥
١٤ ربيع الآخر ١٠٠٢ غنية لطالبي طريق الحق ١ : ٧٥٢
ربيع الآخر ١٠٠٢ ايضاح الوقف والابتداء ٣ : ٢٥
٢١ رمضان ١٠٠٢ الجامع الصحيح لمسلم ١ : ٣٦٧
٢٢ ذي القعدة ١٠٠٢ الفتوحات المكية ١ : ٧٥٧
٣ ذي الحجة ١٠٠٢ تفسير آية الكرسي ١ : ١٨٢/ ٥
سنة ١٠٠٢ كشف الحجاب عن وجه الكتاب ١ : ٧١٥
صفر ١٠٠٣ عوارف المعارف ١ : ٧٥١
غرة ربيع الاول ١٠٠٣ اشراق التواريخ ١ : ١٠٦٦
١٢ ربيع الاول ١٠٠٣ هدأ مهاة الكلتين وجلاء ذات الحلتين ١ : ١٤٩٩
أوائل رمضان ١٠٠٣ صورة لفرمان سلطاني ٢ : ٣٦٠/ ٩
رمضان ١٠٠٣ مجموعة في النحو ٣ : ٦١٨/ ١ - ٢
٢٢ - ٢٧ ذي الحجة ١٠٠٣ مجموعة ٢ : ١٧٧/ ١-٣
سنة ١٠٠٣ زاد المسافر (الفتاوي التاتارخانية) ١ : ٦٦٩
سنة ١٠٠٣ شرح المصباح ١ : ١٤٩٦
١٠ ربيع الاول ١٠٠٤ شرح الرسالة العضدية في الأخلاق ١ : ١٦١٦/١
اواسط جمادي الاولى ١٠٠٤ الحواشي المهمة شرح المقدمة الجزرية ٣ : ٦
١١ جمادي الأخرة ١٠٠٤ الدر المصون في علوم الكتاب المكتون ١ : ٩٩
سنة ١٠٠٤ الاستيعاب لمعرفة الاصحاب ١ : ٢٣٩ - ٢٤٠
٧ صفر ١٠٠٥ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ١ : ١٣٤٥
شعبان ١٠٠٥ قلائد العقيان في محاسن الاعيان ١ : ١٣٥٤
اواسط رمضان ١٠٠٥ حاشية على التصورات من تحرير القواعد المنطقية ٣ : ٣٢٩
٢ ذي القعدة ١٠٠٥ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦١
٨ ذي القعدة ١٠٠٥ اساس البلاغة ١ : ١٥١٥
سنة ١٠٠٥ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل ٢ : ٣٤٣/ ١٧ - ١٨
٣٠ جمادي الاولى ١٠٠٦ شرح القصارى في التصريف ١ : ١٦١٦/٣

اواسط رجب ١٠٠٦ مجموعة ٣ : ٣١٣/ ١ - ٤
٩ ذي الحجة ١٠٠٦ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل ١ : ٨٩
٩ ذي الحجة ١٠٠٦ درر الحكّام في شرح غرر الاحكام ١ : ٥٦١
سلخ ذي الحجة ١٠٠٦ حاشية على تهذيب المنطق ١ : ١٦١٦/ ٤
٣ محرم ١٠٠٧ درر الفوائد وغرر القلائد ١ : ٣٩
٤ ربيع الاول ١٠٠٧ تطهير الطوية بتحسين النية ١ : ٣٤٣/ ١٦
١٩ ربيع الثاني ١٠٠٧ جامع البيان في تفسير القرآن ١ : ٩٣
٧ جمادي الاولى ١٠٠٧ شرح رسالة الاستعارة ١ : ١٤٥٢/ ١
٢٤ شعبان-اواخر ذي القعدة ١٠٠٧ مجموعة ١ : ١٤٠٤/ ١ - ٣
اواخر شعبان ١٠٠٧ تعليق على مقدمة الكيداني في الصلاة ٣ : ٧٠٦/ ٧
سنة ١٠٠٧ العقد الثمين في تاريخ البلد الامين ٢ : ٢٤٧ - ٢٤٨
١٥ محرّم ١٠٠٨ الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود ١ : ١٥٨٢/ ١٢
١٦ شعبان ١٠٠٨ الجامع الصغير من حديث البشير والنذير ١ : ٢٧٧
٢٨ شعبان ١٠٠٨ لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن ١ : ٧٧٢/ ١ ، ٧٧٣
شوال ١٠٠٨ ترجمة اربعين حديثا ١ : ٤٠٣/ ١ - ٢
٧ ذي القعدة ١٠٠٨ غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم ١ : ١٣٢٦
صفر ١٠٠٩ ترجمة شواهد النبوة الى اللغة التركية ١ : ١٠٦٢ مكرر
ربيع الأول ١٠٠٩ شرح العقائد العضدية ٣ : ٢٥٥/ ٢
٢٧ شعبان ١٠٠٩ عين العلم ٢ : ١٣٦
رمضان ١٠٠٩ تذكرة الشعراء ٣ : ٣٨٦
سنة ١٠٠٩ مدينة العلوم ١ : ١٣٨٧
غرة محرم ١٠١٠ القرآن الكريم ١ : ١
١٦ محرم ١٠١٠ تفسير القرآن الكريم ١ : ٦٤
٢ جمادي الآخرة ١٠١٠ الخميس في أحوال النفس النفيس ١ : ١٠٣٦
٤ رجب ١٠١٠ لسان الحكام في معرفة الاحكام ١ : ٦٤١

٢٠ رمضـان ١٠١٠ العـاف عن وضـع اليد على الصـدر في الطواف ٢: ٣٤٣/ ٢١
١٦ ذي القعدة ١٠١٠ المحيط البرهاني في فروع الحنفية ١: ٦٤٨
سنة ١٠١٠ مجموعة ٣: ٤٥٩/ ١ ـ ٣
ذي القعدة ١٠١١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٩
اواخر ربيع الآخرة ١٠١٢ نتائج الفنون ومحاسن المتون ٣: ٤٨٣
١٦ رجب ١٠١٢ اختري كبير ٢: ٣١١
اواسط رجب ١٠١٢ ذكر الفرق التي افترقت اليها هذه الامة ٢: ١٥٦/ ٢
جمادي الاولى ١٠١٣ ـ ١٠١٤ مجموعة ١: ١٠١٤/ ١-٢٥
٩ جـادي الأخـرة ١٠١٣ التـذكرة الصغـرى (السفينـة) ١: ١٢٢٦
١٣ شعبان ١٠١٣ شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٣٢٤
سنة ١٠١٣ ـ ١٠١٤ مجموعة ١: ٩٢٠/ ١ ـ ٥
جمادي الاولى ١٠١٤ حاشية على شرح ايساغوجي ٣: ٢٩٥
٢٠ رمضان ١٠١٤ اسرار التنزيل وانوار التأويل ٢: ١١
٥ صفر ١٠١٥ الميزان الشعرانية في الفقه ١: ٦٥٧
سنة ١٠١٥ مجموعة ٣: ٢٢٤/ ١ ـ ٦
اواخر محرم ١٠١٦ الفتوحات المرادية في الجهات اليمنية ١: ١١٢٥
صفر ١٠١٦ رسالة في التجويد (بالتركية) ٣: ٥/ ٤
١٩ جمادي الاولى ١٠١٦ مختصر غيث الادب ٣: ٤٦١
نصف رجب ١٠١٦ فتح الباب ورفع الحجاب ١: ١٥٨٣/ ٤
اواخر رجب ١٦ رسالة في الطريقة المحمدية ١: ١٥٨٢/ ٥
١١ رمضان ١٠١٦ غرر الاحكام ١: ٦٣٩
شعبان ١٠١٧ حاشية على شرح المنار ١: ٤٩٦
٢٠ رمضان ١٠١٧ روض الاخيار المنتخب من ربيع الأبرار ١: ١٢٧٦
اواخر ذي الحجة ١٠١٧ الاشباه والنظائر الفقهية ١: ٥٣٦
سنة ١٠١٧ سؤالات على مواضع من صحاح الجوهـري ١: ١٥٧١
سنـة ١٠١٧ معاهـد التنصيص على شواهـد التلخيص ١: ١٤٣٢
١ ربيع الاول ١٠١٨ غاية المرام في رجال البخـاري الى سيد الانام ١: ٣٧٤
١٠ ربيع الأخر ١٠١٨ مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم ١: ٧٣٤
٢٧ ذي القعدة ١٠١٨ تهذيب شرح الحكم العطائية ١: ٧٣٥
سنة ١٠١٨ ضوء المعالي لبدء الامالي ٣: ٢٤٧/ ١
اواسط محرم ١٠١٩ الفوائد الضيائية في شرح الكافية ١: ١٤٨٩/ ١ ـ ٢
١٠ ربيع الثاني ١٠١٩ المنح المكية في شرح الهمزية ٢: ٢٩٧
١٦ جمادي الآخرة ١٠١٩ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١: ٥٧٢
١٣ ربيع الآخر ١٠٢٠ اللباب عن علوم الكتاب ١: ٥٥ ، ٥٦
٩ رجب ١٠٢٠ بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم ١: ١٠٧
٢٩ رجب ١٠٢٠ أخبار الدول وآثار الأول ١: ١٠٠٢
اواسط شعبان ١٠٢٠ الاقتضـاب في شرح أدب الكتـاب ١: ١٢٩٨
٢٩ ذي القعدة ١٠٢٠ محاضرة الابـرار ومسامرة الاخيار ١: ٧٨٠
غرة جمادي الآخرة ١٠٢١ حياة الارواح ونجـاة الاشباح ١: ١٥٨٣/ ٢
سنة ١٠٢١ شرح مراح الارواح في التصريف ٣: ٥٧٠/ ١٢٢
٢صفر ١٠٢٢ مجموعة ٢: ٣٣٦/ ١ ـ ٢٠
٧ جمادي الاولى ١٠٢٢ ديوان الشعر لابي تمام ١: ١٢٤٤/ ٢
٥ جـادي الآخـرة ١٠٢٢ شرح المقامـات للشريشي ١: ١٣٣٠/ ١
١٣ شوال ١٠٢٢ المعجزات والخصائص الكبرى ١: ٢٨٣
٢٨ ربيع الآخر ١٠٢٣ مجموعة ١: ٧٨٦/ ١ ـ ٨
١٧ شعبـان ١٠٢٣ ديوان الشعـر لابـن سنـان الخفاجـي ١: ١٢٤٤/ ١
سنة ١٠٢٣ فتاوي قاضيخان ١: ٦٧٩
سنة ١٠٢٣ «ليس» في كلام العرب ١: ١٥٨٢/ ٦
سلخ ربيع الثاني ١٠٢٤ حاشية على العناية شرح الهداية ١: ٥٥٨
٣ جمادي الاولى ١٠٢٤ تقريب النشر في القراءات العشر ١: ١٣
١١ جمادي الآخرة ١٠٢٤ عدة اصحاب البداية والنهاية ١: ٦٣٦
اوائل القرن الحادي عشر الفوائد الزينية ١: ٥٦٦/ ١
أوائل القرن الحادي عشر كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات ١: ٧٣٦/ ٢
أوائل القرن الحادي عشر الفتوحات المكية ١: ٧٥٥ ، ٧٥٨
أوائل القرن الحادي عشر تلخيص نزهة المشتاق للادريسي ١: ٩٣٧
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ٩٣٩/ ١-٢
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ١: ١٢٥٨/ ١ ـ ٧

أوائل القرن الحادي عشر محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ١: ١/١٣٨١
أوائل القرن الحادي عشر المغرب في ترتيب المعرب ١: ١٥٧٥
أوائل القرن الحادي عشر مجموعة ٣: ١/١١٥ - ٨
أوائل القرن الحادي عشر ترجمة بند عطار نظما ٣: ١/٤١١ - ٢
أوائل القرن الحادي عشر حاشية على المطوّل ٣: ٤٩٦
أواخر جمادي الأخرة ١٠٢٥ خلاصة الاخبار في بيان أحوال النبي المختار ١: ١/١٥٨٣
٢٠ رجب ١٠٢٥ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ١: ٣٦٧
أواسط شعبان ١٠٢٥ اربعون حديثا مع شرحه ٣: ١/٣١
٢٥ رمضان ١٠٢٥ علم المعمى ١: ٢/٥٦٦
سلخ ذي الحجة ١٠٢٥ شرح بانت سعاد ١: ٣/١٣٥٢
أوائل محرم ١٠٢٦ القرآن الكريم ١: ٣
١٥ جمادي الاولى ١٠٢٦ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٢٨
سنة ١٠٢٦ منظومة في القراءات ٢: ٣/ ٨
آخر ربيع الثاني ١٠٢٦ زهر الآداب وثمر الألباب ١: ١٢٨١
محرم ١٠٢٨ مجموعة ٣: ٢/١٠٢ - ٣ - ٥
أوائل ربيع الاول ١٠٢٨ حاشية على الفوائد الضيائية ٢: ٢٩٩
أواسط ربيع الاول ١٠٢٨ حاشية على المطول ١: ١٤١٧
١٢ شعبان ١٠٢٨ - صفر ١٠٢٩ النهر الفائق بشرح كنز الدقائق ١: ٥٨٣ - ٥٨٤
١٨ شعبان ١٠٢٨ - صفر ١٠٢٩ المختصر في فروع الفقه ٢: ١٠٤
٢٩ شوال ١٠٢٩ اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص ١: ٢/٣٩١
٢٠ ذي الحجة ١٠٢٩ الكافي شرح الوافي ١: ٦١٢
٢٤ صفر ١٠٢٩ الاشارات في علم العبارات ٢: ١١٦
أوائل جمادي الاولى ١٠٢٩ شرح مختصر على المنار ٥١١
٢١ ربيع الاول ١٠٣٠ الوصايا القدسية ١: ٢/١٢٣١
ربيع الأول ١٠٣٠ تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد ١: ٥٩٥
أواخر جمادى الاولى ١٠٣٠ ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري ١: ١٢٥٦
٧ رمضان ١٠٣٠ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ١: ١١١٣
٢١ رمضان ١٠٣٠ حاشية على حكمة العين ١: ٨٦٦
أوائل ربيع الأول ١٠٣١ رسالة في علم الفرائض ١: ٤/١٥٨١
١٥ شعبان ١٠٣١ لطائف الاشارات لفنون القراءات ١: ٢٥ - ٢٦
٢٥ شوال ١٠٣١ التصريح بمضمون التوضيح ١: ١٤٦١
٥ ذي القعدة ١٠٣١ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ١: ٥٧٠
٢٦ صفر ١٠٣٢ تقريظ على رسالة في تحقيق اعراب كلمة التوحيد ١: ٢٦/١٥٩٣
٢٢ شعبان ١٠٣٢ منح الغفار لشرح تنوير الابصار ١: ٥٧١
أواخر شوال ١٠٣٢ مروج الذهب ومعادن الجوهر ١: ١/١١٥٩ ، ١١٦٠
سنة ١٠٣٢ شرح حديث «إنما الاعمال بالنيات...» ١: ٢/٧٨٩
أوائل جمادي الأخرة ١٠٣٣ منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى توجه وجوه التعينات ١: ٥/١٥٩٤
٢٦ ذي الحجة ١٠٣٣ التيسير في علم القراءات السبع ١: ١٤
٢٨ صفر ١٠٣٤ ديوان الشعر للعباس بن الاحنف ١: ١٢٥٩
أواخر جمادي الأخرة ١٠٣٤ - ١٩ رجب ١٠٣٦ مجموعة ٣: ١/٥٩٠ - ٥
٢٠ محرم ١٠٣٥ فوائد فرائد ونكت زوائد ١: ١/٢٢٧
٢٢ جمادي الاولى ١٠٣٦ المصباح في شرح المفتاح ٢: ٢٩٨
٣ رجب ١٠٣٦ شهنامه أحمد الأول ٢: ٢٨٠
غرة محرم ١٠٣٧ منظومة في العقائد ٢: ١/٣٤٥
١٨ صفر ١٠٣٧ ملاحظة في رسالة تحقيق اعراب كلمة التوحيد ١: ٢٧/١٥٩٣
أواسط رمضان ١٠٣٧ شهاب الاخبار في الحكم والامثال ١: ١/٧١٩
٢٤ ذي الحجة ١٠٣٧ ديوان فردوس الحكمة ١: ٩٢٤
١٠ ربيع الأخر ١٠٣٨ مجموعة ١: ٣/١٥٩٣ - ٢٥
سنة ١٠٣٨ نتيجة الطب ٢: ١٨٨
٨ محرم ١٠٣٩ شرح الرسالة الشمسية ٣: ٣٠٦
آخر صفر ١٠٣٩ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ٣: ٥٣٢
٢٢ ربيع الاول ١٠٣٩ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ١: ١٢٩٣
أواخر ربيع الاول ١٠٣٩ اسباب النزول ١: ٣٦
١٣ ربيع الآخر ١٠٣٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٣
١٩ جمادي الاولى ١٠٣٩ شرح العقيدة السنوسية ١: ٨١٩
أوائل ربيع الاول ١٠٤٠ موارد الكلم سلك درر الحكم ١: ١٣٩٩
جمادي الأخرة ١٠٤٠ ديوان الشاعر عبدالباقي ٢: ٢٦٨
٥ رمضان ١٠٤٠ شرح القصيدة المنفرجة ٣: ١٧٣
١٢ رمضان ١٠٤٠ أخبار الزمان وما أباده الحدثان وعجائب البلدان ١: ٢/١١٥٩
٨ ذي الحجة ١٠٤٠ التحريرات المناوية على الرسالة الدجية ١: ٢/٢٢٧

٢٨ ربيع الاول ١٠٤١ جواهر بواهر مثنوي ١ : ٧٤٠
سنة ١٠٤١ درة الواعظين ١ : ٢/٧١٩
أوائل صفر ١٠٤٢ النوادر ١ : ١٤٠٥
جمادي الثاني ١٠٤٢ الزبدة في شرح قصيدة البردة ١ : ١٩/١٥٩٣
٢١ صفر ١٠٤٣ المجالس في فروع الفقه ٣ : ١٨٤
١٧ ربيع الاول ١٠٤٣ حاشية على الدرر ١ : ٥٥٠
جمادي الاولى ١٠٤٣ ـ ١٠٩٧ مجموعة ١ : ١/٧١١ ـ ١١
١٤ شوال ١٠٤٣ مجموعة في الحديث ١ : ١/٢٧٥-٢
غرة رجب ١٠٤٤ مجموعة ٢ : ١/١١٣٤ ـ ٥
٦ شعبان ١٠٤٤ الجمان من مختصر اخبار الزمان ١ : ١٠٦٨
١١ رمضان ١٠٤٤ السفينة وشرحها ١ : ١/١٢٨٩ ـ ٢
ربيع الآخر ١٠٤٥ نقد الدرر ١ : ٥٥٢
١٣ رمضان ١٠٤٥ الدر النثير والعذب النمير في شرح التيسير ١ : ١٦
٤رجب ١٠٤٦ ديوان الشعر لحسان بن ثابت ١ : ١٢٥٥
محرم ١٠٤٧ ـ ٢٠ رجب ١٠٦٣ مجموعة ٢ : ١/١٥٥ ـ ٣
٣ جمادي الأولى ١٠٤٧ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ٢ : ٢/١٩٨
رمضان ١٠٤٧ حاشية على مختصر المعاني ١ : ١٤١٥
٢ ذي القعدة ١٠٤٨ العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحروب والمدافع ١ : ١١٢٢
أوائل رجب ١٠٤٩ ـ اوائل جمادي الآخرة ١٠٥٠ مجموعة فيها عوارف المعارف وغيره ١ : ١/١٦٠٧ ـ ٥
أوائل شوال ١٠٤٩ شرح مصابيح السنة ١ : ٣٤١
سنة ١٠٤٩ مجموعة ١ : ١/٨٦٨ ـ ١٠
ربيع الآخر ـ رجب ١٠٥٠ مجموعة ١ : ١/١٤٤٥ ـ ٢
أواخر جمادي الاولى ١٠٥١ مهمات المفتي ١ : ٦٩٤
أواخر رجب ١٠٥١ الاصباح على مراح الارواح ٣ : ٦٣٩
أواخر رجب ١٠٥١ ديوان الشعر للتهامي ١ : ١٢٤٨
٢٤ ذي الحجة ١٠٥١ انموذج الطب ١ : ٩٥٨ مكرر / ١
سنة ١٠٥١ شرح تعليم المتعلم ١ : ١/٧٣٣
١٩ محرم ١٠٥٢ الهداية في فروع الحنفية ١ : ٦٦٠
٢١ شوال ١٠٥٢ ـ ٢٧ جمادي الثاني ١٠٧٧ مجموعة ٢ : ١/٣٣٣ ـ ٧
١٢ ذي القعدة ١٠٥٢ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ١ : ٣٣٧ ـ ٣٣٨
١٧ محرم ١٠٥٣ ـ ١٨ رجب ١٠٨٧ مجموعة ٢ : ١/١٨٦ ـ ٥
أواخر جمادي الاولى ١٠٥٣ حاشية على شرح هداية الحكمة ٣ : ٢٧١
١٥ شوال ١٠٥٣ تقويم البلدان ١ : ٩٣٤
٢٨ ذي القعدة ١٠٥٣ - ٢٢ ربيع الاول ١٠٥٤ تبيين الحقائق على كنز الدقائق ١ : ٥٧٩ ـ ٥٨٠
٥ ربيع الاول ١٠٥٤ الجامع الوجيز ١ : ٦٦٨
١٣ ربيع الاول ١٠٥٤ غنية المتملي شرح منية المصلي ١ : ٦٠٩
اواسط جمادي الآخرة ١٠٥٤ لطائف الاعراب في شرح قواعد الاعراب ٣ : ٥٩٦
٨ رجب ١٠٥٤ اللباب عن علوم الكتاب ١ : ٥٧ ـ ٥٨
اواسط رمضان ١٠٥٤ غنية لطالبي طريق الحق ١ : ٧٥٣
١٠ صفر ١٠٥٥ اوضح الرمز على نظم الكنز ٥٩٩ ـ ٦٠١
أواخر ربيع الآخر ١٠٥٥ الاشباه والنظائر ٢ : ٧٨
سنة ١٠٥٥ خليج البحار في شرح ملتقى الابحر ٣ : ٩٣
١٠ رجب ١٠٥٦ انوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٧٦
آخر ذي الحجة ١٠٥٦ ديوان الشعر للبوريني ١ : ١٢٥٧
٢٥ ذي الحجة ١٠٥٦ تاريخ الخميس ١ : ١٠٣٥
سنة ١٠٥٦ مجموعة في الفتاوي ١ : ٦٩١
رجب ١٠٥٧ تعليقات على آية «يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود» ٣ : ١٢
رمضان ١٠٥٧ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٧٨
أواسط شوال ١٠٥٧ المطول ٣ : ٥٠٦
٥ محرم ١٠٥٩ أنوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٧٥
غرة رجب ١٠٥٩ ديوان الشعر ٣ : ٤٢٤
سنة ١٠٥٩ حاشية على شرح عقائد النسفي ١ : ٨٠٥
٩ محرّم ١٠٦٠ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٢ : ٥٥ ـ ٥٦
محرم ١٠٦٠ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي ٣ : ٥/٢٩٧
ربيع الآخر ١٠٦٠ مجموعة ٣ : ١/٣٤٤ ـ ٢
١٩ شعبان ١٠٦٠ ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز ١ : ١٩
٨ شوال ١٠٦٠ انوار التنزيل واسرار التأويل ١ : ٨٢
ذو القعدة ١٠٦٠ شرح الفرائض الشهابية ٣ : ٢/٧٢٨
سنة ١٠٦٠ خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١ : ١٠٧٥
سنة ١٠٦٠ شرح الشافية ٣ : ٦٣١
أواخر ربيع الاول ١٠٦١ منية المصلي وغنية المبتدى ٣ : ١١٣
سلخ جمادى الآخرة ١٠٦١ الدرة المضية في القراءات الثلاثة ١ : ١/١٧ ـ ٢
سنة ١٠٦١ درة التنزيل وغرة التأويل ١ : ١٥٥
سنة ١٠٦١ شرح العقائد العضدية ١ : ١/١٥٨٦
محرم ١٠٦٢ اتمام الدراية لقراء النقاية ٢ : ٢٨٤
١٤ رمضان ١٠٦٢ ـ ١١ جمادي الآخرة ١٠٦٧ مجموعة ٦/٣٣٩ ـ ٩

٩ شوال ١٠٦٧ مجموعة ٢: ٣٣٤/ ١ - ١٢
اول ذى القعدة ١٠٦٧ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس ١: ١٥٨٦/ ٣
سنة ١٠٦٢ رسالة في آداب البحث ١: ١٥٨٦/ ٤
١٥ شعبان ١٠٦٣ تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى ٢: ٣٤٦/ ٤
سنة ١٠٦٣ شرح رسالة الهيئة ١: ١٥٨٦/ ٣
سنة ١٠٦٣ العقائد النسفية ٣: ٢٥٧
٣ ربيع الثاني-٦ شوال ١٠ ١٠٦٤ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٢: ٥٧ - ٥٨
٤ جمادي الثانية ١٠٦٤ لطائف الاعلام في اشارات أهل الالهام ١: ٧٧١
٣٠ ربيع الأول ١٠٦٥ المعتمد في أحاديث المسند ١: ٤١٩
١٢ جمادي الاولى ١٠٦٥ إنباء الغمر في أبناء العمر ١: ١٠٠٥
٢٢ شعبان ١٠٦٥ رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه ٢: ١/١٨٩
غرة ذي القعدة ١٠٦٥ تجزية الامصار وتزجية الاعصار ٣: ٣٦٨
ذو الحجة ١٠٦٥ حاشية على شرح هداية الحكمة ١: ٨٩٦
١٠ محرم ١٠٦٦ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ٢: ٣٥
محرم ١٠٦٦ حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٣: ٢٨٢
٨ شوال ١٠٦٦ شرح حزب البحر ٢: ١٣١/ ١
١٧ صفر ١٠٦٧ الزواجر عن اقتراف الكبائر ١: ٧٣٠/ ١
٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٧ المسامرة شرح المسايرة في العقائد المنجية ٣: ٢٥٥/ ١
أوائل شعبان ١٠٦٧ الفوائد البهية على أنوار التنزيل ١: ١٥٦
٢٠ رمضان ١٠٦٧ تاريخ الخميس ٣: ٢١٠
ذو القعدة ١٠٦٧ - ربيع الآخر ١٠٦٩ مجموعة ٣: ٥١٠/ ١ - ٢
٢٧ ذي الحجة ١٠٦٧ المبهج ١: ١٣٦٦
١٦ محرم - ٣ صفر ١٠٦٨ مجموعة ٣: ٥٥٥/ ١-٤
شعبان ١٠٦٨ المثنوي المعنوي ٣: ١٨٣
اواسط شوال ١٠٦٨ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ١: ٤٧٥
شوال ١٠٦٨ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ١: ٣٥٢
محرم ١٠٦٩ الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية ١: ٥٩٦
١٦ جمادي الاولى ١٠٦٩ حاشية على شرح الآداب العضدية ١: ١٤٥١ مكرر/ ٢
جمادي الاولى ١٠٦٩ التحف والهدايا ١: ١٤٠٨
٢٩ جمادي الثانية ١٠٦٩ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧٠

ذو القعدة ١٠٦٩ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٢
سنة ١٠٦٩ نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان ٢: ١٩٧
سنة ٠٦٩ إنباء الغمر في أبناء العمر ١: ١٠٠٦
سنة ١٠٦٩ مجموعة ٣: ٣١٦/ ١ - ٢
سنة ١٠٦٩ شرح الآداب العضدية ١: ١٤٥١ مكرر/ ١
محرم ١٠٧٠ المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية ٣: ١٦٦
أوائل ربيع الاول ١٠٧٠ حاشية على شرح مراح الارواح ٣: ٦٤٢
أوائل ربيع الآخر ١٠٧٠ أحسن الحديث ٣: ٢٨
آخر ربيع الآخر ١٠٧٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ١: ١٤٥٢/ ٢
٢١ جمادي الاولى ١٠٧٠ رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات ٣: ٣٣٢/ ٥ - ١٥
رجب سنة ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٦
٢٠ شعبان ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٧
١٢ شوال ١٠٧٠ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٧١
٩ جمادي الاولى ١٠٧١ عناية القاضي وكفاية الراضي ١: ١٦٨
٩ رجب ١٠٧١ مجموعة ١: ١٥٨٨/ ١ - ٦
غرة شعبان ١٠٧١ جامع الفصولين ١: ٥٤٧
منتصف شعبان ١٠٧١ الفتاوي التمر تاشية في الوقايع الغزية ١: ٦٧٣
١١ شوال ١٠٧١ شرح درة الغواص في أوهام الخواص ١: ١٣١٣
سنة ١٠٧١ القرآن الكريم ١: ٩
سنة ١٠٧١ مجموعة ٢: ٣٢٩/ ٣٩ - ٤٠
١٨ رمضان ١٠٧٢ ارشاد الساري في شرح البخاري ١: ٣٢٤
أواخر شوال ١٠٧٢ الشرح المختصر (مختصر المطوّل) ١: ١٤٢٧/ ١
أواسط ذى الحجة ١٠٧٢ شرح الملخص في الهيئة ١: ٩٣٨/ ٢
سنة ١٠٧٢ ترتيب زيبا ١: ٥٢
سنة ٢ تنوير الابصار وجامع البحار ٢: ٥٤٥
غرة صفر ١٠٧٣ مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ٢: ٣١٠
٧ صفر ١٠٧٣ تحقيق التفسير في تكثير التنوير ١: ٥٠
ربيع الاول ١٠٧٣ ديوان الشعر لكشاجم ١: ١٢٦١
جمادي الآخرة ١٠٧٣ حاشية على شرح التصريف العزي ٣: ٦٢٠
١٢ رجب ١٠٧٣ حاشية على شرح إثبات الواجب ٣: ٢٣٥
٨ رمضان ١٠٧٣ الجوهر المنير على متن التنوير ١: ٥٦٩
١٣ ذي القعدة ١٠٧٣ نسيم الرياض في شرح الشفاء ١: ٣٠٢ - ٣٠٣

أوائل ربيع الاول ١٠٧٣ شرح الكواكب الدرية ٢ : ١/٢٨٢
١١ ذي القعدة ١٠٧٤ البيان والتبين ١ : ١٢٢٤
١٥ ذي القعدة ١٠٧٤ الكشاف عن حقائق التنزيل ١ : ١٢٧
سنة ١٠٧٤ مجموعة ٣ : ١/٣٣٤ ـ ٤
صفر ١٠٧٥ مفاتيح الغيب ١ : ١١٩
٨ جمادي الأخرة ١٠٧٥ غاية البيان في تدبير بدن الانسان ١ : ٩٧٥
١ ذي القعدة ١٠٧٥ مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال ١ : ٣/٨٢٠
أوائل ذي القعدة ١٠٧٥ آثار البلاد وأخبار العباد ١ : ١٠٠٠
سنة ١٠٧٥ الآثار للشيباني ١ : ٥/٣٨٨
٢٨ ربيع الأول ١٠٧٦ حاشية على حاشية السيد على المطول ٣ : ٤٩٣
٥ جمادي الثانية ١٠٧٦ لواقح الانوار في طبقات الاخيار ٣ : ٣٩٣
اوائل جمادي الثانية ١٠٧٦ اتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي ١ : ٨٢٠
١٣ جمادي الثانية ١٠٧٦ شرح قصيدة البردة ٣ : ٤٥٨
١٨ رجب ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٥
أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ ـ ٢ ذي الحجة ١٠٩٧ مجموعة ٣ : ١/٢٥٨ ـ ٥
٢٧ ذي الحجة ١٠٧٦ رسالة في السؤال في المساجد ١ : ٥/٢١٦
أواخر ذي الحجة ١٠٧٦ ارشاد الساري في شرح البخاري ١ : ٣٢٣
سنة ١٠٧٦ النجاة ١ : ٩٠٤
٢٦ محرم ١٠٧٧ حقائق التفسير ١ : ٩١
٤ ربيع الاول ١٠٧٧ شرح مراح الارواح ٣ : ٦٤٠
٢١ جمادي الأخرة ١١ رمضان ١٠٧٧ مجموعة ٢ : ١/٣٠٦ ـ ٣
٢ ذي القعدة ١٠٧٧ كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار ١ : ١١١٢
سنة ١٠٧٧ بيست باب در معرفة اسطرلاب ٣ : ٧٢٠
أواسط محرم ١٠٧٨ شرح فصوص الحكم ١ : ٨٨٦
جمادي الاولى ١٠٧٨ شرح رسالة آداب البحث ٣ : ١/٥٥٤
١٩ رجب ١٠٧٨ الرسالة النافعة في الاعمال الجامعة ١ : ٩٥٤
٢٦ رجب ١٠٧٨ مجموعة ١ : ٢/١٤١٨ ـ ٤
٤ شوال ١٠٧٨ التبيان في علم البيان ١ : ١/١٤١١
٨ شوال ١٠٧٨ روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار ٣ : ٢٧٧
سنة ١٠٧٨ الفوائد البهية على انوار التنزيل ١ : ١٥٧
غرة ذي القعدة ١٠٧٨ شرح ديوان امرئ القيس ١ : ١٣١٤
أوائل ربيع الاول ١٠٧٩ الافصاح في اعراب الكافية ٣ : ٥٥٩
ربيع الاول ١٠٧٩ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ١ : ٣٣١
٢٢ ربيع الاول ١٠٨٠ إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون ١ : ١٠٩٠
رجب ١٠٨٠ شرح رسالة الاستعارة ٣ : ١/١٥٤٠
٢٥ شعبان ١٠٨٠ حاشية على شرح بانت سعاد ١ : ١٣٠١
١٨ ذي الحجة ١٠٨٠ نهج النجاة الى المسائل المتنافاة ١ : ٦٥٨
٢٠ محرم ١٠٨١ شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء ١ : ١/٨٢٠
اوائل صفر ١٠٨١ شرح الرسالة الشمسية ٣ : ٣٢٧
٧ شوال ١٠٨١ ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١ : ١٢٧٩
سنة ١٠٨١ تقويم التواريخ ١ : ١٠٦٤
سنة ١٠٨١ تنوير الابصار وجامع البحار ٣ : ١/٦٦ ـ ٣
صفر ١٠٨٢ شرح ثلاثيات البخاري ١ : ٢٩٨
أواخر ربيع الاول ١٠٨٢ ـ اواخر ربيع الثاني ١٠٨٤ عناية القاضي وكفاية الراضي ١ : ١٥٨ ـ ١٦١
اواسط ربيع الثاني ١٠٨٢ التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك ١ : ٧٨٧
١٥ جمادي الثانية ١٠٨٢ ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ١٢٧٨
٢٩ جمادي الثانية ١٠٨٢ حاشية على شرح بانت سعاد ١ : ١٣٠٢
٩ شوال ١٠٨٢ حاشية على انوار التنزيل ١ : ١٧٥
٩ شوال ١٠٨٢ مناجات باللغة التركية وادعية بالعربية ٢ : ٣٤٥
سنة ١٠٨٢ مجموعة ٣ : ١/٣٠٧ ـ ٥
٢٠ صفر ١٠٨٣ جامع البيان عن تأويل القرآن ١ : ٨٥ ـ ٨٨
٢٥ ربيع الاول ١٠٨٣ تهذيب اللغة ١ : ١٥٢٦
١٨ رجب ١٠٨٣ نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١ : ١١٨٢
٢٧ رجب ١٠٨٣ اسرار التنزيل وانوار التأويل ١ : ٣٨
شعبان ١٠٨٣ مجموعة ٣ : ١/٥٤٢ ـ ٦
١٠ ذي القعدة ١٠٨٣ النوازل في الفتاوي ١ : ٦٨٣
٢٣ ذي القعدة ١٠٨٣ نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ١ : ١١٨٣
٨ ذي الحجة ١٠٨٣ جناح النجاح بالعوالي الصحاح ١ : ١/٢٧٩
سنة ١٠٨٣ مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار ١ : ٢/٢٧٩

القرن الثاني عشر

محرم ١١٠١ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٦
٥ صفر ١١٠٣ كشف الاسرار عما خفي عن الافكار ٢: ١٣٩
سنة ١١٠٣ ـ محرم ١١١٠ مجموعة ٢: ٧٦/ ١ ـ ١٣
اواخر ذي الحجة ١١٠٤ حاشية على حاشية شرح ايساغوجي ٣: ٢٩٢
سنة ١١٠٤ ـ ١١٦٤ مجموعة ٣: ٣/٧٠٥ ـ ٤٠
سنة ١١٠٦ ـ صفر ١١٢٨ مجموعة ٢: ٣٣٩/ ١ ـ ٧
رمضان ١١٠٧ الميزان الكبرى في الفقه ٣: ٠
سنة ١١٠٧ ـ ١١١٩ مجموعة ٢: ١٥٢/ ٢ ـ ٧
سنة ١١٠٧ حاشية على اداب البحث ٣: ٥١٨
١٠ جمادي الأخرة ١١٠٨ مجموعة ٣: ٥/ ١ ـ ٩
١٠ ذي الحجة ١١٠٨ مجموعة ٢: ٣٣٨/ ١ ـ ١١
١٧ ذي الحجة ١١١٠ مجموعة ٣: ٥٥/ ١ ـ ٣
سنة ١١١٠ غنية ذوي الارحام في بغية درر الاحكام ٣: ٧٥
سنة ١١١٠ راحة الارواح في دفع آفات الاشباح ٣: ٧٢٣/ ١
٢١ ربيع الاول ١١١١ - ٤ ذي القعدة ١١١٢ مجموعة ٢: ١٢٠/ ١ ـ ٧
١١ ربيع الثاني ١١١١ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير ٢: ٣/٣٣٣
اواخر رجب ١١١١ حاشية على الفوائد الضيائية ٣: ٥٧٥
شوال ١١١١ حل الخلاصة لأهل الرياسة ٣: ٣٤٩/ ١ ـ ٢
٦ رمضان ١١١٢ ـ شعبان ١١٤٠ مجموعة ٢: ٢٦٢/ ١ ـ ٤
سنة ١١١٢ حاشية على شرح العقائد النسفية ٣: ٢٢٢
سنة ١١١٣ حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية ٣: ٣٣٣/ ١ـ ٢
جمادي الآخرة ١١١٤ ـ صفر ١١١٧ مجموعة ٢: ٣٣٢/ ١ ـ ١٥
٢٩ جمادي الاولى ـ اواخر جمادي الآخرة ١١١٤ مجموعة ٢: ٢٤٤/ ١ـ٣
سنة ١١١٤ مجموعة ٢: ١٥٣/ ٣ ـ ٥
سنة ١١١٤ مجموعة ٣: ٧٠٣/ ١ ـ ٦
أوائل رجب ١١١٥ تحقيق الظنون بأخبار الطاعون ٢: ١١٥
سنة ١١١٥ مجموعة ٣: ٢٠١/ ١ ـ ٢
سنة ١١١٥ شرح ديوان حافظ الشيرازي ٣: ٤٥٢
سنة ١١١٦ شرح عروض الاندلسي ٣: ٤٥٣
أواخر ربيع الآخر ١١١٧ نور الهدى ٣: ٤٧٧
١٥ رمضان ١١١٧ الدر المنثور في التفسير المأثور ٢: ٣١ ـ ٣٢
سنة ١١١٧ ـ ١١٥٧ مجموعة ٢: ٣٣٥/ ٣ ـ ٨
٢٧ صفر ١١١٨ البحر المورود في المواثيق والعهود ٢: ١١٣
٦ ربيع الاول ١١١٨ جواهر الفتاوي ٢: ١٠١
سنة ١١١٨ نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور ٢: ١٧٤
سنة ١١١٨ ـ ١١٣٩ مجموعة ٣: ٥٤٦/ ١ ـ ٢
غرة محرم ١١١٩ شفيق نامه ٣: ٤٦٧
ربيع الثاني ١١١٩ حاشية على حاشية على هداية الحكمة ٣: ٢٧٤
أواخر شوال ١١١٩ وصية الشيخ زروق ٢: ١٣١/ ٢
١٧ ذي القعدة ١١١٩ جمع الوسائل في شرح الشمائل ٢: ٥٣
٧ ذي الحجة ١١١٩ آصف نامه ٢: ٣٥٩/ ١
سنة ١١١٩ زبدة الانظار في حل عقد إظهار الاسرار ٣: ٥٩٤/ ١ ـ ٢
سنة ١١١٩ مجموعة ٣: ٦٥١/ ١ ـ ٥
سنة ١١٢٠ منشآت عبد الرحمن الجامي ٢: ٢٩٠
شوال ١١٢١ تحفة العارفين ٢: ٢٠
٦ ذي الحجة ١١٢١ الميزان المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية ٢: ١٠٧
٥ رجب ١١٢٢ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٣: ٢٣٧
جمادي الاولى ١١٢٣ حاشية على التلويح ٣: ٥٢
٩ شوال ١١٢٣ لباب النقول في اسباب النزول ٢: ١٠
سنة ١١٢٣ الطريقة المحمدية ٢: ١٣٣
سنة ١١٢٤ اختيارات الاحكام في ضروريات الحكام ٢: ٧٧
سنة ١١٢٤ ـ ١١٣٧ مجموعة ٢: ٤/ ١ـ٥
جمادي الآخرة ١١٢٥ حاشية على حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية ٣: ٣١٠
٢١ رمضان ١١٢٥ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٢٧
٦ شوال ١١٢٥ مجموعة ٣: ٢٠٩/ ١ ـ ٢
٤ ربيع الاول ١١٢٦ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٣٠
جمادي الثانية ١١٢٦ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان ٣: ١٠٣
سنة ١١٢٧ الفتاوي لمنقاري زاده ٢: ١١١
سنة ١١٢٧ الفتاوي ٣: ١٢٦
اواخر محرم ١١٢٨ منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر ٣: ٢٤٩

١٧ ربيع الاول ١١٢٨ شرح ايساغوجى ٣: ١/٢٢٣
٣ ذي الحجة ١١٢٨ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ٢: ٢٩
٤ ربيع الاول ١١٢٩ الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة ٣: ٢/٢٤٧
٦ رمضان ١١٢٩ مجموعة ٢: ٣/٣٥٢ - ٧
شعبان ١١٣٠ ترجمة عجائب المخلوقات ٢: ١٩٩
١٠ شوال ١١٣٠ مجموعة ٣: ١/٢٧٧ - ٢
سنة ١١٣١ التوفية ٣: ٨٥
أواخر صفر ١١٣٢ ترجمة ستين لجامع البساتين ٣: ٣٥٧
غرة جادي الأخرة ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٢٤٣ - ٨
٢٠ شعبان ١١٣٢ مجموعة ٣: ١/٦١٢ - ٢
٢٩ شوال ١١٣٢ المستطرف من كل فن مستظرف ٢: ٢٨٩
سلخ محرم ١١٣٣ تفسير سورة يوسف عليه السلام ٢: ١/١٩
أواسط جادي الأخرة ١١٣٣ واقعات المفتين ٢: ١١٢
ذو الحجة ١١٣٤ حاشية على المطول ٣: ٤٨٩
٢٩ جادي الأخرة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/٢٠٢ - ٤
رجب ١١٣٥ - ١٦ ربيع الاول ١١٣٦ مجموعة ٢: ١/٢٦٤ - ٣
سنة ١١٣٥ مجموعة ٢: ١/١٢٨ - ٨
٦ صفر ١١٣٦ ترجمة المنقذ من الضلال ٣: ١٤٣
أواسط جادي الثانية ١١٣٦ القول الحسن في جواب القول لمن ٢: ١٠٠
أوائل رمضان ١١٣٦ رسالة في الدعوات المأثورة ٢: ١٢٣
١٣ جادي الاولى ١١٣٧ حديقة الوزراء ٢: ٢٣٢
صفر ١١٣٨ - جادي الاولى ١١٦٩ مجموعة ٢: ١/٣٤٦ - ١٥
سنة ١١٣٨ ديوان شعر ٣: ٤٢٦
٣ ذي القعدة ١١٣٩ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨١
سنة ١١٣٩ شرح رسالة آداب البحث ٣: ٥٤٤
٢٣ جادي الاولى ١١٤٠ شرح تحفه' شاهدي ٢: ٣١٣
٢٩ جمادي الاولى ١١٤٠ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨٢
٩ رجب ١١٤٠ حاشية على شرح رسالة الاستعارة ٣: ٥٣١
ذو القعدة ١١٤٠ رسالة في العدل في بيان حال الخضر عليه السلام وغيرها ٢: ١/١٢٢ - ٢
سنة ١١٤٠ مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية ٣: ٣/٤٣٦
١١ رمضان ١١٤١ ترجمة مجالس الشيخ أحمد بن عبدالقاهر الرومي ٣: ١٣٣
محرم ١١٤٢ ملتقى الابحر ٣: ١١٢
١٥ جادي الاولى - رمضان ١١٤٢ بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع ٢: ٨٣ - ٨٤
اوائل شعبان ١١٤٢ تنقيح التحقيق في احاديث التعليق ٢: ٤٣
غرة ذى القعدة ١١٤٣ مجموعة ٢: ١/٣٦١ - ٣
سنة ١١٤٤ غاية المرام في شرح بحر الكلام ٢: ١/١٥٠ - ٢
سنة ١١٤٥ - ١١٧٣ مجموعة ٣: ١/٧٢٠ - ٢٩
محرم - ٣ صفر ١١٤٥ ذيل سير ويسي ٢: ١/٢٣٥ - ٣
غرة صفر ١١٤٥ روضة الاصحاء ودوحة الالباء ٣: ١٩٠
سلخ ذي القعدة ١١٤٥ نهاية الأرب في فنون الأدب ٢: ٢٢١ ، ٢٢٤
سنة ١١٤٥ الذيل على تأريخ راشد ٢: ٢٠٨
سنة ١١٤٥ روضة الحسين في خلاصة اخبار الخافقين ٢: ٢١٨ - ٢١٩
سنة ١١٤٥ فصول حل وعقد واصول خرج ونقد ٢: ٢٤٩
سنة ١١٤٥ مرآة الكائنات ٢: ٢٥١
أوائل ربيع الاول ١١٤٦ مجموعة المنشورات والمراسلات ٢: ٣٦٤
غرة رجب ١١٤٦ منشآت يوسف نابي أفندي ٣: ١/٤٨١ - ٢
٤ رجب ١١٤٦ حاشية على حاشية قره داود ٣: ٢٩١
اواسط شوال ١١٤٦ نهاية الارب في فنون الادب ٢: ٢٢٢ - ٢٢٣
٢٢ ذي القعدة ١١٤٧ المطلوب شرح المقصود ٣: ٦٤٨
جادي الأخرة ١١٤٨ تحفه' شاهدي ٣: ٦٧٨
سنة ١١٤٨ الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي ٢: ١١٨
١٠ محرم ١١٤٩ مجموعة ٢: ١/٢٧٨ - ٢
اوائل ذي القعدة ١١٤٩ غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين ٢: ١٨٢
اواخر ذي القعدة ١١٤٩ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٣: ٣٧
سنة ١١٤٩ رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى ٢: ٦٩
محرم ١١٥٠ - ١١٥٣ مجموعة ٢: ١/٣٣٧ - ١١
٢٨ صفر ١١٥٠ مجموعة ٢: ١/١٠٩ - ٣
غرة شعبان ١١٥٠ الموجز شرح تهذيب المنطق ٣: ٣٢٥
١٥ رمضان ١١٥٠ رسالة ف فضل رجب ٢: ٣/١٨٦
٢٥ شوال ١١٥١ عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي ٢: ٩٧ مكرر
سنة ١١٥١ حاشية على حاشية شرح تهذيب المنطق ٣: ٢٨٣
١٧ ربيع الثاني ١١٥٢ شرح الموطأ ٢: ٦٠ - ١
٥ جادي الآخرة ١١٥٢ غاية الاماني في شرح تصريف الزنجاني ٢: ٦٣٨

القرن الثالث عشر

جدول الخطأ والصواب للمجلد الاول والمجلد الثاني

المجلد الاول :

	الخطأ	الصواب
رقم ٢١٩ اسم الكتاب	التقيد	التقييد
رقم ٤١٣ اسم الكتاب : مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الاثار لابن جرير الطبري		
رقم ٥٠٠ ، ٥٠٢ اسم الكتاب	منتهى الوصول	منهى السؤل
رقم ٦٥٥ اسم الكتاب : شرح خلافيات نجم الدين النسفى لعلاء الدين عالم السمرقندي		
رقم ٧١١ اسم الكتاب	التجير	التحبير
رقم ٧٥٥ سطر ٧	القادسى	القادوسى
رقم ٧٨١ اسم المؤلف	محم	محمد
رقم ٢،١/٩٠٧ اسم الكتاب	على تحرير القواعد المنطقية	على شرح الكاتى
رقم ٩٢٦ اسم المؤلف	ال بن	الدين
رقم ١٠٣٢ اسم الكتاب	الزجاج	الزاخر
رقم ١٠٣٦ صدرت خطأ رقم ١٠٤٦		
رقم ١٠٩٠ اسم الكتاب	انسكن اليبعون	انسان العيون
رقم ١٠٩٦ اسم الكتاب	الالفضلاء	الفضلاء
رقم ١١٢٢ اسم الكتاب	الحرب	الحروب

المجلد الثاني :

	الخطأ	الصواب
رقم ١٢١١ اسم المؤلف	عبد اله	عبد الله
رقم ١٢٤١ سطر ٢	٧٦١ ٥.	٧٦١ هـ .
رقم ١٤٨٦ اسم الكتاب	شواهد الكافية	شواهدشرح الكافية

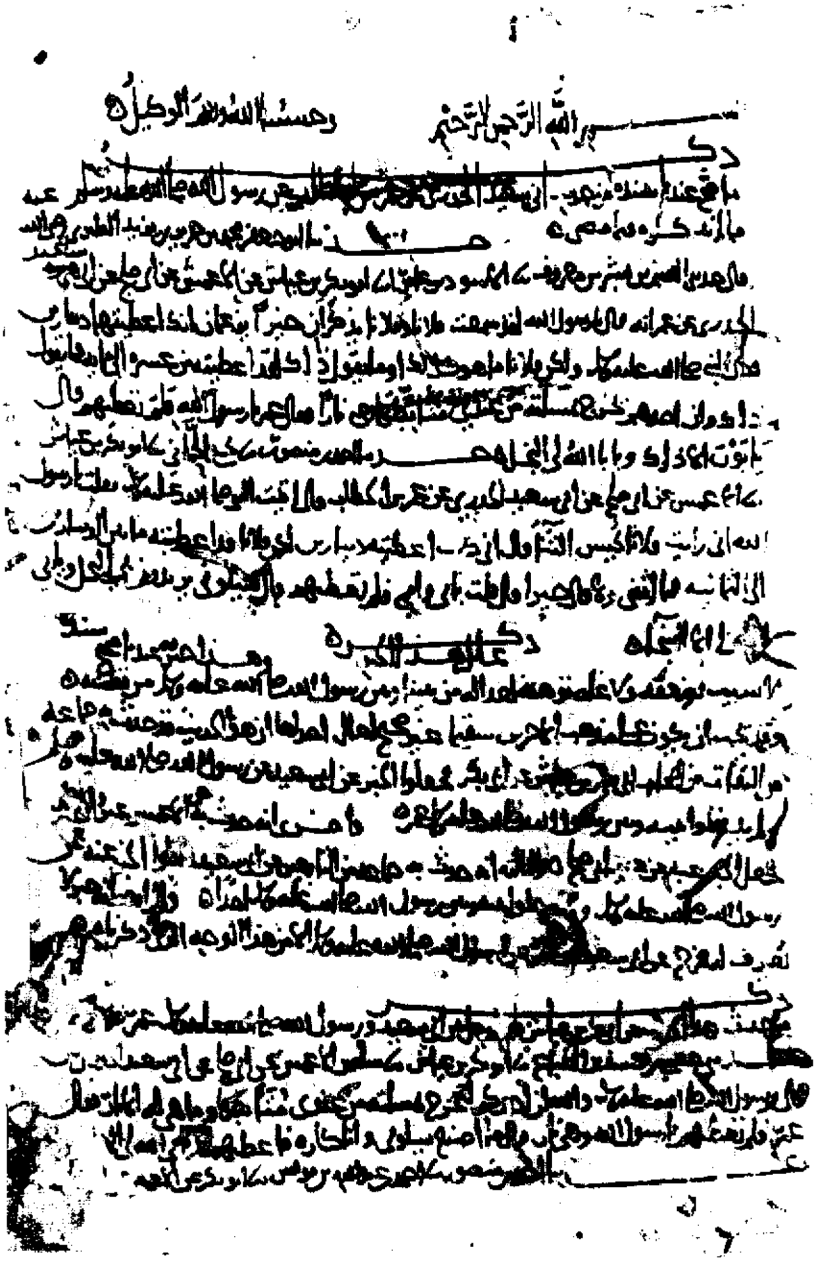
من المجموعة الثانية :

	الخطأ	الصواب
رقم ٣/١٣٨ اسم الكتاب	النافة	النافعة
رقم ٣٧٣ اسم الكتاب	بياللغة	باللغة
رقم ٣٢٨ سطر ٨	لقائه	لقارئه

نود ان نشير الى القارئ انه وقعت ايضا الاخطاء الاتية في المجلد الاول :
استمرار رقم ١٤٣ من المجموعة الاولى ياتي في الصفحة ٨٦ واستمرار رقم ١٠٤٥ ياتي في الصفحة ٥٤٠ واستمرار رقم ١٠٤٨ ياتي في الصفحة ٥٣٤ واستمرار رقم ١٠٥٦ ياتي في الصفحة ٥٣٨ ، مع اعتذارنا .

ثم ان كلمة Weisweiler صدرت بشكل Weisweller في الصفحات ١١٨ ، ١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٤ – ١٤٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٥٥٥ .

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد


بسم الله الرحمن الرحيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

نموذج من مسند عمر بن الخطاب من تهذيب الاثار لابن جرير الطبري ، مكتوب في القرن السادس (رقم ٤١٣ ، الورقة ١ ب - ٢ آ من المجموعة الاولى)

عن أبي سعيد قال قال عمر يا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت فلانا يثني خيرا ذكر [illegible]

ذكر [illegible] الله جل وعلا عن عثمان [illegible]

أخبرنا [illegible] بن يوسف الأزرق [illegible] عن الأعمش عن عطية عن أبي سعيد الخدري قال أتى رجلان رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهما دينارين فخرجا من عنده فلقيا عمر فأثنيا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بما قالا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن فلانا أعطيته ما بين عشرة إلى مائة فلم يقل ذلك [illegible] قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أحدكم ليخرج من عندي بمسألته متأبطها وما هي إلا نار قال عمر يا رسول الله فلم تعطيهم قال إنكم تسألوني ويأبى الله لي البخل

ذكر [illegible] عن أبي سعيد [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

أخبرنا [illegible] قال حدثنا فضيل بن سليمان [illegible] عن أبيه عن أبي سعيد الخدري قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم ذهبا إذ أتاه رجل فقال يا رسول الله أعطني فأعطاه ثم قال زدني فزاده ثلاث مرات ثم ولى مدبرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيني الرجل فيسألني فأعطيه ثم يسألني فأعطيه ثلاث مرات ثم ولى مدبرا وقد جعل في ثوبه نارا إذا انقلب إلى أهله

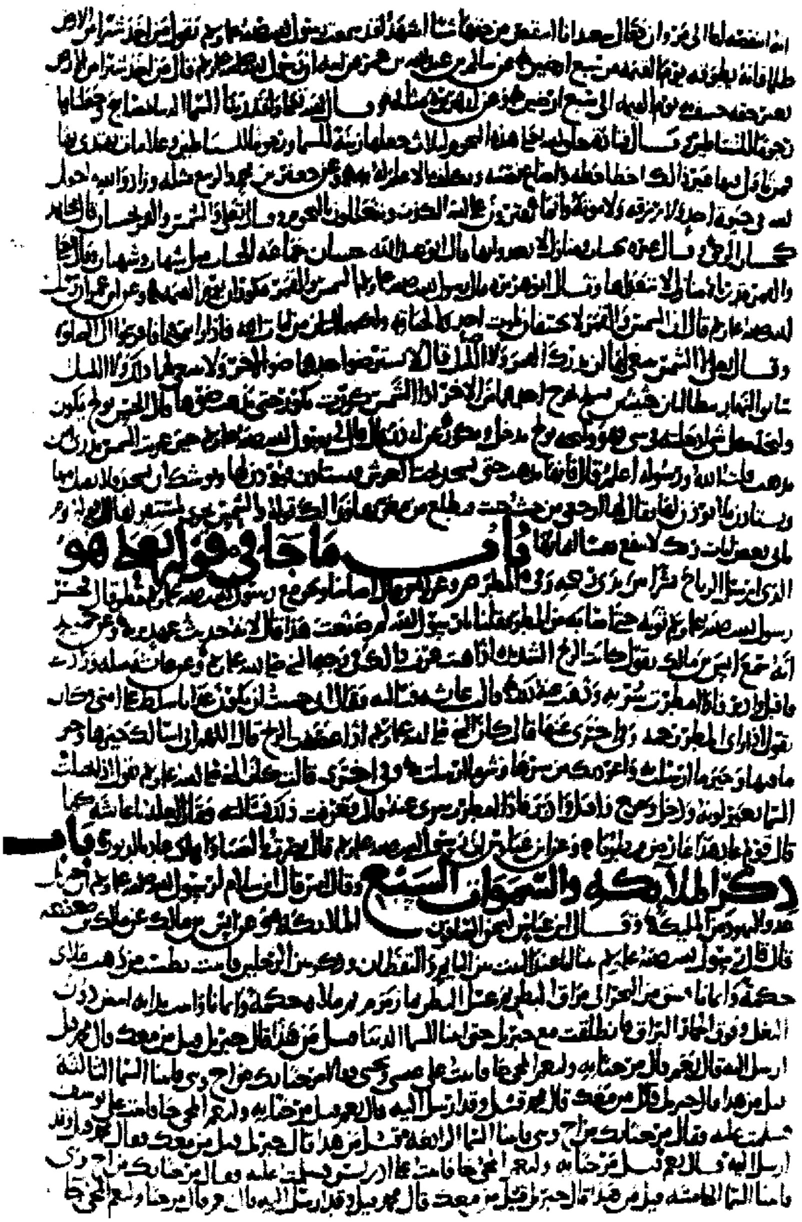
حدثنا [illegible] عبد العزيز [illegible] سويد [illegible] عن مالك عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي سعيد الخدري أن ناسا من الأنصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم ثم سألوه فأعطاهم حتى إذا نفد ما عنده قال ما يكن عندي من خير فلن أدخره عنكم ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطي أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر

[illegible] بن يوسف [illegible] أحمد بن هشام [illegible] زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد [illegible] أهل [illegible] إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس [illegible] ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله وما رزق العبد رزقا أوسع من الصبر

وقد [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] الناس [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

ذكر [illegible]

[illegible] عن أبي سعيد



نموذج من آخر الجزء الاول من تجريد الصحاح لرزين ابن معاوية العبدري ، مكتوب على يد ابن يعيش سنة ٦١١هـ

(رقم ٢٩ ، الورقة ٩٤ ب - ٩٥ آ من المجموعة الثالثة)

ثنا علي بن ... عليه فقال ... ونحن ... اللهم ... [illegible]

... رسول الله ... [illegible]

... العالم الذي ... [illegible]

... قال ... رسول الله ... [illegible]

على ... صالح ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

قال ... حتى ... [illegible]

... [illegible]

... ذلك ويطرانه

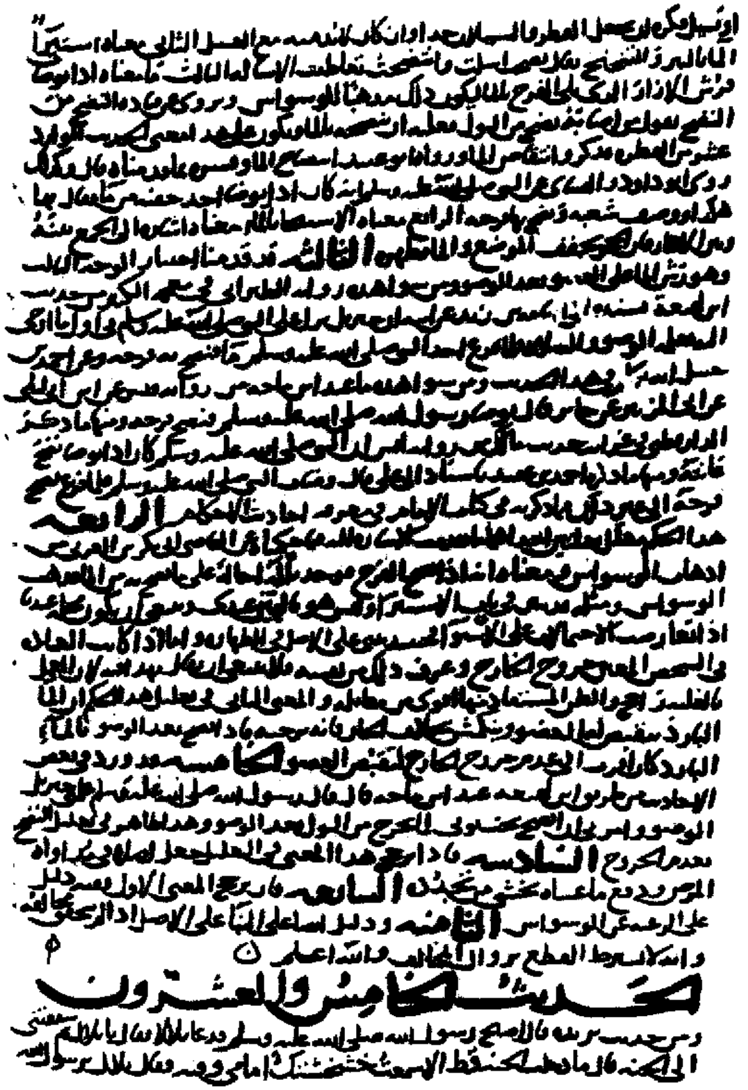
تم الجزء الأول ... [illegible]

على يد العبد الفقير ... [illegible]

محمد ... [illegible]

واصحابه ... [illegible]

وحسبنا الله ونعم الوكيل



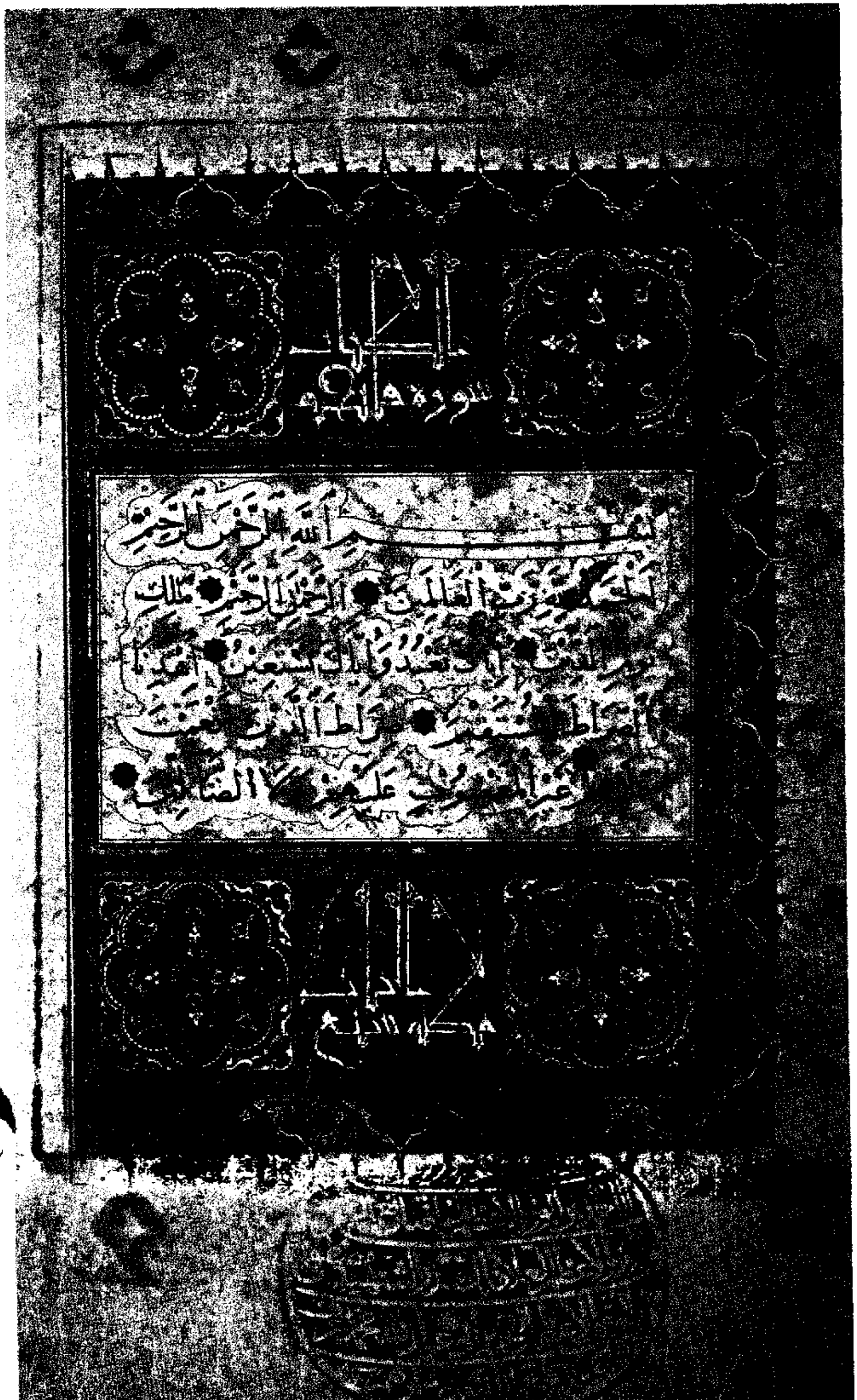
الحديث الخامس والعشرون

نمـوذج من كتــاب الامــام شـرح الالمام لابن دقيق العيــد ، منقولة من خط الزيلعـي في اواخــر القرن الثامن (رقم ٨١ ، الــورقــة ٢٦٦ ب - ٢٦٧ آ من المجمــوعة الثــالثــة)

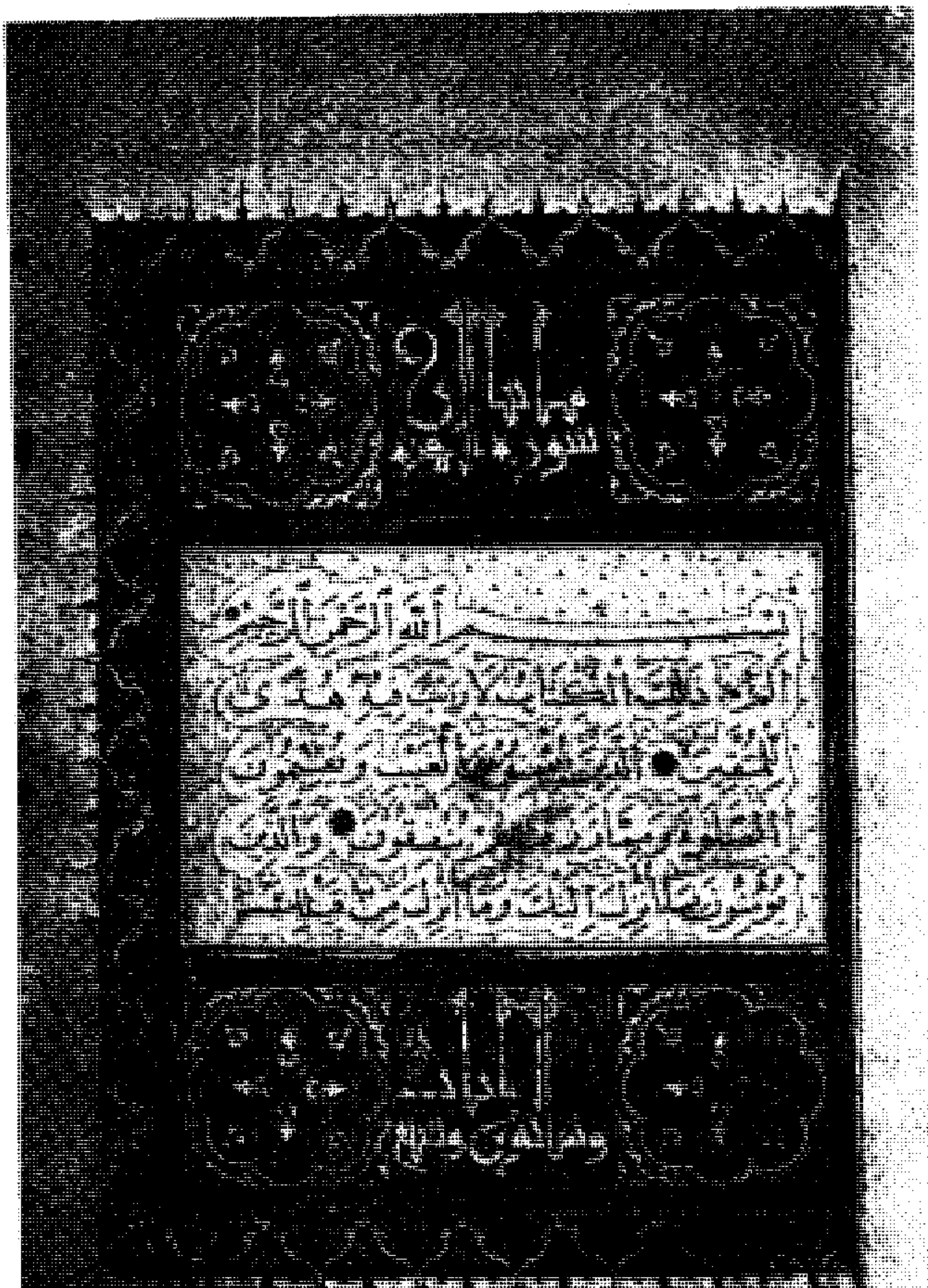
ما أذنت قط إلا صليت ركعتين وما أصابني حدث قط إلا توضأت عندها ورأيت أن لله
علي ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما لفظ رواية الترمذي وحكم بصحته

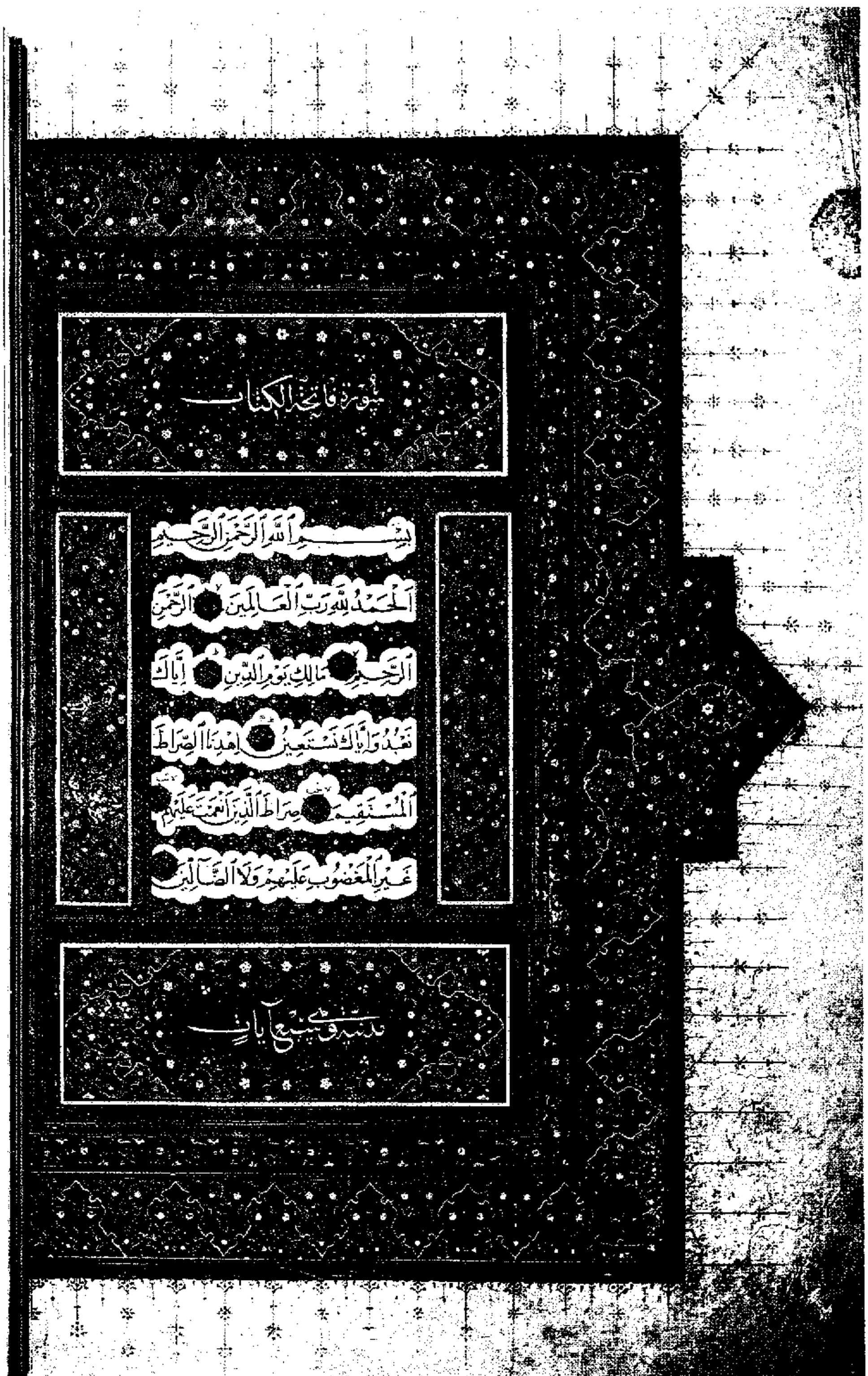
الكلام عليه من وجوه الأول في التعريف بسهل أما بريدة فهو ابن الحصيب بضم
الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة بعدها الحرف الأخير وباء ثانيها ابن عبد الله بن الحارث بن الأعرج بن
سعد بن رزاح بن عدي بن سهل بن مازن بن الحارث بن سلامان بن أسلم بن أفصى بالفاء بعدها
صاد مهملة مفتوحة بن حارثة بن عمرو بن عامر أبو عبد الله ويقال أبو ساسان وقال يحيى بن معين
أبو سهل الأسلمي قال الكلاباذي وكان سكن المدينة ثم تحول إلى البصرة ثم خرج منها إلى خراسان
غازيا فمات بمرو في ولاية يزيد بن معاوية ودفن بها سنة اثنتين وستين وأما بلال فهو
أبو عبد الله بن رباح ويقال أبو عبد الكريم ويقال أبو عمرو مولى أبي بكر الصديق القرشي التيمي
وهو مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ممن يعذب في الله وشهد بدرا وسائر المشاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه ابن عمر والصحابة ومات بالشام زمن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه قاله البخاري وقال عمرو بن علي مات سنة عشرين وهو ابن بضع
وستين سنة وقال الواقدي مثل قول عمرو بن علي وقال أبو عيسى مات سنة عشرين في خلافة عمر وقال
الذهلي قال يحيى بن بكير مات بدمشق في طاعون عمواس سنة سبع أو ثماني عشرة وقال ابن نمير
مات بدمشق سنة عشرين **الوجه الثاني** في إيراد الحديث على الوجه
الحسن روى عبد الله بن بريدة عن أبيه قال أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا
بلالا فقال يا بلال بم سبقتني إلى الجنة ما دخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي دخلت البارحة
الجنة فسمعت خشخشتك أمامي فأتيت على قصر مربع مشرف من ذهب فقلت لمن هذا القصر
فقالوا لرجل من قريش قلت أنا قرشي لمن هذا القصر قالوا لرجل من أمة محمد قلت أنا محمد لمن هذا القصر
قالوا لعمر بن الخطاب فقال بلال يا رسول الله ما أذنت قط إلا صليت ركعتين وما أصابني حدث
إلا توضأت عندها ورأيت أن لله علي ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما
الوجه الثالث في مقصد الترمذي أخرجه منفردا به عن الجماعة
وحكم بصحته ورواه عن أبي عمار الحسين بن حريث عن علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن عبد الله بن
بريدة عن أبيه
والله الموفق للصواب

هذا آخر ما وجد [illegible]
بخط الإمام [illegible]
عبد الله بن يوسف [illegible]
[illegible]
هذا آخر ما [illegible]
[illegible]
[illegible]



نموذج من مصحف مكتوب في سنة ٧٨٧ هـ . (رقم ١ ،
الورقة ١ ب - ٢ آ من المجموعة الثانية) .





نموذج من مصحف مكتوب في سنة ٩٦٨ هـ . (رقم ٦ ،
الورقة ١ ب - ٢ آ ، من المجموعة الاولى)

سورة البقرة مدنية وهي مائتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الٓمٓ ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ

هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ

وَيُقِيمُونَ الصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن

قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى

وست وثمانون آية

- U -

- Ü -

- V -

- T -

- N -

- O -

- R -

- S -

- Ş -

TÜRKÇE BASMALAR İNDEKSİ

- A -

- B -

- C -

- D -

- E -

- Y -

- Z -

- U -

- Ü -

- V -

– T –

- Ş -

- S -

— N —

- L -

- M -

- İ -

- K -

- G -

- Ğ -

- H -

TÜRKÇE YAZMALAR
İNDEKSİ

(Bu fihristin yapılması esnasında kitap adlarının Osmanlı Türkçesi ile telâffuzu göz önüne alınmış, ona göre bir transkripsiyon kullanılmıştır. Kitapların adlarının tesbitinde bizzat müellif veya mütercimin koyduğu şekil esas alınmıştır. Müellif eserinin adını arapça koymuşsa Arap dili kâidelerine göre, farsça koymuşsa Fars dili kâidelerine göre, Osmanlı türkçesiyle koymuşsa Türk dili kâidelerine göre tesbit edilmiştir. Farsça izâfet işâreti kalın seslilerden sonra ı, ince seslilerden sonra i konulmuştur. Arapça kitap adlarında ayn (ᶜ) ve hemze (') işâretleri kelimenin baş harfinde kullanılmamıştır. Lâm-ı târiften önceki kelime sessiz harfle bitiyorsa (el-) olduğu gibi yazılmış, sesli harfle bitiyorsa ('l-) şeklinde yazılmıştır. Vasıl ihtimali olan yerlerde kelimenin sonuna irab harfi konmamış, vasıl ihtimali olmayan yerlerde konmuştur.)

- A -

- B -

TAKDİM

Köprülü Kütüphanesi Yazmalar Kataloğu'nun bu üçüncü cildinde, kütüphanenin III. kısmı (collection)'nı teşkil eden Mehmed Asım Bey vakfının kataloğu ile indeksler ve birinci-ikinci ciltlerin yanlış-doğru cetveli verilmektedir. Böylece katalog tamamlanmaktadır.

Burada, okuyucunun dikkatini birinci ciltte meydana gelen birkaç sayfalama hatasına çekmek istiyoruz. Şöyle ki; nr. 143'ün devamı sayfa 86'da; nr. 1045'in devamı sayfa 540'ta; nr. 1048'in devamı sayfa 538'de; nr. 1056'nın devamı sayfa 538'de bulunmaktadır. Bundan dolayı özür dileriz.

İndekslerde izahı gerekli bazı noktalar vardır. Şahıs, eser ve yer adlarından sonra gelen ilk rakam kütüphanenin kısmı (collection)'nı göstermektedir. İkinci rakam ise eserin veya şahsın bu kısım içinde hangi numarada bulunduğunu ifade eder. Meselâ, "Takvîm al-buldan I, 934" ifâdesi, bu eserin I. kısım (collection)'ın 934 ncü numarasında bulunduğunu gösterir. Ayrıca indeksler, müellifler, kitap adları (müellefât), râvîler, sâmîler, kârîler, yer ve bina adları, kayıtlarda geçen şahıslar, eserlerin yazılış tarihlerine göre tertibi gibi çeşitli kısımlara ayrılmaktadır. Kitap adları indeksi, yazmalar ve basmalar olmak üzere ikiye ayrılmış, ayrıca her iki kısım önce Arapça, sonra Türkçe, sonra Farsçalar olmak üzere üçer bölümde verilmiştir. Bunlardan başka, indekslerin sonuna Türkçe eserlerin Lâtin harfleriyle ikinci bir indeksi eklenmiştir.

Bu zor ve uzun çalışmayı sona erdirmeyi muvaffak kıldığı için Allah'a hamdeder, okuyuculardan ve araştırmacılardan yapıcı tenkitlerini bekleriz.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT III

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

نقدم في هذا الكتاب فهرس الكتب المحفوظة (مخطوطة ومطبوعة) في مكتبة كوبريلي الواقعة في حي شنبرلي طاش بمدينة استانبول عاصمة الدولة العثمانية. وهي مكتبة يعرفها الباحثون في الدراسات الاسلامية بمخطوطاتها القيمة النادرة، وخاصة في اللغة العربية. وهي في مبنى مستقل بناه كوپريلي فاضل احمد پاشا في حديقة تواجه ضريح السلطان محمود الثاني ويفصل بينهما الشارع المسمى بديوان يولي، في الطرف الجنوبي منه. وهي مبنى صغير مربع الشكل تغطيه قبة اساسية وثلاث قباب اخرى في مدخل المبنى. اما المعمار الذي بنى المكتبة على ما ذكر Z. Nayır فهو مصطفى آغا.

كانت المكتبة في الاصل جزءا متمما لمجمع بنائى (كلية) يتكون من مسجد، ضريح، مدرسة، سبيل وغيرها شيدها الوزير الاعظم كوپريلي محمد پاشا قبيل وفاته. وهو من كبار رجال الدولة في القرن السابع عشر الميلادي، ارتقى منصب الوزارة سنة ١٠٦٦ هـ./ ١٦٥٦ م. واستمر فيه الى ان توفي في رجب سنة ١٠٧٢ هـ./ ١٦٦١ م. وقد ترك الوزير الاعظم محمد پاشا الكوپريلي اوقافا كثيرة في استانبول وانحاء اخرى من الدولة العثمانية، ونصب ابنه الاكبر فاضل احمد پاشا متوليا عاما عليها. وقد وصلت الينا منه وقفيتان رتب الاولى منهما في رجب سنة ١٠٧٠ هـ قبيل وفاته (يوليو / اغسطس ١٦٦١ م). لم يتحدث عن المجمع في الوقفية الاولى ولو بكلمة واحدة، بينما خصصت لها في الثانية عدة صفحات (انظر الوقفيات، رقم ٣). ونفهم من هذا ان المجمع بنى بعد ترتيب الوقفية الاولى. ويذكر في الورقة ١٨ ب - ١٩ آ من الوقفية الثانية موقع المجمع و أجزاءه وفي الورقة ٤٢ ب - ٤٤ ب شروط الوقف والعقارات الموقوفة للصرف عليه والموظفين الذين يجب استخدامهم في خدمة المجمع.

اما المكتبة والكتب فلم يرد ذكرها ولو بأدنى اشارة، اللهم الا في سطر واحد تحدث فيه عن المصاحف التي وقفها لضريحه. وتؤيدنا بعض الدلائل على ان المجمع بنى بعد سنة ١٠٧٠ هـ.، منها نقش كتب على سبيل الماء بخط تعليق يقول فيه «صاحب الخيرات صدر اسبق مرحوم كوپريلي محمد پاشا ١٠٧٢». ويستفاد من هذا ان بناء السبيل انتهى بعد وفاته. ويقول حافظ حسين الآيوانسرايي «إن بناء الضريح (التربة) والسبيل والمدرسة والمكتبة (خطأ) تم في سنة واحدة» (انظر حديقة الجوامع، طبع المطبعة العامرة، سنة ١٢٨١، جلد ١: ١٧٧). ثم يزيد عليها ان تاريخ بناء الضريح يرد في بيت من الشعر نقش على بابه يقول:

«ديدي تحسين ايله كوردكده نثاري تاريخ
تربهٔ بى بدل وجاي محمد پاشا ١٠٧٢»

اما القبور الثلاثة الموجودة في الضريح فقد نقشت عليها العبارات التالية:
«كوپريلي محمد پاشا سنة ١٠٧٢».
«عائشة خانم ١٠٨٥» (وهي ام فاضل احمد پاشا وفاضل مصطفى پاشا).
«كوپريلي زاده فاضل احمد پاشا ١٠٨٧».
وللمسجد بابان يفتح احدهما جهة الجنوب على حديقة المدرسة والثاني الى الشمال على الطريق العام نظرا، لانه كان موضعا لالقاء المحاضرات. وتشير المصادر الى انه كان يوجد امام الباب الشمالي من المسجد مدخل مسقف من الخشب، ثم ازيل عند توسيع الشارع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي بعد حريق خواجه پاشا.
ونرى اليوم على الباب الشمالي نقشا بتاريخ سنة ١٢٦٥ هـ، ربما يشير الى التوسيع المذكور، ثم نرى في الجانب الشرقي من المسجد مقبرة تضم قبور الكبار من أسرة كوپريلي وبعض العلماء.

بناء المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها:

كان مبنى المكتبة مستقلا عن ابنية الكلية التي اسسها الوزير الاعظم محمد پاشا الكوپريلي كما ذكرنا، بل وقد شيده ابنه فاضل احمد پاشا الذي صار وزيرا اعظم بعد وفاة ابيه مباشرة في سنة ١٠٧٢ هـ/ ١٦٦١ م. ثم وقف فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات النادرة جمعها طوال حياته. وليس في ايدينا تاريخ صريح حول بناء مبنى المكتبة ووقف الكتب المحفوظة فيها، ورغم هذا فاننا نعلم يقينا ان فاضل احمد پاشا توفي في شعبان سنة ١٠٨٧ هـ/ ٣ نوفمبر ١٦٧٦ م، وانه اسس المكتبة قبل وفاته في حديقة داره التي اشتراها من عائشة سلطان زوجة إبشير باشا (انظر اسماعيل حقي اوزون جارشيلي، عثمانلي تاريخي، من نشريات جمعية التاريخ التركي، انقرة، جلد ٣: ٤٣٨؛ İA, VI, 902).
ونرى اليوم على جدار المكتبة المواجهة للشارع نقشا حديثا لعبارة تفيد ان المكتبة بنيت سنة ١٦٦١ م، وهذا غلط صريح، لانه ليس تاريخ بناء المكتبة بل تاريخ بناء المجمع كما سبق وذكرنا. ويذكر بعض الناس ان هذا المبنى هو المبنى الاول الذي بني مستقلا لمكتبة في مدينة استانبول، وهذا ايضا غلط لان محمود باشا وزير السلطان محمد الفاتح بنى قبل ذلك بقرنين مبنى مستقلا لمكتبته الى جانب مدرسته، ثم بنى السلطان سليم الثاني بعد قرن من الزمان مبنى مكتبته الذي يلاصق جامع سليمية بمدينة ادرنه ووقف فيها كتبا قيمة.
لم تصل الينا الوقفية التي رتبها فاضل احمد باشا بيده، بل وصلت الى عهدنا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى باشا باسم اخيه الاكبر فاضل احمد باشا، بتاريخ ٢٥ صفر سنة ١٠٨٩هـ. أي بعد سنة ونصف من وفاته (انظر الوقفيات رقم ٤)، وجاء في الورقة ١٩ ب - ٢٠ آ منها:
«وحبست ايضا خزانة كتبي التي بنيتها في حي ملا فناري من مدينة استانبول مع ما فيها من الكتب. وهي مبنى من الحجر، تقع في جهة منها الدكاكين التي هي من عقاراتي وفي وجهة أخرى منها طريق عام وفي جهة منها الحجرات المحبوسة لسكنى الامام والمؤذن وفي جهة منها عرصة قيا سلطان... ثم

وضعت شروطا لاعارة الكتب وضمها اليها، وقد وضعت فيها من كتبي ما يلي اسماؤها: . . .». وتأتي بعد ذلك مباشرة قائمة الكتب التي وقفها في اول مرة في الورقة ٢٠ آ - ٤٢ ب. وهي تشكل مجموعة كبيرة يبلغ عددها حوالي ١٢٤٠ مجلدا، مخطوطا.

ثم يقول في الورقة ٤٢ ب - ٤٣ آ:

بعدما حبست الكتب المذكورة وضعت الشرط التالي: «يجب ان يستخدم في خزانة كتبي ثلاثة اشخاص حفظة للكتب، ويلزم عليهم ان لايسمحوا باخراج الكتب خارج المكتبة كما يلزم عليهم ان يفتحوها للمطالعة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي يوم الاحد والثلاثاء والخميس من طلوع الشمس الى وقت العصر، ويأتي الطلاب والوراقون لمطالعة الكتب واستنساخها، واذا ظهرت ضرورة لاخراج اي كتاب من الخزانة يجب اخراجه بكفيل رسمي ورهن قوي، ومع هذا يجب اعادة الكتب المعارة بعد ثلاثة اشهر وفي الضرورة بعد ستة اشهر، ولايسمح ببقائها عند المستعير اكثر من ذلك. وحبست ايضا من كتبي الكتب الآتى ذكرها:». ويليه مباشرة فهرس الكتب التي حسبها في المرة الثانية وهي ٣٨٢ مجلدا مخطوطا ايضا، ثم يضيف فيقول «حبست هذه الكتب واشترطت فيها ايضا ان لايعطيها الموظفون الى الطلاب الا برهن قوي وكفيل رسمي وان لايتركوها عند المستعير اكثر من ستة اشهر».

لم يذكر الواقف في هذا الموضع من الموظفين الا حفظة الكتب، كما لم يذكر المبالغ التي يستحقونها لخدماتهم، ولكن يأتي بعد ذلك حديثه عن اوقافه في قلعة قمانيجه فيقول بعد ذكر الموظفين في المدرسة الموقوفة هنا في الورقة ٥٩ آ - ب:

«ويجب تعيين ثلاثة رجال من اصحاب الوقار والامانة والدين حفظة للكتب يتقاضى الاول منهم في كل شهر ٧,٥ اسدي غروش والثاني ٣/ ٤ ,٣ اسدي والثالث ايضا، كما يتقاضى البواب في المكتبة ٢,٥ اسدي غروش والمجلد ٣/ ٤ اسدي، واذا صدر فعل من احد الموظفين يخالف شروط الواقف يجب عزله وتعيين رجل اخر من ذوي الاستقامة مكانه». ولم نعثر على اية اشارة تفيد ان الواقف اسس خزانة كتب في قلعة قمانيجه، ومن المحتمل ان الموظفين المذكورين هنا ربما يقصد بهم موظفو مكتبة كوپريلي (انظر ايضا M.Gökmen,Kütüphanelerimizden notlar,s.34).

يظهر ان مبنى المكتبة تم ترميمه مرتين على الاقل؛ لاننا نرى في الزخارف بين القبة وقاعدتها عبارة «ما شاء الله ١١٨١»، ولاشك انها تشير الى تاريخ الترميم، ثم نقرأ من الداخل على الباب عبارة «ما شاء الله ١٢٨٩ - ١٣١٧» وهذه تشير الى الترميم الثاني.

وقد اهتمت اسرة كوبريلي بالمكتبة على الدوام ودعمتها بالاموال ووقفت الكتب المخطوطة والمطبوعة فضلا عن الكتب الموجودة فيها. ويجدر بنا ان نذكر منهم رجلين عظيمين دعماها بمجموعتين، هما حافظ احمد باشا ومحمد عاصم بك. وقد ارتقى حافظ أحمد باشا بن نعمان باشا منصب الوزارة في الدولة العثمانية ثم صار واليا على قلعة قندية ثم في سلانيك ثم في البوسنة ثم في اغريبوز ثم في حلب. وتوفي سنة ١١٨٣ هـ. / ١٧٦٩ م. بمصر حينما كان واليا عليها (انظر سجل عثماني ١: ٢٦٢ - ٢٦٣؛).

اما محمد عاصم بك فهو في الاصل من الموالي (القضاة). وكان رجلا عاقلا انتسب إلى العلماء وتزوج بابنة عبدالحميد بك قاضي يكي شهر وصار صهرا لاسرة كوپريلي ثم قاضيا لمحافظة اسكدار

سنة ١٢٣١ هـ. وتوفي بعد ايام قبل تسلمه منصبه الجديد في جمادي الاولى من نفس السنة (سجل عثماني ٣: ٢٨٢).

اقسام الخزانة والدراسات المنشورة حول مخطوطاتها:

لاشك ان مكتبة كوپريلي من اغنى مكتبات العالم، خاصة في مخطوطاتها العربية وقد اسسها كوپريلي فاضل احمد پاشا، وكان رجلا عالما، يعرف قدر العلم والعلماء، ويشتغل بالمطالعة والدرس بعد فراغه من امور الدولة. ولهذا جمع مخطوطات نادرة طوال حياته، ولم يضن في جمعها بثمن. وقد بنى مكتبة كوپريلي عندما كان وزيرا اعظم للدولة العثمانية ووقف فيها ما جمعه من الكتب، غير ان الوقفية التي رتبها في حياته لانعرف عنها شيئا، ولهذا لانعرف بالضبط تاريخ بناء المكتبة والكتب الموقوفة لها، ولم تصلنا إلا الوقفية التي رتبها اخوه فاضل مصطفى پاشا باسمه في تاريخ ٢٥ صفر ١٠٨٩ هـ كما سبق وذكرنا. وهي الان مسجلة برقم ٤ ضمن الوقفيات الموجودة في المكتبة. اما الكتب المذكورة فيها فليس لها ارقام مسلسلة، كما لم تذكر فيها المصاحف التي تحمل الان الارقام المسلسلة من ١ إلى ٩ من القسم الاول. ولهذا يحتمل ان تكون المصاحف المذكورة وقفها أبوه لضريحه، ويؤ يد هذا الظن خاتم ابيه على ظهرها. والكتب المذكورة فيها مرتبة على الموضوعات دون ذكر عناوين موضوعات العلوم. بل ينتقل المرتب من موضوع الى اخر مباشرة. وتذكر اولا الكتب الدينية ثم الكتب اللغوية والتاريخية ثم الكتب المتعلقة بالفلسفة، وينتهي بالدواوين، بينما تذكر مجموعات الرسائل في الموضوع المتعلق بها. ويشير المرتب الى عدد الاجزاء اذا كان الكتاب اكثر من جزء بعبارة «في عدة اجزاء» او «في عدة مجلدات»، ولهذا لانعرف عدد الاجزاء الموقوفة بالضبط. ويذكر في قائمة الكتب الموقوفة في المرة الاولى (انظر الورقة ٢٠ أ - ٤٢ ب) حوالي ١٢٤٠ مجلدا وفي قائمة الكتب الموقوفة في المرة الثانية (انظر الورقة ٤٣ أ - ٥٢ أ) حوالي ٣٨٢ مجلدا، ومن ثم يصل المجموع الى حوالى ١٦٢٢ مجلدا ليس بينها كتاب واحد مطبوع. ويخطىء المرتب احيانا في ضبط اسماء الكتب، ومع ذلك فان هاتين القائمتين تمثلان نموذجين لفهرسة الكتب في القرن الحادي عشر الهجري. لهذا نذكر عدة مواد منها:

الورقة ٢١ ب: **كتاب مشكل القرآن** لابن قتيبة **وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه** لهبة الله بن اسامة (الصحيح سلامة).

الورقة ٢٢ ب: **صحيح مسلم** قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمى، بخط ابي بكر.

الورقة ٢٦ أ: مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد بن عبدالله بن الكلوتاتى بخطه من اوله الى اخره.

الورقة ٢٩ ب: **مرقاة الوصول الى علم الاصول** بخط مؤلفه مولانا خسرو.

الورقة ٣٧ أ: الجزء الاول والثاني والثالث من **المقتضب** لابي العباس محمد بن يزيد المبرد في مجلد

واحد بخط مهلهل بن احمد وصححه الحسن بن عبدالله السيرافي وعليه خطه.

الورقة ٤٣ أ: **تفسير القاضي** بخط النسخ وفي الهوامش **تفسير الكشاف** تام مجلد بخط محمود النخجواني.

الورقة ٤٣ ب: **تفسير** محمد بن بدرالدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر مذهب.

الورقة ٤٤ ب: **حاشية تفسير القاضي** لشهاب الدين الخفاجي نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط محمد بن عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري.

الورقة ٥١ ب: **شرح سقط الزند** للتبريزي بخط محمد بن قاسم بن عبدالرحيم الملقب بأوحد الكاتب.

ولم تصل الينا بعض الكتب المذكورة في هذه الوقفية ومنها الكتب الاتية:

الورقة ٢٢ ب: **كتاب الوقف والابتداء** لابي جعفر النحاس.

الورقة ٣٠ أ: **كتاب الفرق** للاصمعي وغيره.

الورقة ٣٤ أ: **رسائل سهل** بن عبدالله التستري.

الورقة ٤٢ أ: **شرح ديوان الشعر** للنابغة.

الورقة ٤١ ب: **كتاب غياث الكروب** لابي بكر الذكي.

ولهذا المجموع فهرس اخر مرتب على الموضوعات في القرن الثاني عشر الهجري دون رقم مسلسل، وهو مسجل تحت رقم ٢٦١٥ ضمن سجل مقتنيات المكتبة، وعدد المجلدات فيه اقل مما هو موجود في الوقفية وربما حدث هذا الاختلاف نتيجة لقلة معرفة الكاتب بفهرسة الكتب ولم يذكر هو ايضا المصاحف المسجلة تحت الارقام ١ ـ ٩ في المكتبة بل وسجل الكتب الاخرى على الموضوعات التالية:

الورقة ١ ب ـ ٣ ب: كتب التفاسير، ١٢٦ مجلدا

الورقة ٣ ب ـ ٤ ب: حواش الكشاف والبيضاوي، ٥٩ مجلدا

الورقة ٤ ب ـ ٨ ب: كتب الحديث، ٢٦٨ مجلدا

الورقة ٨ ب ـ ٩ أ: كتب القراءات، ٢٥ مجلدا

الورقة ٩ ب ـ ١٢ أ: كتب الفقه، ١٦٠ مجلدا

الورقة ١٢ ب ـ ١٣ ب: كتب اصول الفقه، ٦٧ مجلدا

الورقة ١٣ ب ـ ١٤ ب: كتب اللغة، ٦٩ مجلدا

الورقة ١٤ ب ـ ١٦ ب: كتب التصوف، ٩٦ مجلدا

الورقة ١٦ ب ـ ١٧ أ: كتب الطب، ٣٧ مجلدا

الورقة ١٧ أ ـ ١٨ ب: كتب الكلام، ٧١ مجلدا

الورقة ١٨ ب ـ ٢٠ أ: كتب الحكمة والمنطق، ٦٥ مجلدا

الورقة ٢٠ أ ـ ٢١ أ: كتب الرياضات، ٣٥ مجلدا

الورقة ٢١ آ ـ ٢٣ ب: كتب التاريخ والسير، **١٥٩** مجلدا
الورقة **٢٣** ب ـ **٢٤** ب: كتب النحو، **٥٣** مجلدا
الورقة **٢٤** ـ **٢٥** ب: كتب المعاني، **٤٦** مجلدا
الورقة **٢٥** ب ـ **٢٩** آ: كتب الأدب، **١٧٠** مجلدا
الورقة **٢٩** آ ـ **٣٠** آ: الدواوين، **٣٤** مجلدا
الورقة **٣٠** آ: كتب الصرف، **٧** مجلدات

....

فالمجموع يصل الى **١٥١٨** مجلدا وهو اقل من العدد المذكور في الوقفية بنحو مائة مجلد. ونذكر من هذا الفهرس بعض النماذج على النحو التالي:

الورقة ٤ ب: **صحيح مسلم** اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.
الورقة ٩ آ: **شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة** لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدوي اصل بخط المغاربة.
الورقة ١٤ ب: **رسائل سهل** بن عبدالله التستري بخطين في اوله خرم.
الورقة ٢١ ب: **المنتخب من تاريخ نيسابوري** (الصحيح: نيسابور) لابي عبدالغافر انتخبه ابراهيم بن محمد الطريفين (الصحيح: الصريفيني) وفيه **كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ** للحافظ ابي الفرج عبدالرحمن الجوزي.
الورقة ٢٧ ب: المحاسن (الصحيح: **المجالس) المذكورة لعلماء اللغة والعربية** ترى انها لابي مسلم محمد بن علي الكاتب.

اما المجموع (القسم) الثاني من المكتبة فهو يتشكل من الكتب التي اوقفها كوبريلي حافظ احمد باشا السابق ذكره، وهو مجموع غني في الكتب المتعلقة بأدب الترك وتاريخهم، غير اننا لانملك اي وثيقة تدل على تاريخ الوقف وعدد الكتب الموقوفة، لأن الوقفية لم تصل الى عهدنا. وقد ذكر في الفهرست المرتب في عهد السلطان عبدالحميد الثاني ان تاريخ الوقف سنة ١١٧٠ هـ (**١٧٥٧** م)، ونعتقد انه تاريخ تقريبي. وقد رأينا لهذا المجموع فهرستا مختصرا بدون تاريخ، وهو مسجل تحت رقم **٢٤٦٢** ضمن سجل مقتنيات المكتبة، يذكر فيه **٤٧١** مجلدا من الكتب المخطوطة والمطبوعة وهذا العدد يزيد نحو تسعين مجلدا عن العدد الموجود حاليا، ويحتمل ان بعض المجلدات من هذا المجموع ضاعت او انتقلت الى المجموع (القسم) الثالث في المكتبة.

ويتكون المجموع الثالث في المكتبة من الكتب التي اوقفها كوبريلي محمد عاصم بك السابق ذكره ايضا، وقد وصلت الوقفية التي رتبها هو في سنة **١٢٢٩** هـ. الى عهدنا، وهي مسجلة تحت رقم **١٠** من الوقفيات. وقد ذكر الواقف في الورقة **٣** ب منها انه وقف مجموعة من كتبه في تاريخ **١٩** رمضان

١٢٢٨ هـ / ١٥ سبتمبر ١٨١٣ م، تبلغ ٣٥٠ مجلدا، وهي اقل من نصف الكتب المسجلة في هذا القسم حاليا، ولا نملك تفسيرا لهذه الزيادة في عددها، ومع هذا فنحن نعرف بدون شك ان عددا من الكتب المطبوعة اضيف الى العدد الموقوف في البداية الى كل من الاقسام الثلاثة، حتى وصل عدد الكتب المسجلة في هذا القسم الاخير الى ٧٣٢ مجلدا في اواخر القرن الماضي.

لقد وصل إلينا فهرست جامع لما في المجاميع الثلاثة، وهو مرتب على الموضوعات ولا يحمل تاريخ الكتابة او رقم التسجيل، وقد ذكرناه في الملحق في اخر الكتاب، ويبدو انه رتب عقب وفاة محمد عاصم بك، ويذكر المرتب في كل موضوع الكتب المتعلقة بأحد العلوم اولا من مجموع فاضل احمد باشا ثم من مجموع حافظ احمد باشا ثم من مجموع محمد عاصم بك ويشير في آخر كل قسم الى الكتب الملحقة الى المجموع. وقد علمنا من دراستنا لهذا الفهرست انه كان في القسم الاول ١٦٢٧ مجلدا وفي القسم الثاني ٤٠٢ مجلدا و في القسم الثالث ٤٣٠ مجلدا من الكتب، اي تصل جميعها الى ٢٤٥٩ مجلدا. وقد ذكر المرتب في اول فهرسته احد عشر مصحفا، واشار الى انه يوجد على عشرة منها خاتم كوپريلي محمد پاشا وعلى احد منها خاتم حافظ احمد پاشا. ولكننا نرى اليوم في القسم الاول تسعة مصاحف (انظر رقم ١ ـ ٩) وفي القسم الثاني واحدا (انظر رقم ١) وفي القسم الثالث واحدا (انظر رقم ١ ايضا)، فالمجموع يطابق العدد المذكور في الفهرست. وهذه هي عناوين الموضوعات المذكورة فيه مع عدد مجلدات الكتب (بالتركية العثمانية):

الورقة ١ ب: مصاحف شريفة، ١١ قطعة
الورقة ٢ آ: كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد پاشا، ٢٣ قطعة
الورقة ٢ ب ـ ٤ آ: كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد پاشا، ١٣٠ قطعة
الورقة ٤ ب: كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٩ قطعة
الورقة ٥ آ: كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ٥ ب ـ ٦ آ: كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٧ قطعة
الورقة ٦ آ: كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك، ١٢ قطعة
الورقة ٦ ب ـ ٩ ب: كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٦٩ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٠ آ ـ ب: كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٠ قطعة
الورقة ١٠ ب ـ ١٣ آ: كتب فن فقه بامهر فاضل احمد پاشا، ١٧٢ قطعة، قطعة ملحقة
الورقة ١٣ آ ـ ب: كتب فن فقه بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٠ قطعة، ثلاث قطع ملحقة
الورقة ١٤ آ: كتب فن فقه بامهر عاصم بيك، ٣٠ قطعة
الورقة ١٤ ب ـ ١٥ آ: كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٧ قطعة وقطعتين ملحقتين
الورقة ١٥ ب: كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك، ٨ قطعة
الورقة ١٥ ب ـ ١٦ آ: كتب فن اللغة بامهر فاضل احمد باشا، ٦١ قطعة ملحقة
١٦ ب: كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد پاشا، ١٩ قطعة

١٧ آ ـ ١٨ ب: كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد پاشا، ٩٩ قطعة، قطعة ملحقة
١٨ ب ـ ١٩ آ: كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد پاشا، ٣٨ قطعة
١٩ ب ـ ٢٠ ب: كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك، ٨٥ قطعة، وقطعتين ملحقتين
٢١ آ ـ ٢٢ آ: كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد پاشا، ٧٥ قطعة
٢٢ ب: كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٥ قطعة
٢٣ آ ـ ب: كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك، ٤٠ قطعة
٢٣ ب ـ ٢٤ آ: كتب فن الطب بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٦ قطعة
٢٤ ب: كتب فن الطب بامهر حافظ احمد پاشا، ٤٣ قطعة
٢٥ آ ـ ٢٦ آ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد پاشا، ٦٧ قطعة
٢٦ آ ـ ٢٧ آ: كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك، ٦٠ قطعة، خمس قطعات ملحقة
٢٧ ب ـ ٢٨ آ: كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٣ قطعة، سبع قطعات ملحقة
٢٨ آ: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٣ قطعة
٢٨ ب ـ ٢٩ آ: كتب فن المعاني بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، قطعة ملحقة
٢٩ ب ـ ٣٠ آ: كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ٣٦ قطعة، قطعة ملحقة
٣٠ آ ـ ب: كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد پاشا، ١٤ قطعة
٣١ آ ـ ب: كتب فن النجوم بامهر عاصم بيك، ٣٣ قطعة، خمس مخطوطات وقطعتان مطبوعتان ملحقة

الورقة ٣٢ آ: كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد پاشا، ٥٠ قطعة، اربع قطعات ملحقة
٣٢ آ ـ ب: كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك، ٢٨ قطعة
٣٣ آ ـ ٣٥ ب: كتب فن الادب بامهر فاضل احمد پاشا، ٢٢ قطعة
٣٦ آ: كتب فن الادب بامهر حافظ احمد پاشا، ٨ قطعات
٣٦ آ ـ ب: كتب فن الادب بامهر عاصم بيك، ١٨ قطعة
٣٦ ب ـ ٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد پاشا، ٣٥ قطعة
٣٧ ب: كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد پاشا، ٢١ قطعة
٣٨ آ ـ ٤٠ آ: كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد پاشا، ١٩٣ قطعة
٤٠ ب ـ ٤١ آ: كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد پاشا، ٧٣ قطعة
٤١ ب: كتب مجموعة بامهر حافظ احمد پاشا، ٢٨ قطعة
٤٢ آ: كتب مجموعة بامهر عاصم بيك، ١٠ قطعة
٤٢ آ ـ ب: رسائل بامهر عاصم بيك، ٤٤ قطعة، ثلاث قطعات ملحقة
٤٣ آ: خطوط نفيسة بامهر حافظ احمد پاشا، ٧ اقلام عددها غير مذكور قد وضعت مع ربع مجيب من الخشب في صندوق

وقد سجلت الملحقات في اواخر كل موضوع بخط احدث من خط الفهرست، وقد اضيف الى القسم الاول عشرة مخطوطات واحد عشر كتابا مطبوعا. ويفهم من ذلك ان عدد الكتب كان عند ترتيب الفهرست ١٦٠٦ مجلدات. ثم بلغ ١٦٢٧ مجلدا. اما عدد الموجود في القسم الثاني فقد كان **٣٩٦** مجلدا ثم زيدت عليها ثلاثة مجلدات فبلغ المجموع **٣٩٩** مجلدا. وكان عدد المجلدات في القسم الثالث **٣٩٤** مجلدا ثم زيدت عليها ١٤ مخطوطة و ٤ مطبوعات فبلغ الجميع **٤١٢** مجلدا، ومن ثم يصل عدد الكتب المذكورة في الفهرست مع الملحقات ٢٤٣٨ مجلدا. ويفهم من ذلك انه اضيف الى القسم الثالث بعد ذلك اكثر من ٣٠٠ مجلد، وهذه نماذج من الفهرست:

الورقة ١ ب ـ **مصحف شريف** خط حسين أفندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوپريلي محمد پاشا).

ـ دفعه **مصحف شريف** سطورلري اوج التون و اون ايكى مركب ايله تحرير عجمكاري مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعه' كبيرة سطر ١٥.

ـ **الجزء الثاني في فضائل الجهاد في فضل الجهاد** بخط عرب سطور مختلفة.

ـ مجموعة الكتب في اولها **مصطلح الاشارات** جلدات بخط عرب سطر الاول ١٥ والثاني ٢١ والثالث ٢٣.

ـ **شرح دلائل الخيرات** لداود أفندي رحمه الله مطبوعة جلد ١.

ـ **شرح مختصر كرخي** بخط عرب جلدين سطر الاول ٣١ والثاني ٣٣

ويظهر من هذا ان حظ مرتب الفهرست من معرفة الكتب كان قليلا.

لما انتقلت ادارة المكتبة الى وزارة الاوقاف في القرن التاسع عشر حدثت بعض الاصلاحات في ترتيب كتب المكتبة، ووضعت لها ارقام مسلسلة، اذ يبدأ كل قسم منها من رقم ١ الى اخره. وفي عهد السلطان عبدالحميد الثاني رتب احد العلماء فهرستا للكتب الموجودة في المكتبة وطبعت مع فهارس لمكتبات اخرى بمدينة استانبول، ولم يحدث بعد ذلك اي تغيير في ترتيب الكتب. وقد اتخذنا هذا الترتيب اصلا لترتيب كتابنا نظرا لانه ترتيب يجعل كل قسم على حدته بحسب موضوعات العلوم الا في المجاميع لان اكثرها يحتوي على مؤلفات في فنون شتى. وقد فصلت المجاميع في الفهرست المطبوع اكثر منها في الفهارس القديمة، ومع هذا فقد عثرنا على عدة منها لم يذكر كل ما فيها من المؤلفات. ثم تصل صفحات هذا الفهرست المطبوع الى ٢٤٨ يذكر مرتبه ارقام الكتب المفقودة ويشير الى اسمائها اذا امكن كما يشير الى الارقام المكررة.

ونرى على ظهر الفهرست العنوان التالي:

«كوپريلي محمد پاشا كتبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتريدر = فهرست الكتب الموجودة في مكتبة كوپريلي محمد پاشا». ويعتقد المرتب ان باني المكتبة وواقف الكتب فيها هو محمد پاشا الكوپريلي، والصحيح كما سبق ان بانيها وواقف الكتب فيها ابنه فاضل احمد پاشا. وقد اتخذ مرتب

هذا الفهرست الترتيب القديم المسجل على المجلدات اصلا لعمله ورتبها على ثلاثة اقسام ابتداء من رقم ١ الى اخره. كما اشار الى المفقود والمكرر منها. وكتب في عنوان القسم الاول - من ص ١ الى ص ١٣٦ - العبارة التالية:

«اشبو كتبخانه. . . بيك سكسان سكز تاريخنده صدر اسبق كوپريلي زاده محمد باشا. . . طرفندن تأسيس وتبرع بيورلمشدر = هذه المكتبة اسست بتاريخ ١٠٨٨ على يد كوپريلي زاده محمد پاشا». وهذا غلط يخالف ما توصلنا اليه في السابق.

تصل الارقام في هذا القسم الى ١٦٣٢، منها رقم ١٠٦، ٢١٩، ٢٣٧، ٢٧٢، ٤٣٦، ٧٠٩، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٩٠، ٧٩٤، ٩٥٨، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٠١٣، ١٠٦٢، ١١٥٧، ١٩٦، ١٣٩١، ١٤٠٦، ١٤٥١ (دفعتان)، ١٤٨٩، ١٥٥٩ ارقام مكررة. وفي رقم ٧٩٠ مجلدان. اذا يصل عدد المجلدات المكررة الى ٢٦ ويبلغ جميع ما في هذا القسم من المجلدات الى ١٦٥٨. واذا طرحنا من هذا العدد الارقام المفقودة وهي رقم ٢٨ (مجموعة رسائل)، ٣٨٠ (الفائق للزمخشري)، ١٣١٥ (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصيرالدين الطوسي)، ١٣١٨ (شرح ديوان النابغة)، ١٤٦٣ (كتاب الخيل)، وذكر في الفهرست انها ضاعت قبل ترتيبه، ثم ضاعت منه ارقام اخرى وهي رقم ٧٠١ (آداب الصوفية للسلمى)، ٧٤٦ (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدرالدين القونوي)، ٨٦٥ (حاشية على شرح حكمة العين لميرزا خان)، ٨٩٣ (قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا)، ٩٤٠ (مجموعة الرسائل)، ١٥٠٦ (المفصل للزمخشري) ويصل عدد الكتب المفقودة احد عشر مجلدا، اذا طرحناها من العدد ١٦٥٨ كان الناتج ١٦٤٧ هو مجموع المجلدات الموجودة اليوم، منها ٢٤ مجلدا مطبوعا.

ثم يأتي فهرست القسم الثاني في ص ١٣٧ - ١٧٨ وعنوانه كما يلي:

«صدر أسبق كوپريلي محمد پاشا مرحومك ديوان يولنده تأسيس بيوردقلري كتبخانهٔ شريفلرينه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد پاشا مرحومك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهداء بيوردقلري كتب نفيسه نك دفتريدر = هذا هو فهرست الكتب القيمة التي وقفها واهداها عام ١١٧٠ المرحوم الفاضل احمد باشا الى المكتبة التي اسسها جده المرحوم الصدر الاعظم الاسبق كوپريلي محمد پاشا في [المكان المسمى] ديوان يولي».

وهذا العنوان كثير الاخطاء؛ لان فاضل احمد باشا ليس من احفاد كوپريلي محمد پاشا بل هو ابنه. ثم انه توفي سنة ١٠٨٧ واسس المكتبة في حياته، اما واقف هذا القسم فهو حافظ احمد باشا بن نعمان باشا الكوبريلي المتوفى سنة ١١٨٣ هـ كما سبق وذكرنا.

يصل عدد المجلدات في هذا القسم الى رقم ٣٩٢، والمكرر فيها هي ارقام: ٦٤، ٩٧، ١٦١، ١٩٧، ٢٣٦، ٢٦٠، ٢٩٧، ٣٧٥، والارقام ٤٤ (رسالة في حديث الدجال)، ١٩٥ (الموجز في الطب)، ٢٢٦ (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو، مطبوع)، ٢٤٦ (عقد الجمان في مناقب النعمان)، ٣٨٩ - ٣٩١ (مرقعات) ضاعت بعد ترتيب الفهرست، ثم ان المرقعات المسجلة تحت أرقام: ٣٦٧ - ٣٨٨ نقلت الى متحف الاوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي) وهكذا يبقى الان في

القسم ٣٨٠ مجلدا، بينها ألبوم ومرقعات، وتصميم لقلعة، وسبعة عشر مجلدا مطبوعا، سبعة منها باللغات الاوروبية.

اما القسم الثالث من الفهرست وهو يقع بين صفحات: ١٧٩ ـ ٢٤٦، فقد ذكر في عنوانه انه وقف محمد عاصم بيك بتاريخ ١٢٤٨ هـ. والصحيح ان تاريخ الوقف هو سنة ١٢٢٨ هـ. كما سبق. وتصل ارقامه الى ٧٣٢، منها مكان رقم ٣٩٨ خاليا والارقام: ١، ٣٩، ٥٥، ١٢٨ (دفعتان)، ١٤٨، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٧٩، ٣٣٤، ٤٨٥، ٦٢٩، ٦٥٥، ٦٥٦، ٧٠٢، مكررة، والارقام ٣٩٥ (تاريخ ارمنية)، ٦٠٦ (الكافية لابن الحاجب)، ٦٢٧ (شرح الأمثلة للبركلي)، ٦٥٥ (كفاية المبتدي للبركلي) ضاعت بعد ترتيب الفهرست.

وقد جلدت ثلاثة من المجلدات منها جلدت حديثا في ست مجلدات. واذا وضعنا في الاعتبار هذه النقاط وجدنا ان عدد المجلدات يصل اليوم في هذا القسم الى ٧٤٦ مجلدا منها ١٣٩ مجلدا مطبوعا.

اذا مجموع عدد المجلدات في الاقسام الثلاثة يصل اليوم الى ٢٧٧٣ مجلدا، منها ٢٥٩٣ مخطوطا و ١٨٠ مطبوعا.

أما عدد المؤلفات في جميع أقام المكتبة فهو يتجاوز ٣٨٠٠ مؤلفا. منها ٣٨٩ مؤلفا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا مخطوط باللغة التركية و ١٣٩ مؤلفا مخطوط باللغة الفارسية و ١٥٣ مؤلفا مطبوع (٥١ باللغة العربية و ٩٥ باللغة التركية و ١ باللغة الفارسية و ٦ باللغات الأوربية). والباقى مخطوط باللغة العربية.

وقد صدرت عدة مقالات فى توصيف بعض المخطوطات فى المكتبة وهي:

حسن رحماني، **المخطوطات العربية في مكتبة محمد پاشا الكوپريلي في استانبول، المورد**، ٥/ ٤: ٢١٧ ـ ٢٢٢، في سنة ١٩٧٦.

ثم نرى في الكتب الاتية تعريف كثير من مخطوطات المكتبة وهي:

احمد تيمور باشا، **المختار من المخطوطات العربية في الآستانة**، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨، ص ٣٧ ـ ٤٢.

ـ **فهرس المخطوطات المصورة** لمعهد المخطوطاطت العربية بالقاهرة:

المجلد الاول، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٤.

المجلد الثاني: الجزء الاول، تحرير لطفي عبدالبديع، القاهرة ١٩٥٧؛ الجزء الثاني والثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٧ ـ ١٩٥٨.

المجلد الثالث: القسم الاول، تحرير بول كونتش، القاهرة ١٩٥٨؛ القسم الثاني، تحرير ابراهيم شبوح، القاهرة ١٩٥٩؛ القسم الثالث، تحرير فؤاد سيد، القاهرة ١٩٦٠.

رمضان ششن، **نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا**، من منشورات دار الكتاب الجديد ـ بيروت، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥، والثاني سنة ١٩٨٠ والثالث سنة ١٩٨٢.

كذلك صدرت عدة مقالات ودراسات حول مخطوطات منفردة عن المكتبة، وقد اشرنا اليها في موادها.

منهجنا في الفهرسة :

لقد وصفنا في هذا الفهرس جميع مخطوطات المكتبة ومطبوعاتها القديمة المذكورة في الفهرست القديم، خلال عامين من العمل المتواصل، ولم نهمل ايضا توصيف المطبوعات لانها نفدت من الاسواق منذ عهد طويل، حتى بلغت قيمتها قيمة المخطوطات، واكثرها من طبع ابراهيم متفرقة. واحدث كتاب مطبوع في المكتبة طبع سنة ١٢٩٨ هـ، اي قبل اكثر من قرن. لم نغير في ترتيب الكتب تبعا للنظام القديم في المكتبة وفي الفهرست القديم. لانه ترتيب على الموضوعات تقريبا في كل مجموعة على حدة؛ ولهذا رتبنا الفهرس على ثلاثة اقسام: القسم الاول، وهو القسم الاصلي الذي يتكون من الكتب التي وقفها فاضل احمد باشا وهو ايضا القسم الاول من الفهرس القديم. والقسم الثاني منه خصص للكتب التي وقفها حافظ احمد باشا والقسم الثالث للكتب التي وقفها محمد عاصم بيك. اما التصنيف الدقيق للكتب على موضوعات العلوم فهو في الفهرس الذي رتبناه على الموضعات في اخر الكتاب.

وقد ذكرنا في هذا لفهرس كل ما في الفهرست القديم من الكتب. ثم زدنا عليه الوقفيات المسجلة في سجل المقتنيات، وهي ١٨ قطعة وثلاثة فهارس قديمة للمكتبة واربعة دفاتر لمحاسبة الاوقاف وحجة كشف وثلاثة فرمانات وثلاث خرائط لطرق المياه. كما اشرنا بعدها الى دفاتر الاوقاف. وهي ١٥٤ من عداد دفاتر المحاسبة وغيرها، بينها دفاتر تحتوي قوائم النقود المصروفة لفقراء مكة والمدينة من اوقاف اسرة كوپريلي. كما اشرنا الى الاوراق والوثائق الموضوعة في ثلاثة اجولة، ولم نصف منها دفاتر المحاسبة والوثائق نظرا لانها تحتاج الى دراسة مستقلة قد تستغرق وقتا طويلا، فضلا عن انها لم تذكر في سجل مقتنيات المكتبة. يصل عدد الموجود في المكتبة مع الوقفيات والفهارس ودفاتر المحاسبات الى ٢٩٦٠ قطعة الا الاوراق والوثائق التي لم تصنف بعد، وتقدر بحوالي عشرة الاف.

اما عدد المؤلفات في جميع اقسام المكتبة فهو يتجاوز ٣٧٩٠ مؤلفا. منها ٣٢٨ كتابا و ٣٤ وقفية ودفترا وفرمانا باللغة التركية يصل مجموعها ٣٦٣ و ١٣١ مؤلفا باللغة الفارسية واكثر من ٣٢٨٤ مؤلفا باللغة العربية.

ثم اننا راعينا عند تحديد كل مخطوطة وضبطها النقاط التالية على الترتيب:

١ـ **رقم المكتبة**: واذا كان الرقم مكررا او المجلد مجموعة اشرنا اليه بزيادة كلمة «مكرر» او «مجموعة» بعد الرقم مباشرة. كما ذكرنا الارقام المفقودة بزيادة «المفقود» في محلها واضفنا اسم الكتاب المفقود اذا وجدناه.

٢ـ **اسم المؤلَّف** (الكتاب والرسالة والمقالة...): واذا كان للمؤلَّف اسم خاص به ذكرناه. وان لم يكن له اسم خاص به ذكرناه بالاسم الذي اشتهر به واما اذا لم يكن له اسم خاص به ولم يشتهر باسم ذكرناه باحد الاشكال الاتية: كتاب في...، رسالة في...، مقالة في...، فائدة في...، تفسير...، شرح على...، حاشية على...، تعليق في...، تعليقات على...، تعليقات في... الخ. واشرنا الى موضوعه اذا كان نادرا.

اما اذا كان المجلد جزءا من كتاب بدأنا اسمه على نحو «الجزء الاول من...، الجلد الاول

من . . . ، النصف الاول من . . . ، الثلث الاول من . . . ، قطعة من . . . ، جزء من . . . ، كما اشرنا الى اوله وآخره بين قوسين.

واذا كان المجلد مجموعة اشرنا اليها اولا ثم فصلنا ما فيها من المؤلفات بوضع ارقام الترتيب في اول كل مؤلف.

٣ــ **اسم المؤلف**: اذا ذكرنا اسم المؤلف اول مرة ذكرناه بالتفصيل على قدر الإمكان مع التصريح باسمه المشهور به وتاريخ وفاته بالهجري والميلادي اذا وجدناه. وان لم نجد تاريخ الوفاة ذكرنا عصر المؤلف. واذا ذكراسم المؤلف مرة ثانية او اكثر ذكرناه باسمه المشهور مع ذكر الاحالة الى الرقم الذي ذكر فيه اول مرة. وان كان للكتاب راويا او سامعا ذكرناهما بعد المؤلف. وقد كانت مقدمات المؤلفات اكبر معين لنا في ضبط اسمائها نظرا لان كثير من المؤلفين يذكرون اسماءهم وعناوين مؤلفاتهم وابواب موضوعاتها كما يذكرون فيها احيانا تاريخ التأليف واسم من قدموا اليه كتبهم. واذا تطابق اسم الكتاب ومؤلفه في المقدمة مع ما كتب على النسخة نقلناه بدون تردد، وان كان بينهما اختلاف اخترنا ما في المقدمة مع الاشارة الى الشكل المذكور على الظهر. وان لم يذكر اسم الكتاب على ظهر النسخة وفي المقدمة رجعنا الى نص الكتاب وخاتمته؛ فان كان مذكورا فيهما قبلناه على الفور كما في المقدمة، واذا إمكننا ضبط اسم الكتاب او اسم مؤلفه، صار سهلا علينا ضبط الثاني من المراجع والفهارس، وان لم نجد اسم الكتاب واسم مؤلفه الا في العنوان على ظهر الكتاب ذكرناه مع التحفظ، ومع ذلك فلم يتيسر لنا ضبطهما في بعض المؤلفات حتى من موضوع الكتاب كما هو الحال في الكتب المخروم اولها وآخرها، وعليه ذكرناها على نحو «كتاب في . . .» او «رسالة في . . .» او «مقالة في . . .». وقد ساعدتنا ايضا المصادر المذكورة في الكتاب على ضبط هويته. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا كتبها الباحثون ذكروا فيها اسم الكتاب ومؤلفه احيانا، مما ساعدنا في ضبط هويتها.

٤ــ **اول الكتاب** (اوله): ضبطنا اول الكتاب بدءا من اول كلمة عددناها من نص المؤلف، بينما لم ننقل ما وجدناه زائدا في اول المقدمة على نص المؤلف، واذا كان الكتاب نادرا نقلنا شيئا يسيرا من المقدمة يشرح موضوع الكتاب وعنوانه. واذا كان اول الكتاب مخروما اشرنا اليه ثم نقلنا ما تيسر من اول النص، واذا كان في المجلد عدة اجزاء من مؤلف نقلنا ـ اذا لزم ـ جملا من اوائلها واواخرها، وان كان المجلد جزءا من كتاب ذكرنا اوله وآخره.

٥ــ **اخر الكتاب** (آخره): اعتبرنا في نقل اخر الكتاب المواد التي اعتبرناها في ضبط اوله، الا جملة الدعاء التي لانعتبرها من نص المؤلف. واذا كان في آخره تاريخ التأليف او اول الجزء التالي،ان كان الكتاب في مجلدات،نقلناهما ايضا في اخر الكتاب مباشرة.

٦ــ **التوصيف الخارجي للنسخة**: وصفنا بايجاز الشكل الخارجي للنسخة على قدر الإمكان فذكرنا فقط نوع الخط وعدد الاوراق والمقياس وعدد الاسطر، كما اشرنا الى الزخارف في النسخ المزخرفة. وان لم نشر قبل ذلك الى خرم النسخة والتشويش في ترتيب اجزائها او اوراقها في أول الكتاب وآخره فقد ذكرنا ذلك هنا.

٧ــ **قيد الكتابة** (قيد الفراغ): اذا وجدنا في آخر الكتاب او في احد اجزائه قيد الكتابة، نقلناه كما

هو، الا اذا كان القيد طويلا، تركنا فيه الكلمات التي لاداعي لها، وان لم نجد للنسخة قيدا للكتابة ذكرنا القرن الهجري الذي يحتمل كتابتها فيه. ولم نذكر الورقة اذا كان القيد في اخر الكتاب؛ وان لم يكن في اخره بل في اثنائه ذكرناها. وقد وجدنا على ظهر بعض الكتب قيودا تشير الى كاتبها مع اهماله قيد الكتابة، ومن ثم فقداحترمناها وذكرنا انها بخط فلان بناء على القيد. ثم كذلك استعملنا صيغة التأنيث الكتابة اذا امكننا تحديد القرن الذي كتبت فيه بنحو «كتبت في القرن التاسع».

٨ـ **قيودات اخرى**: وتأتي بعد قيد الكتابة قيودات اخرى مثل قيود الرواية والسماع والمقابلة والتملك والمطالعة والاجازة والمناولة والاستصحاب. واذا وجدنا ان عددها كثير او كانت عباراتها طويلة، ذكرنا القيود المهمة في تعريف النسخة كما اشرنا الى الاخرى، نظرا لاهميتها في ضبط تاريخ التأليف وكتابة النسخة، كما انها تزيد من قيمة الكتاب. وسنتحدث فيما بعد عن كل قيد منها ومع هذا اهملنا خواتم الواقفين لانهم معروفون.

٩ـ **المراجع**: قد ذكرنا عند اخر توصيف كل كتاب المراجع المتعلقة به وبمؤلفه، كما اشرنا الى المرجع الذي يذكر النسخة اذا كان هناك من وصفها قبلنا.

واذا كان في المجلد الواحد اكثر من مؤلف اعتبرناه مجموعة واعطينا ما يحتويه من المؤلفات ارقاما مسلسلة، وراعينا في كل مؤلف النقاط التسع المذكورة، واذا وجدنا ان مقياس الكتاب الثاني والثالث... وكاتبهما هو نفسه مقياس الكتاب الاول وكاتبه ذكرنا ذلك بعبارة «بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه» او بعبارة «بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها». اما الكتب المطبوعة فقد وصفناها بايجاز.

اهمية المكتبة وبعض النقاط التي خرجنا بها:

تعد مكتبة كوپريلي من اهم المجموعات التي تحتوي على مخطوطات اسلامية ذات قيمة عالمية ؛ اذ يضم القسم الاول منها مجموعة غنية من المخطوطات العربية النادرة، كما يحتوي القسم الثاني ايضا على بعض المخطوطات العربية الهامة والمخطوطات النادرة في التاريخ العثماني والادب التركي، اما القسم الثالث فهو يتضمن من مخطوطات الكتب التي كانت تستعمل كثيرا في المدارس العثمانية ككتب الكلام والفقه والمنطق والبلاغة والصرف والنحو وشروحها وحواشيها، ونرى في القسم الاول كثيرا من المخطوطات القديمة القيمة، كما نعثر في القسم الثاني ايضا على العديد منها. وقد كتبت مخطوطات القسم الثاني كلها بعد القرن السابع الهجري الا واحدة منها. واقدم مخطوطة في المكتبة هي نسخة **كتاب المقتضب للمبرد** المسجلة برقم ١٥٠٧ ـ ١٥٨ من القسم الاول، وهي نسخة كتبها مهلهل بن احمد احد تلاميذ ابن مقلة سنة ٣٤٧ هـ ببغداد ثم صححها ابو سعيد السيرافي وكتب عليها تعليقات في الهوامش. وتأتي في الدرجة الثانية من القدم نسخة **جمهرة ابن دريد** المسجلة برقم ١٥٤١ وقد كتبت سنة ٣٥٣ هـ ويوجد على ظهرها قيد تملك للوزير العباسي مؤيدالدين بن العلقمي ولسبط بن العجمي. وتأتي في الدرجة الثالثة في القدم نسخة **مجموعة لثابت بن قرة** في علم

الساعات. كتبها ابو اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي سنة **٣٧٠ هـ.** ببغداد. وهي مسجلة برقم **٩٤٨** بالقسم الاول ايضا. ويوجد على ظهرها قيد تملك لمحمد بن العديم، ثم تليها النسخ الاتية:

رقم **١٣٣٥**: **كتاب الصناعتين** لابي هلال العسكري، كتبه المؤلف قبل سنة من وفاته.
رقم **٤٢ ـ ٤٣**: **كتاب معاني القرآن** للزجاج، انتهى من كتابته في سنة **٣٩٥** هـ. بدمشق.
رقم **٤١٥**: الجزء التاسع **من مسند** احمد بن حنبل، كتب في القرن الرابع.
رقم **١٣٥٨**: **كتاب الكامل** للمبرد، كتب في حدود سنة **٤٠٠** هـ.
رقم **١٠٤٧**: الجزء التاسع عشر من **تاريخ الرسل والملوك** للطبلاي، كتب في حدود سنة **٤٠٠** هـ.

القسم الثاني، رقم ٦٤ مكرر: **غريب الحديث** لابي عبيد القاسم ابن سلام الهروي، كتب في اوائل القرن الخامس. يوجد على ظهر النسخة قيد يفيد انه «الغريب المطول».
القسم الاول، رقم **١٢٠٩**: **ديوان الشعر** للبحتري، كتب سنة **٤٢٥** هـ.
رقم **١٢٠٩**: **اصلاح المنطق** لابن السكيت ويليه **كتاب النوادر** لابي مسحل، كتب سنة **٤٤٧** هـ.
رقم **٢٩**: **كتاب المحتسب** لابن جني، كتب في القرن الخامس، وكتب عنوانه بيد حسن بن احمد العلقمي.
ونرى في القسم الاول مخطوطات كثيرة كتبت بخط مؤلفيها او بخط احد العلماء الكبار مثل:
رقم **١٤٨٤**: **غاية الامل في شرح الجمل** لابن بزيزة وبخطه.
قم **٨٥٢**: **المخترع في الرد على اهل البدع** لمحمد بن عبدالله الجزري وبخطه سنة **٦٤٩** هـ.
رقم **١٥٥١ ـ ١٥٥٣**: **العباب الزاخر** للصغاني، قرئت عليه النسخة سنة **٦٤٩** هـ.
رقم **١٥٧٨**: **مجموعة في رجال الحديث والنسب** بخط عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير.
رقم **٩٥٧**: **نهاية الادراك في دراية الافلاك** لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه في سنة **٦٨١** هـ.
رقم **١٢٠٥**: **اسرار الحكماء** لياقوت المستعصمي وبخطه.
رقم **١١٠١**: **صلة التكملة لوفيات النقلة** للمنذري، تأليف عزالدين احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ.
رقم ٨٦٧: **درة التاج وغرة الديباج** لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة **٧٠٥** هـ.
٨٣١: **كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار** لبدرالدين التستري وبخطه، كتبت حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني.

٨٩٨: **خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات** لابن سينا، تأليف بدرالدين التستري وبخطه ايضا.

رقم ١٣٥١ : **فض الختام عن التورية والاستخدام** للصفدي وبخطه.

رقم ١٤٥٨ : **التذكرة النحوية** لبدرالدين الزركشي وبخطه.

رقم ١٥٢٢ ـ ١٥٢٥ : **التكملة والذيل والصلة** للصغاني، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك للسلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني.

رقم ١٥٥٦ : **القاموس المحيط** للفيروزابادي، بخط علي القارئ.

ويمكننا ان نضيف الى هذه المؤلفات كثيرا من مؤلفات التفتازاني والسيد الشريف وملا خسرو والدواني... كتبت كلها بخطوط مؤلفيها.

يجدر بنا ايضا ان نشير هنا الى بعض المؤلفات القيمة التي قلما توجد لها نسخ اخرى مثل:

القسم الاول، رقم ٢٠٨ : **فنون الافنان في علوم القرآن** لابن الجوزي.

رقم ٢٠٩ : **كتاب الامالي في المسائل القرآنية** للخطيب الاسكافي.

رقم ٢٨٥ ـ ٢٨٩ : **دلائل النبوة** لابي نعيم والبيهقي.

رقم ٤٣٩ : **كتاب السنن** لسعيد بن منصور.

رقم ٦٤٤ : **كتاب محاسن الاسلام والشرايع** لابي عبدالله الزاهد البخاري.

رقم ٨١٣: **دقائق النظر في حقائق البشر** لعمر بن خضر بن عمر الاصبهاني.

رقم ٩١٩: **مجموعة في الحساب** لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة.

رقم ٩٤٩: **كتاب في علم الساعات والعمل بها** لابن الساعاتي.

٩٧٨: **القانون الواضح في معالجات الجوارح** لبغدي بن علي بن قشتمر، بخط ابن الفوطي سنة ٦٦٦ هـ.

رقم ١١٣٨ : **كتاب المبعث والمغازي** للتميمي.

رقم ١٠٧٨ : **الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك** لابن الساعي، اختصار ابن قنيتو الاربلي، بخط ابنه ابراهيم.

رقم ١٢٠٠ : **كتاب آداب السياسة** للموصلي.

رقم ١٢٠٣ : **الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب** لعبداللطيف البغدادي.

رقم ١٢٤١ : **دستور الكاتب في تعيين المراتب** للنخجواني.

رقم ١٣٢٢ : **شرح سقط الزند** لابي نصر القزويني، بخط اوحد الكاتب.

رقم ١٣٦٨ : **المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية سوى اهل الحديث والفقه،** نقل عن ياقوت الحموي سنة ٦٢٨ هـ.

رقم ١٥٨٩ : **مجموعة** تحتوي مؤلفات نادرة باللغتين العربية والفارسية.

رقم ١٦١٢ : **مجموعة** للكاتبي القزويني.

رقم ١٦١٨ : **مجموعة** لاثير الدين الابهري، بخط الكاتبي وعليها ايضا خط المؤلف.

القسم الثاني:
رقم ١: **القرآن الكريم** بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ.
رقم ١٩٨: **تحفة الالباب ونخبة الاعجاب** لابي حامد الغرناطي.
رقم ٣٢٧: **كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه** (الثلث الاول) لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي، كتب سنة ٥٤١ هـ.

نظرة على اصطلاحات التأليف والتصنيف وعلى القيودات:

يتميز هذا الفهرس بضبط القيود المتعلقة بالكتاب والنسخة على قدر الإمكان وقد وجدنا ارتباطا وثيقا بينها وبين قدم النسخة. ومن ثم فقد اهتممنا الى حد ما بضبطها، حتى كتبناها من عناوين المؤلفات نفسها، وقد قمنا بضبط الكلمات المستعملة في التأليف والتصنيف فوجدناها تتجاوز ثلاثين كلمة، منها ما يستعمل للتأليف مثل: تأليف...، تصنيف...، انشاء...، نظم...، املاء...، جمع...، عنى بجمعه...، مما عنى بجمعه...، مما اعتنى بجمعه...، تحرير...، صنعة...، تخريج...، انشاد...
منها ما يستعمل للشرح والتعليق والتحشية مثل: شرح...، تفسير...، تحشية...، تعليق...
و الكلمات التي تستعمل للاختصار فهي:
اختصار...، تلخيص...، انتقاء...، استثمار...، تجريد...، تهذيب...، اقتضاب...، انتخاب...، اختيار...
والكلمات التالية تستعمل للترجمة:
نقل...، ترجمة...، تعريب....
كما تستعمل صيغة الماضي نحو:
ألفه، صنفه، أنشأه، نظمه، أنشده، أملاه، جمعه، عنى بجمعه، حرره، صنعه، خرجه، شرحه، فسره، حشاه، علقه، اختصره، لخصه، انتقاه، استثمره، جرده، هذبه، اقتضبه، انتخبه، اختاره، نقله، ترجمه، عربه.
اما القيود الأخرى فتتجاوز من عشرة انواع:
أ ــ قيد الرواية: وهو قيد يفهم منه كيف وصلت الينا نسخة الكتاب من المؤلف وكثيرا ما نجده في العنوان بعد اسم المؤلف او في اول الكتاب، ويذكر احيانا فيه اسم الراوي الذي رواه عن المؤلف فحسب بينما تذكر في كثير من النسخ سلسلة الرواة الذين رووه عن المؤلف الى تاريخ كتابة النسخة بالترتيب الزمني، ونستعين به في بعض النسخ على تحديد عهد المؤلف ان لم نجده في المصادر.
واكثر المخطوطات التي يحتمل وروده فيها هي كتب الحديث والتاريخ والزهد والقراءات والادب واللغة والشعر، بينما لانجده في كتب العلوم العقلية ابدا، وهو يتكرر في بعض كتب الحديث والتاريخ والزهد في اول كل جزء من الكتاب واخره.

وتعج به المخطوطات القديمة من كتب الحديث، لان المحدثين يهتمون بالرواية في الدرجة الاولى او يروي الكتاب عن المؤلف احيانا رواة مختلفون وتتميز كل رواية بميزة معينة. وقد اشتهر من بين رواة كتب الحديث علماء كثيرون، منهم المديني وابو طاهر السلفي وابن عساكر والحافظ عبدالغني، بينما اشتهر من بين رواة كتب الشعر والادب ابو بكر الصولي وابو سعيد السيرافي والخطيب التبريزي، ومن بين رواة كتب التاريخ تاج الدين ابو اليمن الكندي. ويبدأ قيد الرواية بعبارات منها: روى فلان عن فلان. . .، برواية فلان عن فلان. . .، روى عن فلان. . . .

ب ـ قيد السماع: وهو قيد يفيد ان النسخة مسموعة في حلقة تدريس لعالم متخصص في فن يتعلق بموضوع النسخة. وهو من القيود التي تدل على صحة النسخة، لان السامع يصحح الاخطاء في مجالس السماع، ويأتي موضعه من المخطوطة بعد قيد الرواية في العنوان او في اول النسخة او آخرها. ونجده في كثير من المخطوطات المتعلقة بفني الحديث والتاريخ مكررا في اوائل الاجزاء وأواخرها اذا كان الكتاب ينقسم الى اجزاء. ويستخدم في المخطوطات المتعلقة بالفنون التي ذكرناها في قيد الرواية. وتذكر في كثير من قيود السماع اسماء السامع والمسمع والحاضرين في حلقة التدريس مع تاريخ السماع وموضعه. وهو يبدأ بعبارات تشبه العبارات الاتية: «سمع من فلان. . .، سمع فلان عن فلان. . .، بسماع فلان عن فلان. . .».

ج ـ قيد القراءة: وهو قيد يفيد ان النسخة مقروءة على عالم متخصص في الفن المتعلق بموضوعها في مجالس التدريس، وهو ايضا من القيود الدالة على صحة النسخة، لان القارىء يصحح الاخطاء في حلقات القراءة. ويستخدم في المخطوطات المذكورة في قيدي الرواية والسماع والواقع انه لافرق بين السماع والقراءة الا في الشكل ويبدأ هذا القيد بعبارة «قرأ على فلان. . .، قرأ فلان على فلان. . .».

د ـ قيد الاجازة: وهو قيد يفيد ان عالما منح عالما آخر حق رواية مؤلفاته او حق رواية الكتب التي اخذ هو حق روايتها عن اساتذته. وبذلك يمكن للمجاز ان يقرأ المؤلفات المذكورة في القيد عن المجيز او يعطيه المجيز إياه بناء على اعتماده ان المجاز يستحقه بلياقته العلمية بدون قراءة عليه او سماع عنه.

ونرى ان الاجازة احيانا تمنح للصبيان لكونهم من ابناء العلماء او الأمراء. وتبدأ قيود الاجازات بعبارات مثل: «أجاز فلان. . .، باجازة فلان عن فلان. . .، أجزت فلانا. . .».

ز ـ قيد المناولة: وهو قيد يفيد ان عالما قدم جميع مؤلفاته او واحدا منها الى عالم اخر واعطا حق روايتها، وهذا الحق يمنح الى عالم حاضر تمنح الاجازة الى الحاضر والغائب، بل والى العلماء الذين يسكنون اقطارا بعيدة. وهو يبدأ بعبارات مثل: «ناولني فلان. . .، ناولت فلان. . .، ناوله. . .، ناول فلان الى فلان. . .».

هذه القيود الخمسة التي شرحناها الى هنا نجدها احيانا منقولة عن المخطوطات الاصلية التي نقل الناسخ عنها نسخته، ونستعين بقيد الكتابة في تعيين اصالتها او نقلها عن المخطوطة المنقولة عنها، فاذا اشار القيد الى تاريخ اقدم من تاريخ الكتابة، فهو منقول، اما اذا اشار الى تاريخ مثل تاريخ الكتابة او

ما بعده فهو قيد اصلي ليس بمنقول.

و ـ **قيد الكتابة اي الفراغ**: وهو قيد يضيفه الكاتب في آخر النسخة او في اواخر اجزائها ان كانت اجزاء للاشارة الى اسمه وتاريخ الكتابة وموضعها، مع نقص عنصر أو عنصرين احيانا من العناصر الثلاثة المذكورة، ويحتوي احيانا قيد الكتابة معلومات عن النسخة الاصلية مثل صحتها وتاريخ كتابتها وسند روايتها. ثم اننا نرى في بعض المخطوطات ان تاريخي التأليف والكتابة يأتيان متعاقبين واحدا بعد الاخر، ومن ثم وجب الفصل بينهما. ثم اننا نرى في اواخر بعض النسخ تاريخ التأليف او تاريخ النسخة المنقولة عنها فقطوهذا الموضع تزل فيه اقدام الباحثين، ويستعان في التحقق منها بالاحوال الخارجية للنسخة وبخطها وورقها. وقد نقلنا قيود الفراغ وغيرها كما وجدناها في النسخة ضمن اطار عملنا. وظهر لنا ان الكتاب استعملوا بمعنى الكتابة، كلمات شتى منها المواد التالية:

ـ **مادة كتب**: تم (تمت) كتابته...، كتابة...، كتبه...، كتبها...، كتبت هذه النسخة...، قد تم كتابة...، وقع الفراغ من كتابته...، فرغ من كتابته...، فرغ من كتبه...، وقع اختتام كتابته...، وفق بكتابتها...، وكان الفراغ من كتب...، استكتبه...

ـ **مادة سود**: وقع الفراغ من تسويده (تسويدها)...، وكان الفراغ من تسويده...، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق...، سوده...، نقل من السواد الى البياض...، فرغ من تسويده...، وكان تمام تسويده...، وقع الفراغ من تسويد بياضه...، فرغ من تسويد بياضه...

ـ **مادة نسخ**: وقع اختتام نسخه...، فرغت انا من انتساخه...، وكان الفراغ من نساخه...، وقع الفراغ من انتساخه...، كان الفراغ من نسخه...، وقع الفراغ لنساخه...، اكمله نسخا...، نسخت...، استنسخه مؤلفه...، نجز نسخ شرح...، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لخزانة...

ـ **مادة حرر**: فرغ من تحريره...، وقع الفراغ من تحريره...، وقع تحريره...، تم تحريره...، وافق اختتام ما حررت...، حررت هذه الرسالة...، حرر في...، حرر هذه...

ـ **مادة تنميق**: فرغ تنميقه...، وقع الفراغ من تنميقه...، وقع تنميقه...، وقع تنميق...، نمقه...، نمق هذه النسخة...

ـ **مادة رقم**: وكان الفراغ من رقمها (من رقمه)...، وقع الفراغ من ترقيمه...

ـ **مادة نقل**: نقله من نسخة المصنف...، نقله من خط...، نقلته من خط...، نقله بيده...، نقله من خط مؤلفه...، نقل من السواد الى البياض...

ـ **مادة زبر**: وكان الفراغ من زبره...، وافق الفراغ من زبره...، وقع الفراغ من تزبيره...

ـ **وتجيء العبارات الاتية ايضا**: وقع الفراغ من تسطير (تسطيره)...، وقع الفراغ من تحريك الاقلام...، وقد تم الفراغ من تحبيره...، نوشته شد...، قد استراح القلم...، قد استراح قدم

القلم . . . ، قد استراح قلم هذا العبد . . . ، وكان الفراغ من تحصيل . . . ، تم (تمت) بقلم . . . ، وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة . . . ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام . . . ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط . . . ، أنهاه بخطه . . . ، وقد اتفق اتمام هذا الدفتر . . . ، انتهى على يد . . . ، وقد خرج من السواد الى البياض . . . (لخط المؤلف) ، تمت النسخة . . . ، تم على يد . . . ، نجز على يد . . . ، عن يد . . . ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة . . . ، نجز على يد مصنفه . . . ، وساعد التوفيق على اتمام على يد . . . ، تم هذه النسخة على يد . . . ، تم على يد جامعها . . . (بخط المؤلف) .

ـ لاتأتـي كلمات تفيد معنـى الكتابـة في بعض قيود الكتابـة نحـو: تم (تمـت) الكتاب . . . ، نجز الكتاب . . . ، كمل الكتاب . . . ، تمام شد كتاب . . . ، ختم هذا الدفتر . . . ، تمت الوسيلة . . . ، وافق الفراغ من هذا الكتـاب . . . ، اتفـق الفـراغ . . . ، وكان الفـراغ . . . ، فرغ . . . ، رفع ختام الاختتام . . . ، اتمه . . . ، تم في . . .

يرد تاريخ الكتابة بصورة عامة بالسنة الهجرية الا في بعض المخطوطات ، يذكر فيها بستى اسكندر او الميلاد او بالحروف الابجدية ، ولا تستعمل الارقام في تاريخ الكتابة الا نادرا ، نظـرا لان علماء المسلمين كانوا يفضلون كتابة التواريخ باسماء الاعداد لا بالارقام المعروفة حتى لايكون هناك احتمال لتصحيف الارقام . اما التواريخ بالالغاز فقد ظهرت في اوائل القرن التاسع الهجري ، وسيرى الباحث في هذا الفهرس نماذج منها جميعا .

ويوجد في رقم ٥١٩ / ١ (آ) من القسم الاول قيد الفراغ ، وهو من اندر ما صادفنا في هذا المجموع إذ يقول : «انتسخ بأسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغير ألفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهار للفضل» .

ويستفاد منه ومن قيود اخرى ان بعضا من النساخ كانوا يتصرفون في نص الكتاب عند النقل .

اما قيد الكتابة في آخر المجموعة المسجلة برقم ١٢٠٩ وفي آخر نسخة **مجالس العلماء** المسجلة برقم ١٣٦٨ من القسم الاول ، فهما نموذجان في ذكر مصادر النسخة .

س ـ قيد المقابلة والمعارضة والتصـحيح : هو من القيود التي نستدل بها على صحة النسخة ، وتكتسب النسخة قيمة بقدر درجة المصحح والمقابل والمعرض في الفن المتعلق بموضوعها .
ويأتي هذا القيد عموما في نهاية النسخة او في اواخر الاجزاء بأحد الاشكال الاتية :

بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححت ، قوبـل ، قوبـل وصحح ، عورض ، عارضه ، قابله .

ويأتي في آخر نسخة الكتاب المسجل برقم ٣٦٥ من القسم الاول القيد التالي : «قابلـه مرة بعـد اخرى ابراهيم بن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي» .

وقد يشار الى تصحيح النسخة ومقابلتها بكتابة كلمتي «بلغ» و «صحح» في هوامش الكتاب ، ويدلنا قيد المقابلة والتصحيح احيانا على مقارنة النسخة بنسخ اخرى كما في النموذجين الاتيين : «بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين» .

«بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين» [ابي اليمن الكندي] (انظر رقم ١٤٠٦ من القسم الاول).

وقد يضيف المصحح احيانا تعليقات في هوامش النسخة كما في النموذجين الاتيين:

رقم ١٥٠٧ من القسم الاول، الورقة ١ آ:

«قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي».

«عارض هذا الجزء والذي يليه وصححهما في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيرافي».

رقم ١٥٢٨ من القسم الاول، الورقة ١ آ:

«جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا [الخطيب التبريزي]. وما عليه... اخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة».

ص ـ قيد المطالعة والنظر: وهو قيد يفيد ان عالما طالع نسخة الكتاب خارج الدرس لينقل عنها معلومات ليستعملها في بحوثه وتدريسه مع تصحيح بعض الاخطاء فيها، ويستعمل لذلك عبارات نحو: طالعه العبد...، طالع فيه العبد...، نظر فيه العبد...

ومن النماذج الجيدة في هذا الصدد قيد صلاح الدين الصفدي على ظهر اجزاء **معجم البلدان** المسجلة برقم ١١٦١ ـ ١١٦٦ من القسم الاول إذ يقول: «فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن ايبك الصفدي».

ط ـ قيد التملك: وهو قيد يفيد ان النسخة تملكها رجل بطرق الشراء اوالهبة اوالارث اوالاستنساخ. ونرى على ظهر بعض النسخ بعد العنوان عبارات نحو «برسم خزانة...»، او في قيد الفراغ نحو «كتبه لنفسه...، استكتبه...»، ونستنبط منها ان النسخة كتبت له. أما قيود التملك الاخرى فهي تبدأ بمثل احدي العبارات الاتية:

من كتب العبد...، تملكه العبد (الفقير)...، من كتب الفقير...، انتقل الى ملك الفقير...، ثم دخل في ملك...، من عواري الدهر...، في نوبة العبد...، نقله النوب الى ان دخل في ملك...، صار من ملك...، صار في نوبة...، من ممتلكات الفقير...، جاء في نوبة الفقير...، ساقه التقدير الى نوبة...، انتقل الى ملك الفقير... بالارث (بالشراء، بالهبة)...، اشتراه الفقير...، استصحبه الفقير...، صاحبه...، مالكه...

وقد اكتفى بعض العلماء بقيد اسمائهم فقط، كما وقع في رقم ١٤١٨ (١ آ): «زيد بن حسن الكندي» وهو تاج الدين ابو اليمن الكندي وكما وقع في الاجزاء المسجلة برقم ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٣، ١٥٣٨ ظهر **تهذيب اللغة** للازهري عبارة «لياقوت ابن عبدالله» يعني ياقوت الحموي، وعلى ظهر المخطوطة رقم ١٥٣٨ عبارة «لمحمد بن يونس» وهو ابن كمال الدين موسى بن يونس. ونرى على ظهر المخطوطة المسجلة برقم ٩٢٧ (وهي مجموعة لتحريرات نصير الدين الطوسي) «كتب لألغ بك»، كما جاء على المخطوطة المسجلة برقم ٩٣٠ العبارة التالية:

«انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثماني».

وترد على ظهر كثير من مخطوطات القسم الاول اسماء علماء عاشوا في عهد الدولة العثمانية مثل سعدالله بن عيسى بن اميرخان وعطاء الله بن نوعي وأويس بن محمد الشهير بويسي وبدرالدين القوصوني. ويمكننا ان نفهم من هذا ان فاضل احمد باشا اشترى كتب نوعي زاده عطاء الله واشترى الاخير كتب ويسي. كذلك رأينا على ظهر عدد من المخطوطات عبارة «من كتب حسين جلبي» ولا نعرف بالضبط هل هي تشير الى مجموعة حسين جلبي الملحقة الان بمكتبة مدينة بروسة ام الى احد غيره.

ثم اننا رأينا في اوائل بعض المخطوطات فهرسا للكتاب وترجمة للمؤلف منقولة من كتاب، وأبياتا منسوبة او غير منسوبة الى احد من الشعراء، وضروب امثال، وقيودا تدل على وقعة معينة، وفوائد منقولة من الكتب الاخرى.

* * *

ارى من الواجب عليّ ان أنوّه هنا الى ما قام به الاخ صالح السعداوي في تخصيص بعض من وقته لتصحيح الاخطاء اللغوية في المقدمة وأنتهز هذه الفرصة للتعبير له عن شكري العميق.

تعليق للصحفة ١١ :

و يجب أن نضيف المقالات و الكتب الآتية الى الدراسات التى صدرت عن مخطوطات مكتبة كوبريلى

- Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur*, Leyden-Brill 1937-1949.

- Sezgin, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, Leyden-Brill 1967-1984.

- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe tarih-coğrafya yazmaları kataloğu*, Istanbul 1943.

- *Istanbul kütüphaneleri Türkçe yazma divanlar kataloğu*, Istanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

- Rescher, O., *Arabische Handschiriften der Köprülü-Bibliothek*, in *MSOS*, XIV, 1911, pp. 63-168.

- Rescher, O., *Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek nebst anderen der Jeni Câmi und Nur-i Osmaniye*, in *MSOS*, XV, 1912, pp. 1-29.

- Max Weisweiler, *Istanbuler Handschriftenstudien zur Arabischen Traditionsliteratur*, Istanbul 1937.

فهرس

المجموع الاول (الاصلي)

وقف فاضل أحمد پاشا

فهرس موضوعات المجموع

المصاحف الشريفة

رقم ١
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ٨ر٢٨×٥ر٤٢ (١٧×٥ر٣٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار محلى بالذهب، اشارات الفواصل أيضا محلاة بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. في أولها واخرها زخارف جيدة بالذهب وبالوان شتى.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من الخدمة بتنميقه... على يد أضعف العباد... محمد بن يوسف... في دار الفتح قسطنطينية... في غرة شهر محرم... من شهور سنة عشرة والف الهجرية».

رقم٢
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٢٧×٥ر٤٣ (١٦×٥ر٢٧) سم ومسطرتها ١٢ سطرا. نسخة نفيسة جيدة الخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية.

لم يذكر تاريخ الكتابة، ويستفاد من الورق والخط انها كتبت في حدود سنة الف الهجرية.

رقم ٣
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٧ر٣٩ (٨ر١٤×٢٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا من اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب. واما اشارات الوقف فبالحبر الاحمر. وفي اب -٢آ زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «قد وقع اختتام كتابة هذا الكتاب الكريم والمصحف الشريف... على يدى أضعف عباد الله... محمد بن مصطفى من تلاميذ عبد الله القريمي... قد وقع الفراغ في اوائل محرم... لسنة ست وعشرين والف».

رقم ٤
القران الكريم

نسخة كاملة نفيسة جيدة الزخرفة، بخط نسخ جيد، في ٣٧٢ ورقة ، بمقياس ٢٧×٤١(١٦×٥ر٢٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل ايضا بالذهب واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب -٤أ و ٣٦٩ ب - ٣٧٢ أ تزويق جيد. في اخرها دعاء ختم القران باللغة الفارسية.

كتبت في حدود سنة الف.

رقم ٥
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نخ جيد جدا، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٧ر٢٤×٣٧ (٧ر١٤×٢٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاخضر. في داخل الاطار زخارف في عرض ٢ر٣ سم ، في كل صفحة ثلاثة اسطر كتبت بالخط الثلثي الجلي بالذهب، اشارات الفواصل ايضا بالذهب، لا توجد اشارات للوقف.

كتبت في أواسط القرن العاشر.

رقم ٦
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (٧ر١٤×٧ر٢٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، في كل صفحة ثلاثة اسطر بالذهب وبالخط الثلثي الجلي مع زخارف زخارف.

قيد الفراغ: « وتمت كلمة ربك. . . ووفق بكتابتها العبد الضعيف عبد الخالق ابن حبيب الله الهروي في العشر الاولى من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين وتسع مائة».

رقم ٧
القران الكريم

مع ترجمته الى اللغة
الفارسية تحت السطور

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، تحت السطور ترجمته الى اللغة الفارسية كتبت بالتعليق وبالحبر الاحمر، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ٢١×٣٣ (٥ر١١×١٩) سم ومسطرتها ٩١٩ اسطر في اطار محلى بالذهب،

اشارات الفواصل بالذهب واما اشارات الوقف بالحبر الازرق. في اولها واخرها تزويق. في اخرها دعاء ختم القران بالعربية والفارسية.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٨
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٠٩ ورقة بمقياس ٢٨٫٥×٢٣ (١٦٫٥×٢٦٫٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق واللازورد. اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اب - ٤آ و ٣٠٧ب - ٣٠٩ا زخارف جيدة جدا. في اخرها دعاء ختم القران بالفارسية.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩
القران الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٣١×٤٥ (١٩×٣٢) ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. اشارات الفواصل بالذهب ايضا واشارات الوقف بالحبر الاحمر. في اولها واخرها زخارف جيدة.
قيد الفراغ: «ووقع تنميقه في اربعة اشهر حسان من شهور احدى وسبعين بعد الالف... على يد العبد الضعيف الحسين كاتب اسرار السلطان في سابق الزمان وهذا المصحف هو التاسع من المصاحف التي كتبتها بعناية الملك المنان».

كتب القراءات

رقم ١٠
كتاب الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الامصار

تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المقري **سبط أبي منصور** محمد بن على **الخياط** المتوفى سنة ٥٤١ هـ. / ١١٤٦م.
رواية تاج الدين ابي اليمن الكندي عنه.
اوله: الحمد الله النافذة قدرته القاطعة حجته... اما بعد فانك سألتني اصلح الله... ان اصنف

كتابا يشتمل على اختلاف القراءات العشرة . . .

اخره : وكل من ابتدأ من الضحى فالحديث الاول دليله ومن ابتدأ من الم نشرح فالحديث الثاني دليله . . .

نسخة جيدة بخط نسخ ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ٥ر١٣×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . وكتبه العبد . . . محمد بن ابي القاسم بن احمد بن ضرغام الشافعي الرفاعي بمكة» . بلغت المقابلة وصحح .

في ٢١٩ ب قرأ كاتبه على الراوي عفيف الدين ابي محمد عبد الاحد بن علي القرشي الدلاصي كاتبه محمد بن عثمان .

في ٢٢٠ آ قيد قراءة بمكة المشرفة في مجالس اخرها منتصف صفر سنة ٦٩٤ كتبه عبد الله بن عبد الحي الدلاصي المقرى .

في ١آ قيد تملك في سنة ٧٥٣ واخر في سنة ٨٧٨ .

انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٧٢٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٨٦ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٨٧ .

رقم ١١
كتاب ايضاح الوقف والابتداء

تأليف ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار **الأنباري** المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . / ٩٤٠ م .

اوله : الحمد الله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء . . .

اخره : تم كتاب ايضاح الوقف والابتداء بحمد الله ومنه .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ١٩٢ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

قيد الفراغ : « وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت في العشر الاخير من ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة كتبه لنفسه العبد . . . مرتفع بن جبريل بن قراتكين المقرى» . بلغت قراءة ومقابلة وصححت .

في ١آ سند الرواية الى المؤلف . ثم قيد مناولة جمال الدين ابي محمد عبد المجيب بن أبى القاسم بن زهر الحربى البغدادى لسراج الدين أبى الطاهر اسماعيل بن يوسف المهدوي الحميري ولمحمد بن مرتفع بن جبريل . . . في سلخ شوال سنة ثلاث وستمائة .

انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٢ ؛ سزكين ١ : ١٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٤٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧ ذكر النسخة ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢١٩ ؛ EI^2, I, 500 ؛ İA, IV, 266 .

رقم ١٢
التبيان في آداب حملة القران

تأليف محي الدين يحيى بن شرف **النووي** المتو في سنة ٦٧٧هـ. / ١٢٧٨م.
أوله؛ الحمد الله الكريم المنان ذي الطول.. . أما بعد فان الله سبحانه وتعالى من على هذه الامة. . .
أخره: وهذا اخر ما تيسر من هذا الكتاب تم وكمل.
نسخة جيدة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٥ر٩×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن الهجري وصححت بنسخة أخرى.
وفي ٧٤ آ- ب قيود سماع لكتاب اخر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٥-٣٩٧، ذيل ١: ٦٨٠-٦٨٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٨؛ İA, IX, 222-223.

رقم ١٣
تقريب النشر في القراءات العشر

تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفي سنة ٨٣٣هـ. / ١٤٢٩م.
أوله: الحمد لله على التقريب والتيسير. . وبعد فلما كان كتاب نشر القراءات العشر. . .
أخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٥ر١٣×٥ر١٨ (٥ر٧×١٢)سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد محمد صبيحة يوم السبت ثاني أو ثالث شهر جماد الاولى بتاريخ سنة أربعة وعشرين بعد الالف»، صححت بنسخة أخرى.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٠-٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٤-٢٧٨؛ كشف الظنون، ص١٩٥٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩١؛ EI², III, 776.

رقم ١٤
التيسير في علم القراءات السبع

تأليف أبي عمر وعثمان بن سعيد **الداني** المتوفي سنة ٤٤٤هـ. / ١٠٥٢م.
أوله الحمد لله المتطول بالانعام خالق الخلق. . . وبعد فانكم سألتموني. . . أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة. . .

اخره: فاعلم ذلك توفقا للطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (٥ر٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها يوم الاربعاء المبارك سادس عشرين ذي الحجة الحرام سنة ١٠٣٣». بلغ مقابلة.
انظر بروكلمان ١: ٤٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧١٩؛ كشف الظنون، ص ٧١٩، ل٢ ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤؛ EI², II, 112; İA, III, 467.

رقم ١٥
شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمزة من الشاطبية

تأليف بدر الدين حسن بن قاسم النحوي المرادي المعروف **بابن أم قاسم** المتوفي سنة ٧٤٩هـ./١٣٤٨م.
أوله: قال الامام العالم أبو القاسم الشاطبي . . . باب وقف حمزة وهشام على الهمزة . . .
أخره: فلنقتصر عليها والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين . . .
نسخة جيدة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ١٣×٥ر١٦ (١٠×١٣)سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد مصنفه حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي في اواخر القرن الثامن». بلغت مقابلة وصححت.
في ١ آ قيد تملك لسنة ٨٣٧.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢، ذيل ٢: ١٦؛ كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١.

رقم ١٦
كتاب الدر النثير والعذب النمير في شرح كتاب التيسير بين كتاب التبصرة وكتاب الكافي

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الاموي المعروف **بالمالقي** المتوفي سنة ٧٠٥ هـ./١٣٠٥م.
أوله: الحمد لله العليم القدير العلي الكبير المنفرد بجميل . . . بقدرته الغالبة وحكمته البالغة . . . .
اخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢١ (٥ر١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قال المؤلف: «. . . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة تمام ثلاثين لشهر ربيع الثاني من تمام سبعة وتسعين وستمائة».
قيد الفراغ: «انتهى تعليق هذه النسخة . . . في يوم السبت ثالث عشرى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وألف».

انظر معجم المؤلفين ٣ : ٢١٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٩ يذكر نسخة اسماء خان سلطان، رقم ١١.

رقم ١٧ مجموعة

١ـ الدرة المضية في قراءات الثلاثة العشرة

تاليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري (انظر رقم ١٣).

اوله: قال الحمد لله الذي وحده علا ومجده وأسال هونه وتوسلا

أخره: ومُنَّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الانام ومن تلا

نسخة بخط نسخ مشكول، من اب الى ١٠ ا، بمقياس ٥ر١٤×٥ر٢٠ (٥ر٩خ١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا. نخط كاتب الكتاب الاتي.

٢ـ شرح الدرة المضية في علم القراءات للثلاثة المرضية أبو جعفر ويعقوب وخلف

تاليف أبي عمرو عثمان بن عمر الناشري الزبيدي المتوفى سنة ٨٤٨هـ./ ١٤٤٥م.

أوله الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون...

اخره: هذا اخر ما وجد باصله المنقول منه...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١١ الى ٣٩ب، بمقياس ٥ر١٤×٥ر٢٠ (٥ر٩×١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة ... صبيحة يوم الاحد سلخ جمادى الثاني سنة واحد وستين وألف على يد ... على البدراوي الشافعي».

يذكر بروكلمان في ذيل ٢ : ٢٧٥ المتن ولم يذكر الشرح. انظر للشارح بروكلمان ٢ : ١٨٩، ذيل ٢ : ٢٥٠ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥. وانظر للمتن كشف الظنون، ص ٧٤٣ أيضا.

رقم ١٨
الوسيلة الى كشف العقيلة
(وهو شرح أتراب القصائد للشاطبي)

تأليف **علم الدين** أبي الحسن على بن محمد بن عبد الصمد **السخاوي** المتوفي سنة ٦٤٣هـ./ ١٢٤٥م.

أوله الحمد لله الذي بدأ المنن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها...

اخره ناقص وينتهي بشرح بيت: تضاحك الزهر مسرا أسرتها معرّفا عرفها الاصال والبكرا

نسخة بخط نسخ مشكول والقصيدة بالقلم الاحمر، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٣×١٧٫٥ (٩×١٤٫٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان ١: ٤١٠، ذيل ١: ٧٢٦، ٧٢٧-٧٢٨، كشف الظنون، ص ١١٥٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٠٩، ١٣: ٤٠٦.

رقم ١٩
ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز
(هو شرح كتابه مجمع السرور)

تأليف شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير **بابن القباقبي** الاندلسي المتوفى سنة ٨٤٩هـ./١٤٤٥م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فاني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور ومطلع الشموس والبدور الجامع بين مذاهب القراء الاربعة عشر . . .
اخره: وهذا اخر مفتاح الكنوز وايضاح الرموز . . . وصلى الله . . . والحمد لله رب العالمين نجز الكتاب . . .
نسخة بخط مغربي، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠٫٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير . . . عبد الله بن أبو القاسم الجبالي بلدا وموطنا بالمغرب المالكي مذهبا يوم السبت يوم تسعة عشر من شهر . . . شعبان من شهور سنة ١٠٦٠». قوبل وصحح.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٣٩؛ كشف الظنون، ص ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٠
شرح الهداية في القراءات السبعة

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المعروف **بالمهدوي** المتوفى سنة ٤٤٠ هـ./١٠٤٨م.
رواية الفقيه الاديب أبي محمد علي بن وليد المخزومي عنه.
أوله: اما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره وقد سألني سائلون ان املي عليهم كتابا مختصرا في شرح وجوه القراءات والاعتلال على الروايات بغاية الاختصار وحذفت التطويل والتكرار وأن أجعل ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع الذي كنت الفته وسميته بكتاب الهداية فاجبتهم الى ذلك . . .

اخره: والاحاديث في هذا الباب كثيرة اختصرنا هذا منها . . . كمل الكتاب.
نسخة بخط مغربي مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٢ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الكتاب . . . في شهر ربيع الاخر من سنة خمس وثلاثين وخمس مائة».
في آ: قيد مقابلة على نسخة قرئت على الشاطبي في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٦٠.
انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٢٠٤٠ ذكر المتن فقط؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٧.

رقم ٢١ المجموعة

١ـ كتاب [القراءات] العشرة المضاف اليه ابن ابي عبلة

لم يذكر مؤلفه ربما كان من المتقدمين.
أوله ناقص الى: قال اليزيد كل اسم أبي عمرو بن العلاء زبان بن العلاء عمار بن عريان . . .
آخر: وقد ذكر وروى ابن رستم عن نصير الخناس ممالا. آخر كتاب العشرة المضاف إليه ابن عبلة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٠٠ آ، بمقياس ٥ ,١٤×٢٢ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير وسطر هذا الكتاب في قرية مسلك تمر يوم سه شنبه (يوم الثلاثاء) في تاسع شهر . . . رمضان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة».

حرر العبد . . . عمر بن سليمان . . .». قوبلت وصححت.
في ١٠٠ ب: قيد تملك لمحمد بن أحمد بن عمر العاملي الأنصاري.
انتقل إلى رحمة الله هدية خاتون بنت حاجي فيلومو في السابع والعشرين في ليلة الاثنين من شهر ذي القعدة سنة أربع وأربعين وسبعمائة.
ولم أعثر على قيد للمؤلف وكتابه في المصادر.

٢ـ نور العيون في تلخيص سيرة الأمين والمأمون (وهو مختصر عيون الأثر في فنون المغازي والسير له)
تأليف فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد المعروف **بابن سيد الناس** المتوفى سنة ٧٣٤ هـ./ ١٣٣٤ م.
أوله: أما بعد حمدا لله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب . . . فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر . . . رأيت أن ألخص في هذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله . . . وسميته نور العيون . . .
آخره: كل ورقة عرضها من شرف الدنيا إلى غربها . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٢٧ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٥,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ٧١، ذيل ٢ : ٧٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ İA, V, 807؛ EI², III, 957.

رقم ٢٢
كتاب القطع والايتناف مما اجتمع عليه وما اختلف فيه
(في شرح ذلك وتبيينه من التفسير واللغة والنحو والنظر)

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المعروف **بالنحاس** المتوفي سنة ٣٣٨ هـ./ ٩٥٠م.
أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وجعل لأهل العلم والعمل ثوابه...
آخره: وكذا قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ في جزئين، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (١٠,٥×١٦) سم و مسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الجزء الأول يوم الاثنين سلخ المحرم من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة».
«تم الجزء الثاني من كتاب القطع والإيتناف كتبه الفقير... إسماعيل بن عنبر بن أحمد وفرغ منه ثالث عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة».
في ١٣١ ب: انتهى قراءة وتصحيحا على الامام أبي بكر يحيى بن نصير بن أحمد بن نصير البكرى الطرابلسي.
في ٢٥٤ أ: بلغ قراءة وتصحيحا على الامام المقرى أبي بكر يحيى بن سعدون...
انظر بروكلمان ١ : ١٣٢، ذيل ١ : ٢٠١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨٢؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٩ ذكر النسخة.

رقم ٢٣
الجزء الثاني من كنز المعاني في شرح حرز الأماني

تأليف برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢م.
أوله: باب فرش الحروف. الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد أفضل المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ أو ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تهيأ الفراغ من تنميقه. . . ليلة السبت وقت العشاء لمضى ثمانية وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وسبعمائة على يد العبد. . . إبراهيم بن محمد بن خضر الزيلي. . . في الخانقاه السعيدية الناصرية السرياقوسية بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: انتقل هذا الكتاب بالابتياع الشرعي للملك. . . محمد بن محمد بن رجب بن على . . .
انتقل أيضا للملك محمد بن محمد بن رجب الحجور البهجورى بلدا الشافعى مذهبا الربعى نسبا. . .

رقم ٢٤
الجزء الأول من لطائف الاشارات لفنون القراءات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣هـ./١٥١٧م.
أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا. . .
آخره: وبعضهم بالفروع مقابلة الأصول انتهى. . . يتلوه الجزء الثاني.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١، ١٥، ٢٣ سطرا بأيدى كتاب مختلفين.
كتبت في القرن العاشر. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٧٣ ذكر ثلاثة أجزاء، ذيل ٢: ٧٩؛ كشف الظنون، من ١٥٥١؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI^{2}, IV, 766.

رقم ٢٥
الجزء الثاني من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة الفاتحة وتسمى ام القرآن قال البيضاوى لانها مفتتحه. . .
آخره: أفحسب الدين كفروا. . . تم النصف الأول من شرح القسطلانى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر بخط كاتب الجزء الثالث. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ٢٤٩ ب: تتمة هذا الجزء و أوراقه ٢٥٠ وكراريسه ٢٥ و أنا الفقير إبراهيم بن أحمد بن سنان الحنفي المنزلى. . . بمقام الامام الشافعى. . .

رقم ٢٦
الجزء الثالث من لطائف الاشارات لفنون القراءات للقسطلاني

أوله: سورة مريم عليها السلام ويسمى سورة. . .
آخره: . . . و أن يبلغنا من مدد نبينا صلى الله عليه وسلم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩، ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥،١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغت من تسويدها نهار الخميس خامس عشر يوما فى شهر شعبان سنة واحد وثلاثين بعد الألف... وكمل هذه النسخة... في نهار الجمعة ليلة نصف شعبان سنة واحد وثلاثين بعد الألف. بلغ مقابلة وتصحيحا».
في ١ أ و ٢٦٩ أ قيد تملك لابراهيم بن أحمد بن سنان من أبيه أحمد سنان المقرى.

رقم ٢٧
مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور في القراءات الأربع عشرة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل **القباقبي** المتوفى سنة ٨٤٩هـ./ ١٤٤٥م.
مطلعه: يقول راجى الله ذى المواهب   محمد الشهير بالقباقبى
آخره: وآله الغر الكرام الشرفا   وصحبه الذين نالوا الشرفا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٤×١٨ (٩×١٢) سم سطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.
فى ٣٦ أ: انتقل الكتاب إلى ملك الحقير يحيى بن عمر بن يحيى السيونى الشافعى.
انظر بروكلمان ٢: ١١٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٩؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٣٤ مجمع السرور والحبور...؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٨٨.

رقم ٢٨

ذكر في الفهرست القديم أنه من الكتب المفقودة.

رقم ٢٩
كتاب المُحْتَسَب
(فى إعراب شرح الشواذ)

تأليف أبي الفتح عثمان **بن جِنّي** الموصلى المتوفي سنة ٣٩٢هـ./ ١٠٠١م.
أوله: اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ونعترف بألائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين...
آخره: فكذلك ينبغي أيضا ان يوفق بين المعاني ألاترى إلى بعضهم وقد سمع قارئا يقرأ... فقال نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ١١×٢٢,٥ (٨,٥×١٩,٥) سم. مسطرتها ٢١ سطرا. الورقة الأخيرة كتبت حدثيا.
كتبت في القرن الخامس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

العنوان مكتوب بيد حسن بن أحمد بن العلقمى.
فى ١ أ: طالعه أحمد بن حسن بن يوسف القدسى النقاش بجامع الحريرة بالعقيبة . . . وعلى بن عماد الدين الدمشقي.
انظر بروكلمان ١ : ١٢٦ ، ذيل ١ : ١٩٢ ؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥١ ؛ IA, V, 720 ؛ EI², III, 777.

رقم ٣٠
مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد المروية عن الثقاة
وهم أبو جعفر وابن محيصن ويعقوب والحسن والأعمش وخلف

تأليف أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن أحمد **القاصح العذرى** المقرى المتوفى سنة ٨٠١ هـ. / ١٣٩٨م.
أوله : الحمد لله الذى جعل القرآن لأهله شرفا ونورا وضاعف لهم . . .
آخره: فإذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من أول القران إلى قوله تعالى مفلحون هذا آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، فى ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٤×١٩ (٥, ١٠×١٥) سم و ١٧ سطرا. سقطت ست أوراق من أولها ثم كتبت بخط جديد ردىء.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخه فى الخامس من شهر ذى الحجة سنة ثلاث وثمانمائة. بلغ مقابلة وصحح».
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٥ ذكر هذه النسخة، ذيل ٢ : ٢١٢ ؛ كشف الظنون ، ص ١١٧١ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤٨.

رقم ٣١ مجموعة
١ـ كتاب مصطلح الاشارات فى قراءات الستة أبى جعفر يزيد ابن القعقاع و ابن محيصن والحسن بن أبى الحسن البصرى ويعقوب بن إسحاق الحضرمى وسليمان بن مهران الأعمش وخلف بن هشام البزاز
تأليف **ابن القاصح العذرى** السابق ذكره.
رواية جمال الدين على بن محمد السرعينى عنه ورواية مالكه محمد بن إبراهيم الساوى بالاجازة عنه.
أوله: الحمد لله الذى جعل القران لأهله شرفا ونورا . . .
آخره: وهو مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد المروية . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٨٣ ب ، بمقياس ٢٠×٢٧ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة الشمس من شهر شعبان فى العشر الاخر سنة خمس وثلاثين وثمانمائة. بلغ مقابلة فى العشر الأخرى من شهر صفر سنة ست وثلاثين وثمانمائة».
ذكرها بروكلمان ٢ : ١٤٨.

٢ـ **كتاب فيه رواية أبى** عبد الله محمد **بن مُحَيْصن** السهمى شيخ عبد الله بن كثير من شيوخ الشيعة

تخريج الإمام أبى على الحسن بن محمد بن على **الأهوازى** المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ هـ./ ١٠٥٤م.

أوله: الحمد لله الهادى إلى سبيل الرشاد من أراد هدايته... قال الأهوازى...

سألت وفقك الله وسددك إنجاز ما اختلف فيه أبو عبد الله محمد بن محيصن السهمى وأبو عمرو بن العلاء البصرى فى رواية الدورى عن اليزيدى...

آخره: ... وخمس آيات من أول البقرة إلى المفلحون تمت الرواية...

نسخة بخط نسخ، من ٨٤ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

بخط كاتب الكتاب السابق وبلغت مقابلة وصححت.

انظر بروكلمان ١: ٤٠٧؛ ذيل ١: ٧٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٤٧.

٣ـ **رواية يعقوب** من طريق رُوَيْس وَرَوْح

تصنيف **الأهوازى** أيضا.

أوله: الحمد لله حق حمده... قال الشيخ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما قرأه أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى برواية رُوَيْس وروح عنه...

آخره: نجزت الرواية ولله الحمد والمنة...

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ١٠٦ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه صححت.

٤ـ **جزء فيه ما خالف أبو سعيد** الحسن بن أبى الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء المازنى

تأليف **الأهوازى** أيضا.

أوله: الحمد لله ولى الحمد... قال الشيخ... الأهوازى... المذكور فى هذا الجزء من الحروف ما خالفه أبو سعيد الحسن البصرى أبا عمرو بن العلاء...

آخره: سيصلا برفع الياء واتفقا على التخفيف ن الفلق النفاثات برفع النون تم... نجزت الرواية.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ آ إلى ١١٩ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ **رواية أبى جعفر**

تأليف أبى محمد عبد المجيد بن شداد **بن مقدم** بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن سعيد **التميمى**.

أوله: الحمدلله ذى العزة والجلال والجود والنوال المتقدس عن الأشباه... سألت يسرك الله للرشاد وهداك منهج السداد أن أرسم لك اختيار الإمام المدنى القارى أبى جعفر يزيد بن القعقاع من رواية أبى الحارث عيسى بن وردان عنه دون سائر الأتباع خلافا عن السبعة المشهورة...

آخره: وكان بترك التكبير من خاتمة والضحى إلى اخر القران. نجزت رواية أبى جعفر...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ آ إلى ١٤٣ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

لم أعثر على ذكر المؤلف وكتابه فى المراجع.

٦ـ خلاصة الأبحاث فى شرح نهج الدماثة فى القراءات الثلاث

تأليف برهان الدين أبى العباس إبراهيم بن عمر بن إبراهيم **الجَعْبَرى** المتوفى سنة ٧٣٢هـ. / ١٣٣٢م.

أوله: قال الشيخ برهان الدين... الجعبرى... الحمد لله حمدا يرتضيه... وبعد فإنى نظمت قراءات الثلاثة فى نهج عجيب وأسلوب غريب لمن ضبط حرز الأمانى وأراد ضم الثلاثة إليه لتكمل العشرة أرى حذاق القراء... فقراءة أبى جعفر يزيد بن القعقاع المدني... وقراءة أبى محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمى... وقراءة أبى محمد خلف بن هشام البزار البغدادى...

آخره: لا تعجب من طارف أبدعته فلنبدأ... تم ذلك بعون الله...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ ب إلى ١٩٢ ب، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٤ - ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٠٧.

٧- منظومة فى تذييل حرز الأمانى للشاطبى

لم يذكر ناظها لعلها أيضا **للجعبرى**.

أوله: الحمد لله الذى نشكره — يستوجب الشاكر فيض بره

وبعد فالله إليه الرغبه — فيما لديه يوجب المحبه

ومنه أستمد تذييلا على — حرز الأمانى بالأمانى كفلا

مضمنا معنى الذى فى الدره — للجزرى يارب طيب عمره

شارحة قراءة الشيوخ — اولهم يزيد ذو الرسوخ

ثانيهم يعقوب عنه روح — كذا رويس طاب منه روح

وخلف ثالثهم وقد روى — إسحاق عنه مع إدريس روى

آخره: محمد أعلى الأنام رتبه — تعم طيبا آله وصحبه

نسخة بخط نسخ من ١٩٣ أ إلى ٢٠٤ أ بأوصاف الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت المنظومة... فى آخرنهار الجمعة أول شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة برسم الفقيه... المقرى بن المقرى محمد بن إبراهيم الساودى.». بلغ مقابلة بحسب الطاقة و الإمكان.

رقم ٣٢ مجموعة

١ـ كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم فى الفتح والإمالة

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان **الدانى** المتوفى سنة ٤٤٤ هـ./١٠٥٣م.

أوله: الحمد لله العالم بخفيات السرائر... هذا كتاب أذكر فيه... مذاهب القراء السبعة... فى الفتح والإمالة...

آخره: وصلى الله على سيد الأصفياء وخاتم الرسل... تم كتاب الموضح لمذاهب القراء السبعة...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٥ آ، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٤) سم و مسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
أنظر بروكلمان ١: ٤٠٧، ذيل ١: ٧٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٤، معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤-٢٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٧٠؛ EI², II, 112-114.

٢- معين المقرى النحرير على معرفة ما اختص به العنوان والشاطبية والتيسير
تأليف أبي الحسن على بن عبد الرحمن الكناني الشافعي **البلبيسي** المتوفى سنة ٧٧٩هـ./ ١٣٧٧م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم... أما بعد فإنى أذكر في هذا الكتاب جملة من المسائل والوجوه التى انفرد بها كل واحد من الكتب الثلاثة في علم القراءات السبع وهى الشاطبية والتيسير... والعنوان الذى صنفه... أبو طاهر إسماعيل بن خلف النحوى...
آخره: وزاد الشاطبية باب مخارج الحروف جميعه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ آ، بأوصاف الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه بخط يده الفانية... الفقير محمد بن محمد السلكاوى [فى أوائل القرن العاشر]».
بروكلمان ٢: ١١١ أحمد بن على بن عبد الرحمن...؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٨ أحمد بن على...؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠ أحمد بن على أيضا.

رقم ٣٣

الوسيلة إلى كشف العقيلة (انظر رقم ١٨)

تصنيف **علم الدين** أبى الحسن على بن محمد **السخاوى** المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
أوله: الحمد لله الذى يزيد المنن وأعادها وأسبغ النعم و أفادها...
آخره: لم تضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد. تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، فى ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (١٢×١٨)سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الوسيلة إلى كشف العقيلة على يد الفقير... الحسين بن على بن الحسين بن حماد بن أبى الخير الليثى المقرى وذلك فى يوم الجمعة ثانى عشر شوال المبارك من سنة ثمان وعشرين وسبعمائة هجرية».
انظر للمراجع رقم ١٨.

كتب التفسير

رقم ٣٤
قطف الأزهار فى كشف الأسرار (فى متشابه القرآن)

تـأليف جلال الـدين أبـى الفضـل عبـد الرحمـن بن أبـى بكر **السيوطـى** المتـوفى سنـة ٩١١هـ./ ١٥٠٥م.

أوله : سبحانك ونحمدك أنزلت كتابا عجبا عجبا. . . وبعد فإن الله سبحانه وله الحمد قد من على بالنظر فى علوم القرآن وحقائقه. . . حتى صنفت فى تعليقاته كتبا شتى. . . وقد سميت هذا الكتاب قطف الأزهار فى كشف الأسرار. . .

آخره : (وينتهى فى أواسط سورة براءة) سؤال مقدم وكأنه قيل فما كان حالهم إذا جاءهم الرسول فقيل تولوا وقيل هو الجواب وقيل بل حرف العطف. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٩×١٧) سم و مسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت فى القرن العاشر و قوبلت وصححت.

انظـر بروكلمان ٢ : ١٤٤-١٥٩، ذيل ٢ : ١٧٨-١٩٨؛ كشف الظنـون ؛ ص ١٣٥٢؛ معجـم المؤلفين ٥ : ١٢٨.

رقم ٣٥
الجزء الأول من كتاب أحكام القران ودلائله

تأليف أبى بكر أحمد بن على الرازى المعروف **بالجصّاص** المتوفى سنة ٣٧٠هـ./ ٩٨١م.

أوله: قال أبو بكر أحمد بن على الرازى. . . قد قدمنا فى صدر هذا الكتاب مقدمة يشتمل على ذكر جمل مما لايسع جهله من أصول التوحيد. . . حتى انتهى بنا القول إلى ذكر أحكام القران ودلائله. . .

آخره: باب صلاة السفر. . . فصل قال أبو بكر وجميع ما قدمنا فى قصر الصلاة. . . ركعتان فى أى شىء كان سفرهم فى تجارة أوغيرها. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٤٧٦ ورقة، بمقياس ١٨،٥×٢٦ (١٣×١٨) سم، و مسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت فى القرن التاسع و بلغت مقابلة وصححت.

انظـر بروكلمان ١ : ١٩١ ذكر النسخـة، ذيل ١ : ٣٣٥؛ كشف الظنـون، ص ٢٠؛ سزكيف ١ : ٤٤٤-٤٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٧؛ EI^2, II, 498.

رقم ٣٦
كتاب أسباب النزول

تأليف أبى على بن أحمد بن محمد **الواحدى** النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨هـ./ ١٠٧٥م.

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ومنشىء السحاب . . .
آخره: ولهذا الحديث طريق فى الصحيحين . . .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، فى ٢٤١ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الكتاب فى أواخر ربيع الأول سنة ١٠٣٩» .
فى ١ أ: قيود تملك لمحمد زين العابدين الصديقى ومحمد بن الشهير بوفاء ولرستم بن مصطفى الشهير بخالى زاده .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣٠ ؛ كشف الظنون ، ص ٧٦ ؛ ريتر رقم ٧٦ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٦ ، ١٣ : ٤٠٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٥٦ ؛ EI, IV, 1148-1149 .

رقم ٣٧
أسباب النزول للواحدى

أوله : مثل السابق
آخره : ولهذا الحديث طرق فى الصحيحين . تم الكتاب وهو أسباب نزول القران الكريم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، فى ١٦٧ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الكتاب بخط العبد . . . محمد بن آيبك الشريفى الشيخى وذلك بقصر بن الشيخ بين القصرين بالقاهرة المعزية . . . وكان الفراغ منه فى اليوم المبارك الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة سبع وتسعين وستمائة» .
فى ١ أ: تملك محمد بن أحمد الامديجى بالشراء الشرعى .

رقم ٣٨
أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين** أبى عبد الله محمد بن عمر **الرازى** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . / ١٢٠٩م .
أوله : الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حيّر مقل العقول من عجائب قدرته . . . أما بعد فهذا كتاب . . . ورتبناه على أربعة أقسام القسم الأول ما يتعلق بعلم الأصول والثانى ما يتعلق بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الأخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجات والدعوات . . . الباب الأول فى معرفة الذات وفيه فصول . . .
آخره : فينبغى أن تكون خائفا منى منقادا لحكمى والإكسرت رقبتك فى محل القهر . تم الكتاب . . .
نسخة فى جلد جيد ومزخرفة بالذهب بخط نسخ ، فى ٣٢٧ ورقة وبمقياس ١٥×٢٥ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم على يد أضعف العباد . . . إبراهيم بن صالح بن حسن . . . فى نصف ليلة الجمعة فى يوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وألف بعد الهجرة . . .» .

كشف الظنون، ص ٨٣؛ انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦ـ٥٠٨، ذيل ١ : ٩٢٠-٩٢٤، ذكر النسخة فى رقم ١٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ İA, IX, 645-646; EI², II, 770-773.

رقم ٣٩
أسرار التنزيل وأنوار التأويل
(النسخة المفصلة)

تأليف **فخر الدين الرازي** أيضا.

أوله ناقص. أول الموجود: وقال والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وقال تعالى تبارك الذى جعل . . . والوجه الثالث فى تقرير هذا الأصل انه تعالى قال فى أول سورة النحل . . .

آخره: خائفا منى منقادا لحكمى وإلاكسرت رقبتك فى محل القهر والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، فى ١٥١ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٢×١٣,٥) سم و مسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من زبر هذا الكتاب يوم السبت التاسع والعشرين من شهر الحجة الحرام أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٠ مجموعة

١ـ كتاب الاعجاز فى القرآن العظيم

تأليف أبى بكر محمد بن الطيب **الباقلانى** المتوفى سنة ٤٠٣هـ./ ١٠١٣م.

أوله : الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم إليه من الإيمان والمتمم إحسانه بما أقام لهم من جلى . . .

آخره : و أسترشده يرشدك وهو حسبى وحسبك ونعم الوكيل . . .

نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١ آ إلى ١٠٣ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٤,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. أوائل الأقوال بالحبر الأحمر.

كتبت فى القرن السادس و قوبلت وصححت.

فى ١ آ: محمد بن عبد القاهر بن هبة الله يثق بالله من عوارى الزمان عند عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن على الشهير بملك شرف.

أنظر كشف الظنون، ص ١٢٠؛ بروكلمان ظ: ١٩٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٣٤٩؛ سزكين ١ : ٦٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٠٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٤٩؛ İA, II, 253-257؛ EI², I, 988.

٢ـ كتاب المراسيل (مرتب على حروف المعجم)

تأليف أبى محمد عبد الرحمن **بن أبى حاتم** محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلى **الرازى** المتوفى سنة ٣٢٧هـ./ ٩٣٨م.

رواية أبى سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن علوية الزعفرانى عنه.

أوله : قال الإمام أبو محمد عبد الرحمن . . . الرازى: باب ما ذكر فى الأسانيدالمرسلة أنها لا تثبت بها الحجة . . .

آخره: . . . ابن أخي سعد عن سعد مرسل آخر كتاب المراسيل.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ آ إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٧×٢٥ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله الأنماطي المصري بدمشق في ربيع الأول سنة عشرة وستمائة. والأصل الذي نقل منه أصل نسختي هذه بخط محمد بن أحمد بن محمد كتبه عن الزعفراني وفي آخره بخطه: سمعناه منه في شهور سنة تسع وستين وثلاث مائة. وكان في آخره بخطه وصية أكثم بن صيفي. . .».

في ١٠٥ آ قيود تملك ومطالعة أقدمها لإسماعيل بن عبد الله بن المحسن بن الأنماطي الأنصاري. . .

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٦؛ كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٩٨ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨-١٧٩ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥.

٣ـ كتاب الضعفاء والكذابين والمتروكين من أصحاب الحديث عن أبي زرعة عبيد الله بن عبد الكريم وأبي حاتم محمد بن إدريس الرازي

مما سألهما عنه وجمعه وألفه أبو عثمان سعيد بن عمار **البَرْذَعي** المتوفى سنة ٢٩٢ هـ./ ٩٠٥م.

رواية أبي عبد الله أحمد بن طاهر بن أبي النجم الميانجي عنه.

أوله: أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسين بن خندور بن إبراهيم الأسدي وأبو المعالي ثابت بن بندار. . .

آخره: سمعت أبازرعة يقول أسد بن كريب واهي الحديث آخر الجزء الثاني انتهى كتاب أبي عثمان البرذعي في الضعفاء والمتروكين والكذابين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ آ إلى ١٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنصاري المصري الأنماطي بمنزله بالكلاسة من جامع دمشق. . . في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستمائة». بلغ مقابلة وصحح.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٩٥-٩٦ يذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٣ يذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٥٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٨.

٤ـ كتاب في ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم من صحت روايته من الثقاة عند البخاري ومسلم وذكراه في كتابيهما الصحيحين أو أحدهما (على حروف المعجم)

تخريج أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد **الدارقطني** المتوفى سنة ٣٨٥هـ./ ٩٩٥م.

رواية أبي طالب محمد بن علي بن الفتح الحربي المعروف بالعُشاري عنه.

أوله: ذكر أسماء من اشتمل عليه كتاب محمد بن إسماعيل البخاري الجامع. . .

آخره: . . . معاذة بنت عبد الله العدوية تكنى أم الصهباء آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ آ إلى ٢٠٠ ب؛ بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا عن نسخة نقلت من نسخة الحميدي وعورض بها ونسخة الحميدي منقولة من أصل بخط الدارقطني ومعارضة به. بلغت مقابلة وصححت بنسخة أخرى.

انظر بروكلمان ١ : ١٦٥ ، ذيل ١ : ٢٧٥ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١ : ١٣٧ يذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٢٠٨ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٥٧ ؛ İA, III, 481 ؛ EI^2, II, 139.

٥ـ منتخب من كتاب معرفة الألقاب تصنيف الامام أبى بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد **الشيرازى** المتوفى سنة ٤٠٧ هـ. / ١٠١٦م. (معجم المؤلفين ١ : ٢٦٤)

انتخاب أبى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف **بابن القيسرانى** المتوفى سنة ٥٠٧هـ. / ١١١٣م.

أوله : قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أما بعد فإنى رأيت كتابا لأبى بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الشيرازى. . . فى القاب المحدثين لا يستغنى المحدث عن كونه عنده . . .

آخره : سمع أبا عمرو بن العلاء وابن جريج وغيرهما . هذا آخر ما انتخبه المقدسى من كتاب الألقاب نقله من خط. . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠١ أ إلى ٢١٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٢) ، سم ومسطرتها ٢ سطرا .

قيد الفراغ : «نقله من خط الحافظ أبو القاسم على بن بدل بن أبى المعمر التبريزى. ثم نقله من خط المقدسى الامام الحافظ أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعى ، نقلته من خط الحافظ على بن الحسن بن هبة الله بدمشق [فى القرن السابع]» .

فى ٢٠١ أ قيد تملك لإسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن الأنماطى الأنصارى.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١ : ٢٦٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٨ .

٦ـ فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم (فى جزئين)

مما جمعه الحافظ **أبو نعيم** أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق **الاصبهانى** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨م.

رواية أبى على الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المقرى فى سنة ست وعشرين وأربعمائة .

أوله : الحمد لله الميسر لكل خير والمحذر من كل شر الذى من علينا بالتصديق . . .

آخره : وخير هذه الأمة بعد نبيها. . . أبو بكر وعمر رضي الله عنهما آخره . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢١٨ أ إلى ٢٥١ أ ، بمقياس (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

سماع لصاحبه وكاتبه الشاب . . . عبد الغفار بن عبد الله التركي .

فى ٢٣٣ أ ـ ب وفى ٢٥١ أ ـ ب قيود سماع بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقى وبخط الكاتب عبد الغفار التركى السيفى بتواريخ ٥١١ ، ٦١٤ ، ٦٣٤ ، ٧٧٠ .

فى ٢٥١ أ : صورة سماع ما كان على الأصل بلغ من أوله إلى آخره سماعا من أبى على الحداد وبقراءة أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الثقفى أبو المعالى وأبو الحسن وست النعيم أولاد أبى منصور بن محمد بن الحسن بن الحِمْيَر فى آخرين وذلك فى التاسع والعشرين من صفر سنة إحدى عشرة وخمسمائة .

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢ ، ذيل ١ : ٦١٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٩٨ يذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛ EI^2, I, 146 ؛ İA, IV, 41.

رقم ٤١

كتاب إعجاز البيان فى كشف بعض أسرار أم القرآن

تأليف **صدر الدين** محمد بن إسحاق بن محمد **القونوى** المتوفى سنة ٦٧٢هـ./١٢٦٣م.

أوله: الحمد لله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الأحمى فألهم وستر وشمل...

آخره: فى أكمل مراتب مجد كن أعلى درجات رضاك... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول، فى ١٤٣ ورقة؛ بمقياس ٢٤×١٧,٥ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بلغ مقابلة وصحح.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة كتاب إعجاز البيان فى تفسير أم القران نصف نهار يوم السبت لثلاث بقين من شهر... رمضان من شهور سنة تسع وستين وستمائة بظاهر بلدة قونية... على يدى... سعيد الفرغانى الكاسانى». فى جلد قديم سلجوقى، من كتب حسين جلبى.

فى آخرها قيد قراءة الكاتب على المؤلف صدر الدين القونوى فى العشر الأول من ربيع الآخر سنة ٦٧١هـ. بخطه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ يذكر النسخة، ذيل ١: ٨٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٣؛

O. Ergin, Sadraddin al-Qonawi ve eserleri, ŞM, II, 67.

رقم ٤٢

الجزء الأول من كتاب معانى القرآن

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى **الزجاج** النحوى المتوفى سنة ٣١١هـ./٩٢٣م.

أوله: قوله جل وعز بسم الله الجالب للباء معنى الابتداء كأنك قلت...

آخره: وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى ابتعى العيش اكدح

المعنى فمنهما تارة أموت فيها. تمت المجلدة الأولى من معانى القرآن ويتلوه السورة التى تذكر فيها الأنعام.

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، فى ١٦٣ ورقة من الرق؛ بمقياس ٣٥×٢٢ (٢٦×١٥) سم و مسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت فى القرن الرابع.

انظر بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٠؛ فهرست المخطوطات المصورة ١: ٤٦ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٣٣.

رقم ٤٣

النصف الثانى من معانى القرآن (من أول سورة الرعد إلى آخره)

تأليف **الزجاج** أيضا.

أوله : سورة الرعد. الر قد فسرا فى سورة البقرة ما قيل فى هذا وأشباهه . . .
آخره : انه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق . آخر كتاب معانى القرآن.
نسخة بخط نسخ مشكول ، فى ٣٣٣ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٣ (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ أو ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ : «ابتدأ أبو إسحاق إبراهيم بن السرى النحوى الزجاج فى إملاء هذا الكتاب فى صفر من سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمه فى شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاثمائة . وكتب فى دمشق فى جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلاث مائة رحم الله من دعى لكاتبه».
فى ٣٣٣ ب - ٣٣٤ أ : قيد مناولة بتاريخ ٦٤٩ بجمال الدين أبى المظفر يوسف بن يعقوب بن عثمان بن أبى طاهر الإربلى بسند إلى مؤلف الكتاب الزجاج . . .

رقم ٤٤
أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام على القرآن العظيم

تتضمن على أبحاث وأحكام على شىء من مشكل وأجوبة عنها وعلى شىء
من الحديث الشريف وقواعد وفوائد

تأليف **عز الدين** عبد العزيز **بن عبد السلام السلمى** المتوفى سنة ٦٦٠ هـ./١٢٦٢م.
أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الاعاذة واللياذة بمعنى واحد وهو الاستجارة بذى سلطان من مكروه . . .
آخره : فائدة . . . ومذهب الخليل اجتلاب الهمزة مطلقا فى الساكن والمتحرك . وهذا ما انتهى إلينا من أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام.
نسخة بخط نسخ ، فى ٩٣ ورقة؛ بمقياس ١٧×٢٦ (١٣×٢٠) سم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . سقطت ورقتان من آخر النسخة ثم كتبت بخط حديث.
كتبت فى القرن الثامن الهجرى.
انظر بروكلمان ١ : ٤٣١ ، ذيل ١ : ٧٦٦ - ٧٦٨ رقم ٢١ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٤٩ ، ١٣ : ٣٩٨.

رقم ٤٥
الجزء الأول من أنوار الحقائق الربانية فى تفسير اللطائف القرآنية

تأليف **شمس الدين** أبى الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهانى** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./١٣٤٩م.
أوله : الحمد لله القادر العليم رب العالمين بفضله العميم خالق الانسان . . . أما بعد فانه لما كان التفسير للقرآن العظيم والنذير فى آياته موقوفا على فنون كثيرة من العلوم العقلية . . .
آخره : اذا اختلفت مواطنه حسن تكريره للتذكير به والله أعلم . تم الجزء الأول . . . يتلوه الجزء الثانى قوله تعالى سيقول السفهاء . . .
نسخة بخط نسخ ، فى ٢٣٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول فى النصف الأخير من شهر ذى الحجة سنة سبع وأربعين وسبعمائة بالقاهرة المحروسة . . . على يد العبد . . . محمود بن عبد الله بن على» . بلغ مقابلة وصحح .
أنظر بروكلمان ٢ : ١١٠ يذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٣٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥ ـ ١٢٦ ؛ ذيل كشف الظنون ، ١ : ١٤٣ .

رقم ٤٦ مجموعة

١ـ الأنوار اللائحة من أسرار الفاتحة

تأليف ناصر الدين قاضى القضاة محمد **بن مَيْلَق** الشاذلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧ هـ . / ١٣٩٥م .
أوله : الحمد لله خلق رتق قلوب ذوى التوفيق بمنته . . . أما بعد . . . علىّ كتابك أيها الأخ الأعز بل السيد الأبر تشير فيه إلى ما سمعته منى فى بعض المجالس من التنبيه على بعض ما تضمنته سورة الفاتحة . . .
أخره : فان ذلك عليه يسير وهو على كل شيء قدير . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ آ إلى ٩٦ ب ، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
سقطت الورقتان الأخيرتان ثم كتبت بخط حديث .
كتبت فى أوائل القرن التاسع .
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٠ يذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٤٨ ؛ ريتر ، رقم ٤٥ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣١ .

٢ـ دعائم الدين الخمس

لم يذكر مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذى من علينا بدين الاسلام وهدانا . . . وبعد فهذا مالا يسع المكلف جهله من فرائض الدين وسننه محصور فى أصول خمسة . . .
أخره : ويكثر من الطواف بالبيت وليكن هذا الفصل خاتمة هذا الفن . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩٧ آ إلى ١٠٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢١) سم و مسطرتها ٢٠ سطرا .
كتبت فى القرن التاسع .

٣ـ غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

تأليف محمد بن إبراهيم **بن ساعد** الأنصارى المعروف **بابن الأكفانى** المتوفى سنة ٧٤٩هـ . / ١٣٤٨م .
أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم . . . وبعد فهذه رسالة لطيفة الحجم . . . تشتمل على مالا بد من معرفته من علم الطب . . .
أخره : وليكن هذا أخر ما نورد فى هذه الرسالة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٩ ب؛ بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧، ذيل ٢ : ١٦٩؛ كشف الظنون، ص ١٢١١ غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠.

٤ـ نور العيون من سيرة الأمين والمأمون (انظر رقم ٢١ رسالة ٢)
تأليف **ابن سيد الناس** اليعمرى.
أوله : مثل النسخة المشار إليها.
آخره : ودفن معه أبو بكر وعمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ لوامع الأنوار فى تلخيص الأذكار للنووى
تلخيص محمد بن إبراهيم **بن ساعد** الأنصارى المذكور.
أوله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده... أما بعد فان كتاب الأذكار للشيخ... النواوى...
آخره : وليكن هذا آخر القول والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- النظر فى تقليب الرقيق وتأمل أحواله
تأليف **ابن ساعد** الانصارى أيضا.
أوله : فهذه رسالة مختصرة فى تقليب الرقيق وتأمل أحواله وضعتها امتثالا لأمر من وجبت طاعته علىّ لسالف إحسانه...
آخره : ولنختم الكتاب بحديث صحيح وما رواه أبو ذر... ومن وجد غير ذلك فلا يلو من إلا نفسه...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٥ سطرا.
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٧ رقم ٤، ذيل ٢ : ١٦٩.

رقم ٤٧
النصف الأول من تأويلات القرآن
(من أوله إلى سورة الكهف)

تأليف **أبى منصور** محمد بن محمد بن محمود **الماتريدى** المتوفى سنة ٣٣٣ هـ. / ٩٤٤م.
أوله : قوله عز وجل الحمد لله احتمل أن يكون جل ثناؤه حمد نفسه ليعلم الخلق استحقاقه الحمد بذاته...

آخره: حيث لم يكن ما أراد هو وكان ما أرادوا هم . . .
نسخة بخط نسخ، فى ٥١٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢٢) سم و مسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد أضعف العباد أحمد بن محمد بن يوسف الخالدى الصفدى الحنفى فى ليلة يسفر صباحها نهار الجمعة. . . العشرين من شهر ربيع الأول. . .[فى القرن الحادى عشر]».
أنظر بروكلمان ١: ١٩٥ يذكر النسخة، ذيل ١: ٣٤٦؛ كشف الظنون، ص ٣٣٥؛ سزكين ١: ٦٠٥ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠.

رقم ٤٨

المجلد الثالث من تأويلات القرآن للماتريدى

(من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الرعد)

أوله: الحمد لله العليم بخلقه اللطيف لرشد عباده. . .
آخره: قالوا و من عنده علم الكتاب عبد الله بن سلام وأصحابه. . .
نسخة بخط نسخ، فى ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت فى القرن التاسع.
١ آ: قيد تملك لأحمد بن بكر بن صلاح فى سنة ٨١٨ هـ.
يذكرها بروكلمان وسزكين أيضا.

رقم ٤٩

عين الحياة (فى تفسير القرآن. من أوله إلى سورة الطور)

تأليف **نجم الدين** أحمد بن عمر بن محمد الكبرى الرازى **الخيوقى** المتوفى سنة ٦١٨ هـ./ ١٢٢١م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الأكرمين قال الشيخ رحمه الله سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين أحدهما . . .
آخره: فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا. . وسبح بحمد ربك حين تقوم. . .
نسخة بخط نسخ، ٣٩٣ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره. . . على يد . . . محمد بن الحسن. . . فى الشهر المبارك جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة».
فى ١ آ قيد أن الكتاب من تأليف نجم الدياة. ثم قيد يقول ان هذا التفسير للشيخ أحمد أفندى المقيم بزاوية حيدر رحمه الله.
ومن نعم الله . . . على عبده الفقير إسماعيل الشيخ فى جامع معمار عجم سنة ١٠٦٨.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٦ - ٧٨٧؛ كشف الظنون، ص ١١٨١؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٤.

رقم ٥٠
تحقيق التفسير فى تكثير التنوير (النصف الأول)

تأليف **عضد الـدين** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار القاضى **الإيجى** المتوفى سنة ٧٥٦هـ. / ١٣٣٥م.
أوله: الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب... أما بعد فالباعث لشروعى فى هذا الخطب الجسيم... وإن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل... غير أنه سكت فى بعض الآيات عن التعرض لوجوه المناسبات... فلنقتصر فى التعبير عن السبعة وما وافقهم يعقوب...
آخره: من قرأفواتح سورة الكهف عصم فتنة الدجال. تم النصف الأول من الكتاب المسمى بتحقيق التفسير فى تكثير التنوير المنسوب إلى الإمام العلامة عضد الدين...
نسخة بخط نسخ، فى ٣٦١ ورقة؛ بمقياس ١٩×٢٩ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النصف الأول فى اليوم السابع من صفر سنة ثلاث وسبعين وألف على يدى العبد المعترف بالجرم... عبد الله بن سعيد الفقير...».
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٧؛ ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٩.

رقم ٥١
ترتيب زينا (ترتيب آيات القرآن الكريم)

تاليف محمود بن عبدالله **الوارداري** المتوفي سنة ١٠٥٤ هـ. / ١٦٤٤ م.
اوله: (الديباجة ناقصة) صوكره جمع كلمات شريفه سنى ترتيب حروف تهجي اوزره جمع ايدوب قنقي سوره دن ايدوكنه اشارت ايتدم كه....
اخره: ترتيب زيبانام اوضم كن زهي تاريخ كوانصاف كن... تمام اولدقده حافظ اولـدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا.
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥، ذيل ٢: ٦٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٧ - ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٧٦.

رقم ٥٢
ترتيب زيبا (النسخة العربية) للوارداري

اوله: الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية الى الايمان...
اخره: ... تمام اولدقده حافظ اولدي كويا بوتاريخي: زهي ترتيب زيبا ١٠٥٤.
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٧ (٧,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه... إدريس محمد المولوي... في سنة اثنى وسبعين والف في بلدة قسطنطينية.»

رقم ٥٣ مجموعة

١- كتاب تصديق المعارف

تاليف شمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك **الديلمي** المتوفي بعد سنة ٥٨٩ هـ. / ١١٩٣ م.

اوله: الحمد لله حق حمده وصلى الله . . . أما بعد فان هدا تفسير القرآن الذي يحتاج اليه الصوفية في احوالهم ويدل على صحة اقوالهم وافعالهم . . . ولما رأيت الناس ينكرون عليهم نكرة باردة . . . وقد كنت اشد الناس انكارا عليهم .،. حتى كنت العنهم في كتبي ومصنفاتي . . فاضطرت الى القبول . . .

اخره: قال عليكم بالمعوذتين صدق النبي صلعم . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١١٠ آ، بمقياس ١٤×٢٢,٥ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب . . . على يد العبد . . . محمد المرحوم شادبك بن إينال شاد الشراب خاناه بالديار المصرية . . في صفر سنة خمس وثلاثين [وثمانمائة] . ».

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٧؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٥٧؛ هدية العارفين ٢ : ١٠٣.

٢ـ كتاب منقول من كتب دانيال . . . في عظمة الله . . . ويسمى كتاب العظمة

اوله: الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد هذا الكتاب فيه عظمة الله . . وصفة ماخلق من الملائكة والخلائق . . . وصفة الجنة والنار وهذا ماذكرت في كتاب العظمة . . .

اخره: فهذا دعاء اهل الجنة من الحور العين . . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه من ١١١ آ الى ١٣٤ ب.

٣- كتاب الشهبات

تاليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامه **القضاعي** المتوفي سنة ٤٥٤ هـ./ ١٠٦٢ م.

اوله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم . . . اما بعد فان في الالفاظ النبوية والاداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين . . .

اخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٣٥ آ الى ١٤٩ آ.

انظر بروكلمان ١ : ٣٤٣، ذيل ١ : ٥٨٤، كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٤٢.

٤- كتاب نسخة الحق

تاليف محي الدين ابي عبدالله محمد بن على بن العربي الحاتمي الطائي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. / ١٢٤٠ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك . . اما بعد فان الله تعالى اوجد العالم اوجده على ثلاثة انواع . . .

اخره: وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون . . . وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونان لبعض اخواننا سنة اثنين وستمائة.

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة السادسة من ١٤٩ ب الى ١٥١ ب.

انظر بروكلمان ١ : ٤٤٧، ذيل ١ : ٧٩٩ رقم ١١٦ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٤٠، ١٣ : ٤١٩؛ ٧٢٩ - ٧٣٤ ، ١١١ ، ١٢١أ كشف الظنون ، ص ١٩٥١؛ EI^2, III, 729-734.

N.Keklik, İbn'ül Arabi'nin eserleri ve kaynakları için misdak olarak el-Futūhāt el-Mekkiyye, cild II, Bölüm A, İstanbul 1974;

cild II, Bölüm B, İstanbul 1980.

٥- كتاب مقام القرب لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام...

اخره: الى ان وقفت لابي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه... تم الكتاب على قدر الوقت الاعلى.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٢ ب الى ١٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الرسالة التالية.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٣، ذيل ٧٩٥ رقم ٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٨٤.

٦- رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لواهب العقل ومبدعه.. اجبت سؤ الك ايها الولد الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك...

اخره: وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد اليونانيين لبعض اخواننا سنة اثنين وستمائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ الى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

وفي ١٥٩ ب قابلت هذا الكتاب على نسخة... قرأت هذا الجزء جميعه على ابن العربي وانا اصغر عبيد الله ايوب بن بدر بن منصور المقرى فسمعه الولد الصالح القاضي الفقيه الامام معزالدين ابي اسحاق ابراهيم ولد القاضي مجدالدين عمر ولد القاضي عبدالعزيز القرشى... في العشر الاول من ذي الحجة في سنة احدى وعشرين وستمائة بمنزل السماع بدرب النقانه صح... قوبل النسخة في ثالث عشرين المحرم سنة خمسين وتسعمائة بنسخة كتبت سنة ٦٢١ هـ.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٣، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٧- كنه مالابد للمريد منه لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين... سألت ايها المريد المسترشد عن كنه مالابد للمريد عنه فاجبتك في هذه الاوراق...

اخره: واحسنوا ان الله يحب المحسنين انتهى مالابد للمريد منه...

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٩ ب الى ١٦٣ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧.

٨- كتاب حلية الابدال لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله على ما ألهم وان علمنا مالم نكن نعلم.. امابعد فاني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني من جمادي الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمنزل آل أمية بالطائف في زيارتنا عبدالله بن العباس...

نسخة باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٧٦ ب الى ١٨٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٦ رقم ٢٩؛ كشف الظنون، ص ٦٨٨؛
N. Keklik, el-Futûhât el-Mekkiye, II B/312

رقم ٥٤

تقريب التفسير (مختصر الكشاف للزمخشري)

تلخيص **قطب الدين** محمد بن مسعود بن محمود السيرافي **الفالي** المتوفي بعد سنة ٧١٢ هـ. / ١٣١٢ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور . . امابعد فان كتاب الكشاف بيض الله غرة مصنفه . . . قد اشتمل على دقائق شريفة . . .

اخره: والخوض فيها استوجب به الملام والله المستعان . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦,٥ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير . . . يحي بن القاسم العلوي اليمنى في عشر ذي الحجة حجة سبع عشرة وسبعمائة. نقلت هذه النسخة من نسخة سقيمة . . . يدل ان كاتبها في علم الادب عاطل.

في ١ أ: النسخة بخط المولى الفاضل الكامل يحي بن القاسم العلوي المشهور في الافاق بالفاضل اليمنى وله حاشية الكشاف . . .

وانتقل في خدمة عبدالله بن السيد محمد الفاسي المشتهر بين الافاضل بشارح المثنوي . .

انتقل الى نوبة الشيخ محمد الازنيقي المدعو بوحي زاده سنة ١٠١٢ . القيمة سبعة دنانير . . .

انظر بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٢٥٧؛ كشف الظنون، ص ١٤٨١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٠.

رقم ٥٥
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب

تاليف ابي حفص عمر بن علي **بن عادل** الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٥ م.

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه . . وبعد فهذا كتاب جمعته من اقوال العلماء في علوم القرآن وسميته باللباب عن علوم الكتاب . . .

اخره: وكان العرش وحملته يصلون عليه ايام حياته في الدنيا . . تم الجزء الاول من تفسير القرآن العظيم الى انتهاء سورة الانفال . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٠٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٣×٢٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: ١١٤، ذيل ٢: ١٤٠؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٣؛ ريتر رقم ٥٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: سورة التوبة مكية وهي مائة وثلاثون اية . . .

اخره: عما حدثت به انفسها مالم تعمل . . تم الجزء الثاني من كتاب اللباب في علوم الكتاب تفسير . . . ابن عادل الحنبلي . . .

نسخة باوصاف الجزء الاول، في ٨٦٦ ورقة.
قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه.. ملا علي بن فتح الله السليماني الخالدي وكان الفراغ منه في يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الثاني وعشرين بعد الالف (هكذا).»

رقم ٥٧
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الأية...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٦ (٢٨×١٦) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ٥٨
الجزء الثاني من اللباب عن علوم الكتاب لابن عادل

اوله: ... وعائشة بفتح الفاء اي من اشرفكم من النفاسة. فصل اعلم انه تعالى وصف الرسول في هذه الاية بخمس صفات اولها قوله من انفسكم...
اخره: ان الله تجاوز لأمتي عما حدثت به انفسها.. وهذا اخر اللباب من علوم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥١٠آ الى ١٠٨٦آ، بمقياس ٢٦×٤٠ (١٥,٥×٢٨,٥) سم ومسطرتها ٤٨ سطرا. اوائل السور والفصول والاقوال بالذهب.
قيد الفراغ: «وساعد التوفيق على الاتمام.. على يد.. مصطفى بن عمر البسنوي المدرس... بتاريخ عصر الجمعة ثامن رجب المبارك لسنة اربع وخمسين والف برسم حضرة ولي النعم عبد الرحمن افندي المولى بقسطنطينية... نجل حضرة المولى حسام الدين افندي المنفصل عن قضاء قسطنطينية.».

رقم ٥٩
الجزء الاول من اللباب عن علوم الكتاب
(الى آية يأأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا...) لابن عادل

اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه...
اخره: عن اسماء بنت جحش ان رسول الله... قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين وإلهكم إله واحد...
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٥٠٩ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٣٠ (١١×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا. والآيات واوائل السور كتبت بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وصححت.

رقم ٦٠
الجزء الاول من لباب التأويل في معاني التنزيل

تاليف علاءالدين علي بن محمد بن ابراهيم **الخازن** البغدادي المتوفي سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا. . . وبعد. . . كان كتاب معالم التنزيل الذي صنفه. . . ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي. . . ولما كان هذ الكتاب كما وصفت احببت ان انتخب من غرر فوائده. . .
اخره: اوليائه واهل طاعته. . . تم الجزء الاول من معاني التنزيل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٦ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ٢: ١٠٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٥؛ كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ ريتر رقم ٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٧٧.

رقم ٦١
الجزء الثاني من لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن

اوله: تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس. . .
اخره: وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين. اخر الجزء الثالث (الثاني) من لباب التأويل.
نسخة باوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه، في ٣١٨ ورقة. بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٦٢
الجزء الثالث من لباب التأويل في معاني التنزيل
(من اول سورة النور الى اواخر سورة النصر) للخازن

اوله: تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وسبعون آية. . .
اخره: يذبح له تيسا ويصنع له طعاما ونام فاستيقظ ولم يصنع له شيئا. . .
نسخة باوصاف الجزئين السابقين، في ٢٧٧ ورقة وبخط كاتبها. بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٦٣
تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة الملك)

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. / ١٥٣٣ م.
اوله: السورة عبارة عن طائفة من القران مترجمة أقلها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدنية. . .

اخره: فمن يأتيكم بماء معين طاهر تراه العيون اوجار على وجه الارض. . . هذا ماوجد من هذا التفسير. . (اخر سورة الملك). . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣ (٣,٨×١٦,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مذهب في اوله شمسة. . والخط في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

ويستفاد من اخره ان اصله كان مسودة لم يكمله المؤلف.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٦٨ - ٦٧٣؛ كشف الظنون، ص ٤٣٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٣ - ٢٢٤؛ ريتر رقم ٦٢؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٣٨؛

.İA, VI, 561-566; EI2, IV, 912-914; TA, XXI, 478-481

رقم ٦٤

تفسير القرآن الكريم لابن كمال (الى اخر سورة الطارق)

اوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن مترجمة اولها ثلاث آيات وهي ان جعلت واوها اصلية منقولة من سور المدينة. . .

اخره: فمهل الكافرين. . . امهلهم رويدا. . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من التفسير. . . في يوم الجمعة المبارك سادس عشر المحرم الحرام افتتاح عام سبع عشرة بعد الالف من الهجرة النبوية.»

في ١ آ قيد تملك لدرويش محمد بن عبد الجبار.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٥

البيان في تفسير القرآن

تاليف جمال الدين ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين المعروف **بابن الحدوس** المتوفى سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣م.

سقطت من اوله ورقة. اول الموجود: وليعلم الذين اوتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به وقال تعالى قل الذي عنده علم. . .

اخره: وعصمنا من الزلل وارشدنا لصالح القول والعمل. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة بمقياس ٢٥×٣٣ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٤٢ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. والايات ايضابالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد فرغ يد كاتبه من تحرير هذه المجلدات في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة حجة ثلاث وخمسين وثمانمائة. . . من تصانيف جمال الدين. . . ابي محمد المعافي بن اسماعيل بن الحسين ابي السنان واستكتب مني الامير الاعظم. . . اصيل الملة والدين وكاتبه العبد. . تقي الدين

بن كمال الدين بن قطب الدين الاصفهاني الشهير بماشاذه العباسى المطلبي الهاشمي القرشي ببلدة كرمان. . . انتسخت تمام هذا الكتاب من نسخة قرئت على المصنف.».

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ٢٩٣، ٤٥٩؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٠١.

رقم ٦٦
التبيان في إعراب القرآن (النسخة المختصرة)

تاليف ابي البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين **العكبري** البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. / ١٢١٩ م.

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه. . وبعد فان اولى ماعنى باغي العلم بمراعاته. . . احببت ان املي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه اقتصرت فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات. . .

اخره: . . . اى من شر القبيلتين وقيل هو معطوف على الجنة تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢، ذيل ١ : ٤٩٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٤١؛ ريتر رقم ١٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٤.

رقم ٦٧
النهر الماد من البحر (مختصر البحر المحيط)

تاليف أثير الدين **ابي حيان** محمد بن يوسف **الاندلسي** المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م.

اوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح. . .وبعد فاني لما صنفت كتابي الكبير المسمى بالبحر المحيط في علم التفسير. . . فاجريت منه نهرا. . .

اخره: إذ هي صفة تدل على علم مالطف إدراكه. . . ههنا انتهى تعليق الثلث الاول من النهر الماد من البحر من تاليف. . . ابي حيان أثير الدين الاندلسي. . . ويتلوه اول الثاني:وإذ قال ابراهيم لابيه آذر. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وعلق هذه النسخة لنفسه. . . محمد بن ابراهيم بن محمد السبكي. . في اوائل سنة ٨٥٥ هجرية.».

في ١ آ قيد تملك لحسن بن محمد الشهير بناجي زاده. .

انظر بروكلمان ٢ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٦؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٠؛ EI², I, 129-130؛ İA, IV, 30-32

رقم ٦٨
إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

تاليف **ابي السعود** محمد بن مصطفى **العمادي** المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. / ١٥٧٤ م.

اوله: سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق... امابعد... ان الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم...

اخره: واحشرني مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين...

نسخة بخط تعليق، في ٦٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٠,٧ (١٥,٢×٨) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب اوائل السور مزخرفة بالذهب.

كتبت نحو سنة الف.

انظر بروكلمان ٢: **٤٣٩** ذكر النسخة، ذيل ٢: **٦٥١**؛ كشف الظنون، ص **٦٥**؛ ريتر رقم **٦٧**؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠١؛ EI^2,I,156؛ **IA, IV, 92-98.**

رقم ٦٩
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط تعليق في الصلب وفي الهامش، في ٦٩٨ ورقة، بمقياس **٢٣×١٣** (**٢٢,٥×١١**) سم ومسطرتها في الصلب **٢٧** سطرا وفي الهامش **٤٦** سطرا، الآيات كتبت بالحبر الاحمر والازرق في اطار بالذهب بالحبر الازرق.

كتبت في حوالي سنة ألف.

رقم ٧٠
إرشاد العقل السليم لأبي السعود

اوله واخره مثل السابق

نسخة بخط نسخ جيد، في ٨٨٤ ورقة، بمقياس **٢٤×١٤,٣** (**١٧,٣×٨,٣**) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا. في اطار بالذهب في اولها واخرها زخارف وعلى الآيات خطوط بالذهب.

قيد الفراغ: «كتب المؤلف... في اخر نسخة الاصل اتفق الفراغ من تسويدهاتيك الاوراق... ليلة الجمعة من شهر... رجب الفرد لعام ثلاثة وسبعين وتسعمائة... وافق الفراغ من تكميل هذه النسخة... في اواخر شوال المبارك احد شهور سنة احدى وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة تجاه الكعبة... على يد العبد محمد بن احمد المصري المكي...»

رقم ٧١
إرشاد العقل السليم لأبي السعود العمادي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٦٥١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٨ (١٠×٢٢) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا باطار بالذهب وإشارات النقط ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
ذكر بروكلمان كل النسخ.

رقم ٧٢
تفسير القرآن الكريم

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد بن احمد **السمرقندي** المتوفى سنة **٣٩٣** هـ. / **١٠٠٣** م.
اوله: باب الحث على طلب تفسير القرآن، قال اخبرنا ابو الفضل جبريل بن احمد اليوناني قال حدثنا ابو محمد لقمان بن الحكيم بن الفضل بن خلف الفرغاني بأوزكند قال ثنا الليث... قال ثنا ابو جعفر محمد بن الفضل...
اخره: ومن لم يزعم انها من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله... تم كتاب التفسير لأبي الليث السمرقندي.
نسخة بخط نسخ جيد واضح ومشكول، في **٦٩٥** ورقة، بمقياس **١٨,٥×٢٩,٥** (١٢,٧×٢٠) سم ومسطرتها **٢٧** سطرا. سقطت الورقة الأخيرة ثم كتبت بخط حديث ردئ. اما كاتب الاصل فخطه جيد جدا. جلده جيد، في اولها زخرفة.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١ : **١٩٦** ذكر النسخة، ذيل ١ : **٣٤٧**؛ كشف الظنون، ص **٤٤١**؛ سزكين ١ : **٤٤٥**؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩١؛ ريتر رقم ٤؛ **İA, IV, 90; EI², I, 141**.

رقم ٧٣ مجموعة
١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل (في الصلب)

تاليف ناصر الدين ابي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد **القاضي البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. / ١٢٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا... وبعد فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها شرفا ومنارا...
اخره: ... اولئك رفيقا وهو سبحانه حقيق بان تحقق رجاء الراجين..
نسخة بخط نسخ جيد جدا، في ٤١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٣ (١١,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب. النسخة مزخرفة بالذهب وبالوان مختلفة. هذا الكتاب في الصلب وفي

الهامش تفسير الكشاف للزمخشري كما سنذكره.
قيد الفراغ: «كما انعمت هذا العبد باتمام كتابة هذا التفسير... محمود بن حبيب الله النخجواني وهو يؤمئذ من زعماء محروسة دمشق... ووقع الفراغ في مسكننا بصالحية دمشق المحروسة في عصرية يوم الاربعاء في اواسط شهر رمضان... من سنة سبع وسبعين وتسعمائة...».
انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٦؛ ريتر رقم ٢١؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٧، ١٣: ٤٠٠؛ EI^2, I, 1163؛ İA, II, 593.

٢- الكشاف عن حقائق التنزيل (في هامش تفسير البيضاوي)
تاليف جارالله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨هـ./ ١١٤٤م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما وجعله بالتحميد مفتتحا والاستعاذة مختتما...
اخره: على رؤوس الاشهاد ومحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه الجواد...
نسخة باوصاف الكتاب السابق في هامشه، بمقياس (٢٢,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٩٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كما مننت على عبدك هذا باتمام كتابة هذا التفسير الخاص... محمود بن حبيب الله النخجواني... ووقع الفراغ كما وقع الابتداء مع تفسير البيضاوي في اخر اليوم في الشهر والعام المذكور في ذلك التاريخ من سنى الهجرة..».
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥٠٧ - ٥٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٥؛ ريتر رقم ٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦؛ EI, IV, 1273-1275.

رقم ٧٤
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: مثل السابق.
اخره: من قرأ معوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٤×٨,٥ (١٠,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس، اوائل السور مزخرفة بالذهب والايات الكريمة بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الاربعاء عشرين من ذي القعدة الحرام بالحرم الشريف النبوي في سنة تسع وستين وتسعمائة.». بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٧٥
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ تعليق جيد، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٢-٢١ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالقلم الاحمر وفي الحواشي بعض تعليقات، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الصخوة الكبرى خامس المحرم لتسع وخمسين والف على يد افقر العباد عثمان بن ابي بكر بن عمر بن رجب بن علي بن محمد بن حسن بن احمد بن النسيمى المنتسب الى ابي بكر الصديق... في بلدة قره قرية.».

رقم ٧٦
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخر مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٥٩٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش تعليقات كثيرة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق تفسير البيضاوي على يد العبد مصطفى بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد... في خانقاه السلطان سليمان الشهير بزاوية حكيم چلبي واتممت في اليوم العاشر من شهر رجب المرجب في شهور سنة ست وخمسين والف.».

رقم ٧٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ٤٩٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (٨×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس وفي اولها شمسة مزخرفة. وفي الهامش اثناء السطور شروح وتعليقات وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخر مثل السابق.
نسخة في جلد جيد بخط نسخ، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في الهامش تعليقات واثناء السطور شروح.
قيد الفراغ: «تم على يد الحقير... محي الدين يوسف بن إلياس الايديني في شهر الشوال... من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة بالمدينة المنورة وكان الشروع بكتابته في المسجد الحرام بمكة.».
في اوله ترجمة البيضاوي وفي اخره دعاء ختم القرآن.

رقم ٧٩
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٥٤١ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤ (٧×١٧,٥) سم ومسطرتها في اطار بالذهب. على الآيات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٨٠
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ والآيات بالثلث، في ٥٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من ١٦٨ آ الى ٢٥٧ ب بالخط الثلث المخالف خط الباقي. اوائل السور والخطوط على الآيات بالحبر الاحمر. وعليها تصحيحات وفي الهوامش تعليقات كثيرة.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
في ١ آ: تملكه بالشراء الشرعي أحوج العبد سعدالله بن عيسى بن أميرخان المدرس باحدى الثمان.

رقم ٨١
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جلي، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطر في اطار بالذهب. مواضع عناوين السور في الاواخر بياض والآيات بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في اواسط شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث واربعين وتسعمائة بمدينة قيصرية. . على يد العبد محمود بن احمد الكندي ثم القيصري. . ».

رم ٨٢
الجزء الثاني من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

اوله: «الر، تلك آيات الكتاب المبين» تلك إشارة الى آيات السورة وهي المراد بالكتاب. . .
اخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. وعلى

الآيات خطوط بالحبر الاحمر وفي الهامش وبين السطور تعليقات وشروح.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذا الكتاب.. في ثامن شهر شوال من شهور سنة ستين والف... على يد افقر عباد الله الشيخ عمر الواعظ...».

رقم ٨٣
نظم الدرر في تناسب الآي والسور

تاليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن **البقاعي** الشافعي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.
اوله: سورة طه عليه السلام مقصودها الاعلام بامهال المدعوين والحلم عنهم والترفق بهم...
اخره: وهذا تمام ماأردته من نظم الدرر من تناسب الآي والسور ترجمان القرآن مبتدأ مناسبات الفرقان.. فرغته في المسودة يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة خمس وسبعين وثمانمائة بمسجدي في رحبة باب العيد بالقاهرة. وكان ابتدائي فيه في شعبان سنة احدى وستين وثمانمائة بمنزلي الملاصق للمدرسة البادرانية من دمشق.
نسخة بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. كتبت اوائل الاقوال بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر. في جلد مزخرف بالوان شتى وباشكال نفيسة. في اولها واخرها زخارف بالذهب. كتبت لخزانة المقام العالي الوزير علي باشا...
قيد الفراغ: «كتبه أحوج الخلائق الى عفو الخالق ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبها المؤلف بخط يده [في اوائل القرن العاشر].».
انظر بروكلمان ٢: ١٤١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٧٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ معجم المؤلفين ١: ٧١.

رقم ٨٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان

تاليف زين الدين علي بن احمد بن ابراهيم بن اسماعيل **المهائمي** الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.
اوله: الحمد لله الذي انار بكلامه قلوب اولى الالباب... وبعد فهذه خيرات حسان من نكت نظم القرآن لم يطمث اكثرهن إنس قبلي ولاجان.... ابصر مايتميز به لباب كتابه من قشره... وسميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
اخره: كل ذي فضل عظيم الى يوم الدين بل الى ابد الابدين....
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (٩×١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر وفي اولها وجلدها زخرفة جيدة.

قيد الفراغ: «فاز باتمام كتابته... العبد... درويش محمد بن محمد شهر سبزي صبح الاربعاء العاشر من شهر... رمضان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ببلدة تبريز.». قوبل مع نسخة نسخت من كتاب المصنف الذي غيره وعليه خطه الشريف في اكثر التفسيرات ببلدة تبريز. وفي الهامش تصحيحات كثيرة.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢١ يذكرها بالخطاء، ذيل ٢ : ٣١٠؛ كشف الظنون، ص ٣٣٩ لزين الدين الحنبلي؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ٨٥
الجزء الاول من جامع البيان عن (في) تأويل القرآن

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.

اوله: الحمد لله الذي حجب الالباب بدائع حكمه... ثم اما بعد فان من جسيم ماخص الله به امة نبينا محمد صلعم من الفضيلة...

اخره: فيما بيني وبينكم لعلهم يفلحون غدا اذا لقيتموني اخر سورة تفسير آل عمران.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٢٧×٤١ (١٨×٢٩) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا، والايات بالحبر الاحمر واوائل الاقوال بالمحقق.

بخط كاتب الجزء الرابع وهو احمد بن محمد عمار الازهري في سنة ١٠٨٣ هـ.

في اولها ترجمة الطبري من الخطيب البغدادي والنووي وغيرهما.

انظر بروكلمان ١ : ١٤٣، ذيل ١ : ٢١٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢؛ ريتر رقم ٢؛ سزكين ١ : ٣٢٨ في القسم الثالث من المكتبة؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ İA, XI, 594-598.

رقم ٨٦
الجزء الثاني من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها النساء بسم... قال ابو جعفر يعني بقوله تعالى ذكر...

اخره: اخر تفسير سورة يونس عليه السلام ولله الحمد والمنة يتلوه سورة هود عليه السلام...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس واوصاف الجزء الاول وبخط كاتبه.

رقم ٨٧
الجزء الثالث من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير السورة التي يذكر فيها هود عليه السلام...

اخره: فيجازي مؤمنيكم جزائهم وكفاركم مت أوعدهم... يتلوه تفسير سورة العنكبوت...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، باوصاف الجزء السابق وبخط كاتبه...

رقم ٨٨
الجزء الرابع من جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري

اوله: تفسير سورة العنكبوت بسم الله . . . القول في تأويل قوله تعالى الم . . .
اخره: رجاء ان يسطر ثوابها اضعافا مضاعفة في صحائفه المكرمة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٥ ورقة ، بأوصاف الأجزاء السابقة .
قيد الفراغ: «وكان ختام هذا الجزء . . . على يد كاتبه . . احمد بن محمد بن عمار الازهري في يوم الخميس . . . لعشر بقين من صفر الخير سنة ثلاث وثمانين والف . » .
قوبل هذا التفسير الشريف من اوله الى اخره على اصله المنقول . . وذلك كله بمعرفة العبد . . . احمد العجمي خادم خدمة السنة .

رقم ٨٩
كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

تاليف فخرالدين ابي بكر بن علي بن محمد **الحداد العبادي** المصري المتوفي سنة ٨٠٠ هـ . / ١٣٩٨ م .
اوله: الحمد لله الذي اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين كتاب الله الفريد . . .
اخره: قوله تعالى في اول السورة قل أعوذ برب الناس أراد به رب الانس والجن جميعا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٤ ورقة ، بمقياس ٢٢× ٣٢,٥ (١٣,٧×٢٢) سم ومسطرتها ٣٤ او ٣٥ سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر والايات بالخط الثلثي .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب . . تاسع شهر الحجة الحرام من شهور سنة ست بعد الالف من الهجرة النبوية . » .
انظر بروكلمان ٢ : ١٨٩ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٥٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٤٨٨ ؛ ريتر رقم ٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ .

رقم ٩٠
الجزء الاول من المواهب العلية في تفسير القرآن (جواهر التفاسير)

تاليف الحسين بن علي البيهقي الواعظ **الكاشفي** المتوفي سنة ٩١٠ هـ . / ١٥٠٤ م .
اوله: اين سوره را در قرآن به كثرت عدد ايات نظر نيست ودراوست آيات مدنيه كه اطول آيات است بحروف وكلمات ودرين سوره بانزده مثلست . . . (من اول سورة البقرة) .
اخره: بدهش دولت ابد بيوند ، دلش از قبض خودكرامي دار نام او تابحشر نامي دار . . . (الى اخر سورة آل عمران) .
نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٥×٣٩ (١٤,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٥

سطرا. وعلى الآيات خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
في ١ آ قيد تملك لحسن بن زين الدين الامدي وابنه علي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٦؛ كشف الظنون، ص ٦١٣، ١٨٩٦؛ معجم المؤلفين ٤ : ٣٤؛ Brown, III, 442; EI², IV, 732-733.

رقم ٩١
حقائق التفسير

تاليف ابي عبدالرحمن محمد بن الحسين **السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هـ. / ١٠٢١ م.
رواية ابي بكر احمد بن خلف النيسابوري عنه.
اوله: قال الحمد لله خص اهل الحقائق بخواص اسراره وجعلهم اهل الفهم لخطابه. ..ولما رايت المتوسمين بالعلوم الظواهر صنفوا في انواع فوائد القرآن. . .
اخره: وأعوذ بك منك حتى يسلم فيه من الشرك والحجاب والغفلة. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «وقع الابتداء بهذه النسخة الشريفة. . . بيمن همة الوزير الاعظم. . . فاضل احمد باشا. . . وقع الاتمام على يد العبد. . . مصطفى بن الحاج رجب الايوبي. . . وذلك في يوم الاربعاء في اليوم السادس والعشرين من المحرم الحرام لسنة سبع وسبعين والف من الهجرة.».
انظر بروكلمان ١ : ٢٠١، ذيل ١ : ٣٦١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٦٧٣؛ سزكين ١ : ٦٧١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٨ - ٢٥٩؛ İA, XI, 94-96.

رقم ٩٢
حقائق التفسير للسلمي

اوله مثل السابق.
اخره: والعاشر البخل والمنع فاكسره بالجود والسخاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور بالخط الثلث الجلي.
قيد الفراغ: «تم كتاب تفسير الحقائق للسلمى. . . على يد العبد عوض بن احمد بن محمود المعدونى البرغلوي مولدا في يوم السبت عشر الاخر من شهر صفر لسنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».
في ١ آ قيد تملك للحاج محمد بن يعقوب ورجل باسم عبد المجيد.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٩٣
جامع البيان في تفسير القرآن

تاليف معين الدين محمد بن صفي الدين عبدالرحمن الحسني **الايجي** الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ. / ١٥٠٠ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق.. وبعد فلما رايت همم ابناء العصر قاصرة... وسميته جامع البيان في تفسير القرآن وانا احوج الخلق.... معين بن صفي... وكان ابتداؤه واتمامه ستتين وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين...

اخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه...

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وعلى الايات واوائل الاقوال خطوط بالحبر الاحمر. في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس... تاسع عشر ربيع الثاني سنة سبع بعد الالف... على يد افقر عباد الله... عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسى بلدا المالكي مذهبا الشعراوي شيخا.».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٢، ٦١٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٣.

رقم ٩٤
درج الدرر (تفسير القرآن مختصرا)

تاليف **عبد القاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** المتوفى سنة ٤٧١ هـ. / ١٠٧٨ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين معنى قول القائل عند القراءة أعوذ بالله أي ألوذ بالله...

اخر: يتضمن معنى الحمد ويدل على الربوبية وان العالمين هم الجن... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٣ (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر، في جلد جيد مزخرف.

بخط اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ٢٨٧ - ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤؛ كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٣ للسيد الشريف مصورة من مكتبة كوبريلي؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٠.

رقم ٩٥
دُرْج الدرر للجرجاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. عناوين السور في الهامش بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط ايضا بالحبر الاحمر واسماء السور في المتن بالخط الثلث.
لعلها كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ، ٣٢٨ أ قيود تفيد انه من كتب محمد بن محمد پري وفي نويته.

رقم ٩٦
الدر اللقيط من البحر المحيط لأبي حيان

تاليف تاج الدين ابي محمد احمد بن عبدالقادر المعروف **بابن ام مكتوم** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.
الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة واوضح... وبعد فهذا كتاب يشتمل على ذكر مافي كتاب شيخنا... ابي حيان... في تفسير القرآن المسمى بالبحر المحيط من الكلام مع الامام... جارالله ابي القاسم الزمخشري والقاضي... ابن عطية... والرد عليهما فيما ذكراه في كتابيهما في التفسير والتنبيه على خطأهما في الاحكام الاعرابية.
اخره: ولاانقل عن النحاة شيئا في عطف البيان هل يجوز ان يتكرر لمعطوف عليه واحد ام لايجوز...
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
اوائل السور بالخط الثلث واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بالتجليد المملوكي...
قيد الفراغ: «تم هذا الجزء الملتقط من البحر المحيط في تفسير القرآن... وبتمامه تم جميع هذا الملتقط المفيد... وكان الفراغ من نسخه نهار السبت سادس عشر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة بطرابلس المحروسة على يد العبد... خالد بن اسماعيل بن عبدالله.».
في ١ أ قيد تملك لمحمد بن الشحنة الحنفي...
انظر بروكلمان ٢: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٣٦ - ١٣٧؛ كشف الظنون، ص ٢٢٦، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨ - ٢٧٩.

رقم ٩٧
النصف الاول من الدر المنثور في التفسير الماثور
(مختصر ترجمان القران للمؤلف)

تاليف جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. / ١٥٠٥ م.
اوله: الحمد لله احيى بمن شاء مآثر الاثار بعد الدثور... فلما الفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... فلخصت منه هذا المختصر. وسميته الدر المنثور...
آخرة: قال اوصيكم باخر سورة النحل ادع الى سبيل ربك... تم الجزء الاول من التفسير الد ر

المنثور . . . ويليه الجزء الثاني من اول سورة بني إسرائيل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل السور والايات والاحاديث ايضابالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسع وتسعين وتسعمائة بيد كاتب المجلد الثاني.».
انظر بروكلمان ٢: ١٤٥ ذكر النسخة في رقم ١٥ - ٢١، ذيل ٢: ١٧٨ - ١٩٨؛ كشف الظنون، ص **٧٣٣**؛ ريتر رقم ٥٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨ - ١٢٩؛ **İA, XI, 258-263**.

رقم ٩٨
النصف الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي

اوله: اخرج النحاس وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما . . .
اخره: عن عمه موسى بن عقبة فهو اصلح مما فيها من رواية الواقدي انتهى.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا باوصاف المجلد الاول.
في اخر هذا القيد: «قال مؤلفه . . . فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين ثمان مائة. وكان الفراغ من كتابه هذا الكتاب . . . على يد العبد ابراهيم بن محمد الغمري يوم الاثنين المبارك سادس عشر ربيع الثاني سنة الف من الهجرة النبوية.».

رقم ٩٩
الدر المصون في علوم الكتاب الكنون

تاليف شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفي ٧٥٦ هـ. / **١٣٥٥** م.
اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة . . . وبعد فالقرآن أفضل كتب الله . . .
اخره: في ان يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه فانه حسبي ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها **٣٧** او **٣٥** سطرا. اوائل السور والاقوال وبعض الايات بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة . . على يد كاتبه . . . عبداللطيف المطريسى المؤذن بالحرم الشريف بتاريخ يوم السبت . . . حادي عشر من جمادي الاخرة من شهور سنة اربع بعد الالف.». بلغ مقابلة وصحح.
في ١ آ: استكتبه الفقير . . . عبدالكريم بن محي الدين القبطي.
ثم صار من كتب اكمل الدين عبدالكريم الحنفي . . .
من كتب عبدالكريم بن اكمل الدين . . .

انظر بروكلمان ٢ : ١١١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٢ ، ٧٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢١١.

رقم ١٠٠
الجزء الاول من تفسير القرآن الكريم (النسخة المفصلة)

تاليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل **الراغب الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨ م.

سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: استغر الله لذنبي كله فقلت انسانا بغير حله . . . الفضل السادس في اسماء القرآن اعلم ان الله تعالى سمى القرآن في كتابه باسماء احدها الفرقان. . .

اخره: قوله تعالى «ولكن يؤ اخذكم بما كسبت قلوبكم .» (سورة البقرة، آية ٢٢٥) ولا اثرا واليمين لايحرم ولايحلل ولاتوجب. تم الجزء الاول. . .

نسخة بخط نسخ مشكول بالحبر الاحمر، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول. . . وكان ذلك في عاشر رجب سنة اربع وثلاثين وستمائة. . . خدمة اقل عبيد الله. . محمد بن موسى الاموي.».

هذه النسخة تخالف في حجمه النسخ المذكورة في المراجع. وهذا مفصل جدا اما الاخرى فهي مختصرة.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥٠٦؛ كشف الظنون، ص ٤٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٩؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣١؛ İA, IX, 593-594.

رقم ١٠١ - ١٠٥
روح البيان من جواهر القرآن

تاليف **اسماعيل حقي البروسوي** المتوفي سنة ١١٣٧ هـ. / ١٧٢٥ م.

طبع في دار الطباعة العامرة الكائنة ببولاق القاهرة لخمس عشرة ليلة خلت من شهور ربيع الاخر في سنة ١٢٥٥ هجرية، بمقياس ٣٥×٢٢,٥ سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٨ - ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦٦؛ İA, V/II, 1114 .

رقم ١٠٦
الجزء الاول من بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم (الى اخر سورة النساء)

تاليف **علاء الدين** علي بن يحي **السمرقندي** ثم القرماني المتوفي سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل الكتاب قرآنا عربيا مفصلا ونزله تبيانا منجما مفصلا. اما بعد فان العلم اشرف المآثر. هذا الكتاب المترجم ببحر العلوم في تفسير القرآن...
اخره: والله بكل شيء عليم... كمن اشترى محررا وبرئ من الشرك...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٣ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣١ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر بخط كاتب الجزء التالي.
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٧٨؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦١.

رقم ١٠٦ مكرر
الجزء الثالث من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي

اوله: سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية وقيل تسع وعشرون آية...
اخره: وتلك حدود الله التي لايجوز تعديها وللكافرين... عذاب أليم ان الذين يحادون...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «اتمام للمجلد الرابع من التفسير الجامع... المسمى ببحر العلوم للعالم... العلى الشهير بشيخ علي السمرقندي... كتبه... رجب بن مصطفى بن يوسف... في يوم الجمعة في اواخر وقت العصر من رمضان تاريخ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة.».

رقم ١٠٧
جزء من بحر العلوم لعلاء الدين السمرقندي
(من اول سورة الاسرا الى اخر سورة لقمان)

اوله: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا سبحان اسم بمعنى التسبيح...
اخره: امر بالمعروف ونهي عن المنكر...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٦×٢٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم على يد.. اسماعيل بن محمد السيد الشهري في اليوم التاسع في وقت الضحى في يوم الاربعاء في شهر رجب المرجب سنة عشرين والف.».

رقم ١٠٨
عين المعاني في تفسير القرآن العظيم

تاليف ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل **السجاوندي** المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان من جوهر الجهل جبله ومن نهية النهية أنهله...

وبعد فها نحن اولاء معشر الحياري في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء . . .
اخره : فانك تعلم ولا اعلم انك انت علام الغيوب والحمد لله رب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٨٢ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٩ (١٣×٢٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا . والايات بالحبر الاحمر . . .
قيد الفراغ : «فرغت . . . من كتابة هذا الدفتر الاول من تفسير الشيخ . . . شمس العارفين ابي جعفر محمد بن طيفور بن اسماعيل السجاوندي . . . يوم الاثنين وقت العصر في الثالث من ربيع الاول من شهور سنة إحدى واربعين وسبعمائة . . . وألتمس من اخواننا . . . لكاتبه الفقير . حسن بن عمر شيخ بن سكحي دانشمند الملقب . . . ابو المؤيد حسام الدين الحاجي . » .
في ٢٨٣ - ٢٨٤ فائدة في فضائل كلمة الشهادة . في ٢٨٢ ب قيد تملك لمحمود بن عبدالله .
بروكلمان ١ : ٤٠٨ ، ذيل ١ : ٧٢٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١١٨٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ ؛ 301-302 ,X ,İA.

رقم ١٠٩
عين المعاني في تفسير القرآن (مرتب على جزئين) للسجاوندي

اوله مثل السابق .
اخره : والحمد لله الذي اكرمنا بكتابه وشرفنا بعزيز خطابه . . وهو حسبنا في الدنيا والاخرة . . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا ، والايات بالجلي . وفي الهوامش وبين السطور شروح وتعليقات .
قيد الفراغ : «انتهت كتابة عين المعاني على يد العبد . . . . . عبدالعزيز بن احمد بن محمد البخاري . . . لثلاث بقين من شهر . . رمضان سنة خمس وتسعين وستمائة وقد كتبه لنفسه . » .
في ١ أ قيد تملك لسنة ٩٧٤ .

رقم ١١٠
عيون التفاسير للفضلاء السماسير (مرتب على جزئين)

تاليف شهاب الدين احمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ . / ١٤٠١ م .
اوله : الحمد لله الذي انزل القران كلاما قيما . . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو منبع الاصول الدينية ومجمع الاحكام الشرعية . . . وسميته عيون التفاسير للفضلاء السماسير . . .
اخره : عثمان بن الواقد سالت من محمد بن المنكدر عن المعوذتين اهما من كتاب الله . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨١ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٠ (٩,٥×١٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر وفي الهوامش تعليقات كثيرة . في جلد مزخرف بالذهب .
قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ والاتمام بتحرير تفسير كلام الله على يد درويش حسن بن شمس الدين الكلشني المشتهر بحامي الادرنوي [في القرن الحادي عشر] . » .

انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٩؛ كشف الظنون، ص ١١٨٥ ؛ ريتر رقم ٤٨؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٢ .

رقم ١١١
تفسير فاتحة الكتاب

تاليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفناري** الحنفي المتوفي سنة ٨٣٤ هـ. / ١٤٣١ م.

اوله: ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول. . . اما بعد فاعلموامعشر طلاب اليقين. . . . فرأى هذا العبد الضعيف ان يمهد هذه الاربعة الابواب مع عدة فصول يتضمنها كل باب قبل الخوض في مقصود الكتاب. . .

اخره: ومن جملتهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين. . . تفسير فاتحة الكتاب تمامه. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. الايات واوائل المباحث والاقوال كتبت بالحبر الاحمر والاخضر والازرق والاصفر.

كتبت في صفر سنة ٩٠٥ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٤٥٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢ .

رقم ١١٢
تفسير الفاتحة المسمى بمفاتيح العلوم

تاليف **فخر الدين** ابي عبدالله محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢١٥ م.

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات. . . اما بعد فهذا كتاب يشتمل على شرح بعض ما أودعه الله من علوم سورة الفاتحة. . وهذا الكتاب مرتب على مقدمة وكتب. . .

اخره: بدليل قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار. . . وهذا اخر تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط نسخ، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه نهار الاربعاء بعد صلاة الظهر ثامن عشر شهر رجب في شهور سنة خمس وعشرين وسبعمائة على يد ابراهيم بن حسن الزيني.».

رتبت المقدمة على ١١ بابا والاصل على ٧ فصول.

انظر بروكلمان ١ : ٥٠٦، ذيل ١ : ٩٢٠ - ٩٢٤؛ كشف الظنون، ص ٤٥٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٢ - ٢٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٩؛ İA, IX, 645-646; EI², II, 770-773.

رقم ١١٣
تفسير القران بالحروف المهملة المسمى بسواطع الالهام

تاليف فيض الله ابي الفيض بن المبارك الهندي الاكبر آبادي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. / ١٥٩٦ م.

اوله: احامد المحامد ومحامد الاحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الالهام مرصص اساس الكلم . . .
اخره: ماوراء اهل الحرم والكمال مدلول ماورائه اهل الصلاح ومدلول ماورائه رهط الطلاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٨,٥ (٩×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر. وسقطت ورقتان من اولها ثم كتبت بخط مشكول.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١١٤
الجزء الاخر من تأويلات القران (من اول سورة ص الى اخر القرآن)

تاليف كمال الدين عبدالرزاق بن احمد **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.
اوله: سورة ص مكية وهي ست وثمانون و قيل ثمان وثمانون آية . . . قال حارثة بن يزيد:
غمر الجراء إذا قصرت عنانه   يبدي استناص ورام جرى المسحل
اخره: واستغفر الله لي ولك ولمن سمع ووعي وقبل حكم هذه الوصية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٣,٥ (١٣,٥×٢٠ او ١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا، وعلى الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وصحح وفي الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٨٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٣٣٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢١٥؛ EI², I, 91-92.

قم ١١٥
النصف الاول من الجامع لاحكام القرآن

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر **بن فَرْح القرطبي** الانصاري المتوفي سنة ٦٧١ هـ. / ١٢٧٣ م.
اوله: الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد . . . وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل بعلوم الشرع الذي استقل بالنسبة . . .
اخره: ولكن اوحي الى ان سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك اليقين . . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٧١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١,٥ (١٤,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا. في اطار بالذهب والايات بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الشروع في كتابته في اوائل الربيع من سنة ست و أربعين وتسعمائة والفراغ منه في اواخر شهري الربيع سنة سبع واربعين وتسعمائة.»
انظر بروكلمان ١ : ٤١٥، ذيل ١ : ٧٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٩؛ EI², V, 516.

قم ١١٦
النصف الثاني من الجامع لأحكام القرآن لابن فرح القرطبي

اوله: وهي مكية كلها في قول الحسن وعكرمة وعطاء وجابر وتسمى سورة النعم. . .
اخره: وقد ثبت عن النبي صلعم انه قال ان الله تعالى تجاوز لأمتي عما حدثت به انفسها. . .
نسخة بخط نسخ جيد بعضها مشكول، في ٦٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٢ (١٢,٨×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور والايات واوائل الاقوال بالحبر الاحمر في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد غرة شهر شعبان من شهور سنة ثمان واربعين وتسعمائة على يد احمد بن اسماعيل المنساتي. وذلك فرغ من تبييضه بالقسطنطينية العظمى».

رقم ١١٧
لطائف الاشارات في تفسير القرآن

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. / ١٠٧٢ م.
اوله: الحمد لله الذي شرح قلوب اوليائه لعرفانه واوضح نهج الحق بلائح برهانه. . . وكتابنا هذا ياتي على ذكر طرف من اشارات القران على لسان اهل المعرفة. . . وتيسر الاخذ في ابتداء هذا الكتاب في شهور سنة سبع وثلاثين واربعمائة. . .
اخره: على الاستعانة ويسر عليه صدق التوكل ثم يكفيه مايريد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة من نسخة عليها ما مثاله: كتبت هذه النسخة من نسخة بخط الامام الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي فرغ منها في الرابع من ربيع الاخر من شهور سنة ثلاث وخمسين واربعمائة وعليها بخطه قرأ الفضل بن احمد الصاعدي الفراوي على الاستاذ. . . ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري بمقامه كتاب لطائف الاشارات بتمامه. . . وسمع بقرائته ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل وذكر غيره. وكان السماع في سنة خمسين واحدى وخمسين وتم في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين واربعمائة.».
«وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب. . . عصر نهار الخميس الثاني عشر من شهر القعدة. . احد شهور سنة احد وخمسين وثمانمائة. . بلغ مقابلة في يوم الاحد الحادي والعشرين من شهور شوال سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة. . . مالك هذه النسخة اسماعيل بن ابي بكر بن اسماعيل الحيري الصوفي.».
انظر بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١ – ٧٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٥١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٦؛ İA,VI,1035-1038؛ EI^2,V,530.

رقم ١١٨
النصف الاول من مفاتيح الغيب

تاليف **فخر الدين الرازي** (انظر رقم ١١٢) .

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لأداء افضل الطاعات. . . اما بعد فهذا كتاب مشتمل. . .

اخره: وقع ولاء للحواس منتهي تمت السورة. وقد وجد بخط المصنف الامام العلامة في النسخة المنقولة تم تفسير هذه السورة قبل طلوع الشمس ليلة الاثنين في رجب. . . سنة احدى وستمائة. . .

نسخة بخط نسخ، في **٦٧٢** ورقة، بمقياس **٣٥×٢٣** (**١٦×٢٨**) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالذهب وبالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر نقلا من خط المصنف. بلغ مقابلة وصحح

انظر بروكلمان ١: ٥٠٦ - ٥٠٨؛ ذيل ١: **٩٢٠ - ٩٢٤** ذكر النسخة وما بعدها؛ كشف الظنون، ص **١٧٥٦**؛ ريتر رقم ١٦.

رقم ١١٩
النصف الثاني من مفاتيح الغيب في تفسير القران العظيم
(من اول سورة يوسف الى اخر القران) لفخر الدين الرازي

اوله: الر تلك آيات الكتاب المبين انا انزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون. . .

آخرة: وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وإن قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت وهذا اخر الكلام. . .

نسخة بخط تعليق، في **٦٣١** ورقة، بمقياس **٣٥×٢٣** (**٢٨×١٦,٥**) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور بالذهب واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «من الله على. . . اتمام تفسير الامام من خط. . . العلامة الحسين بن عبدالله ابن محمد الطيبي بالتمام. . . وذلك الاتمام في شهر صفر من شهور سنة خمس وسبعين والف. . . قال العلامة الطيبي في اخر نسخة كتبها. . . يقول. . . الطيبي اذ وفقني لاتمام هذ الكتاب وذلك في جمادي الاولى من شهور سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. . .». بلغ مقابلة وصحح.

في اخرها ترجمة المؤلف.

رقم ١٢٠
مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي (نسخة كاملة)

اوله واخر مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في **٩٦٥** ورقة، بمقياس **٤٠×٢٩** (**١٦×٢٧**) سم ومسطرتها **٥٣** سطرا في اطار بالذهب. والايات كتبت بالذهب واوائل الاقوال بالخط الجلي بالحبر الاحمر والازرق، في جلد نفيس

في اولها زخارف بالذهب وبالوان شتى.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه اضعف عباد الله كاتب حمزة بن محمد القسطموني [في القرن الحادي عشر]. ».

رقم ١٢١
النصف الاول من مفاتيح الغيب لفخرالدين الرازي

اوله مثل السابق.
اخره: تفسير آية «فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما.».
نسخة بخط نسخ، في ٨٠٨ ورقة، بمقياس ٣٩×٢٦,٥ (١٨×٢٨,٥) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب. والايات بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٢
مفاتيح الغيب (نسخة كاملة) لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في **٩٩٦** ورقة، بمقياس ٣٧×٢٦ (١٩,٥×٢٨) سم ومسطرتها **٥٥** سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور بالذهب واوائل المطالب وبالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك سادس شهر المحرم... سنة خمس وخمسين وتسعمائة على يد الفقير ابي الحسن بن عيسى بن علي بن عبدالله الازهري الشافعي.».

رقم ١٢٣
كشف الحقائق وشرح الدقائق في تفسير كلام رب العالمين
مختصر مفاتيح الغيب (في جزئين)

تاليف برهان الدين ابي الفضل محمد بن محمد **النسفي** الحنفي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. / ١٢٨٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القران معجزا لايمكن... وبعد فان التفكر في اعجاز القران بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جمع مايكون مشتملا على الفرائد الكريمة...
اخره: ثم فيه من التنبيه على ان مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله اعلم...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٤ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٥ (١٨,٥×٢٨) سم ومسطرتها **٤١** سطرا، والايات بالحبر الاحمر، الورقة ١١٨ بياض.
في ١ آ، زخرفة بالذهب بالحبر الاحمر وقيد تملك لأحمد بن محمد. ربما غلاف الجلد من عهد الايلخانيين.

قيد الفراغ: «تم كشف الحقائق وشرح الدقائق على يد. . . الفقير يوسف بن محمود بن حسين المعروف بالفارسي. . . في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة في سلطانية.».

انظر بروكلمان ١: ٤٦٧ - ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ١٧٥٦ سماه الواضح؛ معجم المؤلفين ٦١: ٢٩٧.

رقم ١٢٤
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري (انظر رقم ٧٣/٢)

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢٢ (٢,١٠×٣,١٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والمباحث بالذهب او بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط حمراء.

قيد الفراغ: «وقد قدر الله. . . على يدي العبد. . . علي بن حسن بن محمد بن رستم الحافظ الشيرازي . . . والفراغ منه في يوم الاحد السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانمائة».
بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

ذكرها بروكلمان في ١: ٢٩٠ ذكر الأجزاء الى رقم ١٣٧.

رقم ١٢٥
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخر مثل السابق.

نسخة بخط ثلث غباري، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (١٠×١٨,٨) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور مزخرفة بالذهب وبالحبر الازرق والايات كتبت بالحبر الاحمر. في جلد سلطاني جيد جدا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٦
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: مثل السابق.

اخره: ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٧١٣ ورقة، بمقياس ١٧×٥,٢٧ (١٠+٥,٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. عناوين السور ايضا بالذهب وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر واوائل المطالب بالحبر الاحمر أيضا. في اولها زخارف.

وفي اخرها: «قال المصنف في اخر نسخته وهذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهي ام الكشاف الحرمية. فرغت بها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب اجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة.».

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٢٧
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة سلطانية مزخرفة بخط نسخ، في ٥٧١ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦,٥ (٢٤,٥×٩,٦) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر أيضا والايات بالخط الجلي.

قيد الفراغ: «وتمت كتابة هذه النسخة المباركة بقلم الحقير احمد بن علي الصالحي.. في منتصف ذي القعدة الحرام سنة اربع وسبعين بعد الالف.».

رقم ١٢٨
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٠٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٥ (٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. الايات الكريمة بالحبر الاحمر، في اوائل الاجزاء زخارف جيدة.

قيد الفراغ: «تم الربع الاول في يوم الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٩٤٧... والربع الاخير في رابع عشر محرم الحرام سنة خمسين وتسعمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٩
النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله مثل السابق.

اخره: يتلألأ من مضجعه الى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن، في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ١٣٠
النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله واخره مثل الجزء السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
في اخرها: عورضت هذه المجلدة وصححت بنسخة صحيحة... بلغت القراءة في صبيحة الخميس الثامن من رجب الاصم لسنة تسع وسبعمائة.
في ١ آ: قيد تملك في ربيع الاول سنة اثنتين وتسعين وستمائة وقيد تملك اخر متاخر بغير تاريخ.
ايضا في ١ آ: النصف الاول من الكشاف عن حقائق التنزيل... صاحبه وكاتبه أضعف عباد الله الحكيم العدل محمد بن محمد بن ابي بكر [بن] لبي سهل.
وقيد تملك لمحمد بن محمد بن ابي طالب الطبيب في رجب سنة ٧٨٢.

رقم ١٣١
النصف الثاني من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة مريم مكية وهي تسعون وثمان او تسع آيات...
اخره: لقد انزلت على سورتان ما انزل مثلهما... (ثم يأتي تعليق الزمخشري المذكور في رقم ١٢٦).
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش تعليقات كثيرة وتصحيحات.
في اخرها: عورضت هذه النسخة بنسخة عورضت على الاصل الاول نقلت من السواد. وكانت في يد المصنف وهي أم الكشاف الحرمية... «فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة صخوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة». هذا الفصل من مقالة المصنف كتبه في اخر نسخته وقال هذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى التي نقلت من السواد وهما أم الكشاف الحرمية. تمت وقت ظهر من الخميس الحادي عشر من المحرم مفتتح سنة عشرة وسبعمائة.

قم ١٣٢
السبع الرابع من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجر تسعون وتسع آية بسم... الر تلك آيات الكتاب...
اخره: واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى...
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢١ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٨×٢٢) سم ومسطرتها ١٧

سطرا. الايات بالخط الجلى وبعضها بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «نجز السبع الرابع من كتاب الكشاف ويتلوه السبع الخامس سورة المؤمنين في سنة تسع وتسعين وستمائة على يد... حسين بن عبدالله بن حسين الطيبي». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٣
السبع الخامس من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة سبأ خمسون واربع اية بسم... الحمد لله الذي له مافي السماوات ومافي الارض وله الحمد.

اخره: ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ماأنزل الله سنعطيكم في بعض الامر...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. الايات بالخط الثلث الجلى واوائل الاقوال بالحبر الاحمر، بالتجليد المملوكي.

بخط الطيبي ايضا وعليه تصحيحات تشبه ايضا خط الطيبي.

رقم ١٣٤
السبع السابع من الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

اوله: سورة الحجرات ثمان عشرة آية بسم الله... ياأيها الذين أمنوا لاتقدموا...

اخره: لقد أنزلت على سورتان مأأنزل مثلهما ... (اخر الكتاب).

نسخة بخط نسخ واضح مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٤,٥ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. عناوين السور كتبت بالخط الجلى مزخرفة والايات ايضا بالثلث الجلى، بتجليد مملوكي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادى الأولى من شهور سنة إحدى وسبعمائة على يد... الحسن بن عبدالله بن محمد الطيبي.». وفي الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٥
كتاب التلخيص في تفسير القرآن العزيز (مرتب على جزئين)

تاليف موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن سويدان **الكواشي** المتوفى سنة ٦٨٠ هـ. / ١٢٨١ م.

رواية الشيخ السعيد صدرالدين ابي المجامع ابراهيم بن محمد الجويني (الجمويني) عنه.

اوله: الحمد لله حق حمده واشهد ان لاإله... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز ونهاية الايجاز وان لاسبيل الى معرفة ذلك الا بالتوفيق. لخصت مختصرا في تفسير...

اخره: فحذفت الياء تخفيفا والمراد الثقلان لان النسيان يعرض لهما . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٤ ورقة، بمقياس ١٨× ٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. والايات بالخط الجلي والرموز بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر تسع واربعين وستمائة . . تم الكتاب في شيراز ليلة التاسع من الشهر المبارك محرم سنة ست وسبعمائة . . . على يدي محمد بن پهلوان بن محمد . . .».
في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
في ١ آ: قيد تملك لصالح بن محمد الصالحي التبريزي وابنه صلاح الدين عمر بن صالح بن محمد الصالحي التبريزي.
انظر بروكلمان ١ : ٤١٦، ذيل ١ : ٧٣٧؛ كشف الظنون، ص ٤٨٠ وهو تفسيره الصغير؛ ريتر رقم ٢٠؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٠٩؛ الاعلام ١ : ٢٧٤.

رقم ١٣٦
التلخيص في تفسير القرآن للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ رديء، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. والايات بالخط الجلي واوائل السور بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب . . على يد . . . الفقير سليمان بن علي بن محمد بن نورالله القونوي وهو المتوطن بآقسراي . في الثامن شوال وقت الظهر . . . سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة.». في الهوامش تصحيحات.

رقم ١٣٧
التلخيص في تفسير القران العظيم للكواشي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٩ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا. الآيات بالخط الجلي واوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس في شهر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة على يد اضعف الناس احمد بن إلياس الحافظ العنقري.». صحح. في ٥٠٨ ب، قيد للمؤلف انه صحح هذه النسخة وشرح بعض النقط منها في الهوامش. وصححها من النسخ المختلفة. وفي اول النسخة؛ انه النصف الاول من تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر تاليف موفق الدين ابي العباس احمد الكواشي (هذا خطأ).

قم ١٣٨
النصف الاول من مدارك التنزيل وحقائق التأويل

تاليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ. / ١٣١٠ م.

اوله: الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والافهام...

اخره: وملائكته يصلون عليه ويستغفرون حتى يستيقظ...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥,١٥×٥,٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر وعناوين السور ايضا بالحبر الاحمر. وفي الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح.

قيد الفراغ: «قد فرغ... من تنميق هذا الجلد من تفسير مدارك التنزيل على يد الضعيف... وقت الضحى في يوم الثلاثاء في اواسط ذي القعدة... سنة ٩٢٠ [بخط كاتب الجزء التالي].».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٧ يذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٣ - ٢٦٤؛ ريتر رقم ٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢؛ İA, IX, 199-200.

رقم ١٣٩
النصف الثاني من مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي البركات النسفي

اوله: كهيعص قال السدى هو اسم الله الاعظم وقيل اسم السورة...

اخره: وعلى آله مصابيح الانام... ثم نحمد الله ونسلم تسليما كثيرا على التمام...

نسخة باوصاف النصف الاول، في ٣٤٢ ورقة.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره... وقت العشاء في ليلة الاضحى المباركة من شهر ذي الحجة تاريخ سنة احد وعشرين وتسعمائة... على يد... عبيدالله بن محمود بن حسن الجانكي.». بلغ مقابلة وصحح.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٠
معالم التنزيل في تفسير القران

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والسناء تعالى عن الانداد...

اخره: أخبرنا عبد الواحد بن احمد المليحي... يقول مأأذن الله لشيء مأأذن لنبي حسن الصوت بالقران يجهر به...

نسخة بخط نسخ، في ٨٨١ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦,٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، حوله خط بالحبر الازرق و اوائل السور بالخط الجلي بالذهب والايات بالحبر الاحمر، في اولها زخارف جيدة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنسيخه في وقت العصر يوم الخميس من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس وتسعين وثمانمائة.»
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠ – ٦٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦؛ ريتر رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛ EI², I, 919 ؛ İA, II, 449.

رقم ١٤١
معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٧٠٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧ (٢٧,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في مجلدة جيدة مزخرفة.
قيد الفراغ: «قد تم تحرير هذا الكتاب... على يد أضعف الكتاب... محمد بن علي... سنة سبع وثمانين والف.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٢
معالم التنزيل للبغوي

اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٣١×٢٤ (٢٧×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور والخطوط على الايات بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد فرغ عن كتابة هذا الكتاب الشريف يوم الاحد من شهور شوال سنة اربع وثلاثين وسبعمائة على يد العبد... عبدالرحيم الصوفي التبريزي.بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ:العبد الحي بن يوسف المراغي.. ومالكه ابراهيم بن سعاوي الشافعي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٣
تفسير القرآن الكريم

تاليف ابي الحسن **مقاتل بن سليمان** بن بشير الازدي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

رقم ١٤٥
النصف الاول من الكفاية في التفسير

تاليف ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحيري **الضرير النيسابوري** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٩ م.

رواية ابي بكر احمد بن محمد الزنجرى عنه.

اوله: انا ابو القاسم بن حبيب يقول سمعت ابا نصر منصور بن عبدالله الاصفهاني يقول سمعت ابا الحسن...

اخره: وقال صلعم من قرأها (اي سورة الاسراء) كل جمعة عصم من فتنة الدجال...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس **٢٣×١٥,٥ (١٩×١٢,٥)** سم ومسطرتها **٢٩** سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره وقت الضحى يوم الاثنين في غرة رجب مشرف بن عمر بن عيسى بن محمد الادالي الرودباري البيبكاني سنة ثمان واربعين وسبعمائة.».

ويليه: وقد قرأ عليّ الشيخ... عزيزالدين بن الشيخ الصائن ابي نصر المظفر بن الحسين النهتلى هذه المجلدة المنسوبة الى الامام... ابي عبدالرحمن احمد بن اسماعيل (هكذا) النيسابوري... وكتب الفقير مشرف بن عمر بن محمد في العشر الاخر من شعبان .... من شهور سنة ثمان وستين وخمسمائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: **٧٢٩** وذكر بروكلمان في ذيل ٢: **٢٧٣** نسبة الى النظام النيسابوري؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٠؛ كشف الظنون، ص ١٤٩٨.

رقم ١٤٦
النصف الثاني من الكفاية في التفسير للضرير النيسابوري

اوله: سورة مريم عليها السلام مكية. قال أخبرنا الشيخ الامام ابو بكر احمد ابن محمد الزنجري...

اخره: والحسن وقتادة هما مكيتان وقال ابن عباس هما مدنيتان والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس **٢٤×١٦ (١٩×١٢,٥)** سم ومسطرتها **٢٥** سطرا. عناوين السور بالخط الجلى وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «آخر كتاب التفسير من تصنيف الامام.. المفسر ابي عبدالرحمن اسماعيل بن احمد الضرير النيسابوري... وفرغ من تحريره العبد المذنب احمد بن دانيال بن سليمان بن يحي يوم الخميس وقت الضحى في الثامن عشر من شهر صفر سنة اثنا عشر وسبعمائة...».

وفي اولها قيد تملك ليحي بن يوسف ياسين المالكي...

رواية ابي صالح هذيل بن حبيب الدنداني. وكتب يوسف عش على غلاف الجلد انه تفسير هذيل بن حبيب خطأ.

اوله: سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم. . الحمد يعني الشكر لله رب العالمين. . . حدثنا عبدالله قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل. . . حدثنا عبدالله بن ثابت قال حدثني ابي قال حدثني الهذيل عن مقاتل. . .

اخره: قال رسول الله. . لامنى بعدي قال فارتد ان يفضلني على اصحابك يارسول الله قال لا ولكنك أخوهم.

نسخة بخط نسخ، بعضها مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢١×٢٨,٥ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل السور بالحبر الاحمر والخطوط على الايات ايضا.

كتبت في القرن السابع.

في ١ أ قيود منها: هذا كتاب لايوجد ثانيه.

هذا من كتب عبدالله أفندي الشهير بين الافاضل بشارح المثنوي. .

من ممتلكات. . . شيخ محمد بن ابراهيم الشهير بابن علي.

وفي ٣٠٢ أ: قال ابو محمد عبدالله بن ثابت سمعت هذ الكتاب سنة اربعين ومائتين وسمعه ابو [صالح] هذيل بن حبيب في سنة تسعين ومائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣١ نسبة الى ابي صالح هذيل بن حبيب؛ سزكين ١: ٣٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٤٢٩ - ٤٥٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٧.

رقم ١٤٤
تنزيل التنزيل (في التفسير)

تاليف محي الدين محمد بن بدرالدين **المنشي الآقحصاري** المتوفي سنة ١٠٠١ هـ. / ١٥٩٣ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . وبعد فهذا مادعي اليه طلب كل راغب. . . من تفسير القرآن المبين. . . التقطه الفقير. . . محمد بن بدرالدين المنشى. . .

اخره: في صدورهم من جهة الجنة والناس والله الموفق لاختتام تفسير كلامه. . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣,٥ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. الايات بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وختم ليلة الجمعة ثالث عشرة شعبان سنة ٩٨٩». في هوامشها تصحيحات.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ يذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٠؛ ريتر رقم ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ٩٩؛ كشف الظنون، ص ٤٥٩ تفسير المنشى؛ سجل عثماني ٤: ١٣٠.

رقم ١٤٧
الجزء الاول من غرائب القرآن ورغائب الفرقان

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد بن حسين القمى **النيسابوري** الاعرج المتوفي بعد سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.

اولـه: رب يسر وتمم بلطفك الى الله الكريم... وبعد فان المفتقر الى عفو ربه... النيسابوري... يقول من المعلوم عند ذوي الافهام ان كلام الملوك ملوك الكلام...

اخره: ليصلوا الى فضاء عالم الحقيقة وظنوا انهم قد كذبوا ففي إبطاء النصر ابتلاء... (اخر سورة يوسف).

نسخة بخط نسخ جيد، في **٥٥٢** ورقة، بمقياس **٣٣×٢٢,٥ (١٤×٢٣)** سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب، والايات بالخط الجلي وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية بالحبر الاحمر، في اول الكتاب زخرفة واوائل السور كتبت بالذهب.

بخط كاتب الجزء الثاني.

انظر بروكلمان ٢: **٢٠١**، ذيل ٢: **٢٧٣** ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص **١١٩٥**؛ ريتر رقم **٥٦**؛ معجم المؤلفين ٣: **٢٨١ - ٢٨٢**؛ نوادر المخطوطات ٣: **٤٢ - ٤٣**.

رقم ١٤٨
الجزء الثاني من غرائب الفرقان ورغائب القرآن
(من اول سورة الرعد الى اخر القرآن) **للنظام النيسابوري**

اوله: المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل اليك من ربك...

اخره: والله ولي التوفيق والهادي في العلم والعمل الى سواء الطريق... قال الضعيف مؤلف الكتاب أحوج خلق الله.... الحسن بن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري (هنا تعليق طويل للمؤلف يذكر فيه انه من تفسير غرائب الفرقان ورغائب القران)...

نسخة بخط نسخ جيد، في **٥٠٨** ورقة، بمقياس المجلد السابق ومسطرتها **٣٧** سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التفسير... في عاشر شهر جمادي الاخرة سنة **٩٨٩** في دار السلام.... بغداد... على يد محمد بن صالح الشوشتري.».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٤٩
غرائب الفرقان ورغائب القرآن (نسخة كاملة) للنظام النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في **١٠٨٥** ورقة، بمقياس **٣١×١٧,٥ (١١×٢٢)** سم ومسطرتها **٣٣** سطرا

في اطار بالذهب والحبر الازرق، في جلد نفيس، والايات بالخط الغليظ واثناء السطور ترجمة الايات بالفارسية كتبت بالحبر الاحمر، وفي ١ ب - ٢ آ زخارف.
في اخر النصف الاول في ٦٤٠ ب: «وقد فرغ من تحريره العبد. . . قطب الدين بن محمد بن محمد بن إلياس الكاتب حين صلاة الظهر من يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر ربيع الثاني عام اربع وتسعين وثمانمائة.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٠
الجزء الاول من الوسيط بين المقبوض والبسيط
(الى اخر سورة الاسراء)

تاليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد **الواحدي** النيسابوري المتوفي سنة ٤٦٨ هـ. / ١٠٧٥ م.
اوله: اخبرنا الشيخ. . . ابو بكر محمد بن عبدالله بن احمد بن حبيب البغدادي بقرائتي عليه قال أخبرنا. . . ابو محمد عبدالجبار بن احمد البيهقي بنيسابور قال أخبرنا الامام. . . ابو الحسن علي بن احمد الواحدي. . قال الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم. . وبعد هذا فالعلم اشرف منقبة. . .
اخره: فليطلب ثواب عمله من عند غير الله فان الله تعالى أغنى عن الشركاء. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في جلد سلجوقي.
قيد الفراغ: «وكتب لأجل خزينة الامام. . . علاء الدين علي بن شيخ يغلو الحصيري. . . على يد يوسف بن اسحاق بن يحي القيصري في ليلة السبت من شهر المحرم سنة سبع وثمانين وستمائة في المدرسة الصاحبية في قيصرية.». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ آ: قيد تملك لعبد الصمد بن علي بن المؤيد.
انظر بروكلمان ١: ٤١٢، ذيل ١: ٧٣١ ذكر هذا الرقم فقط؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦ - ٢٧؛ كشف الظنون، ص ٤٦٠.

رقم ١٥١
الجزء الثاني من الوسيط (من اول سورة مريم الى اخر القرآن) للواحدي

اوله: سورة مريم سبعون وثمان ايات. أخبرنا ابو سعد محمد بن علي بن احمد الحيري انا ابو عمرو محمد بن جعفر العدل. . .
اخره: وقرأت قل هو الله احد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سكن او ذهب والله الموفق. تمت تفسير القران للواحدي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. عناوين السور بخط جلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، وفي الهامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من انتساخه في مجالس شتى في يوم الخميس سابع عشر من شهور ربيع الاخر سنة تسعين وستمائة كاتبه العبد... يوسف بن اسحاق القيصري واستنسخته لأجل حزانة.. شيخ شيوخ الاسلام.. ابي المحامد محمد بن عبدالصمد بن يوسف الشرواني...».

رقم ١٥٢
الوجيز في تفسير القران العظيم

تاليف ابي الحسن علي بن احمد **الواحدي** ايضا.

اوله: قال الشيخ الامام السيد ظهير الدين ابو سعد اسماعيل بن احمد بن عبدالملك... في داره بمدينة حيرقب في النصف من جمادي الاخر سنة اثنتي وثلاثين وخمسمائة حدثنا الشيخ الجليل ابو الحسن علي بن احمد الواحدي... الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع... اما بعد فان لكل زمان... فاني كنت قد ابتدأت بابداع كتاب في التفسير لم أسبق الى مثله...

اخره: ومن شر الناس كانه أمر ان يستعيذ من شر الجن ومن شر الناس. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل السور بالخط الجلي وعلى الايات خطوط بالحبر الاحمر، في جلد سلجوقي.

قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه ضاحي نهار يوم الجمعة ثامن محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة».

بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: قيد تملك لمحمد بن حسن.

انظر بروكلمان ١: ٤١١، ذيل ١: ٧٣١؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٢؛ ريتر رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥٧.

رقم ١٥٣
الوجيز في تفسير القران العظيم للواحدي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. سقطت ورقة من المقدمة، البسملة في اوائل السور بالجلي بالحبر الاحمر وعلى الايات خطوط أيضا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تزبير هذا الكتاب... وتسطيره على يد العبد... فخر بن علي بن محمد بن عمر النسفي الملقب بالفخر المذكر غداة يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال سنة اثنى عشر وسبعمائة.».

رقم ١٥٤
درة التنزيل وغرة التأويل

منسوب إلى **فخر الدين الرازي** (انظر رقم ١١٢).

اوله: قال الشيخ الامام ابراهيم بن علي المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني هذه المسائل في بيان الايات المتشابهة لفظا باعلام نصبت عليها من المعنى أملاها ابو عبدالله الخطيب في القلعة الفخرية لما خلا فيها ولم يحضره غيري ممن يسوغ له حمل مايكتب به فكتبت عن لفظه المسائل والاجوبة وسألته ان يصدرها بخطبة فارتجلها كارتجاله سائر الكلام بعدها. فقال الحمد لله حمد الشاكرين... اما بعد فاعلموا حملة الكتاب... وحفظة القرآن... وسميته كتاب درة التنزيل وغرة التأويل... وذلك بعد ماعملت من كتاب المعاني الكبير...

اخره: هذا اخر ما تكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها الملحدون النظر التطرف منها على غينها...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٥,١٢×١٦ (٥,٩×١٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. بخط القرن الثامن الهجري.

انظر بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ٨، ذيل ١: ٩٢٢؛ كشف الظنون، ص ٧٣٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣ نسبة الى الخطيب الاسكافي.

رقم ١٥٥
درة التنزيل وغرة التأويل لفخرالدين الرازي

اوله مثل السابق.

اخره: قال المصنف. هذا اخر ماتكلمنا عليه من الايات التي يقصد بها التعرف منها الى غيرها... انتهى الكتاب عن مائتي وتسع وستون آية مشتملة على ثلاث مائة واحدى عشرة مسالة... وقع الفراغ منه ليلة الثلاثاء والعشرين من جمادي الاولى سنة ٦٧١.

نسخة بخط نسخ ردىء، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تصحيحات.

كتبت برسم الولد العزيز ملا عثمان... سنة إحدى وستين بعد الالف نقلا من نسخة كتبت سنة ٦٧١هـ.

رقم ١٥٦
حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي المسماة بالفوائد البهية

تاليف سعدالله بن عيسى القسطموني الشهير **بسعدي چلبي** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت مكتوبا في اوائل المصاحف...

اخره: وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون سنة القدوم على منزلة الحي القيوم. . . قال مؤلفه العلامة مولانا سعدي أفندي. . . وقع الاختتام يوم الاربعاء خامس جمادي الاولى المنخرط في سلك شهور سنة اربع واربعين وتسعمائة.
نسخة بخط نستعليق جيد، في ٤٥١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٢ (١٥,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه الحاشية السعدية على يد افقر عبادالله. . . عبدالرحمن بن شعبان القريمي في اوائل شعبان من شهور سنة سبع وستين والف.». في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٩١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٣؛ ريتر رقم ٢٦؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٦، ٨: ٢١.

رقم ١٥٧
الفوائد البهية لسعدى چلبي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٨ (١٦×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، اوائل السور بالذهب، واوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في الهوامش بعض تعليقات، في جلد مزخرف
قيد الفراغ: «حرره العبد المذنب ابو بكر بن محرم البسنوي في سنة ثمان وسبعين والف من الهجرة.».

رقم ١٥٨
الجزء الاول من عناية القاضي وكفاية الراضي
(حاشية على انوار التنزيل للبيضاوي)

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٩ م.
اوله: . . . وبالله التوفيق والاعانة يامير ياكريم. . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور. . . سميته عناية القاضي وكفاية الراضي. . .
اخره: تم الجزء الاول من كفاية الراضي وعناية القاضي. . . في ختام ربيع الاول [ويتلوه في الجزء الثاني سورة آل عمران].
نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤ (٢,٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، المطالب في الهامش واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. في جلد مزخرف بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء. . . في ختام ربيع الاول سنة ١٠٨٢ على يد العبد الضعيف المنشى علي الحسيني.».

انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٤٠ يذكر الارقام الى ١٧١ ، ٢ : ٢٨٦ ، ذيل ٢ : ٣٩٦؛ ريتر رقم ٣٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨؛ EI[2], IV,945; İA,V,63-64.

رقم ١٥٩
الجزء الثاني من عناية القاضي وكفاية الراضي للخفاجي

اوله : سورة آل عمران بسم الله. . . قوله انما فتح الميم في المشهور. . .
اخره : تم تعليقنا على سورة يونس.
نسخة بخط نسخ باوصاف المجلد السابق ، في ٥٦٣ ورقة.
قيد الفراغ : «تم الجزء وهو الثاني. . . في عام ثلاث وثمانين والف كتبها علي الحسيني القدسي.»

رقم ١٦٠
الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة هود. . قال الداني رحمه الله في كتاب العد وهي مائة واحدى وعشرين آية في المدني الاخير. . .
اخره : ومناسبته ظاهرة تمت السورة الشريفة. وهي تمام الجزء الثالث من عناية القاضي. . .
نسخة باوصاف المجلد السابق ، في ٦٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ : «تم على يد العبد. . علي الحسيني الفقير القدسي في غرة شوال المبارك في سنة ثلاث وثمانين والف.».

رقم ١٦١
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي

اوله : سورة الشعراء بسم الله. . هي مكية الا الايات المذكورة كما روى عن ابن عباس. . .
اخره : ونور ابصارنا وبصائرنا وليس يخيب من يرجو كريما . تم الكتاب. . .
نسخة باوصاف الجزء السابق ، في ٥٩٨ ورقة ، بمقياس (١٨,٧×٩,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذه النسخة الشريفة تاليف مولانا.. شهاب الدين افندي على يد أضعف العباد علي الحسيني اللطفي القدسي ... وذلك في اواخر ربيع الثاني من شهور سنة اربع وثمانين والف. . .».

رقم ١٦٢
الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي
(من اوله الى اخر سورة البقرة)

اوله واخره مثل الرقم ١٥٨.

نسخة بخط نسخ، في ٥٢٦ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩,٥ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. في ١ ب - ٢ أ النص في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «نجز هذا الجزء... على يد احقر العباد... محمد بن عمار المالكي الازهري في تاسع عشرين جمادي الثانية من سنة تسع وستين والف من الهجرة.». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٣
الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي
(من اول آل عمران الى اخر الاعراف)

اوله: سورة آل عمران قوله انما فتح الميم في المشهور...
اخره: قوله وعنه صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاعراف الخ حديث موضوع...
نسخة بخط نسخ وباوصاف الجزء السابق، في ٣٧٥ ورقة، في جلد نفيس.
بخط كاتب الجزء السابق. بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٤
الجزء الثالث من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة الانفال الى اخر سورة الاسراء)

اوله: سورة الانفال مدنية قيل الا قوله واذ يمكر بك الذين كفروا الاية...
اخره: وذكر الواحدي دون قوله ومائتا اوقية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، وباوصاف الجزء السابق.
قيد الفراغ: «تمت السورة... على يد افقر العباد عمر الازهري». بلغ مقابلة على خط مؤلفه وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ أ: بلغ مقابلة على نسخة مؤلفه بحسب الطاقة.

رقم ١٦٥
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله: قوله مكية وقيل الا قوله الى اخره وفي الاتقان انها مدنية...
اخره: من غير عقاب ولا حساب... وعلى جميع الآل والاصحاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق بنفس الجلد.
قيد الفراغ: «نجز الجزء المبارك... على يد... محمد بن عبدالسلام الازهري وذلك في يوم الجمعة... ثامن عشرين جمادي الثاني من شهور سنة تسع وستين والف....». بلغ مقابلة على خط مؤلفه.

رقم ١٦٦
الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة الصافات الى اخر القران)

اوله: قوله مكية يستثنى منها قوله «ونكتب ماقدموا واثارهم» بناء على انها نزلت في بني سلمة. . .

اخره: وهذا اخر ماجمعه والفه مولانا واستاذنا شيخ مشايخ الاسلام . . . احمد شهاب افندي من الحاشية التي الفها على تفسير البيضاوي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، باوصاف الجزء السابق.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها وكان الفراغ من ذلك الجزء الاخير ثاني شهر رجب. . . من شهور سنة سبعين بعد الالف». بلغ مقابلة من اوله الى اخره باصل مصنفه على حسب الطاقة.

رقم ١٦٧
الجزء الاول من عناية القاضي للخفاجي
(من اوله الى سورة آل عمران)

اوله: يامفيض البركات ومنزل الايات البينات. . . هذا وانه تعالى لما خلق السموات. . .

اخره: وصلى الله على نبيك المنزل عليه. . . قال مؤلفه تغمده الله. كتبه احمد شهاب الدين بن محمد المصري بمحروسة رُودُس في اوائل رمضان سنة ١٠٤٠ هـ.

نسخة بخط نسخ جيد، نصفها مشكول في ٤٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في طار بالذهب والايات بالحبر الاحمر والمطالب ايضا في الهامش بالحبر الاحمر. في جلد نفيس مزخرف وفي اولها واخرها زخارف بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «تم الجزء. . . في يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ ويليه اول الجزء الثاني سورة آل عمران وكان تمام هذا الجزء المبارك على يد. . . محمود بن محمد الازهري. ».

رقم ١٦٨
الجزء الثاني من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة آل عمران الى اخر سورة الاعراف)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٣.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، باوصاف الجزء السابق.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني. . . وذلك في يوم الاربعاء المبارك تاسع شهر جمادي الاولى من شهور سنة واحد وسبعين والف. ».

رقم ١٦٩
الجزء الثالث من عناية القاضي (من اول سورة الانفال الى اخر الاسراء) للخفاجي

اوله واخره مثل الرقم ١٦٤ .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٨ ورقة ، بمقياس ٢٨,٢×١٩,٥ (٢١,٨×١٠,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الاقوال ايضا بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة،في جلد مثل السابق .
قيد الفراغ : «تم الجزء . . . وكتبه ٣ ١٦٤ ٣ ٥١٤٣* ٣١ ٣١ ٣١ ١٥ .» . بلغ مقابلة على نسخة المصنف وفي الهوامش تصحيحات .

رقم ١٧٠
الجزء الرابع من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة مريم الى اخر سورة فاطر)

اوله واخره مثل الرقم ١٦٥ .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٨٢ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (٢١,٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. اوائل الأقوال ايضابالحبر الاحمر ، في اول الجزء زخرفة .
قيد الفراغ : «تم الجزء . . . يوم الاثنين . . . من شهور سنة تسعة وستين والف . . . على يد محمد بن محمد بن جارالله الصباغ المنصوري البهلول شهرة الازهري وطنا الشافعي مذهبا» . بلغ مقابلة وتصحيحا على خط مؤلفه مرتين .

رقم ١٧١
الجزء الخامس من عناية القاضي للخفاجي
(من اول سورة يس الى اخر القران)

اوله : بسم . . . سورة يس قوله ايها اثنان وثمانون وفي عدد اخر ثلاث وثمانون كما فى كتاب العدد للداني . . .
اخره : اجعل القران ربيع قلوبنا ونور ابصارنا وبصائرنا . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٣٣ ورقة ، باوصاف الجزء السابق .
قيد الفراغ : «قد تم هذا الجزء على يد العبد . . . شمس الدين محمد السلموني الازهري في يوم الاثنين ثاني عشر من شهر شوال من شهور سنة سبعين والف . » .

رقم ١٧٢
النصف الاول من حاشية على أنوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي

تاليف **شيخ زاده** محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفي سنة ٩٥١ هـ . / ١٥٤٣ م .
اوله : الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك أسرار التاويل . . .

اما بعد فان القران العظيم . . . ثم اني اخترت من تلك الكتب الكتاب الموسوم بانوار التنزيل . . .
اخره : روي عنه عليه السلام انه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٠٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالحبر الاحمر ، اوائل الاقوال والخطوط على الاصل ايضا بالحبر الاحمر .
في **١** ب سرلوحة جيده بالذهب والحبر الازرق والاحمر .
كتبت في القرن الحادي عشر ، في الهامش بعض تعليقات وتصحيحات .
في ٧٠٦ ب : قيد تملك أحمد بن محمد پاشا الكوپريلي .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٧ ، ذيل ١ : ٧٣٩ ذكر النسخة . ٢ : ٦٥٠ ؛ كشف الظنون ، ص ١٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٢ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٣٤ .

رقم ١٧٣
النصف الثاني من حاشية على انوار التنزيل لشيخ زاده

اوله : سورة مريم مكية إلا آية السجدة . . . قوله أمال ابو عمرو الهاء . . .
اخره : بفضلك ورحمتك ياأرحم الرحمين . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٢١ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٨,٣ (١١,٨×١٩,٦) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا ، باوصاف النصف السابق . في الهامش تعليقات .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تسويد مايتعلق بها من الفوائد في اليوم الثالث من شهر شوال من شهور سنة ثلاث واربعين وتسعمائة على يد مؤلفه . . . محمد بن مصلح الدين . » .
«فرغ من تحرير هذه النسخة . . . على يد . . . محمود بن محمد بحمية القسطنطينية . . . في التاسع من شهر ذي القعدة في يوم الاربعاء لسنة اربع وتسعين والف . » .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٧٤
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير **بابن التمجيد** المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ . / ١٤٧٥ م .
اوله : الحمد لله المكمل لكل خير والميسر لكل سؤال . . . قوله سورة فاتحة الكتاب قالوا في اضافة الفاتحة الى الكتاب انها بمعنى التبعيضية كما ذكر صاحب الكشف . . .
اخره : لعلى من الخلي والصيف أحر من الشتاء . تمت السورة . . . هذا اخر ماأمليه في حل الكتاب ومعاني القرآن لا آخر لها .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٠٧ ورقة ، بمقياس ٢٢×٢٥,٣ (١٦×٢٥,١) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالذهب . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ للتأليف : «قد وقع الفراغ . . . من تاليف الحواشي التي أمليتها . . . في حل مافي التفسير المنسوب الى . . . القاضي البيضاوي . . . في اليوم السابع والعشرين يوم الخميس من شهر الربيع الاخر . . . من شهور عام ثمانين وثمانمائة . . ».
«قد ابتدأت في كتابة هذه النسخة في اواخر شهر رمضان سنة خمسة واربعين وتسعمائة وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المسمى بابن التمجيد الحاشية بالقاضي البيضاوي . . . مصطفى بن محمد المغنيساوي . . . في شهر شعبان . . . الاواخر في يوم دوشنبه (يوم الاثنين) سنة سبع واربعين وتسع مائة . ».
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٦ ؛ الاعلام ٧ : ٢٢٨ ؛ هدية ٢ : ٤٣٣ ؛ تاج التواريخ ٥ : ٩١.

رقم ١٧٥
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفي في سنة ٩٤٤ هـ.
اوله : قوله الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده . . .
اخره : الى الناس منه في هذا المقام الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين ونسأله ان ينتفع به اولو الافهام . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٥٦ ورقة ، بمقياس ١١×٢٠ (٥,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل السور مزخرفة بالذهب واوائل الاقوال كتبت بالحبر الاحمر ، في جلد نفيس وفي الهوامش بعض تعليقات.
قيد الفراغ : «قد وقع تنميق هذه النسخة اللطيفة من نسخة المصنف على يد العبد ابي بكر بن محرم البسنوي . . . في تاسع عاشر شهور سنة اثنتين وثمانين والف . ».
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٠ ، ذيل ١ : ٧٣٩ ؛ كشف الظنون ، ص ١٩٠ ؛ ريتر رقم ٢٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٠١ .

رقم ١٧٦
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٦٠ ورقة ، بمقياس ١٣×٢٢,٧ (٨,٧×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب ، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
كتبت في اوائل القرن الثاني عشر.

رقم ١٧٧
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣ (١٦×٧,٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس جدا.
كتبت في القرن الحادى عشر.

رقم ١٧٨
حاشية على انوار التنزيل لعصام الدين الاسفرائيني

اوله: الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان.. اما بعد فيقول المفتقر... ابراهيم بن محمد... وكان انوار التنزيل واسرار التأويل... صاحب القران سلطان سليمان بن سليم شاه بن بايزيد خان... قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده...
آخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٦,٥ (٩×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. وفي الهامش تعليقات.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... مصطفى بن بيرام القره حصاري وقع اتمام هذه النسخة قبل العشاء في اول ليلة رمضان سنة سبع وخمسين والف بلغ مقابلة.

رقم ١٧٩
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل

تاليف سنان الدين يوسف بن حسام الدين **الاماسي** المتوفي نحو سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٥٩٢ م.
اوله: يامن افحم شقاشق البلغاء ببدايع صنايع الايات... وبعد فمركوز في ذهن كل أديب لبيب وعقل كل ذى فهم مصيب. فاثرت من بينها ماعلقته على تفسير القاضي... وكنت قبل هذا علقت على تفسير سورة الانعام... ثم اني أردت ان أسمى هذه ... السلطان مراد بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان... الدستور الاعظم رستم باشا...
اخره: ثانيا فاسقط اللام فلايجتري على إكفار مؤمن مع قيام هذ الاحتمال. تمت السورة الشريفة.
نسخة كاملة بخط تعليق جيد، في ٣٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥ (١٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر، في اولها شمسة جيدة.
قيد الفراغ: «وقد استراح قلم هذا العبد شعبان الايوبي مدرسا بمدرسة نشانجي باشاي جديد عن تعب الاستنساخ والتحرير من النسخة المصححة عن نسخة المصنف.. في ليلة الجمعة خامس عشر في شهر اول الربيعين من شهور سنة خمس وثمانين والف».بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، من ١٩١؛ بروكلمان ١ : ٤١٧، ذيل ١ : ٣٨٧، ٢ : ٥٢٤؛ ريتر رقم ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢ : ٥٤ - ٥٥ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١١.

رقم ١٨٠
حاشية على انوار التنزيل لسنان الدين الاماسي
(من اوله الى اخر السورة المدثر)

اوله مثل السابق.
اخره: تم... تعليقنا على سورة المدثر في التاسع والعشرين من شهر اولى الجمادين لسنة سبع وسبعين وتسعمائة هجرية هلالية.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٨٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٧ (٩×١٧,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر وفي اوله **ترويق** جيد.
ربما بخط المؤلف. وفي الهوامش تعليقات بخط مخالف.

رقم ١٨١
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل
(من اوله الى اخر سورة النساء)

تاليف محمد امين بن محمود البخاري الشهير **بامير بادشاه** المتوفي نحو سنة ٩٨٧ هـ. / ١٥٧٩ م.
اوله: قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان الخ قيل صدر الكتاب بالحمد لله تعالى مع...
اخره: ان ادعاء احد الامرين لازم لاتباعد مطلقا وفيه مافيه... ولما انتهت كتابة المؤلف... الى هذا المحل الشريف من تفسير القرآن عدل به الحق الى دار العفو والغفران...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٣ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الحواشي... المنسوبة الى العلامة الأواه مولانا محمد امين الشهير بامير بادشاه في يوم الاحد الثاني من شهر صفر الظفر احد شهور سنة ثمانية وتسعين وتسعمائة على يد العبد... عبدالرحيم بن السيد عبدالله بن مؤلفها.».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢-٤١٣؛ ذيل ٢: ٥٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٠؛ كشف الظنون، ص١٩٣.

رقم ١٨٢ مجموعة

١- تفسير الفاتحة
تاليف جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. / ١٥٠١ م.
اوله: بسم الله الذات المحتوي على الكمالات الذاتية والصفاتية...
اخره: ولا الضالين الهائمين في ادوية الضلال لايجدون نحو المطلوب الحقيقي...
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب: الى ٣ آ، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٤ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ - ٢٠ سطرا، وفي أوله في ١ ب مقدمة حاشية محمد بن جمال الدين رمضان الشرواني.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٧؛ EI^2,II,179؛ İA,III,565-566.

٢- حاشية على سورة الفاتحة من انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي

تاليف **ابي الفضيل** الخطيب **الكازروني** الصديقي القرشي.

اوله: الحمد لله الذي انزل ايات بينات محكمات. . . . وبعد فهذه حواشي وازالة الغواشي وكتبتها على سورة الفاتحة للعلامة المحقق البيضاوي. . . ببعض القاب السلطان. . . عادلخان. . .

اخره: والاولى ان يحمل الواقعة الباطنية من حيث الخشوع والتوجه. . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣ ب الى ٢٨ ب، بمقياس ١٤×٢٣,٥ (١٧×٧,٨) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٨٩.

٣- حاشية على اوائل تفسير البيضاوي

تاليف عيسى بن محمد بن عبيدالله الصفوي ثم **الايجي** الشافعي المتوفي **٩٥٣** هـ./ ١٥٤٦ م.

اوله: اللهم لاسهل الا ماجعلته سهلا علمنا من علمك. . . سورة الفاتحة. . .

اخره: قوله واذا بطل هذا الاستدلال ثبت انه لفظ عربي. . .

نسخة بخط نسخ، من **٢٩** آ الى ٦٢ ب، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر. بلغ مقابلة وفي الهوامش تعليقات.

هدية العارفين ١: ٨١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٢.

٤- حواش متفرقة منقولة من عدة مؤلفين

سورة الفاتحة من انوار التنزيل منقولة من غنى زاده وخطيب زاده وكمال باشازاده وملا خسرو والطيبي والخطيب الدمشقي والكازروني وابن القاسم وعلاء الدين الحنائي والشيخ أكمل الدين واللاري

اوله: قوله لوجوب قراءتها او استحبابها. . .

اخره: بآداب الطريقة ومر في اسرار الأبرار بانوار الحقيقة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٣آ الى ٧٩آ، بمقياس ١٣,٥×٢٣,٥ (٩,٥×٢١) سم ومسطرتها سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٥- تفسير آية الكرسي

تاليف صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني.

اوله: الحمد لله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم. . . وبعد فهذه فوائد متعلقة بتفسير آية الكرسي. . . جمعها العبد صدرالدين محمد بن ابي الصفاء الحسيني. . . من كلام عظماء المفسرين. . .

اخره: لواهب الايات من الافاق. . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب الى ٨٣ ب، باوصاف الكتاب السابق. ويليه تعليق في الورقة ٨٤.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم السبت الثالث من ذي الحجة... في شهور سنة اثنين والف.».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٨٨ رقم ٥١.

٦- **حاشية على اوائل انوار التنزيل** (من اوله الى اخر سورة النساء) لأمير پادشاه (انظر رقم ١٨١)
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١٧٨ ب، باوصاف الرسالة السابقة ومسطرتها **٣٣** سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- **رسالة في بيان الحج المبرور تاليف أمير پادشاه** ايضا
اوله: الحمد لله الذي صغر كبائر الذنوب عظيم عفوه... وبعد فيقول العبد... محمد أمين البخاري... الشهير بامير بادشاه.... فرتبت رسالة موجزة في بيان ان الحج المبرور مكفر للذنوب...
اخره: ولا يخيبنا نجاة نبيه صلعم.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ آ الى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق...
ويليه نقل من كتاب تهنئة الاسلام بتجديد بيت الحرام لابراهيم المأموني الشافعي من ١٨٢ ب الى ١٨٥ ب، ثم يليه نقل من حاشية على تفسير سورة النبأ للبيضاوي من ١٨٦ ب الى ١٨٧ آ.

رقم ١٨٣
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل (من اوله الى سورة التوبة)

تاليف محمد بن جمال الدين بن رمضان **الشراواني** السكري المتوفى سنة **١٠٦٣** هـ. / **١٦٥٣** م.
اوله: بعد حمد الله العليم العلام... هذه حواشي الكتاب الموسوم بانوار التنزيل واسرار التأويل...
اخره: وقرئ العظيم بالرفع ورجح هذه القراءة بان جعل العظيم صفة للرب.
نسخة بخط نسخ، في **٢٦٣** ورقة، بمقياس ١٧×٣٠ (١٠×٢١) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا، اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٠ ذكر النسخة برقم ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٨٩؛ ريتر رقم ٤٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٥٩.

قم ١٨٤
حاشية على انوار التنزيل واسرار التأويل (من اوله الى سورة الاحقاف)

تاليف عبدالرحيم بن محمد الشهير **بغـراب زاده .**

اوله: حمدا لمن نور قلوبنا بانوار التنزيل وزين صدورنا باسرار التأويل . . . وبعد فلما ظفرت ببعض نسخ تفسير العلامة البيضاوي . . .

اخره: قوله عن منصرفه من الطائف لما ذهب الى دعوتهم قبل هجرته . . اذا السورة مكية.

نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٨ ورقة ، بمقياس ٣,١٣×٢٢ (٤,٨×٥,١٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة في جلد نفيس.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ريتر رقم ٣٨ وذكر بروكلمان هذا الرقم في الموضع السابق.

رقم ١٨٥
حاشية على جزء عم يتسائلون من تفسير القاضي انوار التنزيل
(من أول سورة النبأ الى اخر القرآن)

تاليف **محمد الشرانشي.**

اوله: عز وجل عم يتسائلون في الكشاف والكواشي انه قرئ يسّألون بالادغام . . .

اخره: بثبوت الويل على السهو عن الصلاة والرياء ومنع الزكاة يشعر بعليته له وقوله او للسببية عطف على جزائه والفرق . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٥,١٣×٥,٢٠ (٥,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر. وفي الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٩ .

رقم ١٨٦
حاشية على انوار التنزيل (من اول سورة النبأ الى اخر القرآن)
لشيخ زاده (انظر رقم ١٧٢ - ١٧٣)

اوله: سورة النبأ قوله أصله عن ما على ان عن الجاث دخلت على ما الاستفهامية . . .

اخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه تمت هذه القطعة الشريفة من حاشية شيخ زاده . . . لتفسير القاضي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٣,١٥×٤,٢١ (٩×٣,١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «وتمت هذه القطعة الشريفة . . . في اليوم الثالث وقت الضحى من شهر صفر سنة ٩٧٨

عن يد حسين بن سعدالله في قصبة كبرى الكده غرهوي في لواء آماسية الرومي»، في الهامش تصحيحات.

رقم ١٨٧
الكشف عن مشكلات الكشاف (حاشية على الكشاف) للزمخشري

تاليف سراج الدين ابي حفص عمر بن عبدالرحمن **الفارسي** القزويني المتوفي سنة ٧٤٥ هـ. ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مرائي صفاته... اما بعد فان أقل خلق الله... عمر بن عبدالرحمن الفارسي... بل أمرني جازما... ان أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف لجارالله.... الزمخشري...

اخره: وعثرات الاقدام والعفو عن سقطات الكلام...

نسخة بخط تعليق، في ٥٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٨×١٨,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة على يد الفقير... حسن بن رمضان الخطيب الايوبي... في الضحوة الكبرى في اليوم الثالث من شوال.. من شهور سنة اربع وثمانين والف.». في الهوامش بعض تعليقات.

بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٨٠؛ ريتر رقم ١٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٨٩.

رقم ١٨٨
الكشف عن مشكلات الكشاف للفارسي ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول بعضها، في ٥٣٢ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٧ (١٠,٨×١٩,٨) سم ومسطرتها٢٩ سطرا في اطار بالذهب. اوائل السور والاقوال بالحبر الاحمر. وفي اولها شمسة.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابته أقل خلق الله.. احمد عبدالقادر الخطيب الحنفي... خامس والعشرين من شهر رجب سنة اثنين وستين وتسعمائة. هذا كشف الكشاف قد قوبل وصحح... بنسخة المصنف وبالنسخة المعتبرة المتداولة.». وفي الهامش تعليقات كثيرة.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٨٩
حاشية على الكشاف للزمخشري (الى اوائل سورة الفتح)

تاليف **سعدالدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٨٩ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيا. . . وبعد فان كتاب الكشاف للشيخ العلامة. . . حتى احتويت على ماتمنيت. . . حصلت مكنون درره. . . وطلبوا مني ان أثبت ما ثبت عندي. . .

اخره: في البعض السكون والاطمئنان الى ماعلم وفي البعض الوقار. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٦,٦ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ. . . وقت الضحوة الصغرى يو الخميس سادس شهر. . . شعبان سنة خمسين وثمانمائة الهجرية في مدرسة شماخي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٢٩١ آ: لأضعف عبادالله كيخسرو بن فتح الله.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ٢: ٢١٥، ذيل ١: ٥٠٨، ذيل ٢: ٣٠١؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨؛ İA,XII,113-121.

رقم ١٩٠
حاشية على الكشاف للتفتازاني (الى اخر سورة يونس)

اوله: مثل السابق.

اخره: وتنبيه تتميا للفوائد ودعاء ورحمة والله اعلم بالصواب. .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. اوائل السور والاقوال احيانا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة. . . سنة ست واربعين وثمانمائة على يدي. . . حسين بن نصيرالدين بن مولانا محمد بن مولانا محمود الموقاني. لما بلغ المصنف. . . بعد ان شرح من صاد الى الفتح فتح الله عليه ابواب دار السلام. . وكان وفاته يوم الاثنين الثاني والعشرين من محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.». قوبلت وصححت بقدر الوسع والامكان.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٩١
حاشية على الكشاف للتفتازاني (الى اخر سورة الانفال)

اوله مثل السابق.

اخره: اورده في فضيلة سورة الانعام. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع. قوبلت وصححت.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٩٢
حاشية على الكشاف للزمخشري (من اوله الى آية ومن ثمراتها رزقا)

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. / ١٤١٣ م.
اوله: قال جارالله العلامة أحسن الله إكرامه في دار المقامة: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما دل بلامي الجنس والملك...
اخره: رزق ثم يأتي بشيء يعتد به...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. وعلى المتن خطوط بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع، بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ١٩٣
حاشية على الكشاف للزمخشري (من اوله الى اخر سورة طه)

تاليف **قطب الدين** ابي عبدالله محمد بن التحتاني **الرازي** المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. / ١٣٦٥ م.
اوله: الحمد لله الذي علم القران خلق الانسان علمه البيان أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... نشرح مشكلات كتاب الكشاف...
اخره: أما على العداءة العامة فلأن المعنى زمان وعدكم يوم الدين واما على قراءة الحسن فلأن الوعد فيها مصدر لما تقدم..
نسخة بخط نسخ ردىء، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (٢٤,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم هذه النسخة الشريفة على يد العبد... شمس الدين بن الشيخ علي بن الشيخ سيف الدين القواس في اليوم السادس من شهر رمضان... في اخر وقت الظهر سنة ست وتسعين وسبعمائة.». قوبلت وصححت.
وفي اولها قيود تملك لأحمد بن يوسف بن حسن بن إسحاق الحسني الحسيني ولمحمد الإزنيقي الشهير بوحي زاده ولمصطفى بن الحاج سليمان.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٥.

رقم ١٩٤
حاشية على الكشاف (الى قوله لايغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد ٣/ ١٩٦)

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمد بن محمود **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م.

اوله: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب. . . اما بعد فهذه كلمات مجموعة لما ذكره العلماء على الكشاف ردا وجوابا وبيانا لما كان من خطأ وصواب جمعتها مبينا للطلاب. . .

اخره: اصبروا فان معناه اصبروا على مايجب الصبر عليه. . . لبيان شدته كما ذكر جبريل بعد الملائكة لعظمته وقع الفراغ من تحريره. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٨,٣ (٢١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. على الايات خطوط بالحبر الاحمر. كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٢٢١.

رقم ١٩٥
الجزء الاول من فتوح الغيب في الكشف عن الريب
(الى اخر المائدة) (حاشية على الكشاف للزمخشري)

تاليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. . . اما بعد فان كتاب الله المجيد هو قانون الاصول الدينية. . .

اخره: للألوهية ولان مانطلق متناولا للاجناس كلها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: قائمة مصادره لاسماء الكتب التي استنبط منها الوجوه والمعاني والفوائد. و قيد تملك للسيد محمد بن احمد وبدرالدين القرافي.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٠ ذكرها الى رقم ٢٠٢، ذيل ١: ٥٠٨؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ ريتر رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٣.

رقم ١٩٦
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن الريب للطيبي
(من اول سورة الانعام الى اخر سورة الكهف)

اوله: قال المصنف رحمه الله تعالى كتبت تفسير هذه السورة بالطائف. . .

اخره: وفسره في العنكبوت في قوله من كان يرجو لقاء الله. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

بخط كاتب الجزء الاول.

رقم ١٩٧
الجزء الثالث من فتوح الغيب للطيبي (من اول سورة مريم الى سورة الزخرف)

اوله: سورة مريم . . . قوله بفتح الهاء وكسر الياء يريد بالكسر الامالة . . .
اخره: كما رواه وعلموه ليس بمتكلف فيه تمت السورة ويتلوه . . . سورة الزمر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٧ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا . بخط كاتب الجزء الاول .

رقم ١٩٨
الجزء الرابع من فتوح الغيب للطيبي (من اول سورة الزمر الى اخر القران)

اوله: قوله قرئ بالرفع وهي المشهورة قوله اوحال من التنزيل . . . .
اخره: في فتوح الغيب وفيما توخيت إبرازه في الكشف عن قناع الريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «تم هذا المجلد في اواسط سنة ٩٧٤ .» .

رقم ١٩٩
الثلث الاول من فتوح الغيب للطيبي

اوله مثل السابق .
اخره: مقام حديث النفس فيدخل على العبد سهولة في التلاوة. تمت السورة .
نسخة بخط نسخ، فى ٣٥١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . اوائل الاقوال بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ: «تمت السورة . . . على يد أضعف العباد اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا و الحنفي مذهبا . . . وكان انتهاء كتابة هذا الجزء الاول من تجزئته ثلاثة اجزاء . . . انتهى كتابته الى اخر سورة الاعراف . . . ويتلوه ان شاء الله . . . . الجزء الثاني من اول سورة الانفال في يوم الثلاثاء . . . بعد صلاة العصر ثالث عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة . »

رقم ٢٠٠
الثلث الثاني من فتوح الغيب للطيبي
(من اول سورة الاعراف الى اخر سورة الشعراء)

اوله: قوله لان الشاك ضيق الصدر اي الحرج لضيق الشك ولازمه فاطلق الحرج . . .

اخره: واخرى بالشاعر بين الفرق بينه وبين الشاعر. ثم ختمت السورة بهذا التهديد العظيم تم سورة الشعراء... في سنة ١٠٥٣ويتلوها سورة النحل.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (٥,١٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. سقط اخر المجلد ثم كتبت بخط حديث.
كتبت في التاريخ المذكور.

رقم ٢٠١
الثلث الثالث من فتوح الغيب للطيبى (من اول سورة النمل الى اخر القران)

اوله: طس قرئ بالتفخيم والامالة ابو بكر وحمزة والكسائي بالامالة...
اخره: وتوكيد الخداع بالتكرير وتتميمه بالتفسير وان هذا المنهج احوط.. تم كتاب فتوح الغيب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، اوائل الاقوال واشارات النقط بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح الغيب المسمى بحاشية الكشاف... في مستهل شهر رجب الفرد من شهور سنة ثمانين وتسعمائة على يد... اسماعيل بن محمد الزرقاني بلدا الحنفي مذهبا».
في اوله قيد تملك لمحمد بن مصطفى بن ابي السعود...

رقم ٢٠٢
الجزء الاول من حقائق الكشاف (حاشية على الكشاف للزمخشري، الى اواسط سورة آل عمران)

تاليف ابي محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الألمالغي.
اوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فان اجل العلوم الحقيقية واشرف المعارف الدينية علم التفسير... فيقول العبد الفقير... ابو محمد شرف الدين بن مولانا نظام الدين الالمالغي الى تحرير تلك الشكوك... وجمع فيه معارضات علماء الشرق ومناقضات فضلاء الغرب في حل معضلاته وسر مشكلاته...
اخره: وبها سميت مريم وسميت فاطمة وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله..
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٤×١٩,٢ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في القرن التاسع كانها تشبه مسودة المؤلف.
في ٣٣٠ آ: قال الفقير شرف الدين الألمالغي وانما كتبت حاشية الكشاف لانه يفسر عن حقائق التنزيل فكتبت مايتعلق بها واوردت فيها ابحاثا لطيفة مما تركه المصنف.

رقم ٢٠٣
النصف الاول من حاشية على الكشاف للزمخشري (الى سورة مريم)

تاليف علاء الدين علي المعروف **بپهلوان**
سقط من اوله بعض اوراق. اول الموجود: بان المراد لم يسبق له ذكر في كلام يختص به لأن الخطاب معه تابع لأمر القبلة فان الايات السابقة وردت في شان القبلة...
اخره: قوله او فمن كان كامن سوء لقاء وهذا الان كما يستعمل في معنى الامل...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر. بخط كاتب الجزء الثاني.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن محمد بن مصطفى بن الحاج حسن.
كشف الظنون، ص ١٤٨٢.

رقم ٢٠٤
النصف الثاني من حاشية الكشاف لعلاء الدين على المعروف بپهلوان
(من اول سورة مريم الى اخر القران)

اوله: سورة مريم بفتح الهاء الى اخره أراد بالكسر الامالة....
اخره: ولم يرد ان فيه جودة تمت السورة....
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٤٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. مكان بعض الاقوال بياض.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الثاني من شرح الكشاف للامام... مولانا علاء الدين علي البهلوان المعروف به... في ضحوة يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر... لسنة احدى وثمانين وتسعمائة مع إعانة... مدرس بمدرسة مرادية بمحروسته بروسة.». بلغ مقابلة.

رقم ٢٠٥
كتاب غريب القرآن وتفسيره

رواية ابي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحي بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٣١٠ هـ عن عمه الفضل بن محمد وعمه...
اوله: سورة أم الكتاب... العالمين الخلق واحدهم عالم. يوم الدين الجزاء من ذلك قولهم كما يدين يدان...
اخره: الخناس الذي يوسوس ثم يخنس اي يتوارى تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٤×١٧ (١١×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس. بلغ العرض ووافق الفراغ في اواخر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة.
ثم تاتي القيود التالية:

بلغت المقابلة الى الاصل وصححت بحسب الاستطاعة . . .

سمع جميع هذا الكتاب من اوله الى اخره على الشيخ ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي صاحبه القاضي النفيس . . . ابو الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن صصري وولده ابو المواهب نصرالله بقراءة القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله في نوب اخرها يوم الجمعة السادس والعشرين من رجب سنة ثلاث واربعين وخمسمائة بالجامع المعمور مهمس (؟) .

في ٥٥ ب : قيود سماع في نفس السنة لابن الحرستاني في سنة ٦٠٣ هـ .

انظر بروكلمان ١ : ١١٠ ، ذيل ١ : ١٦٩ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٥ يذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٢١ .

رقم ٢٠٦ مجموعة

١- تفسير غريب القرآن

تاليف ابي بكر محمد بن عزيز (عزير) **السجستاني** المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . / ٩٤٢ م .

اوله : هذا تفسير غريب القران مرتب على حروف المعجم ليقرب تناوله . . .

اخره : اي يسرعون ذكر الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة اولها ياء مكسورة . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ أ الى ١٢٢ أ ، بمقياس ١٧×٢٠ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا ، في جلد مملوكي .

كتبت في القرن التاسع .

انظر بروكلمان ١ : ١١٩ ، ذيل ١ : ١٨٣ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٨ ؛ سزكين ١ : ٤٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٩٢ .

٢- قصيدة في عداي القرآن

تاليف احمد بن علي بن عبدالله الصوفي البغدادي المتوفي سنة ٤٧٦ هـ . / ١٠٨٤ م .

اولها : الحمد لله العظيم شانه مفاتيح الغيب لديه محضره

اخرها : تمت بحمد الله رب ان رأى عبدا لديه في المعاصي ستره

نسخة بخط نسخ ، من ١٢٢ أ الى ١٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا ، بخط كاتب الكتاب السابق .

انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٣ .

رقم ٢٠٧
تفسير غريب القرآن للسجتاني ايضا

رواية ابي عمرو عثمان بن احمد بن سمعان الرزاز عنه قراءة عليه في مسجد ابن زغبان .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب تفسير غريب القران ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من اراده . . .

اخره: كما يوعي المتاع في الوعاء يوفضون اي يسرعون. قيل ليس في كلام العرب كلام او كلمة اولها ياء مكسورة. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٤ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يدي. . . محمد بن محمد بن منصور السرخسي في النصف من شهر ربيع الاول سنة اثنى وسبعين وخمسمائة.». بلغ مقابلة.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ٢٠٨
كتاب فنون الافنان في علوم القران
(مرتب على قسمين القسم الاول على ترتيب السور والثاني في علم العربية على ترتيب حروف الهجاء)

تاليف ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن **الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. / ١٢٠١ م.
اوله: هذا الكتاب في علوم القرآن وسر العربية. الحمد لله الذي اكرمنا بالتوحيد والاسلام وانزل إلينا أشرف الكتب واحسن الكلام وجعله معجزا في العين واللفظ والنظام. . . نبذة من فضائل القران عن ابي عبدالرحمن السلمي. . .
اخره: وتقول مادام الشمس طالعة فعلت اليوم كذا فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحدث والعامة تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم للماضي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع وفي الهوامش تصحيحات.
هذا الكتاب من اجود مؤلفات ابن الجوزي في اوله مقدمة وفصول عامة (١ أ – ٣٧ ب) ثم ذكر غريب القران في اللفظ والمعنى (٣٧ ب – ١١٧ ب) ثم ذكر الوجوه والنظائر (١١٧ ب – ١٢٣ أ) ثم ذكر عيون المسائل (١٢٣ أ – ١٦٩ ب) ثم ذكر الناسخ والمنسوخ (١٧٠ ب – ١٩٢ ب) ثم اقسام الخطاب في القران (١٩٢ ب – ١٩٧ أ) ثم ذكر فصولا في التصريف (١٩٨ أ – ٢٠٤ أ) ثم تقويم اللسان (٢٠٤ أ – ٢٢٥ ب) وهذا اخر الفصول من الكتاب يسمى ايضا غلطات العوام. بناء على ذلك وهو ليس كتابا مستقلا بل جزءا من هذا الكتاب انظر ايضا رقم ٢٥٢ الرسالة الاخيرة.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٥، ذيل ٩١٥، ٩١٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٧، ١٣: ٣٩٦؛ EI^2, III, 774-776.

رقم ٢٠٩
كتاب الأمالي (وهو خمسة وثلاثون مجلسا مرتبة في سبعة اجزاء في المسائل القرانية والنحوية. . .)

إملاء ابي عبدالله محمد بن عبدالله **الخطيب الاسكافي** المتوفي سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.

اوله: المجلس الاول من امالي اللشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب أطال الله بقائه يوم الثلاثاء الاول من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاث مائة. احمد لله الذي علمك بالقلم واورثك به علوم من قبلك من الامم . . .

اخره: طوقتها حجرا ولو أنصفتها طوقتها بفرائد اللبات

اخر كتاب المجالس.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦,٣ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. بتجليد سلجوقي.

كتبت في القرن السادس وصححت.

في ١٢٤ ب: ولد الولد الزكي. . . الخليل بن الحسين ليلة الاربعاء بعد صلاة العشاء الاخر لست خلون من جمادي الاخرة من سنة خمس وسبعين وخمسمائة بناحية بامردتا. ويليه نقل من كتاب الاجناس.

وفي ١ أ: قيد تملك لرجل يسمى محمد عبدالوهاب. وفي ٣ أ: بلغ عبدالرحمن مطالعة.

انظر بروكلمان ١: ٢٧٩، ذيل ٤٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥٤ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ٢٣٠ ذكر النسخة.

رقم ٢١٠
مرقاة الصعود الى فهم اوائل العقود
أو الصلة والعائدة في تفسير أوائل المائدة

تاليف محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد **البرزنجي** المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. / ١٦٩١ م.

اوله: الحمد لله المحمود الرب المعبود. . . اما بعد فهذا مرقات الصعود الى مراقي السعود. . . كتبت فيه نزرا من كثير. . . مما يتعلق باوائل المائدة من التفسير اوردت فيه اعاريب نحوية ونكات بيانية وفوائد حديثية ومسائل فقهية. . .

اخره: وشفعه في اتباعه المذنبين وخص ابانا طينا ودنيا صلبا قلبا بمزيد الرحمة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، في اطار بالحبر الاحمر والايات ايضا بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة يوم السبت ١٨ من ذي الحجة سنة ١٠٨٥.»

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٩؛ كشف الظنون ٢: ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٦٥.

رقم ٢١١ مجموعة

١- كتاب تاويل مشكل القران

تاليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ./ ٨٨٩ م.

اوله: الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب. . .

اخره: قال ولهم ذنب اي عندي الباء مكان اللام قال وما خلقناهما إلا بالحق تم تاويل المشكل.

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ أ الى ١١٦ أ، بمقياس ٥,٢٠×٢٦ (١٧×٢٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في مستهل شوال من سنة ثلاث واربعين وخمسمائة وكاتبه الربيب البغدادي.»
انظر بروكلمان ١: ١٢٢ رقم ١١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٨؛ EI², III, 868-871.

٢- كتاب ناسخ القران ومنسوخه

تاليف ابي القاسم **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفي سنة ٤١٠ هـ. / ١٠١٩ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من اهله وفضلنا...
اخره: والله اعلم جميعها محكم ليس فيها ناسخ ومنسوخ تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، من ١١٧ أ الى ١٩٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
بلغت المقابلة بالاصل وصحح على قدر الامكان في اواخر ذي الحجة سنة اثنى واربعين وخمسمائة.
ويليه زيادات المؤلف على الكتاب من ١٩٣ ب الى ١٩٥ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٣٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩٢٠؛ سزكين ١: ٤٧ ذكر النسخة، ريتر رقم ٧٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥١؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٨.

رقم ٢١٢

كتاب مطلع زواهر النجوم ومجمع جواهر العلوم او بصائر ذوي التمييز

(تسعة وعشرين بابا في اللغة العربية وعلوم القران)

تاليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروزابادي** المتوفي سنة ٨١٧ هـ. / ١٤١٥ م. برسم الخزانة السعيدة السلطانية المالكية الملكية الاشرفية.
اوله: الحمد لله الذي وقف دون إدراك كنه عظمته العلماء الراسخون... وبعد فهذا كتاب جليل... أوعزت بتاليفه الاوامر الشريفة...الامامية السلطانية العلائية... الملكية الاشرفية... ابو العباس إسماعيل بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول... قصد بذلك... جمع أشتات العلوم... في كتاب مفرد تسهيلا لمن رام شرح النظر في ازاهير أفنان الفنون... ورتبته على مقدمة وستين مقصدا...
اخره: ولنجعل هذا اخر ماتيسر من الكلام على لطائف التنزيل العزيز وإيراد المعاني الجمة في اللفظ الوجيز.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
اوائل الابواب بالجلى واوائل المواد بالحبر الاحمر او الاسود.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من نساخته في يوم الاحد الحادي عشر من شهر ذي القعدة أحد شهور سنة اثنين وثمانمائة هجرية.». صححت.

انظر بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٥ ؛ كشف الظنون، ص ٢٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٨ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٨؛ EI^2, II, 947 - 948.

رقم ٢١٣
المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول (مرتب على السور)

تاليف حيدر بن علي بن حيدر القمي المعروف بالفاشي (هكذا في قيد القراءة في اخره) المتوفى بعد سنة ٧٧٦ هـ. / ١٣٧٤ م.

اوله: ... على مأأوليت في الاخرة والاولى... في البدء والرجعي ولك الثناء على مأأعطيت... وبعد فلما كان أم قواعد دين الانبياء هو الوحي النازل من السماء...

اخره: الى سورة الملك التاسع والعشرون الى عم يتسآلون الثلاثون الى اخر القران...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١١×٢٦ (٧,٧×٢١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. اوائل السور بالحبر الازرق واوائل الاقوال بالحبر الاحمر. وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات.

قيد الفراغ: «حرره أضعف عباد الله الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبى.».

وفي ١٩٥ آ - ب: وبعد فقد قرأ عليّ ... شرف الملة والدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبى كتاب المعتمد من المنقول فيما أوحى الى الرسول وهو هذا الكتاب ألفه الكاتب أصغر عبادالله كله ان يرويه عني وجميع ماصح عنده من مقروءاتي ومسموعاتي ومستجازاتي ومناولاتي من كتب التفسير والحديث واصول الدين وفروعه وكتب المشايخ والادب والامثال وكان فيه حق الرواية... كتبه أحوج عبادالله... حيدر بن علي بن حيدر القمي المشهور بالفاشي، كتبه في اخر ربيع الاول سنة تسع عشرة وسبعمائة.

انظر بروكلمان ذيل ٢ : ٢١٢ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٠٨ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٩١.

رقم ٢١٤ مجموعة

١ - **كتاب البيان في فصل حملة القرآن** (منتخب فضائل القران العظيم لأبي القاسم محمد بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي الملاحي)

انتخاب محمد بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام البكري نسبا الحنفي مذهبا.

اوله ناقص. اول الموجود: حساب حتى يفرغ مابين الناس رجل قرأ القران وأم به قوما ابتغاء وجه الله تعالى.

اخره: حفظ الله عليه دينه ودنياه من الجمعة الى الجملة... تم منتخب فضائل القران للامام محمد بن عبدالواحد بن ابراهيم الغافقي

من ٨٤ آ الى ٨٥ ب قائمة مصادر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٨٣ ب، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. الرموز واوائل الاقوال بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت تاسع ذي القعدة الحرام سنة اربع وثمانين وثمانمائة. . . . عفا الله عن كاتبه العبد الضعيف محمد بن عبدالكافي الخطيب السعدي.»

في ٨٦ أ قيد يفيد ان المنتخب روى الاصل عن ابي حيان الاندلسي.

انظر للاصل ومؤلفه بروكلمان ذيل ٣: ١٢٢١؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٢.

٢- شرح حكم ابن عطاء الله الاسكندراني

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٢ م.

اوله: الحمد لله الذي فجر ينابيع الحكم من قلوب الصادقين. . . فاخبرنا به إجازة وشفاها الشيخ شمس الدين السخاوي سنة ست وستين وثمانمائة بداره بالقاهرة. . .

اخره: للعمل بما تضمنه هذا الكتاب والجري على مافيه من حق وصواب. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس ١٧×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. والمتن بالحبر الاحمر وفي الهوامش بعض تعليقات.

كتبت في القرن العاشر. .

انظر بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ١٤٦؛ كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٥.

رقم ٢١٥
الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم

تاليف ابي القاسم **هبة الله بن سلامة** المفسر البغدادي (انظر رقم ٢١١/٢).

رواية جمال الاسلام ابي محمد رزق الله بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن الحارث التميمي قراءة عليه وهو سامع.

سماع المفلح بن علي الانباري عن ابي حفص عن التميمي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٥×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. اوائل السور بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الأولى سنة ثمانين وخمسمائة على يد احمد بن احمد المقدسي.».

في ٤٤ آ - ٤٥ ب ذيل المؤلف على الكتاب يقول في اخره على الاصل الذي نقلت منه هذه النسخة ماصورته: بلغت مقابلة وقراءة على الشيخ الامام ابي حفص. . . في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة نقلت نسختي هذه من اصل الشيخ وكان عليه خط التميمي وخط ابي العباس احمد بن مسرور بن عبدالوهاب.صورة خط التميمي: سمع مني جميع كتاب الناسخ والمنسوخ لشيخنا ابي القاسم هبة الله. . . وكتب رزق الله بن عبدالوهاب التميمي وسمع مع الجماعة ولدى ابو الفضل عبدالوهاب. . . صورة خط عبدالوهاب وهو شيخ الشيخ ابي منصور المقرى. . .

وفي ٤٦ ا – ٤٨ آ. رواية عن ابن عباس في ترتيب نزول السور. ثم نقل من كتاب السنن والاحكام لابي محمد الثقفي . . .

رقم ٢١٦ مجموعة

١- مختصر بصائر ذوي التمييز

تاليف مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروز ابادي**(انظر رقم ٢١٢).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٠٥ ب، بمقياس ١٣×٢٠ (٥,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- ذيل رسالة وجوب استماع القران العظيم

تاليف يحي بن عمر العلائي الرومي المعروف **بمنقاري زاده** المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م.
اوله: اعلم ان مما يدل على ان المقصود من وجوب استماع القران العمل به. . .
اخره: حال بالخطب الخطيب الاديب في المنبر. حرره يحي بن عمر الشهير بمنقاري زاده. .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ آ الى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا. أسماء المصادر بالحبر الاحمر.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥، ذيل ٢ : ٦٤٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧.

٣- رسالة في حال المعذبين في النار لمنقاري زاده ايضا

اولها: الحمد لولى الالهام والصلاة على خير الانام. . . وبعد فقد التمس مني حل المقام. . .
اخرها: حينئذ الاخراج الذي هو ضد الادخال. . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٨ ب الى ١٠٩ آ.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٤- رسالة في المحرمات للزواج لمنقاري زاده ايضا

اولها: قال صاحب مختصر الوقاية وحرم اصله وفرعه وفرع اصله القريب. . .
اخرها: ان المصرفات المسائل المذكورة في قاضيخان وغيره. . .
نسخة باوصاف الرسالة السابقة، في ١٠٩ آ – ب.
كتبها المؤلف في القرن الحادي عشر.

٥- رسالة في السؤال في المساجد

تاليف مصطفى افندي بن داود المتوفي بعد سنة ١٠٧٦ هـ.

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . وبعد فلما شاع بين الناس في اكثر البلدان التصدق على سؤال المساجد في غالب الازمان. . . .

اخرها: ثم اهل سكته ثم اهل بلدة كما في النظم انتهى تمت بعون الله.

نسخة بخط تعليق، من ١١٠ آ الى ١١٥ آ، بمقياس ١٩,٧×١٢,٥ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد جامعها الفقير مصطفى بن داود. . . في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة الشريفة لسنة ست وسبعين والف.»

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩ ذكر انه كتاب الناسخ والمنسوخ.

رقم ٢١٧
النظم المبين في الايات الاربعين
(في شرح اربعين آية من القرآن الكريم باللغة التركية)

تاليف محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده المتوفي ١٠٣٩ هـ. / ١٦٣٠ م.

اوله: حمد وافر وفراوان وشكر وستايش بيكران. . . اما بعد بو جاروكش بيشكاه معرفت. . . مردان دانشور محمد بن محمد الشهير باوقجي زاده. . . بورسالهٔ بي همام رسم تعيين اسم ايله مرسوم. . .

اخره: في بيته يؤتي الحكم درجوائز سنيهٔ سلطان ايله ملأن ومظهر رغائب خيرات حسان اولمش.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (١٧,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهوامش تصحيحات.

كتب المؤلف مسودته الى الاية الرابعة والثلاثين ثم كمله احد من الفضلاء في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ٢: ١٩٦٤، عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨ - ٧٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢؛ سجل عثماني ٤: ١٥٣.

كتب أصول الحديث

رقم ٢١٨
كتاب معرفة انواع علوم الحديث وبيان أصوله
المسمى باقصى الامل (في خمسة وستين نوعا)

إملاء الحافظ تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف **بابن الصلاح** الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٣ م.. أملاه مع تصنيفه شيئا فشيئا بدار الحديث الملكية الاشرفية بدمشق.

اوله: الحمد لله الهادي من استهداه الواقي من اتقاه. . .

اخره: ماسأل السائلون وغاية ما يامل الآملون. . . اخر كتاب معرفة انواع علم الحديث. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. عناوين الانواع بالثلث الجلي.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عبدالكافي بن عبدالملك بن عبدالكافي الربعي الشافعي... وكان الفراغ منه صبيحة الاثنين ثالث شوال سنة إحدى واربعين وستمائة.».

وفي اخره قيد قراءة بتاريخ الخامس من شهر رمضان عام سبعة وتسعين وستمائة بخط محمد بن عبدالرحمن بن شامة.

بلغ العرض باصله فصح حسب الطاقة وهذا الاصل الذي قوبل به هذا قد قرئ على مصنفه ثلاث مرات وعليه خطه في نحو مائة موضع... كتبه رافع بن ابي محمد بن محمد بن شافع وهذا قيد سماع على المؤلف بتاريخ سنة ست وثلاثين وستمائة منقول من الاصل.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١٠؛ كشف الظنون، ص ١١٦١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٧؛ Max Weisweller, İstanbuler Handschriftenstudien zur arabischen Traditionsliteratur, İstanbul 1937, nr. 6/6. EI^2, III,951.

رقم ٢١٩ مجموعة

١- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧٢ ب، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. اوائل الانواع بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب ... وذلك في اليوم... سابع شوال المبارك سنة خمسة عشر وثمانمائة. ثم بلغ سماعا ومقابلة بالاصل كتبه احمد بن العراقي.».

٢- التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

تاليف **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ألهم لإيضاح ماأبهم... وبعد فان أحسن ما صنف اهل الحديث في معرفة الاصطلاحات كتاب علوم الحديث لابن الصلاح... وقد كان... علاء الدين مغلطاي اوقفني على شئ جمعه عليه وسماه اصلاح ابن الصلاح وقرأ من لفظه موضعا منه ولم أر كتابه المذكور بعد ذلك... وقد اخبرني بكتاب ابن الصلاح... صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلدي .... وبهاء الدين عبدالله بن محمد بن ابي بكر بن خليل الاموي بقرائتي على الثاني جميع الكتاب...

اخره: وهذا اخر ماتيسر جمعه على كتاب علوم الحديث... قال مؤلفه.. وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ أ الى ١٧١ ب، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في اليوم... مستهل رجب الفرد سنة خمسة عشر وثمانمائة.». بلغ السماع والمقابلة على الاصل كتبه احمد بن العراقي (ابن المؤلف) وفي اخره ترجمة المؤلف وابنه...

انظر بروكلمان ٢ : ٦٥ ، ذيل ١ : ٦١١ ، ٢ : ٦٩؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٠٤؛ Weisweller, nr. 6/23.

رقم ٢١٩ مكرر
معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح ايضا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. وفي اوله واخره قيد تملك لخطيب جامع امير سلطان ببروسة بتاريخ ٩٧٨ هـ.
انظر Weisweller, nr. 6/20.

رقم ٢٢٠
إرشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق سطر
(مختصر علوم الحديث لابن الصلاح)

اختصار محي الدين ابي زكريا يحي بن شرف بن مري **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. / ١٢٧٨ م.
اوله: الحمد لله ذي الالاء والحكم المفضل أمة محمد.... اما بعد فان الله لما خص هذه الامة... بعلم الاسناد نصب للقيام بحفظه خواصا من الحفاظ النقاد...
اخره: وأتنى في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنى عذاب النار...
نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه سادس عشر شهر الحجة سنة اثنى وثلاثين وسبع مائة وكتبه لنفسه.. محمد بن غازي عبدالرحيم الحمصي بحمص المحروسة.».
وفي اوله واخره قيد تملك ومطالعة لتقي الدين الحمصي.
وفي ٩٦آ نقل من شرح الالفية في الحديث لزين الدين العراقي بقلم تقي الدين الحمصي.
انظر بروكلمان ١ : ٣٩٥، ذيل ١ : ٦١١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٠٢؛ Weisweller, nr. 7/1؛ İA, IX, 222-223.

رقم ٢٢١ مجموعة
١- ترجمة نخبة الفكر لابن حجر العسقلانى (الى اللغة التركية)

ترجمة حاجي **فاتح احمد** بن عبدالله بن علي الحميدي المتوفي سنة ١٢٦١ هـ.
تم طبعه في عهد عبدالمجيد خان في اواخر ذي الحجة سنة ١٢٦١ هـ. تحت نظارة محمد سعيد في استانبول، بمقياس ١٥,٣×٢٠,٥ (١٦×٩) سم
انظر اوزاكة ٣ : ١٣٣٦

٢- رسالة ملهمات

تاليف حاجي فاتح احمد الحميدي.

طبع مع الرسالة الاولى سنة ١٢٦١ هـ. باستانبول، بمقياس الكتاب السابق.
انظر اوزاكه ٤ : ١٤٧٨.

رقم ٢٢٢
شرح التبصرة والتذكرة في علوم الحديث المسمى بفتح المغيث
(لخص في متنها الناظم كتاب معرفة علوم الحديث لابن الصلاح)

تاليف **زين الدين** ابي الفضل عبدالرحيم **العراقي** المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. (انظر رقم ٢١٩ / ٢).
اوله: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وبعد فعلم الحديث خطير وقعه. . . وكنت نظمت فيه أرجوزة ألفتها. . . وشرعت في شرح لها بسطته واوضحته ثم رأيته كبير الحجم فاستطلته. . ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط. . .
اخره: وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيدنا محمد وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادي الاخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة فكان اول بروزها بالمدينة الشريفة. . . وكمل هذا الشرح في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبعمائة بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة واجزت لكل من سمع مني الارجوزة. . . وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين. . . في التاريخ المذكور. . . تم على يد احمد بن عبدالرحيم امام جامع الحاكم. . . . عام سبع وثمانمائة. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في جلد مملوكي، بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وكتبتها من نسخة بخط والد الشيخ جلال الدين المحلي وقرأها هو على شهاب الدين بن حجر واجازهاوكتب اخر كتابتها وكتبتها من نسخة بخط الشيخ برهان الدين بن الشيخ ابي الربيع سليمان بن عبدالرحمن السراي المعروف بابراهيم شيخ وقد قرأها على المصنف وضبط منها المواضع المحتاج اليها احسن الضبط بالسماع من المصنف وقد تبعته فيها ضبطه كتبه احمد بن علي بن حجر.».
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل ١ : ٦١٢؛ كشف الظنون، ص ١٥٦.

رقم ٢٢٣
شرح التبصرة والتذكرة المسمى بفتح المغيب لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. بالتجليد المملوكي.
قيد الفراغ: «نقلت من نسخة قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف. . وتمت كتابة هذا الشرح في التاسع والعشرين من جمادي الاخرة سنة تاريخية على يد العبد. . . احمد بن محمد بن موسى المعروف بوالده». . . بلغ مقابلة بالنسخة التي عليها سماع ومقابلة كتبه احمد بن العراقي. وفي الهوامش قيود بخط ابن المصنف احمد.

رقم ٢٢٤ مجموعة

١- شرح قصيدة علم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي في علم التجـويد المسمى بعمدة المفيد

تاليف شمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم المقرى المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القران العظيم والذكر الحكيم وعلماء القراءة صنفوا في علم التجويد كتبا مطولة. . . . ولما رأيت هذه القصيدة جامعة لما يحتاج اليه المبتدى والمنتهى من تفسير الحروف ومخارجها. . .

اخره: . . . . وله قصيدة رائية في علم التجويد ثم شرح عمدة المفيدة . . . في علم التجويد. . .

نسخ بخط نسخ، من ١ ب الى ٦ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والقصيدة ايضابالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

بروكلمان، ذيل ١ : ٧٢٨؛ كشف الظنون، ص ١١٧١-١١٧٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧١.

٢- معرفة انواع علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٧ آ الى ٦٨ آ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر واوائل الانواع ايضا بالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

انظر Weisweller, nr. 6/28

٣- شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى

المتن والشرح كلاهما لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٢٢٥

شرح تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى لزين الدين العراقي ايضا

اوله مثل السابق.

اخره: وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة. . . وكتبه مؤلفه عبدالرحيم بن الحسين العراقي في التاريخ المذكور ثانيا. . .

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. وعلى اوائل الاقوال خطوط بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: دخل في ملك ابراهيم بن الحاج شحاده الحموي...
طالع في هذا الكتاب تقي الدين الحسين بن الخضر الشافعي.

رقم ٢٢٦
كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المتن والشرح كلاهما من تاليف **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما... فلخصته (اي كتاب ابن الصلاح) في اوراق لطيفة سميتها نخبة الفكر... فرغب ابني ثانيا ان اضع عليها شرحا يجلي رموزها... فاجبته الى سؤاله...
اخره: والله الموفق والهادي لا إله الا هو...
نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٥,٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاربعاء ثاني وعشرين من شهر رجب... سنة اربعة وستين وثمان مائة... على يد كاتبها لنفسه احمد بن حسين ابن علي بن حسين المرحومي المالكي.».
بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٦٩ - ٧٢؛ EI², III, 799-802.

رقم ٢٢٧ مجموعة

١- **فوائد فرائد ونكت زوائد** (شرح نخبة الفكر)
تاليف عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي **المناوي** المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. / ١٦٢١ م.
اوله: الحمد لله وكفى... وبعد فهذا توضيح وجيز لكتاب نخبة الفكر...
اخره: والله الموفق والهادي الى الصواب لاغيره...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٢ آ، بمقياس ٥,١٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. وعلى النص خطوط.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تبييض ماكتبه المرحوم الشيخ الوالد وإكمال الكتاب في العشر الاوسط من المحرم... افتتاح عام خمس وثلاثين والف من الهجرة.».
انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ٢: ٣٠٦، ذيل ١: ٦١١، ٢: ٢١٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

٢- **التحريرات المناوية على الرسالة الدلجية**
تاليف عبدالرؤوف **المناوي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ارسل محمدا . . . وبعد فعلم الحديث فن يقيم لصاحبه . . . الى ان ظفرت بمقدمة لطيفة . . . لافضل المتاخرين . . . شيخ المحدثين محمد بن محمد الدلجي (المتوفى سنة ٩٤٧ هـ.) فالتجأت الى جناب الحق في وضع شرح يعينني على فك رموزها . . .

اخره: احد شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء الحنبلي والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ أ الى ١٢٨ آ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. على المتن خطوط.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تسويد هذا الشرح اليوم الثامن من شهر ذي الحجة . . . سنة اربعين والف . . . على يد الفقير . . . محمد بن تاج الدين ابن المناوي الحدادي . ».

انظر للدلجي بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٤٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٥ . ولم اعثر على ذكر المتن والشرح في المصادر.

رقم ٢٢٨ مجموعة

١- محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح

تاليف سراج الدين ابي حفص عمر بن رسلان **البلقيني** الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ. / ١٤٠٣ م.

اوله: الحمد لله الذي منح اهل الحديث خدمة السنة . . . اما بعد . . . واعظمها وقعا كتاب الحافظ . . . ابن الصلاح . . . قصدت اختصاره لأقتنى اثاره مع الاشارة الى زيادات مهمة وايضاح امور ملمة بحيث يكون كالشرح له . . .

اخره: وقد ذكرنا هذا الانموذج لينسج على منواله جعلنا الله ممن اصلح له في حاله ومأله وكثر الخير في اعماله .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠٩ آ، بمقياس ٢٥,٥×١٩ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح . . . في العشر الثاني من جمادي الاخر عام خمس وتسعين وسبعمائة . ». قوبل وصحح.

١ أ: قيد مطالعة بتاريخ ٨٧٤ هـ

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٩، ذيل ١ : ٦١١ ذكر النسخة، ٢ : ١١٠؛ معجم المؤلفين ٧ : ٢٨٤؛ ؛ كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ هدية ١ : ٧٩٢؛ EI^2, I, 1348؛ Weisweller, nr. 12/1.

٢- رسالة في الضائحة (في نسب عبدالله الضائحي)

تاليف **البلقيني** ايضا.

اوله: اما بعد حمد الله الذي جعل صفقة اهل العلم هي الصفقة الرابحة . . . فاني لما نظرت كلام أئمة الحديث في الضائحة وجدته قد يتعلق على من لم يوف مفاتحه فاردت ان اذكر في ذلك ماينفتح به الباب . . . .

اخره: عن الضاحى عبد الرحن بن عبلة وفى ذلك كفاية لمن له فى هذا الفن دراية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط الكاتب السابق في التاريخ المذكور. . . لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢ : ٩٣، ذيل ٢ : ١١٠ وغيرهما.

رقم ٢٢٩
مختصر في علوم الحديث

تاليف شهاب الدين احمد بن عثمان بن محمد **الكلوتاتي** الحنفي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ. / ١٤٣٢ م.
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني ذاكر في هذا المختصر فوائد تتعلق بعلم الحديث وينتهي من ذكر الائمة الامام مالك بن أنس والحافظ الامام البخاري. . . والامام النسائي. . .
اخره: وكان الفراغ من هذا المختصر مع تراجم الائمة المذكورين فيه مع الاسانيد. . . في يوم الثامن عشر من ذي القعدة سنة ثلاثين وثمان مائة وكتبه جامعه احمد بن علي بن محمد بن الكلوتاتي الحنفي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢٤ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. أوائل المواد والابواب بالحبر الاحمر.
في ٤٢ أ قيد للمؤلف يذكر فيه مواليد اولاده واشياء اخرى بتاريخ ثلاث وثلاثين وثمان مائة.
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٧١ يذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٣١١؛ .Weisweller, nr. 20

رقم ٢٣٠
الخلاصة في معرفة الحديث

تاليف شرف الدين الحسين بن عبدالله **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. / ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله على إفضاله ونسأله المزيد من نعمه. . . وبعد فهذه جمل في معرفة الحديث مما لابد له للطالب. . . لخصته من كتاب. . . ابن الصلاح ومختصر. . . النووي والقاضي بدرالدين يعرف بابن جماعة. . . فهذبته تهذيبا ونقحته تنقيحا ورصفته ترصيفا أنيقا فوضعت كل شيء في مصبه ومقره واضفت الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول. . . وسميته الخلاصة في معرفة الحديث ورتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة. . .
اخره: من تاويل الزايغين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «فارغ من تحريره سادس عشرين شعبان سنة اثنى وثمانمائة على يد العبد. . . احمد بن الحاج همام الدين.».
في ٤٤ ب - ٤٥ أ دعاء.
انظر بروكلمان ٢ : ٦٤ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٧؛ معجم المؤلفين ٤ : ٥٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٨٥؛ كشف الظنون، ص ٧٢٠؛ .Weisweller, nr. 16/2

كتب الحديث

رقم ٢٣١
مختصر الابانة (الكبيرة) عن شريعة الفرقة الناجية

لابي عبدالله عبيدالله بن محمدبن بطةالعكبري المتوفي سنة ٣٨٧ هـ. / ٩٩٧ م.
لم يذكر مختصره.
اوله: هذا مااختير من كتاب الابانة للشيخ... بن بطّة... فليعلم من وقف على هذا الاختيار انه لم يحذف منه إلا خبرا مكررا او اثرا معادا فان جاء الحديث من طريق كتب على هو عليه بسنده وصورته... وكذلك من طريقين فقد ثبت الحجة بشاهدين فان زاد عليهما فمن شرط هذا الاختيار ان كانت الزيادة لفائدة أثبتت ايضا في متن الحديث وإلا ترك اكتفاء بما قبله في بابه. فاما الشروح وكلام المصنف يكتب بتمامه... قال الشيخ.... بن بطة... الحمد لله المشكور على النعم بحق مايطول به منها...
اخره: والتحذير من فتنة طوائف المعتزلة وخوارج يجحدونها ويكذبون بها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٥,٧ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «أنهاه بخطه عماد بن احمد بن ابي بكر. قوبل هذا الكتاب على اصله من اوله الى اخره... بقدر الجهد... ووافق الفراغ من تلك في العشرين من شهر الحجة سنة تسع عشرة وسبعمائة على يد مالكه احمد بن علي بن ابي بكر الحنفي.».
بروكلمان ١: ١٨٣، ذيل ١: ٣١١؛ ذيل كشف الظنون ١: ٨؛ سزكين ١: ٥١٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٥؛ EI^2, III, 757 - 758.

رقم ٢٣٢
كتاب المنهاج في احاديث المعراج

تاليف مجدالدين ابي الخطاب بن الشيخ ابي علي حسين بن علي سبط الامام ابي البسام موسى بن عبدالله الفاطمي الحسيني الكوفي رواية محمد بن محمد بن دحية عن والده عن جده المصنف.
اوله: اما بعد حمد الله على نعمه التي لاتحصر ولاتحصى... فان هذا الكتاب يسفر عن وجوه الحقائق ويكشف عن قناع الدقائق ويوضح مستقيم المنهاج في احاديث المعراج...
اخره: ولنقتصر على هذا المقدار مما اردناه من صحيح الاخبار...
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل الاقوال بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم... التاسع من شهر جمادي الاولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة وذلك على يد... عيسى بن ايوب بن يوسف البكري الشافعي.». بلغ مقابلة بالاصل المنقول منه حسب الطاقة فصح. ويستفاد من هذا ان المؤلف عاش في اوائل القرن السابع.

رقم ٢٣٣
كتاب الاثار (في فروع الفقه)

تاليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٤ م.

اوله: باب الوضوء. محمد بن الحسن أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم... عن عمر بن الخطاب انه توضأ فغسل يديه...

اخره: محمد قال أخبرنا ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم اي القول تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

وفي اول الكتاب فهرسته. ثم قيد قراءة باجازه شمس الدين محمد بن علي بن صالح الحرير لقاسم الحنفي. ويذكر فيه سند رواية الكتاب عن محمد بن الحسن الشيباني. رواه عنه ابو عبدالله بن ابي حفص الكبير عن ابيه.

وفي ١ أ: قيد تملك لعثمان بن احمد بن اغلب... بالقاهرة في جمادي الاخرة لسنة... وقيد تملك لمحمد بن احمد بن عبدالله ثم ملكه احمد بن حسن الحنفي في شهر ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ.

انظر بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤؛ سزكين ١: ٤٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧؛ İA, XI, 450.

رقم ٢٣٤
كتاب الاجتهاد في فضل الجهاد (مرتب في جزئين على اربعين بابا)

سقطت ورقة او ورقتان من المقدمة لهذا لم اتمكن تعيين مؤلف الكتاب. ولكنه يظهر من الروايات ان المؤلف من تلاميذ ابي طاهر السلفي وانه عاش في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب.

اول الموجود من المقدمة: الباب السابع والعشرون في الفقه على الخيل وفي المسابقة بينها. الباب الثامن والعشرون في الدعاء...

اخره: حدثنا محمد بن غالب حدثنا أمية بن بسطام... من امير عشرة إلا يؤتى به مغلولا... تم الكتاب الموسوم بكتاب الاجتهاد في فضل الجهاد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
ووضع الجزء الثاني اولا والاول أخيرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه سابع وعشرون ربيع الاخر سنة ست وثلاثين وستمائة.».

وفي ١١١ أ: أخبرنا الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني...

وفي ١٠٥ ب: انتقل بالبيع الى ملك خضر بن علي بن البروسى ، البايع فتح الدين الكشي بالقاهرة ثالث عشرين صفر سنة سبعمائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٥. ونسب الكتاب في الفهرست القديم الى ابي الفداء ابن كثير خطأ. ربما الصحيح انه لقاسم بن عساكر المتوفي سنة ٦٠٠ هـ.

رقم ٢٣٥
كتاب الآحاد والمثاني (في الحديث)

تاليف ابي بكر احمد بن عمرو **بن ابي عاصم النبيل** القاضي المتوفي سنة ٢٨٧ هـ. / ٩٠٠ م.
اوله: أخبرنا... ابو موسى محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى المديني... اثنا ابو بكر عبدالله بن محمد بن محمد بن فورك القباب اثنا ابو بكر احمد بن عمر بن ابي عاصم النبيل القاضي قال ذكر الصديق رضي الله..
اخره: تم كتاب الآحاد والمثاني.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا اوائل الاقوال بالجلي.
في ٣٨٤ ب: عورض باصل الحافظ ابي موسى المديني.
وسمع جميع هذا الكتاب على سيدنا رشيد الدير بي الافضل اسماعيل ابن الفقيه احمد بن الحسين بن محمد العراقي بحق إجازته من النسختين للحافظ ابي طاهر احمد بن محمد احمد السلفي بحق سماعه... وباجازة ايضا من الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى المديني.. عن ابن فورك عن ابي بكر... بن عاصم النبيل... في صفر سنة إحدى وخمسين وستمائة. صحيح ذلك وكتب ابو الفضل اسماعيل بن احمد بن الحسين بن محمد بن احمد العراقي.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٣١٢؛ سزكين ١ : ٥٢٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٢ : ٣٦.

رقم ٢٣٦
السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الاحكام
(مرتب على كتب فروع الفقه)

تاليف **محب الدين** احمد بن عبدالله بن محمد **الطبري** المكي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ. / ١٢٩٤ م.
اوله: الحمد لله على النعم العميمة والمنن الجسيمة... وبعد فقد وفق الله... الى تجريد احاديث الأحكام على سبيل الاكثار مع الاحكام مرتبالها على ترتيب كتب الشيخ ابي إسحاق الشيرازي... وجمعت فيها ماذكره الامامان القاضي ابو محمد عبدالحق المالكي وابو البركات عبدالسلام ابن تيمية الحراني ثم تقريت الكتب الستة....
اخره: تم كتاب الطهارة بحمدالله... وهو اخر السفر الاول من كتاب غاية الاحكام في احاديث الإحكام...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٢٥ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاربعاء سلخ شهر شوال... سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة على يد افقر العباد... خليل بن حامد بن ابي الزهر الشافعي بمدرسة الواعظية بسفح جبل قاسيون...».
انظر بروكلمان ١ : ٣٦١، ذيل ١ : ٦١٥؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٩٨، ١٣ : ٣٦٣.

رقم ٢٣٧
آكام المرجان في احكام الجان

تاليف بدرالدين محمد بن عبدالله الدمشقي الشبلي الشهير **بابن قيم الشبلية** المتوفى سنة ٧٦٩ هـ. / ١٣٦٧ م.
اوله: الحمد لله خالق الانس والجن... وبعد فهذا كتاب جامع لذكر الجن واخبارهم...
اخره: فيكون ذلك أخف على اللسان...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر جمادي الاولى عام إحدى وستين وثمانمائة. كتبه... علي بن محمد بن عبدالله الشافعي.». صححت.
انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٢؛ كشف الظنون، ص ١٤١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١٩.

رقم ٢٣٧ مكرر
آكام المرجان في احكام الجان للشبلي ايضا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٨ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «أكمل كتابه العبد... عمر بن محمد بن محمد بن ابي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الأسرى في يوم الاحد تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وخمسين بدياره دار الله... توفي الكاتب سنة ٨٨٥ ».
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن محمد بن القوصوني.

رقم ٢٣٨
الاستيعاب لمعرفة الاصحاب

تاليف ابي عمر يوسف **بن عبد البر** النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. / ١٠٧١ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والاخرين... اما بعد فان...
اخره: على ما اولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.
كتبت في القرن التاسع.
في اخره: «وقع الفراغ لنساخه على يدي الفقير عبدالواحد بن ابي الكرم مسعود بن فيروز... في شهر ربيع الاخر من شهور سنة أربع وسبعين وخمس مائة من نسخة بخط محمد بن مبارك القلاس كان

قد انتسخه لنفسه قد كتب سنة اربع وسبعين وقرأ بقرطبة علي الحسين بن محمد الغساني وقابله معه باصله الذي كتبه وقرأه على المؤلف ابي عمر بشاطبة ثلاث وخمسين. . . ثم كتبت هذه الكراريس استتامة من كتابي ذلك وقابلتها به وتحريت فيهما جهدي واكملت. . . في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعمائة ومعولي في روايته وتقييده على ابي علي الجياني شيخي. . .».

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٨، ذيل ١ : ٦٢٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨١؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣١٥؛ EI², III, 695-696.

رقم ٢٣٩
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٩ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣٢ (٢, ١١×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الاخضر والازرق.

قيد الفراغ: «كتبه الراجي رحمة ربه محمد بن إسحاق في تاريخ سنة الف واربع.».

وفي اخره القيد السابق لابن القلاس «قال ابن القلاس: ونقلت من خط الشيخ ابي عمر».

وفي ١ أ قيود تملك لمحمد بن محمد الحسنى العاصي ولمحمد بن سيد محمود الحسيني النقيب ولأبي الفضل محمود الشهير بقره چلبي زاده.

ذكره بروكلمان في ١ : ٦٢٨.

رقم ٢٤٠
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر ايضا

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ٧, ١٧×٣٠ (١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ لنساخه على يد. . . يوسف بن محمد الدزفولي ساكن بغداد في تاريخ شهر غرة جمادي الاخرة سنة اربع والف من نسخة بخط عبدالواحد وعبدالواحد نقل من نسخة بخط محمد بن المبارك القلاس كان انتسخه لنفسه وكتب في اخره هذا الفصل يقول ابن القلاس: كنت كتبت هذا الديوان سنة اربع وسبعين وقرأته بقرطبة على الفقية ابي علي حسين بن محمد الغساني وقابلته معه باصله الذي كتبه وقرأه على الشيخ مؤلفه ابي عمر بشاطبة سنة ثلاث وخمسين وناولني بقرطبة ايضا الفقيه ابو عبدالله بن ابي العافية كتاب الاستيعاب هذا من يده الى يدي. وقال لي ناولنيه الفقيه الشيخ ابو عمر بن عبدالبر مؤلفه من يده الى يدي ووهبه الى وهو اصله العتيق وأكثره بخطه. . .».

في اولها فهرست الكتاب.

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢٨.

رقم ٢٤١
كتاب الاستيعاب لابن عبدالبر

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وقوبلت وصححت.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٦٢٨.

رقم ٢٤٢
كتاب التاريخ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من احوال الرجال للمعرفة

جمعه الشيخ ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن إسحاق.. .**بن مَنْده** بن ابراهيم بن ادهم العبدي (وهو حفيد ابن منده المذكور فى بروكلمان، ذيل ١: ٢٨١؛ سزكين ١: ٢١٥ تعليق ٢).
الموجود من اوائل الجزء الثالث الى اخر الجزء الحادي والعشرين أول الموجود: من سمي باسمى يرجو بركتي ويمنى عدت عليهم البركة....
اخره: وفي سنة ثمان وتسعين ومائة حج بالناس العباس بن موسى بن عيسى .. يتلوه في الجزء الثاني والعشرين بقية من مات في سنة ثمان وتسعين ومائة...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في اوائل الاجزاء قيود: لصاحبه أبى جعفر محمد بن احمد بن عمر بن ابي بكر خالوية البقال.
انظر لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله معجم المؤلفين ٥: ١٥١. وقد ذكر بروكلمان وسزكين النسخة في مادة ابن منده المذكور آنفا. انظر ايضا كشف الظنون، ص ١٦٧١؛ Weisweller, nr. 77.

رقم ٢٤٣
السفر الاول من الاصابة في تمييز الصحابة

تاليف احمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله الذي احصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه...
اخره: وفتح المثناة والعافي شواء وقد ذكرته على الصواب اولا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر السفر الاول من الاصابة بتمييزا الصحابة وبتمامه تم حرف من خط مؤلفه...

حرفا بحرف إلامازاغ فيه القلم خصوصا في الاشعار . . .   ووقع الفراغ منه في العشر الثاني من ذي القعدة عام ٨٥٨ . . .». في الهامش تصحيحات .
في ١ أ قيود تملك لعلى بن محمد العلائي ومحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد بن علي الغيطى الشافعي سنة ٩٤٨ وعلي بن يحي القرافي .
انظر بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٢؛ كشف الظنون، ص ١٠٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٥؛ .EI², III, 799-802

رقم ٢٤٤
السفر الثاني من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله: حرف الزاي المنقوطة القسم الاول. . . .
اخره: عن عطاء بن الثابت عن السلمى عن من سمع النبي صلعم ولم يسمه،اخر المجلد الثاني من الاصابة من تحرير المصنف.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «ومن خطه (المؤلف) نقلت حرفا بحرف في اربعة عشر يوما متواليه اخرها ثالث ذي الحجة سنة ٨٥٨ ويحتاج الى المقابلة وتحرير الاشعار . . .». في الهوامش تصحيحات.

رقم ٢٤٥
السفر الثالث من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله: ذكر من اسمه عبيدة بزيادة هاء في اخره عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف القرشي. . . .
اخره: محمد بن عمر بن معقل والد نقيب الغفاري. اخر السفر الثالث من الاصابة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ونقلته من خط مؤلفه ويحتاج الى المقابلة وتحرير كتبه من الاشعار. . .   وكتبته في اربعة عشر يوما متوالية آخرها ٢٢ ذي الحجة سنة ٨٥٨ بمنزلي بالقرب من حارة بهاء الدين بالقاهرة. . . . ويتلوه في الرابع محمد بن ابي عميرة.». قوبلت وصححت.
١ أ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي.
ذكر بروكلمان هذا الجزء.

رقم ٢٤٦
السفر الرابع من الاصابة بتمييز الصحابة لابن حجر

اوله: محمد بن ابي عميرة المزني ذكره البخاري وقال له. . . .
اخره: اخر الجزء الرابع ويتلوه في اول الخامس كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٥, ١٥×٢٣ (٥, ١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية محمد بن علي الداودي المالكي من نسخة سقيمة... ثم بلغ مقابلة بخط المؤلف واصلح فيه مواضع.»
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي.

رقم ٢٤٧
السفر الخامس من الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

اوله: كتاب النساء على الترتيب السابق في الرجال. حرف الألف القسم الأول آسية بنت الحارث...
اخره: أم يحي استدركها ابو موسى. اخر كتاب النساء من الاصابة وهو اخر ماوجدته بخط شيخنا شيخ الاسلام... ابي الفضل بن حجر العسقلاني أمين المؤمنين في الحديث مصنف الكتاب وقد بقي عليه.. ونقص منها كسر الكنى لم أظفر به الى الان وعسى ان أظفر به ان شاء الله. وقد نسخت الكتاب جميعه في مدة يسيرة جدا من خط مؤلفه.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٥, ١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ منه في يوم الاثنين ١٧ محرم سنة ٨٥٩ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن علي الداودي ومحمد بن احمد الغيطي الشافعي سنة ٩٤٨ ويحي القرافي.

رقم ٢٤٨ مجموعة

١- **كتاب الاعتبار في ناسخ الاثار ومنسوخها** (مرتب على الابواب)
تاليف زين الدين ابي بكر محمد بن موسى **الحازمي** المتوفي سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
رواية سديد الدين ابي إسحاق ابراهيم بن عوض... الاسعردي وسماع اسماعيل بن عبدالله بن عبدالمحسن بن ابي بكر...
اوله: الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال... اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه ما انتهيت اليه من ناسخ حديث رسول الله ومنسوخه... [سقطت ورقة او اوراق بعد الورقة الاولى].
اخره: فقد أطيع الله تعالى بطاعة الرسول... اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٢٣ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (٥, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده العبد... علي البالسي... وافق الفراغ من نسخه في شهر صفر سنة ثمان وسبع مائة.». قوبلت وصححت.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٥؛ ذيل كشف الظنون ١: ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٥؛ Weisweller, nr.8/2.

٢- كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (وهو مختصر كتاب الارشاد الذي اختصر فيه علوم الحديث لابن الصلاح الشهرزوري)

اختصار محي الدين يحي بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. / ١٢٧٨ م.

اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان. . . اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الى رب العالمين. . . وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ. . . المعروف بابن الصلاح. . . ابالغ فيه العبارة في الاختصار. . .

اخره: وقد رويت في الارشاد هنا ثلاثة احاديث. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ آ الى ١٥٤ ب، بمقياس ٢٦,٤×١٧,٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه من نسخة قوبلت باصل منقول من خط المختصر. . . [في القرن الثامن]. ».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٩، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٠٢؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٩؛ IA, IX, 222 - 223.

رقم ٢٤٩

السفر الاول من الاكمال في تربيع الارباب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب

تاليف ابي نصر علي بن هبة الله **بن ماكولا** المتوفي سنة ٤٧٥ هـ. / ١٠٨٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذلك لما نظرت في كتاب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الذي سماه التكملة بكتابي ابي الحسن. . . الدار قطني وابي محمد عبدالغني بن سعيد الازدي في المؤتلف والمختلف. . .

اخره: واما الجوداني. . . اخر الاول يتلوه في الثاني الذي يليه حرف الخاء باب خاصد حاضر. .

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. وفي الهامش تصحيحات.

قيد الفراغ: «كتبه يحي بن مسلمة من خط احمد بن ابي القاسم النجاد المدعو بابي الرضا وكتبه احمد من خط ابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الحسين الجرباذقاني [في حدود سنة ستمائة]. ».

في اخره قيد سماع منقول من الاصل بتاريخ سنة ثمان واربعين وخمسمائة باجازة من مؤلفه ابن ماكولا.

وفي ١ آ قيد تملك لأحمد الحلبي الحنفي.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٥، ذيل ١: ٦٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٧٠؛ EI^2, III, 884.

رقم ٢٥٠
كتاب الالمام باحاديث الاحكام (مرتب على ابواب كتب فروع الفقه)

تاليف تقي الدين ابي الفتح محمد بن علي **بن دقيق العيد** المتوفى سنة ٧٠٢ هـ. / ١٣٠٢ م.
اوله: الحمد لله منزل الشرايع والاحكام... وبعد فهذا مختصر في علم الحديث تأملت مقصوده تأملا ولم أدع الأحاديث إليه الجفلا ولا ألوت في وضعه محررا ولا أبرزته كيف اتفق تهورا...
اخره: فقالوا بم تسميها قالوا سموها زينب اخر كتاب الإلمام باحاديث الأحكام.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالهادي المقدسي وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء خامس شوال سنة تسع وعشرين وسبعمائة.». بلغ مقابلة وفي الهوامش تصحيحات.
في ١ آ: ملكه عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادى المقدسي الحنبلي.
ثم انتقل بالبيع الى جمال الدين يوسف بن فخرالدين عثمان بن عمر الصالحي.
انظر بروكلمان ٢: ٦٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٠.

رقم ٢٥١ مجموعة

١- الامالي المصرية البيبرسية

إملاء شهاب الدين احمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
رواية كاتبه ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي سماعا من لفظ ممليه.
اوله ناقص ويبتدى بالمجلس ١٩٤.
اخره: وقد ذكر النسائي في هذا السند اختلافا على معاذ بن عبدالله وهذا أرجح طرقه والله اعلم، اخر المجلس الثالث والستين بعد الاربعمائة من الحديث وهو الثالث والاربعون بعد الثمان مائة من الامالي المصرية [المسماة] بالبيبرسية رواية البقاعي...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ آ، بمقياس ١٢×١٥,٥ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
ربما كتبت سنة ٨٤٣ هـ. كما هو مذكور في الفوق. وفي الهوامش تصحيحات وزيادات.
لم اعثر على ذكر الكتاب في بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٢ وغيره.

٢- جزء منتقى من حديث الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.

رواية الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد المدعو بدر بن احمد بن يوسف الكوفي نزيل خانقاه سعيد السعداء، عنه رواية منتقيه وكاتبه عمر بن الرباط **البقاعي** المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.
(بروكلمان ٢: ١٤٢، ذيل ٢: ١٧٧).
اوله: الحمد لله رب العالمين شاهدت في استدعاء بخط محمد بن محمد بن الحسن القرشي الشمنى المالكي...

اخره: هذا اخر ماانتقيته من امالي قاضي القضاة ابي زرعة... عنه الشيخ كمال الدين يوسف بن بدر بن احمد الكوفي النزيل بخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة انتقيته يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٣٧ هـ. قرأت هذا المنتقى على رواية الامام يوسف بن بدرالدين محمد الكوفي من لفظ ممليه... في المجالس... واجاز السمع ملتفظا بشوال. صح ذلك في التاريخ المذكور بالمكان قاله وكتبه ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ٢١٧ آ الى ٢٢٢ آ، بمقياس ١٢×١٥,٥ (١٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت سنة ٨٣٧ هـ. كما هو مذكور في اخره.

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧١؛ معجم المؤلفين ١ : ٧١.

رقم ٢٥٢
مجموعة في الحديث

(نقلت من اصل مشوّش الاوراق لهذا تصرفنا في ترتيبها بعض الشيء. كل مافيه برواية عبد الله بن عبد الغني بن سرور المقدسي)

١- جزء فيه اربعة مجالس من أمالي ابي عبد اللم محمد بن الفضل الفراوي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ./ ١١٣٧ م.

رواية ابي الفتح منصور بن عبدالمنعم بن عبدالله الفراوي عنه. وسماع ابي عبدالله احمد بن الاديب شجاع الدين بن حمدان بن مرزبان الهذباني.

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الفتح منصور بن عبدالمنعم.... الفراوي...

اخره: وماسعادته الا قناعة   ودفعه الهم حتى يقضى الاجلا

اخر الاملاء.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٩ آ، بمقياس ١٦٥×٢٤,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. اوائل المطالب والاشعار بالحبر الاحمر.

في اخره قيد قراءة بتاريخ ثالث عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستمائة كتبه عبدالله بن عبدالغني.

- المجلس السادس والخمسون بعد التسع مائة لأبي عبد الله الفراوي

نسخة بخط نسخ وباوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ آ الى ٦٨ ب.

انظر بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ١ : ٦٠٤؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٢٧.

٢- مجلسان من امالي ابي نعيم الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م.

رواية ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد عنه.

اوله: أخبرنا أبو عبد الله بن عبد الغنى المقدسى ...

آخره: حدثنا عبدالله بن جعفر ثنا...

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩ ب الى ١٠ ب ومن ٨٣ آ الى ٨٦ ب ومسطرتها ١٨ سطرا.
في اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني في ١٣ جمادي الاولى سنة ٦٢٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨؛ EI^2, I, 146.

٣ـ الجزء السادس والرابع والسابع والثامن من امالي القاضي ابي عبدالله الحسين بن اسماعيل المحاملي المتوفى سنة ٣٣٠ هـ. / ٩٤١ م.

رواية ابي محمد عبدالله البيع عنه إملاء في صفر سنة ثلاثين وثلاث مائة..
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه... ابو طاهر... السلفي...
اخره: واعلم ان الله مايقضي للفتى يصيبه ويجلبه اليه الجوالب اخر المجلس.
الجزء السادس: نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ آ الى ٢٦ آ ومسطرتها ٢١ سطرا.
الجزء الرابع: من ٣١ آ الى ٤٢ آ برواية ابي عبدالله الحسين بن احمد بن محمد ابن طلحة النعال عنه.
الجزء السابع: من ١٠٢ آ الى ١٠٩ آ برواية البيع وسماع سيف الدولة ابي عبدالله احمد بن حمدان الهذباني.
الجزء الثامن: من ١١٠ آ الى ١١٢ ب قطعة من الجزء فقط برواية البيع وفيه ايضا قطعة من الجزء السادس. وقطعة من الثامن ايضا من ١٢٢ آ الى ١٣٠ آ.
كلها برواية السلفي وقراءة عبدالله بن عبدالغني المقدسي.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩؛ سزكين ١ : ١٨٠ - ١٨١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣١٥.

٣ آـ مجلس من امالي ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. / ١١٤٠ م.

رواية احمد بن ابي طاهر بن نصر بن طاهر التاجر عنه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ آ الى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في مسطرتها ٢١ سطرا.
وفي اوله واخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني المقدسي في ثالث جمادي الاولى من سنة ثلاث وعشرين وستمائة.
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٥، ذيل ١ : ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٣.

٤ـ اربع مجالس من امالي ابي زكريا يحي بن عبدالوهاب بن ابي عبدالله بن منده المتوفى سنة ٥١٢ هـ. / ١١١٩ م.

رواية نجيب الدين ابي جعفر محمد بن اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الطرسوسى عنه في يوم الخميس العشرين من رمضان سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ جمال الدين بن عبدالله...
نسخة باوصاف الكتب السابقة، من ٢٨ آ الى ٣٠ ب ومن ٩٨ آ الى ١٠١ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٤٩ رقم ٢٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٠.

٥ـ جزء فيه ثلاثة مجالس ومجلسان اخران من امالي القاضي ابي احمد محمد بن احمد بن ابراهيم العسال المتوفى سنة ٣٤٩ هـ. / ٩٦٠ م.

رواية ابي بكر محمد بن علي بن ابراهيم بن مصعب التاجر عنه. و سماع سيف الدولة الهذباني.

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ الى ٥٠ ب ومن ١٢٠ ب الى ١٤٣ ب. نرى فيه المجلس الثالث والسبعون بعد التسعمائة ومجلسين اخرين.

وفي اخره قيد قراءة لعبدالله بن عبدالغني.

انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٢٦.

٦ـ جزء فيه ثلاث مجالس من امالي ابي الحسن علي بن يحي بن جعفر ابن عبدكويه أملاه في شعبان سنة ٤٢٠ هـ.

رواية السلفي عن ابي العلاء محمد بن عبدالجبار بن محمد الفرساني.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ آ الى ٦١ آ، باوصاف الكتاب السابق.

وفي اخره قيد سماع عيسى بن سليمان بن عبدالله بن عبدالملك الرعيني الاندلسي المالقى بتاريخ رابع عشر من شوال سنة ست وعشرين وستمائة بجامع دمشق عن علم الدين السخاوي.

٧ـ المجلس السادس والسابع من امالي ابي عثمان اسماعيل بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر بن مله الاصبهاني المتوفى بعد سنة ٥٠٨ هـ.

رواية ابي جعفر احمد بن احمد بن عبدالعزيز بن القاضي عنه ببغداد إملاء في سنة ثمان وخمسمائة ورواية الحسن بن هبة الله بن صصري عنه.

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٢ آ الى ٦٥ ب. وفي اخره قيد سماعين احدهما بتاريخ سنة ٥٦٢ والاخر بتاريخ يوم الاحد تاسع عشرين شعبان سنةإحدى وعشرين وستمائة بمسجد الجامع ببعلبك.

٨ـ عشرة مجالس من امالي ابي محمد الحسن بن محمد الخلال المتوفى سنة ٤٣٩ هـ. / ١٠٤٧ م.

رواية المبارك بن الحسن بن احمد العسال إملاء منه في يوم الجمعة لاربع عشر خلون من شعبان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة.

اوله: اخبر الشيخ الامام... زين الحفاظ جمال الدين ابو موسى عبدالواحد... بن عبدالغني... المقدسي.

اخره: اخر المجالس والحمد لله...

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٦٨ ب الى ٨٢ ب. وفي اخره قيد قراءة بخط عبدالله بن عبدالغني بتاريخ حادي عشر جمادي الاولى من سنة ٦١٣ هـ.

انظر سزكين ١: ٢٣٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٠.

٩ـ مجلس من امالي الحاكم احمد بن محمد بن محمد بن إسحاق الحافظ (عاش في القرن الرابع).

أملاه علي ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الجنزرودي.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٨٧ أ الى ٨٩ ب.
نقل من نسخة بخط الحافظ جمال الدين عبدالله بن الحافظ تقي الدين عبدالغني المقدسي.

١٠ـ مجلس من امالي ابي الحسين احمد بن محمد بن جعفر البحيري

رواية ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزرودي إملاء منه سنة سبع وسبعين وثلاث مائة.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٠ أ الى ٩٢ أ. في اخره قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في خامس جمادي الاولى سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

١١ـ مجلس من امالي الحافظ محمد بن موسى بن مَرْدويه

رواية ابي القاسم يحي بن محمد بن يحي بن محمد. . . حسنوية الضبي الطرب الكاتب عنه.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب الى ٩٦ ب. في اخر قيد قراءة كتبه عبدالله بن عبدالغني المقدسي في حادي عشر جمادي الاخرة سنة خمس وعشرين وستمائة.
انظر سزكين ١ : ٢٢٥ احمد بن موسى؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٩٠.

١٢ـ مجلس من امالي ابي بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم العطار الاصبهاني أملاه في رمضان سنة ٤٦٤ هـ.

رواية الحافظ ابي عبدالله محمد بن عبدالواحد الدقاق.
اوله: اخبرنا عبدالله بن عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي. . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق، في ٩٧ أ ـ ب فقط.

١٣ـ اربعة مجالس من مجالس ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني (وفيه المجلس الثاني والخمسون والثالث والخمسون بعد التسع مائة) المتوفى سنة ٣٦٠ هـ. / ٩٧١ م.

رواية عبدالله بن عبدالغني. . . .
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١١٣ أ الى ١٢٠ أ.
بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩؛ سزكين ١ : ١٩٥ ـ ١٩٦؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٥٣ ، ١٣ : ٣٩١.
الى هنا كل المجالس والامالي كتبت في اوائل القرن السابع.

١٤ـ تحفة الفقيه في غريب التنبيه لابي إسحاق الشيرازي

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله العظيم الرؤوف الرحيم. . . اما بعد فانه لما كان اصلاح الكلمات الفقهية وتفسير

الالفاظ الغريبة اللغوية من اهم حاجات الفقهاء... ورايت كتاب التنبيه للشيخ ابي اسحاق اكثر الكتب نفعا... احببت ان اجمع كتابا مختصرا في غربيه واقتصرت فيه على النقل من غير استشهاد... ورتبته على حروف المعجم...

اخره: اي إنا رجعنا وتضرعنا... هذا اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٣١ أ الى ١٤٧ ب بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد علقه العبد... محمد بن علي بن شعيب بن يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن الاموي العثماني بالقاهرة المحروسة بالجامع الازهر... وذلك يوم الثلاثاء خامس عشر شهر رجب الفرد سنة اثنتى وعشرين وثمان مائة.».

انظر للتنبيه بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٧٠؛ كشف الظنون، ص ٤٨٩.

١٥- تقويم اللسان (ويسمى ايضا غلطات العوام وهو القسم الاخير من كتاب فنون الافنان السابق في رقم ٢٠٨)

تاليف أبي الفرج عبدالرحمن**بن الجوزي**(انظر رقم ٢٠٨).

اوله ناقص. اول الموجود منه: باب الالف... باب الباء تقول لما يزرع ويؤكل بذر وبذور والعامة تقول بزر وبزور وهو خطأ...

اخره: فاذا غربت قلت فعلت أمس الاحدث والعامة تقول بعد غروب الشمس فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ الى ١٧٠ أ. بمقياس الكتاب السابق (١٣×١٩) سم و ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد الضعيف الملتجى... محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا. بلغ مقابلة بالاصل بمقابلة الشيخ على بن بكتمر.».

وفي اخره قيد ابتياع بتاريخ سنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٢٥٣
كتاب الايماء الى إطراف احاديث الموطأ لمالك بن أنس

صنفه الشيخ ابو العباس احمد بن طاهر بن علي بن عيسى**بن عبادة**المتوفي سنة **٥٣٢** هـ. / ١١٣٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني أومي في هذا الكتاب الى احاديث مالك بن أنس في موطائه أترجم عنها بذكر اطرافها وما يدل عليها من مشهور الفاظها ومعانيها واذكر اسانيدها مختصرا ما دل على مواقعها فيه بذكر الكتاب او ترجمة الباب واشير الى مواضع الخلف منها بتعيين النكت المختلف فيها وأنبه على القصص المنوطة بها وابين ما ابهم من اسماء ناقليها وأسند مراسيلها وأصل مقطوعها وأرفع موقوفها... واذيلها بنكت لايستغنى المحدث عنها واحيل في هذا الى الكتب المستخرج منها وأبنيه على رواية يحي بن ابي يحي الليثي... وأرتب الكل على حروف المعجم... وأقسمه على خمسة أقسام...

اخره: تركت فيكم أمرين لن تضلوا ماتمسكتم بهما . . .
نسخة بخط نسخ مشكول أندلسي، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع الهجري. بلغ عرضا وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات.
انظر سزكين ١ : ٤٦٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٥٥.

رقم ٢٥٤

البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير (مرتب على حروف المعجم)

تاليف عبدالوهاب بن احمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. / ١٥٦٥ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه احاديث غريبة . . . انتخبتها من كتاب الجامع الكبير وكتاب الجامع الصغير وكتاب زوائد الجامع الصغير كل الثلاثة للإمام . . . السيوطي . . . وأضفت إليه جميع مافي كتاب السخاوي . . المسمى بالمقاصد الحسنة في تخريج الاحاديث الدائرة على الالسنة . . .
اخره: وليكن هذا اخر مايسر الله . . . جمعه . . . كلاهما من اواخر حفاظ مصر.
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٨ رقم ٢٧ في كوپريلي ٢٨٤، ذيل ٢ : ٤٦٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٨.

رقم ٢٥٥ مجموعة

١ـ بذل الماعون في فوائد الطاعون (على خمسة ابواب)

تاليف احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. / ١٤٤٩ م.
اوله: الحمد لله على كل حال . . . اما بعد فقد تكرر سؤال الاخوان . . .
اخره: اخرجه ابو داود عن مالك بن عبدالواحد . . . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٤ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه . . . محمد بن خليل بن ابراهيم الصالحي الحنفي في مدة اخرها يوم الثلاثاء السادس عشر من شعبان . . . سنة سبع وتسعين وثمانمائة من نسخة بخط ابي الفتوح علي بن قطب الدين احمد القلقشندي . . . مقروءة على مؤلفها مكتوب في اخرها ماصورته: بلغ الشيخ . . . .».
انظر بروكلمان ٢ : ٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧٤؛ كشف الظنون، ص ٢٣٧.

٢ـ رفع الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر

تاليف **ابن حجر العسقلاني** ايضا
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان بعض الاخوان سأل عما وقع في العجالة لشيخنا . . . سراج الدين ابن الملقن . . . حيث قال ابن حبان في صحيحه ذكر الامر بركعتين بعد الوتر . . .

اخره: اوردتها على القرطبي.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ٩٥ ب الى ١٠٥ ب.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذا المصنف.... الفقير احمد بن خليل الصالحي نقلا من خط علاء الدين ابي الفتوح علي بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القرشي الشافعي القلقشندي في يوم الثلاثاء ثالث عشرين شعبان سنة ٨٩٧ هـ. ويليه سماع القلقشندي عن المؤلف في يوم الاحد الخامس والعشرين جمادي الاولى عام ثلاثة وثلاثين وثمانمائة.».
لم اجد ذكر الكتاب في المراجع.

٣ـ جواب سؤال عن واجب الوجود وممكن الوجود مع فائدة وتتمة في نفس الموضوع
تاليف **علاء الدين** محمد بن محمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٨٤١ هـ. / ١٤٣٨ م.
نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١٠٦ أ الى ١١١ ب منقولة من خط ابي الفتوح علاء الدين بن قطب الدين احمد بن اسماعيل القلقشندي «في يوم الاربعاء رابع عشرين شعبان عام ٨٩٧. انتهى ذلك في يوم الخميس خامس عشرين شعبان المكرم سنة ٨٩٧ .».
انظر معجم المؤلفين ١١: ٢٩٤.

رقم ٢٥٦
بغية الرائد فيما في حديث أم زرع من الفوائد

تاليف **القاضي عياض** بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ. / ١١٤٩
اوله: انا الفقيه... شرف الدين ابو الحسن علي بن ابي المكارم الفضل بن علي المقدسي إجازة قال أجاز لي جماعة من اصحاب مؤلفه منهم ابو القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال... الحمد لله رب العالمين... واقفت أدام الله توفيقك... ما سألت عن حديث ام زرع وتفسير مشكل معانيه...
اخره: ومؤتي شكر النعيمة لاإله غيره وصلواته...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٩,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٠، ذيل ١: ٦٣٠؛ كشف الظنون ١: ٢٤٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٣.

رقم ٢٥٧
تجريد جامع الاصول في احاديث الرسول لابن الاثير

تجريد القاضي شرف الدين هبة الله بن عبدالرحمن **البارزي** المتوفى سنة ٧٣٨ هـ. / ١٢٤٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

اخره: قال اخر كلام رسول الله صلعم الصلاة الصلاة اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت. في اخرها فهرست انتهت في ٣ رمضان ٩٣٠ .
في ١ آ قيد تملك لجلال بن الخضر الحنفي سنة ٩٥٨، ولأمين بن محمد بن كمال...
بروكلمان ذيل ١: ٦٠٨ ذكر النسخة، ٢: ١٠١؛ كشف الظنون، ص ٥٣٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٣٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٨.

رقم ٢٥٨
تحفة الاثار في الادعية والاذكار

لمؤلف عاش في عهد الفاضل احمد باشا الكوبريلي ألف الكتاب باسمه.
اوله: لك الحمد يا إلهنا بجميع محامدك من كل حامد.. امابعد.. انتخبت وجمعت بشروحهم مع ضم فوائد مما استخرج... العلامة... جلال الدين السيوطي... من كتب شتى... ورتبته على حروف التهجي... وسميته تحفة الاثار في الادعية والاذكار...
اخره: او اراد بزيادته البركة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
مسودة المؤلف في عهد الفاضل احمد باشا.
ذكرها بروكلمان في ٢: ١٥١ قم ١٤٥ في كتب السيوطي خطأ.

رقم ٢٥٩
الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي

تخريج **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله على التوفيق الى الهداية... وبعد فانني لما لخصت تخريج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام... الرافعي... كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام.. الزيلعي.. رغبته فلخصته تلخيصا حسنا...
اخره: وفيما ذكرته كفاية فيما يتعلق بهذا المختصر... هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٤,٥ (١٦,٨×٨,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، نسخة سلطانية.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت تاسع عشر شهر جمادي الاخرة سنة ثمان وسبعين وتسعمائة على يد حسن الغزالي.». قوبلت وصححت.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦ رقم ٤٢؛ كشف الظنون ١: ٢٠٣٦.

رقم ٢٦٠
المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج مافي الاحياء من الاخبار

تاليف **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقــي** المتوفي سنة ٨٠٦ هـ. / ١٤٠٤ م.
اوله: الحمد لله الذي أحيى علوم الدين فأيعنت بعد اضمحلالها. . .
اخره: قد تجلت ثديها تسقي اذا وجدت صبيا الحديث. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٤×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة في رمضان سنة تسع وثمان مائة على يد كاتبه. . . الشافعي وذلك بالقاهرة المحروسة بالخانقاه الصلاحية (زالت حبر اسم الكاتب). ».
في اخره صورة خط بيد المؤلف: يقول مؤلفه عبدالرحيم أكملت مسودة هذا التاليف في سنة ٧٥١ هـ. واكملت تبييض هذا المختصر منها يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٠ بالمدينة المنورة. . .
كمل مقابلة في يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٨١٠ بالمدينة المنورة على نسخة والدي التي قرأها على المصنف سنة ٧٩٠ وألحق عليه مازاده المصنف بعد ذلك وقرأت علي. . . قطعة من اولـه الى. . . فصحت هذه النسخة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٩؛ كشف الظنون، ص ٢٤.

رقم ٢٦١
المغنى عن حمل الاسفا في الاسفار. . . لزين الدين العراقي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه النسخة محمد بن محمد بن عبدالله بن ابي بكر ابـن ابـي بكر البلاطنسي الشافعي ضحى يوم الثلاثاء العشرين من المحرم افتتاح عام اربعة وثمانين وثمان مائة وذلك بدمشق بالمدرسة البادرائية».
في اخره قيد المؤلف في تاريخ تاليف الكتاب والالحاق عليه كما في الرقم السابق.

رقم ٢٦٢
الجزء الاخر من الطبقات الكبرى
(من اواسط ترجمة عائشة رضي الله عنها الى اخر الكتاب)

تاليف **محمد بن سعد** كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٣٠ هـ. / ٨٤٥ م.
أوله: هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة بعث إلينا زيد . . .

اخره: اخر طبقات النساء وهو اخر كتاب الطبقات الكبرى. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×٢٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه كاتبه في شهر ربيع الاول من سنة سبعين وخمسمائة بالجانب الغربي مدينة السلام.».
انظر بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ٢٠٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٠٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٢: ١١٠٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢١.

رقم ٢٦٣
التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة

تاليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن العلوي الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ. / ١٣٦٤ م.
اوله: الحمد لله الذاكر من ذكره والمعذب من جحده وكفره. . . وبعد فهذه تذكرة شريفة مبتكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة. . .
اخره: عجوز مزني يمزابها سمعت الى حلقه. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣١ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ مصنفه محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني في يوم الثلاثاء حادي عشر ذي القعدة سنة اربع وستين وسبعمائة.» وفي الهوامش تصحيحات كثيرة يظهر أنها بخط المؤلف. .
انظر بروكلمان ٢: ٤٨، ٤٩، ٦٥، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ كشف الظنون، ص ٣٩٢؛ Weisweller, nr.102.

رقم ٢٦٤
الجزء الاول من ترتيب الثقات من الرواة
(من اوله الى مادة طُلْم بن خطبط ابو القاسم الجهضمي)

تاليف زين الدين القاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.
اوله: اني قد استخرت الله. . . في ان أفرد من الطبقة الثانية وما بعدها من كتاب الثقات للشيخ. . . ابي حاتم محمد بن حبان عن ليس في تهذيب الكمال مرتبا ذلك على ترتيب التهذيب وأرقم على الاسم عدد الطبقة اختصارا واضيف الى ذلك من كتاب الجرح والتعديل للحافظ. . . بن ابي حاتم مَن ذكر بنوع ممن ليس في التهذيب ايضا. . . واعتمدت من الثقاة على نسخة بخط الحافظ الحسن بن محمد بن التميمي واخرى رتبها الحافظ ابو الحسن الهيثمي. . .
اخره: ابو القاسم الجهضمي من اهل دبوسته من العرب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع بيد العلامة المحدث الفاضل السخاوي الشافعي.

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن ابي احمد في ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٨ : ١١١؛ Weisweller, nr. 112; EI², III, 872.

رقم ٢٦٥
تفسير الغريبين (غريب القران والحديث)

تاليف **ابي عبيد** احمد بن محمد **الهروي** المتوفي سنة ٤٠١ هـ. / ١٠١١ م.
رواية ابي عمر عبدالواحد بن احمد بن القاسم المليجي وابي عثمان اسماعيل بن عبدالرحمن الصابوني عنه (انظر للمليجي معجم المؤلفين ٦ : ٢٠٥).
اوله: سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر. . .
اخره: ومن الفلاة التي لايهتدي طرقها ولاماء فيها. .
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٢ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن الخامس الهجري إلا ١ آ - ١٠ ب من اولها و ٣٠٤ آ - ٣٤٢ آ من اخرها كملها فضل الله القرافي للوزير الاعظم تاج الدين علي سنة ٨٣٢ هـ. قوبلت وصححت.
وفي ١ آ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بن بيرعلي في منتصف شوال سنة ثلاث وتسعمائة هجرية بمحروسة قسطنطينية، ثم قيد تملك اخر لسنة ٩٢٨ هـ. وفي اخرها قيد تملك ليوسف بن قاسم الشهير بالخوين.
انظر بروكلمان ١ : ١٣١ ذكر النسخة، ذيل ٢٠٠؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٥٠؛ Weisweller, nr. 138/2.

رقم ٢٦٦
تقريب التهذيب (مختصر تهذيب التهذيب)

كلاهما من تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات. . .
اخره: فنزلت قصر بني خلف على أختها كانها ام عطية. . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٣,٢ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه نهار السبت المبارك ثامن شهر شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة على يد محمد عمر الحسني الشافعي.». عورضت وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١١.

رقم ٢٦٧

الدراية تلخيص نصب الراية في تخريج احاديث الهداية للزيلعي (انظر رقم ٢٥٩)

تلخيص **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله واخره مثل رقم ٢٥٩.
نسخة سلطانية بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب على يد افقر الخلق... ابي الحسن بن عيسى العيطي الحنفي في اواسط شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة (خطأ الصحيح ثمانمائة) والنسخة التي كتبت منها هذه النسخة كتبت في حياة المؤلف وقرئت عليه.
قال في اصله فرغ من تلخيصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتبه محمد بن احمد بن حاتم في خامس عشر ربيع الاول عام ثلاث وثلاثين وثمان مائة.».

رقم ٢٦٨

توالي التأنيس بمعالي ابن ادريس (مناقب الامام الشافعي)

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحياري في البر والبحر...
اخره: اخر الترجمة المتعلقة بالامام الشافعي المسماة بتوالي التانيس...
نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧,٥ (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قال رحمه الله فرغت منه يوم الجمعة ثاني شعبان او ثالثه سنة خمس وثلاثين وثمانمائة... فرغ من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة ثالث عشرين شهر رمضان... سنة ستون وثمان مائة (؟) على يد محمد بن محمد ابن علي بن حسان.».
انظر بروكلمان ٢: ٦٩ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥؛ كشف الظنون، ص ٥٠٤.

رقم ٢٦٩

جزء من تهذيب الاثار وتفصيل المعاني الثابت عن رسول الله

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. / ٩٢٣ م.
اوله: قال ابو جعفر وفيه البيان البين ان خلاء مكة حرام اختلاؤه واختلف السلف من اهل العلم في الرعي في خلاءها...
اخره: ذكر من قال حدثنا ابن بشار... وهو مما لاذكره فيه ولايؤكل لحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٣,٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن وصححت.
انظر بروكلمان ١: ١٤٢، ذيل ١: ٢١٧ ذكر النسخة، كشف الظنون، ص ٥١٤؛ سزكين ١: ٣٢٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٤٧؛ Weisweller, nr. 143/2.

رقم ٢٧٠
الجزء الاخر من مسند علي بن ابي طالب من تهذيب الاثار للطبري

اوله: ذكر مالم يمض ذكره من اخبار ثعلبة بن يزيد الجماني . . .
اخره: اخر مسند أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . . . يتلوه ان شاء الله في الذي يليه ذكر مالم يمض ذكره من حديث عبدالرحمن بن عوف . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع. عورض جميعه.
ويليه نقل من مختصر لطيف القول في احكام شرايع الاسلام تاليف ابي جعفر الطبري ايضا (٨٥آ-٨٦آ).
انظر الاماكن المذكورة من بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة؛
.Weisweller, nr. 143/1

رقم ٢٧١
المجلد الثالث من كتاب في أسماء الرجال

اوله: من اسمه عبدالله عبدالله بن ابراهيم بن يحي بن كيسان ابو يزيد الصنعاني وكنية جده كيسان ابو يزيد عن ابيه زعموا حفص . . .
اخره: وكعب بن عياض الاشعري له صحبة عداده في اهل الشام . . . كعب بن ماتع الحميري ابو اسحاق المعروف بكعب الاحبار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ٥٤ ب بسم الله . . . عبدالله بن العلاء بن يزيد بن عطارد بن عمرو بن حجر بن مسعدة بن اسامة بن الجود الربعي . . .

رقم ٢٧٢
الجزء الاول من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للحافظ عبدالغني المقدسي
(من اوله الى اسماعيل بن عون)

تاليف جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ./ ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي انار طريق الحق وابان سبيل الهدى . . . اما بعد فان الله تعالى وله الحمد لم يخل الارض من قائم له بحجة . . . .
اخره: روى له البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة وغيره والباقون سوى مسلم. اخر المجلد الاول من كتاب تهذيب الكمال في اسماء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه محمد بن مكي بن ابي الثناء بن ابي الحسن بن عامر الدنيسرى . . . وافق

الفراغ من نسخه في ليلة يسفر صاحبها عن يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة سنة ثلاث واربعين وسبعمائة .». وفي الهوامش تصحيحات.
نظر فيه محمد بن ابي بكر المقدسي.
في ١ آ قيد تملك لرجل سمي يحيى بن محمد.
انظر بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ١ : ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥٠٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٠٨.

رقم ٢٧٢ مكرر
الجزء الثاني من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: زيادة بن عبدالرحمن القيسي ابو الخصيب البصري من قيس بن ثعلبة...
اخره: اخر السفر الثاني من التهذيب يتلوه عبدالملك بن المغيرة...
نسخة بخط مغربي، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢٢×٣١ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ. وفي الهامش تصحيحات.

رقم ٢٧٣
الجزء الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب...
اخه: كمل السفر الثالث من تهذيب الكمال في اسماء الرجال... يتلوه في اول الرابع محمد بن عمار.
نسخة بخط مغربي، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢١,٦×٣١ (١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبه عبدالله المستعين... في حدود سنة ٧٣٠ هـ.

رقم ٢٧٤
الجزء الرابع من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للمزي

اوله: محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرظ المؤذن...
اخره: قال المصنف امتع الله بحياته هذا اخر مايسر الله جمعه من هذا الكتاب... وذلك... سنة خمس وسبعمائة...
نسخة بخط مغربي، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه عبدالله المستعين... في غرة شوال من عام ثلاثين وسبع مائة بمدينة دمشق.». في الهوامش تصحيحات.

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- تيسير الوصول الى جامع الاصول لابن الاثير

تاليف عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر المعروف **بالدَّيْبَع** المتوفي سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥٣٧ م.

اوله: الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الاصول... اما بعد فاني وقفت على كثير ممن دونه الائمة من كتب الحديث... فلم أرفيها اكثر جمعا ولا أحسن وضعا من كتاب جامع الاصول... الذي ألفه... مجد الدين... بن الاثير... فاختار له وضعا اجاد والله ترتيبه وتهذيبه... فابرزه في تاليف سماه جامع الاصول... وسميته تسير الوصول الى جامع الاصول...

اخره: عليك به حصله واقرأه واجتهد وحقق معانيه يتم لك الفضل.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢, ٣٠ (٥, ١٣×٢, ٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. وفي الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره ليلة الخميس رابع عشر شهر شوال سنة ثلاث واربعين والف.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٨؛ كشف الظنون، ص ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٩.

٢- ثلاثيات البخاري

جمع عبدالرحمن بن علي بن **الديبع** ايضا.

اوله: اخبرني شيخنا المحدث... الديبع قال اخبرني الشيخ... زين الدين ابو العباس احمد... الشجري...

نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ ب الى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٦ سطرا.

كتبت في عهد الكتاب السابق.

رقم ٢٧٦
جامع الاصول في احاديث الرسول

تاليف مجدالدين ابي السعادات المبارك **بن الاثير** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢١٠ م.

اوله: الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبلا... امابعد فان مبنى...

اخره: وفيّانا وإياكم ظلال رأفته وأحلنا وإياكم دار كرامته...

نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول، في ٨١٥ ورقة، بمقياس ٥, ١٧×٢٧ (٥, ١٤×٥, ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في الهوامش اسماء الرواة من الصحابة.

قيد الفراغ: «وقد تم كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول على يد... ابي اسحاق بن نظام بن منصور... في شهر سنة خمس واربعين وثمان مائة.».

في ١ ب - ٢ أ زخارف جيدة بالذهب والحبر الازرق وجلده مزخرف ايضا.

انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٨؛ كشف الظنون، ص ٥٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٧٤.

رقم ٢٧٧
الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تاليف جلال الدين عبدالرحمن **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ.
اوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد. . .
اخره: منه عن ابي هريرة وهذا اخر الجامع الصغير. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في **٢٩٢** ورقة، بمقياس **١٥×٢١** (**٨×١٥**) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
ينتهي الكتاب بافادة: «قال مؤلفه فرغت منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة.
وافق الفراغ من كتابته يوم السبت سادس عشر شعبان المعظم قدره سنة **١٠٠٨** هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧، ذيل ٢: ١٨٣؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠.

رقم ٢٧٨
كتاب الجرح والتعديل

تاليف ابي محمد عبدالرحمن **بن ابي حاتم الرازي** المتوفي سنة **٣٢٨** هـ./ **٩٣٨** م.
اوله: الحمد لله رب العالمين بجمع محامده كلها على جميع نعمه علينا وعلى جميع خلقه حمدا يوافي نعمه. . حدثنا ابو محمد عبدالرحمن بن محمد بن ادريس بن المنذر الحنظلي. . .
اخره: احمد بن هبل يذكر عن الشافعي قال أم هانئ. . .
نسخة بخط نسخ، **٦١٩** ورقة، بمقياس **١٩×٢٨** (**١٤×٢١**) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي اضعف العباد. . . ابراهيم العطار في العشر الاول من شهر ذي القعدة من سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة الهلالية.».
في ١ أ: ملكه من فضل الله ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي. . .
ويليه ترجمه المؤلف بخط سبط بن العجمي.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٧٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٨٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ١٠٥ ذكر النسخة.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ـ جناح النجاح بالعوالي الصحاح

جمع ابراهيم بن حسن الكردي **الكوراني** الشهرزوري ثم السهراني المتوفي سنة ١١٠١ هـ./ ١٦٩٧ م.
اوله: الحمد لله العلي الاعلى الولي القريب. . . امابعد فلما كان المحدثون الذين يروون الاحاديث بالاسانيد. . . فاجبته تخريج اربعين حديثا من العوالي الصحاح. . .
اخره: سبحانك وبك رب العزة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٣ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قال المؤلف ابراهيم بن حسن... تم تسويده ظهر يوم الاثنين يوم التروية ثامن ذي الحجة الحرام خاتمة سنة ١٠٨٣ بالروضة المقدسة تجاه المحراب النبوي... وتم تحريره وتصحيحه الى يوم الاثنين ٢٩ من ذي الحجة الحرام.».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥، ذيل ٢: ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٥٦-٣٥٨.

٢- **مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار** (جمع فيه مائة حديث مع اسانيدها، وسماه اولا اتحاف رفيع الهمة بوصل احاديث شفيع الامة)
تاليف ابراهيم بن حسن **الكوراني** ايضا.
اوله: الحمد لله الاول الجامع بديع السماوات والارض....
آخره: اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ أ الى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافها ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبه المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٥-٣٨٦ رقم ٤؛ ذيل ٢: ٥٢٠؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٢.

رقم ٢٨٠
حواش على مصابيح السنة للبغوي

تاليف عثمان بن حاجي بن محمد **الهروي** المتوفى ٨٠٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العالمين لانوار السنة... وبعد فان العبد... عثمان بن حاجي بن محمد الهروي يقول لما تقرر باتفاق اولى الفضل... وكان كتاب المصابيح في الفن مصابيح للانام... اردت ان اجمع حواش تكفي لحل مشكلاته وتفي بإبانة معضلاته... فشرعت... في الانتخاب مما جمعه العلماء... في شروحهم للمصابيح كالشيخ... شهاب الدين التوربشتي... والقاضي فخرالدين الخلخالي...
اخره: وسعيهم مشكور واجرهم موفور ونسألك اللهم المغفرة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٦ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه الحواشي... بدار السلام مكة المشرفة... سنة عشرين وثمانمائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٢.

رقم ٢٨١

حاشية على مصابيح السنة للبغوي (حاشية في الهامش والمتن في الصلب)

تاليف فخرالدين احمد بن حسن بن يوسف **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ/ ١٣٤٦ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . قال الشيخ. . . ابو محمد. . . الفراء. . . امابعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت. . .
اخره: . . . مثل أمتي مثل المطر. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠ (١٥,٣×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابته يوم الجمعة قبل الزوال في سلخ جمادي الاولى من شهور سنة احدى واربعين وسبعمائة بمدينة تبريز». ثم يليه:
تم حاشية المصابيح. . . للجاربردي. . . في تاسع عشر ربيع الاخر سنة اثنى واربعين وسبعمائة. . . كاتب الحروف. . . احمد بن همه وزمان كتبتها سنة متصلة.
وفي اخرها قيود تملك وقراءة لايذكر لها تاريخ و قيد القراءة لرجل اسمه ابو محمد وقيد التملك لمحمد بن عباس بن حاجي الحرمي. . .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٣، ذيل ٢ : ٢٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٨.

رقم ٢٨٢
الجزء الثاني من كتاب حلية الاولياء وطبقة الاصفياء

تاليف **ابي نعيم** احمد بن عبدالله **الاصفهاني** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م.
اوله: قال الشيخ. . . ابو نعيم احمد بن عبدالله بن اسحاق سبط محمد بن يوسف البناء. . . ذكر طبقة من تابعي المدينة من المعروفين بالتعبد. . .
اخره: تمت المجلدة الثانية من كتاب حلية الاولياء. . . ويتلوه في المجلدة الثالثة التي يليه ومنهم الواعظ الناصح. . . الفضل بن عيسى الرقاشي. .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بلغت مقابلة وتصحيحا.
قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير. . . نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الدجاجي التبريزي في اثنى عشر من الصفر. . . سنة ست وسبعين وستمائة.». في اخرها قيد قراءة بتاريخ ١٩٤٦
وفي ١ أ: قائمة اسماء الرجال الذين لهم تراجم في الجزء.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧ ؛ كشف الظنون، ص ٦٨٩ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨ ؛ EI^2, I, 146-147.

رقم ٢٨٣
كتاب المعجزات والخصائص الكبرى

تاليف جلال الدين عبدالرحمن **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ.
اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة سراجا لامعا. . . هذا كتاب. . . مشتمل على ماخص به سيد المرسلين من المعجزات الباهرة والخصائص. . .

اخره: قال ابو نعيم هذه اية بينة تشهد بصحة نبوة نبينا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٣×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . وكان الفراغ من نسخته في يوم الثلاثاء. . . ثالث عشر شهر شوال من شهور سنة اثنين وعشرين والف. . . على يد. . . عبدالمعطي بن محمد بن منصور بن غوض بن علي النبهاني. . .».
انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ٧٠٥.

رقم ٢٨٤
درر الاثار وغرر الاخبار

عنى به واختصره من أسد الغابة في معرفة الصحابة الشيخ بدر الدين محمد بن الشيخ ابي زكريا يحيى بن مسعود بن هيتمة المرزقي السويدائي الحنفي الواعظ المعروف **بالقدسي**.
اوله: الحمد لله العظيم الجبار القديم القهار. . . وبعد فهذا كتاب. . اختصرته من كتاب أسد الغابة. . . للامام ابي الحسن علي. . وقد حذوت حذوه في التاليف. . . الا من أسقطت ذكره خيفة الاكثار وحذفت سنده طلبا للاختصار. . .
اخره: فصلى عليها ودفنت اخرجه ابو موسى. اخر المختصر المختار الذي اختصره الفقيه. . . بدرالدين محمد بن يحيى بن مسعود بن هيتمة بن عمر المرزقي السويدائي الحنفي الواعظ المعروف بالقدسي. . . واختصره من كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة وسمى هذا المختصر كتاب درر الاثار وغرر الاخبار.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد. . . عمر بن علي بن حجاج بن عبدالعظيم الاشعري نسبا الشافعي مذهبا النعرسى (هكذا) مولدا. . . في يوم السبت سادس شهر شعبان من شهور عام ثامن وعشرين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٨٢.

رقم ٢٨٥
الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة (الجزء الاخر)

تاليف ابي بكر احمد بن الحسين بن علي **البيهقي** المتوفى سنة ٤٥٨ هـ./ ١٠٦٦ م.
اوله: . . . . باب اعتراض من اعترض من اهل النفاق في قسمة النبي صلعم يوم حنين. . . .
اخره: باب نسبة أزواج النبي صلعم واولاده. . . ولو عاش. . . ولو عاش لأعتقت أخواله من القبط.
نسخة قديمة يظهر من اخرها انها المجلد الاخير، بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله بن احمد الانصاري في التاسع من جمادي الاخرة سنة احدى وسبعين واربعمائة.».

في اخره قيود سماع منها قيد سماع من المؤلف في سنة اثنين وخمسين واربعمائة. وقيد سماع منها سماع في سنة ٥٣٤ هـ. بالمسجد الجامع بدمشق وفى الحجة سنة عشر وستمائة بالجامع المعمور بدمشق و سنة ٥٨٨ بجامع دمشق.

انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ٦١٩؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠، معجم المؤلفين ١: ٢٠٦؛ EI^2, I, 1164.

رقم ٢٨٦
الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة للبيهقي

اوله: باب ذكر رسول الله صلعم من قتل . . . وماقي ذلك من دلائل النبوة اخبرنا ابو عبدالله . . .

اخره: باب رجوع النبي صلعم الى الجعرانة . . . رواه مسلم في الصحيح عن عبدالله بن معاذ وغيره . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٥ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى المجلد الثاني من كتاب دلائل النبوة . . . وفرغ من كتابته القاسم بن عبدالله يوم الاربعاء في السادس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين واربعمائة.».

وفي اخره قيود سماع كثيرة مثل الجزء السابق. والاقدم منها: سمع المجلد كله من اوله الى اخره من مصنفه الشيخ ابي بكر احمد بن الحسين البيهقي . . . بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي ابو الحسين جامع بن الحسين الفارسي ومسعود بن ابي العباس المهراني وعلي بن ابي نصر التستري وابو منصور محمد بن علي الدباغ. ومحمد بن ابي الفوارس الجيلي في شهور سنة احدى وبعضه في شهور سنة اثنى وخمسين واربعمائة ونقلت السماع الى النسخة في شهور سنة احدى وسبعين واربعمائة.

رقم ٢٨٧
الجزء الثاني من كتاب دلائل النبوة

تاليف **ابى نعيم الاصفهانى** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.

اوله: ومن الاخبار في غزوة بني قريظة حدثنا عبدالله بن جعفر . . .

اخره: ولم أر قبله ولابعده مثله . . وما وصفه علي بن ابي طالب

نسخة سقيمة جدا فيها أكل أرضة، بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء . . . دلائل النبوة . . . بالقاهرة المحروسة بالعشر الاوسط سنة اثنين وثمانين وخمسمائة . . .».

انظر بروكلمان ١: ٣٦٣، ذيل ١: ٦١٧؛ كشف الظنون، ص ٧٦٠.

رقم ٢٨٨
الجزء الرابع من دلائل النبوة ، للبيهقي ايضا

رواية ولد ولده الشيخ عبدالله بن احمد البيهقي ورواية الحافظ ابي . . . بن علي الحسين البغدادي.
اوله: . . . تابعه ابو داود الطيالسي . . . باب خوف ابي ذر رضي الله عنه وابي خيثمة من رسول الله . . .

اخره: ولو عاش لأعتقت أخواله من القبط. (ويستفاد من الاخر انه مثل رقم ٢٨٥).
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الرابع من كتاب دلائل النبوة ومعرفة صاحب الشريعة محمد بن عبدالله . . . وبتمامه تم الكتاب باسره وذلك في العشر الوسطى من شهر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وخمس مائة.».

وفي اخره صورة طبقة السماع المنقول من الاصل: سمع هذا الجزء وما قبله على الشيخ ابي الحسن عبدالله بن محمد بن احمد البيهقي بقراءة الشيخ عبدالله بن الحسن بن محمد بن خسرو البلخي الاجل مرتضى الدولة ابو الحسن محمد بن المظفر بن رئيس الرؤساء والاجل ولي الدولة ابو عبدالله بن بهاء الدين ابي عبدالله الخسرو بن جهير. . . وذلك في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة.

رقم ٢٨٩
الجزء السادس من كتاب دلائل النبوة
(وهو الجزء الآخر، اخره مثل الجزء الثاني) لأبي نعيم الاصفهاني

رواية ابي سعيد محمد بن محمد المطرز عنه.
اوله: ذكر اخباره بغيب شوهد وقوعه بعده صلعم حدثنا سليمان بن احمد حدثنا عبدالله بن احمد . . .

اخره: عرقه ريح المسك لم أرقبله ولابعده مثله صلعم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الكتاب بعون الله . . . كتبه العبد عز بن فضائل القرشي وفرغ من نسخه لسبع ليال خلت من المحرم سنة ستمائة». بلغ مقابلة الى هنا انتهى الكتاب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ١٣٤ ذكر الجزء.

رقم ٢٩٠ مجموعة
١ـ كتاب الذخيرة في الاحاديث الموضوعة ويسمى ايضا ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والالفاظ

تاليف ابي عبدالله محمد بن طاهر **بن القيسراني** المقدسي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣م.

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال محمد بن طاهر المقدسي هذه احاديث اوردها ابو احمد عبدالله بن عدي الحافظ الجرجاني في كتاب الكامل استدل بها على ضعف الرجل المسطور إقامتها وينكر عللها وتقرر ذواتها. . . اوردتها على معجم الحفاظ ليكون اسهل على من اراد معرفة حديث منها فان من الاحاديث ما اورده في عدة مواضع من كتابه فاوردها، على معجم الاسماء لم يظفر الطالب الايطريق واحد ويحتاج ان يتصفح جميع الكتاب حتى يقف على حديث طرقه. . . مثاله حديث الاجاج اللابوري اوردها. . بابن حرب من اربعين ترجمة فنوردها في موضع واحد على لفظ المصنف وفي هذا الكتاب احاديث صحيحة المتون غريبة الاسناد فاوردت جميع ذلك على حروف المعجم. . .

اخره: هذا وصفه وهيب بانه لايحفظ الحديث. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٩٣ ب، بمقياس ١٤×١٩ (١٣×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

قيد الفراغ: «نقلته كاملا والزيادة التي في اخره من نسخة نقلت من خط مؤلفه. . . ووافق الفراغ ربيع الاخر من سنة اربع وسبعين وستمائة نصفه بالقاهرة ونصفه ببيت المقدس.».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٥، ذيل ١: ٦٠٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢ـ وفيات الاعيان للذهبي او مختصر تاريخ سنى الهجرة

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله افضل الحمد ومنتهاه. . .

اخره: سنة سبع مائة الغر احمد بن العماد. .

نسخة باوصاف الكتاب السابق، من ١٩٣ ب الى ١٩٩ آ.

كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٥؛ EI², II, 221.

رقم ٢٩١

كتاب المقام المحمود (في الاحاديث النبوية. مرتب على ستة ابواب)

تاليف محمد بن محمد الشهير **باوقچي زاده** المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ/ ١٦٢٩م.

اوله: الحمد لله الذي فضل ضنائن عباده بغير كثير عمل. . . وبعد. . . هذه مجموعة لم يسبق الى جمعها سابق ولم يسق الى ترتيبها سائق وذلك انى لما رايت همم علماء الروم في علم الحديث قاصرة. . . استمدادا من. . . الشيخ محمود الاسكداري. . . وجعلت اسمه المقام المحمود. . . وجعلت لحديقة هذا الكتاب عشرة من الابواب. . .

اخره: واعترف بعدم اتساع الباب.

نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٢,٢×٢٠,٧ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٧٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ٢٩٢
الجزء الثالث من سؤالات ابي عبيد محمد بن علي بن عثمان الاجرى أبا داود سليمان بن الاشعث السجستاني في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم واجوبته عنها

رواية ابي بكر محمد بن علي بن عدي بن علي بن زحر المنقري عن الاجرى.
اوله: اخبرنا الشيخ... ابو طاهر... السلفي الاصبهاني انا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبدالجبار...
اخره: اخر الجزء الثالث من الاصل واول الرابع منه يتلوه ان شاء الله في اول رابع يليه اخبرنا الشيخ... ابو طاهر السلفي...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠ ورقة، بمقياس ٣،١٣×١٨ (٧،٨×٥،١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل هذا الجزء من خط ابن النحوى ابراهيم البلنسي نسخت باصلاح... لأن النسخة كانت في غاية الرداءة احتاج الى المقابلة باصل صحيح و صح ذلك الأصل بسماع ... ستة شهر رمضان سنة خمس وتسعين وأربع مائة.». ويليه:
سمع جميع هذا الجزء على الشيخ... ابي الفضل جعفر بن ابي الحسن ابن ابي البركات الهمداني بقراءة القاضي... الوزير ابي العباس احمد بن القاضي الفاضل وابو الفتح حسن... وبركات بن ظافر بن عساكر وصح في ثالث عشر محرم سنة ثلاث... وستمائة..
انظر سزكين ١ : ١٦٥ ذكر النسخة. انظر لأبي داود بروكلمان ١ : ١٦١، ذيل ١ : ٢٦٦؛ EI², I, 117.

رقم ٢٩٣
كتاب السنن

تاليف ابي عبدالله محمد بن يزيد**بن ماجه**المتوفى سنة ٢٧٣ هـ./ ٨٨٦ م.
رواية ابي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان عنه.
اوله: اخبرنا المشايخ الاجلاء الفقيه الامام رشيد الدين ابي عبدالله محمد بن ابي عبدالله... قال باب اتباع سنة رسول الله...
اخره: فدخل النار ورث اهل الجنة منزله فذلك قوله اولئك هم الوارثون...
نسخة بخط مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٥،٢١×٣١ (١٦×٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في الاول من شعبان المكرم سنة تسعين وسبعمائة على يد ابي بكر بن عثمان بن العجمي». بلغ مقابلة حسنة بحسب الطاقة. وفي الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى.
انظر بروكلمان ١ : ١٦٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٥؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٥؛ EI², III, 880.

رقم ٢٩٤ مجموعة

١ـ كتاب السنن

تاليف **ابى داود** سليمان بن أسعث السجتاني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ. / ٨٨٨ م.

رواية ابي علي محمد بن عمرو اللؤلؤ ي عنه.

اوله: حدثنا ابو علي محمد بن عمرو اللؤلؤ ي نا ابو داود سليمان بن الاشعث السجتاني في المحرم سنة خمس وسبعين ومائتين قال اول كتاب الطهارة باب التخلى عند الحاجة...

اخره: باب الرجل يسب الدهر... قال ابن السرح ابن المسيب مكان سعيد. اخر كتاب الادب وهو اخر كتاب السنن..

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٢٧ أ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر وفرغ منه في يوم الجمعة سادس عشرين ربيع الاول سنة ثمان مائة بزبيد من بلاد اليمن. ثم قابلت الجزء الاخر في يوم السبت تاسع عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة.».

وفي اوله: قيد سماع بخط ابن حجر.

انظر بروكلمان ١: ١٦١، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٥؛ EI², I, 117.

٢ـ كتاب المراسيل

تاليف **ابى داود** السجستاني ايضا.

رواية ابي عمرو اللؤلؤ ي عنه.

اوله: اللؤلؤ ي حدثنا ابو داود... ثنا الوليد بن مسلم....

اخره: حدث مكحول عن رسول الله صلعم قال ومن تبعنا من يهود فله علينا الاسوة عن مظلومين... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٣٢٨ أ الى ٣٥٦ ب، بمقياس ٢١,٧×١٥ ٢١ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ - ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع لعله ايضا بخط ابن حجر.

في اخره قيد: سمعه ابن الطباخ من يحيى بن البناء في ذي القعدة سنة ٥٢٣ وسمعه ابو الغنائم محمد بن علي بن الدجاجي من ابي محمد الاسدي عن ابي الحسن علي بن العيد عن ابي داود... حدث به ابو علي اللؤلؤ وي عن ابي داود في سنة ٣٢٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨؛ سزكين ١: ١٥٢ ذكر النسخة.

رقم ٢٩٥
النصف الثاني من كتاب السنن الجامع الصحيح

تاليف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة **الترمذي** المتوفي سنة ٢٧٩ هـ. / ٨٩٢ م.

اوله: ابواب اللباس عن رسول الله صلعم باب ماجاء في الحرير..
و أن لا يجعله علينا وبالابرحمته. آخر كتاب العلل وبه تم جميع كتاب الجامع للحافظ ابي عيسى الترمذي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر عثمان بن ابي بكر الشافعي الشهير بابن العجمي بالمدرسة الكاملية دار الحديث بالقاهرة المحروسة ووافق الفراغ من كتابته في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة ست وثمانين وسبع مائة.». ويليه قيد قراءة علي تقي الدين محمد بن محمد بن حاتم الشاذلي في ١٧ رمضان سنة ٧٨٧ ثم قيود سماع وقراءة مختلفة في عام ٧٩٢ و ٧٨٧ وغيرهما.
بروكلمان ١: ١٦٢، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦٠؛ سزكين ١: ١٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ١٠٤؛ İA, XII/I, 388-389.

رقم ٢٩٦
كتاب السنن المأثورة عن الامام ابي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي المتوفي سنة ٢٠٤هـ./ ٨٢٠ م. (مرتب على كتب فروع الفقه)

رواية ابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني عنه ثم رواية ابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوي عنه....
اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو العباس احمد بن رجال بن عبدالله... الريان... بقرائتي عليه بفسطاط مصر في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة...
اخره: قال لي جبريل عليه السلام اخر الجزء السابع من الاصل من رواية الطحاوي والمزني من رواية الشريف....
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٣ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك بتاريخ ثامن عشر ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبع مائة».
نسخة صحيحة جدا بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين.
في اخرها قيود سماع نقلا من اصل الحافظ المقدسي شرف الدين ابي محمد يحيى بن يوسف عرف بابن المصري باجازته من ابي الحسن بن الجميزي...
انظر بروكلمان ١: ١٧٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٨٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٢؛ İA, XI, 268-272.

رقم ٢٩٧
الجزء الاول من معاني الآثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفي سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٣ م.
اوله: قال ابو جعفر... سائلني بعض اصحابنا من اهل العلم...

اخره: باب الرجل يشك في صلاته... وهو متيقن انها عليه لا يخرج منها الا بيقين منه انها ليست عليه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٣ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ٢٩٣؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٢: ١٠٧؛ İA, XI, 628-630

رقم ٢٩٨
شرح ثلاثيات البخاري

تاليف **احمد بن** احمد بن محمد **العجمي** المصري الوفائي المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.

اوله: الحمد لله الذي من على من اصطفاه... اما بعد... هذا بلاغ للمحدث الراوي... مقدما اتصال روايتي للجامع الصحيح بالاسناد الثابت... الى الحافظ ابي الفضل احمد بن حجر العسقلاني...

اخره: وهذا ماتيسر جمعه في برهة يسيرة تحريا في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨١ ثم وقع بعض إلحاقات واصلاحات في شهر صفر سنة ١٠٨٢ اختتمت بخير. انتهت المقابلة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ١٢,٢×٢٠,٢ (٦,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبه ملخصه أحمد بن العجمي.

بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ - ٤٢٠؛ سزكين ١: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٠.

رقم ٢٩٩
شرح دلائل الخيرات

تاليف **داود زاده** محمد أفندي.

طبع بدار الطباعة العامرة في سنة ١٢٥٥ في عهد عبدالمجيد خان. في ٨٢٥ صفحة، بمقياس ١٦×٢٢,٨ (١٠×١٨,٢) سم.

انظر اوزأكه ٤: ١٦٤٥.

رقم ٣٠٠
كتاب شرح السنة (المجلد الاول)

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوى** المتوفى سنة ٥١٦ هـ./ ١٢٢ م.

رواية ابي منصور محمد بن اسعد العطار.

اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ. . . اخبرنا الشيخ. . . ابو منصور. . . العطار قال حدثنا. . . الحسين بن مسعود. . اما بعد فهذا كتاب في شرح السنة. . .

اخره: على من يثبت به الخروج عن النكاح اذا رضيت مرأة. هذا اخر المجلد الاول من شرح السنة يتلوه في المجلد الثاني باب الصداق. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد فرح الله بن [عبد] الرحيم بن عبدالجميل بن احمد بن عبدالرحيم التبريزي في الثالث والعشرين من جمادي الاولى لسنة اثنى واربعين وسبعمائة.».

وفي اخر النسخة تسعة اوراق فيها صور قيود سماع وقراءة وسلسلة السند الى المؤلف.

انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ٦٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٠٤٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٦١؛ EI², I, 919.

رقم ٣٠١
كتاب المتقفي في ضبط ألفاظ الشفا للقاضي عياض

تاليف ابراهيم بن محمد بن خليل الشهير **بسبط بن العجمي** المتوفى ٨٤١ هـ/ ١٤٣٨ م.

اوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. . . امابعد فلما كان كتاب الشفاء للعلامة. . . أحببت أن اذكر في مؤلف مايتعلق به من شرح غريب او اعراب. . . وكذا تكلمت على تراجم الرجال المذكورين فيه غير تراجم يسيرة من فقهاء المالكية او غيرهم لم تكن تراجمهم عندي. . . ولم أر عليه لأحد كلاما غير أني رأيت بالقاهرة عليه مؤلفا لمن سأذكره قريبا. . .

اخره: فرغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني عشر شوال من سنة سبع وتسعين وسبع مائة بالشرفية بحلب وابتدأ فيه بعد نصف شعبان من السنة وكان العمل فيه بعد نصف شعبان ورمضان الا بعض ايام العشر من طلوع الشمس الى الزوال فقط وكان يحتمل ان أكتب عليه مجلدين كبيرين أو أكثر ولكنى كتبته على عجل و اختصرت الكلام فيه فليعلم ذلك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي. . هذا اخر ماوجد بخط المؤلف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، في جلد مشوش. ترتيبها هكذا: من ٢٣٠ أ الى ٢٣٧ أ ومن ١ أ الى ٢٢٩ ب ومن ٢٣٨ أ الى ٢٥٠ ب، بمقياس ١٩×٢٩,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع نقلا من خط المؤلف. وفي الهوامش شرح الشمنى.

بروكلمان ١: ٣٦٩، ٢: ٦٧، ذيل ١: ٦٣١؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ معجم المؤلفين ١: ٩٢-٩٣.

رقم ٣٠٢
الجزء الاول من نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر **الخفاجي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٩ م.

اوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين. . . هذا وان كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى. . . سميته نسيم الرياض. . .

اخره: فانه من الفوائد النفيسة والله الموفق للصواب. تم الجزء الاول من شرح كتاب الشفاء. . .

يتلوه في اول الجزء الثاني فصل في معجزاته في احياء الموتى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩,٤ (١٢×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.
«تم على يد كاتبه احمد شهاب الدين المصري الحنفي (المؤلف)».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١ ذكر هذا الجزء فقط، الاصل ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٦، ذيل ٢ : ٣٩٠؛ كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٨؛ EI ^{2}, IV, 945.

رقم ٣٠٣
الجزء الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل من معجزاته في إحيَاء الموتى وكلامهم . . .
اخره: فلا زال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الألف على يد . . احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تمام هذا الجزء الثاني وماقبله في صبيحة يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي القعدة لسنة ثلاث وسبعين والف على يد كاتبها احمد شهاب الدين المصري المنفصل عن قضاء المنزلاوية بالديار المصرية.»

رقم ٣٠٤
القطعة الاولى من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين . . .
اخره: فالجود بتخفيف الواو كثير الجود والتشديد غير مسموع فيه . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٧ (١٢,٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٥
القطعة الثانية من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخي بناء . . .
اخره: ولم يقل جعلني لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٣,٧×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٦
القطعة الثالثة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: من البعد من القذف الرمي من بعيد واصله الرمي بالحجارة . . .
اخره: بمقادير الناس ويوليه عليهم اي يجعله حكما عليهم فلا تولى . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×٢٨ (١٣,٣×٢١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٧
القطعة الرابعة من النصف الاول من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: احدا من اصحابه غيرهم عليهم...
اخره: هي اعظم معجزاته صلعم... تم الجزء الاول من شرح الشفاء ويتلوه الجزء الثاني من فصل انشقاق القمر...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×٢٩ (١٣,٥×٢١,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر. قوبلت وصححت.

رقم ٣٠٨
القطعة الاولى من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس...
اخره: وتجوز فيه تجوزا مشهورا عن مكان الحضور نفسه ويستعمل...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣١ (١٣×٢٢,٥) سم ومسطرتها ١٢٩ سطرا.
كتبت فى القرن الحادى عشر وقوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣٠٩
القطعة الثانية من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: للتعظيم في صاحب المجلس فيقال الحضرة العالية...
اخره: وقيل معناه لوأخذه الله اي يجازيه بغضبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥× ٣١ (١٣,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٠
القطعة الثالثة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: على قومه وذهابه مفارقا لهم ولم يبصر منتظرا...
اخره: وفي صحيح البخاري وغيره انه صلى... ولم يكن نحاشا صبغة...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١ (١٣,٢×٢٢,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت. في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١١
القطعة الرابعة من النصف الثاني من نسيم الرياض للخفاجي

اوله: مبالغة من الفحش وهو القبح والوقاحة...
اخره: فلازال مطلع شمس الهدى وروضة قبلة للقبل
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة الثامن عشرين ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد... احمد شهاب الدين الخفاجي المصري.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٢٢،٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل العدوي المالكي... بتاريخ نهار الثلاثاء المبارك ثالث جمادي الاخرة سنة ١٠٩٣ من الهجرة.». قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.

رقم ٣١٢
النصف الاول من رفع الخفاء عن ذات الشفاء (شرح الشفاء للقاضي عياض)

تاليف **علي** بن سلطان محمد الهروى **القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ./ ١٦٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن شفاء لما في الصدور... امابعد فيقول... علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل اصحاب الاصطفاء اجمع ما صنف في بابه مجملا...
اخر الموجود: فصل ومما يشبه هذا اي النوع من معجزاته وهو نبع الماء... امتلأت البيت والحجرة وهي موضع منفرد عنه وقيل يريد بالبيت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٢×٢٤,٥) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر، قوبلت وصححت، في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٠.

رقم ٣١٣
رفع الخفاء عن ذات الشفاء لعلى القارى

تم طبعه ببولاق سنة ١٢٥٧ بعناية حسين افندي راتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل شهاب الدين في جزئين، بمقياس ٢٣,٣×٣٣,٨ (١٤,٥×٢٦,٤) سم.

رقم ٣١٤
أشرف الوسائل الى فهم الشمائل للترمذي

تاليف شهاب الدين احمد **بن حجر** الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الامام... الترمذي... لما قرئ عليّ في رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بالمسجد الحرام...
اخره: انه ولي ذلك والقادر عليه... قال مؤلفه سيدنا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر وافق الفراغ منه ثامن عشرين رمضان سنة تسع واربعين بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة... وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة... في نهار الاثنين خامس عشر من شهر رجب... من شهور سنة اربع وثمانين وتسعمائة على يد افقر العباد... محمد بن تقي الدين المصري مولدا الشامي بلدا الشافعي مذهبا البرهاني كنية.». بلغت المقابلة بنسخ، في الهوامش تصحيحات.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ سزكين ١: ١٥٦ ذكر في مادة ابن عربشاه؛ معجم المؤلفين ٢: ١٥٢؛ EI2, III, 802-803.

رقم ٣١٥
١ــ شرح الشمائل للترمذي

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفي سنة ٩٤٤ هـ./ ١٥٣٦ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الانسان مصطفى باكرم الشمائل...
اخره: وان ياخذ ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلل... وختم كتاب الشمائل. التحريض على تحصيل علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٧٦ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ١٦٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١: ١٥٧ ذكره في مادة ابن حجر الهيثمي.

٢ــ شرح الشمائل للترمذي (في عهد السليمان القانوني)
تاليف محمد المدعو **بمصلح الدين اللاري** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧١ م.
اوله: زبدة افاضل الشمائل وعمدة شمائل الافاضل...
اخره: يؤخذ من العدول الثقات لئلا يختل دينه فختم الكتاب بالحديثين... هذا اخر ماكتبت في شرح الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ سزكين ١: ١٥٨ ذكر انه في رقم ٢/٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤: ٤٩٤؛ قاموس الاعلام ٥: ٣٩٦٦؛ الاعلام ٦: ١٦٩؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٦٢٠.

رقم ٣١٦
الجزء الاول من فتح الباري بشرح صحيح البخاري برواية الفربري

تاليف شهاب الدين **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدي وقلب في قلوب اولى الطغيان فلا تعي الحكمة ابدا...

اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين عشرة اثار... يتلوه في الجزء الثاني ابواب التطوع.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وذلك في اول يوم من شهر المحرم سنة ثمان وستين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ١٥٩ ذكر كل الاجزاء، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢١ ذكر كل الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ٥٤٧؛ EI², III, 799-802.

رقم ٣١٧
الجزء الثاني من فتح الباري لابن حجر العسقلاني

اوله: ابواب التطوع لم يفرد المصنف هذه الترجمة فيما وقفت...

اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين سبعة اثار... تم الجزء الثاني من فتح الباري بشرح البخاري يتلوه في الثالث كتاب الهبة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الاخرة احد شهور سنة ثمان وستين وثمان مائة.... على يد العبد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان اليمني الحسيني مولدا الحضرمي نسبا الشافعي مذهبا.». بلغ مقابلة وصحح.

رقم ٣١٨
الجزء الثالث من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب الهبة وفضلها... كذا للجميع الا الكشميهني...

اخره: وهو المخزومي وجزم الكلا باذى والبرقاني بانه الذهلي.
نسخة بخط نسخ، في **٣٣٥**، بمقياس **٢٧,٥×١٨,٥** (**٢٠,٥×١٣,٥**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث من فتح الباري بشرح البخاري يوم الثلاثاء سلخ محرم... سنة تسع وستين وثمان مائة بخط... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحسيني مولدا الحضرمي نسبا... يتلوه في الرابع باب غزوة الفتح.». قوبلت وصححت.

رقم ٣١٩
الجزء الرابع من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله باب غزوة الفتح اي فتح مكة...
اخره: وفيه من الاثار عن الصحابة فمن بعدهم سنة اثار... يتلوه في الجبزء الرابع كتاب العقيقة...
نسخة بخط نسخ، في **٣٥٢** ورقة، بمقياس **٢٧×١٨** (**٢٠×١٣,٥**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره عصر يوم الاحد ثامن عشر شهر ذي الحجة... سنة تسع وستين وثمانمائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حادر (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا.». قوبلت وصححت.

رقم ٣٢٠
الجزء الخامس من فتح الباري لابن حجر

اوله: كتاب العقيقة بفتح العين المهملة هو اسم لما بدع عن المولود...
اخره: ومقلب القلوب وفيه من الاثار عن الصحابة والتابعين خمسة اثار. اخر المجلد الخامس من فتح الباري يتلوه ان شاء الله تعالى كتاب الأيمان والنذور...
نسخة بخط نسخ، في **٣٤٤** ورقة، بمقياس **٢٧,٥×١٨,٣** (**٢٠,٥×١٣,٥**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الجمعة رابع والعشرين من شهر شعبان سنة سبعين وثمان مائة... على يد... ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان ابا حيد (هكذا) الحضرمي نسبا الحسيني مولدا الشافعي مذهبا». قوبل وصحح.

رقم ٣٢١
الجزء السادس من فتح الباري لابن حجر

اوله: قوله كتاب الأيمان والنذور الأيمان بفتح الهمزة جمع يمين...
اخره: استغفرك واتوب إليك اخر الكتاب. قال مؤلفه فرغ منه جامعه احمد بن علي بن محمد...

بن حجر . . . العسقلاني في اول يوم رجب سنة اثنين واربعين وثمان مائة سوى ما ألحقه في هذا الكراس في ثاني عشر رجب وكان جمعه للمقدمة في سنة ثلاث عشرة وشروعه في الشرح في اوائل رجب سنة سبع عشرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٣ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قوبل وصحح.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتب هذه الاحرف عصر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر صفر سنة احد وسبعين وثمان مائة . . . على يد . . . ابو بكر بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن سليمان الحضرمي الحسيني نزيل القاهرة.».
في اخره: من نسخة الشيخ شمس الدين السخاوي التي بخطه نقلت ما مثاله: صورة ماكتبه المؤلف شيخنا . . . برهان الدين بن خضر. وهو قيد قراءة برهان الدين الخضر عن المؤلف في سنة ٨٤٢. ثم ياتي نقل قيد سماع من النسخة المذكورة عن المؤلف سمعه جماعة من العلماء في خارج القاهرة سنة ٨٤٢ هـ.

رقم ٣٢٢
الربع الاول من كتاب إرشاد الساري شرح البخاري برواية الفربري

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٧ م.
اوله: وقد آن ان أشرع في الشرح حسبما قصدته على النحو الذي في الخطبة ذكرته . . . (يظهر أن النسخة بغير خطبة).
اخره: وهو مهموز وقد يخفف . . . تم كتاب الاعتكاف وهذا اخر ربع العبادات يتلوه كتاب البيوع.
نسخة بخط نسخ، في ٧١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (١٣,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٨٥؛ EI, IV, 766.

رقم ٣٢٣
الربع الثاني من كتاب إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع اختلاف . . .
اخره: هذا اخر النصف الاول كما نقله الكرماني عن . . . المعتنين بالبخاري من الشيوخ وانتهت كتابته على يد جامعه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني يوم الخميس حادي عشرين شهر رجب . . . سنة احد عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٧ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (٥, ١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن عبداللطيف... في يوم السبت اواخر الحجة الحرام سنة ١٠٧٦ .». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٤
الربع الثالث من إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: باب مناقب الانصار جمع ناصر كالاصحاب جمع صاحب...
اخره: من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام. اخر الربع الثالث من صحيح البخاري... فيما نقله في الكواكب الدراري يتلوه الربع الرابع اوله كتاب الطب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٨ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣١ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد... محمد مير في يوم السبت المبارك ثامن عشر شهر رمضان... سنة اثنين وسبعين والف.». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٥
الربع الرابع من إرشاد الساري للقسطلاني

اوله: كتاب الطب ماجاء في كفارة المريض ولأبي ذر كما في القرع...
اخره: فليقل اخر مجلسه او حين يقوم سبحان ربك... وقد نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٩ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نجز الكتاب... وذلك في ليلة الاحد المبارك ثامن عشر شهر رجب... من شهور سنة ست وسبعين والف.». قوبل وصحح.

رقم ٣٢٦
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني (انظر رقم التالى)

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها...
اخره: بما كان عليه مؤلفه رضي الله عنه في حالتيه اولا واخرا...
نختم الكلام في هذا الشرح المبارك... فرغ من تاليفه... أقل عباد الله... محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد الكرماني وذلك بمكة المشرفة... تجاه الكعبة... في شوال سنة خمس وسبعين وسبعمائة... انتهى ماوجدت بخط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٣×٨, ٢١) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق، فيها تزويق، في جلد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وانهى كتابة هذه النسخة المباركة... احمد المدعو نجم الدين بن ابراهيم علم الدين

العباسي . . .   انتهى بعد فراغ وتعب . . . في اليوم المبارك الثاني من شوال . . . من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة . ».

انظر بروكلمان ١ : ١٥٨ ، ذيل ٢٦٢ ؛ سزكين ١ : ١١٩ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٤٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٩ ؛ EI^{2}, V, 164 .

رقم ٣٢٧
الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري برواية الفربري

تاليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد **الكرماني** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.

اوله : الحمد لله الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها . . .   اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها . . .

اخره : كتاب الجزية . . . الفاجر المستحق للعمل وإلالم يكن لمكة شرفها الله مزية على غيرها فيصدق ان العاذر فيه بعمل الفاجر والبر كلهما أتم تفصح الترجمة في الجملة والله اعلم .

نسخة بخط نسخ ربما بخط المؤلف ، في ٣٤٨ ورقة ، بمقياس ٣٢,٥×٢٤,٥ (٢٤×١٧,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .

كتبت في القرن الثامن لعلها بخط المؤلف . قوبلت وصححت .

في ١ آ قيد سماع بخط الكرماني . . . يقول فيه : حرره المعتقد لفضائله المنثى على كمالاته محمد بن يوسف بن علي الكرماني في صفر لسنة اثنين وثمانين وسبع مائة بمنزله اللصيق بجامع الخليفة ببغداد . . . وسمع صدرالدين محمد بن نظام الدين بن الشيخ فرج الاثيري بعض الكتاب منه .

رقم ٣٢٨
الكوثر الجاري الى رياض البخاري برواية الفربري

تاليف احمد بن اسماعيل بن عثمان **الكوراني** المتوفي سنة ٨٩٣ هـ./ ١٤٨٨ م.

اوله : الحمد لله الذي اوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة الغراء فاخمد بها نيران الشرك و ازهق الملة العوجاء . . .

اخره : اذ ذلك الثواب الجميل على هذا العمل القليل . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٥٠٧ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .

نسخة سلطانية .

قيد الفراغ : «هذا اخر ماوقعت له من الكوثر الجاري الى رياض البخاري تم . . . اول النهار الرابع عشر من جمادي الاولى والبدر في التمام من شهور سنة اربع وسبعين وثمان . . . أسأل التجاوز عن هفوات الاقلام . . . حرره مؤلفه احمد الكوراني . ». وفي الهامش : صححه مؤلفه بقدر الوسع فان كاتبه كان قد افرط الخطأ والتبديل عفا الله عنه .

ويستفاد من هذا ان الكاتب غير المؤلف . في الهوامش تصحيحات .

انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ، ذيل ١ : ٢٦٥ ؛ سزكين ١ : ١٢٣ ؛ كشف الظنون ، ص٥٥٣ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٦٦ ؛ EI², II, 1162.

رقم ٣٢٩
الجزء الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم

إملاء ابي عبدالله محمد بن علي **المازري** المتوفي سنة ٥٣٦ هـ./ ١١٤١ م.

اوله: الحمد لله منزل الاحكام مفصل الحلال والحرام. . . هذا كتاب قُصدَ فيه الى تعليق ماجرى في مجالس الفقيه الامام. . . ابي عبدالله محمد بن علي المازري. . . حين القراءة عليه لكتاب مسلم بن الحجاج. . .في شهر رمضان سنة تسع وتسعين واربع مائة منقولا ذلك بعضه بحكاية لفظ الفقيه الامام. . . واكثره بمعناه: قال الفقيه وفقه الله كتاب مسلم هذا من اصح كتب الحديث قال مؤلفه انتقيته من نحو ثلاث مائة الف حديث وقال بعض الناس ماتحت أديم السماء أصح منه. . .

اخره: حدثني جعفر بن ربيعة عن عبدالرحمن بن هرمز الحديث. تم السفر الاول من كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم. . . يتلوه في الجزء الثاني: ومن كتاب التفليس.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ قيد تملك لعبد الرحمن السوبعي ومحمد بن احمد.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٦٣، ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٥٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٢.

رقم ٣٣٠
كتاب المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث

تاليف الحافظ ابي موسى محمد بن ابو بكر بن عمر بن عيسى **المديني** المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١١٨٥ م.

رواية خطيب جامع الخلافة ببغداد ورواية الحافظ عفيف الدين ابي عبدالله محمد بن الدواليبي ورواية سراج الدين ابي حفص الشافعي.

اوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده رضا نفسه وزنة عرشه. . . اما بعد فاني لما طالعت كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي. . . ورأيت تقريب الفائدة لمطالعه واحتياج طلاب فوائد القرآن والحديث الى مودعه. . . غير أني وجدت كلمات كثيرة شذت عن كتابه. . . فلم أزل اتتبع مافاته واكتب ماغفل عنه الى ان وقفت على كراسة غير كبيرة جمعها بعض علماء خراسان بعد الخمسين والاربعمائة ولم يسم فيها مصنفها قد شحنها بما شذ عن كتاب ابي عبيد. . . فاضفت تلك الالفاظ الى كتابي. . .

اخره: ان الكتب تبقى وتبلى صورتي تحت التراب. اخر الجزء الثاني من كتاب المغيث في غريبي القرآن والحديث وهو اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ في جزئين، وفي ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٤ (٢٠×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من شهر رمضان... سنة اربع وسبعين وستمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٤؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٨ ذكرها خطأ في رقم ٤٤٠.

رقم ٣٣١
مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار للصغاني

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف **بابن ملك** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٩ م.
اوله: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام...
اخره: اصح الروايات الواردة فيه في اول الباب التاسع...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٥,٢ (١٧,٦×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتبه درويش مصطفى النقشبندي في زاوية حكيم جلبي سنة تسع وسبعين والف في شهر ربيع الاول.»
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ٢: ٣١٤، ذيل ١: ٦١٤، ٢: ٣١٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١١؛ EI^2, IV, 11.

رقم ٣٣٢ مجموعة
١ـ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار لابن ملك (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٣٠×١٧ (٢١×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. والفواصل ايضا بالذهب وفي الهوامش عناوين المطالب.
قيد الفراغ: «تم كتاب مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار على يد مصطفى بن الحسن في شهر جمادي الاولى سنة.». لم يذكر التاريخ ولكن يظهر أنها كتبت في القرن العاشر.

٢ـ تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للصغاني (في الهامش)

تاليف **أكمل الدين** محمد بن محمود بن احمد **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين.. قال العبد الفقير محمد بن

محمود بن احمد. . . اللام للتعريف والتعريف باللام. . .
اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى. . . من الاعلى الى الادنى. . .
نسخة بخط نسخ في هوامش شرح ابن ملك، في **٢٣١** ورقة، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٦١، ٢: ٨١، ذيل ١: ٦١٤، ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٨.

رقم ٣٣٣
الجزء الثاني من تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار للبابرتي

اوله: م عمر رضي الله عنه يا ابن الخطاب اذهب فناد في الناس إنه لايدخل الجنة الا المؤمنون الحديث. . .
اخره: يترقى من الادنى الى الاعلى لا ان يتنزل من الاعلى الى الادنى. . . .
نسخة بخط نسخ، في **٢٣٤** ورقة، بمقياس **٢٧,٧×١٨,٥ (٢٢×١٣,٥)** سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة. . . على يدي. . . عبدالرحمن الشهير بالسلماسي الحنفي مذهبا الرومي بلدا بخانقاه المرحوم السيفي. . . قبل الزوال من يوم الجمعة في السادس والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة اربع وثمانين وسبع مائة.». في الهوامش تصحيحات.

رقم ٣٣٤
كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار لابن قرقول ومشارق الانوار للقاضي عياض

مما عتنى بجمعه الشيخ الصالح المحدث ابو محمد عبدالعزيز يعرف **بالعصاري**.
اوله: حرف الهمزة قوله أتسخر بي وانت الملك قبل الالف للاستفهام وعلى المقابلة كقوله الله يستهزئ بهم وقيل النفي بمعنى لا اي انك لاتسخر بي ولا تليق بك السخرية. . .
اخره: يهاب او إهاب موضع قرب المدينة. اليرموك موضع.
نسخة بخط نسخ، في **٢٥٧** ورقة، بمقياس **١٨×٢٦ (١٢,٥×١٨)** سم ومسطرتها **٢٠** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني وبتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر صباحها عن الثالث والعشرين. . . المحرم سنة ثمان وخمسين وسبع مائة علقه لنفسه العبد. . . عمر بن خليل بن عمر بن عبدالرحمن بن رمضان بن حضر بن خليل بن ابي الحسن التنوخي الطائي الشافعي بمدينة عجلون».
بلغ مقابلة.
رتب المؤلف كتابه على الحروف هكذا: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك، ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، ه، و، ي.

وكتب في العنوان: كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض السبتي ومن مشارق الانوار للفقيه ابي إسحاق ابراهيم بن يوسف الحمزي يعرف بابن قرقول (خطأ).
انظر بروكلمان ١: ٣٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦٣٣؛ سزكين ١: ١٤٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧، ١٧١٥.

رقم ٣٣٥
الجزء الاول من الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة المصابيح لولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب (الى كتاب الحج)

تاليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله **الطيبي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد ايات كتابه المبين...
اخره: المعروف يجعل القول عبارة عن جميع الافعال وقد سبق بحثه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٥,١٦×٤,٢٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم المجلد الاول من شرح المشكاة على يد... ابراهيم العطار وذلك في نهار الثلاثاء ثالث عشر محرم الحرام مفتتح سنة إحدى وتسعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ٢: ٦٤، ذيل ١: ٦٢١ ذكر النسخة، ٢: ٦٧؛ كشف الظنون، ص ١٧٠٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٣.

رقم ٣٣٦
الجزء الثاني من الكاشف عن حقائق السنن للطيبي

اوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب البيوع قال الازهري يقول العرب بعت بمعنى بعت ماكنت ملكته...
اخره: قال تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢,٢٦ (٥,١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد محمد بن ابي طاهر بن حسن التستري... في الثامن من شهر رمضان سنة اثنى وسبعين وسبعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٣٧
النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب

تاليف **على** بن سلطان محمد الهروي **القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الايقان...
اخره: تم النصف الاول من مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح قال مؤلفه: وكان الفراغ منه في يوم

الاحد السادس من شهر عاشوراء عام سبع بعد الالف من الهجرة . . . ويتلوه كتاب النكاح . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٣,٥×٢٣) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف في يوم الاثنين ثاني عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وخمسين بعد الالف على يد . . . عصام الدين علي زاده العصامي الشافعي . » .
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٧٠٠ .

رقم ٣٣٨
النصف الثاني من مرقاة المفاتيح لعلى القارئ

اوله : كتاب النكاح قيل هو مشترك بين الوطئ والعقد اشتراكا لفظيا وقيل حقيقة في العقد ومجاز في الوطئ . . .
اخره : سبحان الذي سبقت لهم منا الحسنى فنحن الاخرون الاولون . . . قال مؤلفه : وقد فرغت من تسويد هذا الشرح انامل العبد . . . علي بن سلطان محمد الهروي القارى . . . وذلك عاشر ربيع الثاني عام ثمان والف بعد الهجرة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦١٧ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
كتبه عصام الدين علي زاده في القرن الحادي عشر .

رقم ٣٣٩
شرح مصابيح السنة للبغوي المسمى بتحفه الابرار

تاليف ناصرالدين عبدالله بن عمر **القاضي البيضاوي** المتوفي سنة ٧١٦ هـ . / ١٣١٦ م .
روى الاصل عن ولده قاضي القضاة عمر وعن خاله شهاب الدين ابي بكر .
اوله : بحمد الله ومنه استرفد وبحسن توفيقه استنجد . . .
اخره : فكلهم مغفور وسعيهم مشكور واجرهم موفور . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٩ ورقة ، بمقياس ١٢,٥×١٨,١ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها **١٩** سطرا .
قيد الفراغ : «وقد تم كتاب شرح المصابيح . . . على يدي . . . محمد بن الفقيه محمد بن شرفشاه في الثالث والعشرين من رمضان المبارك لسنة ست وسبع مائة . »
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذيل ١ : ٦٢٠ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٦٩٨ .

رقم ٣٤٠
تحفة الابرار للبيضاوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٠٠ ورقة ، بمقياس ١٧,٣×٢٦ (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب بلب حمريه (؟) في السادس والعشرين من رمضان المبارك لسنة ثمان وتسعين وستمائة على يد صاحبه علي بن محمد بن مسعود المعروف بقاضي الابرقوهى.».
ذكر بروكلمان النسخة في ١: ٦٢٠.

رقم ٣٤١
شرح مصابيح السنة للبغوي

تاليف محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن فرشته** (كان حيا سنة ٨٠٦ هـ.).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بالصراط المستقيم وعرفنا منهج الدين القويم... وبعد يقول العبد الضعيف محمد بن عبداللطيف... ان كتاب المصابيح في سنن الهدى كتاب فاخر... التمس مني بعض إخواني ان لوكان له شرح جامع لفوائدها على طريق الحل...
اخره: لأنهم صحبوا النبي وصادفوا زمان الوحي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٥,٥ (٢٠,١×٩,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد الفقير الحاج محمود بن الحاج محمود بن الحاج جعفر الشهير بعطار زاده... في اوائل شوال المبارك لسنة تسع واربعين والف من هجرة.»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١ وهو شرح ممزوج لطيف كشرح أبيه للمشارق؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٣.

رقم ٣٤٢
الجزء الثالث من كتاب معاني الاثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
رواية ابي الفضل محمد بن عمر بن محمد بن مهران الخطيب الترمذي عنه... وسماع اسماعيل بن عبدالله بن عبدالمحسن الانماطي.
اوله: باب المتمتع الذي لايجد هديا ولا يصوم في العشر...
اخره: باب العاطس يشمت كيف ينبغي ان يرد على من يشمته... فهو احب إلينا مما خالفه والله اعلم بالصواب ويتلوه في الذي يليه باب الرجل يكون به الداء هل يجتنب ام لا تم المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٧ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير شهاب بن عبدالله بن عبدالله كيكلدي... وافق الفراغ من نسخه وتحريره نهار الثلاثاء ثاني عشرين رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة من الهجرة.». بلغت المقابلة وصححت. في الهوامش تصحيحات.
ذكره سزكين في ١: ٤٤٠.

رقم ٣٤٣
السفر الاول من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد في حديث رسول الله

تاليف ابي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد **بن عبد البر** بن عبدالبر النمري الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧٠ م.

اوله: الحمد لله الاول الاخر الظاهر الباطن القادر القاهر... امابعد فاني رأيت كل من قصد الى تخريج مافي موطأ مالك بن أنس... قصد بزعمهم الى المسند واضرب عن المنقطع والمرسل وتاملت ذلك في كل... ماجمع في سائر البلدان والف على اختلاف الازمان فلم أر جامعيه وقفوا عند ماشرطوا ولا سلم لهم في ذلك مأأملوه...

اخره: على ماوصفنا به من الاقتصار به على جواب السائل في مراده... تم السفر الاول من كتاب التمهيد... يتلوه ان شاء الله تعالى حديث رابع لحميد بن قيس منقطع...

نسخة بخط مغربي، في ١٨٢ورقة محترقة، بمقياس ٢٧×١٩,٣ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قال الكاتب في اخره: «بلغت المقابلة... وقد قابلته بالاصل المستنسخ منه وبنسخة اخرى». كتبت في القرن السادس.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨؛ سزكين ١: ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٩؛ EI², III, 695.

رقم ٣٤٤
السفر الثاني من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر

اول السفر مبتور. ويبدأ أوله الموجود هكذا: حديث ثامن لجعفر بن محمد يرسل ذلك عن جعفر بن محمد عن ابيه عن رسول الله...

اخره: والطاعة والمناجاة جائز وانما بلدة التداين في الاسراف... كمل السفر الثاني من كتاب التمهيد... ويتلوه ان شاء الله في الذي يليه حديث حادي عشر لزيد بن أسلم مسند تجري مجرى المتصل...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ منه يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب سنة ستين وسبعمائة كتبه محمد بن اسماعيل بن محمد.»

رقم ٣٤٥
السفر الرابع من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر
(من اواسط ماجاء في السواك الى اخر الحياء من الايمان)

اوله: حديث ثالث لابن شهاب عن حميد يسند من وجوه مالك عن ابن شهاب عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف. . .
اخره: حدثنا علي بن الحسن الصفار حدثنا وكيع وقال سعيد الخدري كان رسول الله صلعم أشد حياء من عذراء في خدرها. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (٢١,٦×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
ربما كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٣٤٦
السفر السادس من كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثان لمحمد بن المنكدر مالك عن محمد بن المنكدر عن أميمة بنت رقية. . .
اخره: قال ابو عمر حكم رسول الله صلعم خصوص له والله اعلم بدليل قوله يحكم بها النبيون. . . انما حكم في اليهوديين بحكم الله في شريعته وكان ذلك موافقا لما في التوراة. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٢٦,٨ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن العاشر وصححت.

٣٤٧
السفر السابع من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثامن واربعين لنافع عن ابن عمر. مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله. . . . .
اخره: بما كنا قصرنا عنه في باب نافع وبالله العون لاشريك. تم السفر السابع. . . يتلوه في اول الثامن حديث خامس و عشرين المالك عن عبدالله بن عمر. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,١ (٢١,٦×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
وفي ١ آ قيد تملك لسليمان بن عبدالله بن. . .

رقم ٣٤٨
السفر الثامن من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث خامس وعشرين لمالك عن عبدالله بن دينار عن ابي صالح السنان ويقال الزيات حديثان. . .

اخره: وكذلك ما سد به الشيء والسداد بالفتح القصد. تم السفر الثامن من كتاب التمهيد. . .
يتلوه ان شاء الله في اول التاسع حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٦ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.

رقم ٣٤٩
السفر التاسع من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث رابع لعبدالله بن يزيد شركه فيه ابو النصر. . مالك عن عبدالله بن يزيد. . .
اخره: لايكون له عزو هذا أشهر عندهم من ان يحتاج فيه الى الاستشهاد. تم السفر التاسع من كتاب التمهيد. . . يتلوه ان شاء الله في اول العاشر حديث سابع لأبي النضر مالك عن محمد بن المنكدر. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٦,٥ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.
في اوله قيد تملك لسليمان بن عبدالله بن سليمان.

رقم ٣٥٠
السفر العاشر من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث سابع لأبي النضر. مالك عن محمد بن المنكدر وابي النضر. . .
اخره: كما ضم الشاهد الى شاهد مثله أو يمين الطالب والموفق للصواب. تم السفر العاشر من كتاب التمهيد. . . يتلوه ان شاء الله في اول الحادي عشر حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد بن يحيى عن عدى بن ثابت حديثان. . .
نسخة بخط مغربي، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس وصححت.
وفي اوله قيد تملك لسليمان بن عبدالله سليمان.

رقم ٣٥١
السفر الحادي عشر من التمهيد لابن عبدالبر

اوله: حديث ثان وعشرين ليحيى بن سعيد يحيى بن سعيد عن عدى بن ثابت حديثان. . .
اخره: وهذا جميع مافي الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الاندلسي من حديث النبي صلعم وما اضيف اليه انه قال صلعم اوكان موقوفا فيه مرفوعا في غيره.
نسخة بخط مغربي، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٦,٦ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى جميع كتاب التمهيد... وكان الفراغ منه في عقب شهر شعبان المكرم سنة سبعين وخمس مائة.». ربما كتب جميع الكتاب في هذا التاريخ الا السفر الثاني والرابع.

رقم ٣٥٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تاليف ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩ م.
اوله: اللهم عونا الى طاعتك... الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى...
اخره: وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله تبارك وتعالى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣,٣ (٧,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «كمل كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى... على يد العبد... محمد الامين بن صنعي... في شوال سنة ١٠٦٨ ه».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ EI², IV, 502-503.

رقم ٣٥٣
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض

اوله: الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز...
اخره: ولايصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بيده الفانية الفقير... احمد بن مسعود النابلسي في عام ٨٠٨ هـ.». وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٣٥٤
كتاب شمائل النبي

تصنيف ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة **الترمذي** المتوفي سنة ٢٧٩ هـ./ ٨٩٢ م.
رواية ابي سعيد القاسم بن كليب بن سريج الشاتي عنه. وسماع ابي المطهر القاسم بن اسماعيل بن الفضل بن عبدالسلام الصيدلاني.
اوله: باب صفة رسول الله صلعم...
اخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمر تاخذون دينكم...اخر كتاب الشمائل.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٧ (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها

١٥ سطرا. عورض باصول...
كتبت في اوائل القرن السادس و بلغت مقابلة على اصل النسخة المنقول منها وهي بخط الفقيه ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي بن عبدالله ابن أبي الشجاع اليمنى ثم الحضرمي وهو من مسموعاته باصبهان...
وفي اخرها قيود سماع النسخة على ابي نزار ربيعة بن الحسن بن علي... بتاريخ سنة ٥٧١ و ٦٠١ و ٦٠٧ بجامع دمشق وبالجامع العتيق بمصر.
انظر بروكلمان ١ : ١٦٢، ذيل ١ : ٢٦٨ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٠٤؛ İA, XII/I, 388-389.

رقم ٣٥٥
كتاب الجامع الصحيح

تاليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم **البخاري** الجعفي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ./ ٨٧٠ م.
رواية ابي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم البخاري الفربري عنه سنة ثمان واربعين ومائتين مرة ومرة سنة اثنتين وخمسين.
اوله: قال بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف بدأ الوحي...
اخره: حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان... تم جميع الصحيح...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.
قيد الفراغ: «تم جميع الصحيح ... على يد... اسماعيل بن علي بن محمد الشهير بالبقاعي الشافعي ووافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة... وذلك بالمدرسة الامينية جوار الجامع الاموي بدمشق المحروسة.». وفي الهوامش تعليقات وتصحيحات كثيرة تفيد ان النسخة قرئت مرارا.
انظر بروكلمان ١ : ١٥٨، ذيل ١ : ٢٦٠؛ سزكين ١ : ١١٥ - ١٣٤؛ كشف الظنون، ص ٥٤١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٥٢؛ EI^2, I, 1336.

رقم ٣٥٦
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦,٦ (١١,٤×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع وقوبلت وصححت.

رقم ٣٥٧
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٦,٤ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس مع تزويق .
قيد الفراغ : «هذا اخر صحيح البخاري وفرغ من نساخته مالكه العبد محمد بن محمود بن يحيى الجويني خامس شعبان سنة اربع وتسع مائة . »

رقم ٣٥٨
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٧٠٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس فيها تزويق .
قيد الفراغ : «فقد وفق الله تعالى إتمام كتاب الجامع الصحيح . . . على يدي . . . نصر بن حسن المكي في شهر رجب المرجب لسنة اربع واربعين وثمان مائة . » .

رقم ٣٥٩
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٦×١٦,٥ (١٠,٨×١٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب . في جلد نفيس ذات تزويق .
قيد الفراغ : «تم كتاب الجامع الصحيح . . . وقد فرغ من كتابته بعد صلاة الظهر من يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان حجة ستين وثمان مائة . . العبد الفقير . . . . محمد بن جعفر بن منصور بن محمد القاري . » .

رقم ٣٦٠
المسند الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٤٤ ورقة ، بمقياس ٢٧,٣×١٨ (١٢,٨×٢١) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ، في جلد نفيس .

قيد الفراغ : هذا اخر كتاب الجامع الصحيح . . . وقد تشرف بكتابته . . . يحيى بن شرف الدين ابراهيم بن فخرالدين احمد الشيرازي الحسيني . . . وقد فرغ من نسخة ظهر يوم الاثنين الثالث عشر ذي القعدة سنة اثنتين واربعين وثمان مائة بالحرم الشريف تجاه الكعبة». في الهوامش تصحيحات .

رقم ٣٦١
الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول في ٥٥٩ ورقة ، بمقياس ٢٢×٣١ (١٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق . في جلد نفيس .

قيد الفراغ : «تم كتاب الجامع الصحيح للبخاري . . . على يدي . . . محمود بن محمد بن أسد الحافظ الخراساني الملقب بكمال في يوم الجمعة الواقعة في الثالث والعشرين . . . لسنةاثنى عشر وثمان مائة . » .

رقم ٣٦٢
كتاب الجامع الصحيح المختصر المسند من امور رسول الله وسننه وايامه، جمع البخاري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة جيدة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٨ ورقة ، بمقياس ٢٣,٥×٣٢ (١٧×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت لعشر بقين من جمادي الاولى عام خمسة وعشرين وسبع مائة . . . كتبه لنفسه احمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم . . . عرف كاتبه بالنويري . . . وهذه النسخة الخامسة بخطه من الجامع الصحيح لأبي عبدالله البخاري . » .

في آخرها : بلغت قراءة من اصله في الميعاد التاسع والعشرين يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبع مائة . وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات .

بلغت قراءة مرارا وفي اخرها قيود قراءات منقولة بعضها بتاريخ ٥٣٠ هـ . وطبقة سماع الحافظ بن عساكر علي ابي عبد الله الفراوي في سنة ٥٣٠ هـ . وطبقة السماع على ابي الوقت نزار الوزير بن هبيرة في سنة ٥٥٢ وطبقة السماع لأبي عبدالله الحسين بن الزبيدي وغيرة على ابي الوقت في سنة ٥٥٣ هـ .

رقم ٣٦٣ مجموعة

١ـ الجامع الصحيح للبخاري

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٦٦٠ ورقة ، بمقياس ١٩,٥×٣١ (١٢,٥×١٩,٨) سم ومسطرتها

٢٨ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
قيد الفراغ: «نمق الجامع الصحيح بمكة المعظمة... في رابع جمادي الاخرة سنة إحدى واربعين وثمانمائة». بلغ مقابلة وتصحيحا بخط الكاتب.

٢ـ عد أحاديث الجامع الصحيح للبخاري على مأخرجه... الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر

اوله: قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح فيما رويناه عنه في علوم الحديث عدد أحاديث صحيح البخاري سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون بالاحاديث المكررة...
اخره: يتبين السبب في تفاوت مابين العددين...
نسخة بخط وتعليق في عشرة اوراق في اخر نسخة صحيح البخاري بمقياس (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. كتبت في القرن التاسع.

رقم ٣٦٤ مجموعة

١ـ الجامع الصحيح للبخاري (في الصلب)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٣ (١٤,٦×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «تم الجزء الرابع من الجامع... وهو اخر الكتاب... وكان الفراغ في اليوم التاسع من شهر جمادي الاخرة خمس وثلاثين وتسع مائة... على يد بالي بن علي الشهير بابن تربه دار.».

٢ـ الجامع الصحيح لمسلم بن الحجاج القشيري المتوفي سنة ٢٦١ هـ./ ٨٧٥ م. (في الهامش)

رواية ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عنه.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله... امابعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك... فنقسمها على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس...
اخره: قال سمعت ابا ذررضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٧ ورقة، من اوله الى ٣٩٢ آ في الهامش ثم في الصلب والهامش بمقياس (١٩×٢٩) سم ومسطرتها ٥٧ سطرا في الهامش. واما ما بعد ٣٩٢ ب في الصلب ايضا ٣١ سطرا باطار ذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء الرابع من صحيح مسلم بن الحجاج النيسابوري. ..في اليوم الثامن من رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة على يد... بالي بن علي الشهير بابن تربه دار.».
انظر بروكلمان ١ : ١٦٠، ذيل ١ : ٢٦٥؛ سزكين ١ : ١٣٦؛ كشف الظنون، ص.٥٥٥؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٣٢؛ İA, VIII, 821-822.

رقم ٣٦٥
كتاب الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٣٢,٨×٢٥,٥ (٢٤,٥×١٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، كتبت لخزانة مولانا السلطان الملك الظاهر ابو سعيد محمد. في اوائل الاجزاء زخرفة.

قيد الفراغ: «تم المجلد الثالث وهو اخر الكتاب من صحيح مسلم بن الحجاج... في الخامس والعشرين من شوال سنة خمس وستين وسبعمائة... على يدي... محمد بن عبدالكريم بن محمد بن ابي الحسين النيريزي».

«تم اخر الثلث الثاني يوم الاحد من شعبان سنة خمس وستين وسبعمائة». بلغت المقابلة وصححت. قابله مرة بعد اخرى ابراهيم ابن محمد بن مبارز بن محمد بن ابي الحرب الخنجي.

رقم ٣٦٦
الجامع الصحيح لمسلم

رواية ابي إسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وسماع الامير... الكبير... جمال الدين... صفوة أمير المؤمنين أيدغدي العزيزي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×٢٤ (٢٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.. نجز نسخه في شهر شوال سنة تسع وعشرين وست مائة». بلغ مقابلة مرارا. ثم انتهت المقابلة والسماع على الشيخ شرف الدين المريني وكانت النسخة المقروءة منها والمقابل عليها مبوبة كتبه نصر بن نبأ بن صالح. ويليه قيد قراءات وسماع. وفي ٢٦٦ ب - ٢٦٧ أ قيد سماع بخط محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل السلمي.

وفي ١ آ: قيد سماع ايضا بخط محمد بن عبدالله في العشرين من شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وست مائة بالقاهرة على الشيخ الامام شرف الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالله.... السلمي بدار الحديث الكاملية والمدرسة الصالحية.

هذه نسخة ممتازة جدا في هوامشها تصحيحات في جلد مملوكي نفيس.

رقم ٣٦٧
الجامع المسند الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢١,٥ (٢١,٣×١٢,٣) سم

ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. وفي الهامش في اطار بالحبر الاحمر تصحيحات. في ١ آ ـ ب زخرفة.
قيد الفراغ: «حرر هذا الكتاب برسم المجلس السامي... عمر اغا بن محمد حقي زاده خازندار الحضرة العالية الوزيرية الحسينية. وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب في اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان احد شهور السنة الثانية بعد الالف». قوبل هذا الكتاب باصل صحيح معتمد مقروء على عدة مشايخ فصح.

رقم ٣٦٨
الجامع الصحيح لمسلم

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٦,٥ (١٦×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
اوائل الابواب في الصلب بالحبر الاحمر وفي الهامش بالجلي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميقه وقت العصر يوم الاحد من اواخر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة على يد محمد بن محمود المشتهر بقطب.». في الهامش تعليقات.
في اخرها مقدمة على شرح صحيح مسلم للنووي.

رقم ٣٦٩
النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم

اوله: كتاب البيوع. حدثنا يحيى بن يحيى التميمي...
اخره: تم الجزء الثاني من صحيح الامام مسلم بن الحجاج وبتمامه تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٠ (١٤,٥×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الاخر سنة ثمان واربعين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي.».
بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية... رمضان سنة ثمان واربعين وثمان مائة وكتبه محمد بن عمر الاخلاطي.

رقم ٣٧٠
النصف الثاني من الجامع الصحيح لمسلم (الى كتاب البيوع)

اوله مثل السابق.
اخره: تم الجزء الاول ويتلوه في اول الجزء الثاني كتاب البيوع...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١,٥ (٢٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
بخط كاتب الرقم السابق في سنة ٨٤٨ هـ.
بلغ كاتبه سماعا من اول الصحيح الى هنا بمقابلة هذه النسخة على الاصل المنقول منها على الشيخ الرحلة زين الدين ابو النعم رضوان بقراءة الشيخ شهاب الدين احمد بن علي البكري الشهير بابن مالك بالخانقاه الشيخونية وسمع الجماعة واجاز المسمع المذكور... بتاريخ خامس عشر رجب الفرد سنة ثمان واربعين وثمان مائة.. في الهوامش تصحيحات بنسخة اخرى...

رقم ٣٧١ مجموعة

١ـ الجزء الاول من الاحاديث العشاريات (فيه اربعون حديثا)

إملاء ابي الفضل **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن **العراقي** ٨٠٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدا على جميع الانبياء ورسوله... وقد روينا انه كان يحضر مجلس ابي مسلم الكجي بالبصرة للاملاء اربعون الف محبر...
اخره: وقال شيخنا المخرج: وقد انتهى الغرض فيما سئلنا إملاءه وانما ذكرت هذه الاحاديث السباعيات... هذه الاخير الذي فيه إسقاط رجلين فقد اورده الحافظ عزالدين الحسيني في ثمانيات النجيب والحافظ ابو الفتح اليعمري في ثمانيات مؤنسة خاتون وسباعياتها وإلا فقد روينا احاديث تساعيات لاتصح اسانيدها ولافائدة في العلو مع عدم الصحة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٤,٧×١٠,٥ (١١×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه الاربعين ومافي اخرها احمد بن محمد بن علي بن حسن بن ابراهيم الحجازي الشافعي الانصاري الخزرجي في يوم الاحد المبارك ثاني عشرين جمادي الاولى سنة تسع وستين وثمان مائة.»
انظر بروكلمان ٢: ٦٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٠ رقم ١٦؛ كشف الظنون، ص ١١٤٠.

٢ـ التساعيات (اربعون حديثا)

تخريج الحافظ ابي الفضل **زين الدين** عبدالرحيم **العراقي** ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البياني الخزرجي.
اوله: قال الشيخ... زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي وقفت على اربعين بخط مخرجها شيخنا الحافظ... عبدالرحيم... العراقي... فعرضتها على شيخنا... ابي الفضل بن ابي الحسن البانى فقال هذه مخرجه للشيخ شمس الدين ابي عبدالله... البياني فنقلتها كما هي حرفا بحرف...
اخره: قلت لم تبق في الدنيا احاديث تساعيات... وهذا اخر الاربعين التساعية وقد اردت ان

اورد بعده عشرين حديثا ثمانية الاسناد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ أ الى ٧٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣ـ الاحاديث الاربعون التساعيات

تخريج ابي جعفر محمد بن عبداللطيف **بن الكويك** الربعي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ./ ١٥٨٢ م . من مرويات الشيخ عبدالعزيز بن قاضي القضاة بدرالدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٦٧ هـ .
اوله : قال ابو جعفر [محمد] بن عبداللطيف بن احمد بن محمود بن ابي الفتح محمود بن ابي القاسم بن الكويك الربعي الشافعي . . . الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وعلوها . . .
اخره : مافرحوا بشئ بعد الاسلام فرحهم بها اخر الاربعين .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٣ أ الى ١٠٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٣ .

٤ـ الاحاديث الثمانيات المنتقاة كلها مروية عن أنس بن مالك من سماع الشيخ نجيب الدين ابي الفرج عبد المنعم بن علي ابن نصر بن منصور الحراني

تخريج الامام عزالدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علي الحسيني المتوفى سنة ٦٩٥ هـ . / ١٢٩٥ م .
رواية الامام صدرالدين ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميدومي عنه سنة اثنى وخمسين وست مائة .
اوله : الحمد لله الذي شرف هذه الامة باتصال الاسانيد وجعلها مفتاحا لأسباب الزيادة في السعادة والتاييد . . .
اخره : هذه اخر الاحاديث الثمانيات والسباعيات المرفوعات والموقوفات وقد تتبعتها بجهدي وخرجتها من الاجراء التي عندي وقد بقي منها بقية في الاجزاء التي لم تحصل لي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٥ أ الى ٢٠٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٢٣ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١١٧ .

رقم ٣٧٢ مجموعة

١ـ العمدة من الفوائد والاثار الصحاح والغرائب

تخريج الشيخ ابي محمد عبدالعزيز بن محمود **بن الاخضر** الحافظ المتوفى سنة ٦١١ هـ ./ ١٢١٥ م .
من حديث الشيخة الكاتبة شهدة بنت احمد بن الفرج بن عمر الأبري عن شيوخها .
رواية القاضي الامام شمس الدين اقضى القضاة ابي الحسن علي بن عبدالرشيد بن علي بن عثمان سبط الحافظ ابي العلاء الهمداني .

اوله: اخبرنا. . . شمس الدين ابو الحسن علي بن عبدالرشيد. . . وهو يسمع قيل اخبرتكم شهدة بنت احمد بن الفرج الابري قالت حدثنا الشريف ابو الفوارس طراد. . . الزينبي. . .
اخره: اخر العمدة من تخريج الحافظ بن الاخضر لشهدة بنت الابري. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٥ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٠ (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
وفي اخره قيود قراءة بتاريخ ثاني شوال سنة ٦١١ بمسجد الشافعي بدار المطية والحديث وفي سنة ٦٠٥ و ٦١٠. ويليه قيد قراءة بخط محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي في ربيع الاخر سنة ٦١٠.بناء على ذلك كتبت النسخة قبل هذا التاريخ.
انظر معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

٢ـ الجزء الثامن والتاسع من حديث ابي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري المتوفي سنة ٢٣٠ هـ./ ٨٤٥ م.

رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي عنه وسماع مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
اوله: قرأت علي ابي منصور بزغش بن عبدالله الرومي عتيق العدل. . .
اخر الجزء التاسع. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي ببغداد في ذي الحجة سنة خمس عشرة وستمائة.». بلغ عرضا بالاصل.
وفي اخره قيد سماعين لأبي منصور بزغش بن عبدالله. . .
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٦؛ سزكين ١: ١٠٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥١.

٣ـ جزء فيه من حديث الليث بن سعد المصري المتوفي سنة ١٧٥ هـ./ ٧٩١ م. عن شيوخه

رواية ابي موسى عيسى بن حماد التجيبي عنه. رواية ابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني عنه. وسماع مظفر بن الحسين الزراد الدمشقي.
اوله: اخبرنا الشريف ابو نصر محمد بن محمد بن علي الزينبي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق و مسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه مظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي سنة خمس عشرة وست مائة». في اخره قيد سماع بتاريخ ٥٥٢ هـ. وقيد قراءة لمظفر بن الحسين بن الزراد الدمشقي بخامس محرم سنة ٦١٦ هـ.
انظر سزكين ١: ٥٢٠ مع خطأ في الاوراق؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٢.

رقم ٣٧٣
كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام
(رتبه على كتب فروع الفقه في سبعة اجزاء)

تاليف **الحافظ** تقي الدين ابي محمد **عبد الغني** بن عبدالواحد بن سرور المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.

اوله: الحمد لله على السراء والضراء... وبعد فهذه احاديث في الاحكام من الحلال والحـ اختصرتها وحذفت اسانيدها ليقرب تناولها...

اخره: فقال اعتقها ولدها اخرجهما ابن ماجه تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٣ (١٥,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.. في يوم الاربعاء افتتاح سنة احدى وسبعين وثمان مائة على يد العبد يوسف بن احمد البحيري المالكي.»

وفي اخرها قيد قراءة للكتاب في ثغر دمياط بتاريخ يوم الجمعة ثالث شهر المحرم الحرام سنة اربع بعد الالف كتبه عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن حسن بن ادريس البهتي الحنبلي...

ربما هذا مختصر الكتاب المذكور في كشف الظنون، ص ١١٦٤. ذكر بروكلمان ١: ٣٥٦ وذيل ١: ٦٠٥ مختصره؛ نوادر المخطوطات ١: ٩٩. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٥: ٢٧٥.

رقم ٣٧٤
غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام
(مرتب على حروف المعجم)

تاليف محمد بن داود بن محمد **البازلي** المتوفى سنة ٩٢٥ هـ./ ١٥١٩ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع منار الحق ببعثة النبي... وبعد فيقول العبد الفقير.. محمد بن داود بن محمد البازلي... كنت قدما ممن شغف بخدمة الحديث...

اخره: رحمه الله تعالى رحمة واسعة واسكنه الجنان بحق الجنان...

نسخة بخط نسخ، في ٥٣٤ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠ (٢١,٢×١١,١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه... احمد بن الشيخ زين الدين الحلبي الاصل الشافعي المذهب... في نهار السبت من اول شهر ربيع الاول من سنة ثمان عشرة والف.»

انظر بروكلمان ٢: ٩٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٧؛ سزكين ١: ١٣١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٩٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٣؛ Weisweller, nr. 109/5.

رقم ٣٧٥
الجزء الثاني من غريبي القران والحديث

تاليف ابي عبيد احمد بن محمد **الهروي** الباشاني المتوفى سنة ٤٠١ هـ./ ١٠١١ م. (انظر رقم ٢٦٥).

اوله: كتاب الفاء باب الفاء والهمزة بسم الله الرحمن الرحيم في الحديث كان رسول الله صلعم يتفائل ولايتطير. . .
اخره: باب الياء والهاء في الحديث. . . الذي لاعلم به وبالله التوفيق. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٨ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بروكلمان ١: ١٣١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٩؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٦
الجزء الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الزاي باب الزاء مع الهمزة. . .
اخره: باب الغين مع الياء وفي الحديث واذا جاء زيد بغايا فوق رؤ وسنا يعني الغراب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني من ثلاثة من الغريب الهروي. . . في شهر ذي القعدة من سنة تسع وتسعين وست مائة.».
ذكره بروكلمان في ١: ١٣١؛ Weisweller nr. 138/5.

رقم ٣٧٧
النصف الثاني من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله: كتاب الضاد. باب الضاد مع الهمزة قوله عز وجل ثمانية ازواج من الفاء ان اثنين. . .
اخره: ولا ماء فيها والا يهم البلد الذي لاعلم به تم كتاب الغريبين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٩,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره ابو الفوارس عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم الطهري بمدينة دمشق في يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة سنة ثمانين وخمس مائة.».
ذكره بروكلمان في ١: ١٣١.

رقم ٣٧٨
النصف الاول من تهذيب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

المتوفى سنة ٢٢٣ هـ./ ٨٣٧ م. برواية على بن عبدالعزيز عنه

لم يذكر مهذبه.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . لما قرأت كتاب الغريب للشيخ ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي (هكذا). . . . ورأيت ماضمنه من الغريب والفقه اللذين تدعو حاجة كل واقف على الاحاديث النبوية. . . احببت ان يصحبني سفرا وحضرا فاختصرته بحذف الاسانيد والتكرار

الذي فيه واقتصرت على متن الحديث وشرحه من غير زيادة ولا نقصان اذ كان الغرض تصغير حجم سفره على المسافر وتسهيل مطالعته على الناظر وان اوردت زيادة في شرح الغريب مما تلقفته من افواه المشايخ جعلت ذلك حاشية ليبقى الاصل على حاله . . .

اخره : قال ابو عبيد ولا احسب قوله يتغمدني الا ماخوذا من غمد السيف . . . تم الجزء الاول من غريب الحديث لأبي عبيد انهى هذه التتمة المباركة ثم جلده بيده . . . عبدالرحمن بن محمد بن ادريس الكتبي . . . في يوم الاربعاء ثاني عشرين رجب سنة سبعة عشر وتسع مائة .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٤ ورقة ، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٣ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت النسخة في القرن السابع ثم سقط اخرها وكتب في التاريخ المذكور في اخر الكتاب . بلغ مقابلة وصححت .

وفي ٢ آ : الجزء الاول من غريب الحديث عن ابي عبيد القاسم بن سلام الجمحي . رواية ابي احمد عبيدالله بن محمد بن احمد بن ابي مسلم الفرضي عن ابي محمد دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني سماعا منه لعبدالله بن يوسف بن احمد الاردبيلي . نقلت هذا الفرع من نسخة مسموعة قرئت على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي بآمد ببيعة دقنيا بحضرة مسجد مطر وتعرف الان ببيعة النساطرة وكانت هذه القراءة سنة سبعين واربع مائة وكان التبريزي يرويها عن ابي العلاء احمد بن سليمان المعري عن القاضي ابي عثمان الكرجي عن ابي عمير عدي بن عبدالباقي عن علي بن عبدالعزيز عن ابي عبيد المصنف . .

انظر بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٦٦ ؛ كشف الظنون ، ص ١٢٠٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠١ ؛ Weisweller nr. 136; EI², I, 161.

رقم ٣٧٩
الجزء الثالث من غريبي القران والحديث لأبي عبيد الهروي

اوله : باب الزاي مع الفاء رف ان في الحديث ان رجلا شكا اليه التعزب فقال عف شعرك . . .

اخره : ص . ف . ى . . . وبنوفلان مصفون اذا كانت غنمهم صفايا والنخلة كذلك . تم الجزء الثالث من كتاب الغريبين ويتلوه الجزء الرابع . . . وفيه الصاد مع القاف . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٢,٣×١٨ (١٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في اوائل القرن السادس الا اربعة اوراق من اخرها كتبت حديثا في القرن العاشر . وفي الهوامش تصحيحات كثيرة .

وفي ١ آ : قرأ عليّ هذا الجزء وماقبله الشيخ ابو الطاهر عبد الوهاب ابن عبدالملك بن سلو الخواص وسمعه بقرائته الشيخ ابو محمد عبد المجيد اخوه . . . وكتب على بن عبدالجبار بن سلامة النهدي في شعبان سنة سبع عشرة وخمس مائة . .

وقرأ كله عبدالخالق بن صالح بن علي بن زيدان .

ذكره بروكلمان ١ : ١٣١ ؛ Weisweller nr. 138/1.

رقم ٣٨٠
من الكتب المفقودة في الفهرست القديم

رقم ٣٨١
كتاب الفائق في غريب الحديث

تاليف جارالله ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ./ ١١٤٤ م.

اوله: الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح... وقد صنف العلماء في كشف ماغرب من ألفاظه...

اخره: قال الاستاذ... العلامة فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري... قد انتهى بي.. من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل... وتهيأ انتهاؤه في اوائل شهر ربيع الاخر... في سنة ست عشرة وخمس مائة وهي السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شافهت في هذا الوقت من اداء حجة الاسلام...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٧, ٢٠×٥, ٢٦ (٥, ١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع. ثم سقطت من اولها اوراق ١ ـ ٧ ومن اخرها أوراق ٣٦٠ ـ ٣٧٩ كتبت في القرن الثامن بخط أحدث. بلغ مقابلة وصحح.

بروكلمان ١: ٢٩٢ ذكر في رقم ٣٧٠ ـ ٣٧٢، ذيل ١: ٥٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٦؛ ١٢١٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦.

رقم ٣٨٢
الفائق في غريب الحديث للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٧, ٢٠×٢, ١٣ (٧, ١٢×٣, ٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت اللغة الشريفة على يد اضعف... محمود بن الفلبوسى... في يوم الاحد اليوم الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسع مائة.». و يذكر فى ظهرها أنها بخط اوقجى زاده.

رقم ٣٨٣ مجموعة
١ــ شرح الازهار التناثرة في الاحاديث المتواترة للسيوطي

تاليف احمد بن العجمي.

اوله: حمد الله على ما اولى من سوابغ نعمه المتوافرة... امابعد فان احسن الحديث... ولما اشار ايده الله... بالاطلاع على الازهار المتناثرة في الاحاديث المتواترة رغب العبد الفقير احمد بن العجمي...

اخره: وهذا ماتيسر جمعه من نصوص الائمة الاعلام في شرح الاحاديث المذكورة. . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١١×٢١ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٥٧ الفوائد المتكاثرة: ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٧٣، ١٣٠١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٠ ذكر تاريخ وفاته سنة ٨٤٠ خطأ.

٢ـ **الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة** (وهو تجريد الفوائد المتكاثرة)

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.
اوله: الحمد لله على نعمائه المتواترة. . . وبعد فاني جمعت كتابا سميته الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة اوردت فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدا. . . فرأيت تجريد مقاصده في هذه الكراسة. . . وسميته الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة ورتبته على الابواب. . . .
اخره: والبزار عن اشياخ من الانصار. اخر الكتاب قال مؤلفه. . . فرغت من تبييضه يوم الاربعاء سابع جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة وقد اشتمل على مائة حديث وثلاثة عشر حديثا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٧٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وباوصافه كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان في مادة السيوطي ٢: ١٤٨ رقم ٥٨، ذيل ٢: ١٨٥.

رقم ٣٨٤ مجموعة

١ـ كتاب فضائل الرمي في سبيل الله

تاليف الحافظ ابي يعقوب اسحاق بن ابي اسحاق يعقوب **القراب** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ./ ١٠٣٨ م.
رواية ابي علي الحسين بن محمد بن الحسن بن ابي نصر الهروي عنه وسماع عبدالمحسن بن يونس بن عبدالمحسن السمعوني.
اوله: اخبرنا الشيخ الفقيه. . . ابو علي الحسين بن يوسف بن الحسن. . . الصنهاجي الشاطبي قراءة عليه ونحن نسمع بمصر في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وست مائة قال اخبرنا. . . ابو طاهر احمد بن محمد. . . السلفي الاصفهاني. . . .
اخره: قال كل ما رد عليك قوسك اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٩×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
وفي اوله واخره قيود سماع في سنة خمسة عشر وست مائة بمنزل. . . المصري، بناء على هذا كتبت في اوائل القرن السابع. بلغ الارض بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٨٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٢٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٧.

٢ـ كتاب فضل الرمي وتعليمه

جمع الامام ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب **الطبراني** المتوفى سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧١ م.
رواية الحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق المهراني عنه وسماع عبدالمحسن بن يونس بن عبدالمحسن السمعوني الخولاني القضاعي سنة ٦٥٩ هـ.
اوله: اخبرنا... ابو علي حسن بو يوسف... قال اخبرنا... ابو طاهر احمد بن محمد... السلفي...
اخره: ان اردت ان يطوقك الله طوقا من نار فاقبلها... اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ الى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
في اولها واخرها قيود سماع بتاريخ ٦١٥ و٦١٣ بدار.... المصري، بناء على هذا كتبت النسخة في حدود سنة ٦١٣ هـ. بلغ المقابلة بالاصل.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٣، ١٣: ٣٩١.

٣ـ كتاب قصر الامل (في جزئين)

تاليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى ٢٨١ هـ./ ٨٩٤ م.
رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذغي عنه وسماع الوجيه عبدالمحسن ابن يونس بن عبدالمحسن السمعوني القضاعي الخولاني.
اوله: حدثنا... ثقة الدين ابو الميمون عبدالوهاب بن عتيق... بن وردان المنفذي... قال قرأ على الشيخ... شهاب الدين... الغزنوي بالقاهرة في رجب من سنة ست وثمانين وخمس مائة...
اخره: صحح يقينك حتى ينجح العمل العمل مادام معترضا في شك المهل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ الى ٦٧ ب، بمقياس باوصاف الكتاب السابق. سقط اخر الجزء الثاني ثم كتبت بعد سنة ٦١٣ هـ.
انظر بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣١، ١٣: ٤٠١؛ EI², III, 706

٤ـ مقتطفات منها: ذكر جماعة ممن اجاز لشيخنا العلامة ابي حيان الاندلسي (٦٨ آ - ٦٩ ب)، وقصيدة لعبدالعزيز بن نباته السعدي وقصيدة للفقيه ابي عامر محمد بن عبدالله المعروف بابن الحمارة (٧٠ آ - ٧١ ب)، ونقول من خطوط العلماء في المحدثين (٧٢ ب - ٧٦ ب)، مقتطفات من قصائد شعراء الجاهلية والمحضرمين (٧٦ آ - ٨١ ب). كتبت في القرن السابع في اوراق بابعاد مختلفة.

رقم ٣٨٥
كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع
(في خمسة ابواب وخاتمة)

تاليف ابي الخير شمس الدين محمد بن عبدالرحمن **السخاوي** المتوفى سنة ٩٠٢ هـ./ ١٤٩٧ م.

اوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم . . . امابعد فان الله بقدرته وسلطانه . . . وسميته القول البديع . . .
اخره: كتاب القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع من . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢,٣ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله من نسخة بخط مؤلفه سيدنا العلامة ابي الخير محمد بن عبدالرحمن . . . السخاوي المصري الاثري الشافعي في اليوم المبارك يوم الجمعة رابع شهر ربيع الاخر عام احدى وثمانين على يد . . . مفلح بن عبدالله الحبشى فتى ابو بكر بن سليمان بن ابي الجدد للشيخ السلمى المكي.». في الهوامش تصحيحات.
فرغ من تاليفه في شهر رمضان سنة ستين وثمان مائة.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٥ رقم ١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٥٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٧.

رقم ٣٨٦ مجموعة

١ـ كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الائمة الستة

اقتضبه الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٨ م.
اوله: الحمد لله والشكر لله . . . . هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة . . .
اخره: قال الحافظ شهاب الدين احمد بن ايبك بن الدمياطي في اخره بخط مختصره تم الكاشف بانتقاء كاتبه يوم سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة يوم الجمعة بعد العصر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥٤ ب، بمقياس ١٨×٢٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله اجمع من خط الحافظ شهاب الدين احمد بن آبيك بن عبدالله الجشامي عرف بابن الدمياطي . . . عبدالله بن احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك متولي بمدرسة مولانا الملك الناصر . . . بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل خارج باب زويلة يوم الاربعاء بعد العصر عاشر صفر . . . سنة اربع وثمان مائة.». بلغ مقابلة مع الاصل فصح . .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٧، ذيل ١ : ٦٠٦ ذكر النسخة، ٢ : ٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI², II, 221-222.

٢ ـ تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل

تاليف ولي الدين **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** المتوفي سنة ٨٢٦ هـ./ ١٤٢٣ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي نضر وجوه اهل السنة ونصر وجوههم على شبه الفتنة . . . فان معرفة المراسيل من اهم الانواع التي . . . وقد صنف الامام ابو محمد بن الامام ابي حاتم الرازي مرتبا اسماء

الرواة على حروف المعجم . . . وعقد لذلك الامام ابو سعيد العلائي في كتابه جامع التحصيل في احكام المراسيل بابا جمع فيه فاوعى . . . فرأيت افراده بتصنيف اولى . . . فجمعته في هذه الاوراق مع زيادات ضممتها اليه . . . مميزا مما زاده العلائي على ابي حاتم في اثناء ترجمته بقولي في اوله قال العلائي ومازدته في اثناء ترجمته بقولي في اوله قلت وفي اخر انتهى . . .

آخره : وهذا اخر ماتيسر جمعه من ذكر المرسلين . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٥٥ آ الى ١٩٦ ب ، باوصاف الكتاب السابق (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ منه على يد جامعه يوم الاربعاء رابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة بجزيرة الفيل من ضواحي القاهرة . . . ونجزت هذه النسخة يوم الاثنين . . . رابع ذي القعدة سنة اربع وثمان مائة . . . على يد كاتبها العبد الفقير احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر البوصيري بسوق الخيل تجاه قلعة الجبل المحروسة خارج باب زويلة والقاهرة . » .

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧ ، ذيل ٢ : ٧١ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ٣٦٤ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٧٠ .

٣ــ كتاب مشتبه الاسماء والانساب والكنى والالقاب للذهبي

اوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك احدا . . . هذا كتاب مبارك جم الفائدة في معرفة مايشتبه ويتصحف من الاسماء والانساب والكنى . . .

اخره : تم هذا الكتاب بعون الوهاب . . .

نسخة بخط نسخ باوصاف الكتاب السابق ، من ١٩٧ آ الى ٢٧١ آ .

قيد الفراغ : «تم . . . على يد كاتبه . . . احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي وذلك بمنزلي بمدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحي . . . خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل المحروسة نحو نصف الليل في ليلة يسفر صباحها عن ثالث جمادي الاولى سنة اربع وثمان مائة . » . بلغ مقابلة بالاصل في مجالس فصح في تاسع رجب الفرد سنة ٨٠٤ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة ؛ كشف الظنون ، ص ١٦١٩ .

٤ــ ذيل الكاشف في اسماء الرجال للذهبي

تاليف **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** (انظر الكتاب الثاني من هذا الرقم) .

اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . . وبعد فهذا ذيل على الكاشف للحافظ . . . الذهبي ذكرت فيه بقية التراجم التي في التهذيب للحافظ ابي الحجاج المزي . . . وضممت الى ذلك رجال مسند الامام احمد بن حنبل وزيادات ولده عبدالله عليه . . .

اخره: قال مصنفه شيخنا العلامة... هذا اخر ماتيسر جمعه واتفق الفراغ منه يوم الاربعاء حادي عشرى صفر سنة خمس وثمان مائة وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة وتأخر تكميله... كتبه جامعه احمد بن عبدالرحيم بن العراقي...

نسخة بخط نسخ، من ٢٧٢أ الى ٣١٤آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يو الاثنين المبارك حادي عشر ربيع الاول سنة خمس وثمان مائة على يد كاتبه احمد بن ابي بكر بن اسماعيل... البوصيري.».بلغ مقابلة باصل المصنف فصح.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٦٨.

٥ـ كتاب المدلسين (اخبار المدلسين)

تاليف **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** ايضا.

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه اسماء من وقفت عليه من المدلسين مرتبة على حروف ليعرفوا... وتبعت في ذلك الحافظ صلاح الدين العلائي... ومازدت عليه علمت مقابله اوفوقه زاي وان كان في اثناء ترجمة ميزته بقولي في اوله قلت وفي اخره انتهى...

اخره: قال المصنف شيخنا وابن شيخنا الامام العالم... الحافظ ابو زرعة احمد بن الشيخ الامام... وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الاربعاء عشري جمادي الاخرة سنة ثمان وثمانين قال وكتبت مسودته في اربعة ايام رابعها يوم الاحد تاسع عشرى رمضان سنة ست وثمانين وسبع مائة.

نسخة باوصاف الكتاب السابق، في ٣١٥أ الى ٣٤٩آ ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب... يوم الاحد رابع عشر شعبان... سنة اربع وثمان مائة بمنزلي بمدرسة مولانا السلطان الناصر حسن... بسوق الخيل خارج باب زويلة تجاه قلعة الجبل... وكتب احمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني الشافعي البوصيري.».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٧١ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٦.

رقم ٣٨٧

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة

اقتضبه الذهبي من تهذيب الكمال للمزي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨,٨ (١٩,٨×١١) سم و٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن

ونجد في اخرها القيود الاتية:

بلغ مقابلة مرتين بنسخة معتمدة ذكر صاحبها انه قابلها على خط المصنف. قال: فصح بحسب الطاقة والامكان. قال وكتبه... محمد بن احمد المزي الحريري. ثم قال: قابلت رموزه ثانيا فصححت...

قلت. ولذلك قابلت هذه النسخة بها مرتين وقابلت رموزها مرتين فصححت حسب الطاقة والامكان... وكتب محمد بن محمد بن محمد بن...

رأيت بخط مؤلفه... في اخره انه فرغ منه يوم الجمعة بعد العصر سابع وعشرين رمضان سنة عشرين وسبع مائة.

ذكره بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر النسخة.

رقم ٣٨٨

١ـ كتاب اليقين

تاليف ابي بكر عبدالله بن محمد **بن ابي الدنيا** (انظر رقم ٢٨٤ / ٣).

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه.

اوله: قال اخبرنا النقيب ابو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي في يوم الاحد سلخ ذي القعدة من سنة تسعين واربع مائة....

ارخه: تم كتاب اليقين...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧ ب، بمقياس ٢٦,٧×١٦,٤ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب اليقين... في العشر الوسط من شعبان المكرم سنة اربع عشرة وست مائة.».

في اوله قيد سماع ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني على الحافظ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري البغدادي بخط الحصري في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان... من سنة اربع عشرة وستمائة...

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٤٧٢.

٢ـ كتاب مداراة الناس لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان البرذعي عنه.

اوله: باب مداراة الناس والصبر على اذاهم انا... ابو القاسم يحيى بن ثابت بن بندار بن ابراهيم...

اخره: كما يلجأ هذا القضيب بيده ثم لحاقضيبه فاذا هو ابيض يصلد.

نسخة بخط نسخ، من ٨ آ الى ٤٨ ب، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر كتاب المداراة بمكة في شهر رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة... فرغ منه كاتبه داعيا لمالكه حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي.». قوبلت وصححت.

وفي اوله قيد سماع على الشيخ ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن

محمد بن الحسن الصغاني . . . وذلك في يوم الخميس الحادي عشر من شوال سنة اربع عشرة وست مائة بخط نصر ابن ابي الفرج بن عاي الحصري.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٤٧ ذكر النسخة.

٣ـ كتاب المطر والرعد والبرق والريح لابن ابي الدنيا ايضا

رواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق بن ابراهيم البرذعي عنه وسماع الشيخ برهان الدين ابي الفتوح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري الهمداني المقرئ.
اوله: اخبرنا الشيخ . . . ابو الفتح محمد بن عبدالباقي ابن احمد بن سليمان بقرائتي عليه يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وخمس مائة . . .
اخره: واستقبلها بجسده وقال انها قريبة عهد بربها . . .
نسخة بخط نسخ، باوصاف الكتاب السابق، من ٤٩ آ الى ٧٣ ب.
قيد الفراغ: «تم كتاب المطر والرعد والبرق . . . بمكة في العشر الوسط من شهر ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة.». بلغ مقابلة على حسب الاصل.
في اخره قيد سماع لأبي الفتح نصر بن ابي الفرج بن علي الحصري بقراءة الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني بمكة وذلك يوم الاحد الثالث عشر من ذي القعدة سنة اربع عشرة وست مائة بخط السامع الحصري.
وفي اوله قيد سماع على شيوخ في مجالس متعددة اخرها في الثلاثاء الثالث عشرين ربيع الاخر سنة خمس وستين وست مائة.
ذكره بروكلمان في ذيل ١ : ٢٤٨.

٤ـ كتاب الشكر لابن ابي الدنيا ايضا

ورقة واحدة من اخر الكتاب بمقياس الكتاب السابق.
نجز كتاب الشكر . . . بمكة . . . في العشر الاول من رمضان المعظم سنة اربع عشرة وست مائة . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٠.

٥ـ كتاب الاثار

تاليف محمد بن الحسن **الشيباني** عن ابي حنيفة (انظر رقم ٢٣٣)
اوله: باب الوضوء محمد بن الحسن اخبرنا ابو حنيفة . . .
اخره: قال ابو حنيفة . . . عن حماد عن ابراهيم قال البلاء موكل بالكلم . . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ١٤٨ ب، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٢ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بعون الله.... في مكة المعظمة سنة ١٠٧٥.»
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٩١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٨٤.

رقم ٣٨٩
مختصر كتاب مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

كلاهما من تاليف محي الدين احمد بن ابراهيم **النحاس** الدمشقي الدمياطي المتوفى سنة ٨١٤ هـ./ ١٤١١ م.
اوله: نحمد الله معلي كلمته بمستوى اولى الجهاد... وبعد فلما من الله... باتمام الكتاب الذي ألفته في فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق... المؤلف من كتاب الجهاد لابن المبارك ومصنف عبدالرزاق.... عنّ لي ان اختصره في اقل من نصف حجمه...
اخره: في صدمات الجحافل وسلم تسليما دائما ابدا اخر المختصر.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٣ (١٢,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الاثنين المبارك التاسع والعشرين من ذي الحجة الحرام ختام عام عشرة وتسعمائة.»
انظر بروكلمان ٢: ٧٦، ذيل ٢: ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٤٢.

رقم ٣٩٠
كتاب المعجم في الحديث

تاليف الفقيه **عبد الخالق بن اسد** بن ثابت الحنفي المتوفي ٥٨٣ هـ. / ١١٨٧ م.
اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام مولج الظلام... وبعد فاني جمعت في كتابي هذا اخبارا منقولة مسطورة... وذكرت فيه مانقلت عن مشايخي الذين سمعت منهم ورويت الحديث عنهم وخرجت عن كل شيخ حديثا او حديثين او ثلاثة... وجعلت اسماء المشايخ مرتبة على حروف المعجم وسطرت ماسمعته عن الرجال والنساء ولم اذكر فيه رواية بالاجازة...
اخره: اي من معلومه وعلم الله وكلامه قديم اخر المعجم...
نسخة بخط نسخ، في ١١٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٥ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع...
وفي اخرها: وجدت على الاصل المنقول منه بخط المصنف ماصورته: سمع عليّ جميع هذا الكتاب وهو المعجم الذي جمعته والفته بقراءة الفقيه ابي حفص عمر بن ابي الحسن بن علي الموصلي... وكتبه عبدالخالق ابوه وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ستين وخمس مائة بجامع دمشق.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٤؛ هدية ١: ٥٠٩؛ معجم المؤلفين ٥: ١٠٩.

رقم ٣٩١ مجموعة

١ـ كتاب السماع (في تحريمه وإباحته ورخصته على طريق المحدثين)

تصنيف ابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف **بابن القيسراني** المتوفي سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣ م.
اوله: الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه... امابعد فان سائلا سالني عن السماع بسائر انواعه...
اخره: الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله...
نسخة بخط نسخ مشكول من ١ أ الى ٤٦ أ، بمقياس ١٦×٢٠,٨ (١٤×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ قيود تملك اقدمها لعبدالله بن محمد الشافعي.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٥ـ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٣ ذكر النسخة؛ ذيل الكشف ٢: ٨٢ـ٨٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٨.

٢ـ اربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص

تاليف يوسف بن عبدالله الحسيني **الارميوني** المتوفي سنة ٩٩٠ هـ./ ١٥٥٣ م.
اوله: الحمد لله وكفى... هذه الاربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص الحديث الاول...
اخره: وقرأها مع البسملة فسكن وجعه... هذا اخره...
نسخة بخط ردي، من ٤٧ أ الى ٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة وسط يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر شوال سنة ثمانية وعشرين والف.».
انظر بروكلمان ٢: ٣٢٦، ذيل ٢: ٤٥١؛ ذيل الكشف ١: ٥٥؛ هدية ٢: ٥٦٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣١٣.

رقم ٣٩٢
كتاب الفقيه والمتفقه

تاليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت **الخطيب البغدادي** المتوفي سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧١ م.
رواية ابي منصور محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خيرون عنه.
اوله: الحمد لله الذي شيد منار الدين واعلامه واوضح للخلق شرايعه واحكامه وبعث صفوته..
اخره: وقد فعل ذلك فوجب ان يكفيه والله اعلم هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع نقلا من نسخة المصنف بخطه وعورض بها فصح.
وهو من كتب عمر بن ابي بكر بن عمر.
وفي ١ آ قيد تملك بتاريخ ٩٥٣ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٤ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢ : ٣؛ كشف الظنون، ص ١٤٤٧.

رقم ٣٩٣
الجزء الاول من لسان الميزان

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: الحمد لله المحمود بكل لسان المعروف بالجود والاحسان. . .
اخره: زبيب. . . اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني حرف السين. . . من كتاب لسان الميزان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بجلد مملوكي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٣٩٤
الجزء الثاني من لسان الميزان لابن حجر

اوله: حرف السين المهملة سابق بن عبدالله الرقي. .
اخره: محمد بن زياد الحريري الكوفي من المبتدعة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي. .
كتبت في القرن التاسع . . .

رقم ٣٩٥
الجزء الثالث من لسان الميزان لابن حجر

اوله: من حرف الميم محمد بن زيد الواسطي احد المتكلمين على مذاهب المعتزلة. . .
اخره: وعلى الله الكريم الاعتماد. . . انتهى المجلد الثالث وبتمامه تم جميع كتاب لسان الميزان. .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١٣,٧×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي. .
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٣٩٦
المجلد الاول من مجموع غرائب الاحاديث (في غريب الحديث)

تاليف القاضي ابي منصور محمد بن عبدالجبار بن احمد بن محمد السمعاني المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.

اوله: قال القاضي ابو منصور محمد بن عبدالله (هكذا) السمعاني... الحمد لله الواسع علمه الحكيم أمره البديع صنعه العلي شانه... اما بعد فان احق ماصرف الانسان همه اليه وقصر سعيه عليه بعد تفسير كتاب الله... احاديث رسول الله... وصنفت هذا الكتاب جامعا فيه ماتفرق في غيره من غرائب احاديث رسول الله... واقتصرت فيه بيان الغريب على مايمس الحاجة... ورتبته على حروف التهجي معتبرا فيه اول الحرف... فان زاد على ذلك اوردته في باب مفرد له في اخر الكتاب سميته باب الاحاديث الطوال وسميته مجموع غرائب الاحاديث...

اخره: افتلتت في حديث عائشة.... الفر والعثار (اخر الموجود مادة فلت والفر)...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٧ (١١,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع وصححت.

في ١ أ: لمحمد بن عبدالجبار.

انتقل الى ملك... يحيى بن محمد بن محمود استادار صحبة المقر الاشرف العالي بردبك فارس كافل الممالك الشامية في مستهل المحرم سنة ٨٧١.

انظر هدية ٢: ١٢٥؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٥.

رقم ٣٩٧ مجموعة
١ـ كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي (في سبعة اجزاء)

تاليف القاضي ابي محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهر مزي المتوفي سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧٠ م.

رواية القاضي ابي عبدالله احمد بن اسحاق بن خربان النهاوندي عنه... رواية... ابي طاهر... السلفي عنه.

اوله: الحمد لله ولا إله إلا الله... اعترضت طائفة ممن نشأ الحديث ويبغض أئمة فقالوا...

اخره: لبيك حجا حقا تعبدا ورقا اخر الجزء السابع.

نسخة بخط مغربي إلا الجزء الاول وهو بخط احدث من الاصل، من ١ آ الى ٨٠ ب، بمقياس ١٣,٥×١٩,٤ (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ ـ ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

سمع جميع كتاب الفاصل وهو سبعة اجزاء هذا الجزء اخره الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله الزناتي... وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفى الاصبهاني في جمادي الاخرة سنة خمس

وعشرين وخمس مائة. وكان السماع قبل هذا الشهر بالاسكندرية. ثم ناولت هذا الكتاب جميعا وهو سبعة اجزاء القاضي ابا الحجاج يوسف بن عبدالغني بن اسعد العدوي. . . وكتب احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني بالاسكندرية في جمادي الاولى سنة سبع واربعين وخمس مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٩٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦١٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٣٥؛ Weisweller, nr.I .

٢ـ كتاب معرفة اصول الحديث

تاليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله **الحاكم النيسابوري** المتوفي سنة ٤٠٤ هـ./ ١٠١٤ م.
اوله: الحمد لله ذي المن والاحسان والقدرة والسلطان الذي انشأ الخلق بربوبيته وجنسهم بمشيته. . .
اخره: لمسامعة كتاب يحيى بن سعيد قلت ولاقال. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ١٨١ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا الاوراق ٨١ ـ ٩٠.
في ١٨١ ب: واخذت رواية الحديث عن جمع منهم حافظ عصره الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ هدية ٢: ٥٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٨؛ EI^2, III, 84.

رقم ٣٩٨ مجموعة

١ـ كتاب العمدة الكبرى في احاديث الاحكام

تاليف **الحافظ عبد الغني** بن سرور المقدسي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٣٧٣). ذكر في العنوان انه لابنه ضياء الدين محمد.
اوله: الحمد لله على السراء والضراء وأشهد ان لاإله. . .
اخره: فقال اعتقها ولدها اخرجها ابن ماجه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٨ ب، بمقياس ١٢×١٧,٥ (٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا اخر الكتاب. . . استنسخه لنفسه اقل عبادالله. . . مظفر بن الامير حاج بن المؤيد في العشر الاخر من صفر لسنة عشرين وسبعمائة.»
انظر بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ١: ٦٠٦؛ كشف الظنون، ص ١١٦٤.

٢ـ تقريب التيسير لمعرفة سنن البشير النذير

تاليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٣ هـ. (انظر رقم ١٢).

اوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول... اما بعد فان علم الحديث من افضل القربى... وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصرته من علوم الحديث للشيخ... المعروف بابن الصلاح... ابالغ فيه في الاختصار...

اخره: والحمد لله رب العالمين حق حمده...

نسخة بخط تعليق، من ١١٩ آ الى ١٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا على طول الصفحة.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه الفقير... ابو الثناء مظفر بن اوحاح بن خرنه الوراملحي (؟) ضحوة يوم الاثنين شهر شوال لسنة ثلاث واربعين وسبع مائة.».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١١؛ كشف الظنون، ص ١١٦٢.

٣ــ **مائة و واحد حديث قدسي** (اربعون حديثا مسندة الى الله تعالى واربعون حديثا مرفوعة الى الله وواحد وعشرون حديثا. هكذا مرتب على ثلاثة اجزاء.)

تاليف محي الدين محمد بن علي **بن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هــ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... امابعد فاني لما وقفت على قوله صلعم من حفظ على أمتي اربعين حديثا... جمعت هذه الاربعين بمكة... في شهور سنة تسع وتسعين وخمس مائة...

اخره: هذا الحديث الحادي والعشرون وهو الحديث الواحد ومائة من الاحاديث الالهية وبه ختم الكتاب... تجاه الكعبة المكرمة في جمادي الاخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة... انتهى الجزء الثالث وبه انتهى الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى الكتاب ظهر يوم الاحد الموفي ثلاثين من شهر جماد ي الاخرة سنة تسع وتسعين وخمس مائة علقه محمد بن يحيى (احمد) بن محمد بن احمد يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة.».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٣؛ كشف الظنون، ص ١٤.

رقم ٣٩٩
كتاب مختصر الاحكام الشرعية من حديث رسول الله

تاليف ابي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الازدي المعرف **بابن الخراط** المتوفي سنة ٥٨٢ هــ/ ١١٨٦ م.

رواية الفقيه زين الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري الخطيب بالمسجد الاقصى.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم علي محمد. . . امابعد وفقنا الله اجمعين لطاعته. . .
فاني جمعت في هذا الكتاب متفرقا من حديث رسول الله. . .
اخره: مسلم عن معقل بن يسار عن النبي صلعم قال العبادة في الهجرة كهجرة الىّ. تم كتاب مختصر الاحكام من حديث النبي. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٧ (١١,٥×١٨,٥) سم.
قيد الفراغ: «تم كتاب مختصرا الاحكام. . . وذلك بالمسجد الاقصى. . . في شهر ربيع الاول سنة خمس وست مائة كتبها يوسف بن علي بن زيد الزهري.»
انظر بروكلمان ١: ٣٧١، ذيل ١: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٢.

رقم ٤٠٠ مجموعة

١ـ جزء فيه من حديث ابي الحسن علي بن اسحاق بن زاطيا المتوفي سنة ٣٠٦ هـ. وابي جعفر محمد بن صالح بن ذرع العكبري ومحمد بن هارون بن حميد بن المحذر وغيرهم.
رواية ابي حفص عمر بن محمد بن علي بن يحيى بن موسى الصيرفي (لعله ابن الزيات المذكور في معجم المؤلفين ٧: ٣١٤ المتوفي سنة ٣٧٥ هـ.) عنهم وسماع محمد بن عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور المقدسي.
اوله: اخبرنا الشيخ الجليل ابو القاسم. . .
اخره: اخر الجزء والحمد لله اولا واخرا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١ ب، بمقياس ١٣,٥×١٧,٤ (٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.
بلغ العرض. . . وفي اخره قيود سماع بين ١٨ آـ٢١ ب بتاريخ ٥١٦ منقولا من الاصل مختصرا وبتاريخ جمادي الاولى لسنة ست وتسعين وخمس مائة ببغداد سماعا على الشيخ ابي القاسم يحيى بن اسعد بن بوش ببغداد وبتاريخ ٦٧١ بسفح جبل قاسيون ثم تاتي احاديث منقولا من الكتب.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٩؛ سزكين ١: ١٧٠.

٢ـ جزء فيه من حديث وكيع بن الجراح الرؤاسي المتوفي سنة ١٩٧ هـ./ ٨١٢ م.
رواية ابراهيم بن عبدالله بن بكير بن الحارث العبسي عنه.
اوله: اخبرنا الشيخ ابو نصر فتوح بن نوح بن عيسى. . . بقراتي عليه في يوم الاربعاء سادس عشر ذي القعدة سنة ٦٣١. . . .
اخره: اخر حديث وكيع. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ آ الى ٢٨ آ، بمقياس السابق.
كتبت في القرن السابع.

في ٢٨ أ - ٢٩ أ سماع ابي نصر فتوح بن نوح . . . في الثاني عشر جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة . . بدمشق . . .
انظر سزكين ١ : ٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٦ .

٣ـ جزء فيه احاديث ابي معاذ شاه بن عبدالرحمن بن محمد بن مأمون الهروي المتوفى بعد سنة ٣٩٢ هـ.

رواية ابي الحسن علي بن محمد بن جعفر اللحسائي الطريثيثي عنه في شهور سنة اثنى وتسعين وثلاث مائة .
اوله : اخبرنا المشايخ الامناء صفي الدين ابو البركات . . .
اخره : هؤلاء وهؤلاء بحديث هؤلاء اخر الجزء . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٠ أ الى ٣٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٣,٥ ٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
في اخرها : بلغت من اول الجزء بقرائتي على ابي القاسم الشحامي في يوم الاحد السابع من شوال سنة ٥٢٩ هـ . عورض باصله فصح . .
كتبت في القرن السابع .
انظر سزكين ١ : ٢١٣ .

٤ـ احاديث عن ابي الحسين احمد بن محمد الخفاف المتوفى سنة ٣٩٥ هـ.

رواية ابي الحسن اللحسائي عنه . . .
اوله : اخبرنا الشيخ . . . زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي بقرائتي عليه بنيسابور سنة تسع وعشرين وخمس مائة . . .
اخره : فصلى العشاء فقرأ في احدى الركعتين بالتين والزيتون . . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ أ الى ٤١ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن السابع وعورض بالاصل .
في اخره قيود سماع بتواريخ مختلفة . .

٥ـ جزء فيه فوائد عن الشيوخ المجيزين لجماعة منهم شيخنا الفقيه مجدالدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع التستري

تخريج تقي الدين ابي القاسم عبيد بن محمد بن عباس **الاسعردي** المتوفى سنة ٦٩٢ هـ . / ١٢٩٣ م . وسماع عبدالله بن احمد بن المؤيد علي بن عامر المقدس الشافعي .
اوله : اخبرنا الحافظ ابو عبيدالله محمد بن محمد بن غانم . . .
اخره : لايحرم عن الوقت وربما عجل الاقامة وربما اخر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٢ أ الى ٦٢ أ ، بمقياس ٩,٥×١٣,٥ سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السابع . .

في اخرها: قوبل حسب الطاقة بالاصل. قرئت جميع هذه النسخة من اصله بخط مخرجه ونقلت هذه منها وقوبلت عليها بحسب الطاقة على الإمام... مجدالدين ابي الحسن علي بن وهب بن مطيع المنفلوطي... في التاسع من شعبان سنة اربع وخمسين وست مائة بسطح جامع عمرو بن العاص بمصر... وكتب علي بن مسعود بن نفيس الموصلي...

انظر للمؤلف سزكين ١: ١٥٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٣٥.

٦ـ جزء فيه احاديث ابي بحر محمد بن الحسن بن كوثر البربهاري المتوفى سنة ٣٦٢ هـ.

انتقاء ابي الحسن علي بن عمر **الدار قطني** المتوفى سنة ٣٨٥ هـ./ ٩٩٥ م.

اوله: اخبرنا شمس الدين ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله...

اخره: الصديقة بنت الصديق البرية المبراة... اخر الجزء...

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

في اخرها: شاهدت في اصل شيخنا شمس الدين سمعه من ابي علي الحداد... في جمادي الاخرة سنة احدى وتسعين وخمس مائة وسمع الجزء من اوله الى اخره في نفس السنة... وسماع اخر للجزء في سنة ٦٦٤ هـ. بالقاهرة...

انظر للمؤلف والمنتقي سزكين ١: ١٩٧ ذكر النسخة، ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٧.

. EI^2, II, 139-140

رقم ٤٠١
الجزء الثاني من المسند المخرج على كتاب مسلم

تاليف **ابي عوانة** يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٦ هـ./ ٩٢٨ م.

رواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن بن محمد بن اسحاق بن الازهري الاسفرائيني وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري..

اوله: اخبرنا الشيخ... ابو المحاسن محمد بن بن غانم بن محمد الغانمي... قال ابو نعيم عبدالملك بن الحسن... الاسفرائيني قال ابو عوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم الاسفرائيني... باب بيان خطر الكلام...

اخره: باب ذكر الخبر الموجب الاتفاق في الطاعة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (١١×١٦ او ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

في اخره: سمع جميع هذا المجلد وهو الثاني من مختصر ابي عوانة على أبي القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي... الحافظ ابو المعالي بن عبدالكريم بن ابي نصر عبدالرحيم بن محمد...

الشافعي وذلك في مجالس اخرها يوم الاحد ثامن من جمادي الاخرة سنة ست وتسعين وخمس مائة . . .

انظر بروكلمان ١ : ١٦١ ذكر جميع الاجزاء؛ سزكين ١ : ١٧٤ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون ٥٥٦ ، ١٦٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٢؛ Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٢
السفر الثالث من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرائيني عنه.

اوله: اخبرنا الامام مفتي خراسان ابو بكر القاسم . . .

اخره: اخر السفر الثالث من مسند ابي عوانة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٨ (١٧,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه في النصف الثاني من صفر من سنة سبع عشرة وست مائة . ».

في اوله واخره قيود سماع وقراءة في سنة ٦٢٢ بجامع دمشق وبسنة ٦٥٣ .

انظر Weisweiler nr.52/3.

رقم ٤٠٣
السفر الخامس من مسند ابي عوانة برواية الاسفرائيني

اوله: اخبرنا مفتي خراسان ابو بكر القاسم بن ابي سعد بن عمر الصفار بقرائتي عليه بالمدرسة الشرفية بشاذياخ في سنة ثمان وسنة تسع وست مائة . . .

اخره: اخر السفر الخامس من مسند ابي عوانة يتلوه ان شاء الله في السادس باب الترغيب والاجتماع في المسجد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٥,٣ (١٨,٤×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه الفقير. . . عبدالرحيم بن عبدالخالق بن محمد بن هبة الله بن احمد بن ابي هشام القرشي الشافعي الدمشقي. . . وافق الفراغ منه يوم الخميس عشر من شعبان من سنة ثمان عشرة وست مائة من هجرة نبينا . ».

في اولها واخرها قيود سماع منها سماع بدرالدين ابي حفص عمر بن محمد ابن ابي سعد الكرماني. . . في جمادي الاخرة سنة ٦٦٦ بجامع دمشق . وفي اخره قيود سماع بتاريخ ٦١٠ بمنزل المسمع بدمشق وسنة ٦٦٥ بجامع دمشق بخط عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن محمد المقدسي. . . وبدار الحديث الاشرفية بدمشق .

انظر Weisweiler nr. 52/3.

قم ٤٠٤
السفر السابع من مختصر (مسند) ابي عوانة

برواية ابي نعيم الاسفرائيني وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم .

اوله: اخبرنا الشيخ الاجل ابو المحاسن مسعود بن محمد. . . الهروي قراءة قال انا الامام. . . ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري كتابة قال انا ابو نعيم عبدالملك. . . مبتدأ كتاب تحريم الخمر. . .

اخره: عن ابي معمر عن عبدالوارث عن هشام نحوه. . . اخر السفر السابع ويتلوه. . . في الذي يليه بيان رقية القرحة والوجع. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٤ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ او ١٨ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٥
الجزء التاسع من مختصر ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن. . . الاسفرائينى وسماع الامير عزالدين عبدالعزيز بن شداد بن تميم الحميري

اوله: اخبرنا الشيخ. . . ابو المحاسن مسعود بن محمود بن غانم الغانمي الهروي. . .

اخره: اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر السفر الثامن من هذه التجزئة ويتلوه في الذي يليه حسن بن الحسن بن علي. . . وافق الفراغ. . . نهار يوم الجمعة الحادي (السادس) من ذي الحجة سنة احدى وثمانين وخمس مائة.».

انظر Weisweiler, nr. 52/1.

رقم ٤٠٦
الجزء العاشر من مسند ابي عوانة

برواية ابي نعيم عبدالملك بن الحسن المهرجاني عنه وعبدالكريم بن هوازن القشيري عنه

اوله: اخبرنا الاستاذ الامام. . . القشيري. . . بيان الاسماء المكروهات. . . .

اخره: وهو اخر الجزء السادس والخمسون بعد المائة من مسند ابي عوانة. . . يتلوه حدثنا محمد بن اسماعيل الصايغ والصغاني. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في اخره: بلغ السماع على ابن عساكر بقراءة المزي

وفي اوائل الاجزاء واواخرها قيود قراءة وسماع اقدمها القراءة على الحافظ صدرالدين ابي علي الحسن بن محمد بن محمد. . . التيمي البكري بسماعه من القاسم بن ابي سعيد الصفار في مجلس وهو العشرون من ربيع الاخر سنة ثلاث وخمسين وستمائة. ثم في سنى ٦٦٢، ٦٦٤، ٧٠٤ و ٦٧٨ بالمدرسة. . . بسفح جبل قاسيون. . .

انظر Weisweiler, nr. 52/2.

رقم ٤٠٧
الجزء الاول والثاني من مختصر تهذيب الكمال للمزي المسمى بتذهيب التهذيب

اختصار شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن قايماز **الذهبي** (انظر رقم ٢/٢٩٠).
سقطت من اوله ورقة، اول الموجود: ابي الزهر القضاعي الكلبي المزي الدمشقي بارك الله في عمره وحسناته... مولده في سنة اربع وخمسين وستمائة... فالتمس مني بعض الاخلاء اختصاره...
اخره: تم الجزء التسعون. تم الجزء الثاني من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف العين...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا...
انظر بروكلمان، ذيل ٦٠٦ ذكر جميع الاجزاء؛ كشف الظنون، ص ١٥١٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩؛ EI[2], II, 221-222.

رقم ٤٠٨
الجزء الثالث من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله ناقص. والموجود من عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال...
اخره: عبيدالله بن موسى بن بادام العبسي مولاهم الكوفي ابو محمد احد الحفاظ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨,٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. بلغ مقابلة بالاصل فصحح.

رقم ٤٠٩
الجزء الرابع من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: عثمان بن اسحاق بن خرشة القرشي العامري المدني...
اخره: دينار عن عروة عن عائشة... تم الجزء الخامس من تذهيب التهذيب... يتلوه ان شاء الله في اول الجزء السادس حرف الهاء...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤١٠
الجزء السادس من مختصر تهذيب الكمال للمزي اختصار الذهبي

اوله: حرف الهاء. هارون بن ابراهيم...

اخره: تم الجزء السادس وبتمامه كمل جميع الكتاب وذكر مصنفه بخطه عن الشيخ الحافظ. . . المزي. . . ابتدأ تبييض كتابه في تاسع المحرم سنة خمس وسبع مائة وفرغ منه يوم الاضحى سنة اثنتى عشرة وسبع مائة. قال وفرغت انا من اختصاره في صفر سنة تسع عشرة عملته كله في ثمانية اشهر كاملة اختصارا وتذييلا. . . وفي اخر نسخة الاصل التي نقلت منها مامثاله: نجزت كتابة هذا السفر على يد محمد بن علي بن سعد الانصاري. . . في يوم الاحد رابع رجب من سنة عشرين وسبع مائة نقلا من خط المختصر. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٢ (٢٠×١٠.٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نقله كما شاهده كاتبه الفقير. . . عبدالله بن محمد بن الحسين الـزولي. . . وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».

رقم ٤١١

جزء من مسند الامام احمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ.

(من اوائل مسند أنس الى اواخر مسند سعد بن عبادة)

برواية ابنه عبدالله.

اول الموجود: حدثنا عبدالله حدثني ابي نايحيى بن سعيد عن حميد عن أنس. . . قال ماحك في صدري شيْ منذ أسلمت. . . .

آخره: قال رسول الله صلعم ان هذا الح من الأمضار. . . محبة حبهم إيمان.

نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١١,٥ (١٤×٧,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر والازرق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ١٨١، ذيل ١: ٣٠٩ ذكر الاجزاء ٤١٢ ـ ٤١٦ و٤٢٤ ـ ٤٢٥؛ سزكين ١: ٥٠٥ ذكر ٤١١ ـ ٤١٦ و ٤٢٤ ـ ٤٢٥ من الارقام؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٦؛ EI^2, I, 280-286.

رقم ٤١٢

مسند الشاميين من مسند احمد بن حنبل

برواه ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وابو علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابنه عبدالله. .

اوله:حديث خالدبن الوليد بن المغيرة قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان. . .

اخره: اخر مسند الشاميين. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٦,١×١٨,٢ (٢٠,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت فى القرن السادس

رقم ٤١٣
مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مسند احمد بن حنبل
برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: ذكر ماصح عنده سنده من حديث ابي سعيد الخدري عن عمر بن الخطاب مما لم نذكره فيما مضى . . .
اخره: تم الجزء . . . ويتلوه ذكر خبر اخر من اخبار عمر عن رسول الله صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

رقم ٤١٤
من اول الجزء الخامس الى الجزء الثامن من مسند الشاميين
من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ولده عبدالله

روايه ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي وسماع ابي علي الحسين بن مسعود بن الوزير الدمشقي.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين . . . . .
اخره: حديث دكين بن سعيد الخثعمي . . . اخر الخامس ويتلوه ان شاء الله في الجزء السادس من هذه النسخة حديث سراقة بن مالك . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة (ترتيب الاجزاء: ٦، ٧، ٨، ٥)، بمقياس ١٤×٢٥,٥ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في اواخر الاجزاء قيود سماع اقدمها سماع ابي البركات عبدالكريم ابن هبة الله بن النحوي بروايته عن ابن علي بن المذهب بتاريخ تاسع شهر ربيع الاول من سنة ٥١٢. ويليه سماع هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين في رجب سنة ٥٢٠ بالجانب الغربي من مدينة السلام بغداد . . . .
ويليه سماع في سنة ٥٤٣ بالمسجد الجامع بدمشق. بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن السادس.

رقم ٤١٥
الجزء الثامن والتاسع من مسند احمد بن حنبل مما رواه ابنه عبدالله عبدالله بن عبدالله
(فيه مسند ابي قتادة وعبدالله بن حبيب الجهني وعطية القرظي والحارث أقيش وصفوان بن المعطل)

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان مالك القطيعي عن عبدالله وسماع ابراهيم بن عبدالله بن خضر الاندلسي.
اوله: ابو قتادة الانصاري اخبرنا الشيخ ابو علي الحسن بن علي ابن المذهب . . .
اخره: اخر مسند الانصار بتمامه . . .

نسخة بخط نسخ قريب من الكوفي، في ١٢٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٦,٨ (٢٤×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. ، من اقدم النسخ.

الجزء التاسع بخط القرن الرابع والجزء الثامن بخط القرن السادس. بلغ العرض باصل ابن المذهب.

في ٩٣أ: سمع جميع الجزء الحادي عشر من مسند الانصار والقبائل من نسخة ابن علي بن المذهب في الورقة الخامسة...

رقم ٤١٦
الجزء التاسع من مسند الامام احمد بن حنبل

برواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين من ابي المذهب وسماع محمد بن عمر بن ابي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي...

اوله: حديث صفوان بن عسال المرادي. اخبرنا الثقة....

اخره: اخر مسند البصريين.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٥,٥ (٢٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير... عبدالله بن علي بن عبدالله بن سويدة التكريتي... وذلك في النصف من ذي الحجة من سنة ثلاث واربعين وخمس مائة.»

في اخرها قيود سماع وقراءة اقدمها صورة سماع الشيخ ابي طالب المبارك بن علي بن محمد بن علي بن خضير الصيرفي بتاريخ السادس عشر ربيع الاول من سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويليه سماع النسخة له ايضا بتاريخ ٥٤٤ هـ.

رقم ٤١٧ مجموعة
١ـ كتاب مرقات الصعود الى سنن ابي داود

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله على الائه الجمة... هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن ابي داود على سنن ما علقته على الصحيحين لخصت فيه معالم السنن للامام ابي سليمان الخطابي وضممت إليه الفوائد الزوائد والفرائد الشرائد وسميته مرقات الصعود...

اخره: هذا اخر التعليق على سنن ابي داود. قال مؤلفه... فرغت من تاليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ثلاث وتسع مائة...

نسخة بخط نسخ، من ١أ الى ١١٣أ، بمقياس ٢٧,٨×١٧,٥ (١٩,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٧؛ سزكين ١: ١٥١ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٥، ١٠٠٤-١٠٠٥.

٢ـ قوت المغتذي على جامع الترمذي للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله على فضله العميم والصلاة... هذا الكتاب الرابع مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع ابي عيسى الترمذي... وسميته قوت المغتذي...

اخره: أجهل على احد ليوازن قوله في الثاني على والمراد بالجهل قال المؤلف... فرغت من تاليفه يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الاول سنة اربع وتسع مائة..

نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ الى ٢٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن ناصر الدين المكي الاموي الشهير بابن دجاج.»

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٥؛ كشف الظنون، ص ٥٥٩.

٣ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه للسيوطي ايضا

اوله: الحمد لله ذي الجلال والاكرام... هذا الكتاب السادس مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن الحافظ... بن ماجه على نمط ماعلقته على الكتب الخمسة سميته بمصباح الدجاجة على سنن ابن ماجه...

اخره: اخر التعليق على سنن ابن ماجه...

نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ أ إلى ٣٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد ثاني عشرين ذي القعدة الحرام سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد عبدالرحمن بن عبدالرحيم اليمني البعداني الشهير بالحاني الشافعي».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٤.

رقم ٤١٨
مسند ابي هريرة من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله عنه

اوله: حدثنا عبدالله حدثني ابي حدثنا اسود حدثنا الحسن يعني ابن صالح....

اخره: ما الهرج قال القتل اخر مسند ابي هريرة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس الا الورقة الاولى وهي بخط حديث.

رقم ٤١٩
المعتمد في احاديث المسند لأبي حنيفة

تاليف جمال الدين ابي الثناء محمود **بن سراج** الدين ابي العباس احمد بن مسعود **القونوي** المتوفى سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٦٩ م.

اوله: . . . امابعد. . . فقد جمعت في هذا الكتاب احاديث مسند الامام الاعظم ابي حنيفة. . . المنسوب الى الشيخ. . . ابي محمد عبدالله بن محمد بن يعقوب بن الحارث ابن البخاري مجردة عن الاسانيد اكتفاء بذكر اسانيدها فيه وحذفت المكرر منها الا لفائدة فان كانت الزيادة او المغايرة من جهة الراوي الاول اسندتها اليه والا اطلقت واضعا كل نوع منها فيما يناسب بابه. . .
اخره: وليكن ختم الكتاب بما كان به بلوءه وهو الايمان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في يوم الاحد وهو الاحد الثاني من ابتداء نسخه غاية شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥». بلغ مقابلة على حسب الطاقة بالنسخة المنقولة عنها.
انظر بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛ الداودى، طبقات المفسرين، رقم ٢٦١.

رقم ٤٢٠
كتاب مسند الامام الاعظم ابي حنيفة

تاليف سيدي عيسى بن محمد بن محمد ابن احمد **الثعالبي** الجعفري المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.
اوله: نحمدك اللهم يامن تواترت احاد اياديه. . . اما بعد فهذا. . . اذكر فيه ما انتهى اليه قاصر اطلاعي. . . من مشاهير الرواة عن. . . ابي حنيفة. . . مسندا عن كل واحد منهم من طريقه عنه حديثا. . .
اخره: وهذا في ما قصدت والى نظم فرائده عمدت وفي تقييد شوارده حثثت مطايا الجد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حوالي سنة ألف وصححت.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩١؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٣.

قم ٤٢١
مختصر المسند لأبي حنيفة (في اربعين بابا)

تاليف ابي البقاء محمد بن احمد **بن الضياء** الحنفي المتوفي سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الخلق. . . امابعد فهذا مختصر مسند الامام الاعظم. . . ابي حنيفة. . . جمعه وألفه. . . ابو المؤيد محمد بن محمود العزي محتدا الخوارزمي مولدا. . . حذفت الاسانيد منه وكان مكررا عنه وسميته المستند مختصر المسند. . .
اخره: وقال مختصره. . . وافق الفراغ من اختصاره على يد العبد. . . ابي البقاء بن احمد بن الضياء الحنفي. . . ثاني عشرين شوال المكرم عام ست واربعين وثمان مائة. . .
نسخة بخط نسخ بيد المختصر، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٣ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٢٢؛ سزكين ١ : ٤١٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨١.

رقم ٤٢٢
الجزء الثاني من معاني الاثار

تاليف ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة **الطحاوي** المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ٢٩٧)
اوله ناقص. اول الابواب: باب الطفل أيصلى عليه ام لا . . .
اخره ناقص ايضا. اخر الابواب: باب انزواء الحمير على الخيل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٢٣
مسند عبدالله بن عباس من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

برواية ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي عنه ورواية الحسن بن علي بن المذهب عنه ورواية الرئيس ابي القاسم هبة الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصين عنه.
اوله: اخبرنا الرئيس ابو القاسم هبة الله . . .
اخره: اخر مسند عبدالله بن عباس . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,١ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ أ: من كتب الشيخ ابي الفرج بن الجوزي ويليه: نقله مرتين وكذلك الكتاب اجمع وقرأه علي بن الماندا بن عبد العزيز بن دلف المقري.
وفي ٢ أ: قيد سماع في الهامش بتاريخ ٦١٣.
وفي ١٥٤ أ: نقله وجميع المسند مرتين بعد ان قرأه ابن الماندا عبدالعزيز بن دلف.
ثم بلغ كاتبه علي بن محمد الاتباتي. ثم تاتي قيود سماع وبلاغ كثيرة. في ١٥٤ ب قيد سماع انه قرئ في مدرسة الشيخ الشاطبي بباب اللوق . . .

رقم ٤٢٤
مسند ابي سعيد الخدري وأنس بن مالك من مسند احمد ابن حنبل، برواية ابنه عبدالله

أوله: اخبرنا الشيخ العالم ابو طالب المبارك . . .
اخره: حدثنا عبدالله ثنى ابي . . . فارسل معي ابو طلحة بعجزها الى رسول الله . . . .

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢٦و١٦,٢×٢ (٢٤,٤×١٤,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٤٣ أ قيد سماع بتاريخ ٨٦٠ هـ.

رقم ٤٢٥
مسند ابي سعيد الخدري من مسند احمد بن حنبل برواية ابنه عبدالله

وبترتيب محمد بن عبدالله بن احمد بن المحب
اوله: مسند ابي سعيد بن مالك بن سنان بن عبيد....
اخره: اخر مسند ابي سعيد...
نسخة بخط نسخ، في ٧٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨,٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتب فى القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تصحيحات.

رقم ٤٢٦
السفر السادس من مسند البزار (فيه مسند أنس بن مالك ومسند ابي هريرة)

تاليف ابي بكر احمد بن عمرو البزار المتوفي سنة ٢٩٢ هـ./ ٩٠٥ م.
اوله: من حديث النضر بن أنس عن أنس... حدثنا احمد قال انا محمد بن عبدالرحيم...
اخره: ابو حصين عن ابي صالح... قال نا قيس عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة... انتهى السفر السادس... يتلوه في اول السفر السابع... قدامة ابن موسى...
نسخة بخط مغربي، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع..
في اخرها نجد هذا القيد: قرأت جميع هذا السفر على شيخنا... ابي محمد عبدالله بن الشيخ القاضي ابي بكر عبدالرحمن سبط القاضي ابي علي الصدفي وحدثني فيه وجميع مسند البزار هذا السفر احد اجزائه... في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة اثنتين واربعين وست مائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨ ذكر النسخة، سزكين ١: ١٦٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٦؛ Weisweller,nr. 41/2 .

رقم ٤٢٧ مجموعة
١ــ فهرست طرق صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦)

اوله: قال... قاضي القضاة... شهاب الدين احمد بن... علي ابن محمد..

العسقلاني . . . في كتابه فهرست من رواية صحيح البخاري . . .
اخره : ولنا فيه طرق اخرى كما تقدم وهذا القدر كاف . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٦ آ ، بمقياس ٥, ١٣×١٨, ٣ (٧, ٩×١٣, ٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن العاشر وصححت .

٢ـ مجلسان من امالي ابن حجر العسقلاني ايضا

اوله : العسقلاني قدم علينا حلب صحبة الركاب الشريف في شهر رمضان سنة ست وثلاثين وثمان مائة إملاء من لفظه قال ثنا الائمة شيخ الحفاظ زين الدين ابو الفضل العراقي . .
اخره : فوقع لنا بدلا عاليا واخرجه البخاري ومسلم والترمذي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٧ ب الى ١٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن التاسع وصححت .

٣ـ نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر ايضا

اوله : الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا . . .
اخره : وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣ ب الى ٢٠ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع وصححت .

٤ـ كتاب الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط

تاليف برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل ، **سبط بن العجمي** الحلبي المتوفي سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . امابعد فهذا كتاب جمعته على حروف المعجم في الاسم واسم الاب في معرفة من خلط في اخر عمره من الثقاة وغيرهم . . .
اخره : وذلك في المحرم سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة بسكنها بالقاهرة . . . قال المؤلف هذا اخر المؤلف وهو قابل للزيادة فمن وقف على احد ممن لم اذكره فليلحقه في مكانه . . . علقته من كلامي على البخاري وفي هذا زيادة في الاسماء في مشايخنا وغيره في يوم الاربعاء ثاني جمادي الاولى سنة ثمان عشرة وثمان مائة بالشرفية بحلب قاله جامعه ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ آ الى ٤٢ ب ، بمقياس (٥, ٨×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من تعليقه يوم الاثنين السادس والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة اربع وثمانين وثمان مائة . » .

في اخرها قيد قراءة الكتاب في مجالس اخرها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اربع وثمانين وثمان مائة. . . .

انظر بروكلمان ٢ : ٦٧، ذيل ٢ : ٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٣٠؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٦٩؛ Weisweiler, nr. 120/1.

رقم ٤٢٨ مجموعة

١ــ حديث علي بن حجر بن إياس السعدي المتوفي سنة ٣٤٤ هـ. عن اسماعيل بن جعفر المدني المتوفي سنة ١٨٠ هـ.(في ثلاثة اجزاء حوالى ٥٠٠ حديثا)

رواية ابي بكر بن محمد بن اسحاق بن خزيمة عن علي بن حجر.

اوله: اخبرنا الشيخ. . . ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي قراءة عليه وانا أسمع. . .

اخره: فسألت أنا اهو الرجل الاول قال لاادري اخر الجزء الثالث. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥٩ ب، بمقياس ٥,١٨×٢٧,٥ (٢,١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة وصحح.

في اخره: قيد قراءة على ابي محمد عبدالله بن جماعة في نهار الثلاثاء ثاني عشرين ربيع الاخر سنة ست وخمسين وست مائة. . . وكتبه اسماعيل بن جماعة. صحيح ذلك كتبه عبدالله بن محمد بن جماعة.

هذه الاجزاء وهي الاحاديث التي رواها عن اسماعيل بن جعفر في فوائد في الحديث.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٥٦ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر؛ سزكين ١ : ٩٥ ذكره في مادة اسماعيل بن جعفر؛ هدية ١ : ٦٧٢؛ معجم المؤلفين ٧ : ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٧؛ Weisweiler, nr. 37.

٢ــ كتاب الذرية الطاهرة المطهرة

تاليف ابي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري المعروف بالدولابي المتوفي سنة ٣٢٠ هـ. / ٩٣٢ م.

رواية ابي محمد الحسن بن رشيق عنه.

اوله: نسب خديجة بنت خويلد. . . اخبرنا الفقير احمد ابن ابراهيم بن عمر بن الفرج الفاروقي. . .

اخره: فلم أجد بني اب افضل من بني هاشم. . . اخر كتاب الذرية الطاهرة. .

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ آ الى ١١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢,١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الليلة المسفر صباحها عن يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ٨٥٥ .». بلغ مقابلة وصح.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٨ ، ٩٤٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٧٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٢٧؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٥ .

٣ـ كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم

تاليف القاضي اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد المتوفى ٢٨٢ هـ./ ٨٩٥ م.
رواية ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب بن ابراهيم بن احمد بن البحتري البغدادي المعروف بابن الجراب عنه.
اوله: اخبرنا ابو محمد عبدالرحمن بن عمر بن محمد. . قال قرأت على ابي القاسم اسماعيل بن يعقوب. . . في شهر ربيع الاخر من سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة. . .
اخره: ان النبي صلعم كان ياتي اهله ثم ينام كهيئته لايمس ماء. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة فصح من الاصل المنقول. . الحمد لله سمع كتاب فضل الصلاة على النبي صلعم للقاضي اسماعيل هذا على سيدنا. . . نجم الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٤٧٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٢٧٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦١ .

٤ـ نظم اللآلي بالمائة العوالي

تاليف ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: امابعد حمد لله على نعم عظمت ان تبلغ الالسن حق حمدها. . .
اخرها: كمل نظم اللآلي بالمائة العوالي. . . وهي المائة العشارية الاسناد المخرجة من مسموعات. . . الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالمؤ من بن سعيد البعلبكي نزيل القاهرة. . . خرجها له ابو الفضل احمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر في سنة سبع وتسعين وسبع مائة. ويليه تقاريض زين الدين العراقي وقاضي القضاة ولي الدين والشيخ تقي الدين على الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ آ الى ٢١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة من نسخة المصنف فصح.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٧٥ رقم ٧٨.

٥ـ جزء فيه احاديث ابن شريح (المائة الشريحية) ابي محمد عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن شريح المتوفى سنة ٣٩٢ هـ./ ١٠٠٢ م.

رواية أم الفضل بيبي بنت عبدالصمد بن علي الهرثمية عنه.

اوله: أخبرنا الشيخ ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب...
اخره: قال النهرواني هذا حديث منكر. تم الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ الى ٢٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع. بلغ مقابلة فصح ثم بلغ مقابلة باصل صحيح مقروءة فصح بصحته.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٢١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٥٨٣ جزء ابن شريح؛ هدية ١: ٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٢؛ Weisweiler, nr. 38

رقم ٤٢٩
الجزء الخامس عشر والسادس عشر من مسند العشرة من مسند احمد بن حنبل مما رواه عنه ابنه عبدالله

رواية ابي بكر احمد بن جعفر... القطيعي عن عبدالله ورواية ابي علي الحسن بن علي بن المذهب عن ابن مالك القطيعي...
اوله: حدثنا عبدالله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابي قال حدثنا...
اخره: وترك باب علي عليه السلام يتلوه ان شاء الله حديث حجاج عن ليث وابي النصر عن ليث بن ابي مليكة....
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٢ (٢٠×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. قوبل باصله الذي بخط موهوب الجواليقي ومنه في رجب سنة خمس وتسعين وخمس مائة. ثم بلغ قراءة على الشيخ تقي الدين بن النجار الحنبلي.

رقم ٤٣٠
مسند حديث موطأ مالك بن أنس واختلاف ألفاظه وتفسير غريبه وتسمية رجاله وكناهم
(مرتب على حروف الهجاء في اربعة اجزاء)

تخريج الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الجوهري الغافقي المصري المالكي المتوفى سنة ٣٨١ هـ. / ٩٩١ م.
اوله: اخبرني بالكتاب فيه السنة من الحديث في موطأ إمام دار الهجرة ابي عبدالله مالك بن أنس... من تصنيف... الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله... الغافقي الجوهري... عدة من المشايخ....
اخره: كمل الجزء الرابع من سنة حديث الموطأ... وبه تم جميع الكتاب من تصنيف... الغافقي الجوهري...
نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٩×١٥,٨ (٢٣×١١,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب . . . في عيشة الاثنين والعشرين من شهر المحرم مفتتح سنة تسع وثلاثين وثمان مائة . . . على يد الفقير . . . محمد بن فهد الهاشمي» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر معجم المؤلفين ٥ : ١٥١ .

رقم ٤٣١
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

تاليف رضي الدين الحسن بن محمد بن **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
اوله: الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم . . . قال الصغاني . . . اما بعد فاني مذ تدرجت مراقي الشرف وتحرجت . . .
اخره: مر أنس لبيك عمرة وحجا الله ولي التوفيق . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٤,٨×٦,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في جلد جيد مزخرف.
قيد الفراغ: «كتب هذه النسخة وعرضها للفاضل . . . الوزير احمد پاشا بن الوزير المرحوم كوپريلي محمد پاشا . . . اضعف الفقراء الحقير درويش علي . ».
انظر بروكلمان ١ : ٣٦١، ذيل ١ : ٦١٣ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩ .

رقم ٤٣٢
السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار في فتح ماستغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم وإيضاح مبهم لغاتهم

تصنيف **القاضي** ابي الفضل **عياض** بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩م.
اوله: الحمد لله مظهر دينه المبين وحافظه من شبه المبطلين . . .
اخره: انقضى حرف الذال وبانقضائه كمل الجزء الأول من كتاب مشارق الأنوار . . ويتلوه . . . في أول الجزء الثاني حرف الراء المهملة . . . حرف الراء المهملة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع .
في اخره: بلغت مقابلة بالمنقول منه وغيره وصححت ما أمكن وهذه النسخة أشبه النسخ . . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٠، ذيل ١ : ٦٣٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦؛ .EI², IV, 302-303

رقم ٤٣٣
السفر الثاني من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الراء . . . الراء مع الهمزة. رأس قوله فكان كلها رؤوس الشياطين قيل هو نبت معروف . . .

اخره: كمل الجزء الثاني من مشارق الانوار.... يتلوه... في اول الجزء الثالث حرف الغين ماغبر من الدنيا اي مابقي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٧,٣ (١٨,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبه كاتب الجزء الثالث في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٤
السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضي عياض

اوله: حرف الغين ماغبر من الدنيا اي مابقي ويحتمل...
اخره: فقال والله مايصلح ان تنكحيه هذا هو صحيح. كملت الزيادة على الابواب الثلاثة وبكمالها كمل جميع كتاب مشارق الانوار...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٤,١×١٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه في العشر الاول من شهر ربيع الاول الذي من سنة إحدى وخمسين وست مائة بدار الحديث الكاملية من القاهرة المحروسة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٣٥
كتاب مشارق الانوار على صحاح الاثار للقاضي عياض

اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين....
اخره: قال بعضهم هذا حجر وقع في أسفلها. انتهى في الام اخر الابواب الثلاث المنبه بها ما وقع في الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيف وإيضاح على ماغير معناه...
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٧١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (١٦×٢٦) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ تعليقا في اواخر شعبان ثلاثين وسبع مائة بالاسكندرية».
في ١ أ: من ممتلكات العبد محمود بن الشيخ عمارة الموستاري.

رقم ٤٣٦
مشكاة المصابيح (مختصر مصابيح السنة للبغوي)

تاليف ابي بكر محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره...
اخره: قال مؤلف هذا الكتاب... وقع الفراغ من جمع الاحاديث النبوية... يوم الجمعة من رمضان المبارك عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة...
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٣ (١٧,٨×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، في جلد نفيس.

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره وقت الضحى خامس عشر شعبان سنة ٩٩٥ العبد الفقير محمد بن الحسن الشهير بدراز المكي مولدا النيسابوري بلدا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا. نقلت هذه النسخة من نسخة مولانا السيد زكريا وفي اخر نسخة السيد بخط جمال الدين المحدث انها قرئت عليه. قوبل هذا الكتاب مع كتاب شيخ القراء نورالدين على القارئ الهروي.».

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٤، ٢ : ١٩٥، ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة، ٢ : ٢٦٢؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢١١.

رقم ٤٣٦ مكرر
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتابة هذا الكتاب يوم الاربعاء الثامن من شهر ربيع الاول لسنة ست عشر وثمان على يد... محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن حسان القادري العباسي.».

بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢١ ذكر النسخة.

رقم ٤٣٧
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبدالله الخطيب التبريزي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٦,٢×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من انتساخه غرة شهر رجب الفرد على يد العبد حسن بن علي العمادي الكاتب بمكة المشرفة بجوار الحرم بباب الصفا.».

ويليه: طالع هذا الكتاب العبد احمد بن علي العمادي وكان الفراغ منه يوم الجمعة ٢٤ رمضان سنة ٩٥٨ ووفق العبد بكتب حواشي هذا الكتاب لحل مشكلاته ومعضلاته وتصحيح ألفاظه وعبارته بجوار بيت الله الحرام يوم الاربعاء ٩ محرم عام ٩٥٩.

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٦٢١ في رقم ٤٣٥ خطأ.

رقم ٤٣٨
جزء من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ هـ./ ٨٤٩ م.

اول الموجود: في المرجومة تغسل. حدثنا وكيع بن الجراح عن سفيان عن علقمه بن مرثد عن الشعبي قال لمارجم...

اخره: في الرجل يصلي بعرفة في رحله ولا يشهد الصلاة مع الامام حدثنا ابو بكر قال حدثنا... إذا فاتته الصلاة مع الامام بعرفة جمع بين الظهر والعصر في رحله...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٠,٧ (١٤,٨×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة..

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر هذا الرقم فقط؛ سزكين ١: ١٠٨ ذكر هذا الرقم فقط؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٨، ١٧١١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٣ - ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠٧؛ Weisweiler nr. 49؛ EI², III, 714.

رقم ٤٣٩

جزء من كتاب السنن المصنف لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة المروزى المتوفي سنة ٢٢٧ هـ./ ٨٤٢ م.

اوله: اخبرنا الشيخ الحافظ ابو البركات عبدالوهاب بن المبارك بن احمد بن الحسن الانماطي.... قال انا أبو دعلج بن احمد بن دعلج السجستاني قال انا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال ثنا سعيد بن منصور قال باب الحث على تعليم الفرائض...

اخره: ثنتي عشرة ليلة. اخر كتاب الجهاد.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٩,١×٢٧ (١٤,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن احمد بن علي الخطيب يومئذ بقرية العبادية من مرج دمشق... وكان الفراغ من كتابته العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة خمسة وعشرين وسبع مائة.».

انظر سزكين ١: ١٠٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٠٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٣٦.

رقم ٤٤٠

الجزء الخامس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: فى الجارية تكون بين الرجلين فيقع عليها احدهما حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع...

اخره: أنا ابا بامر (؟) رأي فيما يرى النائم ويل للمتسمنات من فترة في العظام يوم القيامة. تم كتاب الرؤيا...

نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٢٨ (١٤,٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

ذكر في فهرس المخطوطات المصورة ان في هذا الرقم المغيث في غريب القران للمديني والصحيح انه في رقم ٣٣٠ انظر المادة..

رقم ٤٤١
الجزء السادس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: باب ماذكر من حديث الامراء والدخول عليهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة...
اخره: في فصل الانصار... حدثنا عبدالله بن إدريس عن شعبة عن هشام بن زيد عن أنس... اللهم احبب الناس الى...
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٨,٥ (١٤,٥×٢١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في القرن السادس. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٢
الجزء الثامن من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: ماقالوا في الرجل اذا خلع امرأته كم يكون من الطلاق...
اخره: في بيع حاضر لباد... حدثنا ابو بكر قال حدثنا وكيع عن سفيان عن يونس عن ابن سيرين...
نسخة بخط نسخ شبه مغربي، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢١×٢٨,٥ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق السادس. بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٤٣
الجزء الاخر من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: كلام عيسى عليه السلام حدثنا ابو بكر قال حدثنا عبدالله بن نمير قال حدثنا مالك بن...
اخره: قال ومن عرف شيئا فليأخذه قال فأخذه...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٢,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد الفقير محمد بن عبدالله الطلحاوي بتاريخ سادس عشر صفر من شهور سنة خمس وثمانين وسبع مائة.».

رقم ٤٤٤
الجزء السادس من مصنف ابي بكر بن ابي شيبة

اوله: ... في بعض الورثة يقر بأخ أو بأخت له حدثنا المحاربي...
اخره: كلام ابراهيم رحمه الله... حدثنا ابو أسامة عن زائدة عن منصور عن إبراهيم لعلهم يرجعون

قال يتوبون . . . اخر الجزء السادس من كتاب المصنف للحافظ ابي بكر بن ابي شيبة العبسي . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٧ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. ربما راوي هذا الجزء يختلف عن راوي الاجزاء السابقة.

رقم ٤٤٥
كتاب مصابيح السنة

تاليف ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ./ ١١٢٢ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . امابعد فهذه ألفاظ صدرت. . .
اخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري اوله خير أم اخره. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٥ ورقة سقطت منها الاوراق ١٠٧ ـ ١١٢ من اثناء المجلد، بمقياس ١٥,١×١٠,٥ (١٠,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في بعض الأوراق مواضع الأقوال بياض.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . لقد أتممته. . . كتبه أضعف خلق الله. . . الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في بلدة تبريز لأربع ليال بقين من رمضان من سنة تسع وعشرين وسبع مائة.».
انظر بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠؛ كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٦١؛ EI², I, 919.

رقم ٤٤٦
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته عصر يوم الجمعة حادي عشرين ربيع الاخر من سنة ثنتين وسبعين وسبع مائة على يد محمد بن علي بن محمد الحسيني». في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: بخط ابن سيد الشريف.

رقم ٤٤٧
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ في ٢٣٦ ورقة بمقياس ٢٤,١×١٣,٧ (١٧,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ٤٤٨
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية بخط نسخ جيد ومشكول، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ١٦,٤×٢٢,٣ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ... على يدي الفقير... الحسين بن عبدالله بن النيار الحافظ البغدادي الاسدي في ثامن عشر رجب من سنة إحدى واربعين وسبع مائة.».

رقم ٤٤٩
مصابيح السنة للبغوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة سلطانية مذهبة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢١×٣٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش ايضا تعليقات حولها اطار بالذهب وبالحبر الاحمر. في ١ ب - ٢ آ زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... خدم بكتابتها العبد الفقير علي بن فخر بن علي ابن ابي بكر الشهير بشمس الكاتب الجَهْرُمي.... يوم الاثنين ثالث عشرين ذي القعدة سنة ستة وتسع مائة بدار السلطنة تبريز.».

رقم ٤٥٠
السفر الاول والثاني من كتاب مطالع الانوار على صحيح الاثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

تاليف ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الحميري المعروف **بابن قرقول** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ./ ١١٧٥ م.
رواية ابي الخطاب عمر بن الحسن بن محمد الاندلسي عن ابن قرقول بعضه قراءة منه وعليه وبعضه إجازة.
اوله: الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين...
اخره: العين مع الطاء... هذا اخر السفر الثاني يتلوه في الثالث العين مع الظاء.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبه كاتب السفر الاتي في سنة ٦٤٢ هـ. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: قيد قراءة على ابي جعفر محمد بن محمود الهمداني وذلك بمدينة اصبهان في عقب شهر ربيع الاول عام تسعة وتسعين وخمس مائة.

وجدت على الاصل المنقول منه هذه النسخة **هذه** الاجازة سماعا وإجازة بخط. . . ابي الخطاب عرف بابن دحية. . .

انظر بروكلمان ١ : ٣٧١، ذيل ٦٣٣؛ كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ معجم المؤلفين ١ : ١٢٩، ١٣ : ٣٥٦.

رقم ٤٥١
السفر الثالث من مطالع الانوار على صحيح الاثار لابن قرقول

رواية الحافظ ابي الخطاب عمر بن الحسين. . . الاندلسي. . . عنه. . .

اوله: العين مع الطاء. لأجعلنك عظة اي موعظة ومن الاسماء المنقوصة. . .

وتنتهي حرف الياء في ١٧٦ ب. ثم تاتي في ١٧٧ آ الهمزة مع الزاي. . . وفي ١٨٥ آ: ومن اول الهمزة مع الهاء. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٧,٥×١١,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العاشر من شهر محرم من سنة اثنتين واربعين وستمائة. . . غفر الله لكاتبه خلف بن عبدالرحيم بن عبدالعزيز عرف بالتونسي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٢
معجم الصحابة (مرتب على احد عشر جزءا الموجود من اول الجزء الثالث الى اخر الكتاب)

تاليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي **بن قانع** بن مرزوق المتوفي سنة ٣٥١ هـ./٩٦٢ م.

رواية ابي الحسن علي بن احمد بن عمر المعروف بابن الحمامي وسماع علي بن محمد بن علي الهروي.

اوله الموجود: ابي بن كعب بن قيس بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك. . .

اخره: ابو رمثه بشر بن رفاعة بن عمرو التميمي. . .   اخر كتاب المعجم. . .

نسخة بخط نسخ قديم، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من نسخه هموس (؟) بن الحسين المعروف بحسن في رابع ربيع الاول سنة اربع وستين واربع مائة.».

في ١٩٨ آ قيد سماعين اولهما سماع من الشيخ ابي القاسم عبدالواحد بن محمد بن علي بن فهد. . . لجميع الكتاب من اوله وهو خمسة عشر من الاصل. . . وقرأ جميع هذا الكتاب معجم الصحابة. . . تاليف القاضي ابي الحسين عبدالباقي بن قانع. . . في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وسبع مائة. . .

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٩ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ١٨٩ ذكر النسخة؛ هدية ١ : ٤٩٥؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٤؛ Weisweiler nr. 76.

رقم ٤٥٣
جزء من المعجم الكبير (مخروم من اوله واخره)

تاليف ابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب **الطبراني** المتوفي سنة ٣٦٠ هـ./ ٩٧١ م.
اول الموجود: ابو عبدالرحمن القيني حدثنا بكر بن سهل ثنا عبداله بن يوسف ثنا ابن لهيعة. . . .
اخره: ابو بكر بن عبدالرحمن بن الحارث عن أم سلمة. . . اللهم إني أسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٢ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٩؛ سزكين ١: ١٩٦؛ كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٣، ١٣: ٣٩١؛ Weisweiler, nr. 43/3.

رقم ٤٥٤
الجزء الثالث من المعجم الاوسط للطبراني
(من اول الجزء الثامن والثلاثين الى اخر الجزء التاسع والخمسين من الاصل)

اوله: حدثنا محمد بن نوح ثنا خالد بن محمد ابو وائل ثنا كثير بن هشام ثنا عيسى بن ابراهيم. .
اخره: سمعت رسول الله صلعم يقول ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٣ (١٤×١٧,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب المعجم. . . فرغ من نسخه يوم الاثنين في سلخ محرم سنة خمس وعشرين وستمائة.».
بلغ السماع والقراءات على النسخة مرارا وصححت وفي اواخر الاجزاء قيودها.
في اول المجلد واخره: سمعت من هذا المعجم الاوسط من حرف النون الى اخره على الشيخ ناصرالدين محمد بن علي بن يوسف الجراوي باجازته ان لم يكن سماعا من الدمياطي. . . في مجالس اخرها يوم الاربعاء ثامن عشر شعبان سنة ثمان وسبعين وسبع مائة. . وشاهد ابو بكر بن يوسف بن ابي الفرج ابن الرداد الحراني.
في اخر الكتاب قيد سماع في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٦٤٥ هـ.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٢٧٩ وسزكين ١: ١٩٦ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٦.
Weisweiler nr. 71.

رقم ٤٥٥
تفسير غريب الحديث (الجزء الاول والثامن)

تاليف **ابي عبيد** القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨).
رواية علي بن عبدالعزيز.

اوله: غريب حديث رسول الله صلعم قال لنا علي بن عبدالعزيز سمعنا هذا الكتاب قراءة علي ابي عبيد القاسم بن سلام وسألته نرى نروي عنك ماقرئ عليك فيه فقال نعم. قال ابو عبيد القاسم بن سلام الخزاعي في حديث النبي صلعم ذويت لي الارض...

سقط اخره. ينتهي الموجود منه هكذا: انا لنضرب بالسيوف رؤ وسهم ضرب القدار نقيعة القدام.

القدام القادمون من سفر والقدار الملك.

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٦ صفحة احترقت بعضها من الها واخرها، بمقياس ٢٠×١٥,٥ (١١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

في اخر الجزء الاول في صفحة ٣٧٤: نقله ونسخه لنفسه الفقير محمد بن علي بن محمد بن علي الانصاري الموصلي... وذلك في سلخ محرم سنة ست وتسعين وخمس مائة.

وفي الهوامش قيد اخر ربما يفيد لنقل ثان من النسخة: نقله الفقير محمد بن سليمان بن الحسن وفرغ من نسخه في غرة ذي الحجة سنة ست وثلاثين وست مائة. تم كتابته سنة ٦٧٦هـ.

انظر بروكلمان ١: ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦١؛ Weisweiler, nr. 135/1.

رقم ٤٥٦
كتاب المنتخب من مسند عبد بن حميد الكسّي المتوفى سنة ٢٤٩هـ/٨٦٣م

لم يذكر منتخبه.

رواية ابي عبدالرحمن بن محمد بن المظفر الداودي عن ابي محمد بن حمويه عن ابراهيم بن خزيم الشاشي وسماع عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي وولده عبدالعزيز.

اوله: من مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه اخبرنا الشيخ الصالح ابو الوقت عبدالاول بن عيسى بن شعيب السجزي قراءة عليه وانا اسمع واقر به قال اخبرنا ابو الحسن... الداودي... اخبرنا... ابن حمويه السرخسي قراءة عليه... ابراهيم بن خزيم الشاشي قال ثنا ابو محمد عبد بن حميد...

اخره: كان الموصى بهذه الوصية ثوبان. اخر المنتخب من مسند عبد بن حميد...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧× ٢٦ (١٢,٥×٢١,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. سقطت من اولها ١٦ ومن اخرها ٢١ ورقة ثم كتبت بخط احدث من الاصل.

كتب الاصل في القرن السادس والقسم المكتوب حديثا في القرن السابع. بلغت مقابلة وتصحيحا...

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٥٨؛ سزكين ١: ١١٣ ذكر النسخة كانها الاصل؛ كشف الظنون، ص ١٦٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٦؛ Weisweiler, nr. 40/2.

رقم ٤٥٧

قطعة من مقدمة فتح الباري لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٣١٦)

اوله: الفصل التاسع في سياق اسماء من طعن فيه من رجال هذا الكتاب مرتبالهم على حروف المعجم...

اخره: قال الحسين وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٨٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم بتاريخ نهار الثلاثاء صلاة الظهر مستهل المحرم سنة ست وستين وثمان مائة... علقه لنفسه... احمد بن محمد بن ابراهيم بن فرج المقرى البياني الشافعي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٥٨

اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (النسخة الثانية)

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل... وبعد فان من مهمات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث... وقد جمع في ذلك الحافظ ابو الفرج بن الجوزي كتابا... شرعت في هذا التاليف في سنة سبعين وثمان مائة وفرغت منه في سنة خمس وسبعين... ثم بدا لي في هذه السنة وهي سنة خمسة وتسعمائة استيفاء التعقيبات على وجه مبسوط وإلحاق موضوعات كثيرة فاتت ابا الفرج فلم يذكرها ففعلت ذلك فخرج الكتاب عن هيئته التي كان عليها وتعذر إلحاق مازدته... فابقيت تلك على ماهي عليه ويطلق عليها الموضوعات الصغرى وهذه الكبرى وعليها الاعتماد...

اخره: هذا كله كلام ابن الجوزي واذ قد اتينا على جميع مافي كتابه فلنشرع الان في الزيادات عليه...

اول الزيادات في ٣٢٧ آ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني لما فرغت من اختصار كتاب الموضوعات للحافظ ابي الفرج بن الجوزي... اردفته بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات... ورتبته على الابواب كترتيبه...

اخره: اخر كتاب الموضوعات وما معها من الزوائد والبديعات لشيخنا حافظ العصر جلال الدين عبدالرحمن السيوطي الشافعي...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٧ (٢٠×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في الاصل و ٣١ سطرا في الذيل.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابتها يوم الجمعة المبارك الرابع والعشرين من محرم عام اربعين وتسع مائة وكتبه العبد محمد بن محمد بن احمد السنهوري الشافعي الازهري.».

انظر بروكلمان ٢: ١٤٦ رقم ٢٦، ذيل ١: ١٨١؛ كشف الظنون، ص ١٥٣٤.

رقم ٤٥٩
تجريد كتاب الموضوعات لابن الجوزي

تجريد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله الذي اكمل واتم النعمة على المؤمنين... اعلم وفقنا الله وإياك ان الله عزل وجل...
اخره: فقال لي بعض نقلة الاخبار انا آسر من هذا الحديث واعرف من عمله...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٦,٢ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر الكتاب المسمى بالموضوعات للامام ابي الفرج بن علي بن الجوزي تجريد الامام ابي اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني... وكان الفراغ من تعليقه على يد الخائف... يوسف بن محمد... في التاسع عشر لرمضان سنة اثنى وتسعين وسبع مائة.».
انظر لأهل الكتاب بروكلمان، ذيل ٩١٧ رقم ٢٦؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٦. ولم اعثر ذكر التجريد ومجرده في المراجع.

رقم ٤٦٠
موطأ مالك بن أنس الاصبحي المتوفى سنة ١٧٩ هـ.

رواية محمد بن الحسن الشيباني.
اوله: باب وقوت الصلاة قال محمد بن الحسن اخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني هاشم...
اخره: فهذا يدل على تاخير العصر وتاخير العصر افضل من تعجيلها...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٧×١١,٤ (١١×٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انتساخ هذا الكتاب... موطأ محمد بن الحسن الشيباني بروايته عن مالك بن أنس وكان الفراغ من كتابة النسخة يوم السبت ثاني عشر من شعبان سنة تسعين وتسع مائة بيد اسماعيل بن محمد عارف.». في هوامشها تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٩ رقم ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ سزكين ١: ٤٥٩ ذكر النسخة في رقم ٤٦١؛ كشف الظنون، ص ١٩٠٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٨؛ İA, VII, 252-257.

رقم ٤٦١
كتاب الموطأ لمالك بن أنس الاصبحي

رواية يحيى بن يحيى الليثي عنه.
اوله: كتاب الصلاة باب وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبدالعزيز اخر الصلاة يوما فدخل عليه...
اخره: أسماء النبي عليه السلام وحدثني عن مالك عن ابن شهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٩×٢١,٧ (٢٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وكتب هذا الكتاب في مدينة بهسنا في اول شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمس مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر بروكلمان وسزكين هذه النسخة.

رقم ٤٦٢
النصف الاول من ميزان الاعتدال

تاليف ابي عبدالله محمد بن بن احمد بن قايماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/٢).
سقطت اوراق من اوله. اول الموجود: ابراهيم بن احمد بن احمد الميموني القاضي روى عن ابي خليفة وابي يعلى... قال الخطيب كان غير ثقة...
سقطت ايضا اوراق من اخره، اخر الموجود: عبدالله بن مصعب الزبيري والد مصعب بن عبدالله ضعفه ابن معين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٥,٧ (١٨,٥×١١,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٤٧ رقم ٩، ذيل ٢: ٤٦؛ كشف الظنون، ص ١٩١٧.

رقم ٤٦٣
الدراية تلخيص نصب الراية لأحاديث الهداية

تلخيص **ابن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. من كتاب الزيلعي (انظر رقم ٢٥٩).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٦,٢ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه ملخصه في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وكتب احمد بن محمد بن حجر.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٦.

رقم ٤٦٤
نوادر الاصول في احاديث الرسول (بغير إسناد)

تاليف ابي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن بشير **الحكيم الترمذي** المتوفي سنة ٣٢٠ هـ./ ٩٣٢ م.
اوله: الاصل الاول بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة....

اخره: وخفة عن أثقال العظمة على قلب المؤمن... هذا اخر كتاب نوادر الاصول في احاديث الرسول...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة [في اواخر القرن الحادي عشر].». بلغ مقابلة.
انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٦؛ سزكين ١: ٦٥٥ ذكر النسخة نقلا من بروكلمان؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣١٥؛ İA, XII/I, 386-388.

رقم ٤٦٥
نوادر الاصول في احاديث الرسول (بالاسناد) للحكيم الترمذي

رواية ابي بكر زكريا بن معاذ ورواية ابي الحسن محمد بن يعقوب ابن ابي بكر الفامي الجباخاني عن المؤلف...
اوله: قال حدثنا قتيبة عن سعيد بن مالك بن أنس...
اخره: فقل بان عند اولى الالباب تفاوت مابين هذين الحالين...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٧,٩ (١٥,٥×٨,٦) سم ومسطرتها **٢١** سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نقل هذا الكتاب يوم التاسع من شهر شعبان على يد الفقير محمد بن المنتصر نزيل المدينة المشرفة سنة ١٠٨٤ هـ.».

رقم ٤٦٦
النهاية في غريب الحديث والاثر (مرتب على نصفين)

تاليف مجدالدين ابي السعادات المبارك بن محمد **بن الاثير** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٢٧٦).
اوله: الحمد لله على نعمه بجمع محامده وأثنى عليه بالائه...
اخره: يبعث بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن... كمل النصف الثاني من كتاب النهاية في غريب الحديث وبه كمل جميع الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٤٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٦×١٧) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وكان فراغه على يدي العبد... عبدالله بن محمد بن ابي القاسم المقرى لاثنا عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة من سنة خمس وتسعين وست مائة برباط الارجوانية... شرقي مدينة السلام بغداد.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٥٧، ذيل ١: ٦٠٩؛ كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ معجم المؤلفين ٨: ١٧٤؛ EI², III, 746.

رقم ٤٦٧
الجزء الاول من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله مثل السابق.
اخره: تم الجزء الاول من كتاب النهاية... ويتلوه في الجزء الثاني... حرف الخاء...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ١٧,٨×٢٥,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد... محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس التركماني الشاذلي... بظاهر القاهرة المعزية بالحسينية بخط خان السبيل في السادس والعشرين من محرم سنة ثمان وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة بجهد الطاقة.
في ١ آ: ملكه من فضل الله خليل بن محمد الحنفي... ومحمود بن عمر العرمي الحنفي...

رقم ٤٦٨
الجزء الثاني من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله: حرف الخاء. باب الخاء مع الباء في حديث ابن صياد...
اخره: وباب هذه الكلمات الواو اخر حرف الشين ويتلوه في المجلد الثالث... حرف الصاد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٥,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس الشاذلي... وذلك في الثاني عشر من رجب الفرد سنة ثمان وتسعين وست مائة بالحسينية بخط خان السبيل ظاهر القاهرة.». قوبل بالاصل المنقول منه على جهد الطاقة فصح.

رقم ٤٦٩
الجزء الثالث من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله: حرف الصاد. باب الصاد مع الهمزة صاصا فيه عبيدالله جحش كان اسلم...
اخره: تم الجزء الثالث ويتلوه في الجزء الرابع باب القاف مع السين في حديث أبي حكيم اهديت الى عائشة...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٢ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... على يد العبد محمد بن يوسف بن ناجي بن إلياس عرف بابن البابا وذلك في يوم الاثنين الثامن والعشرين من المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة بالحسينية بجوار الجامع الجديد الظاهري ظاهر القاهرة.». بلغ مقابلة.

رقم ٤٧٠
الجزء الرابع من النهاية في غريب الحديث لمجدالدين ابن الاثير

اوله: باب القاف مع السين في حديث ابي حكيم اهديت الى عائشة. . .
اخره: باب التاء مع الياء في كتاب النبي. . . صقع من بلاد اليمن جعله لهم تم الجزء الرابع من النهاية. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٢٣ ورقة، سقطت اربعة اوراق من النسخة ثم كتبت بخط حديث في القرن التاسع، بمقياس ١٦,٤×٢٦ (١٢,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بتجليد مملوكي.
بخط كاتب الاجزاء السابقة وباوصافها. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه من فضل الله والثلاثة قبله محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الشافعي.

رقم ٤٧١
النهاية في غريب الحديث لابن الاثير

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧ (١٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منها. . . يوم الاربعاء تاسع عشرين شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد الفقير. . . يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب.».
ثم يلي هذا القيد: نقلت هذه النسخة من اصل اصيل بخط الشيخ علاء الدين بن عثمان الخراط وذكر انه فرغها في شهر رمضان سنة ٦٩٢ ثم صارت النسخة المذكورة للشيخ علاء الدين علي بن ايوب المقدسي الشافعي واتقنها وحرر في هوامشها مواضع مفيدة وغرائب حسنة وقد نقلت في هذه النسخة جميع ماوجدته على الاصل من الحواشي والفوائد وقابلتها عليها اتم مقابلة بحيث صارت نسخة معتمدة. . .

رقم ٤٧٢
كتاب النهاية في غريب الحديث لمجدالدين بن الاثير

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب النهاية. . . وتم بتمامه جميع الكتاب. . . كاتبه صلاح الدين بن كمال الدين بن نورالدين الخطيب. وافق الفراغ منه بكرة النهار يوم السبت ختام محرم الحرام سنة ست وستين وتسعمائة.».

كتب أصول الفقه

رقم ٤٧٣
كتاب اصول الفقه

تاليف **شمس الائمة** ابي بكر محمد بن ابي سهل احمد **السرخسي** المتوفى سنة ٤٨٣ هـ./ ١٠٩٠ م.

اوله: قال الشيخ الامام... السرخسي إملاء في يوم السبت سلخ شوال سنة تسع وسبعين واربع مائة في زاوية من حصار اوزكند، الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد...

اخره: تلك الكتاب الذي هو كاشف في الفقه... من استضاء بمصابيحه ابصر ونجا ومن اعرض عنها زل وهوى وهي اصول الفقه للشيخ... شمس الائمة السرخسي...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٨ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب... سنة ثمانين وست مائة برسم القاضي... شهاب الدين داود بن عثمان بن يعقوب... على يد... اسماعيل بن ابراهيم بن طاهر بن يعقوب.». بلغ مقابلة وتصحيحا..

في ١ آ: من كتب موسى بن سليمان... ومن كتب محمد بن العماد الحنفي.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٨ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٧؛ İA, X, 502-507.

رقم ٤٧٤
كتاب التحرير في اصول الفقه الحنفية والشافعية

تاليف كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد الاسكندري مولدا السيواسي منتسبا الشهير **بابن الهمام** المتوفى سنة ٨٦١ هـ. / ١٤٥٧ م.

اوله: الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم البديع بلا مثال... وبعد فاني بعد ماصرفت طائفة من العمر للنظر في طريقي الحنفية والشافعية في الاصول... ورتبته بعد تسميته بالتحرير على مقدمة في المقدمات وثلاث مقالات...

اخره: اتباعهم وهو صحيح في ذلك... تم كتاب التحرير....

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣ (١٢×٩,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في القرن التاسع الا اربعة اوراق من الاخر وهى كتبت في القرن العاشر. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ٢: ٨٢ ذكر النسخة في رقم ٤٧١، ذيل ٢: ٩٣؛ كشف الظنون، ص ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٤.

رقم ٤٧٥
كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة الثاني

تاليف سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. / ١٣٩٠ م.
اوله: الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء...
اخره: وقد اتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبع مائة فرغ بنان البيان...
نسخة بخط تعليق، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٤,١ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... مصطفى بن محمد الاقحصاري... في اواسط شوال المكرم من شهور سنة ثمان وستين والف.».
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ - ٣٠١ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٨؛ İA, XII/I, 118.

رقم ٤٧٦
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٢ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة على يد العبد... في شهر شعبان سنة اربع وثمانين وسبع مائة. بلغ قراءة على الشيخ سراج الدين المغنى.». ثم ياتي: قوبل هذا الكتاب بالنسخة المقابلة بالاصل الذي بخط المصنف. أتممت مطالعة الكتاب ودراسته في يوم الثلاثاء الخامس من شهر المحرم سنة ٨٩٨ هـ.

رقم ٤٧٧ مجموعة
١ـ التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,١ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتنميقه يوم الاثنين وهو السادس والعشرون من شهر ربيع الاخر وقت العصر في تاريخ إحدى وخمسين وثمان مائة في مدرسة السلطان مراد بن محمد».
تمت مطالعته وتصحيحه في سنة ١١٣٨ في اخر ذي الحجة...

٢ـ رسالة الولاء

تاليف ملا خسرو محمد بن فرامرز بن علي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. / ١٤٨٠ م.

اولها: الحمد لله أحكم احكام الشرع المتين. . .
اخرها: هذا ماتيسر لي في هذا المحل من التدقيق. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب الى ٢١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ذيل ٢ : ٣١٧ رقم ٣؛ كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٢٢؛ تاج التواريخ ٥ : ١٠٢ - ١٠٥؛ سجل عثماني ٢ : ٢٧١ - ٢٧٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣؛ علميه سالنامه سي، ص ٣٢٨؛ اسلاف، ص ٤٧ - ٥١؛ .İA, V/I, 605-606

رقم ٤٧٨
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٨,٣ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه. . . في التاسع عشر من شهر شوال سنة إحدى وخمسين وثمان مائة من يد مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٧٩
كتاب التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٨×١٨,٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: قيد تملك لسعدالله بن عيسى بن اميرخان ببلدة قسطنطينية يوم السبت التاسع من شهر ذي الحجة ثمان وعشرين وتسع مائة.

رقم ٤٨٠
التلويح الى كشف حقائق التنقيح للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٦,١ (١٣×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: صاحبه ومالكه مولانا ناصرالدين بن خواجه صدرالدين.

رقم ٤٨١
التوضيح في حل غوامض التنقيح

كلاهما من تاليف **صدر الشريعة الثاني** عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود **المحبوبي** المتوفى سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.

اوله: حامد الله تعالى اولا وثانيا... وبعد فان العبد المتوسل... عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة... يقول لما وفقني الله تعالى بتاليف كتاب تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته...

اخره: ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والرحمة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٤×٦,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد جيد مزخرف.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر. في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ذيل ٢: ٣٠٠ ذكر جميع النسخ؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٤٨٢
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٣,٧ (٧×١٣,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب.... في اوائل ذي القعدة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة.»

رقم ٤٨٣
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٦×١٣,٥ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى قبيل الظهر نهار الثلاثاء تاسع عشرين رمضان من شهور سنة خمس عشر وثمان مائة.».

رقم ٤٨٤
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الثاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٧ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من التحرير والمقابلة بقدر الطاقة البشرية... على يد... محمد بن حاجي بكر في اوائل شهر جمادي الاخرة في ليلة الجمعة في بلدة ادرنة في مدرسة السلطان الاعظم... سنة سبع واربعين وثمان مائة .».

رقم ٤٨٥
حاشية على التلويح لسعدالدين التفتازاني

تاليف **حسن جلبي** بن محمد **الفناري** المتوفى سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١
اوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين...
اخره: هذا اخر ماأردنا إيراده في حواشي الكتاب...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في ليلة تسفر صباحها عن يوم الجمعة الخامس من جمادي الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة... على يد... احمد ابن محمد بن احمد بن محمد بن المحب المصري وطنا الاشعري معتقدا المالكي مذهبا.». في الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٤، ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٠ ذكر النسخة، ٣٢١؛ كشف الظنون، ص ٤٩٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣.

رقم ٤٨٦
حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف سعدالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ. (انظر ٤٧٥).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهي اصول الشريعة الغراء...
اخره: والله الهادي الى سبيل الرشاد... وقد اتفق الفراغ عن جمع هذه الفرائد ونظم هذه الفوائد الفقير الى الله... مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,١ (١٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم المبارك يوم السبت من ذي الحجة الحرام سنة تسع وثمانين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، من ١٨٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٧.

رقم ٤٨٧
حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٢ (١٢,٤×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في اول الكتاب: شرح الشرح العضدي على مختصر المنتهي للعلامة التفتازاني بخط الفاضل ملاخسرو وتلميذ الفاضل حيدر الهروي تلميذ الشارح العلامة.

رقم ٤٨٨
حاشية على شرح مختصر المنتهي للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق مع تاريخ التاليف.
نسخة بخط تعليق، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد فرغ من تسويده... محمد بن محمد القراباغي لأجل استاذه العالم ... حضرة... حضرة مولانا جامي... في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر رمضان في بلدة العمادية في تاريخ سنة إحدى وتسعين وتسع مائة.».

رقم ٤٨٩ مجموعة
١ـ حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف مولانا آخون **ميرزا جان** بن حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.
اوله: قوله من لطف الله مع احداث الموضوعات اللغوية هذا الكلام يدل بظاهره على ان الاصوات والحروف مخلوقة له تعالى...
اخره: كانه قال جميع احكام القياس مرفوعة عنكم حتى معرفة هذا الحكم أتممت الكتاب الذي صنف افضل العلماء المتبحرين.
نسخة بخط تعليق يشبه المسودة، من ١ ب الى ١٤٢ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٢ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦ مادة ج، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٨.

٢ـ تعليقات على رسالة إثبات الجوهر المسمى بالعقل الكل لنصيرالدين الطوسي

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ./ ١٥٠١ م
اوله: بعد حمد الله مبدع الحقائق... يقول... الدواني الصديقي لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها... الخواجه نصيرالدين... الطوسي... في اثبات الجوهر المفارق...
اخره: وهو المستعان وعليه التكلان...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ١٨، ذيل ١ : ٩٢٨؛ كشف الظنون، ص ٨٥٩؛ هدية ٢ : ١٣١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٠٧.

٣ـ رسالة في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني ايضا

اولها: امابعد حمد الله فتاح القلوب مفتاح الغيوب...
اخره: وعوارف افاضها القدسية لحان سيد المرسلين...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٥ آ الى ١٤٦ ب، بمقياس الكتاب الاول.
كلاهما كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٤٩٠
حاشية على شرح مختصر المنتهي للايجي

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ./ ١٤١٣ م.
اوله: الحمد لله الذي شرع الاحكام وربطها بدلائل كلية وعلل تفصيلية للاحكام... فان شرح المختصر في علم الاصول التي اعتنى بتصنيفه استاذنا... الايجي...
اخره: ذكره المصنف في الترجيح البسيط ارشادا للمتعدى وهداية اليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في جمادي الاولى عام ست وتسعين وثمان مائة على يد العبد... محمد بن علاء الدين الشافعي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٦ مادة ب، ذيل ١ : ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨؛ İA, III, 246.

رقم ٤٩١
النقود والردود (شرح مختصر المنتهي لابن الحاجب)

تاليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. / ١٣٨٤ م. (انظر رقم ٣٢٦).
اوله: الحمد لله الذي افاض على العالمين انواع عواطف خيرات العوارف... امابعد... بعد الفراغ من كتاب الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية اشتغلت بعلم أصول الفقيهات... وكان خير الكتب المؤلفة... مختصر المنتهي... الذي صنفه... ابن الحاجب... خير شروحها المشهورة... الشرح الذي لاستاذي... عضدالملة... واكتفيت في اسماء الشراح السبعة... وسميته بالنقود والردود...

اخره: وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٤,٣ (١٧,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣. انظر جارالله رقم ٥١٨؛ لاله لي رقم ٧١٨؛ شهيد على رقم ١٧٣٥.

رقم ٤٩٢
الجزء الاول من حاشية مرآة الاصول لملاخسرو مع المتن

تاليف محمد بن ولي بن رسول **الازميري** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ./ ١٧٥٢ م.
طبع ببولاق مصر القاهرة بتاريخ الجزء الثاني مع المتن في الهامش، في ٤٦٨ صفحة، بمقياس ٢٥,٣×١٨,٣ (١٨,٨×١٢) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٧.

رقم ٤٩٣
الجزء الثاني من حاشية مرآة الأصول مع المتن في الهامس

تاليف محمد بن ولي بن رسول **الازميري** ايضا
تم طبع ببولاق سنة ١٢٥٨ بعناية ناظرها حسين أفندي الملقب براتب وبتصحيح محمد بن اسماعيل. . . في ٤٧٠ صفحة، بمقياس الجز الأول.

رقم ٤٩٤
نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لابن ملك

تاليف مصطفى حالتي بن محمد الشهير **بعزمي زاده** المتوفى سنة ١٠٤٠هـ./ ١٦٣٠ م.
اوله: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة اصلها ثابت. . . وبعد فهذه تعليقات جمعتها من هوامش شرح المنار لابن فرشته. . . وقد كتبتها في اثناء المذاكرة وتضاعيف الدروس. . .
اخره: هذا اخر ماتيسر لي إيراده من نتائج الافكار. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٥,٨×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة. . على يد. . . حسين بن محمد الكوبروي ولادة القسطنطيني وطنا في يوم الثلاثاء من ذي القعدة لسنة خمس وثمانين والف».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦ مادة ب، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩.

رقم ٤٩٥
نتائج الافكار في التعليقات على شرح المنار لعزمي زاده

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٥ (١٦×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٤٩٦
حاشية على شرح المنار لابن ملك

تاليف ابي زكريا يحيى بن قرجه سبط الرهاوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
اوله: الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوانين الشرع... امابعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار... بن فرشته...
اخره: حيث تكون شبهة في دريء الحد عن واطئة... قد وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية الشريفة التي تسمى بحلبى...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ... عن يد العبد الفقير احمد بن مصطفى الشهير بادهم زاده الترحالوي... في ليلة البرات من شهر شعبان وقت التهجد في سنة سبع عشرة والف.».
في اول الكتاب: حاشية ابن ملك المسمى بالرهاوي.
من كتب الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦؛ ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٤٩٧
شرح اللمع في اصول الفقه

كلاهما من تاليف **ابي اسحاق** ابراهيم بن علي بن يوسف **الشيرازي** المتوفي سنة ٤٧٦ هـ./ ١٠٨٣ م.
اوله: الحمد لله حق حمده... لما كان الغرض مما نذكره في بيان اصول الفقه وجب بيان العلم... عطفنا عليها ذكر النظر وبيان الدليل ثم ذكرنا بعد ذلك الفقه واصول الفقه ووجوه ادلة الشرع... قال الشيخ سمعت القاضي ابا الطيب يقول سمعت القاضي ابابكر...
اخره: باب القول في اجتهاد رسول الله... ومن اصحابنا من قال لايجوز عليه الخطأ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ او ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ۱ : ۳۸۷، ذيل ۱ : ٦٦٩ - ٦٧٠ رقم ٨؛ كشف الظنون، ص ١٥٦٢؛ نوادر المخطوطات ۱ : ۲۰۸ ذكر النسخة، ۲۰۹؛ معجم المؤلفين ۱ : ٦٨، ١٣ : ٢٥٦؛ İA, XI, 564.

رقم ٤٩٨
الكاشف عن المحصول في علم الاصول لفخر الدين الرازي

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمود **الاصفهاني** المتوفي سنة ٦٨٨ هـ./ ١٢٨٩ م.

اوله: الحمد لله على نعمه ومن نعمه حمده... امابعد فانني شارع في تحرير مؤلف في الاصول يتضمن شرح الكتاب المسمى المحصول المنسوب الى الشيخ... الرازي وقد سميته بالكاشف عن المحصول في علم الاصول وقد وضعت مقدمة في المنطق ملخصة محررة غاية التحرير في اول الكتاب تأسياً بالامام حجة الاسلام في وضعه...

اخره: لأن الحكم الاول يدل على اشتراكهما في الثاني لوجوب القضاء...

نسخة بخط نسخ، في ۳۳۱ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٧ (٢٤,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في عشرين ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: توفي الاصفهاني قبل إكمال هذا الشرح في ليلة الثلاثاء العشرين من رجب ٦٨٨ ودفن بالقرافة من طبقات الإسنوى...

انظر بروكلمان، ذيل ۱ : ۹۲۱؛ كشف الظنون ٤٩٨؛ نوادر المخطوطات ۲ : ١٢٥ - ١٢٦؛ معجم المؤلفين ۱۲ : ٦ - ٧.

رقم ٤٩٩
شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٢ م.

اوله: حمدا لله تعالى اولى... وبعد فان معاشر إخواني في علمي الاصول والجدل... للصاحب... شمس الدين ابي المعالي محمد بن بهاء الدين...

اخره: على زبدة الليالي والايام محمد خير الانام وعلى آلة البررة...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣٦٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٥ (٢٥×١٤) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.

في اخر الجزء الاول: تم الدفتر الأول على يد العبد... احمد بن عمر ابن محمد المعروف بكمال الفضلي... في غرة ربيع الاخر سنة ٧٠١ هـ.

في اخر الجزء الثاني: تمت الكتابة والمقابلة يوم الاربعاء الثاني عشر من شعبان من سنة إحدى وسبع مائة على يد... احمد بن عمر بن محمد المعروف بكمال الفضلي...

وفي ١ آ: وهذا الشرح الجليل مأخذ شرح الفاضل المحقق عضد الملة والدين الايجى وجملة شروح

المختصر يزيد على العشرة أدقها شرح العضد وابسطها هذا الشرح اللطيف. . .
انظر بروكلمان ١ : ٣٠٦، ٢١٢، ذيل ١ : ٥٣٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٠، ٢٠٢؛ EI2, V, 551-553.

رقم ٥٠٠

بيان المختصر (شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمى الاصول والجدل لابن الحاجب)

تاليف سمش الدين محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام. . . امابعد تطابق قاضي العقل وهو لايبدل ولايعزل وشاهد الشرع. . . قصدت لأن أشرحه يبين حقائق. . . وأسميه بيان المختصر. . .
اخره: من جهات الترجيح او اكثر والاخر مشتملا على. . . والحمد لله الذي امهلنا لاتمامه.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٠ ورقة، بمقياس ١٨,٦×١٣,٣ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مكان بعض المطالب بياض في اواخر النسخة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب. . . في سلخ صفر سنة احدى وتسعين وسبع مائة على يد. . . محمد بن احمد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن ابي نصر بن ابي الطيب الخوارزمي. . . في المدرسة المظفرية ببلدة ماردين.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيد تملك لعبدالرحمن بن علي بن مؤيد بتاريخ يوم الجمعة الرابع والعشرين من اول الجمادي لسنة ست وتسع مائة بمحروسة قسطنطينية . . . ولمحمد بن مصطفى الشهير بابن النكساري. . .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣٧ رقم ٢ آ؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٥.

رقم ٥٠١

كاشف الرموز ومظهر الكنوز (شرح مختصر منتهى الوصول والامل لابن الحاجب)

تاليف عبدالعزيز بن محمد بن محمد بن علي الشادكاني المعروف **بالطوسي** المتوفي سنة ٧٠٦ هـ./ ١٣٠٦ م.
اوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه. . . وبعد فان المؤلف . . . المعروف بابن الحاجب. . . مختصرا معقود الالفاظ. . . فاحببت ان انصرف همتى الى حل الفاظه. . . والفت هذا الكتاب وسميته بكاشف الرموز. . .
اخره: وهذا اخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٢ (١٧×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تحريره اواخر شوال عام ست وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب محمد بن محمد بن جانبك المالكي القاضي خلافة بدمشق المحروسة...
ثم انتقل بالابتياع... الى ملك يوسف بن ابي الفتح الثقيفي الحنفي...
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ٢١؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٥، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٥٠٢
شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب المسمى بالردود والنقود

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمود **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤، ٢/٣٣٢، ٣٣٣).

اوله: الحمد لله الذي جعل المناسبة بين العالم ومعلوماته... وبعد فان أقوى كلاما يمتد نحوه أعناق الافاضل... اصول الفقه الباحث...

اخره: قال العبد الفقير... محمد بن أحمد الشهير بأكمل الحنفى... ألفت هذا المختصر بمدة تقرب من اربعة اشهر ولم يكن فى نظرى سوى شرح قد وتى وشيخى... شمس الدين الاصفهانى... وأوردت فيه مما سمح به خاطري الفا ومائتين وثمانين اعتراضا...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٣ (٢٠,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغ هذه المسودة يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة كتبه حامدا لله [محمد بن محمود بن أحمد الشهير بالأكمل]». بلغ تصحيحا.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٤.

رقم ٥٠٣
الجزء الاول من رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب

تاليف قاضي القضاة تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٧٠ م.

اوله: الحمد لله الذي شرع الى العليا طريقا مختصرا... امابعد فان لنا تعليقا على مختصر الامام ابي عمرو بن الحاجب مبسوطا... فبدأنا في شرح غاية في الاختصار... فلقد نظرنا عليه مع توخينا الاختصار فيه كتبا شتى منها الرسالة للامام الشافعي... مما استخرجنا من كتب الحديث والفقه والخلافيات وغيرها الى غير ذلك... وسميته رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب...

اخره: اخر كتاب العموم وبه تم السفر الاول من كتاب رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن الحاجب على يد مصنفه عبدالوهاب بن السبكي.

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٩ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

بخط المؤلف كما مر.

في ١ أ: ترجمة السبكي عن النجوم الزاهرة.
في اليوم الثاني عشرى جمادي الاولى سنة ٧٦٤ توفي كل من...
انظر بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٨ رقم ١٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢٥؛ İA, XI, 82.

رقم ٥٠٤
التقرير لاصول فخر الاسلام

تاليف **اكمل الدين** محمد بن محمود **البابرتي** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
روى الاصل عن طريق ابي حفص عمر بن احمد النسفي...
اوله: الحمد لله الذي اكمل الوجود بافاضة الحكم... امابعد فان العبد الضعيف... محمد بن محمود بن احمد المدعو باكمل الحنفي.. يقول لما من الله... ترددت الى مجالس العلماء... حدثني شيخي... شمس الملة الاصفهاني... انه حضر يوما عند الامام... قطب الدين الشيرازي.. فاخرج كراريس من تحت المخدة نحو خمسين كراسة معدة وقال كتاب في اصول الفقه لفخر الاسلام... البزدوي تعبت عليه زمانا كثيرا... وجمعت عليه مافي هذه الكراريس من الفوائد ولم اقدر على حل مافيه من العقائد... وسميته التقرير لأصول فخر الاسلام..
اخره: انه يرخص له ويضمن الخير فكذلك هذا... تم الكتاب...
نسخ بخط نسخ، في ٥٢٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٩,٧ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمد بن الحاج بركات بن يحيى بن احمد الجربري البدري... وكان الفراغ من نسخة في اليوم المبارك العشرين من ذي القعدة الحرام سنة سبعة وسبعين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٧٣ مادة د، ذيل ١: ٦٣٧؛ كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٠٥
الوافي في شرح المختصر اي المنتخب في اصول المذهب للآخسيكتي

تاليف حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي **السغناقي** المتوفى سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع اصولا متسقة الاطراف... يقول العبد الضعيف حسين علي بن حجاج بن علي السغناقي... لما انفردت من اساتذتي... وتجافيت عن كتب... توخيت ان اجمع ماعلقت من فوائد شتى... ثم من بينها صادفوا النسخة المنسوبة الى الامام... محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكتي...
اخره: يقول العبد الفقير.. المدعو بحسين بن علي بن الحجاج قد انتهى... فيما استمددت... في هذه الاوراق... وقد اتفق عندي من نسج الشروح والفوائد... فما ذكر من الاسئلة... سميته الوافي في شرح المختصر...

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٥ (١٣,٣×٢٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة شيخ الاسلام قاضي القضاة بهاء الدين المنصوري.
انظر بروكلمان ٢: ١١٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ١٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ هدية ١: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٨.

رقم ٥٠٦
كتاب التحقيق في شرح مختصر (منتخب) اخسيكتي

تاليف حافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله رب العالمين الذي هدانا الى الصراط المستقيم...
اخره: فانا اجمعنا على ان من ليس كذلك فهو مؤمن والجواب ان معناه...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٢ (١١×١٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من تنميقه بنظامية بغداد في شعبان سنة تسع وعشرين وسبع مائة بخط الفقير الى الله.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر الفوائد البهية، ص ١٠٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ٢: ١٩٦، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٢.

رقم ٥٠٧
شرح المغني في اصول الفقه للخبازي

تاليف ابي محمد منصور بن احمد بن يزيد الخوارزمي **القاآني** المتوفي سنة ٧٧٥ هـ./ ١٣٧٣ م.
اوله: باب الامر قدم الشيخ رحمه الله باب الامر والنهي... وهذا الكتاب لبيان اصول الفقه الذي يبحث فيه عن افعال المكلفين...
اخره: فصار جعلها مجازا منها اولى من جعلها مجازا عن غيرها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير درويش محمد القريمي في تاريخ سنة ٨٣٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: كتاب منصور لشرح المغني بخط ملا قريمي.
انتظم في سلك يحيى بن زكريا.
المغني ومن شروحه شرح سراج الدين الهندي. ثم تأتي ترجمة الخوارزمي من مدينة العلوم لطاش كوپري زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٥٧ مادة ب؛ كشف الظنون، ص ١٧٤٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٠ .

رقم ٥٠٨ مجموعة
١ـ إفاضة الانوار في إضاءة أصول المنار

تاليف سعد الدين ابي الفضائل محمود بن محمد **الدهلوي** المتوفي سنة ٨٩١ هـ./ ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي ألهمنا معالم الاسلام وأعلمنا مراتب الاعلام... فقصدت ان أشرح هذا الكتاب... وارسمه بإفاضة الانوار في اضاءة أصول المنار... قال المولى الامام... سعد الملة والدين محمود بن محمد الدهلوي... اعلم ان اصول الفقه من الامور الاضافية...
اخره: فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه فصار شهيدا ايضا والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠١ أ، بمقياس ١٨,٣×٢٦ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
في ١ أ: شرح المنار المسمى بإفاضة، يشبه حواشي هامشه خط المصنف النسفى.
قيد الفراغ: «دخل في سلك ملك الفقير... عبدالرزاق بن عبدالرحمن بن علي بن المؤيد في يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٩٣٤ بمدينة قسطنطينية.»
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٦، ذيل ٢ : ٢٦٤ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٥ .

٢ـ رسالة في معاني كلمة الحد

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
اولها: اعلم ان الحد عبارة عن بيان المقصود الذي يحصره ويحيط به احاطة تمنع ان يدخل فيه ماليس منه ان يخرج عنه ماهو منه...
اخره: وحد الخفي هو كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول من ١٠١ ب الى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×١٨,٥)سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

رقم ٥٠٩
تعليق الانوار في اصول المنار

تاليف زين العابدين عمر بن ابراهيم **بن نجيم** المصرى الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م.
اوله: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقران العظيم... وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في

اصول الفقه شرعت فيه حين إقرائه بالجامع الازهر درسا بدرس سنة خمس وستين وتسع مائة يحل الفاظه... وسميته تعليق الأنوار في اصول المنار... وقد كنت اختصرت تجريد الاصول قبله لمولانا... بن الهمام وسميته لب الاصول...

اخره: وكتبه الشيخ الامام... زين بن ابراهيم بن محمد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من خط المؤلف يوم الاحد حادي عشر شهر جمادي الاولى سنة ست وستين وتسع مائة بيد... أحمد ابن احمد الشهير بالاطفيخي.»

في ١ آ: كتاب فتح الغفار شرح المنار لابن نجيم.

دخل الى ملك علي بن أمر الله بن محمد... بالقاهرة سنة ٩٧٧ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ٣١٠، ذيل ٢: ٢٦٤ ذكر النسخة، ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI^2, III, 925.

رقم ٥١٠
شرح المنار لأبي البركات النسفي

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك**(فرشته) المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).

اوله: لله الحي الاحد حمد لايحتويه الحد على ما اولانا علم الفروع...

اخره: ولإقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥.

رقم ٥١١
شرح [مختصر] على المنار للنسفي

تاليف عبدالرحمن بن ابي بكر **العيني** المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل اصول شرعه منارا... اما بعد فيقول... عبدالرحمن... بن العيني... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار...

اخره: اذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدا لأنه...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٩ (١٢×٥,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نمقه المذنب محمد البيرامي القيصري في اوائل جمادي الاولى يوم الجمعة سنة تسع وعشرين والف.».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٤ رقم ٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٨٢٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٣١، ١٠: ١٣٧.

رقم ٥١٢
شرح قرة عين الطالب (قرة عين نظم المنار في اصول الفقه).

تاليف عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي المعروف **بالبهائي** المتوفي سنة ١٠٨٢ هـ./ ١٦٧١ م. ألفه للوزير محمد الكوبريلي.

اوله: حمد لمن جعل الاشياء عليه دليلا... وبعد فيقول هذا العبد عبداللطيف بن بهاء الدين الشامي.. نظمته نظما رقيقا... وشرحته شرحا أنيقا... وسميت هذه المنظومة بعد... قرة عين الطالب...

اخره: المصطفى المبعوث للأنام هادي الوري مبلغ الاحكام

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. والمنظومة بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٦٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٢٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٨ـ ٩.

رقم ٥١٣
كتاب التحقيق (شرح منتخب الآخسيكتي)

تاليف **علاء الدين** عبدالعزيز بن أحمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م.

اوله: الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة... غير ان المختصر المنسوب الى الشيخ... الآخسيكتي... فالتمس مني زمرة الاصحاب... بعد فراغي من إملاء كشف الاسرار ان اشرع في شرح دقائق معضلاته... وسميته كتاب التحقيق... اخبرني هذا الكتاب عمي وشيخي... فخر الملة والدين... محمد بن محمد إلياس المايمرغى...

اخره: هذا اخر ماقصدته من شرح مشكلات هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,١×١٦,٤ (١١×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. بتجليد جيد وقديم.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة على يد جامعه في شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨١ رقم ٢، ذيل ١: ٦٥٤، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٢.

رقم ٥١٤
ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب
(وهو شرح منظومته المسماة بالكواكب في اصول الفقه = نظم المنار)

تاليف محمد بن حسن بن احمد المعروف **بالكواكبي** المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م.

اوله: . . . انه لما وفقني لتاليف الكتاب الموسوم بالفوائد السمية شرح منظومتي الفقهية المسماة بالفرائد السنية . . . وسميتها منظومة الكواكب ثم شرعت في شرح يذلل منها الصعاب . . . وسميته بعون الرب . . . إرشاد الطالب الى منظومة الكواكب . . .
اخره: ويحمي حماه ما ابقاه بحرمة نبيه ومصطفاه . . .
نسخة بخط نسخ حديث، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه احمد الامام بجامع الخسروية في القرن الحادي عشر.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة في رقم ٢؛ كشف الظنون، ص ٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٢.

رقم ٥١٥
كتاب شرح المنهاج في اصول الفقه للبيضاوي

تاليف جمال الدين ابي محمد عبدالرحيم بن الحسن **الاسنائي** المتوفي سنة ٧٧٢ هـ./ ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي مهد اصول شريعته بكتابه القديم الازلي . . .
اخره: وله الحمد ظاهرا وباطنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قال كاتب النسخة التي نقلت هذه النسخة منها: رأيت مكتوبا بخط المصنف في اخر نسخته التي بخطه ما مثله: قال العبد . . . عبدالرحيم بن الحسن الاسنائي الشافعي . . . فرغت من هذا الكتاب . . . عند فراغ السنة . . . إحدى واربعين وسبع مائة . . . وابتدأت فيه في شهر صفر سنة ٧٤٠ وكان تاليفه في المدرسة الشريفية من القاهرة . . . كتبه ناسخه وفي اخر النسخة المنقول منها بخط المصنف ايضا بلغ مقابلة محررة من اوله الى اخره على يد مؤلفه كاتب هذه الاحرف. علق هذا الشرح لنفسه محمد بن ناصر الدين بن عبدالله الجوجري وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء سادس ربيع الاول سنة ٨٠٠ هـ.
قوبلت هذه النسخة من اولها الى اخرها مقابلة مرضية على النسخة التي قوبلت على نسخة المؤلف التي كان بخطه.
انظر بروكلمان ١: ٤١٨ رقم ٣، ٢: ٩٠، ذيل ١: ٧٤١، ٢: ١٠٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٧٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ٥١٦
شرح الورقات لامام الحرمين الجويني

تاليف تاج الدين ابي محمد عبدالرحيم بن ابراهيم بن سباع (؟) الفزاري المعروف **بالفركاه** المتوفى سنة ٦٩٠ هـ./ ١٢٩١ م.
اوله: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه . . . أما بعد حمد الله . . . فاني توجهت الىّ إشارة كريمة

أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق على كتاب الورقات في اصول الفقه المنسوب الى العلامة امام الحرمين. . .
اخره: فحكم فاصاب فله أجران واذا حكم فاخطأ فله أجر واحد تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا حسب الطاقة.
في ١ آ: انتقل الى ملك محمد بن عبدالرحيم بن عيسى الحسني الازهري.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٧١ ذكر النسخة، ٦٨٦؛ كشف الظنون، ص ٢٠٠٦؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٢ - ١١٣.

رقم ٥١٧
كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع

تاليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفي سنة ٨٣٤ هـ./ ١٤٣١ م.
اوله: الحمد لله الذى شرع شوارع الشرايع لإحكام احكام الوقايع. . . اما بعد فهذا كتاب فصول البدايع في اصول الشرايع وهو بحمد الله كاسمه. . .
اخره: وان قلد لزم التسلسل ان أمكن محض التقليد لايمكن لوجوب النظر. . . والحمد لله رب العالمين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٣ رقم ٣، ذيل ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٢٦٧ - ١٢٦٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٠ - ٣٩٢؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢؛

رقم ٥١٨
فصول البدايع في اصول الشرايع للفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٨×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «صادف الفراغ على يد كاتبه محمد بن موسى بن يوسف يوم الاثنين سابع عشر من ذي الحجة سنة ٨٣٠ في عمارة السلطان بن السلطان خداوندكار بن [اورخان] بن عثمان بمدينة برسا المحروسة.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٥١٩ مجموعة
١ـ كتاب الكاشف عن أصول الدلائل وفصول العلل

تأليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازى** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨، ٣٩).

اوله: احمد الله على ما أرشدني اليه من اقوم المناهج والطرائق. . .

وبعد فانه لما حداني حادي العناية. . . بخدمة المجلس العالي الامام محي الدين وقوام الاسلام. . . بانشاء مختصر في علم الجدل وتاليف كتاب كاشف عن اصول الدلائل وفصول العلل فانقدت الى ماموره. . . وقسمته اربعة اقسام. . .

اخره: وبعد ان ابتنى على ما التزمنا إيراده في هذا الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥٦ ب، بمقياس ١٣,١×١٩,٤ (١٠,٥×١٥,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في سنة ٦٧٦ هـ، وبلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: انتسخ باسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغيّر الفاظ المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهارا للفضل لعبد الله.

ملك من فضل الله محمد بن ابي بكر بن الفقيه الحمصي. . .

من كتب علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي. وفي اخرها ايضا نفس القيود.

انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٤ - ١٣٥.

٢- كتاب الاشارة في علم الكلام لفخر الدين الرازي ايضا

اوله: اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمسة فنون. . .

اخره: وقد ورد الخبر الصدق فوجب تصديقه واذ قد بلغنا هذا المبلغ من كتابنا هذا فلنختم.

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره. . . ابو سعيد بن محمد بن عمر الخوي في الثاني عشر من شهر شوال سنة ٦٧٦». وبلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ قيود تملك المذكورة في الكتاب الاول. .

انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤.

٣- كتاب الجدل لفخر الدين الرازي ايضا

اوله: كتاب الجدل ومجموعه ينحصر في قسمين قسم في المقدمات وقسم في المقاصد. القسم الأول في المقدمات وفيه فصول. . .

اخره: قواطع في قواعد العقائد يشتغل بها المهتدي ويتشوق بها المنتهى الى جملة المصنفات وقد تصرمت. . . تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق(١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٥.

رقم ٥٢٠
النصف الاول من الكافي (شرح اصول البزدوي)

تاليف حسام الدين حسين بن علي **السغناقي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله بارئ البرايا ومعطى العطايا... وقد بلغني رواية هذا الكتاب... عن الشيخ... نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل النسفي وهو عن المصنف...
اخر الموجود: بيان اسباب الشرايع... من حيث الوجود وفي جعله سببا اختصاص من حيث الوجود... (سقطت من اخرها اوراق).
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٧,٥ (١١,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
وفي اولها: كتاب الكافي شرح البزدوي للامام الفاضل السغناقي... **بخط** مؤلفه. لكن العبد الفقير ابا اليمن عبدالله لما طالعه فوجده منخرطا سلك اللآلي لكن خفي على الطالبين... لكونه مشوبا بشرحه أملي عليه يراعة القاضي ليتميز اصله عن فرعه. ثم شاهدت انه كبير الحجم جعلته جلدين وهذا الجلد الاول. صاحب هذا الكتاب حمزة بن مولانا حسن بن مولانا حاجي إلياس. بلغ تصحيحا ومقابلة.
انظر للشرح كشف الظنون، ص ١١٢.

رقم ٥٢١
كشف الاسرار (شرح اصول البزدوي)

تاليف **علاء الدين** عبدالعزيز بن احمد بن محمد **البخاري** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. / ١٣٣٠ م. (انظر رقم ٥١٣).
اوله: الحمد لله مصور النسم في شبكات الارحام... وبعد فان علوم الدين أحق المفاخر بالتوقير والتبجيل... (الاصل برواية النسفي).
اخره: هذا اخر مايسر الله لي من شرح مشكلات هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته... محمود بن سلعا (هكذا) السرايي في الساعة الرابعة من يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شوال سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب العبد وَيْمي سنة ١٠١٩.
سعد بتملكه عيسى ابن أميرخان [الشهير بسعدي جلبي] يوم الاحد رابع عشر ذي الحجة لسنة ٩٣٤ بدار السلطنة قسطنطينية.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٣، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٦٣٧، ٢: ٢٦٨؛ كشف الظنون، ص ١١٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٤٢.

رقم ٥٢٢
كشف الاسرار لعبدالعزيز بن احمد البخاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٥, ١٢×٥, ١٩) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ.... من كتابة النصف الاخير من كشف الاسرار في شرح البزدوي في اواسط ذي القعدة من شهور سنة تسع وثمانين وسبع مائة على يد... الحاج احمد بن محمود الطرازي المدعو بالحافظ الخوارزمي... وكان الفراغ في الخانقاه السميصاطية.... بجوار الجامع الاموى بمدينة دمشق.».

رقم ٥٢٣
الجزء الثالث من حاشية مرآة الاصول لملا خسرو

تاليف **حامد أفندي** بن مصطفى قاضي العسكر المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
اوله: باب النهي قوله ومنه اي من الخاص النهي لانه خاص في التحريم...
اخره: احد أوجب ان يكون المنفي احديته وهي الانسانية فيصير المعنى ما مثلك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١ ورقة، بمقياس ٥, ١٣×٢٤ (٥, ٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس مزخرف.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧؛ كشف ١٦٥٧؛ سجل عثمانى ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٣: ١٧٨.

رقم ٥٢٤
كتاب المحصول في اصول الفقه

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (انظر رقم ٣٨).
اوله: الكلام في المقدمات وفيه فصول الفصل الاول في تفسير اصول الفقه...
اخره: اعلم انا انما جمعنا هذه الوجوه لأن أكثر مناظرات أهل الزمان في الفقه دائرة على أمثال هذه الكلمات... تم كتاب المحصول في أصول الفقه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢×٤, ٢١ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المحصول على يد العبد... محمد بن سليمان الاشتري وذلك في اول الصفر سنة إحدى وثلاثين وست مائة.»
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ١: ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٦١٥.

رقم ٥٢٥
مختصر منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل

كلاهما تأليف ابي عمر عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. / ١٢٤٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين. . . اما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز. . .
اخره: ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لاتنحصر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٠,٤ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في اواسط ربيع الاخر سنة خمس عشرة وسبع مائة على يد . . . احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني بمدينة تبريز في الخانقاه المغربي.».
في ١ آ: من كتب احمد بن الحسين بن علي بن خليفة الحسيني. . .
انتقل هذا الكتاب بالارث الى محمد بن محمود بن الحسن بن خليفة الحسيني. . . وبعد يقول. . . عبدالله بن محمد بن الحسين العبري. . . انه قرأ عليّ الامام. . . مجد الملة والدين احمد بن السيد الكبير فخرالدين حسن. . . هذا الكتاب من اوله الى اخر بحث الخاص والعام قراءة تحقيق وإمعان وتدقيق وإتقان. . . فاطلع على دقائق خلت عنها الشروح والمطولات. . . وسمع باقي الكتاب بالبحث ايضا واني أجزت له ان يروي عني هذا الكتاب ويدرسه. . . وهذا خط عبيد الله بن محمد الحسيني العبري في العشرين من شهر. . . رجب لسنة خمس عشرة وسبعمائة.
في الهوامش تعليقات كثيرة بخط كاتب القيد السابق.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٣ ـ ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣١ ـ ٥٣٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥؛ EI^2, II, 804.

رقم ٥٢٦
مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٧ (١٤×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة عشر وسبع مائة إلا الاوراق ٥٠ ـ ٥٨ وهي كتبت في القرن التاسع.». بلغ مقابلة وتصحيحا بالاصل حسب الطاقة.
في ١ آ: غفر الله لمالكه عبدالرحمن بن محمد المرجاني.
ملكه من فضل الله عبدالعزيز بن احمد.
ملكه من فضل الله عبدالرحمن بن احمد.

رقم ٥٢٧
كتاب مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تاليف **ملاخسرو** محمد بن فرامرز بن علي المتوفي سنة ٨٨٥ هـ./ ١٤٨٠م. (انظر رقم ٤٧٧/٢).

اوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم . . . اما بعد فان اولى ماتقترحه القرائح . . .
اخره: ولاينافي ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,١×١٥,٧ (٩×٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد رفع ختام الاختتام . . . ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان سنة خمسين وثمان مائة كتبه وألفه محمد بن فرامرز بن علي.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٧، ذيل ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١٦٥٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٣.

رقم ٥٢٨
مرقاة الوصول الى علم الاصول لملا خسرو ايضا

أوله: حامدا لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه . . .
آخره: ولا يعاقب عليه الا ان يكون طريق الصواب بينا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢ (٦×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات كثيرة.
انظر المراجع السابقة.

رقم ٥٢٩
كتاب المعالم في اصول الدين والكلام

تأليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الباب الاول في المباحث المتعلقة بالعلم او النظر وفيه مسائل المسألة الاولى العلم إما تصور او تصديق . . .
اخره: وهو الاستصحاب فثبت ان السؤال غير لازم تم النوع الثاني من المعالم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٦,٥ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النوع الثاني من المعالم . . . على يد العبد عوض بن محمد الشافعي يوم الاثنين رابع عشر جمادي الاولى وقت الصبح سنة سبع وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٥٠٦، ذيل ١: ٩٢١؛ كشف الظنون، ص ١٧٢٦.

رقم ٥٣٠
كتاب معيار النظر على مذهب الامام ابي حنيفة في آداب البحث والاصول

تصنيف الامام برهان الدين بن عبدالعزيز **النسفي** (عاش في القرن السادس).
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الشيخ الامام برهان الدين بن عبدالعزيز

النسفي. . . اعلم ان المناظرة في احكام الشريعة ليقين الحق ودفع الشبهة مندوب اليها جماعة من السلف الذين هم مقتدي الخلف. . . فاردت ان ابين فصولا يحتاج اليه في هذه الصناعة. . . قال برهان الائمة النسفي. . . المناظرة انما تقوم بالسؤال والجواب. . .

اخره: كان لها وجهان او ثلاثة كان اوسع واسهل والله اعلم بالصواب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨ (١١×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

انظر لأبيه الفوائد البهية، ص ٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٥٢: ابو محمد عبدالعزيز بن عثمان النسفي. ذكر بروكلمان النسخة في ٢: ١٩٧ رقم ٦ في مادة ابي البركات النسفي. او هو ابو برهان الدين عمر بن مازه المشهور.

رقم ٥٣١
شرح أدب القاضي للخصاف

تاليف حسام الدين ابي المعالي عمر بن عبدالعزيز **بن مازه** المتوفى سنة ٥٣٦ هـ./ ١١٤١ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله. . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابنا لكل مسالة من مسائل ادب القضاء الذي جمعه القاضي. . . الخصاف. . . وعددت ابوابه فكانت مائة وعشرين بابا. . .

اخره: فارتفع النكاح في حقها بتصادقهما فكان حق الخطابة لها دون الاب. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩,٣×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة. . . على يد الفقير. . . حسن بن علي الغزالي.».

انظر بروكلمان ١: ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٩٢؛ كشف الظنون، ص ٤٦؛ سزكين ١: ٤٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

رقم ٥٣٢
شرح أدب القاضي لابن مازه

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٣٠ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد. . . عبدالخالق بن محمد بن عبدالخالق الصفطى بلدا المالكي مذهبا. . . بتاريخ يوم الاربعاء. . . خامس عشر من شهر شعبان. . . سنة ٩٩٦ .»

ذكر بروكلمان وسزكين النسخة.

رقم ٥٣٣
كتاب الاسرار

تاليف القاضي ابي زيد عبيد الله بن عمر **الدبوسي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٩ م.
اوله: هذا الكتاب استنبطه الفكر في اسرار المسائل والرؤية في فنون الدلائل بعد ما سبر غورها بمسبار النظر.... قال العبد بدأنا بكتاب الصلاة...
اخره: بان لايؤخر عن الآخر وان ثبت معه المزاحمة... تم كتاب الاسرار...
نسخة بخط نسخ، في ٦٤١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٥,١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار.... بتاريخ رابع عشرين ربيع الاخر سنة ٩٨٥». بلغ مقابلة وصحح.
انظر بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٩٦.

رقم ٥٣٤
كتاب الاسرار للدبوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣١ (١٤,٣×٢٢,٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب الاسرار... يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر جمادي الاخرة سنة اربع وثمانين وتسعمائة... كتبه عبدالقادر بن عمر الشنتني.».
ذكرها سزكين في المكان المذكور.

كتب فروع الفقه

رقم ٥٣٥
كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية

تاليف عمر بن ابراهيم **بن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر ٥٠٩).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى بعد فلما يسر الله...
اخره: فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٨,٥ (٥,٥×١٣,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٥؛ كشف الظنون، ص ٩٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢؛ EI^2,III,925.

رقم ٥٣٦
كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري

اوله واخره مثل السابق.
في ٢١٦ ب: وكان الفراغ... تحريرا في سابع شهر محرم... افتتاح سنة احدى وستين وتسع مائة على يد عبداللطيف بن محمد المؤذن بجامع الحاكم (هذا تاريخ تاليف الاصل).
في ٢١٥ آ: وكان الفراغ من تاليفه في السابع والعشرين من جمادي الثاني سنة تسع وستين وتسع مائة وكانت مدة تاليفه ستة اشهر. ثم ياتي التكملة: هذا تكملة الفن السادس من الاشباه... بن نجيم الحنفي (٢١٥ آ - ٢٢٣ آ).
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٣ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٦ (٢,١٠×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ٢٢٣ آ: وقد تم هذا الفن على يد... مؤلف مسائلهم المتفرقة عمر بن نجيم الحنفي... وكان الفراغ من كتابته اواخر شهر ذي الحجة... عام سبعة عشر الف. بلغ مقابلة بحسب الطاقة (هذا تاريخ الكتابة).
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٣٧
كتاب الاصل في فروع الحنفية

تاليف محمد بن الحسن **الشيباني** المتوفى سنة ١٨٩هـ (انظر رقم ٢٣٣).
رواية ابي سليمان الجوزجاني عنه.
اوله: ابو سليمان الجوزجاني عن محمد بن الحسن قال بينت لكم قول ابي حنيفة وابي يوسف ما لم يكن فيه...
اخره: فعليه الوفاء بذلك عتق نسمة. اخر كتاب الايمان والكفارات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٢ (١٩×٢٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذلك على يد افقر عبادالله... خالد بن ايبك الشجاعي.». بلغ مقابلة وتصحيحا على نسخة الاصل بحسب الطاقة.
ملك العبد... سيف الدين قرونه بن عبدالله السيفي احد المماليك السيفية أيتمش المحمدي الناصري...
في ١ آ: دخل في ملك محمد بن ابي احمد صفى الدين.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٨ ذكر النسخة،؛ سزكين ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٠٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٧.

رقم ٥٣٨
إيضاح الاصلاح (الاصلاح هو تهذيب وتكميل الوقاية)

كلاهما تاليف شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٣٣ م. (انظر رقم ٦٣ - ٦٤).

اوله: احمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... وبعد فغير خاف على ذوي البصائر ان المختصر الموسوم...

اخره: قد وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب وكتبته يوم الاحد لسلخ شوال سنة ثمان وعشرين وتسع مائة هجرية بسواد أدرنه المحروسة.

نسخة بخط تعليق، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٦×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في التاريخ المذكور. في الهوامش بعض تعليقات.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٢٣.

رقم ٥٣٩
أنفع الوسائل الى تحرير المسائل

تاليف ابراهيم بن علي بن احمد **الطرسوسي** المتوفي سنة ٧٥٨ هـ. / ١٣٥٦ م.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية...

لما رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرقة في الكتب... استخرت الله في جمع المشار اليه... وكنت سميت الكتاب بالتنقيح والتحقيق والتنميق ثم رأيت ان اسميه بانفع الوسائل...

اخره: تم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٧,٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك رابع عشر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة... على يد يحيى بن يونس الدلاني (هكذا) بلدا الشافعي مذهبا الازهري موطنا.».

انظر بروكلمان ٢: ٧٩، ذيل ٢: ٨٧؛ كشف الظنون، ص ١٨٨؛ معجم المؤلفين ١: ٦٢.

رقم ٥٤٠
كتاب التجريد (تجريد الشرح المسمى بالايضاح)

تاليف ابي الفضل عبدالرحمن بن محمد **الكرماني** المتوفي سنة ٥٤٣ هـ./ ١١٤٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين أهل الحمد ومستحقه... قال الشيخ... ابو الفضل الكرماني... اني لما طالعت تصنيف الشيخ ابي الحسن القدوري الذي... عمدت الى شرح معانيها وذكرت... وسميته بالايضاح ثم سالني بعض اخواني ان افرد مسائل هذا الكتاب واقتصر على الروايات المعتمدة ليقرب حفظها وتناولها فاجبته الى ذلك...

اخره: فان شاء تابع وان شاء فرق... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٠×١٩,٢ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١أ: ترجمة المؤلف نقلا من تاج التراجم.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٣١؛ سركين ١: ٤٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧٢.

رقم ٥٤١
بداية المبتدى

تاليف برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفي سنة **٥٩٣** هـ./ **١١٩٧** م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سابع نعمه... وجدت المختصر المنسوب الى القدوري... ورايت كبراء الدهر بما وراء النهر يرغبون... في حفظ الجامع الصغير... فهممت ان اجمع منهما... وسميته ببداية المبتدى... ورايت ترتيب الجامع الصغير هو الاحسن...
اخره: فان كانت الميتة اكثر او نصفين لم يؤكل والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢١,٧ (٧×١٤,٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الاتمام... على يد الفقير عبدالله الشهير ببلبل زاده [في القرن العاشر]». في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٤؛ كشف الظنون، ص ٢٢٧ـ٢٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ İA, VII, 761

رقم ٥٤٢
تكملة شرح ابن الهمام على الهداية (من اول كتاب الصلح الى اخر كتاب الشفعة)

تاليف شمس الدين احمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المتوفي سنة ٩٨٨ هـ./ ١٥٨٠ م.
اوله: كتاب الصلح قد مر مناسبة الصلح بالاقرار في اول كتاب الاقرار...
اخره: فظاهر ماذكر في الكتاب دليل على هذا الى هنا لفظ فتاوي قاضي زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٢ (٩,٩×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف لظنون، ص ٢٠٣٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١.

رقم ٥٤٣
كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق (رتبه المؤلف على المسائل)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد **بن عبدالهادى** بن عبدالحميد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ./ ١٣٦٤ م.

ناقص من اول المقدمة. اول الموجود: عبيدالله عن النبي صلعم قال في البحر هو الطهور ماؤه الحل ميتته. ثم ساق المؤلف حديث ابي هريرة...

اخره: فلما كان عمر نهانا فانتهينا قال الحاكم في هذا الحديث على شرط مسلم. اخر كتاب تنقيح التحقيق في احاديث التعليق...

نسخة بخط نسخ، في ٤٠١ ورقة، بمقاس ١٩×٢٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في العشرالاوسطمن ذي القعدة سنة ٧٤٨ او ٧٥٨». بلغ مقابلة على الاصل المنقول.

انظر بروكلمان ٢: ٧٥ ذكر النسخة في القسم الثاني رقم ٤٣، ذيل ٢: ٨٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٣٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٠.

رقم ٥٤٤
تنوير الابصار وجامع البحار

تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد **التمرتاشي** المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م.

اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع الشريف...

اخره: وفي صالح في الورثة او الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم...

نسخة بخط تعليق، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٠,٥ (١٢,٤×٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧؛ كشف الظنون، ص ٥٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٩٦ - ١٩٧.

رقم ٥٤٥
تنوير الابصار وجامع البحار للتمرتاشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٨×١٩,٥ (٩,٥×١٥,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق.

قيد الفراغ: «حرره الفقير... يس سنة ١٠٧٢ من الهجرة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ذكرها بروكلمان في المكان المذكور.

رقم ٥٤٦ مجموعة

١ـ كتاب جامع احكام الصغار

تاليف ابي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن احمد السمرقندي **الاسر وشنى** المتوفي سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته... وسميت هذا المجموع جامع الصغار... في مسائل اخبار الصبي ذكر في النوازل...

اخره: وهم في دار الحرب فلاميراث لهم تم كتاب جامع الصغار... ثم يأتى تقريظ المؤلف على الكتاب ونرى فى اخره: وقد فرغت من هذا الكتاب وتحصيله وتحزيره وتفصيله لخمس ليال بقين من شعبان الواقع في سنة خمس وعشرين وسبع مائة (ست مائة)...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٥ ب نصف الكتاب. ومن ١٢٦ أ الى ١٢٧ أ تقريظ على الكتاب نقلا من خط المؤلف، بمقياس ١٥,٤×٢٠,٤ (٩,٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

يظهر من الخط والورق أن النسخة كتبت فى القرن التاسع أو العاشر الهجري. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٠، ذيل ١: ٦٥٣؛ كشف الظنون، ص ١٩؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١٧-٣١٨.

٢ـ كتاب أدب القاضي

تاليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي ٢٦١ هـ./ ٨٧٤ م.

اوله: باب ماجاء في الدخول في القضاء... قال حدثنا هشام بن عبدالملك...

اخره: فان اقر بذلك اقر الولد معها. تم كتاب أدب القاضي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ أ الى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد... محمد بن عبدالقادر بن عبدالغني بن محمد بن احمد الشهير بالامام... في اليوم الثامن والعشرين من جمادي الاولى من شهور سنة خمس وتسعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها ابيات لأمير كاتب بن امير عمر العميد المدعو بقوام الفارابي الاتقاني حين فرغ من قراءة كتاب أدب القضاء منقولة من خط يده.

انظر بروكلمان ١: ١٧٣، ذيل ١: ٢٩٢؛ سزكين ١: ٤٣٧ ذكر النسخة؛ شف الظنون، ص ٤٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٣٥.

رقم ٥٤٧
جامع الفصولين

تاليف بدرالدين محمود بن اسرائيل الشهير **بابن قاضي سماونة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ./ ١٤١٦ م.
اوله: الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة... بعد... لما طالعت في الفصولين الذين احدهما لمحمد بن محمود الاستروشني والاخر لعماد الدين... ألفيتهما من اجل ماصنف في الفتاوي...
اخره: تمت الفتاوي للشيخ بدرالدين المشهور بابن قاضي سماونة. هذا اخر الكلام... قال المؤلف قد وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم السبت الثامن والعشرين من صفر... سنة اربعة عشر وثمان مائة.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ١٣,١×٢٢,٦ (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في غرة شعبان لسنة احدى وسبعين والف على يد عبدالله ابراهيم الادرنوي». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١٥؛ كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٢؛ İA, II, 444-446.

رقم ٥٤٨
جامع الفصولين لابن قاضي سماونة

اوله واخره مثل السابق.
نسخو بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢١,٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نمق هذه النسخة العبد الفقير يوسف اسماعيل النحيف الخطيب بجفا (بحيفا) المحروسة تحريرا في اواسط صفر سنة تسع وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان في المكان المذكور.

رقم ٥٤٩ مجموعة
١ـ كتاب الحاوى في الفتاوي

تاليف ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن أنوش **الحصيري** البخاري تلميذ شمس الائمة السرخسي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
اوله: وبعد الحمد والشكر لله تعالى والثناء عليه... وانا الان جامع صدورا جليلا في فتاوى السلف والخلف ومما أورده الفقيه أبو احمد محمد بن الوليد الزاهد السمرقندي في كتابه الملقب بالجامع

الاصغر. . .ومما اورده نجم الدين عمر النسفي. . . مقسّما مبوبا. . . موسما إياه بالحاوي في الفتاوي. . .
اخره: فذهبت الى سفيان بن عيينة فسألني فقلت انا من بلخ من جيران ابي معاذ فاحسن الثناء. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣١٣ أ، بمقياس ١٣×٢٢,٣ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. .
في ١ أ ترجمة الحصيري من السمعاني.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ١: ٦٥٣ نسبه خطأ للحصير المتوفي سنة ٦٣٦ هـ. والصحيح ان المؤلف مات سنة ٥٠٠ او ٥٠٥ كما في كشف الظنون، ص ٦٢٤؛ هدية ٢: ٧٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٥٩ ذكر النسخة؛ الزركلي ٦: ١٨٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٣.

٢ـ الحاوي القدسي

تاليف جمال الدين احمد بن محمد بن نوح **الغزنوي** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا للاسلام. . . وبعد التفسير ذي السنى القوى تحرير عبيده الغزنوي الحاوي بمذهب الامام ابي حنيفة. . . المرتب على ثلاثة اقسام اصول الدين واصول الفقه وفروع الاحكام. . .
اخره: انقضى تحرير الحاوي القدسي. . . وقد حوى. . . مسائل موجزات كثيرة في الاصولين كاعتقاد الطحاوي وتمهيد النسفي واشارات الماتريدي وتقويم الدبوسي. . . وفي الفروع كالجامع الصغير. . . وغيرها ما عسى لاينقص مجموعه عن اربعين الف مسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ ب الى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره. . . محمد بن احمد بن محمود الحنفي. . . [في اوائل القرن العاشر].»
انظر بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ كشف الظنون، ص ٦٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٦٦.

رقم ٥٥٠
الجزء الاول من حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو المسمى بتصحيح درر

تاليف مصطفى بن محمد الشهير **بعزمي زاده** المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤).
اوله: كتاب الطهارة قوله وانما وحّدها نسبة الى الطهارة الشرعية. . .
اخره: فان الاقالة بيع في حق الثالث كذا قبل تم مع تمام أذان الظهر. .
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٢٢٣ أ، بمقياس ١٣,٥×٢٣ (٨,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الاختتام في يوم الاربعاء السابع عشر شهر ربيع الاول لسنة ثلاث واربعين والف

على يدى الشيخ محمد القاضى 'بن مصطفى بن يوسف بن عبدالرحمن بن سنان بن إلياس بن عبدالرحمن بن علي بن أخته. . . . ابن علوان فقيه وهو جاء مع أورنوس الغازي قاضيا بعسكره الى روم إيلي. »
في ٢٢٣ أ: قصة الحريق الواقع في قسطنطينية الذي لم يقع مثله في عصر من الاعصار وفي مصر من الامصار في سنة ١٠٤٢ هـ.
في اول النسخة كراستان من مؤلفات هداية الله أفندي وهو مات متقاعدا عن قضاء قسطنطينية أضافها محمد بن الشيخ مصطفى القاضي في اول الكتاب، هذان الكرستان ايضا حاشية على الدرر. . .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ذيل ٢ : ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٧٩.

رقم ٥٥١
جزء من حاشية على الدرر لعزمي زاده (من اول كتاب الآبق الى اخر كتاب الوصية)

اوله: كتاب الآبق قوله ولهذا لايؤخره ان كان له منفعة. . .
اخره: عليهم العبارة في نسخ الخانية ايضا هكذا يضمر الجميع. . .
نسخة بخط تعليق يشبه خط المؤلف، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر، في الهوامش تصحيحات.

رقم ٥٥٢
نقد الدرر (حاشية على درر الحكام لملا خسرو)

تاليف محمد بن مصطفى **الوانى (وان قولى)** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٩٩١ م.
اوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه. . . وبعد فلما قرأ الولد الاعز أعني موهبة الله. . .
اخره: هذا اخر مايسره الله تعالى بلطفه الرباني أضعف عباده محمد الواني من التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الاحكام في غرة شهر محرم. . . لسنة خمس وتسعين وتسعمائة. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه أضعف عباد الصمد عبدالرحمن بن الحاج محمد في ربيع الاخر لسنة خمس واربعين والف. »
انظر بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ٢ : ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ سجل عثمانـي ٤ : ١٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤١٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣٣.

رقم ٥٥٣
حاشية على الدرر شرح الغرر لملا خسرو

تاليف **ابي سعيد** محمد بن مصطفى **الخادمي** المتوفى سنة ١١٧٦ هـ. / ١٧٦٣ م.
تم طبعه في دار الطباعة العامرة باستانبول في عهد السلطان عبدالمجيد خان في شهر رمضان لسنة تسع وستين ومائتين والف، في ٤٩٦ صفحة.

رقم ٥٥٤
حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة

تاليف **يعقوب پاشا** بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب الابحمده ولايستمتع النعم الا بواسطة كرمه. . .
اخره: فينبغي ان يدفع النصف حتى ساواه فيما أخذه، تم الكتاب. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب على يد صديق بن مؤ يد. . . في بلدة قسطنطينية. . . يوم الاربعاء من اواسط رجب سنة ست وثمانين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وفي الهوامش بعض تعليقات.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٨.

رقم ٥٥٥
حاشية على صدر الشريعة (شرح وقاية الرواية)

تاليف علي بن محمد الشهرودي السمرقندي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ./ ١٤٧٠ م.
اوله: وبالله أعتصم واستعين وعليه اتوكل وهو نعم المعين هذا حل المواضع المغلقة الغريبة البريعة من شرح الوقاية. . . قوله الحمد لله رب العالمين الحمد هو الثناء. . .
اخره: لانه لاضرورة لان مثلثا متصورة في حالة الاختيار تمت.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٥ (١٦,٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٧؛ كشف الظنون، ص ٢٠٢٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٠؛ سجل عثماني ٣: ٤٨٦.

رقم ٥٥٦
تعليقات على صدر الشريعة

تاليف علي بن امر الله بن محمد الشهير **بقنالي زاده** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٢ م. (فى اسم أبيه اختلاف).

اوله: قوله قوام الملة والدين العالي والامام قوام الدين صاحب معراج الدراية وعيون المذاهب قدم الى روم ثم الى القاهرة فاقام بجامع الماردانى يؤم به ويدرس...

اخره: واختار الطحاوي ايضا قول محمد كما قال في مختصره بعد ذكر قول محمد وبه... تمت التعليقات الى..

نسخة بخط تعليق، في ٦٤ ورقة، بمقياس ١١×٢٢,٥ (٨×١٩,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

وقال في ١ آ: هذه تعليقات قنالي زاده على أفندي كتبها بعد مطالعة الكتاب استعرناها من احد الاخوان وجردنا تعليقاته من الاصل.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠٠؛ سجل عثماني ٣: ٥٠١؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٤؛ هدية ١: ٧٤٨؛ İA, VI, 709-711.

رقم ٥٥٧
حاشية على اوائل الهداية للمرغيناني

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اوله: كتاب الطهارات الكتاب في اللغة الجمع ومنع الكتابة...

اخره: في معرض التأييد وفي اوائل الكتاب في كره واجب... تمت.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٨,٣ (٨×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٧، ١٠٣٩.

رقم ٥٥٨
حواش على شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

تاليف سعد بن عيسى بن أمير خان الشهير **بسعدي چلبي** المتوفي سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م. (انظر رقم ١٥٦).

اوله: الحمد لمن لاغاية لعنايته الازلية ولانهاية لهدايته العلية... وبعد فان العبد الفقير.. يقول ايها الاخوان وهذا نبذ من الشهيد سعد بن عيسى بن أمير خان... فوجدت من كتبه كتاب العناية للهداية في يد بعض الورثة فأخذت ذلك... ثم وجدت من كتبه كتاب الهداية... شرعت في جمع ماكتبه على هوامش الهداية وشرح أكمل الدين وأسرعت الى تكميله وتتميمه بالتدين... فصار كتابا نافعا...

اخره: تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في يوم الخميس سلخ ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٢٤ . . . على يد حواز بن ناصر الدين الدميري الحنفي.»
في ١ آ: حواش لهداية . . . بخط محمد أفندي الشهير بطربزوني.
ألفها المؤلف بعد الحاشية على البيضاوي ورتبها احد تلاميذه ثم بيضها.
انظر بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥؛ كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٣؛ سجل عثماني ٣: ٢٥؛ هدية ١: ٣٨٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١.

رقم ٥٥٩ مجموعة

١ـ كتاب الخراج

تاليف **ابي يوسف** يعقوب بن ابراهيم المتوفي سنة ١٨٢ هـ./ ٧٩٨ م.
اوله: هذا كتاب الخراج الذي كتب به ابو يوسف القاضي الى أمير المؤمنين الرشيد حين ساله ان يصرف له أمر الخراج. أطال الله . . .
اخره: قال ابو يوسف هذا أحسن ما سمعنا في ذلك تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٢ ب، بمقياس ١٢,٢×١٧,٤ (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٧١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٨٨؛ سزكين ١: ٤٢٠ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٠؛ EI^2, I, 168-169.

٢ـ خزانة الفقه

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد **السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. / ٩٨٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اعلم ان الفقه . . .
اخره: لو جحد الاخبار الواردة المتواترة . . . تمت . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ آ الى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت . . . في يوم الاحد في شهر رجب من شهور سنة تسع وسبعين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١؛ EI^2, I, 141.

رقم ٥٦٠
كتاب الخراج لأبي يوسف

اوله مثل السابق، سقطت من آخرها اوراق.
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٤ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبها بيده الفانية . . . محمد بن عبدالله الطندتاي في سنة أربع واربعين وثمان مائة .».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

قم ٥٦١
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام

كلاهما تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).
اوله: الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم . . .
اخره: وهذا العبد الفقير الى الله الغني مع مطارحته معهم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٥ (٨×١٦,٣) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة.
قيد الفراغ: «وقد وُفق من نسخ هذا الكتاب . . . في ليلة الثلاثاء . . . تاسع ذي الحجة من شهور سنة ست وألف . . . على يد عزيز الله الحسيني.»
انظر بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦ - ٣١٧؛ كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢٢.

رقم ٥٦٢
كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٤,٨×٢٦,٢ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا في اطار بالذهب. كتب الكاتب تعليقات كثيرة في الهوامش حولها ايضا اطار بالذهب. في اول النسخة واخرها واول كل بحث مزخرفات نفيسة.
قال الكاتب في اخرها: إني قد جمعت نسخ كتاب الدرر والغرر وقابلت بعضها ببعض فوجدت اكثرها متحرفا ومتغيرا ولم اجد التوافق بينها اصلا وسبب ذلك ان الكتّاب الجهال وطؤ وا الالفاظ قوالبها من عدم استخراج معانيها فشتموا وهم مستحقون لان يشتموا فوجب عليهم ان يسعوا إزالة الجهل عن انفسهم ويصححوا أخباطهم . . . فلهذا قد بذلت جدي وجهدي الى ان أصحح النسخة ووقع الاهتمام في تهذيب وإجراء جدول ذهبي على كل من صحيفته . . . خارجا عن جدول

جميع صحيفته التي هي للمولى . . . محمد الواني . . . وانا . . . محمد بن ولي الدين القاضي البروسوي . . وقد بذلت مجهودي في التغيير والتنقيح والتذهيب والتوضيح وتتبع أقوال الأئمة الكرام . . .

بناء على ذلك يظهر ان النسخة كتبت في عهد محمد الواني في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. ويستفاد من القيود ان النسخة من اجمل النسخ واصحها.

رقم ٥٦٣
كتاب درر الحكام لملا خسرو

اوله مثل السابق.

آخره: وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البداية في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد . . . محمد بن فرامرز بن علي.

نسخة بخط نسخ، ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

يستفاد من القيد المذكور في اخرها انها بخط المؤلف.

في ١ آ : كتاب درر الحكام في شرح غرر الاحكام قد وقفه أخي يوسف بن حيدر . . . على المستحقين لمطالعته.

رقم ٥٦٤
الجزء الاول من كتاب الذخيرة في الفتاوي (الى كتاب البيوع)

تاليف برهان الدين محمود بن عمربن **مازه**البخاري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ. (انظر رقم ٦٤٥).

اوله : الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومنزل اللطف والنعماء . . . قال الصدر الامام الاجل الكبير برهان الملة والدين . . . ان سيدنا الصدر الامام الاجل الشهيد حسام الدين برهان الائمة . . . جمع مسائل قد استفتى عنها . . . وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة . . .

اخره: تم الجزء الاول من الذخيرة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في اوله فهرس الكتاب.

قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . على يد اضعف العباد . . . علي بن حيدر الحقير العكاري . . . في ثالث عشري رجب سنة ألف . ». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص ٨٢٣.

رقم ٥٦٥
الجزء الثاني من الذخيرة في الفتاوي لابن مازة
(من اول كتاب البيوع الى اخر الشهادة)

اوله: نوع اخرى في بيع الحيوانات قال محمد رحمه الله في الجامع . . .

اخره: قبلت الشهادة سواء شهدا بدين قليل او كثير. . تم الكتاب. . . وهو كتاب الذخيرة. . . وهو الجزء الثاني. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٩,٣ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد. . . علي بن حيدر العكاري وقد وقع الفراغ منه بقرية الحارة تابع الزبداني نواحي دمشق ثامن عشري محرم. . . سنة اثنين بعد الالف.» •

رقم ٥٦٦ مجموعة

١ـ الرسائل الزينية وتسمى ايضا الفوائد الزينية

تاليف عمر بن **نجيم** المصري الحنفي المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩) وجمع ابنه احمد.

اوله: سبحان المتنزه عن الاشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر. . . وبعد فيقول العبد الضعيف احمد بن نجيم الحنفي ان والده. . . مولانا زين بن المرحوم الشيخ ابراهيم بن المرحوم العلامة نجيم الحنفي. . . قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية. . . بعد تسميتهم بالرسائل الزينية. . . وكان ذلك بعد وفاة المولى. . . وذلك في شهر شعبان وتاريخ وفاة المرحوم يوم الاربعاء ثامن رجب الفرد سنة سبعين وتسعمائة. . . عدة الرسائل أربعون خلا عن رسائل اخذها قضاة العساكر ولم انقلها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٥١ آ، بمقياس ٢٠×١٥,٩ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٦ رقم ٢٧ الرسائل الفقهية؛ كشف الظنون، ص ١٢٢٣.

تفصيل مافي المجموعة:

ـ **الخير الباقي في جوار الوضوء من الفساقي** (كشف الظنون، ص ٧٢٧، تاريخ تاليفه في اواسط شهر ربيع الاول سنة ٩٥١ هـ. من ٤ آ الى ١٠ آ)

ـ رسالة لطيفة في ذكر الافعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الاربعة (١١ آ ـ ١٣ آ. انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧)

ـ القول النقي في الرد على المفتري الشقي (١٤ آ ـ ١٩ آ. انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٦)

ـ المسالة الخاصة في الوكالة العامة (٢٠ آ ـ ٢١ ب. كشف الظنون، ص ١٦٦١)

ـ رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (٢٢ آ ـ ٢٧ ب. كشف الظنون، ص ٩١٠، تاريخ تاليفه في اواخر شعبان سنة ٩٥٢ هـ.)

ـ التحفة المرضية في الاراضي المصرية (٢٨ آ ـ ٣٥ آ. كشف الظنون، ص ٣٧٤. تاريخ تاليفه سنة ٩٥٨ هـ.)

ـ رسالة في الطلاق المعلق على الابراء هل يكون رجعيا او باينا (٣٦ آ ـ ٣٨ آ)
ـ رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والابراء العام (٣٩ آ ـ ٤٣ ب)
ـ تحرير المقال في الاستبدال اي استبدال الوقف (٤٤ آ ـ ٥٣ آ)
ـ رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفضل في الطاعون (٥٤ آ ـ ٥٧ ب. نقلها من كتاب السيوطي)
ـ رسالة في الرشوة واقسامها (٥٨ آ ـ ٦١ آ)
ـ رسالة في الكنائس المصرية (٦٢ آ ـ ٦٣ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٧ هـ.)
ـ رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى احد (٦٤ آ ـ ٦٨ ب)
ـ رسالة في دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد والاولاد (٦٩ آ ـ ٧١ ب.)
ـ رسالة فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط ومالا يسقط(٧٢ آ ـ ٧٣ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٥ هـ.)
ـ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها (٧٤ آ ـ ٧٦ آ)
ـ رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا (٧٧ آ ـ ٧٨ ب)
ـ رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل تضمن (٧٩ آ ـ ٨٠)
ـ رسالة في شرط كتاب وقف خاير بك (٨١ آ ـ ٨٤ آ)
ـ رسالة في سبب استبدال وقف قوصول (٨٥ آ ـ ٩١ ب)
ـ رسالة في شرط وقف الغوري في المشيخة واقعة (٩٢ آ ـ ٩٥ ب)
ـ رسالة في صورة وقفية اختلف الاجوبة فيها (٩٦ آ ـ ٩٨ ب)
ـ رسالة استقر الحال عليها ثانيا في الوقف (١٠٠ آ ـ ١٠٣ ب)
ـ رسالة في نكاح الفضولي (١٠٤ آ ـ ١٠٦ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٦٩)
ـ رسالة في شراء جارية تركية (١٠٧ آ ـ ١٠٩ آ)
ـ رسالة في متروك التسمية عمدا (١١٠ آ ـ ١١٢ ب. تاريخ تاليفها سنة ٩٧٠ هـ.)
ـ رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الاخرى (١١٣ آ ـ ١١٦ ب)
ـ رسالة عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس حنفي وطلبته وشرط في المدرس ان يكون حنفيا اصيلا لا منتقلا... ثم تقرّر في التدريس المذكور مالكي تحنف... فهل يكون تقريره صحيحا...
(١١٧ آ ـ ١١٩ آ)
ـ رسالة في صورة دعوى استبدال في الوقف (١١٩ آ ـ ١٢١ آ)
ـ رسالة في صورة فسخ الاجارة الطويلة (١٢١ آ ـ ١٢٢ آ)
ـ رسالة في الحكم بالوجب او بالصحة (١٢٢ آ ـ ١٢٣ آ)
ـ رسالة في بيع الوقف لا على وجه الاستبدال (١٢٤ آ ـ ١٢٦ ب)
ـ رسالة في صورة حجة رفعت الى ابن نجيم في ادعاء دين على يهودي... (١٢٧ آ ـ ١٢٩ آ. تاريخ تاليفه سنة ٩٧٠ هـ.)
ـ رسالة في بيان المعاصي كبائرها وصغائرها (١٢٩ آ ـ ١٣٦ آ)
ـ رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية (١٣٦ آ ـ ١٤٠ ب)
ـ رسالة في النذر بالتصدق (١٤١ آ ـ ١٤٣ ب. تاريخ تأليفها سنة ٩٦٩هـ.)
ـ رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول او فعل (١٤٤ آ ـ ١٤٥ آ)

رسالة في التناقض في الدعوى (١٤٥ آ ـ ١٤٨ آ. فرغ من تاليفها في شهر جمادي الاولى سنة ٩٧٠ هـ.)
رسالة في مسالة الابراء (١٤٨ آ ـ ١٤٩ ب)
رسالة في الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية (١٥٠ آ ـ ١٥١ ب)
اخرها: عند القاضي... انتهى... هذا اخر الرسائل لشيخ الاسلام زين بن نجيم.

٢ــ كتاب علم المعمى

تاليف احد من تلاميذ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي المتوفي بعد سنة ٩٣٤ هـ. (انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٣٦) ربما هو تلأليف ابن نجيم ايضا.
اوله: اول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكني الجنان... اما بعد فلما كان للأدب طرائق... واول من نظم في ذلك منهم... اعلم شيخنا وشيخ اهل عصره... الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبدالغفار المالكي... وكنت نظمت بامره طرفا من ذلك... وجمعتها في هذه الاوراق خوفا من التضييع...
اخره: هذا اخر مانذكره الآن من المعميات... وختامه في مستهل المحرم صبيحة يوم السبت... اختتامه ثالث الثامن من العقد الثاني بعد إكمال العقد الثالث من سنى الهجرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ الى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٢.٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في تاريخ خامس عشرين شهر رمضان سنة خمس وعشرين والف.

رقم ٥٦٧ مجموعة

١ــ الرسالة في الفقه (في اصول الدين وفروعه) على مذهب ابي حنيفة

تاليف عزالدين محمد بن احمد بن سعيد المقدسي ثم المكي المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥٦ م.
اولها: الحمد لله مؤيد الرسالة بالبرهان ومزين روض الدين... وبعد فقد قال العبد... استخرت... في جمع رسالة وجيزة اللفظ يسيرة الحفظ... تشتمل على فصول... النوع الاول في العقائد الصحيحة...
اخرها: تمت نسخة الرسالة... ويتلوه كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٦ آ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
في اواخر القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ١٧٥، ذيل ٢ : ٢٢٤؛ الزركلي ٥ : ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

٢ـ كتاب قوت النفس في معرفة الاركان الخمس لعزالدين محمد بن احمـد المكي ايضا

اوله: الحمد لله المحمود حامده المجاب... وبعد فقد سألني من لايسعني إلا إجابته ولايسوغ لي إلا موافقته ان أجمع كتابا في معرفة... وسميته قوت النفس في معرفة الاركان الخمس...
اخره: فان الاعمال بالخواتم ولا حول ولا قوة...
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «علقه راجي لطف ربه... محمد بن طغان الحنفي وذلك بتاريخ خامس عشر شهر شعبان سنة ست وخمسين وثمانمائة.».

٣ـ كشف الغمة بتيسير الخلع لهذه الامة لعزالدين المكي ايضا

اوله: الحمد لله الذي يسرد منه... وبعد فهذه مسائل في الخلع جمعتها من اقوال العلماء...
اخره: قاله الرافعي وقيل عن الشنشي ان الرجعة...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ الى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في سنة ٨٥٦ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٢.

٤ـ كتاب منازل السائرين تحرير عز الدين المكى ايضا

اوله: الحمد لله باريء النسم وباعث الارزاق... وبعد فاني لما عدمت كتبي فيما جربه تمرلنك وحصل ماحصل... من التفرقة والشتات... أحببت ان اجمع لي مجموعا اكتب فيه مايسر الله تعالى بكاتبه... فمن ذلك اني رأيت اوراقا قليلة جمعت فوائد جليلة من كلام الشيخ العلامة صاحب منازل السائرين لكنني وجدتها مخرومة ورقة من اولها فشرعت في تكميلها...
اخره: وهذا اخر ماتيسر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٤١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في مسألة التسميع والتحميد

لم يذكر مؤلفها، لعلها للسيوطي.
اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اقول وبالله التوفيق في مسالة التسميع والتحميد الذي وقعت في هذا الزمان في اول صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة وان الناس كانوا يقولون ربنا لك الحمد في جميع الامصار خصوصا مكة المشرفة...
اخرها: عن عطاء وابن سيرين وغيرهما...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اواخر القرن التاسع.
في ١٤٧ أ فوائد لشيخ الاسلام شهاب الدين بن حجر.

رقم ٥٦٨
كتاب الزاهر في غرائب ألفاظ الامام الشافعي الذي نقله عنه المزني
(تفسير ألفاظ المزني)

تاليف ابي منصور محمد بن احمد بن الازهر **الازهري** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. / ٩٨٠ م.
اوله: الحمد لله الهادي لمن شاء بفضله... اما بعد فاني لما كثر... والفيت ابا عبدالله محمد بن إدريس الشافعي... فاعملت رأيي في تفسير ما استغرب منها في الجامع الذي اختصره المزني... من جميعها... ماجاء منها في ابواب الطهارة...
اخره: في هذا الامر شرع اي... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: انتقل هذا الكتاب بالابتياع الشرعي الصحيح الى ملك محمد بن عفيف الدين على مفتي الفرق علي بن يوسف الهكاري.
ثم انتقل الى ملك ابراهيم بن محمد بن الهيتي الشافعي.
وصار في نوبة عبدالرحمن البغدادي.
انظر بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ سزكين ١: ٤٩٣ ذكر النسخة؛ ٧: ٢٠٤؛ كشف الظنون، ص ١٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٣٠؛ EI^2, I,845.

رقم ٥٦٩
الجوهر المنير على متن التنوير

تاليف ملا حسين بن إسكندر الحنفي المتوفي بعد سنة ١٠٧٣ هـ./ ١٦٦٢ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الفقه مميزا بين الحق... اما بعد فلما كان تنوير الابصار لشيخ الاسلام شمس الدين... التمرتاشي... أردت ان اضع عليه شرحا مختصرا يحل الفاظه... وسميته بالجوهر المنير على متن التنوير...
اخره: فقد تم الكتاب اي كتاب تنوير الابصار...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٩ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تاليفه وشرحه... المسمى بالجوهر المنير على متن التنوير تاليف الملا حسين نهار الاثنين ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين بعد الالف.».
انظر سجل عثماني ٢: ١٩٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٢؛ هدية ١: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٤.

رقم ٥٧٠
الجزء الاول من منح الغفار لشرح تنوير الابصار

كلاهما تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله **التمرتاشي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: ان أجدل ما افتتحت به الكتب والدفاتر...

اخره: هذا اخر مايسر الله... في هذا الجزء الاول من شرح المختصر المسمى بتنوير الابصار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الاحد بعد صلاة الظهر خامس شهر ذي القعدة سنة إحدى وثلاثين والف... على يد كاتبه... احمد بن الشيخ بدرالدين بن شيخ الاسلام جمال الدين يوسف بن محمود بن ابي اللطف الشافعي.»

انظر كشف الظنون، ص ٥٠١؛ بروكلمان ٢: ٣١١، ذيل ٢: ٤٢٨.

رقم ٥٧١
الجزء الثاني من منح الغفار للتمرتاشي

اوله: كتاب في بيان احكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين...

اخره: قال المؤلف... وليكن هذا اخر مايسر الله بكتابته من الشرح على هذا المختصر... في يوم الاحد من ٨ جمادي الاولى سنة ٩٩٧.

نسخة بخط نسخ، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢١,١ (٢١,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار في يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر ثاني عشرين شهر شعبان سنة ١٠٣٢.».

رقم ٥٧٢
الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف زين الدين عمر **بن نجيم** المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

اوله: الحمد لله الذي دبر الزمان بتدبيره القوي...

اخره: تم ربع العبادات... نجز الكتاب المبارك...

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨,٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك في اليوم السادس عشر من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع عشرة بعد الالف... على يد... علي بن نورالدين السلاوي.».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥.

رقم ٥٧٣
الجزء الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: كتاب النكاح. ذكره بعد العبادات لأنه أقرب اليها...
اخره: اخر باب اليمين في الطلاق والعتاق...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٨ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق لوحيد دهره... الشيخ ابن نجيم الحنفي وذلك يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة.».

رقم ٥٧٤
الجزء الثالث من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: باب اليمين في الضرب والقتل وغير ذلك...
اخره: ثم قال وان شرط ان يسكنها المستاجر وحده يجوز انتهى هذا اخر ماتيسر للمؤلف تاليفه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٣٠ (١٠,٧×٢١) سم ومسطرتها **٣٢** سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخة في اخر يوم من شهر ربيع الاول سنة عشرين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٥٧٥
النصف الثاني من البحر الرائق لابن نجيم

اوله: كتاب البيع قدمنا في الطهارة ان المشروعات اربعة...
آخره: هذا اخر ما تيسر للمؤلف تأليفه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «نجز ذلك على يد... عبدالعزيز المغربي بن أحمد المغربي المصمودي المراكشي المالكي في يوم الاثنين سادس عشر جمادي الثاني سنة اثنين وتسعين وتسعمائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٥٧٦
البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم

اوله: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي...
اخره: انتهى مابلغ تاليفه اليه واقتصر عليه شارح هذا الكتاب الموسوم با- الرائق شرح كنز الدقائق لمولانا زين الذين بن نجيم الحنفي...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٢ (١١,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٣٩** سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقد كتب برسم حضرة مولانا عبدالباقي الشهير بجمال زاده... على يد العبد... وقد نجز كتابة في يوم السبت خامس عشرين شهر ربيع الثاني سنة ثلاث بعد الالف.».

رقم ٥٧٧
الجزء الاول من تبيين الحقائق على كنز الدقائق للنسفي

تاليف فخرالدين عثمان بن عمر **الزيلعي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته. . . اما بعد فاني لما رأيت المختصر المسمى بكنز الدقائق. . .
اخره: كتاب الوقف. . . تم الجزء الاول. . . من شرح كنز الدقائق المسمى بتبيين الحقائق. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة ٩٣٣ على يد محمد بن طرابين الذكي الحنفي». بلغ مقابلة من اوله الى اخره على نسخة بخط المصنف بحسب الطاقة والامكان.
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٥ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥.

رقم ٥٧٨
الجزء الثاني من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله: كتاب البيع وهو من الاضداد. . .
اخره: تم الجزء الثاني وهو اخر الكتاب. . . من شرح كنز الدقائق. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ثاني شهر رمضان سنة ٩٣٤ على يد مالكه محمد بن طرالس (؟). . . الحنفي.». بلغ مقابلة على خط المصنف. ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٧٩
الجزء الاول من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٢٨ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٠,٥×٢١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم النصف الاول من كتاب الزيلعي في الثامن والعشرين من شهر القعدة من شهور سنة ثلاث وخمسين والف. . . على يد العبد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٠
الجزء الثاني من تبيين الحقائق للزيلعي

اوله: كتاب البيوع وهو من الاضداد يقال باع كذا اذا. . .

اخره: تم الكتاب . . مما عني بجمعه الشيخ . . . فخرالدين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٨×٥, ٢٩ (٥, ١٠×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب . . . على يد . . . منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري في يوم الاحد بالجامع الازهر ثاني عشرين شهر ربيع الاول سنة اربع وخمسين والف.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨١
كتاب رمز الحقائق شرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف بدرالدين محمود بن محمود بن احمد **العيني** المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م.
اوله: ان اجل مايستهل به اللسان بالبيان . . . وبعد فان الفقير . . . انا ابو محمد محمود بن محمود بن احمد العيني . . .
اخره: فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم . . . تم الكتاب وهو شرح كنز الدقائق للعيني.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٧×٤, ٢٠ (٢, ١٢×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢: ٥١، ١٩٧، ذيل ٢: ٥٠، ٢٦٦ ذكر النسخة؛ كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٠؛ EI², I, 814.

رقم ٥٨٢
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للعيني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٨, ١٧×٢٧ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاثنين . . . حادي عشرين شهر ربيع الثاني سنة سبعة وسبعين وتسع مائة على يد . . . محي الدي بن سلامة احد خدام الامام الاعظم الشافعي.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٣
الجزء الاول من كتاب النهر الفائق بشرح كنز الدقائق للنسفي

تاليف سراج الدين عمر بن ابراهيم **بن نجيم الحفيد** ابي البركات المتوفي سنة ١٠٠٥ هـ./ ١٥٩٦ م.
اوله: احمدك يامن اظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته . . .
اخره: وهذا بالاقرار في النسب فيمن لها نسب معروف . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٢ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك في ثاني عشر شعبان من شهور سنة ثمانية وعشرين والف.»
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ذيل ٢: ٢٦٦ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٧١ - ٢٧٢؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦.

رقم ٥٨٤
الجزء الثاني من النهر الفائق لابن نجيم الحفيد

اوله: كتاب الطلاق لما كان متاخر عن النكاح...
اخره: هذا ماوجد من خط مؤلفه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٥, ٣٠ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في غرة صفر الخير من شهور سنة تسعة وعشرين والف وفي يوم تاريخه دخل الحاج الى مصر... على يد محمد ين محمد بن طه البياري الحنفي.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٥٨٥
شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي

تاليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته (ملك) المتوفي سنة ٨٥٠ هـ. (انظر رقم ٣٣١).
اوله: يامن لايحوط كماله نطاق وصف الفصحاء...
اخره: واجاز هام حملا لكلامه الى الصرف الى مصالحه تصحيحا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٨, ١٧×٢٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقعت الفراغ من تسويد وتحرير هذه النسخة في شهر الشوال... في اثنى عشر يوما من ايامه في ليلة الثلاثاء في وقت العشاء تاريخه سنة اربع واربعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨؛ كشف الظنون، ص ١٦٠١.

رقم ٥٨٦
شرح مجمع البحرين لابن ملك

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٧, ٢٠×٥, ٢٨ (٤, ١٣×٤, ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الاربعاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة تسع وخمسين وتسع مائة.»

في ١ أ: اول من ملك هذه النسخة . . . قطب بن علاء الدين استكتبه بمكة سنة ٩٥٩ .
في نفس الصفحة ترجمة ابن الساعاتي نقلا من تاج التراجم .

رقم ٥٨٧
شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين (مرتب على جزئين)

تاليف مظفر الدين احمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ./ ١٢٩٦ م.
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . جمعت فيه كتابا . . .
اخره: هذا اخر مجمع البحرين وملتقى النيرين . . . تدل على تلك الاوضاع على ماسبق بيانه في صدر الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٦ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا .
كتبت في القرن الثامن . وبلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ: من كتب رمضان بن عبدالحق .
انتقل بالشراء الى عبدالله بن مصطفى المدعو بأعرج زاده .
انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣ ، ذيل ١ : ٦٥٨ ؛ كشف الظنون ، ص ١٥٩٩ - ١٦٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤ ؛ EI², III, 945 .

رقم ٥٨٨
الحاوي شرح مختصر الطحاوي

تاليف احمد بن منصور الظفرمي الخجندي **الاسبيجابي** المتوفي سنة ٤٨٠ هـ./ ١٠٨٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال ابو جعفر الطحاوي احمد بن محمد بن سلامة الازدي المعروف بالطحاوي ابو جعفر كنيته واسمه احمد والازد قبيلته من قبائل العرب . . . وقال احمد بن منصور الظفرمي والاسبيجابي . . . مفتاحا لمختصره في اول خطبته الحمد لله ابتدأ باسم الله . . . وقال فاني قد سمعت في كتابي هذا اصناف الفقه التي لايسع جهلها . . . كتاب مايكون به الطهارات قال الشيخ الامام الحافظ احمد بن منصور الظفرمي الاسبيجابي رحمه الله عليه قال الطحاوي . . .
اخره: فان نوى عبدا يعينه فهذا وقوله عبدفلان . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٠ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢,٢×٢٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا .
كتبت في القرن التاسع ، وبلغت مقابلة وتصحيحا .
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤ ، ذيل ١ : ٢٩٤ ؛ سزكين ١ : ٤٤١ نسبه اتباعا لقول نفيس الدين الى محمد بن احمد الخجندي؛ كشف الظنون ، ص ١٦٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٣ .

رقم ٥٨٩
شرح مختصر القدوري

تاليف **خواهر زاده**، ابو بكر محمد بن الحسين البخاري المتوفي سنة **٤٨٣** هـ./ ١٠٩٠ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... فصل في مناقب ابي حنيفة...
اخره: فأنت طالق فانه يجعل كأنه قال لها عند الدخول... تمت.
نسخة بخط نسخ رديء، في **٢٢٤** ورقة، بمقياس **٢١×١٤,٢** (**١٥,٥×٩,٥**) سم ومسطرتها **٢١** سم سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في اواسط شهر ربيع الاخر في وقت الضحى من يد العبد ابراهيم بن مسطان سنة اثنى وتسعين وثمان مائة.»
أنظر بوكلمان **١: ١٧٥** ذكر النسخة، ذيل **١: ٢٩٦**؛ سزكين **١: ٤٥٢** ذكر النسخة؛ هدية **٢: ٤٧٦**؛ معجم المؤلفين **٩: ٢٥٣**.

رقم ٥٩٠
الجوهرة النيرة (شرح مختصر القدوري)

تاليف ابي بكر بن علي بن موسى **الحداد العبادي** المتوفي سنة ٨٠٠ هـ./ ١٣٩٧ م.
اوله: الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله... وبعد فهذا شرح مختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة...
اخره: وهكذا كل وارث... وقد نجز هذا الكتاب... المسمى بالجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري...
نسخة بخط نسخ، في **٢٤٣** ورقة، بمقياس **٢٧,٢×١٧,٥** (**٢٠×١٢,٥**) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... احمد بن محمد بن علي بن ابي بكر الخطيب الحنفي... في يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاخر من شهور سنة خمسين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان **١: ١٧٤**، ذيل **١: ٢٩٦**؛ كشف الظنون، ص **١٦٣١**؛ سزكين **١: ٤٥٤** ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين **٣: ٦٧**.

رقم ٥٩١
الجزء الاول من السراج الوهاج (شرح مختصر القدوري)

تاليف ابي بكر بن علي **الحداد** ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... هذا كتاب الفقه شرحا لمختصر القدوري موضحا لمشكلاته...

اخره: باب الاعتكاف... على اعتكاف شهر بالنهار دون الليل... تم الجزء الاول من السراج الوهاج من شرح القدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٨,٢ (٢١,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. احترق بعض اوراقها.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... سنة ٨٩٨ كتبه يونس بن سودون الابو بكري.»

انظر بروكلمان ١: ١٧٥ ذكر الارقام ٥٩٠ - ٥٩٤، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٤ ذكر الاجزاء؛ كشف الظنون، ١٦٣١.

رقم ٥٩٢
الجزء الثاني من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحج يحتاج الى تفسير لغة وشرعا...

اخره: فصل اذا اختلف الغاصب والمغصوب... والله اعلم كتاب الوديعة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق، بلغ مقابلة.

رقم ٥٩٣
الجزء الثالث من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الوديعة مشتقة من الودع وهو الترك...

اخره: كتاب المعاقل... لايحتمله العاقلة... تم الجزء الثالث... يتلوه الجزء الرابع كتاب الحدود...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٩ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبه كاتب الجزء الاتي. بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٥٩٤
الجزئ الرابع من السراج الوهاج لأبي بكر الحداد

اوله: كتاب الحدود الحد في اللغة هو المنع ومنه سمى البواب حدادا لانه يمنع الناس من الدخول...

اخره: تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٢٧,١×١٨,١ (٢١×١٢,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك يسمى بالسراج الموضح لكل طالب ومحتاج شرح مختصر القدوري... وكان الفراغ منه في يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة اربع وثلاثين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن علي بن احمد بن محمد الدواخلي.».

رقم ٥٩٥
تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد
(شرح القصيدة المسماة بقيد الشرائد في فروع الحنفية لابن وهبان)

تأليف عبدالبر بن محمد بن محمد بن محمد. . . غازي بن ايوب بن محمود ابن ابي خطلو الحنفي الحلبي الشهير **بابن الشحنة** المتوفي سنة ٩٢١ هـ. / ١٥١٥م.

اوله: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ودافع المذهب الحنيف. . .

اخره: . . وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب بعد شهر رمضان. . . من شهور سنة خمس وثمانين وثمان مائة اتفق الفراغ من تحرير هذه النسخة وتهذيبها وقت الضحى من يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة على يد مؤلفه. . . ابن الشحنة.

نسخة بخط تعليق، في ٢٩١ ورقة، بمقياس ١٤×٢, ٤٢ (١, ٨×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تنميقه. . . يوم السبت من اول الربيعين لسنة ثلاثين والف على يد درويش محمد بن حسين.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢ : ٧٩، ذيل ٢ : ٨٨؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٣١١؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٧

رقم ٥٩٦
الفوائد السمية في شرح الفوائد السنية

كلاهما تاليف محمد بن حسن بن احمد **الكواكبي** المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ. (انظر رقم ٥١٤).

اوله: سبحان من سطر بقلم الاتقان على صفحات الاكوان. . . حتى أمرت بأمر. . . وذلك في سنة تسع وخمسين بعد الالف ببلدتنا حلب الشهباء. . . السلطان محمد بن ابراهيم بن احمد. . . سميته الفوائد السمية. . .

اول القصيدة: الحمد لله تعالى جده سبحان فليس يحصى حمده.

اخره: يقول المؤلف. . . محمد بن حسن المعروف بالكواكبي هذا اخر ما أوردته من تاليف المسمى بالفوائد السمية شرح منظومتي المسماة بالفرائد السنية. . . . وكان ابتدائي بتاليفه في محرم الحرام مفتتح سنة ثلاث وستين والف واختتامه في المحرم مفتتح سنة تسع وستين والف.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٣, ٢٩ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبه المؤلف الفقير محمد بن حسن الكواكبي هي اول نسخة نقلت من خطي وهي مفتقرة بعد الى المقابلة.»

انظر بروكلمان ٢ : ٣١٥؛ هدية ٢ : ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٢.

رقم ٥٩٧
المصفى (شرح المنظومة في الخلافيات لأبي حفص النسفي)

تأليف ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته. . .
اخره: وقد كان اختتام جميع هذا الكتاب لسبع بقين من صفر سنة سبعين وست مائة موافقة بين الشرح والمشروح قال. . . عبدالله بن احمد بن محمود النسفي. . . لما فرغت من جمع شرح النافع وإملائه وهو المستصفى من المستوفي سألني بعض إخواني. . . ان اجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق. . . وسميته المصفى. . . وقد تم الفراغ من إملائه يوم الثلاثاء العشرين من شعبان سنة سبعين وستمائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢ (١٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير كتاب المصفى. . . في غرة شهر الله المبارك ربيع الاول سنة ست وسبعين وسبع مائة على يد جنيد بن عبدل بن عمر». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: اشترى هذا الكتاب شهاب الدين سيف بن اسماعيل اليمنى. . . ثم اشتراه جمال الدين مصطفى.
انظر بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦١؛ كشف الظنون، ص ١٨٦٧.

رقم ٥٩٨
الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن الفصيح

تاليف علي **بن غانم** المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م.
اوله: الحمد لله العلي العظيم. . . وبعد فهذا اوضح رمز على نظم الكنز للعلامة الشهير بابن الفصيح قصدت فيه تمام التوضيح. . . وقد وجدت نسخة بخط المصنف مفقودا منها كثير من المسائل التي في الكنز فنظمتها وألحقتها. . .
اخره: تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني قال الشيخ كتاب النكاح.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه بيده الفانية محمد بن محمد الصردي بلدا الغمري وطنا.».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٧، ٣١٢، ذيل ٢: ٢٦٧، ٣٩٥، ٤٢٩؛ كشف الظنون، ص ١٥١٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٥.

رقم ٥٩٩
الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب. . .
اخره: كتاب الوقف. . . ولو قليلا حينئذ يرجع لملك الواقف. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ١٨,١×٣٠ (٥,١٠×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء... في اليوم الثاني عشر من شهر صفر... من شهور سنة خمس وخمسين والف على يد منصور بن سليم بن حسن الدمناوي الازهري.». بلغ مقابلة من اوله الى اخر في نسخ صحيحة على حسب الطاقة.

رقم ٦٠٠
الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله: كتاب البيع هو من الوقف بمنزلة المركب من البسيط...

اخره: تم الجزء الثالث... ويتلوه كتاب الاقرار...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٤×٣٠ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث... وذلك على يد عمر بن سراج الدين الشبلي.». بلغ مقابلة من الاول الى هنا وتصحيحا في نسخ صحيحة وقابلت في نسخ المؤلف وذلك بحسب الطاقة في سنة ١٠٥٥ هـ.

رقم ٦٠١
الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله: قال شيخ مشايخنا الزيني قاسم بن قطلوبغا الحنفي... في شرح فرائض المجمع... تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الجزء المبارك من شرح الكنز للعلامة الشيخ على المقدسي وذلك في يوم الجمعة عاشر شهر صفر من شهور سنة خمسة وخمسين والف وذلك على يد العبد شمس الدين بن محمد الازهري.». بلغ مقابلة على اصل حسب الطاقة والاصل المذكور مقابل على خط مؤلفه.

رقم ٦٠٢
الجزء الاول من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

سقطت المقدمة. اول الموجود: كتاب الطهارة ذكر في الاصول...

اخره: يتلوه كتاب النكاح...

نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (تختلف ابعاد الخط بين ١٣-١١ × ٢١ - ١٨) سم ومسطرتها ٢٦ او ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش زيادات كثيرة.

رقم ٦٠٣
الجزء الثاني من اوضح الرمز على نظم الكنز لأبن غانم

اوله : كتاب النكاح قدمه على سائر المعاملات التي هي سبب . . .
اخره : كتاب الوقف . . . من الوجوه لانه حق فيما سوى الغلة بل الحالة.
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣١ (١١,٥×١٨ - ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٠٤
الجزء الثالث من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

أوله : كتاب البيوع هو من الوقف بمنزلة من البسيط من المركب . . .
اخره : كتاب الهبة . . . في ثلثي الثلث الباقي لورثة الموهوب له. كتاب الاجارة.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١ (١٣ - ١٢×٢٢ - ١٦) سم و مسطرتها ٢١ - ٢٩ سطرا.
يشبه مسودة المؤلف [في القرن العاشر].

رقم ٦٠٥
الجزء الرابع من اوضح الرمز على نظم الكنز لابن غانم

اوله : كتاب الاجارة. لما فرغ من تمليك الاعيان بلا عوض . . .
اخره : قال الناظم . . . تمت علينا سابغا نعمته . . . وصلنا الى هذا المقام في الشرح في ليلة الاثنين سادس عشر صفر الخير سنة ٩٨٨ وكنا بدأنا في هذه القطعة . . . في السنة الماضية . . .
نسخة بخط نسخ يشبه مسودة المؤلف، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٠٦
الجزء الاول من كتاب حلبة المجلّ و بغية المهتدي في شرح منية المصلى وغنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري

تاليف ابي اليمن محمد بن محمد بن الشهير **بابن أمير الحاج** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ./ ١٤٧٤ م.
اوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول شديد القوة راشون . . . وبعد يقول العبد . . . المشتهر بابن

أمير حاج الحلبي الحنفي . . . قد سالني فيما مضى من الزمن بعض الاحبة ان اشرح لهم المقدمة المسماة بمنية المصلى . . .
اخره: الفرع الخامس الصغير جدا . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧,٦×١٨,٣ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تبييض لهذا السفر المبارك من حلبة المجلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلى . . . على يد مؤلفه . . . العبد . . . محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن عمر بن محمد المشتهر بابن أمير الحاج الحلبي . . . وكان ذلك في مدة اخرها رابع عشر شهر شعبان المكرم في سنة خمس وستين وثمان مائة بالمدرسة النورية المعروفة بحلاوية . ». في الهوامش تعليقات وتصحيحات بخط المؤلف ايضا.
انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣، ذيل ١ : ٦٥٩؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦ ـ ١٨٨٧، معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٣.

رقم ٦٠٧
الجزء الثاني من حلبة المجلّ وبغية المهتدي لابن امير الحاج

اوله: م واما الشرط الرابع ش من شروط الصلاة الستة المذكورة في اول الكتاب . . .
اخره: كتاب الجنائز . . . أفضل صلواته عدد معلوماته . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٧,٣×١٨,٥ (٢١×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من تبييض هذا السفر المبارك في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة سبع وستين وثمان مائة على يد مؤلفه بمنزله بالمدرسة الحلاوية النورية . ».

رقم ٦٠٨
مختصر غنية المتملي شرح منية المصلى

تاليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. / ١٤٧٤ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة . . .
اخره: ولهذا لايكون حجة في المسائل الاعتقادية . . .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٧,٣ (١٦,٤×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
في ١ آ باللغة التركية: هذا بخط علي القاري.
انظر بروكلمان ١ : ٣٨٣، ٢ : ٤٣٢، ذيل ١ : ٦٥٩ ـ ٦٦٠، ٢ : ٦٤٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ معجم المؤلفين ١ : ٨٠؛ EI^2, III, 92.

رقم ٦٠٩
غنية المتملي في شرح منية المصلي لابراهيم الحلبي

اوله: الحمد لله الذي جاعل الصلاة عماد الدين... وبعد فان العبادات...

اخره: قال الفقير... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي هذا ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا... من يوم الاثنين سابع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة... وذلك بمحروسة قسطنطينية..

نسخة بخط نسخ، في ٢٣١ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٠,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه... في اليوم الثالث عشر من ربيع الاول لسنة اربع وخمسين والف على يد مصطفى بن ميرجان البسنوي التراونيكي.».

انظر مراجع الرقم السابق.

رقم ٦١٠
شرح ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (باللغة التركية)

تاليف محمد **الموقوفاتي** المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

طبع في جزئين (٣٦٩+٣٢٧ صفحة) بدار الطباعة ببولاق مصر القاهرة بعناية حسين افندي في اوائل ذي الحجة سنة ست وخمسين ومائتين والف.

انظر اوزأكه ٣: ١٢٦١؛ سجل عثماني ٤: ١٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤١٧.

رقم ٦١١
شرح النقاية مختصر الوقاية لصدرالشريعة الثاني

تاليف ابي المكارم [عبدالكريم؟] بن عبدالله بن محمد [الصباغي] المتوفى بعد سنة ٩٠٧ هـ.

اوله: نحمدك يامن شرع لنا احكام الدين القويم... وبعد فان المختصر الذي صنفه الامام... طال ما يخالج قلبي ان ارتب له من الحواشي ما يكشف عن وجوه خرائده اللثام... فشرعت في ذلك... واضفت اليه من المسائل...

اخره: هذا اخر مادفعني الله الكريم... لتاليفه... والمؤلف الفقير... ابو المكارم بن عبدالله بن محمد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذه النسخة في شهر ربيع الثاني سنة ست وتسعين وتسع مائة. اتم تاليفه سنة ٩٠٧ هـ.»

انظر بروكلمان ١: ٣٧٦ ماده د، ذيل ١: ٦٢٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٢.

رقم ٦١٢
الكافي شرح الوافي

كلاهما تاليف حافظ الدين ابي البركات **النسفـي** المتوفي سنة ٧١٠ هـ (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله لمن جلت نعمه ودقت حكمه... قال مولانا... ابو البركات... النسفي... لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي اردت شرحه شرحا ارسمه بالكافي...
اخره: الحمد لله على ان وفقني لاتمام هذا الكتاب مشتملا على مسائل الهداية وتعليلاتها...
نسخة بخط نسخ، في ٥٣٧ ورقة، بمقياس ٣٨×٢٥,٢ (٢٧×١٥,٨) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد رسم بتعليق هذا الكتاب لنفسه سيدنا... مولانا عثمان افندي... وكان الفراغ من تعليقه على يد العبد... محمد بن يوسف بن احمد في يوم الاربعاء عشري ذي الحجة... عام ١٠٢٨».
انظر بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢٦٥؛ كشف الظنون، ص ١٩٩٧.

رقم ٦١٣
الدراية (شرح النقاية مختصر الوقاية)

تاليف تقي الدين احمد بن محمد **الشُمُنّـي** المتوفي سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٧ م.
اوله: الحمد لله على هدايته وأساله الوقاية... وبعد فقد سألني بعض الاخوان... ان اشرح مختصر الوقاية...
اخره: تم الكتاب المبارك... من الدراية شرح النقاية لسيدنا الشيخ تقي الدين... احمد الشمني العنفي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن عشرين شهر جمادي الاخرة سنة تسع وثمانين وتسع مائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٤٨؛ كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ١٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٩.

رقم ٦١٤
شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف عبدالعلى بن محمد **البرجنـدي** المتوفي سنة ٩٣٢ هـ./ ١٥٢٦ م.
اوله: أجناس الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي... وبعد فان فضيلة العلوم ظاهر من ان يخفي على ارباب العقل...

اخره: تم الكتاب شرح الوقاية للامام الحبر العلامة البرجندي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٤×١٧,٣ (٢٠,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧١؛ هدية ١: ٥٨٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٦، ١٣: ٣٩٨.

رقم ٦١٥
الجزء الاول من شرح الوقاية لصدر الشريعة الثاني

تاليف محمد بن مصلح الدين القوجوي المعروف **بشيخ زاده** المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا إله... وبعد فهذه عجالة مسوده لحل تراكيب الوقاية وتصوير مسائلها...
اخره: هذا اخر ما تيسر لي في توضيح كتاب الصلاة من وقاية الرواية في مسائل الهداية...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٤,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط المؤلف في القرن العاشر. في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون،ص ٢٠٢٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣٢.

رقم ٦١٦
الجزء الثاني من شرح الوقاية لشيخ زاده

اوله: كتاب الزكاة. الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع...
اخره: انتهى مباحث هذه القطعة الى كتاب البيوع...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٦ ورقة، بمقياس ٢١,٦×١٦ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه القطعة من شرح الوقاية على يد مؤلفها اضعف العباد ليلة الغرة من شهر من شهور سنة ثمان وثلاثين وتسع مائة.». في الهوامش تعليقات بخط المؤلف ايضا.

رقم ٦١٧
الجزء الاول من كتاب العناية في شرح الهداية للمرغيناني

تاليف أكمل الدين محمد بن محمود بن احمد الحنفي **البابرتي** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ١٩٤).

اوله: الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ورعانا بعين العناية... اما بعد فان كتاب الهداية... فلذلك تصدر الشيخ... حسام الملة والدين السغناقي... فشرحه شرحا وافيا فاستخرت الله... وسميته العناية...

اخره: كتاب الوقف... ويقال رابط الجيش اقام في الثغر بازاء العدو... هذا اخر المجلد الاول من العناية في شرح الهداية.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢,١١×٥,١٩) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اخر صفر من شهور سنة اثنى وستين وتسع مائة.».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦١٨
الجزء الثاني من كتاب العناية في شرح الهداية لأكمل الدين البابرتي

اوله: كتاب البيوع. لما فرغ من ذكر انواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان مابقي...

اخره: انه على مايشاء قدير...

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٢,١١×٥,١٩) سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويد شرح الهداية للشيخ أكمل الدين في اواخر ذي الحجة يوم الثلاثاء من تاريخ سنة احدى وستين وتسع مائة كتبه غضنفر بن عبدالقوي.»

رقم ٦١٩
الجزء الاول من معراج الدراية في شرح الهداية

تاليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد الخبازي المعروف **بقوام الدين الكاكي** البخاري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

اوله: الحمد لله خالق الظلام والضياء ومبدع الاشياء كما شاء... وسميته معراج الدراية في شرح الهداية... يقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن احمد الخبازي...

اخره: كتاب الحدود... باب قطع الطريق... لم يلزمهم حد القطاع استحسانا وعن ابي يوسف...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٥,٢٠) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.

كتبت في القرن العاشر بخط كاتب النصف الثاني.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٠
الجزء الثاني من معراج الدراية في شرح الهداية للكاكي الخبازي

اوله: كتاب السيرة ولما كان المقصود من الحدود إخلاء العالم...
اخره: وقد مر في فصل... ختم الكتاب بالصلح اذ الصلح خير...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل كتاب معراج الدراية في شرح الهداية وكتب
برسم خزانة كرمت محلا لنسبتها الى مولى كريم
رئيس ما لجاءت اليه إلا وخصلت منه بالفضل العميم
في سابع عشرين محرم الحرام سنة ثمان واربعين وتسع مائة».

رقم ٦٢١
النصف الاول من النهاية في شرح الهداية

تاليف حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي **الصغناقي** المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ٥٠٥).
اوله: الحمد لله الذي عالي معالم العلوم ودرج اهاليها وجاوز برتبتهم قمة الجوزاء واعاليها...
اخره: قد انتهى إلى منصف الشروح بالمعاني... وها انا أتي القلم الى شرح النصف الثاني من الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٣ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا. نصف الاوراق محترقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا النصف المبارك على يد العبد... اسماعيل بن احمد الطريثي الغمري في يوم الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة خمسين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٦؛ ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٢٢
النصف الثاني من النهاية في شرح الهداية للسغناقي

اوله: كتاب البيوع. وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان مشروعات الشارع...
آخره: وكان هذا في عزة شهر رجب... سنة احدى عشر وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (١٣,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وما قبله على يد اسماعيل بن احمد الطريثي الغمري في يوم الثلاثاء العشر الاخر من الشهر الثاني عشر من العام السادس من العاشر السادس من القرن العاشر [٢٠ - ٣٠ محرم سنة ٩٥٦ هـ.].»

رقم ٦٢٣
فتح القدير (شرح الهداية للمرغيناني)

تاليف محمد بن عبدالواحد **بن الهُمام** المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين على ما ألهم... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع لاقرائه بعض الاخوان... هذا واني كنت قرأت تمام الكتاب سنة ثمان عشرة او تسع عشرة... عن الشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبدالستار بن محمد الكردري وهو عن شيخه... صاحب الهداية...

اخره: كتاب الوكالة... ونظير الصبي والعبد المحجورين لعدم تعلق الحقوق المرسول في القاضي...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣١ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (١٦,٢×٢٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٥.

رقم ٦٢٤
فتح القدير (شرح الهداية) لابن الهمام

اوله مثل السابق.

اخره: باب الرجوع عن الشهادات... في تصرفات المرتد بنفسه بيعا وشراء...

نسخة بخط نسخ، في ٧١٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٢ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت هذه القطعة المباركة على يد العبد... ناصر بن نعمة الله بن عبدالله البصري الطلحي في يوم الاربعاء رابع شهر صفر... سنة ٩٦٧ هـ.».

رقم ٦٢٥
النصف الاول من كتاب البناية في شرح الهداية

تاليف بدرالدين محمود بن محمود بن احمد **العيني** المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١). روى المتن بطريق السغناقي عن الكردري عن المؤلف المرغيناني.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار الهداية.

اخره: وقيمة واجرة لاحتمال خرابها وقلة رغبات الناس فيها... يتلوه كتاب البيوع...

نسخة بخط نسخ، في ٨٧١ ورقة، بمقياس ١٩,١×٢٨,٥ (١١,٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. ويشير المؤلف المتن بالميم والشرح بالشين.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٥؛ بروكلمان ١ : ٣٧٦، ذيل ١ : ٦٤٥.

رقم ٦٢٦
الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: مثل السابق.
اخره: وقال محمد لايجزيه إلا جالسا بناء على قدر فرض القراءة... يتلوه في المجلد الثاني باب سجود السهو...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٢ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٧
الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح. ان هذا كتاب في بيان احكام النكاح وقال الكاكي...
اخره: كتاب الحدود... باب التعزير... وشهادة النساء مع الرجال لانه من حقوق العباد... يتلوه كتاب السرقة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٨.
الجزء الرابع من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب السرقة. ان هذا كتاب في بيان احكام السرقة...
اخره: كتاب أدب القاضي... فصل في الحبس... لايسقط بمضي الزمان فافترقا في هذا الحكم فيفترقان في حق الحبس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٩ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٢٩
الجزء الخامس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: باب كتاب القاضي اي هذا باب في بيان حكم كتاب القاضي الى القاضي...

اخره: كتاب الغصب... فصل في غصب ما لايتقوم... وعندنا يضمنه لانه مال حتى يجوز بيعه عندنا...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٩ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ هذا الجزء المبارك على يد... عبدالرحيم ولد الشيخ عبدالباسط السلموني الحنفي... في يوم الخميس عاشر شهر جمادي الاخرة سادس شهر المندرج في سلك شهور سنة سبعين وتسع مائة.».

رقم ٦٣٠
الجزء السادس من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الشفعة ش ان هذا كتاب في بيان احكام الشفعة...

اخره: وكان السبب في تاليف هذا الشرح... ثم شرعت في شرح درسه... وكان ابتدائي فيه في عشر صفر من سنة سبعة عشر وثمان مائة... وكان فراغي منه في منتصف نهار الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولى من السنة... وفرغت منه اي الجزء السابع يوم الاربعاء السادس عشر من شعبان من سنة تسعة واربعين وثمان مائة... ورأيت في اخر شرح الشيخ قوام الدين الكاكي... انتهيت من تاليف شرح الدراية في شرح الهداية في الحادي والعشرين من محرم من سنة خمس واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «حرر بخط... عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباسط بن احمد السلموني في اواخر القرن العاشر.».

رقم ٦٣١
الجزء الاول من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله مثل السابق.

اخره: ولم ير بعضهم بأسا لأنه لايخلو الواقعة... تم هذا الجزء المبارك من نسخة الاصل ويتلوه كتاب النكاح...

نسخة بخط نسخ، في ٤٨١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,١ (١٣×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٢
الجزء الثاني من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب النكاح ش اي كتاب احكام النكاح...

اخره: باب الرجوع في الهبة. . . فعليه ان يتصدق بها. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٤ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٩,٣ (٢٢,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا ومقابلة.

رقم ٦٣٣
الجزء الثالث من البناية في شرح الهداية للعيني

اوله: كتاب الاجارات ش وجه المناسبة بين الكتابين. . .
اخره: قال مؤلفه رحمه الله وهذا اخر من انتهيت من تاليف كتاب البناية في شرح الهداية في العشرين من شهر الله المحرم. . . عام خمسين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة في المدرسة البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر. . . وكان السبب في تاليف هذا الشرح. . . ابتداؤه في غرة صفر من سبعة عشر وثمان مائة. . . [كما مر في اخر الرقم ٦٣٠].
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٢,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٣٤
شرح الوقاية لبرهان الدين محمود بن صدر الشريعة

تاليف عبيدالله بن مسعود المعروف **بصدر الشريعة الثاني** المتوفى سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه. . . يقول. . . عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده. . . هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية. . .
اخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم بتوفيق الله. . . على يد العبد. . . بالي بن إلياس المالوي [في اواخر القرن التاسع].». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ قيد وقف لبيري بن نصوح.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٦، ٢: ٣٠٠-٣٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٤٦.

رقم ٦٣٥
كتاب طلبة الطلبة

تاليف نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ./ ١١٤٢ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع العلم واهله ووضع الراضي بالجهل.... قال الشيخ الامام... نجم الدين زين الائمة جمال الاسلام ابو حفص عمر بن محمد... النسفي... سألني جماعة من اهل العلم شرح مايشكل على الاحداث الذين قل اختلافهم في اقتباس علم الادب... في الالفاظ العربية في كتب اصحابنا الاخيار...

اخره: كتاب التزكية التزكية هي التعديل والزكي والزاكي الطاهر...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٤ ورقة، بمقياس ١٥×١٨ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد الراجي... في اول وقت العشاء في الثاني والعشرين من شهر رجب في بلدة بخاري في مدرسة تمجاتغاج (؟) المدارس سنة تسع واربعين وست مائة... على مراد بن محمد بن إيتال البارخلنجي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٧ - ٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٨ - ٧٦٢ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٠٥؛ İA, IX, 199.

رقم ٦٣٦
عدة اصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية

تاليف كمال الدين محمد بن احمد بن مصطفى المشتهر بين الوري **بطاشكوپري زاده** المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ./ ١٦٢١ م.

اوله: الحمد لله الذي ارشدنا الى طريق الهداية بسابق عنايته... وبعد فيقول الفقير... كمال الدين... محمد بن احمد... لما كان علم الفقه من اجل العلوم قدرا واشرفها واعلاها درجة...

اخره: تم الكتاب قد استراح اقدام الاقلام...

نسخة بخط تعليق، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٨,٧ (٩,٢×١٩,٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد استراح اقدام الاقلام... عن تبييضها وتصحيحها وتهذيبها وقت الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء الحادي عشر جمادي الاخرة من شهور سنة اربع وعشرين بعد الالف... قال مؤلف الكتاب...».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٨٠.

رقم ٦٣٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

(الفه في سنة ٨٠٤ هـ.)

تاليف شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر **بن المقري** اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ./ ١٤٣٣ م.

اوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لايقوم بحمده احد...

اخره: واله وسلم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥ ـ ١١٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٢.

رقم ٦٣٨ مجموعة

١ـ كتاب عيون المذاهب الكاملي (الفه للسلطان شعبان بن محمد)

تاليف **قوام الدين** محمد بن محمد بن احمد البخاري **الـكاكي** المتوفي ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.
اوله: الحمد لله باسط الارض ورافع السماء وباعث الرسل . . .
اخره: ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٩٩ ب، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة . . . نهار الاثنين بكرة عاشر شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسعة وخمسين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٧؛ بروكلمان ٢: ١٩٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ١١: ١٨٢.

٢ـ الانوار الالهية في شرح الفرائض الأشنهية

تاليف محمد بن محمد بن محمد الشعيبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ./ ١٣٤٦ م.
اوله: الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الانام. . . وبعد فان الكتاب المختصر في علم الفرائض المنسوب الى اوحد عصره. . . الأشنهي. . .
اخره: [احترقت الورقات الاخيرة من الكتاب الى درجة لايمكن قراءتها].
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٦؛ بروكلمان ١: ٣٩١، ذيل ١: ٦٧٤، ٢: ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٣٩
غرر الاحكام

تاليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).

اوله: الحمد لله الذي فقه المصلين في حلبة حلية العالمين. . . اما بعد فان من اهم المطالب السنية. . .
اخره: «واما بنعمة ربك فحدث» وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت الثاني من جمادي الاولى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وثمان مائة. . . . على يد مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن علي. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٢,٨ (١٦,٥×٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقد وقع إتمام متن غرر الاحكام. . . في يوم الاحد الحادي عشر من شهر رمضان. . . لسنة ست عشرة والف. . . وكان العبد. . . على وجه البحر من بندر اسكندرية الى جانب الروم خسرو بن مصطفى الشهير بخسرو زاده من احفاد المؤلف.».
انظر كشف الظنون، ص ١١٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٦، ذيل ٢ : ٣١٧ ذكر انها بخط المؤلف. . .

رقم ٦٤٠
كنز الدقائق (مختصر الوافي)

كلاهما من تاليف ابي البركات عبدالله بن احمد **النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار واعلى حزبه. . . قال مولانا. . . النسفي. . . لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات اردت ان ألخص الوافي. . .
اخره: كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ - ١٣ سطرا بخط كاتبين مختلفين اولهما احدث.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد. . . عبدالرحمن بن قاسم بن طوغان. . . [في القرن العاشر].».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٦، ذيل ٢ : ٢٦٥.

رقم ٦٤١
لسان الحكام في معرفة الاحكام

تاليف شيخ الاسلام ابي الوليد احمد بن محمد بن محمد س محمد **بن الشحنة**، في بروكلمان وغيره ابراهيم بن محمد،المتوفى سنة ٨٨٢ هـ. / ١٤٧٧ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه. . .
اخره: كذا ذكر في التحفة والله الموفق الى سبيل الرشاد. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة. . . المسماة بلسان الحكام في معرفة الاحكاه

تاليف . . . بن الشحنة الحنفي . . . في نهار الجمعة رابع رجب من شهور سنة ثمان عشرة والف على يد . . . تقي الدين ابي بكر بن محمد بن الفرفوري الحنفي . . . بمنزله بدمشق المحروسة .» .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٩٧ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١١٥؛ معجم المؤلفين ١ : ٩٦.

رقم ٦٤٢
النصف الاول من كتاب المبسوط

تاليف شمس الائمة ابي بكر محمد بن ابي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ. / ١٠٩٠ م. (انظر رقم ٤٧٣).
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . السرخسي . . . زمن الحبس باوزجند إملاء الحمد لله باري النسم ومحي الرمم . . . وبعد فان اقوى الفرائض بعد الايمان بالله .
اخره : وهذا بعيد وفيه من الضرر ما لايخفي . . . كتاب الاقرار . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣×٣٤ (١٦×٢٤,٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٠؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٨؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٣٩.

رقم ٦٤٣
النصف الثاني من المبسوط للسرخسي

اوله : كتاب الاقرار قال الشيخ الامام الاوحد الزاهد شمس الائمة . . .
اخره : ممكن اثبات الرجوع عليه باعتبار فعل اخر وهو التقبيل او المس فاستقام الجمع بينهما . . . تم كتاب الرضاع وهو اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٤ (٦,١٤×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.

رقم ٦٤٤ مجموعة
١ـ كتاب محاسن الاسلام والشرايع (في فروع الفقه)

تاليف ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن البخاري الملقب **بالزاهد** المتوفى سنة ٥٤٦ هـ. / ١١٥١م.
اوله : الحمد لله المحسن واحسانه القديم المنعم . . . قال الشيخ الامام علاء الدين . . . محمد بن عبدالرحمن البخاري . . . اعلموا اخواني ان طلب الدين فرض . . . فهذا حملني عند ضعفي وكبر سني على ان اتفحص عن محاسن الاسلام والشرايع . . .

اخره: ولو اطلعت الكتاب بمحاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٧ ب، بمقياس ١٦,٩×١٣,٧ (١٢,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ لقراءة النسخة: «قرأته على شيخنا علاء الدين محمد بن محمد البخاري في سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة بسنده الى المؤلف. . . المثبت بخطه الكريم في اصل سماعي قاله وكتبه علي بن محمد بن علي الغزالي. . . لكاتبه الغزالي ثم سقطت ثمانية اوراق من اخرها وكُتبت بخط حديث في القرن الحادي عشر.».

انظر معجم المؤلفين ١٠: ١٣٣.

٢ـ التحفة القدسية في تحقيق العبادات الحقيقية والشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة بن ثابت الكوفي (في فروع الفقه)

ربما تأليف علاء الدين محمد بن عبد الرحمن **البخاري** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب علمائه بنور معرفته. . . اما بعد فهذه مقدمة لطيفة في تحقيق العبادات الشرعية والحقيقية تحوي مسائل جامعة من الاقوال التي عليها الاعتماد في المذهب لبعض احكام الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج وخاتمة تكون من كلام بعض الصوفية. . .

اخره: ادخارا للمثوبة في دار السلام فإني للخطيات لمعترف. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣,٩×٥,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فقد وقع الفراغ من هذه النسخة. . . على يد. . . محمد بن عبدالغني بن احمد بن عبدالعلى الكناني. . . وذلك بتاريخ يوم الاربعاء سابع عشرين شوال سنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

رقم ٦٤٥

الجزء الاول من المحيط البرهاني (في فروع الحنفية)

تاليف محمود بن الصدر الكبير تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الائمة عبدالعزيز بن عمر **بن مازه** المتوفى سنة ٥٧٠ هـ. / ١١٧٤ م. (انظر رقم ٥٦٤).

اوله: الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الإصباح برحمته. . . قال العبد الضعيف. . . محمود بن الصدر الكبير. . . ان معرفة احكام الدين من اشرف المناصب. . . وجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوي والواقعات وضممت اليها من الفوائد التي استفدتها من. . . والدي. . . ووسمت الكتاب بالمحيط.

اخره: تم كتاب الولاء وبه تم الجزء الاول من كتاب المحيط البرهاني فقه الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان. . . ويتلوه في الجزء الثاني كتاب السير.

نسخة بخط نسخ، في ٥٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم على يد افقر العباد محمود بن على بن محمد بن المسيب . . . بتاريخ اواخر شهر صفر الخير سنة سبع وثمانين وتسع مائة.»
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ١ : ٣٧٤، ذيل ١ : ٦٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٧.

رقم ٦٤٦
الجزء الثاني من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الأيمان وفصوله مشتملة على سبعة وعشرين فصلا الاول في بيان اليمين. . .
اخره: تم كتاب البيع وبه تم الجزء الثاني من ثلاثة اجزاء من كتاب المحيط البرهاني. . . ويتلوه كتاب الصرف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم كتاب البيع . . . على يد افقر العباد. . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب. . . وذلك في اواسط شهر المحرم من شهور سنة ٩٨٨».

رقم ٦٤٧
الجزء الثالث من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب البيع هذا الكتاب يشتمل على اربعة وعشرين فصلا. . .
اخره: تم الجزء الثالث وبتمامه تم كتاب المحيط البرهاني (وينتهي بكتاب الدعوى).
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨ (١١,٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثالث. . . على يد العبد. . . محمد بن علي بن محمد بن المسيب. . . بتاريخ اوائل شهر ربيع الاول من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة».

رقم ٦٤٨
الجزء الرابع من المحيط البرهاني لابن مازه

اوله: كتاب الاقرار هذا الكتاب يشتمل على ثلاثين فصلا ١ـ في بيان شرط جوازه وحكمه ٢ـ في بيان مايكون اقرارا وما لايكون. . .
اخره: كتاب المداينات. . . ملكا موقوفا لايوجب من العقود الفاسدة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٧,٨ (١١,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... ناصر الدين محمد بن الدمشقي... وافق الفراغ وقت الظهر من يوم الاربعاء السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة عشر والف.»

رقم ٦٤٩
كتاب مختارات النوازل (مختصر النزول)

تاليف برهان الدين علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفى سنة **٥٩٣** هـ./ **١١٩٧** م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المصطفى... كتاب الطهارة الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عن غسل اعضاء مخصوصة...
اخره: متى كثر فقه غلب صوابه والعبرة للغالب وقال ابو بكر رحمه الله الفقيه وان جميع كتب اصحابنا لابد من ان يتلمذ للقبول...
نسخة بخط تعليق، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٩,٢ (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٨، ذيل ١: ٦٤٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٤٥؛ .İA,VII,761

رقم ٦٥٠
مختلف الرواية

تاليف ابي الليث السمرقندي المتوفى سنة **٣٧٣** هـ. (انظر رقم ٧٢، ٢/٥٥٨).
اوله: الحمد لله المنفرد بذاته المتقدم باسمائه وصفاته...
اخره: تم هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٨ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر فى سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد... عمر بن محمد بن محمد الأرمومى (؟) الملقب بين الأقران بحافظ فى مدينة (شهر) الفاخرة بخوارزم فى المدرسة البيضاء المنسوبة إلى... شهاب الدين قتلوغ تيمور».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٥؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ٤٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩١.

رقم ٦٥١
كتاب مسائل الفقه التي ترجع الى العربية

جمع ابي علي الحسن بن الحسين **البخاري** [عاش في حدود ٤٠٠ هـ.].

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين قال الشيخ ابو علي الحسن بن الحسين البخاري. . . اما بعد فان بعض الائمة والفقهاء أيدهم الله سألوني ان اجمع لهم كتابا يشتمل على مسائل الفقه مايرجع الى علم العربية ومايرجع الى علم العربية وما يرجع الى علم النحو وما يوافقه ومايخالفه وهو علم معاني الادوات والحروف والاعراب فكانت حاجتهم اليها ماسة. . . . فاجبتهم الى ذلك. . . . وجمعت هذا الكتاب. . . . ثم ان حقائق معاني هذه المسائل لاتحصل إلا بمعرفة معاني الادوات والحروف على مذهب البصريين والكوفيين جمعا وما يتصل بكتاب الله. . .

اخره: باب بلى ونعم والاسئلة فيها والمسائل المتصلة بها. . . (اخره ناقص).

نسخة بخط نسخ، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٩ (٧,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبت في اوائل القرن السابع.

في ١ آ: ظفرت بيد ابي عبدالله احمد بن عمر بن احمد بن عبدالرحمن البخاري بحق الشراء في اوسط جمادي الاولى سنة خمسين وست مائة.

صاحبه ابو علي الحسين بن محمد بن محمد الجزري. . . خادمه ووالده احمد بن الحسين الجزري.

لم اعثر على ذكر الكتاب ومؤلفه في المراجع.

رقم ٦٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد الفقهية = الفتاوي القاسمية

تاليف قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير الى رحمة الله الغني الحنفي يقول فقد اذكر جوابي عن بعض مسائل وقعت: منها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٢٦ ب، بمقياس ١٣,٢×٢١,٥ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الفوائد بدمشق المحروسة يوم الثلاثاء المبارك من اواخر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة. وقد نقلت برسم. . . قاضي قضاه الاسلام سلطان العلما بدمشق الشام على يد. . . موسى المدعو بشرف الدين العجلوني معيد الدرس بالشامية البرانية.»

تفصيل الفوائد:

- الجواب عن عظم ميت وقع في البئر ومسائل اخرى (١ ب ـ ٩ ب)
- رسالة ببيان السهو في السجدات (٩ ب ـ ١٣ آ)
- رسالة احكام الفأرة اذا وقعت في الزيت (١٣ آ ـ ٢٠ ب)
- رسالة احكام الصلاة على الجنازة في المسجد (٢٠ ب ـ ٢٥ آ)
- رسالة التراويح والوتر (٢٥ آ ـ ٣٣ ب)
- رسالة في مسالة اشتباه القبلة (٣٣ ب ـ ٣٨ ب)
- رسالة في احكام القهقهة (٣٨ ب ـ ٤٨ آ)

- رسالة الاسوس في كيفية الجلوس (٤٨ آ - ٥٥ أ)
- رسالة تحرير الاقوال في صوم الست من شوال (٥٥ آ - ٥٩ آ)
- رسالة في قضاء القاضي (٦٠ آ - ٦٤ ب)
- رسالة في عدة المرأة المطلقة (٦٤ ب - ٦٦ ب)
- رسالة في حط الثمن والابراء منه (٦٦ ب - ٦٨ آ)
- رسالة في مسائل الشيوع (٦٨ آ - ٧٥ آ)
- رسالة احكام الشهادة والتزكية (٦٥ آ - ٨٨ آ)
- رسالة احكام الاشربة وطبخ العصير (٨٩ آ - ٩٥ آ)
- رسالة الدين المشترك (٩٥ آ - ١٠٠ آ)
- رسالة في البيع (١٠٠ آ - ١٠١ آ)
- رسالة اذا لم يجد وقت العشاء والوتر (١٠١ آ - ١٠٣ آ).
- رسالة في قطعة ارض من اراضي بيت المال ارصده السلطان برقوق (١٠٣ آ - ١٠٥ آ)
- رسالة في القراءة (١٠٥ آ - ١١٠ ب)
- رسالة في رجل تزوج امرأة على مائة دينار على حكم الحلول . . . واجارة الوقف ومسائل اخرى (١١٠ ب - ١٢٢ ب)
- رسالة في الذبائح (١٢٢ ب - ١٢٣ ب)
- رسالة عن رجل سامري أتي بالشهادتين طوعا . . . ومسائل اخرى (١٢٣ ب - ١٣٠ ب)
- الكلام على وقف البناء (١٣١ ب - ١٣٦ آ)
- رسالة تهدم الكنائس بمصر (١٣٦ آ - ١٥٩ ب)
- رسالة في قضاء القاضي بشهادة الزور (١٥٩ ب - ١٦٨ ب)
- استبدال القرية بقطعة من الارض ومسائل اخرى (١٦٨ ب - ٢٢٦ ب)

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ١٠٠ رقم ٨ .

٢ـ الفتاوي السراجية

تاليف سراج الدين عمر بن علي بن فارس المعروف **بقارى الهداية** المتوفي سنة ٨٢٩ هـ./ ١٤٢٦ م. وجمع تلميذه كمال الدين ابن الهمام شارح الهداية.

اوله: الحمد لله والصلاة على رسوله . . . وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخ الاسلام سراج الدين قارى الهداية . . .

اخره: تم ذلك . . . نقلت هذه الفتاوي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ ب الى ٢٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق . . .

قيد الفراغ: «نقلت هذه الفتاوي من اصل صحيح برسم اعلم العلماء . . . سمي أسد الله الغالب علي بن ابي طالب . . . وناقلها الحقير شرف الدين المعروف بمعيد الدرس بالشامية البرانية بدمشق الشام سنة احدى وسبعين وتسع مائة .»

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٨١، ذيل ٢ : ٩١؛ معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٠ .

٣ـ كتاب الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

تاليف بدرالدين محمد بن محمد **بن الغرس** المتوفي سنة ٩٣٢ هـ./ ١٥٢٥ م.
اوله: اما بعد حمد الله الذي اذا قضي لطف ولا معقب لما حكم...
اخره: اخر كتاب الاقضية تاليف بدرالدين ابي عبدالله محمد بن الغرس الحنفي ووافق الفراغ منه ثاني ربيع الاول سنة ثمان وتسع مائة بالمدرسة البرانية بالشرف الاعلى خارج دمشق على يدي محمد بن طولون الحنفي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٨ آ الى ٣٠٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقلت هذه الاقضية المذكورة من السواد الى البياض في مدة عشرة ايام وجملة اوراقها ثلاثون ورقة بخط شيخنا... الشمس محمد بن طولون الحنفي الصالحي في اخر جمادي الاولى سنة احدى وسبعين وتسع مائة على يد... شرف الدين الاشعري معيد الدرس بالشامية البرانية.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٧.

٤ـ ملخص مانقل من اسماء دور القران والحديث والمدارس بدمشق الشام

عن العلامة شيخنا الشيخ شمس الدين ابن طولون الحنفي الصالحي الدمشقي من خطه الكريم في تاريخه وتعليقاته وهو ناقل عن العلامة المؤرخ عبدالقادر النعيمي وهو ناقل عن العلامة الحافظ شهاب الدين بن حجي الشافعي.
اوله: قال الاسدي ابو بكر بن قاضي شهبة في طبقات الشافعية:وجمع كتابا سماه الدارس من اخبار المدارس يذكر فيه ترجمة الواقف وما شرطه وتراجم من درس الى اخر وقت وهو كتاب نفيس يدل على اطلاع كثير وقد وقفت على كراريس منه محرقة في فتنة تيمور قاتله الله توفى في المحرم سنة ست عشرة وثمان مائة... دور القران...
نسخة بخط نسخ، من ٣٠٦ ب الى ٣١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.

٥ـ رفع الاشتباه عن مسالة المياه

تاليف قاسم **بن قطلو بغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ (انظر الرسالة الاولى من هذا الرقم).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...
اخره: نقل هذه الرسالة المسماة برفع الاشتباه عن مسالة المياه تاليف العلامة.
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ آ الى ٣٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبه شرف الدين الاشعري في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٩ رفع الاشتباه عن مسيل المياه؛ بروكلمان ٢ : ٨٢ رقم ١٠، ذيل ٢ : ٩٣.

رقم ٦٥٣
ملتقى الابحر

تاليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ./ ١٥٤٩ م. (انظر رقم ٦٠٨).
اوله: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين...
اخره: قد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×١٠,٥ (٩,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من هذه النسخة بين الصلاتين من يوم الاحد سابع عشري جمادي الاخرة سنة ثلاثين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢، ذيل ٢ : ٦٤٢.

رقم ٦٥٤
كتاب ملتقى البحار (في الفقه الحنفي على عشرة ابواب)

لم يذكر مؤلفه.
سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: في دفع اجتماع الساكنين على غير حده احدهما ان تضع الهاء حركة الجيم فتقول النهج والثاني ان تتبع ماقبل الهاء وهو النون بالهاء في الحركة فتقول النهج فاختار الثاني... (في ٨ آ يبدأ كتاب الزكاة).
اخره: تم كتاب ملتقى البحار فيه التقاء منتقي الاخبار...
نسخة بخط نسخ مشرقي، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٩×١٩ (٢٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... ابراهيم بن بندار بن ابراهيم العراقي في وسط عشر الاوسط من محرم سنة خمس وستين وست مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا.». في الهوامش بعض تعليقات تشبه خط كاتب الكتاب.
ويتضح ان الكتاب شرح مختصر على متن مختصر في فروع الفقه كتب المتن بالحبر الاحمر ويذكر صاحب كشف الظنون كتابين بهذا الاسم الاول لشمس الدين محمد بن محمد القونوي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ. والثاني لمحمد بن ابي القاسم محمود الزوزني المتوفى سنة ٨٠١ هـ. انظر بروكلمان ذيل ٢ : ٢٧٠. ولا شك ان الكتاب المبحوث عنه هنا لمؤلف اقدم منهما. ربما المؤلف عاش في القرن السادس او في النصف الاول من القرن السابع.

رقم ٦٥٥

كتاب المنتقى في احاديث الاحكام (رتبه على كتب فروع الفقه)

تاليف شيخ الاسلام مجد الدين ابي البركات عبدالسلام بن عبدالله ابن ابي القاسم بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ هـ./ ١٢٤٥ م.

اوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك. . .

هذا كتاب يشتمل على جملة من الاحاديث النبوية التي يرجع اصول الاحكام اليها ويعتمد علماء اهل السنة عليها انتقيتها من صحيح البخاري. . .

اخره: فذلك المؤمن رواه احمد والترمذي. اخر المنتقى. والحمد لله رب العالمين وصلى الله. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٢ (١٨,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات، في اخرها قيد بتاريخ تسع عشر من شهر المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة.

في ١ آ: قيود تملك بتواريخ ٩٩٥، ٩٩٩، ١٠٠١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥١؛ بروكلمان ١: ٣٩٩، ذيل ١: ٦٩٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٨.

رقم ٦٥٦

نظم الجامع الكبير للشيباني

نظم اوحد الدين احمد بن ابي المؤيد المحمودي **النسفي** المتوفى سنة ٥١٩ هـ./ ١١٢٥ م.

اوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسان عربي مبين. . . أما بعد فإن العاقل. . .

آخره: واتمته والحمد لله وحده ... صبيحة يوم السبت سلخ المحرم

اوان ربيع عام خمسة عشر ... وخمس مائة تاريخ عدل مقوم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٥,٤ (١٥,٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد وافق تحرير هذه النسخة في مصر المحروسة سنة سبع وستين وتسع مائة على يد موسى بن عيسى السمرقندي. وقابله ابن غانم المقدسي على نسخة بخط قوام الدين الاتقاني.».

في اخر النسخة قصيدة بنظم أمير عمر كاتب بن امير عميد الاتقاني في مدح الامام ابي حنيفة نقلها الكاتب من خطه.

انظر كشف الظنون، ص ٥٧٠؛ بروكلمان ١: ١٧١، ذيل ٢٩٠؛ سزكين ١: ٤٢٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩١.

رقم ٦٥٧
كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تاليف عبدالوهاب بن احمد **الشعراني** المتوفى سنة **٩٧٣** هـ./ **١٥٦٥** م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة...
اخره: وليكن هذا اخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية المدخلة بجميع اقوال المجتهدين ومقلديهم... واستحق ان يلقب بشيخ اهل السنة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢, ٢٠×٧, ٣٠ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم وكمل هذا الكتاب في خامس شهر صفر الخير من شهور سنة خمسة عشر والف.»
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٦، ذيل ٢ : ٤٦٥.

قم ٦٥٨
كتاب نهج النجاة الى المسائل المنتقاة (في فروع الفقه)

تاليف محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن كمال الدين محمد ابن السيد حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي مولدا الحراني اصلا ومحتدا المتوفى في اواخر القرن الحادي عشر الهجرى.
اوله: الحمد لله الذي وفقنا لفقه الاحكام الشرعية... وبعد فقد لأح للعبد الفقير.. ان ينظم في سلك التحرير نوادر فروع يكثر أليها الرجوع مشيرا الى مأخذها المتعينة ليكون الراغب منها على بينة فسبرت ماخبرت من المسائل وتوخيت تصحيح ماعوله عليه كل ناقل... وسميتها بنهج النجاة...
اخره: وهذا اخر مانظمه العبد الفقير... في سمط التحرير...
نسخة بخط نسخ، في **٢٥٤** ورقة، بمقياس ٧, ١٤×٥, ٢٠ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وافق اختتام ماحررت... في الضحوة الصغرى من يوم الخميس الثامن عشر من الحجة ختام شهور من سنة ثمانين بعد الالف.» قوبلت هذه النسخة السنية من اولها الى اخرها على يد جامعه محمد بن كمال الدين بن محمد بن محمد بن حسين... الحراني. وذلك في غرة القعدة بمقر السلطنة المنيفة ادرنة المحمية.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : **٦٩٥** ذكر النسخة .

رقم ٦٥٩
كتاب الهداية في فروع الحنفية

تاليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفى سنة **٥٩٣** هـ. (انظر **٥٤١**).
اوله: الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلاه...

اخره: بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتة اغلب لانه لاضرورة. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٩٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٣,٥ (١٤,٦×٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسع مائة على يد محمد بن هداية الله.». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣١؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: ٦٤٤.

رقم ٦٦٠
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٣ (١٧,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه نصف نهار السبت التاسع عشر من محرم الحرام لسنة اثنين وخمسين والف على يد حسن بن الحاج احمد البسنوي حال كونه قاضيا بطاشليجه.». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٦١
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٤,٢ (١٦,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد سيد نصرالله بن سيد صالح الدزفولي الشنبكي الحسيني في يوم الاربعاء ثاني شهر ذي القعدة سنة خمس والف.».

رقم ٦٦٢
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم انتاج الدفتر الثاني من كتاب الهداية. . . ليلة اليوم الاربعاء سبعة من شوال سنة سبعة وتسع مائة على يد العبد احمد بن اين بكي رزقه الله.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

رقم ٦٦٣
كتاب الهداية للمرغيناني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ كتبت لخزانة الجناب العالي المولوي الاميري الكبيري احمد پاشا كافل المملكة الحلبية، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ثلاثة عشر وستمائة وكتبه العبد... ابو القاسم بن محمود بن علي بن ابي القاسم الحنفي بمدرسة القضاعي.». بلغ مقابلة من اوله الى اخره في ثاني وعشرين من شوال سنة ثلاثة عشر وست مائة. في الهوامش تعليقات بخط القرن العاشر.

رقم ٦٦٤
قطعة من كتاب الهداية للمرغيناني

اوله مثل السابق.
اخره: والغارم من لزمه دين ولا يملك نصابا فاضلا عن دينه وقال الشافعي رحمه الله.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٨,٨×١٨,٣ (١٨×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.

رقم ٦٦٥ مجموعة

١ـ فتاوي أجناس (مجموعة من الفتاوي المتفرقة من نوازل ابي الليث وعيون المسائل وواقعات الناطفي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفتاوي أئمة سمرقند والفتاوي الكبرى)

لم يذكر جامعها.
نسخة بخط تعليق، من آ الى ٣٨ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٨,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. والرموز بالحبر الاحمر.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة الى اخره.

٢ـ الفتاوي الزينية

تاليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
اوله: الحمد لله رب العالمين... بعد فهذه فتاوي العلامة المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي

المسماة بالفتاوي الزينية في فقه الحنفية وكانت وفاته. . . يوم الاربعاء ثامن شهر رجب سنة سبعين وتسع مائة. . .
اخره: تمت الفتاوي الزينية في مذهب الحنفية. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩آ الى ٩١آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة الف وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٣؛ بروكلمان ٢: ٣١ رقم آ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٧.

رقم ٦٦٦
مجموعة من فتاوي ابي السعود وابن كمال وجيوي زاده وسعدي جلبي وعلى جلبي افندي الجمالي

جمع ولي بن يوسف الاسكليبي العمادي المعروف **بولي يَكَن** المتوفي سنة ٩٩٨ هـ./ ١٥٩٠ م.
اوله: وفقنا لمناهج هدايتك باولى العصمة والتوفيق. . . اما بعد عبد فقير. . . ولي بن يوسف. . . خواجه جلبي افندي ابو السعود. . . حضرتلرينك فتاواي شريفه لرندن بر مجموعه جمع وتهذيب واحسن اسلوب اوزره ترتيب ايدوب سرفتواي شريفه نك صاحبنه اولشمسنه صرف همت ايدوب نهايت دقت ايليوب. . .
اخره: كفر لزومي كتب شرعيه ده اطلاق اوزرينه مسطور در مكر نفس منقطع اوله مضطر اوله. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٥ (١٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حوالي سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٩؛ سجل عثماني ٤: ٦١٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٣.

رقم ٦٦٧
الفتاوي البزازية المسمى بالجامع الوجيز

تاليف حافظ الدين محمد بن محمد بن البزازي **الكردري** المتوفي سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤١٤ م.
اوله: حمدا لمن دعى الى دار السلام. . . وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام. . .
اخره: وكان كالاخرس وعليه الفتوى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣١٦؛ معجم المؤلفين ٣: ١٧٧؛ سجل عثماني ٤: ١٠١.

رقم ٦٦٨
الفتاوي البزازية لحافظ الدين بن البزازي الكردري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥ (٢,٨×٨,١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ الجامع الوجيز في الفتاوي في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الاول لسنة اربع وخمسين والف... على يد... الحاج محمد بن حسين البسنوي القوجوي.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ٦٦٩
الفتاوي التاتارخانية المسماة بزاد المسافر

ألفها عالم بن علاء الدين الحنفي لطوغلق خان وفيروز شاه في اواسط القرن الثامن الهجري.
أوله: نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء واسبل من الغطاء وهدانا الى المنهج السواء... اما بعد فقد اشار اليّ مَن اشارته حكم واطاعته غنم وامره يتلقى وخطابه يتصدى... وسميته بالفتاوي التاتار خانية...
اخره: وهذا يدفعه المعقول لكن الاعتماد على ان الحي يرث من الميت والله اعلم بالصواب... تمت الفتاوي التاتار خانية.
نسخة بخط نسخ، في ٧٠٨ ورقة، بمقياس ٢٤×٤١ (١٦×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الفتاوي... في يد كاتبه العبد... درويش محمد بن الحاج ميرزا الشهير بشهودي نامراد سنة الف وثلاث من الهجرة.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ ذكره بروكلمان بمناسبة منتخب الحلبي في ذيل ٢ : ٦٤٣.

رقم ٦٧٠
الفتاوي التاتارخانية لعالم بن علاء الدين الحنفي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٤١ (١٩,٥×٣١) سم ومسطرتها ٥١ سطرا. في اولها فهرس الكتاب.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٧١
النصف الاول من الفتاوي التاتارخانية لعالم بن العلاء

اوله مثل السابق.

اخره: على قياس قول ابي ح يجب ان يصير محرما والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨١ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من المجلد الثاني من يد العبد الضعيف قرجه احمد الرومي ويتلوه الجلد الثالث من كتاب النكاح في اواخر شهر محرم الحرام من شهور سنة ٩٤٢.».

رقم ٦٧٢
كتاب التجنيس والمزيد

تاليف ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبدالجليل **المرغيناني** المتوفي سنة **٥٩٣** هـ. (انظر رقم **٥٤١**).

اوله: الحمد لله القدير الحكيم الخبير ذي الايادي الظاهرة... اما بعد فان الله جلت قدرته ونفذت مشيته... لاسيما الواقعات التي يعم بها البلوي... وسميته كتاب التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد...

اخره: لينفع في القسمة عن علم وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تاخير... في كتاب الفرائض والله اعلم بالصواب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٨ (٢٢,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في اخرها قيد نظر لأحمد بن احمد المهتار المصري الحنفي في شهر ذي القعدة سنة ٩٥٦.

انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٧، ذيل ١: ٦٤٩.

رقم ٦٧٣
الفتاوي التمرتاشية في الوقائع الغزية

تاليف شمس الدين محمد بن عبدالله التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: حمدا لمن انعم بعلم الشرايع والاحكام...

اخره: وترتيب فتاوي الشيخ زين وغير ذلك نفعنا الله تعالى به في الدنيا والاخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢,٢×١٢,٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة بخط ابن المؤلف... وذلك بتاريخ

منتصف شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وسبعين والف . . . على يد محمد بن اسماعيل خادم نبي الله يحيى بن زكريا . ».
انظر بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٦ ، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

رقم ٦٧٤
كتاب الحاوي في الفتاوي

تاليف عين القضاة ابي المحامد محمود بن ابراهيم بن انوش **الحصيري** البخاري المتوفى سنة **٥٠٠** هـ . (انظر رقم **٥٤٩/١**) .
اوله : وبعد الحمد لله والشكر لله تعالى والثناء عليه . . . فلا شيء اجل من الخوض في علم الفقه لما فيه من مصالح الدارين . . . مرسما اياه بالحاوي في الفتاوي . . . (يذكر مصادره في المقدمة) .
اخره : وقال اذا اهل الكرامة اكرموني فلا اخشى الهوان من اللئام والله تعالى اعلم بالصواب تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في **٤٣٩** ورقة ، بمقياس ١٩×١٥,٢ (١٤,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . في الثامن عشر من شوال سنة ثمان وسبعين وخمس مائة كاتبه ابو بكر بن الحسين بن علي الترمذي . » . بلغ مقابلة وتصحيحا و في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢٤ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : **٢٥٩** .

رقم ٦٧٥
شرح أدب القاضي للخصاف

تاليف حسام الدين الشهيد عمر بن عبدالعزيز **بن مازة** المتوفى سنة **٥٣٦** هـ . (انظر رقم **٥٣١**) .
اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اصحابي ان اذكر لكل مسالة من مسائل كتاب أدب القاضي . . .
اخره : فكان حق الحضانة لها دون الاب والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٢ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا .
وفي اولها رسالة لأبي حنيفة الى بعض اصدقائه منقولة من مناقب ابي حنيفة للبزازي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ١٧٣ ، ذيل ١ : ٢٩٢ ؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر النسخة .

رقم ٦٧٦
كتاب الخلاصة في الفتاوي (مرتب على جزئين)

تاليف طاهر بن احمد بن عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ . / ١١٤٧ م .

اوله: الحمد لله خالق الارواح والاجسام. . . وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزانة الواقعات والثانية تسمى كتاب النصاب فسالني بعد ذلك اخواني ان اكتب له نسخة قصيرة يمكن ضبطها. . . فكتبت هذه النسخة جامعة للرواية خالية من الدراية. . . وسميتها كتاب الخلاصة. . .
اخره: تم المجلد الثاني من كتاب خلاصة الفتاوي وهو الاخير. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ ورقة، بمقياس ٢٢,١×١٣,٥ (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها بين المغرب والعشاء في اخر صفر الخير من شهور سنة خمس وستين والف.». في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٢؛
Yusuf Ziyâ Kavakçı, Karahanlılar devrinde İslâm hukukçuları, Ankara 1976, s. 99-100

رقم ٦٧٧
كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٧ (١٨,١×٩,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة خلاصة الفتاوي على يد العبد. . . محمد بن اسحاق في أواخر شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٩».

رقم ٦٧٨
كتاب الخلاصة في الفتاوي لطاهر بن احمد

اوله واخره مثل السابق. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣٦١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٦×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٧٩
فتاوي قاضي خان

تأليف ابي المحاسن الحسن بن منصور بن محمود الازجندي المعروف **بقاضي خان** المتوفى سنة ٥٩٢ هـ./ ١١٩٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله. . . قال مولانا. . . قاضي خان. . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي تغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة. . .

اخره: وقال ابو القاسم... على الحر البالغ كما هو مذهب ابي يوسف... تم الكتاب ونسأل التوفيق في اتمام جامع الفصولين...
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٥ (٨,٣×١٦) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «والحمد لله على نعمة الاتمام سنة **١٠٢٣**.». بلغ مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٦، ذيل ١: **٦٤٣**؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٩٦.

رقم ٦٨٠
فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٢,٥ (٨,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب. في اولها فهرس الكتاب وتزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في سنة ست وستين والف.».

رقم ٦٨١
فتاوي قاضي خان

اوله واخر مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٩,٨×٢٠,٧) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٦٨٢
فتاوي قاضي خان

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×٣١ (١٢,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميق هذا الكتاب وتحريره وكتابته وتسطيره في اواسط شهر رمضان المعظم سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... محمد بن احمد المغربي المكي بمكة المشرفة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا. وفي الهوامش تعليقات.

رقم ٦٨٣
كتاب النوازل في الفتاوي

تاليف **ابي الليث** نصر بن محمد بن ابراهيم **السمرقندي** المتوفي سنة **٣٧٣** هـ. (انظر رقم **٥٥٩/٢**).

اوله: الحمد لله على نعمه التي لاتحصى ومننه التي لاتنسى...

اخره: ومات الشيخ الامام ابو بكر بن الفضل امام بخاري سنة احدى وثمانين وثلاث مائة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٦ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٤,٦ (١٨,٤×٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في العشر الاول من شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨١؛ بروكلمان ١: ١٩٦، ذيل ١: ٣٤٧، سزكين ١: ٤٤٧ ذكر النسخة.

رقم ٦٨٤
الوجيز في الفتاوي

تاليف **رضي الدين** محمد بن محمد **السرخسي** المتوفي سنة ٥٤٤ هـ./ ١١٤٩ م.

اوله: بحمد الله أبتديء وبنوره أستهدي وبفضله استمدي... كتاب الطهارة باب معرفة الطهارة...

اخره: في صف المشركين لايعلم به فقتله قال ابو ح رحمه الله لادية ولا كفارة عليه...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٣ (٢٠,٣×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابته في يوم الجمعة في اول شهر شعبان المعظم في شهور سنة ٩٢٤.». بلغ تصحيحا ومقابلة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠١؛ بروكلمان ١: ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٨.

رقم ٦٨٥
الوجيز في الفتاوي لرضي الدين السرخسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٩×١٧,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

رقم ٦٨٦
الجزء الاول من الفتاوي الولوالجية (الى كتاب البيوع)

تاليف ظهير الدين ابي المكارم اسحاق بن ابي بكر **الوَلْوالجي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... قال الشيخ الامام... ظهير الدين... ابو المكارم اسحاق بن ابي بكر الولوالجي... اما بعد فاني وجدت علم الاحكام...

اخره: ام الشرط وهو التاييد والله اعلم بالصواب... تم الجزء الاول ... من فتاوي الولوالجي... ويتلوه الجزء الثاني من اول كتاب البيوع.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٨,١٧×٢٦,٧ (٣,١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد العبد محمد بن احمد بن محمد بن عقيل الجرواني المالكي الازهري [في القرن العاشر].».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٠؛ بروكلمان ٢: ٧٨، ذيل ٢: ٨٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣١.

رقم ٦٨٧
الجزء الثاني من الفتاوي الولوالجية لأبي المكارم الولوالجي
(من كتاب البيوع الى اخر الكتاب)

اوله: قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول الفصل الاول فيما ينعقد...

اخره: والله تعالى اعلم بالصواب. تم كتاب الفتاوي الظهيرية على مذهب الامام الاعظم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٢ (٥,١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب الفتاوي الظهيرية... في سادس شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة بكتابة الفقير... محمد بن احمد بن محمد بن عقيل المالكي الازهري.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٨٨
يتيمة الدهر في فتاوي العصير

تاليف علاء الدين محمد بن محمود**الترجماني** الحنفي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ./ ١٢٥٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فاني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة الى جواب الحوادث...

اخره: لأن وقوع الطلاق يقترن بزوال الملك هكذا ذكره السرخسي.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٧ (٦,٩×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١: ٣٨١، ذيل: ٦٥٤ - ٦٥٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ٥.

رقم ٦٨٩ مجموعة

١- كتاب عمدة الفتاوي

تاليف الصدر الشهيد عمر بن عبدالعزيز **بن مازه** المتوفي سنة ٥٣٦ هـ. (انظر رقم ٥٣١).
اوله: الحمد لله خالق الاشياء رازق الاحياء... اما بعد فان الله... ثم قسمت الكتاب قسمين ووزعته على الثلث والثلثين فقدمت الواقعات الجلية كتابا واشرعت لها ابوابا وسميته عمدة الفتاوي... وافردت للنوادر الخفية... كتابا وسميته عدة المفتي...
اخره: وفيما ذكرناه كفاية للراغبين ومعرفة للمجتهدين... تم كتاب عمدة الفتاوي للصدر الشهيد...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٨ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٦ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ذيل ١: ٦٤٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٩١.

٢- كتاب العدة في الفتاوي (عدة المفتى) لصدر الشهيد ابن مازه ايضا

اوله: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي وقدر الاحكام بتقديره الخفي... اما بعد فان العلوم كنوز لايفنى جواهرها... اني وجدت في الفتاوي مسائل لها معان شرد لم يتداولها الازمنة...
اخره: فالافضل له ان يطلقها والافضل للمرأة ان لاياخذ منه شيئا... تم كتاب العدة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ الى ١٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. وبلغت تصحيحا ومقابلة.

٣- كتاب مآل الفتاوي

التقاط ابي القاسم ناصرالدين بن يوسف الحسني المدني المتوفي بعد سنة ٥٤٩ هـ./ ١١٥٤ م.
التقطه من نوازل الفقه لأبي الليث وعيونه وواقعات الناطفي واجناسه وغريب الرواية ونوادر ابن سماعة والمنتقي للحاكم الجليل وفوائد الكرخي وفتاوي الامام ابي بكر بن الفضل وفوائد الرستغفني ومجالس الاسروشني والجامع الاصغر لمحمد بن الوليد الزاهد ومسائل شيخ الاسلام ابي الحسن ومسائل نجم الدين النسفي.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام...

اخره: فقال وان كنت صادقة فانت حرة لوجه الله تعالى تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ آ الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٦.

٤ـ خبرة الفقهاء (خيرة الفتاوي)

تاليف الشيخ الامام علي بن محمد بن احمد بن عبدالله بن نصر بن ملكان **البرتواني** كذا وجدت بخط المولى المرحوم الشهير بعزمي زاده. ويظهر من النسخة ان الكتاب من تاليف القرن السادس.
اوله: كتاب خبرة الفقهاء ولو ان رجلا سئل عن هرة اخذت فارة فوقعتا في البئر وماتتا فيها فان ينزح ماء البئر كله فقد أخطاء...
اخره: فللزوج ان يرجع عليها في نصف العبد. تم كتاب حيرة (هكذا) الفقهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٨ آ الى ١٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبها كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة شيخ الاسلام جمال الدين الحصيري بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٠ قال انه توفي سنة ٨٧٤ هـ. نقلا من هدية العارفين... ويظهر انه في مؤلف الكتاب وعهده اختلاف. واذا كان البرتواني من رجال القرن التاسع لايمكن ان يكون هو المؤلف. اذا يحتمل ان الكتاب **للصدر الشهيد** ايضا كما ذكر بروكلمان في ذيل ١: ٦٤٠ رقم ١١.

٥ـ كتاب صلاة التراويح

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر **بن مازه** ايضا.
اوله: والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين... قال الشيخ الاجل الاستاذ حسام الدين برهان الائمة...
اخره: وقيام الليل في اخر الليل افضل والله اعلم تم كتاب صلاة التراويح.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ آ الى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين ابي الثناء محمود بن احمد بن عبدالسيد الحصيري التي بخطه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

٦ـ كتاب التزكية

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر **بن مازه** ايضا.
اوله: قال الشيخ الامام الاستاذ حسام الدين... وبعد فاني لما اشتغلت بكتابة شرح المختصر

الكافي التمس الفقهاء مني ان اكتب شرح الكتب التي لم يذكرها الحاكم الشهيد . . . في المختصر وهي ثمانية كتب فاجبتهم الى ذلك وابتدأت بكتاب التزكية . . .
اخره : تم كتاب التزكية واضيف الى هذا الكتاب مسائل التزكية من المنتقي لمحمد بن الحسن . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٣ آ الى ٢٠٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه كاتب الكتاب السابق نقلا من نسخة نقلت من خط الحصيري . بلغ مقابلة وتصحيحا .
ويليه تعليق منقول من الحصيري ايضا في التزكية قال الناقل في اخره : هذه المسائل وجدها ناقلها بخط الحصيري فنقلها كما هي . والمسائل التي فيها كما شاهدها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٠٤ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٧ - ١٦٨ .

٧ـ كتاب الحيطان ومسيل الماء والطرق والأقنية

تاليف حسام الدين الصدز الشهيد عمر بن مازه ايضا .
اوله : الحمد لله على نعمه الظاهرة واياديه الزاهرة . . . وبعد فاني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من اصعب المسائل مراما واعسرها التياما وكان يتلجلج في صدري ان اجمع ما تفرق في كتب اصحابنا . . . حتى وجدت جمعا فيهـا للشيخ المرجي الثقفـي بشرح قاضي القضـاة الدامغاني ابو عبدالله لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح . . .
اخره : فلا نعيده هنا احترازا للتطويل والله اعلم تم كتاب الحيطان .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٣ آ الى ٢١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصيري التي بخطه . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤١٤ ؛ بروكلمان ذيل ١ : ٦٤٠ رقم ٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٨ .

٨ـ كتاب مسائل الشيوع

تاليف حسام الدين الصدر الشهيد عمر بن مازه ايضا .
اوله : تفصيل ما اختلف في مسائل الشيوع وما اتفق عليه . . .
اخره : لأن ماهو المانع يشمل القسمين وهو ثاقب العقد على ما علم . تمت مسائل الشيوع .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢٠ آ الى ٢٢٣ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة الحصيري . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٣١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٩ .

٩ـ زلة القاري

لعله لابن مازه ايضا .

اوله: اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا لمراشد الامور. . .
اخره: ومنهم من قال يجوز صلاته وقاسوه على الاخرس والله اعلم تمت زلة القاري.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٣ آ إلى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٦٨.

١٠ـ كتاب النفقات

تاليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٥٤٦).
اوله: قال رضي الله عنه جمع صاحب الكتاب. . . الخصاف. . . في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام. . .
اخره: فيكون باينا بين الزوجين لايين غيرهما. تم كتاب النفقات.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٧ آ الى ٢٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكلمان ١ : ١٧٣، ذيل ١ : ٢٩٢؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥٣.

١١ـ كتاب طبخ العصير

تاليف حسام الدين عمربن **مازه** ايضا.
اوله: اعلموا وفقكم الله وإيانا انه تحتاج مسائل طبخ العصير الى معرفة ستة اشياء. . .
اخره: يكون اشياء وغير ذلك فلا يخوض في ذلك. . . تم كتاب طبخ العصير. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٦ آ الى ٢٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن نقلا من نسخة نقلت من نسخة جمال الدين الحصيري التي بخطه الشريف. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٩.

١٢ـ كتاب التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم

صنعة ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن السيد **البطليّوسي** المتوفي سنة ٥٢١ هـ./ ١١٢٧ م.
اوله: الحمد لله مسبغ النعم ومسوغ القسم والمنفرد بالقدم. . .
اخره: وانا استغفر الله من زلل ان كان عرض واساله عونا. . . تم كتاب التنبيه.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤٩ آ الى ٢٧٦ آ، بمقياس الكتاب السابق. كتبه كاتب الكتاب السابق في القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦٥.

١٣ـ كتاب الوقف من خزانة الاكمل على مذهب الحنفية

تصنيف عبدالله بن يوسف بن علي بن محمد **الجرجاني** المتوفي سنة ٥٢٢ هـ. / ١١٢٨ م.
وذكر في اول الخزانة انه بدأ في تصنيفها يوم الاضحى سنة ٥٢٢ هـ.
اخره: تم كتاب الوقف المنقول من خزانة الاكمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٧ آ الى ٣٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٤، ١٣ : ٣١٩.

رقم ٦٩٠
مجموعة المسائل (الفتاوى)

تاليف محي الدين محمد بن إلياس الشهير **بچوى زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م.
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ في اوراق مختلفة النوع والاسطر في حجم كبير.
مات المؤلف اثناء كتابتها ثم كملها ابنه محمد [في القرن العاشر].
انظر سجل عثماني ٤ : ٣٤٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٨؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٦؛ انظر كشف الظنون، ص ١٢١٩.

رقم ٦٩١
مجموعة في الفتاوى

تاليف عبدالرحمن بن علي الشهير **بمؤيد زاده** المتوفى سنة ٩٢٢ هـ./ ١٥١٦ م.
اوله: المسائل المتعلقة بالطهارة الحوض اذا كان مدورا فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا...
اخره: وفي الجامع ان الصدقة يجوز بالاتفاق... ولايجوز عند محمد...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٥ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... مصطفى بن شيخ سنان الاستانبولي في سنة ست وخمسين والف.».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٨، ذيل ٢ : ٣١٩؛ سجل عثماني ٣ : ٣١٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٥٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٥٥.

رقم ٦٩٢
كتاب معين المفتي

تاليف محمد بن عبدالله **التمرتاشي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٤).

اوله: حمد الواجب لوجود وشكرا لفائض الجود... وبعد... لما رأيت الهمم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطة...

اخره: وليكن هذا اخر ما أردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب فرغ المؤلف من تاليفه في اخر سنة ٩١٥.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٦,٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب على يد الفقير عبدالمحسن بن عبدالغني العنبوسى النزاري في حدود سنة ألف.».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٦؛ بروكلمان ١: ٣١٩، ذيل ١: ٤٢٩.

رقم ٦٩٣
الفوائد المنتخبة من الفتاوي التاتارخانية

انتخاب برهان الدين ابراهيم بن محمد**الحلبي**المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه... وبعد فهذه فوائد انتخبتها من الفتاوي التاتارخانية مما هو غريب او كثير الوقوع...

اخره: وكمل ماوقع عليه الاختيار بإلهام العزيز الغفار...

نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٣×١٢,٥ (١٥,٦×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٨؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٤، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٦٩٤
مهمات المفتي

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.

اوله: كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعة...

اخره: سوى أمرالدين فامر بضربه حتى الجنة...

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,١×١٣ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة المسماة بمهمات المفتي لابن كمال باشا في اواخر جمادي الاخرة عن يد الفقير احمد بن محمد افندي الشهير ببولاديتي في سنة احدى وخمسين والف.»

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٣.

رقم ٦٩٥
شرح الفرائض السراجية المسمى بالفرائض الشريفية

تاليف **السيد الشريف** علي بن محمد **الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩١).

اوله: قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين... السجاوندي... الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام...

آخره: فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تم.

نسخة بخط تعليق، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٤ (١٢,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد سوّدت هذه النسخة المباركة عن النسخة التي سوّدت عن الاصل... وقد وقع الاختتام وقت العصر في يوم ١٣ من شهر ربيع الاول في سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد حسن.». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٨؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٠.

رقم ٦٩٦
التلخيص في الفرائض

تاليف عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله **الخَبْرى** المتوفى سنة ٤٧٦ هـ./ ١٠٨٣ م.

اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستحقه... ابي لما رأيت ما ألفه الناس في علم الفرائض من الكتب الكثيرة... أردت ان اصنف كتابا أعتمد فيه اختصار الالفاظ...

آخره: ابنة عمه والخامس معروف. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٧,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. سقطت من اولها ورقتان ثم كتبتا بخط حديث في اوائل القرن الرابع عشر. والورقتان ٢١٣ و ٢١٥ بياض.

كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر بروكلمان ١: ٣٨٨، ذيل ١: ٦٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٧ ـ ١٨.

كتب التصوف والاخلاق

رقم ٦٩٧
كتاب إحياء علوم الدين

تاليف ابي حامد محمد بن محمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١١ م.
اوله: الحمد لله اولا حمدا كثيرا متواليا وإن كان. . .
آخره: ونرجوا الله تعالى ان لايعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بماهو اهله انه الكريم الجواد الرحيم. تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٧٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٥ (١٠,٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اوائل الاجزاء تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ منه رابع عشر شهر جمادي الاخرة سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد العبد. . . يحيى سبط الشيخ نورالدين المرصفى.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٣؛ بروكلمان ١: ٤٢١ - ٤٢٦، ذيل ١: ٧٤٤ - ٧٥٦ رقم ٢٥ ذكر النسخ الى رقم ٧٠٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٦؛ EI², II,1062-1066.

رقم ٦٩٨
إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥١٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٩ (١٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه على يد فضل الله بن عمر بن محمد المالكى في الرابع والعشرين من صفر ختم بالظفر بسنة سبع عشرة وسبع مائة». بلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٦٩٩
كتاب إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الثاني تجاه الحضرة

النبوية على يد أضعف العباد. . . علاء الدين بن محمد اللاري [في القرن التاسع]». بلـغ مقابلـة وتصحيحا.

رقم ٧٠٠
إحياء علوم الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ دقيق جيد، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١١,٢ (١٨,٣×٩,٦) سم ومسطرتها **٣٧ سطرا** في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن الحسن بن علي الرومي. . . وقد اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب في العشر الاخير من جمادي الاخرة سنة تسع وثمانين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٠١
ضياع جديد،كتب في الفهرس القديم انه آداب الصوفية لأبي عبدالرحمن السلمى

رقم ٧٠٢
كتاب آداب المريدين

تاليف **ابي النجيب** عبدالقاهر بن عبدالله **السهروردي** المتوفى سنة **٥٦٣** هـ. / ١١٦٨ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على خاتم النبيين. . . اعلم أرشدك الله ان كل طالب لشيء لابد له ان يعلم ماهيته وحقيقته. . .
اخره: قال الشيخ الامام صاحب هذا الكتاب. . . هذا اخر ما حضر بي في الوقت من آدابهم في الرخص ذكرتها على الاختصار.
نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٦ (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها **١١ سطرا**.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في ضحوة يوم الثلاثاء المبارك. . . عام سبع وتسعين وست (سبع) مائة.».
في اخرها تعليق في آدابهم واخلاقهم.
انظر كشف الظنون، ص ٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٨٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١١؛ İA, XI, 87.

رقم ٧٠٣ مجموعة
١ـ كتاب إرشاد العقول المستقيمة الى الاصول القوية بإبطال البدع السقيمة

تاليف **قاضي زاده** محمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل الرسول بفصل الخطاب وانزل عليهم الكتب. . . وبعد لما طالعت رسالة في جواز الرقص ووجدت فيها من الترهات التي لايتكلمها من له أدنى مسكة. . .

آخره: والحمد لله رب العالمين. . . وهذا مقنع للمتمردين. . . فرغ من كتابتها محررها افقر العباد. . . ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع السلطان المحمدي بقسطنطينية المحروسة يوم الخميس سادس شوال سنة احدى وثلاثين وتسع مائة نقل من خطه الشريف. . . فلا يحتاجون إلى الطاعة وينسى المغرور أن نوحا عليه السلام أراد.

ويستفاد من الآخر أن الكتاب مخروم.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٦٠ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٦٦، بروكلمان ٢: ٤٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٦٠، كلهم يصرحون ان المؤلف هو قاضي زاده.

٢ـ رسالة في الاعتقاد (١٦١ أ ـ ١٦٤ ب، باللغة التركية) لم يذكر مؤلفها

٣ـ مموّج البحار ومقرر الاذكار (شرح إظهار الاسرار للبركوي)

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعل النحو آلة لفهم معاني القرآن. . . وبعد فلما كان الكتاب المسمى بالاظهار مقبولا مشهودا بين الفحول. . . سميته بموج البحار ومقرر الافكار. . .

اخره ناقص. . .

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١٦٥ ب الى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٤ـ رسالة في علم الحال (باللغة التركية)

تاليف محمد بن مصطفى **البوجوى** (بوجالي) الآتي ذكره.

اولها: هر مكلفه كه يعني بالغ وعاقل اولانه كرك ار كرك عورت. . .

اخرها: كتابم ظاهر اولوب اولدي تمام تاريخي بيك اولوب اوتوز بشده عام. . . [١٠٣٥ هـ.].

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١٧٧ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٥ـ رسالة في ذم التغني والرقص

تاليف محمد بن مصطفى **البوجوي** المتوفي بعد سنة ١٠٥٩ هـ.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فيا أيها السالك المنصف المسائل الى الحق بلا تعسف المدعى انه من اهل السنة...
اخرها: تم تاليف الرسالة وهو للشيخ محمد بن مصطفى البوجوي الساكن في ازمير وفي قسطنطينية في ابتداء شهر الصفر المظفر لسنة تسع وخمسين والف.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٧ ب الى ١٨٤، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٠٤
إغاثة اللهفان في مصايد الشيطان

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر **بن قيم الجوزية** المتوفي سنة ٧٥١ هـ./ ١٣٥٠ م.
اوله: الحمد لله الذي ظهر لأوليائه بنعوت جلاله وأنار قلوبهم بمشاهدة صفاته...
اخره: فهذه فصول مختصرة في كيد الشيطان وتلاعبه بهذه الامة يعرض بها المسلم الحنيف...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى هذا الكتاب علقه لنفسه الفقيه... محمد بن ابراهيم بن محمد الشهير بالسبكي [في حدود سنة ٧٥٠ هـ.]». وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٠٦، ذيل ١: ١٢٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ١٠٦؛ EI^2, III, 845-846.

رقم ٧٠٥ مجموعة
١ـ رسالة إنشاء واحد الاحد وتفصيل العدد الواحد الاحد

تاليف شهاب الدين احمد بن يحيى التلمساني **الوَنْشَرِيسي** المتوفي سنة ٩١٤ هـ./ ١٥٠٨ م.
اولها: الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد الذي لايقدح في احديته كثرة ماتعدد... وبعد فاني لاقيت بعض علماء الكرام رئيس الانام... فقال لي في اثناء الكلام... فلما وصل جوابه الى الشيخ ابي سعيد استحسنه حتى ذكره في كتابه المسمى بالمصباح اوصلني هذه الكلمات الى ما اوصلني... وسميته إنشاء واحد العدد...
اخره: والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه... قد وقع الفراغ من تجريد هذه الرسالة الشريفة في يوم الخميس في قريب العصر من الشهر المبارك ذي الحجة وفي تاريخ النبي سنة اثنى عشر وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٩ آ، بمقياس ٢١,٥×١٥,٦ (١٧×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في ١ آ: «كلها بخط نوعي أفندي»،بناء على ذلك كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٤٨، ذيل ٢: ٣٤٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٥.

٢ـ قطعة من الفتوحات المكية لمحي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٤٨ هـ. (من اول الباب الخامس في معرفة اسرار بسم الله... الى اخر الباب السابع في معرفة بدء الجسوم الانسانية)

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ ب الى ٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق بخط نوعي افندي في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢.

٣ـ رسالة أيها الولد

تاليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...
اخره: يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين تمت كتابة الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ الى ٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
«تمت كتب الرسالة... في اواسط اخر الجمادين في وقت الضحى على يد العبد پير بن مصطفى في تاريخ سنة ٩١٦».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٢، ذيل ١: ٧٥٠.

٤ـ الاسرار العلية والانوار السنية (في التصوف)

تاليف محمود بن كمال بن خليل المشتهر **بهاتفي السماني**.
اوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته العليا وبرز بلوامع الاوليات في درجة الرضا وخفى في اختراقات علم ذاته... طويتها على خمسة ابواب وستة عشر فصول...
اخره ناقص ينتهي في اوائل الباب الرابع.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه نوعي افندي في اواخر القرن العاشر.

٥ـ رسالة في اقوال الصوفيين والرد على منكريهم خاصة في الرد على من طعن ابن العربي، وتسمى ايضا دفع المطاعن

تاليف محمد بن حمزة الملقب باق شمس الدين الرومي المتوفي سنة ٨٦٣ هـ./ ١٤٥٩ م. تاريخ التاليف سنة ٨٥٦ هـ.

اوله: يانور ايدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا في زمرة اهل النور. . .
اخره: بعد الوجدان ريب بقوم. . . يجحدون فبأي حديث بعده يؤ منون. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اواخر محرم سنة ٩٣٧.».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢، ذيل ٢ : ٣٢٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧١
رسالة في دفع مطاعن الصوفية؛ EI², I, 324 ؛
Ali İhsan Yurd, Fâtih'in hocası Akşemseddin, İstanbul 1972.

٦ــ ثلاثة قصائد من منطق الطير وإلهينامه واسرار نامه

لفريد الدين العطار المتوفي بعد سنة ٦١٨ هـ./ ١٢٢١ م.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٠ ب الى ١٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر EI², I, 775-777.

رقم ٧٠٦ مجموعة

١ــ كتاب بحر المعاني

تاليف **سعد الدين** محمد بن المؤيد **الحموي** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل الولاية مؤنسة لعشاقه واحبابه. . . اما بعد فاعلم أعانك الله تعالى اني لما طلعت الى جبال النعاس في ايام المعاش وكنت ابن اربعين سنة من الليل دون النهار رأيت على يمينها بحرين. . .
آخره: ومن يصح ومن يفرح ومن يهم ومن يبكي ومن يضحك هكذا كل انسان يسمع ويرى على حسب حاله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٢ آ، بمقياس ١٦×٢, ٢٣ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط كاتب الكتاب التالي في القرن الثامن الهجري.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠٣ رقم ٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٧٠؛ EI², II, 260.

٢ــ مقالات في التصوف (باللغة الفارسية)

ربما من تاليف **سعد الدين الحموي** ايضا.
اوله: سپاس فراوان وستايس بي بايان خداوند إنس وجان را وكاشف اسرار معاني وبيانرا وواهب حياة ابدي مر عارفانرا ومعطى عالم لدنى مر واصلان را. . .
آخره: قدر را درميان جمله شبها نهان كرد تاهر شيء كه آيد نصيب بركيري أميد ازكه شب قدر است والله اعلم واحكم.

نسخة بخط نسخ، من ٩٣آ الى ١٢١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المقالات من اخر شهر المبارك جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة كتبه... خليل بن موسى بن محمود المعروف بقَطْراني.».

رقم ٧٠٧ مجموعة

١ــ كتاب بستان الصادقين

تاليف ابي الفراج عبدالرحمن**بن الجوزي**المتوفي سنة ٥٩٧ هــ. (انظر رقم ٢٠٨).

اوله: هذا كتاب ألفته وجمعته بفضل الله تعالى وحسن توفيقه وجعلته سبعة وثلاثين فصلا... وسميته بستان الصادقين...

اخره: ومتعنا بالنظر الى وجهه الكريم انه على مايشاء قدير وبالإجابة جدير...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٢ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه ثالث شهر شوال المبارك سنة اربع واربعين وتسع مائة على يد العبد... محمد الشهير بالعجمي الفوي النازل بمصر المحروسة برسم سيدنا ومولانا الامام العلامة القضائي النوريِ نورالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط من اهل ثغر رشيد ونائب في القضاء بمحكمة الشريعة بالثغر.».

لم اعثر اسم الكتاب في المراجع ولكن يحتمل انه يشبه كتاب بستان الواعظين المذكور في كشف الظنون، ص ٢٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٣٦، ذيل ١: ٩١٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٧.

٢ــ كتاب اللطائف

تاليف **ابن الجوزي** ايضا.

اوله: الحمد لله على نعم لايحصيها العدد وصلى الله على اشرف من خدمه السعد... لما كان المراد من المواعظ حضور القلب...

آخره: لاتعكّس قلبا قد عول على فضلك ياكريم... تم كتاب اللطائف.

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ آ الى ١٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علق برسم خزانة سيدنا ومولانا... العلائي النوري معزالدين الشهير بنسبة الكريم بابن الخياط الشافعي... علقه بيده الفانية محمد بن محمد بن احمد الشهير بالعجمي الغزي اصلا ونسبا الفوى منشأ وموطنا المصري الان سكنا الشافعي مذهبا... وكان الفراغ من تعليقه ختام شهر شعبان من شهور عام ٩٤٤».

رقم ٧٠٨
كتاب بلغة الغواص في الاكوان الى معدن الاخلاص

تاليف محي الدين محمد بن علي **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ (انظر رقم ٥٣/ ٤ - ٨).
اوله: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى سبحانك اللهم وبحمدك. . . السلام عليكم اخواني واصحابي اللازمين لعهدي واولادي الاعزة عليّ. . .
اخره: وهنا يفترض قبض عنان البيان بأفصح من هذا اللسان في هذا الزمان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦,٥ (٨,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اوائل القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٩٤ ذكر النسخة.

رقم ٧٠٩
كتاب بهجة السر الظاهر ومعدن النور الزاهر في بعض مناقب سيدي الشيخ محي الدين عبدالقادر بن ابي صالح الجيلي (مختصر بهجة الاسرا)

لخصه وانتقاه وهذّبه محمد بن محمد القرشي الزبيري الملتجى الشافعي في حدود سنة ٧٨١ هـ.
اوله: استفتح باب العون بايدي محامد الله كلها. . . هذه بعض مناقب الشيخ الامام مقتدي الاولياء. . .
اخره: في سلخ ذي القعدة سنة سبع عشرة وست مائة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٤×٢٥,٧ (١٦,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا ملخص من النسخة الاصلية منه في يوم السبت رابع عشرين شهر ذي القعدة سنة احدى وثمانين وسبع مائة وكتبه العبد. . . محمد بن محمد القرشي الملتجى الشافعي. . . وكان بمنزله يسطح الجامع الأزهر من القاهرة المعزية.».
انظر الرقم الاتي.

رقم ٧٠٩ مكرر
كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب شيخ الاسلام. . . عبدالقادر بن محي الدين الجيلي

تاليف علي بن يوسف بن جرير اللخمي **الشَطَنوفي** المتوفي سنة ٧١٣ هـ./ ١٣١٤ م.
اوله: أستفتح باب العون بايدي محامد الله عز وجل كلها. . . قال فاني سئلت ان اجمع ما وقع لي من قول شيخنا شيخ الاسلام. . . عبدالقادر الجيلي. . . وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار. . .

اخره: آخرّ مابيض من هذا الكتاب وهو بهجة الاسرار ومعدن الانوار... علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل الله الشافعي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته نهار الاربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٥١ على يد... محمد بن المرحوم خليل بن علي الشعبي.»
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ذيل ٢: ١٤٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٤.

رقم ٧١٠
بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٩,٨×٣٠,٥ (١١,٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧١١
كتاب التجير في علم التذكير

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة ٤٦٥ هـ./ ١٠٧٢ م. (انظر رقم ١١٧).
اوله: الحمد لله رب القدير القديم الذي لايستفتح به وجود الحكيم الذي... اما بعد فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير منا في إملاء كتاب يشتمل على ابواب هذا الفن...
اخره: انتهى... وهذا آخر التحبير في علم التذكير...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في السادس والعشرين من ذي [...] ست مائة على يدي محمد بن علي.».
وفي اخرها قيد مطالعة لمحمد بن عبدالوهاب بن موسى مؤدب الاطفال في يوم الاحد خامس عشر جمادي الاخرة في سنة واحد وخمسين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٥١؛ معجم المؤلفين ٦: ٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٥؛ EI^2, V, 530.

رقم ٧١٢
كتاب تحفة المتهجد وغنية المتعبد

تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن محب الدين خليل بن الفرج **بن سعيد الدمشقي** المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨١٠ هـ.

اوله: الحمد لله الذي شرف المتهجدين بكريم المناجاة الرحيم الذي بلغهم لما أدلجوا منازل النجاة الودود الذي احبهم فخصهم بالحضرة القدسية . . . مشتمل على مقدمة لامعة ومقاصد جامعة وخاتمة نصفه . . .

١١٤ ب: المهم الخامس في كيفية التوبة والاستغفار وهو اخر المهمات وبه نختم كتاب تحفة الابرار.

اخره: وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الختم لهذا الكتاب المبارك ليلة السبت في النصف من الليل سابع يوم من شهر ذي القعدة . . . وهو من شهور سنة احد وتسعين وثمان مائة . . . على يد عبدالله بن قاسم بن محمد بن عبدالله العراقي برسم السيد الكبير الولي الشهير ابو بكر بن سيدي الشيخ العارف بالله عبدالله بن ابي بكر علوي . بلغ مقابلة على حسب الطاقة.

ويليه قيد مطالعة سقطت نصفه.

في ١ أ بخط كاتب النسخة: كتاب تحفة المتهجد وعتبة المتعبد تصنيف الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد . . .

هدية ١ : ٤٦٨؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤٧.

رقم ٧١٣ مجموعة

١ـ كتاب التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).

اوله: الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه . . .

اخره: وانما ينقطع هذا بالذكر وينقطع ماكان في جانب الحق عنك بالعلم . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٩ أ، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٧,٥×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي الفقير ابن المروزي في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة وهو ابن خمسين سنة.».

انظر كشف الظنون، ص ٣٨١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ١٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥١؛

N.Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/330-331.

٢ـ كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار لمحي الدين ابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله الكائن في العلماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته . . .

اخره: ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هذا اخر الاسفار . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٠ آ الى ٤٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفرغ: «نسخت في اواخر شهر جمادي الاولى من سنة ثلاث وستين وست مائة بمدينة قونيه على يدي الفقير ابن المروزي . . . نقلا من خط الشيخ مؤلفه.».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٠٠ رقم ١٥٢؛

N.Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/316.

٣ـ كتاب العبادلة لابن العربي ايضا

اوله: الحمد لله بحمد الحمد فانه اوفي وله المقام الاخلص الاصفى . .

آخره: متى طلعت الشمس قالوا عند مجيء زيد فكل واحد منهما وقت لصاحبه. وهذا آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٥ آ الى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه ومما قبله بايام متتالية لم يتخللها فتور واخرها اوائل جمادي الاخرة من سنة ثلاث وستين وست مائة على يدي ابن المروزي.»

انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٩ رقم ١٢٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٢.

رقم ٧١٤
كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

تاليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر **بن فرح** (فرج) الانصاري الخزرجي القرطبي الأندلسي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).

اوله: الحمد لله العلي الاعلا الولي المولي الذي خلق فأحيى . . .

اخره: حتى يأتي امر الله والساعة وهم على ذلك والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٣ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته في نهار الجمعة رابع عشر صفر المبارك سنة تسع وثمان مائة على يد . . . محمد بن عبدالله الطلحاوي.».

انظر كشف الظنون، ص ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٣٧ ذكر النسخة.

رقم ٧١٥
كشف الحجاب عن وجه الكتاب (ترجمة وشرح فصوص الحكم لابن العربي باللغة التركية)

تاليف **نوعي** افندي، يحيى بن علي المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ./ ١٥٩٩ م. بامر السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم سنه ١٠٠٢ هـ.
اوله: يارب حرم عزتوكه راه بغشله ياصدقيله برآه سحركاه بغشله
اخره: فهم عارفين كرك والحمد لله على التوفيق والشكر لولي الحقائق والتحقيق.
نسخة بخط تعليق، في ٤٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,١×١٤,٧ (١٧×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه نوعي افندي سنة ١٠٠٢». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٤ ذكر النسخة؛ سجل عثماني ٤: ٦٣٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٣٧؛ İA, IX, 224-226.

رقم ٧١٦
رسالة تعريف السلوك (باللغة التركية)

تاليف السيد الشيخ الحاج **نظيف ده ده** أفندي شيخ الزاوية المولوية لقلج علي پاشا المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ.
• طبع في استانبول سنة ١٢٧٦ في ٥١ صفحة.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧٩؛ اوز أكه ٤: ١٧٣٤.

رقم ٧١٧
كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تاليف شمس الدين محمد **بن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).
اوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا ويسرهم للأعمال الصالحة... وسميته حادي الأرواح الى بلاد الأفراح...
اخره: كما انه الأليق بمعنى الآية فهو الاليق بحالهم... اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. سقطت من اولها اوراق ثم كتبت في القرن التاسع.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه على يد افقر عبيد الله... ابراهيم بن عبدالغالب بن ابراهيم الانصاري الحنبلي... وذلك في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة احد وسبعين وسبع مائة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٩ ب: بلغ الشيخ محي الدين بن مغزل الشاذلي قراءة عليّ من اوله الى هنا كتبه محمد بن سعيد بن الحنبلي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٢٥، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ٧١٨

حياة القلوب (في (في الآداب الشرعية. مرتب على ٩٧ بابا)
تاليف نبى بن طورخان بن طورمش السنوبى المتوفي سنة ٩٣٦ هـ. تاريخ التاليف سنة ٩٣٦ هـ.
اوله: الحمد لله الذي هدانا بالقرآن المجيد الذي نزل علينا من الحكيم... اما بعد فان أضعف عباد الله... نبي بن طورخان بن طورمش السنوبي...
آخره: وهو ولي الحمد واجب الوجود ذو المجد والكرم...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢١,٢×١١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٦٧.

رقم ٧١٩ مجموعة

١ـ كتاب شهاب الاخبار في الحكم والامثال والآداب

تاليف القاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن علي **القضاعي** المتوفي سنة ٤٥٤ هـ./ ١٠٦٢ م. (انظر رقم ٣/٥٣).
اوله: الحمد لله القادر القاهر الفرد الحكيم الفاطر... اما بعد فان الالفاظ النبوية والاداب الشرعية...
اخره: تقية ومردّا غير مُخْزٍ... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ آ، بمقياس ١٩×١٢,٢ (١١,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد ابراهيم بن حسن في تاريخ اواسط شهر رمضان سنة سبع وثلاثين والف.».
أنظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٥٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٤٢.

٢ـ درة الواعظين

ألفه احد الفضلاء لوزير السلطان بن السلطان محمد بن مراد بن محمد بن بايز يدخان الفاتح.
اوله: الحمد لله الذي صير العلماء لإرشاد كالأنجم الزاهرة... اما بعد لما روى خليفة سلطان البر والبحر أيده انصاره... أعني به خضرة پاشاى كامران...

اخره: كانت عشرة ولكن أردت بذلك أجربك تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ ردئ، من ٥٠ ب الى ١٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في تاريخ سنة ١٠٤١ هـ.
وقال صاحب كشف الظنون في ص ٧٤٥ انه من تآليف القضاعي بل الصحيح ان الكتاب من تأليف عهد السلطان محمد الفاتح كما ورد في المقدمة.

رقم ٧٢٠
دُرّة الموحدين ورَدّة الملحدين (في الرد على ملحدى الأردبيل)

تاليف ابراهيم بن شيخ الاسلام موسى الحلبي.
اوله: إياك نعبد وإياك نستعين على تمزيق الزنديق الله احمده وأعوذ به من الإلحاد وأسأله الاعانة...
اخره: كتاب ينادي بالدعاء مؤرخا بقيت بقاء لايبيد مع المتن...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر لخزانة السلطان بايزيد بن محمد خان. ثم بلغت مقابلة وتصحيحا على اصل مؤلفه ابراهيم الحلبي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦١ لابراهيم بن محمد الحلبي؛ ذكره بروكلمان في ٢: ٤٣٢ في مادة ابراهيم بن محمد الحلبي مع النسخة.

رقم ٧٢١
ديوان عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. / ١٢٣٥ م

جمعه سبطه على بن محمد بن عمر بن الفارض.
اوله: الحمد لله الذي اختص... قال الفقير... سبط الشيخ ابن الفارض... نظرت في نسخ من ديوان شيخنا... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه... فاستخرت الله... في تحرير هذه النسخة وسلكت فيها بكلامه مسالكه معتمدا في ذلك على نسخة عندي... تلقيتها من ولده سيدي الشيخ محمد... واخبرني انه قرأه... على الشيخ والده ولم تفته سوى... قصيدة واحدة كان نظمها في حال التجريد بالحجاز بأودية مكة... ولم ترد في نُسخَة من ديوانه لأنه نظمها بالحجاز والديوان أملاه بالقاهرة...
آخره: يار بنا أرني انظر إليك بها عند القدوم وعاملني بإكرام.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧,٣ (١٩,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد... علي بن محمد بن قرمان في اواخر شهر ربيع الاخر سنة اربع وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٥؛ EI^2, III, 786-787.

رقم ٧٢٢
الجزء الاول من كتاب ذم الهوى والشهوات

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن**بن الجوزي**المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فقد شكى الىّ من آثرت شكواه أثارت همتي في جمع هذا الكتاب من بكى ابتلائه...
اخره: ومن لاحظ له في الفراق وعلم الوصال يبقي وهذا اخر الجزء الاول من ذم الهوى... يتلوه الباب الاربعون في ذكر الحيل والمخاطرات بالنفوس وإيقاعهما في الهلاك...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٤ (١٢,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٥، ذيل ١: ٩١٩ رقم ٦٠ ذكر النسخة.

رقم ٧٢٣
الرسالة القشيرية (تاريخ تأليفها سنة ٤٣٨ هـ.)

تاليف ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن **القشيري** المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. (انظر رقم ١١٧).
اوله: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته... هذه الرسالة كتبها الفقير... عبدالكريم بن هوازن القشيري الى جماعة الصوفية ببلد الاسلام في سنة سبع وثلاثين واربع مائة اما بعد رضى الله عنكم...
اخره: فهذا وصيتنا الى المريدين... وقد نجزنا إملاء هذه الرسالة في اوائل سنة ثمان وثلاثين واربع مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٠,٦ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سبع مائة هجرية.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٢؛ بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٨٨١ ذكر النسخة.

رقم ٧٢٤
الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن القشيري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٦ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٣,٢ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقلت هذه النسخة من نسخة عليها خط ولد المصنف ابي المظفر عبدالمنعم بن عبدالكريم... وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الجمعة بعد صلاة العصر مستهل رجب الفرد سنة ثمان وست مائة كتبها محمد بن عبدالرحمن بن علي بن يحيى بن نعمة الحليس الوراق بمصر بلغت المقابلة في رابع شهر جمادي الاولى سنة ثلاثة عشر وست مائة.»
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٢٥
رسالة في آداب النفس

تاليف ابي عبدالله **الحارث** بن اسد **المحاسبي** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. / ٨٣٧ م.
اولها: يروى عن بعض العلماء أنه قال أوصيك ونفسي ومن سمع كلامي بتقوى الله الذي خلق العباد وإليه المعاد...
اخره: كما ان الايمان يزيد وينقص والناس يتفاضلون في التوكل واليقين على قدر الايمان.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٢ (١٤,٢×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
انظر بروكلمان ١: ١٩٨، ذيل ١: ٣٥٢ رقم ٥ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٦٤١ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٣: ١٧٤؛ İA,VIII,507-510.

رقم ٧٢٦
معارج القدس في مدارج معرفة النفس

تاليف ابي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الأغلاق... اعلم ان الله تعالى فتح بصائر اوليائه بالحكم والعبر... وسمينا الكتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس...
اخره: فان أذاع هذا العلم وأضاعه فالله بيني وبينه...
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٤,٤×٦,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت نحو سنة الف.
بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١؛ كشف الظنون، ص ١٦٤٠.

رقم ٧٢٧
كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق واهل الدعاوي في الاحوال من كلام سهل بن عبدالله التستري المتوفي سنة ٢٨٣ هـ. / ٨٩٦ م.

جمع وشرح الشيخ العارف ابي القاسم عبدالرحمن بن محمد **الصقلي** المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ. / ٩٩٠ م. (هدية العارفين ١: ٥١٤) وجاء في أنساب السمعاني انه توفي في حدود سنة ٤٢٣ (هكذا في ١٥٣ آ).
في اوله: أخبرنا ابو القاسم عبدالعزيز بن علي الخياط رحمه الله قال حدثنا احمد بن محمد بن سالم قال قال سهل يعني ابن عبدالله اول مارأيت من العجائب..
في ١٥٢ ب: ولايخرجنك الثبيت (كذا) الى الجسد الله تعالى يتجلى لهم كيف شاء...

في **١٥٣** أ: كتاب الشرح والبيان لما أشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري تاليف الشيخ العارف ابي القاسم . . . الصقلي.
في **١٥٣** ب: قال سهل بن عبدالله التستري بدء الاشياء المعرفة وأخرها العلم وبدء الشيء العلم واخره المعرفة واخر باب من العلم اول باب من المعرفة. . . قال عبدالرحمن ومعنى قول ابي محمد بدء الاشياء المعرفة الى الميثاق الذي اخذه الله تعالى على الخلق وهم كالذر. . .
في **٢٠٥** آ: معنى قول ابي محمد إنما يئسوا من تدبيرهم اي خرجوا. تم كتاب الشرح والبيان لما اشكل من كلام سهل بن عبدالله التستري.
في **٢٠٥** آ: كتاب المعارضة والرد على اهل الفرق. . .
اوله: حدثنا ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد، بمدينة القيروان، قال حدثنا محمد بن عبدالله النهاوندي، قال حدثنا. . .
اخره: تم كتاب الشرح من كلام سهل.
نسخة بخط نسخ مشكول في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : **٣٣٣** انه كتاب واحد اعتماداً على دراسات النسخة، واما سزكين في ١ : **٦٤٧** فقد ذكرها في ثلاثة مواضع على انها تحتوي ثلاثة كتب: كتاب الشرح والبيان. . . وكتاب المعارضة. . . وكلمات سهل بن عبدالله التستري. والصحيح ان الكتاب ليس له اي علاقة بالتفسير وان الكتاب لايبدأ باول النسخة بل يبدأ في **١٥٣** آ وينتهي **٢٠٥** او في **٢٤٢** . ويستفاد من النسخة ان ابا القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزاهد الصقلي جمع كتاب السهل وشرح المواضع المشكلة منه. اما كلمات سهل بن عبدالله التستري ومناقبه الموجودة في كوبريلي القسم الثاني رقم **١٢١** و في جامعة استانبول القسم العربي رقم ٤٠٨٩ وفي اسعد افندي رقم ٧٢٧ / **٣** فهي من جمع نعمان پاشا بن مصطفى پاشا الكوبريلي المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر نوادر المخطوطات **٣:٤٣**) ولا علاقة لها بهذا الكتاب المبحوث عنه. ويتضح ان النسخة مشوشة خلطها المجلد اثناء التجليد.
كتبت في القرن السادس.

رقم ٧٢٨
رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية

تاليف الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٤ م.
اوله: الحمد لله المنقذ من الضلال والملهم من العلم النافع. . .
اخره: في أذيال الجهل بكنه الجلال الازلي. . . فتم الكتاب بتمام الخاتمتين.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٦,٢ (١٥×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٤٠ - ٤٤١، ذيل ١ : **٧٨٩** رقم **٢** ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : **١٢٩**؛ معجم المؤلفين ٧ : ٣١٠؛ **İA, XI, 88**.

رقم ٧٢٩ مجموعة

١ـ كتاب روضة المريدين

تاليف ابي جعفر محمد بن الحسين بن احمد **بن يزدانيار** المتوفي في القرن السادس الهجري.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا واشكره... اما بعد فقد سألني بعض إخواني بان أجمع لهم فصولا في معنى آداب التصوف والصوفية واحكامه وطريقتهم واحوالهم... سميته روضة المريدين...
اخره: والمتصوفة والواجدين انه خير المنعمين... تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨×١٢,٧ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في اخرها: قوبل روضة المريدين مع نقله فصح بقدر الامكان بتاريخ تاسع شعبان سنة احدى وخمسين وست مائة. يسر الله تعالى إتمام هذا الكتاب المبارك من يد الفقير سنان بن عبدالله الحدي في تاسع محرم الحرام وقت الضحى يوم الاثنين سنة ٩٩٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٦ رقم ٩٩.

٢ـ مسوده مفردات في الطب مرتبة على حروف المعجم

لم يذكر مؤلفها.
اوله: حرف الالف أسطرك اذا علّق على امرأة عند ولادتها...
اخره: ويتفرك عنه يبري للجذام نشارة المعاج عشرة دراهم تسقى للمجذوم يبري...
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ ب الى ٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨,٥) ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٣ـ شرح بدء الامالي للاوشي

تاليف شمس الدين محمد بن ابراهيم النيكساري، محي الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.
اوله: الحمد لله الكريم الجبار والصلاة على النبي المختار...
اخره: وادعوا له تعالى بالرضوان والرحمة والغفران انه ولي الاجابة والتوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩ رقم ٧؛ هدية ٢: ٢١٨؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٦؛ تاج التواريخ ٥: ٢٠٩.

٤ـ **كلشن نياز** (تاريخ تاليفه سنة ١٦٣٤ م.)

تاليف عبدالعزيز بن حسين المعروف **بقره چلبي زاده** المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ./ ١٦٥٨ م.

اوله: ابتدي باسم ربنا الرحمن صدر بيراي علم القران

أيتدي اول خاكريز انسانه مستعد قلدى نقش عرفانه

اخره: بردست رجايي ايتمشزدر محكم ذيل كرم مسبب الاسبابه.

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٢٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٣٩؛ İA, İ, 64-65 ؛TA, I, 51.

رقم ٧٣٠ مجموعة

١ـ كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر

تاليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).

اوله: الحمد لله الذي حمى من اجل رأفته بعباده وغيرته المنن... اما بعد فانه كان يتقدح في نفسي اثناء سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة... ان اؤلف كتابا في بيان الكبائر...

اخره: قال مؤلفه... وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب يوم الاثنين... سابع عشرين ذي القعدة عام اربع وخمسين وتسع مائة بمكة المشرفة...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٣٧٢ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٢ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتب هذه النسخة قبل صلاة الظهر سابع عشرة ماه (شهر) صفر الخير عام سبع وستين والف... حرر بقسطنطينية بمدرسة علي باشا الجديد... بخط... احمد بن محمد الآيديني.».

انظر كشف الظنون، ص ٩٥٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٨، ذيل ٢: ٥٢٧ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢ـ الرهص والوقص لمستحلى الرقص

تاليف ابراهيم بن محمد **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).

اوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكم العدل... وبعد فهذه رسالة مسماة بالرهص والوقص...

اخره: في زمرة الذين لم يزالوا للسنة متبعين...

نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ آ الى ٣٨١ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٣.

رقم ٧٣١
شلأعة الاسلام

تاليف الإمام زاده محمد بن ابي بكر**الشرجي**البخاري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.
اوله: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام. . .
اخره: لاتسبوا الاموات فتؤذوا به الأحياء. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١١,٥ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤٢.

رقم ٧٣٢ مجموعة

١ـ **فاتح الابيات** (شرح ابيات المثنوى لمولانا جلال الدين الرومي. باللغة التركية)

تاليف الشيخ اسماعيل بن احمد **الانقروى** المتوفى سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١ م.
اوله: باسم من أوجد الاشياء من عدم بمعنى الكاف والنون. . .
اخره: فاذا كان كذلك سوز كوته كركدر والسلام تم الكلام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٤ ب، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٧×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتب في القرن الحادى عشر.
كشف الظنون، ص ١٥٨٨؛ سجل عثماني ١ : ٣٥٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٤، معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٩؛ TA, III, 66.

٢ـ **شرح القصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض** (باللغة الفارسية)

تاليف عبدالرحمن بن احمد**الجامي**المتوفى سنة ٨٩٨ هـ./ ١٤٩٢ م.
اوله: سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور. . . رباعية:

اي كشته نهان زغايت بيدايي	عين همه عالم زپس يكتايي
اخره: در سلك بيان كشيد اين عقد كهر	وآن لحظه كه شد تمام اورد بدر
تاريخ مه وسال وي از شهر	صفر ٨٨٢هـ.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦ ب الى ٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٢×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاخضر.
كتبت نحو سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٧، ذيل ٢ : ٢٨٥؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٢؛ EI^2, II, 432-433; İA, III, 15-20.

٣ـ شرح قصيدة بدء الامالي للأوشي

تاليف محمد بن ابراهيم **النيكساري** المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ٣/٧٢٩).
اوله: الحمد لله الكريم الجبار...
آخره: العون مصدر بمعنى فاعل اراد بهذا العبد بذكر الخير في حال تضرعكم الى الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب الى ٦٢، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر..

٤ـ كلشن نياز

تاليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز افندي المتوفي سنة ١٠٦٨هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤).
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٧٣٢ مكرر
المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى

تاليف ابي حامد**الغزالي**المتوفي سنة ٥٠٥هـ (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد...
اخره: ولم يرد الشرع ابلغ منه فإنا نجوّز اطلاقه قطعا والله اعلم. نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرية البدرية و بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١٠٤ آ: صار ملكا لعبد اللطيف بن عبدالرحمن بن عتيق الشريف.
انظر كشف الظنون ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٦ رقم ٥ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٣ مجموعة
١ـ شرح كتاب تعليم المتعلم

تاليف ابن اسماعيل سنة ٩٦٦ هـ. للسلطان مراد بن السلطان سليم الثاني.

اوله: الحمد لله الذي انعم علينا بانواع النعم ولطائف الاحسان. . . وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبا ومقبولا بين اولى التعليم. . . اردت ان اشرح شرحا يبين معاقده. . . أعنى به السلطان. . . مراد خان بن سليم خان. . .

اخره: فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى الى ٣٧ آ، بمقياس ٢٠×١٣,٤ (١٥,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في اليوم السابع عشر من شهور سنة ١٠٥١ زبرها احمد بن احمد.».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥.

٢ـ شرح ديباجة الضوء

ربما تاليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

اوله: ان أحق ما يتوشح به صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر اللغة أحق إما من حق بان يفعل. . .

اخره: واراد العز فيكون مصرحة وقوله ترتدي مثل قوله لتكتسى في انه ترشيح ايضا وقوله براءة العز مثل قوله يمنة الاقبال والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨ ـ ١٧٠٩، بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ١٠، ذيل ١: ٥١٤.

٣ـ شرح الأنموذج للزمخشري

تاليف جمال الدين محمد بن عبدالغني **الاردبيلي** المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. . . اما بعد يقول العالم العابد. . . ملك القضاة والحكام جمال الملة والدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي. . . لما رأيت مختصر الامام. . . جار الله قدس. . . أعني أنموذجه في النحو. . .

اخره: عصمنا الله من شرورهم بلغة كيد نحورهم الحمد لله. . . تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٦٣ ب الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٠، ذيل ١: ٥١٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨.

رقم ٧٣٤
مفتاح لذوي العقول والهمم (شرح الحكم العطائية)

تاليف شهاب الدين احمد بن محمد البرنسي الشهير**بزروق**المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/٣).

اوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم العلي العظيم الذي...

اخره: تم كتاب مفتاح الافادة لذوي العقول والهمم...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٧×١٠,٢ (١٢,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

في اخره تعليق للمؤلف من ١٨٤ ب الى ١٨٨ آ.

قيد الفراغ: «كتبه درويش عمر بن عبدالرحمن الرومي البلغرادي نقلا من نسخة مكتوب في اخرها انه نقل من نسخة بخط مؤلفها الامام... احمد بن احمد ابن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق... في يوم الاحد عاشر ربيع الاخر من شهور سنة ثمان عشرة والف.».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨ تنبيه ذوي الهمم، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٣٥
تهذيب شرح الحكم العطائية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ

تهذيب وتبويب علي بن حسام الدين**الهندي** المتوفى سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م.

اوله: الحمد لله الملهم بالصواب... اما بعد فيقول... علي بن حسام الدين الهندي... لما فرغت من تبويب كتاب الحكم المنسوب الى الشيخ... بن عطاء الله الاسكندري اردت ان ابوب شرح الحكم المسمى بالتنبيه... محمد بن ابراهيم بن عباد... وبوبته ولم أزد فيه شيئا ولم أنقص ولم أغيّر إلا لفظا او عبارة يسيرة ذكرها الشارح...

اخره: تم يقول مبوب هذا الشرح علي بن حسام الدين الهندي... قد حصل الفراغ من تبويبه يوم الاحد جمادي الاولى سنة ٩٥٠ هـ.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبر هذه النسخة المباركة... صبيحة يوم الاثنين لسبع وعشرين خلين من شهر القعدة سنة ١٠١٨».

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٥؛ بروكلمان ٢: ١١٨، ٣٨٤، ذيل ٢: ١٤٦ ذكر النسخة، ٥١٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٩؛ İA, VIII, 864-865.

رقم ٧٣٥ مكرر (مجموعة)

١ـ شرح القصيدة اليائية لابن الفارض

تاليف الحسن بن محمد **البوروني** المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ./ ١٦١٥ م.

اوله: الحمد لله الذي رفع الادب واهله وسواهم بدورا كاملة. . . اما بعد فان الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن افكاره الدر المكنون. . .

اخره: هذا ما قصدنا تعليقه على القصيدة اليائية الفارضية ويعلم الله اني ماقصدت من شرحها إلا ان يقرأها الناس صحيحة الالفاظ. . . وكان ختام هذا الشرح في صبيحة الجمعة المباركة وهو اليوم التاسع من جمادي الاولى من شهور سنة عشر بعد الالف. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٦٩ آ، بمقياس ١٨,٥×٢٩,٣ (١٠×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

كتبت فى القرن الحادي عشر.

ذكره بروكلمان في التاثية الصغرى ٢ : ٢٦٣ فقط.

٢ـ شرح ديوان ابن الفارض المسمى بالبحر الفائض

تاليف الحسن بن محمد البوريني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ووفقنا للانتظام في سلك من أدرك. . . وبعد فان شعر الاستاذ العارف من ظل كماله. . .

اخره: مقام العارفين وكمالات الاملين انه ارحم الرحمين. . . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب الى ٣٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٧؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٢٠٠، ذيل ١ : ٤٦٣، ٢ : ٤٠١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٩؛ EI^2, I, 1373.

رقم ٧٣٦ مجموعة

١ـ شرح شرعة الاسلام المسمى بمفاتيح الجنان ومصباح الجنان

تاليف يعقوب بن السيد علي الرومي المعروف **بعلي زاده البنباني** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٩ م.

اوله: حمدا لمن من على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا. . .

اخره: وكنوز جوامع السعادات اعني شرح شرعة الاسلام. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣١٢ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٤؛ بروكلمان ١ : ٣٧٥، ذيل ١ : ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤ : ٦٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٥١ .

٢ـ كتاب في فضل الشفاعات والثواب على قضاء الحاجات

تاليف إدريس بن محمد بن المفرج بن إدريس بن مرير التنوخي الحموي رواية عن شيوخه .
أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه فضل الشفاعات . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٣ ب الى ٣١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في اول القرن الحادي عشر .

رقم ٧٣٧
إظهار المختوم عن السر المكتوم (شرح عنقاء مغرب لابن العربي)

تاليف عبدالرحمن بن الحسن الشافعي الحلبي **المَقَابِرْجِي** المتوفي بعد سنة ٩٣٣ هـ./ ١٥٢٦ م .
اوله : احمد الله الذي كشف عن غياهب النفوس سرادقات الظلمة . . . اما بعد لما توجه ركاب مولانا السلطان ملك الملوك . . . توجه الفقير . . . عبدالرحمن بن حسن الشافعي الحلبي ثم المقابرجي في ذلك العام . . . إلى فتح مدينة صغرى وهي فتح مملكة الانسانية في كتاب مولانا المحقق . . . محي الدين العربي المسمى بعنقاء مغرب . . .
اخره : عليه توكلت واليه أنيب ولا حول ولا قوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٥×٥, ٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وافق الفراغ من تاليفها في اول يوم رمضان . . . من شهور سنة ثلاث وثلاثون وتسع مائة على يد مؤلفها عبدالرحمن بن الحسن الشافعي المقابري ثم الحلبي .» . بلغ تصحيحا .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٤ رقم ١٤ مادة د، ذكر النسخة .

رقم ٧٣٨
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لابن العربي

تاليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** المتوفي سنة ٧٥١ هـ./ ١٣٥٠ م .
اوله : الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الاقدس الاحكم وقدرها بعلمه في غيب ذاته . . . وسميت الكتاب بمطلع خصوص الكلم . . . وجعلته مشرفا بالقاب المولى المعظم الصدر الاعظم . . . الصاحب غياث الملة والدين أمير محمد بن الصاحب . . . رشيد الدنيا والدين . . .
اخره : هذا اخر ما أردنا بيانه والحمد لله على التوفيق .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٢ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... على يد العبد... احمد بن شهاب الدين الخوافي في اواخر شعبان المعظم سنة احدى وستين وثمان مائة.». بلغ مقابلة بنسخة اخرى.
في اخره: ترجمة الشارح مختصرا. وكان مدرسا في اول مدرسة بنيت في الدولة العثمانية بإزنيق.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٣ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ سجل عثمانى ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ - ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ٧٣٩
شرح فصوص الحكم لابن العربي المسمى بتجليات عرائس النصوص

تاليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله **البسنوي** المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ.
اوله: وكلا نقص عليك من أنباء الرسل مانثبّت فؤادك... فلما شرحنا هذا الكتاب اولا بلسان التركي الذي هو لسان القرم الذين نحن بين اظهرهم واشتهر الشرح في بلاد العرب... طلبوا مني ان اشرح لهم بلسانهم... فشرحناه ثانيا على ذوق الشيخ...
اخره: ولهذا انتهى الشيخ عن وضع هذا الكتاب مع كتاب اخر في جلد واحد سواء ذلك الكتاب من كتبه او من كتب غيره لأنه على المشرب المحمدي...
نسخة بخط تعليق، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٨,٦ (٢٢,٣×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ مادة ب؛ سجل عثماني ٣: ٣٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٣.

رقم ٧٤٠
جواهر بواهر مثنوي (شرح المثنوي باللغة التركية)

تاليف عبدالله افندي بن السيد محمد بن عبدالله **البسنوي** ايضا.
اوله: هر درّ يكتاى حمدو ثنا وهر كوهر زيباي مدح كران بهاء... موهوم الوجود عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله... السلطان بن السلطان... مراد بن السلطان احمد خان... جواهر بواهر مثنوي ديو تسميه اولندي...
اخره: وعلى ملائكتك المقربين وعلى اهل طاعتك في برك وبحرك اجمعين...
نسخة بخط تعليق، في ٤٩٤ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٠ (٢٦×١٣,٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تنميقه على يد مؤلفه... في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر

ربيع الاول لسنة احدى واربعين والف . . . وأنا الفقير . . . عبدالله بن السيد محمد بن عبدالله القسطنطيني مولدا البيرامي طريقة . » .
بلغ تصحيحا وفي الهوامش تصحيحات ، في اولها تزويق جيد .

رقم ٧٤١
فاتح الابيات (شرح المثنوي باللغة التركية)

تاليف اسماعيل بن احمد **الانقروي** المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . (انظر رقم ١/٧٣٢) .
طبع في مصر في سنة ١٢٥١ ـ ١٢٥٢ : الجزء الاول والثاني في ٣٤١+٢٩٦ صفحة ، بمقياس ٣٣,٥×٢١,٥ (٢٦,٣×١٤,٥) سم

رقم ٧٤٢
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروي

الجزء الثالث والرابع في ٤١٦+٤٥٩ صفحة ، طبعا في مصر في التاريخ المذكور .

رقم ٧٤٣
فاتح الابيات لاسماعيل الانقروي

الجزء الخامس والسادس في ٤٥٨+٥٥٤ صفحة ، طبعا في مصر في التاريخ المذكور .
أوز أكه ٤ : ١٦٥٠ .

رقم ٧٤٤ مجموعة

١ـ منازل السائرين الى الله

تاليف ابي اسماعيل **عبد الله** بن محمد **الانصاري** الحنبلي المتوفى سنة ٤٨١ هـ ./ ١٠٨٨ م .
اوله : الحمد لله الواحد الاحد القيوم الصمد القريب . . .
اخره : توحيده اياي توحيده ونعت من ينعته لاحد تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٦ ب ، بمقياس ٢٣,٥×١٦ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
كتبه كاتب الشرح الاتي في التاريخ المذكور في اخره .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٨ ؛ بروكلمان ١ : ٤٣٣ ، ذيل ١ : ٧٧٤ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٣٣ ؛ EI^2, I, 531 .

٢ــ شرح منازل السائرين لعبدالله الانصاري

تاليف **عفيف الدين** سليمان بن علي بن عبدالله **التلمساني** المتوفي ٦٩٠ هـ./ ١٢٩١ م.
اوله: الحمد لله الذي اوجب الحمد لنفسه من الازل الى الابد واتصف بالواحد لنفي الشريك لنفي العددية... اما بعد فاني استخرت الله تعالى وسارعت الى امتثال من اعد امتثال أمره من اجل الفرض...
وهو الشيخ الامام... ناصر الدين ابو بكر بن قليج... في شرح بعض مقاصد الشيخ... ابي اسماعيل عبدالله... الانصاري المعروف بالهروي...
اخره: تم بعض مقاصد الشيخ ابي اسماعيل عبدالله... وأسأل الله الإقالة...
نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ١٠٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في الهوامش بعض تعليقات.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بيد العبد... داود بن محمود بن محمد الرومي... في محروسة تبريز في اواخر جمادي الاولى لسنة اربع وعشرين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٨؛ انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٤ رقم ١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٧٠؛ İA, XII/I, 285-286.

رقم ٧٤٥
نقد النصوص في شرح نقش الفصوص (بالفارسية)

تاليف عبدالرحمن بن احمد **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم... اما بعد اين كلمهٔ جنداست أز نصوص أرباب خصوص كه در شرح معاني... مسمى مي كردد به نقد النصوص في شرح نقش الفصوص...
اخره: ازان جام مدام مست و واله دارش بمحمد وآله.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (٧,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
من اولها الى ٤٠ آ بخط الشارح عبدالرحمن الجامي ومن ٤٠ آ الى اخرها بخط محمد بن نوح مولانا عطاء الله من تلاميذ الشارح وتمت كتابتها في سنة ٨٧١ هـ. وقال الكاتب في اخرها: أتممت قرائته على حضرة الشارح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٣ ذكر النسخة.

رقم ٧٤٦

من الكتاب المفقودة وبذكر في الفهرست القديم أنه النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدرالدين القونوى المتوفي سنة ٦٧٢ هـ.

رقم ٧٤٧
كتاب عقد الفرائد من بحر الفوائد (في تفسير الاسماء الحسنى)

تاليف محي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي **الكافيجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. / ١٤٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي عظمت كبرياء ذاته وتقدست أسماؤه مع صفاته... وبعد فقد قال الله تعالى قل ادعو الله او ادعوا الرحمن ايا ماتدعو فله الاسماء الحسنى وفيه امور لابد من التنبيه عليها الاول ان سبب نزول هذه الآية ماروى ان المشركين سمعوا رسول الله...

اخره: واما القائل بانه ان دعا لغيره فحسن والا فلا فدليله على ما ادعاه ودليلنا عليه فيما خالفنا... بلا اطناب في الكبير... قال مصنفه حصل الفراغ من ترتيب عقد الفرائد من بحر الفوائد يوم الاحد عاشر شهر شعبان المكرم سنة اربع وستين وثمان مائة هجرية.

نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ١٧,٣×١٣,٣ (٩×٢ ,١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «حصل الفراغ من كتابة هذه النسخة من نسخة المصنف وعليها خطه وذلك في العشر الاوسط من شوال المبارك سنة ست وسبعين وثمان مائة من الهجرة على يد الفقير كاتبه عبدالباقي بن خليل الحنفي.»

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ١١٥، ذيل ٢: ١٤٠-١٤١؛ سجل عثماني ٤: ٣٣٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥١؛ تاج التواريخ ٥: ٥٧-٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤-٦؛ المجمع بنى .EI², IV, 432-433

رقم ٧٤٨
كتاب العلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة

تاليف ابي عبدالله عبدالرحمن بن محمد **بن مخلوف** الثعالبي الجزائري المالكي المتوفى سنة ٨٧٣ هـ. / ١٤٦٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالنعماء الدائم التي حكم على خلقه... وبعد فيقول العبد الذليل... عبدالرحمن بن محمد الثعالبي... وبلغت من السنين نحوا من ثلاث وستين وعملت... شرعت في جمع كتاب اجعله تذكرة لنفسي... في ذكر الموت ومابعده من امور الاخرة وابتدأت جمعه وتاليفه في اوائل ذي القعدة من سنة تسع واربعين وثمان مائة... وسميته العلوم الفاخرة...

اخره: تم كتابنا المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في امور الاخرة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٥ (١٦,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «اكمله نسخا العبد محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابي بكر شراحيل وذلك يوم الاربعاء من ذي الحجة اختتام الالف بالمدينة المنورة. بلغ قراءة لأحمد بن محمد الخفاجي سماعا في ليلة الاربعاء بين المغرب والعشاء ليلة خامس عشري جمادي الاولى سنة ١٠٢٦ هـ».

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٣؛ بروكلمان ٢: ٢٤٩، ذيل ٢: ٣٥١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٩٢.

رقم ٧٤٩ مجموعة

١ــ عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ ـ ٨).
أوله: حمدت إلهي والمقام عظيم   فابد أسرورا والفؤ اد كظيم
اخره: وانا الامين الحافظ المؤتمن وحسبنا الله ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١ آ، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١١,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٤ ذكر النسخة؛
. N. Keklik, el-Futûhât el-Mekkiyye, II B/307-308.

٢ــ البحر المحيط الذي لايتسع لموجه غطيط (في معرفة الذات والصفات)

تاليف **ابن العربي** ايضا.
اوله: البحر المحيط الذي لايتسع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والافعال. ذكر طيها في لجة عمياء ونفي معرفة ذاته جلت عن الادراك الكوني. والعلم الاحاطي غطس الغاطس ليخرج ياقوتها الاحمر...
اخره: عند فناء العدد الوبر المذكور في الشعر والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٧٥٠

كتاب عوارف المعارف

تاليف شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
رواية الشيخ قطب الدين ابي بكر محمد بن ابي العباس احمد بن علي القسطلاني عنه.
وسماع كاتبه خليل بن بدران بن خليل بن سيف بن علي الربعي الحلبي الصوفي.
اوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر...
اخره: ويوضع له القبول في الارض...
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (٢١,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه خليل بن بدران بن خليل الربعي الحلبي الصوفي وكان الفراغ من كتابته يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة اربع وتسعين وست مائة بخانقاه سعيد السعداء من القاهرة المعزية.».

في ١٣٠ ب: قيد سماع لأبي عبدالله عمر بن محمد البكري السهروردي... في مجالس من سنتي ست وسبع وعشرين وست مائة في ذي الحجة منهما وذلك بالحرم الشريف تجاه الكعبة (منقول من الاصل).

ويليه قيد سماع اخر لراوي الكتاب بخط محمد بن مكي بن ابي الثناء الدنيسري وخط محمد بن احمد بن خالد الفارقي في قراءته على تلميذ الراوي قطب الدين بن القسطلاني.

وفي ١ أ: دخل في ملك احمد بن يوسف الشهير بابن المؤذن البروسوي بالجامع الكبير ثم دخل في ملك علي بن يوسف بن علي المدرس بالجامع الكبير.

انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠، ذيل ١: ٧٨٩.

رقم ٧٥١
عوارف المعارف للسهروردي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٧×١٦,٥ (١٧,٨×٩,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... تحريرا في تاريخ شهر صفر ختم بالخير سنة ثلاث والف.».

في اخره نقل عن شريك بن عبدالله ومن كتاب الامثال والاستشهادات للسلمى.

رقم ٧٥٢
غنية لطالبي طريق الحق

تاليف **عبد القادر** بن ابي صالح عبدالله جنكي دوست الجيلي المتوفي سنة ٥٦١ هـ./ ١١٦٧ م.

اوله: الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب... سميته غنية لطالبي طريق الحق...

اخره: اعطاك مرآة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والاخرة. تمت كتاب الغنية.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «تمت كتاب الغنية على يد الفقير علي بن محمد التستري في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين والف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ١٢١١؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٧؛ EI^2, I, 70-72.

رقم ٧٥٣
غنية لطالبي طريق الحق لعبدالقادر الجيلي

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٨ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في أواسط شهر رمضان المبارك لسنة اربع وخمسين والف.».
في اوله رسالة لعبدالقادر الجيلي الى الاخوان الصوفيين، كتبت في اواسط شهر شوال سنة ١٠٥٠ هـ.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٥٤ مجموعة

١ــ فاتحة العلوم

تاليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله الذي بذكره يفتتح كل كتاب... اما بعد فقد قال رسول الله صلعم تخلقوا باخلاق الله... سميناه فاتحة العلوم...
اخره: هذه خاتمة الفاتحة فلنقتصر عليها تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٠٨، بمقياس ١٣,١×١٨ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبيد خليل بن محمد بن حسن... وذلك بتاريخ عشرين من شهر شعبان المكرم سنة تسع وستين وثمان مائة.» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٩، ذيل ١: ٧٥٥.

٢ــ الايرادات والاجوبة على شرح قطب الدين على الشمسية

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله اللهم بالحق والعلم بالصدق... وبعد فانى اردت ان اجمع ماخطر ببالي على شرح الشمسية المنسوب الى القطب من الايرادات والاجوبة...
اخره: وهذا اشكالات انما ترد على هذا التعريف اما اذا عرفت بالصورة الخالصة...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٩ ب الى ١١٥ آ، بمقياس ١٢,٥×١٨ (٦×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب الرسالة (هكذا) على يد العبد الضعيف... مصطفى بن اسرائيل.».
في ١١٥ ب: قد انتقل والدي من الدنيا الى الاخرة اسرائيل فقيه ابن بخشايش بن طور علي... في العشر الاول من شهر رجب المبارك في سنة سبع وتسع مائة.
لم يذكر في كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥ ـ ٨٤٧.

رقم ٧٥٥
الجزء الاول من الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية

تاليف محي الدين **ابـن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ ـ ٨).
اوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه. . .
اخره: ساق الاله لبطن مكة ديمة. . . تم الجزء الاول من الفتوحات المكية ويتلوه في الجزء الثاني الباب الثالث والسبعون.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقاس ٣٠,٥×١٩,٤ (٢١.١×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول على يد عبدالدائم الشعراني شيخا القادسي بلدا المالكي مذهبا [في القرن الحادي عشر].».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٢، ذيل ١: ٧٩٢ N. Keklik,
el-Futûhât el-Mekkiyye, II A, İstanbul 1974; II B, İstanbul 1980.

رقم ٧٥٦
الجزء الثاني من الفتوحات المكية لابن العربي

أوله: الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد مايحصل من الاسرار. . .
اخره: هذه المسألة مافيه كفاية فيما يعطيه طريقة القوم. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله. . . عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي بلدا المالكي مذهبا الشعراوي شيخا وقد وافق فراغ هذا الجزء المبارك في ثامن عشرين شهر شعبان المبارك؟ ستة بعد الالف من الهجرة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

قم ٧٥٧
الجزء الثالث من الفتوحات المكية لابن العربي
(من اول الباب الاحد والثمانين ومائتين الى الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة)

اوله: في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة. . .
اخره: وليس في مراتب الجهل اعظم من هذا الجهل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤١٢ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٥ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء الثالث من الفتوحات المكية من تجزية اربعة في ثاني عشرين شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنين وعشرين والف. . . بيد. . . عبدالدائم بن عبدالله بن احمد بن خلف الله القادوسي بلدا الشعراني شيخا المالكي مذهبا.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٧٥٨
الجزء الرابع من الفتوحات المكية لابن العربي
(من اول الباب الرابع والثمانين وثلاث مائة الى اخر الكتاب)

اوله: الباب الرابع والثمانون وثلاث مائة في معرفة المنازلات والخطابية...
اخره: غير ضالين ولا مضلين وحسبنا الله ونعم الوكيل...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٦ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢١,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب. في اوائل الابواب زخرفة.
كتبه كاتب الجزء السابق في اوائل القرن الحادي عشر.

رقم ٧٥٩ مجموعة
١ـ الدر الثمين في مناقب الشيخ محي الدين [بن العربي]

تاليف شيخ الشيوخ ابي الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن يوسف القادري **البغدادي** المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ./ ١٦٨١ م.
اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير المنزه... وبعد فهذه رسالة سميتها الدر الثمين في مناقب محي الدين وارسلتها الى الشيخ شهاب الحق والدين احمد بن الرداد الصوفي...
اخره: تمت هذه الدر الثمين في محاسن الشيخ محي الدين... تاليف الشيخ الكامل... ابو الحسن علي بن ابراهيم بن عبدالله... يوسف القادري البغدادي...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧ ب، بمقياس ٢٣×٣٢ (٢٢×١٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٩.

٢ـ الفتوحات المكية لابن العربي (في ستة أجزاء)

اوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدمه وأوقف...
اخره: قال الشيخ رضي الله عنه انتهى الباب بحمد الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار وهذا هو الاصل بخطي فاني لا أعمل مسودة اصلا. وكان الفراغ من هذا الباب في شهر صفر سنة تسع وعشرين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب الى ٨٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢,٦×١٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر. في اولها زخرفة. كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٧٦٠
الفتوحات المكية لابن العربي

اوله مثل السابق.

اخره: قال الشيخ... انتهى الباب بانتهاء الكتاب... وهذا هو الاصل بخطي لأني لا اعمل لتصنيف من مصنفاتي مسودة اصلا...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣٧ ورقة، بمقياس ٣٦×٢٤,٣ (١٦×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٦١
كتاب فتوح الغيب

تاليف **عبد القادر** بن ابي صالح عبدالله بن جنكي دوست **الجيلي** المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (انظر رقم ٧٥٢).

أوله: الحمد لله رب العالمين اولا وأخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه... اما بعد فان نعم الله على كثرة مترادفة متواترة... كلمات برزت فظهرت لي من فتوح الغيب...

آخره: وان كنت مع الخلوة بلا نفس عدلت واتقيت من التبعات... اخر الكتاب المسمى بفتوح الغيب.

نسخة بخط نسخ، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٢,٥×٧,٧) سك ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة... نهار الاحد ثاني عشرين شهر جمادي الاولى سنة احدى واربعين وتسع مائة على يد... عمر بن احمد بن خليفة الحلبي السعدي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٣٥ رقم ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٧٨.

رقم ٧٦٢
كتاب فصل الخطاب لوصل الاحباب (بالفارسية)

تاليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري المعروف **بخواجه پارسا** المتوفي سنة ٨٢٢ هـ./ ١٤٢٠ م.

اوله: الحمد لله الدال على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى اوليائه باسمائه ونعوته...

اخره: اكر دلى داري كرد دل خويش كرد وصلى الله...

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٦,٩×١٠,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من كتابة فصل الخطاب... في يوم الاربعاء اخر جمادي الاولى سنة ست وتسعين وتسع مائة على يد العبد... ابن عناية الله احمد السهرستانكي.». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥، ذيل ٢: ٢٨٢ - ٢٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٠.

رقم ٧٦٣
فصل الخطاب لوصل الاحباب لخواجه پارسا

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤١ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٢٦ (٨,٢×٧,١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم تعليق هذا الكتاب المستطاب المسمى بفصل الخطاب... على يد... محمد بن محسن بن برهان الدين الشهير بالمحسني... في اواخر ذي الحجة ختام عام اربع وسبعين وتسع مائة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٦٤
كتاب في فضائل الجهاد

لمؤلف عاش في القرن العاشر او الحادي عشر.
اوله: الحمد لله الذي جعل الجهاد للعباد كذروة السنام... اما بعد لما كان الجهاد في سبيل الله... اردت ان اجمع بعض الآيات الواردة في فضائل الجهاد والاحاديث...
اخره: تصغير جلباب بالجيم وبائين الموحدتين تم... وقد جمعت في هذه المجموعة الشريفة من تفسير انوار التنزيل لمولانا القاضي البيضاوي ومن حاشيته لمولانا الشيخ زاده ومن كتاب المشارق والمصابيح...
نسخة بخط نسخ، في ٦٢ ورقة، بمقياس ٥,١٢×٥,١٧ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونسب الكتاب في الفهرس القديم ليوسف بن رافع بن شداد خطأ.

رقم ٧٦٥
كتاب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

تاليف **ابي طالب** محمد بن علي بن عطية الواعظ **المكي** المتوفى سنة ٣٨٦هـ./ ٩٩٦ م.

اوله: الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير اول ولابداية...
اخره: ولاحول ولاقوة الا بالله... اخر كتاب قوت القلوب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٤٣٠ وقة، بمقياس ٢٤×١٧,١ (١٣×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ نسخا مع اجتهاد فيه قدر الطاقة... اواخر شهر شوال من سنة خمس وسبعين وست مائة وقد اقترح على ناسخه محمد بن المروزي طائفة من إخوانه في الدين ان نحدث لهم هذه النسخة مستجدّة». صححت.
انظر كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠ ذكر النسخة انها في رقم ٨٦٥، ذيل ١: ٣٥٩؛ سزكين ١: ٦٦٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧؛ İA, VII, 644; EI², I, 157

رقم ٧٦٦ مجموعة

١ـ كتاب اقطاب المحمدين ومنازلهم (وهو الباب الثاني والستون واربع مائة من الفتوحات المكية، انظر ٧٥٥)

تاليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣).
نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ١٢١ آ، بمقياس ١٧,٥×١٣ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢ـ كتاب التجليات

تاليف محي الدين **ابن العربي** ايضا.
اوله: الحمد لله محكم انفعل الراسخ في عالم البرزخ...
اخره: وصحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لايعلم من علامات...
نسخة بخط مغربي، من ١٢١ آ الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة و مسطرتها ١٥ سطرا.
كتبه في القرن الثامن محمد بن عمر بن عزم. بلغ مقابلة.
١٤٦ آ: طالعه ابو الفضل محمد بن بهادر المؤمني الشافعي في شعبان سنة سبعين وثمان مائة بالقاهرة المحروسة.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٧٩٨ رقم ٨٦.

٣ـ صورة اجازة محي الدين ابن العربي للملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب

اولها: الحمد لله رب العالمين أقول وانا محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي وهذا خطي...

واجزت للسلطان الملك المظفر . . . وتلفظت بالإجازة عند تقييدي هذا الخط وذلك في غرة محرم سنة اثنتين وثلاثين وست مائة بمحروسة دمشق . . .

اخرها: هذا اخر الاجازة في التاريخ المعين في صدر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٢ آ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٢ ـ ١٨ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر الرحلة العياشية ١ : ٣٤٤؛ Ahlwardt, IV, nr. 2992/4؛ İA, III, 540-542.

٤ـ كتاب الخلوة الاولى

تاليف محي الدين ابن العربي ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ألهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات . . .

اخره: والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا . . .

نسخة بخط مغربي مشكول، من ١٥٢ ب الى ١٦٠ آ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه محمد بن عمر بن عزم في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١٤١٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٩٥ رقم ٢٢.

رقم ٧٦٧
كتاب طهارة النفس (تهذيب الاخلاق)

تاليف ابي علي احمد بن محمد بن يعقوب **بن مسكويه** المتوفى سنة ٤٢١هـ./ ١٠٣٠ م.

اوله: اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا . . .

اخره: فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس تم احدهما إلا بالآخر.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١١,٥ (١٧,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه لنفسه ولمن شاء من بعده . . . أضعف عباد الله . . . محمد بن ابراهيم بن الزاهد . . . في يوم الثلاثاء ثاني عشرين رجب من سنة اثنتي وست مائة الهلالية.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٥١٤، ١٤٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣٤٢، ذيل ١ : ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٦٨ ـ ١٦٩.

رقم ٧٦٨
الكلم الطيب والعمل الصالح

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر **بن قيم الجوزية** المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤).
اوله: الله سبحانه المسؤول المرجو الاجابة ان يتولاكم في الدنيا والاخرة وان يسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة...
اخره: مابلغ الليل والنهار فضل الله... ودعانا اليه وسلم تسليما كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن التاسع وصححت.
في اخرها: من كتب محمد بن محمد الخيضري الشافعي سنة ٩١٢.
كشف الظنون، ص ١٥٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٠٦، ذيل ٢: ١٢٧ رقم ١٧.

رقم ٧٦٩
كتاب كيمياي سعادت (مرتب على اربعة اجزاء)

تاليف ابي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: شكر وسپاس فراوان بعدد ستاركان آسمان وقطرهٔ باران...
اخره: الذين انعمت عليهم... تمام شد كتاب كيمياي سعادت...
نسخة بخط تعليق، في ٤٣٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤ (١٤,٢×٨,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «تمام شد كتاب كيمياي سعادت در تاريخ عاشر شهر شوال ختم بالخير.. سنة احدى وتسع مائة.»
١ ب ـ ٢ آ: تزويق وزخارف جيدة. في اول كل جزء ايضا تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ٧٧٠
لطائف الاعلام في اشارات اهل الالهام

تاليف عبدالرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فمن سبقت...
اخره: وكل الليالي ليلة القدر ان دنت كما كل ايام اللقاء يوم جمعة.
نسخة بخط نسخ، في ٩٥ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في عصر يوم الاثنين رابع عشر القعدة من شهور عام ستة وتسعين وثمان مائة... على يد راقمها الحقير محمد الصوفي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٥ رقم ٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٨٠.

رقم ٧٧١
لطائف الاعلام في اشارات اهل الإلهام لعبدالرزاق الكاشاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «اخر كتاب لطائف الاعلام... على يد كاتبه العبد... سباوش بن عبدالله... بتاريخ في ليلة اربعاء لقريب الصبح رابع شهر جمادي الثاني من سنة اربع وستين والف.».
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب اسعد افندي.

رقم ٧٧٢ مجموعة
١ــ لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن

تاليف تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله** الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ./ ١٣٠٩ م.
اوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته وأنشط نفوسهم...
اخره: كذاك جميع من واليت فيكم ووالاني بإجزال النصيب
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤٢ آ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (٣,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٤؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ١٥ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١؛ EI^2, III, 745.

٢ــ كتاب الطريق القصد الى الله الموصل الى الله من كلام شيخ الشيوخ ابي الحسن الشاذلي

تاليف ابي الحسن علي (احمد) بن عبدالله الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦هـ./ ١١٩٦ م.
اوله: الطريق القصد الى الله تعالى على اربعة اشياء من جازهن فهو من الصديقين المحققين ومن جاز منهم ثلاثا فهو من اولياء الله...
اخره: فهذه عبرة من بيان طريق العموم والخصوص...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٣ آ الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤٩ ، ذيل ١ : ٨٠٤ - ٨٠٦؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٣٧؛ İA, XI, 365 .

رقم ٧٧٣
لطائف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس وشيخه ابي الحسن لابن عطاء الله الاسكندري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٨,١٤×٢١ (٥,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره صبح نهار الثلاثاء ثامن وعشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة ثمان بعد الالف... بخط العبد... احمد بن محمد بن علي بن محمد الدوادي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٧٧٤
كتاب المثنوي المعنوي

تاليف مولانا **جلال الدين الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ./ ١٢٧٣ م.
اوله: بشنو إين ني جون حكاية مي كند   از جدايي ها شكايت مي كند ...
يقول العبد... محمد بن محمد بن الحسين البلخي... اجتهدت في تطويل المنظوم المثنوي المعنوي...
اخره: قصه كوته كن كه رفتم درحجاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في الصلب و ٣٦ سطرا في الهامش في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد اتفق إتمام هذا الدفتر الاول من المثنوي المعنوي المولوي... على يد فصيح بن عماد الدين الحسيني الموسوي... في مسجد جامع هراة تاريخ يوم الخميس الثالث عشر من رجب سنة ثلاث عشر وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ İA, II, 53-59 .

رقم ٧٧٥
كتاب المثنوي المعنوي (في ستة أجزاء) لمولانا جلال الدين الرومي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة جيدة جدا بخط تعليق، في ٣٩٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٣ (٧,٧×١٣,٥ في الصلب و ١٠,٥×١٨,٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في الصلب و ٣٦ سطرا في الهامش في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب المثنوي المعنوي. . . . في يوم الخميس سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٨٧٥ هـ.».

رقم ٧٧٦
كتاب المثنوي المعنوي لمولانا جلال الدين الرومي

في اوله مقدمة الكتاب ثم تاتي الابيات، اخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٩ (١٢,٧×٢٣,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا اربعة مصارع في سطر واحد. بين المصارع وحولها اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٧٧٧
المجالس السنانية في الوعظ والتذكير (فيها ١٧٠ مجلسا)

تاليف الشيخ حسن بن أم سنان المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ./ ١٦٧٧ م.
طبع في عهد السلطان عبد المجيد خان في اوائل جمادي الاولى لسنة ستين ومائتين والف بنظارة محمد سعيد باستانبول، في ٥١٤ صفحة، بمقياس ١٧,٢×٢٤ (١٠×١٨,٥) سم.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٦١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٥٢.

رقم ٧٧٨
كتاب الخطب النباتية

تاليف ابي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن اسماعيل **بن نباتة** الفارقي المتوفي سنة ٣٧٤ هـ./ ٩٨٤ م.
اوله: خطبة يذكر فيها استقبال السنة وفصل عاشوراء. . . الحمد لله منشئ أصناف الفطر ومحيى الارض بوابل المطر الغالب على ما بطن وظهر. . .
اخره: ان اولى ماوعظ به العالمون. . . هذا اخر الخطب النباتية.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٤,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها نهار السبت خامس عشر شعبان من شهور سنة اربع عشر وسبع مائة علقها لنفسه العبد. . . عبدالخالق بن احمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي الفوارس البكري الوردي المعري.».
في ١ أ: قيد لكاتب الكتاب يفيد انه علقه عاجلا.
انظر كشف الظنون، ص ٧١٤؛ بروكلمان ١: ٩٣، ذيل ١: ١٤٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢١١؛ EI², III, 924.

رقم ٧٧٩
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار

تاليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع شموس الفوائد في محاضرة الابرار...
اخره: أناجي وهذه أختي ولدا تبع مننا لانشرك بالله شيئا...
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٢ (٩,٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ ٤ «وكان الفراغ من اتمام هذه النسخة في اليوم... السابع من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة على يد العبد... احمد بن الباعوني الدمشقي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ١: ٤٤٧، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٣٠.

رقم ٧٨٠
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار لابن العربي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٤ (٩×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة عن يد... عبدالرحمن بن ايوب القراماني... وحرر في اليوم التاسع والعشرين من ذي القعدة لسنة عشرين والف من الهجرة.».

رقم ٧٨١
مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن

تاليف تقي الدين محم بن رمضان بن احمد الغزي القاهري الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٣٠ هـ. / ١٥٢٤ م.
اوله: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لايغرب شيء عن علمه ولا معطى لما منع ولامانع لعطائه...
اخره: وقفز في الهوى عشرة اذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧ (١١,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٧؛ بروكلمان ٢: ٣٠٢ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ١٠: ٣.

رقم ٧٨٢
معيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا وصيّر لنا الاهتداء بها الى معرفته سبيلا. . . ان احرر شيئا مرغوبا لدى الاخوان وان أسميه بعد التمام بمعيار الانام. . .

اخره: عصمنا الله عن الاغترار بدار الغرور ورزقنا الإنابة الى دار الخلود والسرور. هذا اخر ما ألحق بمعيار الانام من المسائل التي تدور كثيرا بين الخواص والعوام. . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢١ (٧,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٥.

رقم ٧٨٣
مفتاح الغيب

تاليف **صدر الدين** محمد بن اسحاق **القونوي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٤٧).

اوله: اللهمّ احمد نفسك عمن أمرته ان يتحدث وكيلا. . .

اخره: والكمّل من اخوانه وورثته ومفتاح قفل نشاتنا. . . وهذا اخر كتاب مفتاح الغيب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤×١٨,٥ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ بخط الكاتب: مفتاح الغيب لصدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن علي بن يوسف القونوي.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٠ رقم ٩، ذيل ١: ٨٠٧؛
Nihat Keklik, Sadreddîn Konevî felsefesinde Allâh-kâinat ve İnsan, İstanbul 1967; O. Ergin, ŞM, II, 68.

رقم ٧٨٤
كتاب مقامات العارفين

لمؤلف عاش في القرن الثامن، الفه سنة ٧٧١ هـ.

اوله: الحمد لله القادر العلي الظاهر القوى. . . اما بعد فهذا بعض مقامات العارفين كتب الى جماعة الصوفية وطالبي الحق في سنة احدى وسبعين وسبع مائة بطرح الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة حذرا

من الاطالة وسَلك فيه ماسلك القشيري رحمه الله في رسالته ونُقل منها ومن غيرها من الكتب وفيه ابواب. . .

اخره: فصل قال في كتاب جواهر الكلام في الحكم والامثال. . . المؤ من لايكون لعانـا المؤ مـن لايكون طعانا تم الكتاب. . .

نسخـة بخـط نسـخ مشـكول، في ٢٠٣ ورقـة، بمقياس ٢٣,٢×١٥,٥ (١٧,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في اواخر القرن الثامن.

نسبه بروكلمان في ٢ : ٧٣ الى شهاب الدين القسطلاني خطأ والصحيح كما ذكرنا. . . ربما كانت نسبة مؤلفه القسطلاني.

رقم ٧٨٥
شرح المواقف للنفرى

تاليف **عفيف الـدين** سليمان بن علي **التلمساني** المتوفي سنـة ٦٩٠هـ./ ١٢٩١ م. (انظـر رقـم ٢/٧٤٤).

اوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير المرسلين قال الشيخ الفرداني والعارف الرباني محمد بن عبدالجبار النفري. . . موقف العز. . .

اخره: وهذا اذن بالارشاد للعباد وان تدعوهم الى مواهب الجود ومَن اصدق من الله قيلا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,١ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «اخر ماكان في الاصل ووافق الفراغ سادس عشر ربيع الاول سنة خمس وتسعين وست مائة.».

انظر كشف الظنـون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٢٠٠ ذكر النسخـة، ذيل ١ : ٣٥٨؛ سزكين ١ : ٦٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٧٨٦ مجموعة
١ــ المواهب السنية بشرح حزب السادة الوفائية وايضاح الخفاء بشرح حزب سيدي ابي الوفاء

تاليف ابي الفيض محمد بن تاج الدين بن احمد **الوسيمي الانباني** الشافعي الوفائـي المتـوفي سنـة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٨ م.

اوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والصفات الازلية المتوحد. . . اما بعد فهذا مجموع على صورة شرح لطيف على الحزب الشريف. . .

اخره: جمعه الفقير. . . محمد بن تاج الدين بن احمد الوسيمي. . . بقرية شنهور من اعمال قوص

بالصعيد الاعلى بتاريخ يوم الاحد مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وتسع مائة ثم اني لم اراجعه ولم انظر فيه الى ان دخلت سنة الف فمررت عليه وحذفت منه بعض الالفاظ وألحقت فيه زيادة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ الى ٧٢ أ؛ بمقياس ٢٠,٢×١٥,١ (١٤×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير عبدالرؤوف بن عبدالفتاح الشافعي مذهبا الحلبي بلدا والخلوتي موطنا. . . بتاريخ يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الاخر سنة ٢٣ بعد الالف.».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٠١؛ هدية ٢ : ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٧.

٢ـ تزيين الارائك في إرسال النبي الى الملائك

تاليف **جلال الدين السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: مسألة ماتقولون في قول العلماء انه صلى الله. . .

اخره: كالمجمع عليها وممن نص عليها الامام الشافعي. . . تم وكمل.

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ أ الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١ , ٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١٢٣، ذيل ٢ : ١٨٧.

٣ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تاليف شهاب الدين احمد بن احمد الشهير **بزروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).

اوله: الحمد لله الذي فتح لعباده على يد اوليائه ومنحهم بأتباع. . .

اخره: وكتب كله على سفح البحر بحر القلزم والحمد لله وحده. تم الحزب. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨١ ب الى ٩٨ ب، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ١٠٢٣هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٤٩، ذيل ١ : ٨٠٥ رقم ٥.

٤ـ درة عقد النهر في اسرار حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تاليف عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا **البسطامي** مشربا.

اوله: مما ألقاه السيد العطوف على العبد الملهوف بلسان الإلهام. . . اما بعد فيقول العبد. . . عبدالرحمن بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا. . .

اخره: تمت الأسماء والحمد لله رب العالمين والسماء الذي شرف آدم بعلم الاسماء العلى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٢١ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في اخرها خاتمة في سلسلة الشيخ ابي سعيد الحسن البصري (من ١٢١ آ الى ١٢٤ ب).

٥ـ كتاب تجليات السادات (في الفقه والتصوف)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: قال سيدي رضى الله عنا به في الدنيا والاخرة الطهور مبالغة من الطهارة وهو مابه رفع الحدث...
اخره: والثاني من صفات الافعال والله اعلى واعلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ .

٦ـ كتاب نور القبسين وجمع النَفَسَينْ من كلام السيد سيدي محمد بن وفاء (وهو ديوانه) **المتوفى سنة ٧٦١ هـ. / ١٣٥٩ م.**

اوله: هذا هو الحق يُدْنينا ويقترب يبدو وما دونه ستر...
اخره: كشف الحب لقلبي سره   بعد ما كان له منه غطى
تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ آ الى ١٨١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم وكمل ديوان سيدي محمد بن وفاء في حادي عشرين شهر رمضان سنة خمس وستين وثمان مائة.».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤، ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٩؛ الاعلام ٧: ٣٧.

٧ـ كتاب المنهج الالهية في مناقب ساداتنا... الوفائية

تاليف سيدي **محمد بن أبي الوفا**.
اوله: سمعت سيدي علي رضي الله عنه يقول في المشهد الشريف ما مثاله كنت وانا ابن خمس سنين أقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب وهو الآن يعيش...
اخره: كما قبل الاتصاف بذلك... وفيك بالعلم جهلا تمت المنهج الإلهية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

٨ـ قصيدة في السلوك

نظم سيدي **محمد بن ابي الوفا**.
اوله: خذ يا اخي طريق الدير واتيد   فى مسراك يهدينا الى الرشد
اخره: دع الحسود عليها في لجاجه   في إخلاء جسد فيها من الحسد
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٤ ب الى ٢٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ١٠٢٣ هـ.

رقم ٧٨٧
التبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك

تاليف ابي اليسر علي بن عبدالرحيم المفتي بمدينة بلغراد المتوفى بعد سنة ١٠٨٢ هـ.
اوله: الحمد لله الذي من على العلماء بمعرفته ونور قلوبهم ببدايع حكمته... وبعد فيقول العبد... ابو اليسر علي بن عبدالرحيم المأذون بالإفتاء بدار الجهاد مدينة بلغراد... ذكرت فيه من الاحاديث النبوية... في مدح العلماء العاملين... وفضيلة الغزاء والجهاد... ورتبته على مقدمة وستة ابواب وفصول فاهديت الى خصرة... الوزير الاعظم المسمى احمد... وسميته بالتبر المسبوك في نصيحة الاخيار والملوك...
اخره: نظم لئن ادركت في قولي فتورا   ووهنا فى بيان للمعاني
فلا تنسب ...   ...تنشيط الزمان.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقه، بمقياس ١٩,٣×١٤,١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحريره وتبييضه في اواسط اخر الربيعين لسنة اثنتين وثمانين والف (بخط المؤلف)..».

رقم ٧٨٨
كتاب الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك للغزالي

ربما نقل علي بن مبارك بن موهوب لآتا بك آلب قتلغ في اواخر القرن السادس الهجري.
اوله: الحمد لله على إنعامه وافضاله والصلاة على نبيه وبعد فإنه سألني بعض المتقدمين من الكبراء ان انقل هذا الكتاب وهو كتاب نصيحة الملوك من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية...
اخره: قال صاحب الكتاب عمارة...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع الهجري..
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٠.

رقم ٧٨٩ مجموعة

١ـ النفحات الإلهية

تاليف **صدر الدين** محمد بن اسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
اوله: الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب حمدا يستوعب كمالات أجناس الثناء...
اخره: والتغيير واقع في الاوصاف مع عدم استهلاك الكثرة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢٧ آ، بمقياس ٢٠,٢×١٣,٣ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧ رقم ٦؛
N. Keklik, Sadreddîn Konevî s.21; O.Ergin, ŞM, II, 74.

٢ـ شرح على رسالة حديث انما الاعمال بالنيات

كلاهما تاليف يوسف بن محمد خان **القراباغي** المحمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ./ ١٦٢٦ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل النية خير الاعمال بل جعلها خير... وبعد فاعلموا اني قد كنت كتبت سالف الزمان والاوقات في حديث انما الاعمال بالنيات... اردت ان ازيل بعض خفاياه... وبعد فيقول العبد... ابن محمد خان يوسف القراباغي المحمد شاهي...
اخره: كما وقع عن بعض الناظرين القاصرين.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم يوم الاربعاء وقت عصر يوم عرفة لسنة الف واثنين وثلاثين هجرية.».
انظر هدية ٢: ٥٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣١ - ٣٣٢.

رقم ٧٩٠
تعليقات نفيسة لنصائح المسلمين

تاليف امين افندي الطربزوني
لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه. ويليها تعاليق جوهرية مختصرة في بيان طريق هبة الاعمال الى أرواح الموتى، في ٦٤ صفحة.
انظر اوز آكه ٣: ١٢٩٩.

كتب أصول الدين

رقم ٧٩٠ مكرر
كتاب الاربعين في اصول الدين

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

اوله: عونك اللهم بوجهك سبحان المتفرد في قيوميته بوجوب الازلية والبقاء . . . سميته بالاربعين في اصول الدين . . .

اخره: وهذا اخر الكلام في هذا الكتاب فلنختم هذا الكتاب بالدعاء المأثور عن اكابر اهل البيت.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. قيد الفراغ:

« تم كتاب الاربعين في اصول الدين وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس العشر من شهر رمضان سنة ست وست مائة كتبه العبد . . . محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر اللهيث المالكي». بلغ تصحيحا.

في ١٠٣ آ ـ ب: ابتدأت مطالعته في العشر الاخر من شعبان سنة اثنتي عشر وست مائة . . . كتبه لنفسه محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر بن اللهيث.

انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣، ٣: ١٢٤٥ رقم ٩٢٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٣.

رقم ٧٩١
كتاب الاربعين في اصول الدين (وهو القسم الثالث من جواهر القرآن)

تاليف ابي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . اما بعد ولعلك تقول هذه الآيات التي اوردتها في القسم الثالث تشتمل على اصناف من العلوم . . .

اخره: فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لايحتمله.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٤,٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. كتبت في حدود سنة الف.

في ١ آ: قيد يفيد انه من كتب احمد الدمشقي في سنة ١٠٧٢، ثم قيد: انتقل الكتاب من ملك شهاب الدين بن الشيخ الامام الزيني عبداللطيف بن المدرس العمري السيوطي الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن الشيخ ابي بكر الذاكر الطولوني المالكي.

انظر كشف الظنون، ص ٦١؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦ رقم ١.

رقم ٧٩٢
كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٢,٤×٢٠,٢ (٥,٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذا الكتاب... في شهر ربيع الثاني سنة اربع عشرة وتسع مائة لمطالعة السلطان العالم... السلطان بايزيد بن محمد خان... كتبه العبد سلطان علي.».

رقم ٧٩٣ مجموعة
١ـ كتاب الاشارة في اصول الكلام

تصنيف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: اعلم ان هذا الكتاب مشتمل على مقدمة وخمس فنون اما المقدمة فهي مشتملة على اربعة فصول...
اخره: هذه الابواب ان كل ذلك ممكن وقد ورد الخبر الصدق به فوجب تصديقه... تمت الاشارة...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٩١ أ، بمقياس ١٣×٢٣ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كاتبه عبدالمنعم بن هارون الدربندي.... وفرغ من تحريره في شهر ذي القعدة بتاريخ ثمان وثمانين وخمس مائة في المدرسة الفخرية بالموصل.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٤. فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١٦، انظر ايضا رقم ٥١٩/٢.

٢ـ التبصرة في المنطق

تاليف **فخر الدين الرازي** ايضا.
اوله: قال صاحب هذا الكتاب اللهم كما هديتنا الى سبيل الرشاد فوفقنا في القول والعمل لسنن السداد... التمسوا مني ان اجمع لهم مختصرا في بيان شرائط صحة الادلة والبراهين والحدود وفسادها...
اخره: زمان طلوع الشمس الى غروبها فهذه انواع الخلل الواقعة في الحدود والرسم...
نسخة بخط نسخ، من ٩٢ أ الى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٥.

رقم ٧٩٤
كتاب أبكار الأفكار في علم اصول الدين

تاليف سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الآمدي المتوفي سنة ٦٣١ هـ./ ١٢٣٣ م.
اوله: الحمد لله الذي لايبلغ مدى عظمته الواصفون ولايدرك... وسميته أبكار الافكار وجعلته مشتملا على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول...
اخره: وعلى آله واصحابه اعلام الدين... وكان الفراغ من تاليفه في منتصف شهر ذي الحجة من شهور سنة اثنتي عشرة وست مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٣ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من كتابة كتاب ابكار الافكار في علم اصول الدين من تصنيف... سيف الدين ابي الحسن علي بن علي الآمدي [في القرن العاشر.]».
انظر كشف الظنون، ص ٤؛ بروكلمان ١ : ٣٩٣، ذيل ١ : ٦٧٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٥٥؛ EI^2, I, 446.

رقم ٧٩٤ مكرر (مجموعة)
١ـ كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تاليف محمد بن احمدبن فرح القرطبي المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله من علينا بتوحيده وجعلنا من افضل عبيده... اما بعد فقد وقفت... على كتاب كتب به بعض المنتحلين لدين النصرانية سماه كتاب تثليث الوحدانية بعث به من طليطلة... الى مدينة قرطبة...
اخره: وينبغي ان نختم الكتاب بدعاء مأثور... نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٠٨ ب، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب... على يد العبد... علي بن محمد بن عبدالله الفيومي نسبا والشافعي مذهبا في سابع عشرين شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمان مائة. وقال في الاصل: وكان الفراغ منه ضحوة سادس شهر رمضان سنة ست وعشرين وسبع مائة بدمشق المحروسة.».
في اولها قيد تملك لأحمد بن مصطفى المنتشوي. وقيد تملك اخر لقطب بن علاء الدين الحنفي.
شراء علي بن احمد بن داود في شوال سنة ٩٧٥ هـ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٣٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٧.

٢ـ كتاب على التوراة (الرد على اليهود والنصارى)

تاليف علاء الدين علي بن محمد بن عبدالرحمن بن خطاب الباجي الشافعي المتوفي سنة ٧١٤ هـ./ ١٣١٥ م.

اوله: اما بعد فإني نظرت في توراة موسى عليه السلام المعربة التي بيد النصارى الملكية على ما زعموا وهي خمسة اسفار فسنح بخاطري أسئلة على الفاظها فذكرتها على ترتيبها. . .

اخره: واذا كان افضل منه بطل ماذكره النصارى في عيسى. . . قال المصنف. . . نجز مايسره الله تعالى على خاطري من الاسئلة على التوراة في العشر الاخر من شهر ربيع الاول سنة اربع وثمانين وست مائة بالكرك المحروسة.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في تاسع شهر جمادي الاولى سنة تسع وسبعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ٢: ٨٥، ذيل ٢: ١٠٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٠٨ ـ ٢٠٩.

الانتصارات رقم ٧٩٥ مجموعة

١ـ كتاب الانفصالات الاسلامية في كشف شبه النصرانية

تاليف **نجم الدين** سليمان بن عبدالقوى **الطوفي** المتوفي سنة ٧١٦ هـ./ ١٣١٦ م.

اوله: احمد الله الذي ارشدنا الى الاسلام وهدانا بفضله سبل السلام وجنبنا عبادة الاوثان والاصنام وسائر مذاهب الكفرة اللئام. . . وبعد فاني رأيت كتابا صنفه بعض النصاري يطعن به في دين الاسلام ويقدح به في نبوة محمد. . .

اخره: هذا اخر ماتيسر إيراده في هذا الكتاب. . . وكان الفراغ من تعليق هذه المسوده صبيحة الاثنين سابع ذي القعدة سنة سبع وسبع مائة. والابتداء فيها يوم الاثنين ثاني عشرين شوال من السنة المذكورة بالمدرسة الصالحية في مدينة القاهرة على يدي العبد. . . سليمان بن عبدالقوى البغدادي الحنبلي كتب حسن بن محمد البلبيسي الحنبلي . . . عشية الاحد عاشر شوال سنة ثمان وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١ آ الى ٨٥ آ، بمقياس ١٧,٧×١, ٢٦ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق كتابته يوم الثلاثاء باكر النهار الرابع من ربيع الاول من سنة تسع واربعين وسبعمائة بالمدرسة المنصورية.». بلغت المقابلة باصل المصنف الذي بخطه بحسب الطاقة.

انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ٢: ١٣٣ـ١٣٤ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٤: ٢٦٦.

٢ـ تعليق على الأناجيل الاربعة والكتب الاثنى عشر

تاليف **نجم الدين الطوفي** ايضا.

اوله: الحمد لله واضع الارض المهاد ومثبتها بسوانح الأوتاد الذي. . . اما بعد فان نوع الانسان مختلف في الاديان على نحو اختلافه. . .

اخره: والجواب عنه فيها يقدح في اصل الشريعة ورواه ابن هشام في السيرة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ آ الى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه كاتبه.

رقم ٧٩٦
كتاب تأسيس التقديس

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الواجب في وجوده وبقائه الممتنع تغيره وفناؤه... اما بعد فاني وان كنت ساكنا في اقاصي بلاد الشرق الا اني سمعت اهل المشرق والمغرب... متفقين على ان السلطان... سيف الدنيا والدين... ابا بكر بن ايوب... سميته بتأسيس التقديس...
اخره: واستحقاق الدرجات برحمته انه ارحم الراحمين.
نسخة بخط نسخ، في **١٣٣** ورقة، بمقياس **١٢,٥**×١٦,٧ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها **١٣** سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من كتبه الحسين بن محمد بن علي بن ابي العلاء بن تمام بن مهدي العسكري... في يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسع وعشرين وست مائة.».
انظر كشف الظنون، ص **٣٣٣**؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم **١٩**، ذيل ١: **٩٢٣** ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٤ ـ ٢٨٥.

رقم ٧٩٧
كتاب تعديل العلوم

(مرتب على ثلاثة اقسام: الاول في شرح تعديل العلوم الرياضية
والثاني في الكلام والثالث تعديل العلوم في هيئة الافلاك)

تاليف عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة **المحبوبي** المتوفي سنة ٧٤٧ هـ. (انظر رقم ٤٨١).
اوله: الحمد لله الذي جعل مدينة العلم عليا بابها... واسمى هذا المجموع بتعديل العلوم...
اخره: وبعد معرفته العمل سهل. والله هو المسهّل لكل عسير.
تم تصنيفه ظهيرة يوم الاربعاء السادس من ربيع الاخر سنة سبع واربعين وسبع مائة في مقام شرعاباد من مدينة بخارى.
نسخة بخط نسخ، في **٣١٠** ورقة، بمقياس **١٢,٤**×٢١,٢ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة خدمة لخزانة احمد باشا... ووقد قام بهذه الخدمة العبد... عثمان الحسني الايوبي في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وثمانين والف.».
انظر كشف الظنون، ص **٤١٩**؛ بروكلمان ٢: **٢١٤**، ذيل ٢: **٣٠٠** ذكر النسخة.

رقم ٧٩٨
المحاكمة في التهافت

تاليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف المتوفي سنة **٨٩٣** هـ./ ١٤٨٨ م.

اوله: توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك ياواجب الوجود. . .
اخره: اللهم اجعلنا من المتبعين هداه ولاتجعلنا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٣؛ سجل عثماني ٤: ٤٩٠؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٩٠.

رقم ٧٩٩
تهافت التهافت المسمى بالذخر

تاليف **علاء الدين** علي بن محمد البارَكاني **الطوسي** المتوفي سنة ٨٨٧ هـ./ ١٤٨٢ م.
اوله: سبحانك اللهم يامتفردا بالازلية والقدم ويامفيض الكون على العالم. . . وسيلة الى رضى مولاي. . . ابو الفتح محمد بن مراد خان. . . وسميته ذخرا ورتبت مقصوده كالاصل على عشرين مبحثا. . .
اخره: خاتمة لتفصيل ماسبق في صدر الكتاب. . . ولنختم الكتاب. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٤,٥ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت سنة ٨٨٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩؛ تاج التواريخ ٥: ٨٧ - ٩٠؛ سجل عثماني ٣: ٤٩٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٥.

رقم ٨٠٠
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ماهو اخص لله تعالى اعتني الوجوب الذاتي لانطوائه. . .
اخره: الحمد لله على وصول الكلام الى هذا المقام وبه الاستعانة. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٨,٨ (١٣×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
موضع كلمة قوله في كثير من الاوراق بياض.
من اوله الى ١٥٦ ب بخط المؤلف السيد الشريف ومن ١٥٧ آ الى آخر الكتاب بخط ملا خسرو. في الهوامش تصحيحات.
في اولها قيد تملك لأحمد بن علي البرسوي سنة ٩٨٣ هـ. ثم لمصطفى ابن محمد في سنة ١٠١٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩ رقم ٢ ماده ب، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ٨٠١
الحاشية الثانية على الشرح الجديد على التجريد لعلي قوشجي

تاليف **صدر الدين** محمد بن مير غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازي** المتوفي سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م.

اوله: صدر كلام ارباب التجريد وختم مقال اصحاب التوحيد. . . وبعد يقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي. . . قد كنت كتبت اولا على الشرح الجديد للتجريد. . . ثم لاح لي انه يقع لبعض اجلة الناس فيه اشتباه والتباس. . . فحداني ذلك الى ان اكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح وحواشيه بما لامزيد عليه منبهة على ما عليها بالاشارة اليه كاشفة عن معضلات أعيت الفضلاء. . .

اخره: وهو العلة الذاتية لوجوده تعديا زمانيا والعدم على الشيء بالزمان لايكون مقارنا له. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (١٣×٧,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. في اولها تزويق.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

في اولها قيد تملك لمصطفى بن موسى الحسيني ثم لسعدالدين اسعد المدرس بالمدرسة السليمية.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٠٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٧٩؛ هدية ٢: ٢٢٢.

رقم ٨٠٢
الحاشية الثانية على الشرح الجديد للتجريد لعلي قوشجي

تاليف جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).

اوله: واهدانا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل. . . وبعد فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد للتجريد فلما تداولتها الايدي وتعادلتها الألسن نبض في بعض اهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى تارة الى الانتحال واخرى لإيراد الشبهات والمنافسات المشتملة على المشاكسات والجدال فتوجهنا الى دفعها ورفعها وعلقنا عليها رسائل سميناها بتجريدات الغواشي وتشييد الحواشي وهي شائعة بين الطلاب. . . وانتعشت بعض الأنتعاش سألني اصحابي ان اتعرض لإبانة الحق واعانة الصدق. . . فشرعت فيه صارفا بعض اوقاتي. . .

اخره: هي هذه الاربعة الخارج واحدا ان اراد انه لايكون واحدا من جنس.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١١,٦ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في اواسط ذي الحجة سنة ست وتسعين وتسع مائة هجرية.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

ويستفاد من افادات كشف الظنون ان الدواني وصدرالدين الشيرازي كتبا على الشرح حواش مختلفة ردا بعضهما لبعض.

رقم ٨٠٣
حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لعلي قوشجي على التجريد لنصيرالدين الطوسي

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩/ ١).
اوله: قال المصنف رحمه الله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه اقول لايبعد ان يقال في ترك الموصوف ههنا...
اخره: ان يكون الحركة في الاول اشد من الحركة في الثاني تمت الكتاب بعون الله تعالى من شهر شعبان سنة ٩٩٧.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٤ (٦×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ آ: انتقل بالشراء الشرعي الى ملك ابن احمد المجاور ببلد البشير النذير سنة ١٠٥٩.
ثم ياتي قيد: اشتريته من الشيخ ابي السرور الحباك من تركة المرحوم الشيخ زيني سنة ١٠٨٠.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ٢: ٤١٤، ذيل ١: ٩٢٦؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٨.

رقم ٨٠٤
حاشية على الحاشية الصدرية القديمة على الشرح الجديد لميرزا جان حبيب الله الشيرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٣ ورقة، بمقياس ١٣,٧×٢٣ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

رقم ٨٠٥
حاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني

تاليف المولى شمس الدين احمد بن موسى **الخيالي** الرومي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١ م.
اوله: اما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله فدونك ايها الساري... يرشدك الى المكامن الخفية من شرح العقائد النسفية أمليته آوان الدعة والاستراحة...
اخره: فقط الفضل بيدالله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت بعونه...
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٨ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت سنة ١٠٥٩ هـ. وبلغت مقابلة وتصحيحا. أما تاريخ تاليف الكتاب ففى سنة ٨٦٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٩، ٢ : ٣١٨؛ تاج التواريخ ٥ : ١٢١ - ١٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦١، سجل عثماني ٢ : ٣١٣؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٨٧ - ١٨٨.

رقم ٨٠٦
حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني

تاليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيبي** المتوفي سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٥).

اوله: الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأوضح سبيل. . . فهذه فوائد بل مؤائد قربت من اراد ان يطالع شرح العقائد. . .

اخره: لاتكلنا الى انفسنا طرفة عين. . . تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٤ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الحقير حافظ عبدالله آغايان اندرون همايون خانه' سفري إمام خانه' خاصة سنة ١٢٤٢، ١٢ محرم.». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦، بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٠ مادةي.

رقم ٨٠٧
حاشية على شرح العقائد للتفتازاني (كنز الفرائد)

تاليف رمضان افندي بن محمد الحنفي الماتريدي المعروف **ببهشتي** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٦ م.

تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان في دار الطباعة العامرة في سنة ١٢٦٥ هـ، في ٣٢٣ صفحة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٠×١٦,٢) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٠؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٧١؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٢؛ سجل عثماني ٢ : ٣٤؛ اسلاف، ص ٣٠١ - ٣٠٥.

رقم ٨٠٨
حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية

تاليف اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ./ ١٧٩١ م.

تم طبعها في عهد السلطان عبدالمجيد خان بنظارة محمد سعيد افندي في سنة ١٢٦٠ في استانبول، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٠×١٦,٢) سم.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٢٩٣ - ٢٩٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩١؛ سجل عثماني ١ : ٣٧٢.

رقم ٨٠٩
حاشية على شرح المواقف للسيد الشريف

تاليف **حسن چلبي** بن محمد شاه **الفناري** المتوفى سنة ٨٨٦ هـ./ ١٤٨١ م.
اوله: الحمد لله الذي تولهت الافهام في كبرياء ذاته... ثم شرح المواقف من بين كتبه للمولى المحقق... السيد الشريف...
اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا إيراده في حواشي المواقف...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٤,١×١٤,٧ (١٧,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ تاج التواريخ ٥: ١٥٥ ـ ١٥٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ سجل عثماني ٢: ١١٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة.

رقم ٨١٠
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبي بن محمد الفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٢ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ منه أقل عبادالله احمد بن محمد بن احمد المحب المالكي... سنة ٩٣٧». في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١١
حاشية على شرح المواقف لحسن چلبي بن محمد الفناري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٢٧×١٦,٥ (٩,٨×١٩,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في ثمان وثمانين وثمان مائة.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨١٢
حاشية على المواقف المسماة بتكملات الادب

تاليف كمال الدين اسماعيل القرماني المعروف **بقره كمال** المتوفى سنة ٩٢٠ هـ./ ١٥١٤ م.

اوله: اما بعد تقويم الحمد لمن إليه كل أرب وتقديم الصلاة . . . فهذه حواش لابد منها لكل من له طلب وانها سميت بتاريخها تكملات ادب قوله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام. . .
اخره: بقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فح لايتصور منه الخوف ولا إظهار الكفر تقية فتأمل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٤,٧ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ تاج التواريخ ٥: ٢٥١؛ سجل عثماني ٤: ٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٧.

رقم ٨١٣
كتاب دقائق النظر في حقائق البشر

تصنيف محي الدين عمر بن خضر بن عمر الشافعي **الاصفهاني**.
اوله: الحمد لله الذي فطرنا على الاسلام وجعلنا على التسليم والاستسلام. . . اما بعد فان العالم لامحالة الى نفاد والانسان لابد له من معاد والموت وان كان ضروريا لايحتاج الى بيان فالمعاد نظري لابد له من برهان ولابرهان اقوى من الكتاب المبين واخبار الرسول الامين. . .
اخره: وان كان انكارهم حقيقة فقد اثبتوا الحقيقة وهذا اخر الفصول والسلام الحمد لله رب العالمين. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٧١ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١٢,٧ (١٢×٧,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر ذيل كشف الظنون، ١: ٤٧٥؛ هدية ١: ٧٩٦.

رقم ٨١٤
كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والاوهام وإظهار محاسن دين الاسلام

تاليف **ابن فرح القرطبي** المتوفي سنة ٦٧١ هـ. (انظر رقم ١١٥).
اوله: الحمد لله الذي من علينا بتوحيد وجعلنا من افضل عبيده . .
اخره: وينبغي ان نختتم الكتاب بدعاء ماثور. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٤,٣ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المنقول منها في العاشر من صفر سنة ٧٥٥. وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في يوم الخميس سلخ رجب سنة ١٠٨٧. على يد العبد محمد الحنفي الشهير بالقطب المصرى».
انظر رقم ٧٩٤ مكرر.

رقم ٨١٥
الرسالة العثمانية (مقالات العثمانية)

تاليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. / ٨٦٩ م.
اوله: ثم إنا مخبرون عن مقالة العثمانية وبالله نستهدى وإياه...
اخره: هذه جمل قول العثمانية والحمد لله كثيرا...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٤٢ رقم ٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٢٩؛ معجم المؤلفين ٨: ٨؛ SM, VI, 120 ؛ EI^2, II, 395-398.

رقم ٨١٦
كتاب الرسالة في الخلق والبعث (في مبدأ العالم ومآله)

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله حمدا يستحق لجلال هوية أحديته ويستوجبه لكمال ألوهيته... هذه الرسالة محتوية على مايفتقر اليه... وقد رتبنا هذه الرسالة على مقدمة وثمانية ابواب...
اخره: فهذا هو الاشارة المختصرة الى حكاية هذه الطرق وبه نختم الكتاب. وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٦,٩×٢٤,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها قيد تملك لسعدي افندي.
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٨.

رقم ٨١٧ مجموعة
١ـ شرح العقيدة السنوسية المسماة بنبذة التوحيد المخرجة من ظلمة الجهل والتقليد (الشرح الصغرى)

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٢هـ. / ١٤٨٦ م.
اوله: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهر بوجوب وجوده ووحدانيته...
اخره: كمل الشرح المبارك... وهو شرح عقيدة الشيخ... ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسنى... المسماة نبذة التوحيد المخرجة... من ظلمة الجهل والتقليد...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٦ ب، بمقياس ١٤×١٨ (٩,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن التاسع وقوبلت على نسخة قوبلت على الاصل حسب الطاقة.
بروكلمان ٢ : ٢٥٠، ذيل ٢ : ٣٥٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٢؛ ÎA, X, 499-500.

٢ـ رسالة القصد الى الله تعالى (مرتبة في ٥٨ بابا)

تاليف ابي الحسن علي بن عبدالله بن عبدالجبار **الشاذلي** المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر رقم ٢/٧٧٢).
اوله: قال... الطريق القصد الى الله تعالى اربعة اشياء فمن حازهن...
اخره: والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا...
نسخة بخط نسخ تعليق، من ٤٩ آ الى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة في يوم الاثنين السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمان مائة فى القاهرة المعزية في المدرسة البرقوقية المستجدة ببين القصرين على يد عبدالرحمن بن حسين بن ابراهيم العباسي المشهور بالكردي.». بلغ تصحيحا..
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٦٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٠.

٣ـ منظومة في اداب الاكل والشرب والنوم والدعاء

تاليف شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
اولها: الحمد مني لربى منبع النعم والشكر ثم الثناء للمانح النحل
اخرها: من البسيط أتي هذا القصيد واقصد لنظم أتى من شعر مرتجل
لابن العماد قريض الشعر من حكم تنفى عما الجهل عن حاف ومنتعل
تمت منظومة ابن العماد...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت فى اواخر القرن التاسع
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٨١؛ بروكلمان ٢ : ٩٤ رقم ١٥، ذيل ٢ : ١١١؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٦.

رقم ٨١٨ مجموعة

١ـ نبذة التوحيد المخرجة في شرح العقيدة السنوسية لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي (انظر الرقم السابق)

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط مغربي، من ١ ب الى ٤٤ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٦ (١٠,٢×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٢ـ شرح المقدمة السنوسية

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمة على سبيل الاختصار...
اخره: وإمام المرسلين صلعم وعلى آله واصحابه اجمعين...
نسخة بخط مغربي، من ٤٥ أ الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٤,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥١ رقم ٦، ذيل ٢: ٣٥٥.

٣ـ عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد (الشرح الكبرى)

تاليف ابي يعقوب محمد بن يوسف عمر **السنوسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف... وبعد فيقول العبد... محمد بن يوسف السنوسي الحسني... لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد المخرجه بعون الله من ظلمات الجهل وربقة التقليد... وسميته عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد...
اخره: وحسن عونه وصلى الله... كمل ماوضع الفقيه الرباني ابو يعقوب بن يوسف بن عمر السنوسي...
نسخة بخط مغربي، من ٨٠ ب الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٨؛ بروكلمان ٢: ٢٥٠ رقم ١، ذيل ٢: ٣٥٢ - ٣٥٣.

٤ـ شرح المقدمة الأجرومية

تاليف ابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح **المَكُودي** المتوفي سنة ٨٠٤ هـ./ ١٤٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الادب وشرح صدورنا لفهم...
اخره: وذكر ابو منصور الجواليقي في كتابه المعرب عن الكلام الاعجمي... انه فارسي معرب...
نسخة بخط مغربي، من ٢٠٩ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في شهر الله المحرم في يوم المبارك منه عشوراء عام ثمانية وتسعين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٧، ذيل ٢: ٣٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ١٥٦.

٥ـ قصيدة في العقيدة (كفاية المريد)

نظم تاج الدين احمد بن عبدالله الجزائري المتوفى سنة ٨٩٨ هـ./ ١٤٩٧ م.
اولها: الحمد لله وهو الواحد الآزلى   سبحانه جل عن شبه وعن مثل
أخره: والآل والصحب ثم التابعين لهم   ممن عن الحق والاحسان لم يَحُل
نسخة بخط مغربي، من ٢٢٨ ب الى ٢٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٥٢، ذيل ٣٥٦؛ كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٨٦.

٦ـ قصيدة في العروض والقوافي

لم يذكر ناظمها.
اولها: وللشعر ميزان يحمي عن ردمه   به النقص والرجحان يدريها الفتى
اخرها: وان يسمى لي سعى الكون به مستمرا.
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٠ ب الى ٢٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت نحو سنة الف وبلغت مقابلة وتصحيحا.

٧ـ قصيدة في النحو

لم يذكر ناظمها.
اوله: حمدت الهي ثم صليت اولا   على سيد الرسل الكرام ذوي العلا
اخرها: او تبعث بغير مالها محال   كفار زيد ودعاء نلت الآمل
نسخة بخط مغربي، من ٢٤٧ ا الى ٢٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في نحو سنة الف.

٨ـ إيساغوجي (رسالة في المنطق)

تاليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).
اوله: الحمد لله الذي انطق الانسان بانواع البيان... وبعد فلما كان علم الميزان مبنيا على اربعة اركان تصورات ومباديها...
اخره: هذا إتمام ايساغوجي بزيادة امثلة زدتها من قبلي... قال ذلك ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن

حسن الرياطة بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي. . .
نسخة بخط مغربي، من ٢٥٠ ب الى ٢٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة الف وبلغت مقابلة.

رقم ٨١٩
شرح العقيدة السنوسية (الشرح الوسطى)

تاليف ابي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** (انظر رقم ٨١٧، ٨١٨).
اوله: الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير. . . وبعد فلما من الله سبحانه وتعالى بوضع العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد ووضع شرحها المسمى بعمدة اهل التوفيق والتسديد. . . واستطال الشرح آخرون. . .
اخره: رضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ومن تبعهم بإحسان. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥,٦ (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه في يوم السبت المبارك تاسع عشر شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسعة وثلاثين والف. . . على يد العبد عمار الأمليطي المالكي.». في الهوامش تصحيحات وبعض تعليقات.
انظر رقم ٨١٧/ ١، ٨١٨/ ١، ٣.

رقم ٨٢٠ مجموعة
١ـ شرح الزوراء وحاشيتها الحوراء للدواني (تحقيق)

تاليف **كمال الدين** حسين بن محمد بن فخر بن علي **اللاري** المتوفى سنة ٩١٨ هـ./ ١٥١٢ م.
اوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع الى جناب كبريائه جميع المحامد. . . وبعد فيقول احوج الخلق. . . كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري. . . لما كانت الرسالة المشهورة الموسومة بالزوراء الكاشفة. . .
اخره: وانا احوج خلق الله. . . كمال بن محمد بن فخر بن علي اللاري. . . هذا اخر ماتيسر لي في توضيح خفيات الكتاب. . . وقد تم تأليف هذا الشرح في ضحوة يوم الاثنين ثمان من جمادي الاولى لسنة ثمان عشر وتسع مائة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ بيد الفقير محمد سعيد القرشي الكوكبي ليلة الثلاثاء تاريخ عشرين من محرم في المدينة المنورة افتتاح سنة ١٠٨١». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥٧؛ هدية ١: ٣١٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨؛ معجم المؤلفين ٤: ٥٦.

٢ـ إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي لبرهان بوري

تاليف ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي **الكوراني** الشهرزوري ثم السهراني ثم المدني الشافعي المتوفي سنة ١١٠١ هـ. (انظر رقم ٢٧٩/١ ـ ٢).

اوله: الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء... اما بعد فقد صح عندنا من اخبار جماعة من الجاويين ان بلاد جاوه... وذكروا لي ان من اشهرها عندهم المختصر الموسوم بالتحفة المرسلة الى النبي... تاليف العارف بالله الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله الهندي البرهانبوري... فاستشرحه لذلك غير واحد منهم من هذا الفقير شرحا يوضح تطبيق مسائله على قواعد اصول الدين... وسميته اتحاف الذكي...

اخره: فلنكتف مما تيسر ونرجع الى المقصود وبالله التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ آ الى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

وقال في ٤٦ آ: كان البدء به يوم الاحد ٣٠ من ربيع الثاني ونجز منه الى قوله «ولي الفضل والجود» في اوائل جمادي الاخرة سنة ١٠٧٦ وعسى الفتاح ان يمن بالإتمام في عافية آمين.

ويستفاد من القيد ان المؤلف لم يكمله وكتبه بخطه.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٢، ٦١٧.

٣ـ مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال

تاليف ابراهيم بن حسن **الكوراني** السهراني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي هدى الى توحيد الافعال في عين اثبات الكسب... اما بعد فهذا بتوفيق الله مسلك الاعتدال الى فهم آية خلق الاعمال...

اخره: اقتضت الحكمة اظهارها جودا ورحمة... قال المؤلف... تم يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠٧٥.

نسخة بخط نسخ، من ٨١ آ الى ٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ١٠٧٦ هـ. وبلغت تصحيحا.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢١ رقم ٢٤.

رقم ٨٢١
الشرح الجديد على متن التجريد للطوسي

تاليف علاء الدين **علي** بن محمد **القوشجي** الحنفي سنة ٨٧٩ هـ./ ١٤٧٤ م.

اوله: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة...

اخره: فليستر بستر الله... فاذا قام قوم سقط عن الاخرين واذا ظن كل طائفة... تم الكتاب... على يد العبد... جلال بن نظام الجويمي.

نسخة بخط، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٠,١×١٣,٢ (١٣×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اولها قيود تملك لابراهيم بن عبدالله ومصطفى بن لطف الله وأسعد.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ سجل عثماني ٣: ٤٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٩٢٦، ٢: ٢٢٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٧؛ EI², I, 404؛ İA, I, 321-323.

رقم ٨٢٢
الشرح الجديد على متن التجريد لعلى قوشجي

اوله مثل السابق.
اخره: فاذا قام به قوم سقط عن الاخرين... هذا اخر ماتيسر لنا من شرح تجريد الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة تسع مائة وبلغت مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨٢٣
تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد للطوسي (الشرح القديم)

تاليف شمس الدين محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد **الاصفهاني** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد... اما بعد فان اضعف عباد الله محمد بن محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني... ومن جملتها المختصر الموسوم بالتجريد المنسوب الى المولى... الطوسي... وسميته بتسديد القواعد في شرح تجريد العقائد...
اخره: هذا اخر ماتيسر لنا من شرح التجريد والمسؤ ول من الله تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٨,٤×١٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٥ - ٩٢٦. تشييد او تسديد القواعد.

رقم ٨٢٤ مجموعة
١ـ رسالة في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القران العظيم

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اولها: هذه الرسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القران... تنبيها على ان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم... فرتبت هذه الرسالة على اربعة فصول...

اخره: فقد ذكرت لك تقرير هذه السور الاربعة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨ ب، بمقياس ١٥×٢٢,٤ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
تم في سادس شهر ذي القعدة الحرام سنة ٨٩١.

٢ـ شرح الارشاد لامام الحرمين الجويني

تاليف تقي الدين مظفر بن عبدالله بن علي بن الحسين الشافعي المنعوت بالتقي المعروف بالمقترح المتوفى سنة ٦١٢ هـ./ ١٢١٥ م.
اوله: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد. . . وبعد فقد كان بعض الائمة الصدر ببلادنا كتب الى مكتوبا يرغب فيه الى ان احرر تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد في اصول الاعتقاد لامام الحرمين. . .
اخره: في مواطن الضروريات. هذا اخر الجزء الاول من هذا الشرح بهذا الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبيل عصر يوم الاربعاء لاربع وعشرين خلت من رمضان المعظم عام خمسة وتسعين وثمان مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
لم يذكر كاتب جلبي وبروكلمان هذا الشرح في مادته. انظر للمقترح معجم المؤلفين ١٢: ٢٩٩.

رقم ٨٢٥ مجموعة

١ـ شرح إثبات واجب الوجود الجديد للدواني (شرح الرسالة الثانية للدواني)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: بحمدك على آلائك ياواجب الوجود ونصلي على من شرح صدره. . . وبعد فان تطابق العقل والنقل على ان المعارف الالهية والعلوم الحقيقية. . . فصادفت في بعض من هذه الازمنة والاعوام والايام رسالة عمل فيها بعض اجلة العلماء الاعلام ونظرت فيها نظر التحقيق. . .
اخره: هذا نهاية ما اردنا ايراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة. . . بهذه الاضافات وإيذانا بانه شيئا منها ليس تمامية لا هذا الاوان. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٩٢ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٠,٥ (٧,٥×١٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.
انتهى بتاريخ ٩٢١ هـ. وبلغ تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٧.

٢ـ الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

تاليف ابي العلاء محمد ابن احمد البهشتى **البهشتي** الاسفرائني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ./ ١٥٠٢ م.

اولها: الحمد لله واحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد. . . اما بعد فيقول العبد. . . ابو العلاء محمد البهشتي الاسفرائني اني اريد ان اذكر لكم في هذه الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية لاستقامة امركم يوم جمعكم من علم التوحيد. . .

اخره: واعلموا اخواني انتم الصلحاء. . . وزكوا انفسكم «قد افلح من تزكي». . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٣ أ الى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت هذه الرسالة في اواخر القرن العاشر.

انظر بروكلمان ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٤ ـ ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٧١؛ الاعلام ٥: ٣٢٦: توفي سنة ٧٤٩ هـ.

رقم ٨٢٦
الجزء الاول من كتاب الشامل

تاليف **إمام الحرمين** ابي المعالي **الجويني** المتوفى سنة ٤٧٨ هـ./ ١٠٨٥ م.

سقطت من اوله اوراق. اول الموجود: ولابد منها دائما المبتغى المعاني دون العبارات فان قيل فلم شرط عدم العلم في صحة النظر ولا معنى لشرطه. . .

اخره: والثاني في ذكر الحقائق والحدود والله الموفق للصواب. كمل الجزء الاول من الشامل. . . ويتلوه في الثاني. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الاول من الشامل لثلاث خلون من شوال سنة ثمان وست مائة كتبه العبد. . . ربيع بن محمود بن موسى بن محمود بن محمد بن علي الانصاري الخزرجي».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٢ ذكر النسخة. وذكر في الفهرس القديم انه من تاليف ابي الفضل محمد بن احمد الطيبي.

انظر للجويني بروكلمان ١: ٣٨٧، ذيل ١: ٦٦٩؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٤؛ .EI², II, 620-621

رقم ٨٢٧ مجموعة
١ـ كتاب المعارف في شرح الصحائف

كلاهما تاليف شمس الدين محمد بن اشرف **السمرقندي** الحسيني المتوفي بعد سنة ٦٨٣ هـ./ ١٢٨٤ م.

اوله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية وله في كل شيء آية. . . وسميته كتاب المعارف في شرح الصحائف. . .

آخره: لاسيما. . . وقد اودع في هذا الكتاب من الدلائل. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٣ آ، بمقياس ٢٧,٠٧×١٦,٥ (٢٠,٦×١١,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر، بتجليد مملوكي.

فيد الفراغ: «تمت كتابة هذه النسخة. . . في شهر ذي القعدة في يوم الاحد عند الضحى في بلدة تبريز. . . في مدرسة قاضي القضاة قاضي شيخ علي. . . على يد العبد محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري لسنة سبع وثمانين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩ - ٨٥١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٢٦ - ١٢٩.

٢ـ قصيدة يقول العبد في بدء الامالي

نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشي المتوفى سنة ٥٦٩ هـ./ ١١٧٣ م.

اوله: يقول العبد في بدء الامالي   لتوحيد بنظم كاللآلي

اخره: وان الخير ادعو كل يوم   لمن بالخير يوما قد دعاني

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. في الهوامش وبين السطور تعليقات.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة على يد. . . محمد بن مولانا ناصر الدين العنقري.».

انظر كشف الظنون، ١٣٤٩؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩، ذيل ١ : ٧٦٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٤٨.

رقم ٨٢٨ مجموعة

١ـ كتاب المعارف في شرح الصحائف

تاليف شمس الدين السمرقندي (انظر الرقم السابق).

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ١٢٢ آ، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٧×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. في ١ ب - ٢ آ منظومة مثنوية باللغة الفارسية.

قيد الفراغ: «فرغت من كتابة هذه المجموعة في شهر صفر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وانا علي بن احمد بن محمد بن محمد.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

٢ـ رسالة في أعداد الوفق

تأليف **عزالدين** إبراهيم بن عبدالوهاب **الزنجاني** المتوفى بعد سنة ٦٥٥ هـ./ ١٢٥٧ م.

اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين. . . وبعد فلما كان اعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شعف بسببه كل احد لمعرفة وصفها وكان يصعب ذلك على اكثر الناس طلب مني بعض اصحابي ان أنشيء رسالة موجوزة اجمع فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الاعداد فأنشات هذه الرسالة على مقتضى التماسه ورتبتها على تسعة فصول. . .

اخرها: ماذكرناه لم يشكل عليه شيء في هذا الفن والله اعلم.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب الى ١٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٢×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا. كتبت في اواخر القرن الثامن. انظر بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨؛ معجم المؤلفين ١: ٥٧؛ Sesiano, Jacques, Herstellungsverfahren magischer Quadrate aus islamischer Zeit, Sudhoffs Archiv, Band 64, Heft 2 (1980), S. 187-196; Band 65, Heft 3 (1981), 252-265.

٣ـ رسالة في اعداد الوفق

لم يذكر مؤلفها.

اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقي... وبعد فان اعداد الوفق وخواصها من جملة عجائب لم يطلع عليها الحكماء بالحقيقة غير انها من اي نوع هي فقد كانت من العلوم الشريفة وكيف لا وقد كانت الآثار العجيبة والاسرار الغريبة فيها شاهدة عليه وتلك الشواهد هي البعض منها بالضرورة...

اخره: فلا يبعد ان يوجد ما عداها بل الحق ان يوجد والوجدان...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب الى ١٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في اواخر القرن الثامن.

رقم ٨٢٩
مطالع الانظار (شرح طوالع الانوار للبيضاوي)

تاليف شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥) للملك الناصر محمد بن قلاون.

اوله: الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجوب الوجود... وبعد فان كتاب طوالع الانوار المنسوب الى الامام... البيضاوي...

اخره: والاجتناب عما لايليق... احشرنا في زمرتهم لحق الانبياء وعصمتهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٨٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٥ (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة... بالقاهرة في ثاني يوم ربيع الاول في وقت الظهر سنة ستة وثمانين وسبع مائة على يد... داود ابن سليمان بن احمد.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٣٠
شرح طوالع الانوار للبيضاوي

تاليف برهان الدين عبدالله بن محمد بن غانم بن أظهر العبيدلي الفرغاني التبريزي المعروف **بالعِبْري** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٣ م.

اوله: الحمد لله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء... وبعد فانه لما كان شرف العلم بشرف معلومه... كان علم الكلام اشرف العلوم... ومن جملة ماصنف في هذا الفن كتاب الطوالع المنسوب الى الامام... البيضاوي... قد طال إلحاحهم عليّ في ان اشرح له شرحا بسيطا جامعا الفوائد وسيطا مهذبا عن الزوائد... اتحف به حضرة... نظام المهالك... شهاب الحق والدين... مباركشاه... ولما كانت الشروح لاتذكر الا بالاضافة الى المتون لم افرد له اسما وها انا اشرع في حل الكتاب...

اخره: ومن اراد الاطلاع عليها فليطالعها. وهذا اخر كتاب شرح الطوالع.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ورقة، بمقياس ١٢×٢٢,٧ (٧×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ قيد يقال فيه: شرح الطولع للعبري. ويليه قيد تملك لمصطفى بن عبدالله في سنة ٧٥٦.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ١٩٨، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٣٦.

رقم ٨٣١
كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار

تاليف بدرالدين محمد بن اسعد **التستري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢ م.

اوله: سبحانك اللهم مبدع الانوار العقلية ومظهرها... اما بعد فيقول العبد الحقير... محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري... ان اولى ماتصرف اليه الهمة ويسمى نحوه من يسمى بأدنى فطنة هو تحصيل العلم لانه افضل مطلوب... هذا فإن كتاب طوالع الانوار للقاضي العلامة ناصر الدين البيضاوي... وسميته بكاشف الانوار عن معاني طوالع الانوار...

اخره: حرره مؤلفه محمد بن اسعد اليمنى الملقب ببدر التستري في شهور سنة ثلاث وسبع مائة بمدينة تبريز.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٢,٢×١٦,٧ (٨,٣×١٢,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبه المؤلف في التاريخ المذكور. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

في ١ آ: ملك هذا من فضل الله عبد محمد بن ابي بكر الحلبي المدرس بقسطنطينية المحروسة. ويليه القيد التالي:

هذا شرح الطوالع لليمنى المحقق مولانا بدر التستري وبخطه والحواشي بخط المحقق المرتضى العلامة الشهير بالسيد الشريف.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٤٧؛ الاعلام ٦: ٣٢ ذكر النسخة.

رقم ٨٣٢
المفصل في شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تاليف نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ./ ١٢٧٧ م.
اوله: الحمد لله الذي افاض بجوده العام وجود الحقائق وأنشأ بقدرته التامة انواع الخلائق... اما بعد فان كتاب المحصل الذي صنفه... فخر الملة والدين... الرازي... فأشار اليّ من خصّنى بالانعامات... وهو المولى المعظم... سلطان القضاة... ابو الحسن بن المولى... عز الملة والدين... ابي الفضائل بن عبدالحميد القزويني... بحل تلك المغالطات وشرح المواضع المتعلقة... وسميته بالمفصل في شرح المحصل...
اخره: ولواهب العقل الحمد لله بلا نهاية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٤,٥ (١١×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم بعون الله... وبتأييده شرح المحصل ونقل من نسخة نقلت من خط مصنفه يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الاخر في سراي في المدرسة النعمانية... سنة احدى وعشرين وسبع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ٥٠٧، ذيل ١: ٨٤٥، ٩٢٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٥٩؛ EI², IV, 792-793.

رقم ٨٣٣
المفصل في شرح المحصل للكاتبي القزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٦×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
سقطت من اخرها أوراق. وتنتهي في اوائل القسم الرابع في الامامه... [يظهر انها كتبت في القرن الثامن].
في اولها قيد تملك لأحمد بن إلياس بن حيدر.

رقم ٨٣٤
كتاب تلخيص المحصل في علم الكلام

تاليف **نصير الدين** محمد بن محمد بن الحسن **الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ./ ١٢٧٤ م.
اوله: الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده... وأسمى الكتاب بتلخيص المحصل وأتحف به... على مجلس ... بهاء الاسلام... ملك الوزراء... صاحب ديوان الممالك... عطا ملك ابن الصاحب السعيد بهاء الدولة والدين محمد... الجويني...

اخره: فلنقطع الكلام حامدين... على قلمنا مما لايرضى الله...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٢,٦ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبي..

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره مولانا المعظم... نصير الحق والملة والدين... في السابع عشرين صفر سنة تسع وستين وست مائة وفرغ من تحريره اصغر عبده... الحسين بن الحسن الدرندي يوم العشرين في جمادي الاولى وفي التاريخ المقدم ذكره.».

في اخرها قيد قراءة لأبي بكر بن ابي علي الشيرازي بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي سنة تسع وسبع مائة.

انظر كشف الظنون، ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ٥٠٨، ذيل ١: ٩٢٣، ٩٢٤؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٠٧؛ İA, XII/II, 132-134.

رقم ٨٣٥
تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨,٨ (١٨,٥×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين چلبي

كتبت في القرن الثامن.

قوبلت هذه النسخة بالاصل المنقول عنه وهو النسخة التي كتبت من نسخة سيدنا وأستاذنا... علاء الملة والدين شيخ شيخ الاسلام والمسلمين قاضي قضاة المؤمنين التي كتبها بأناملها.

رقم ٨٣٦ مجموعة
١ـ رسالة في كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه

تاليف **ابن كمال پاشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارا نفسا وروحا...

اخرها ناقص.

نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٥ ب، بمقياس (٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

بروكلمان، ذيل ١: ٦٧٠ رقم ٦٧، ٨٠؛ آتسز، مجلة الشرقيات ٧: ١١٥.

٢ـ الرسالة القدسية البهية في شرح القصيدة العينية المنسوبة لابن سينا

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اولها: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ ابي علي بن سينا فهي هذه:

هبطت اليك من المحل الارفع...

اخرها: عند بيان العلم ذات تشعشع...

نسخة بخط نسخ، من ٦ آ الى ٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

لم يذكر بروكلمان هذا الشرح في ١: ٤٥٥، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

٣ـ قصيدة لأبي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٨)

اولها: طال الثوي بدارة الهجرة / مثوي الكروب قرارة الأشجان

نسخة بخط نسخ، في ٨ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٤ـ شرح المقاصد في علم الكلام

كلاهما تاليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

اوله: نحمدك يامن بيده ملكوت كل شيء... اما بعد فقد كنت في إبان...

آخره: لبقاء الخضر بل إلياس في الارض وعيسى وإدريس في السماء...

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١ آ الى ٣٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٣,٨ (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ختم شرح المقاصد مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذي الحجة سنة سبعين وسبع مائة بخوارزم.».

ويليه: قد صحح العبد ولي بن يوسف العمادي... بقدر الوسع والامكان في تسعة اشهر... وقد ابتدأ في رمضان ثلاث وشبعين وتسع مائة وختم في جمادي الاولى لسنة ٩٧٤.

ثم يأتي قيد سماع بخط سعد الدين التفتازاني لفلان الملة والدين (؟) لهذا الكتاب وغيره من مؤلفاته في اوائل ربيع الاخر سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة (ولاشك ان هذا القيد منقول من الاصل).

ثم تأتي مقتطفات ونقول من الكتب الفلسفية، وترجمة قطب الدين الشيرازي وشمس الدين ابي الثناء الاصفهاني.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٤.

رقم ٨٣٧
شرح المقاصد لسعدالدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٥ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب الى الورقة ٢٨٧ ب. في جلد نفيس.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره في بلدة انقرة في اوائل ذي القعدة في يوم الجمعة في سنة اربع وثمانين وثمان مائة من يد العبد اويس بن اصل.».
في اول الشرح رسالة محي الدين بن العربي الى فخرالدين الرازي وفي اخره رسالة خواجه نصيرالدين الطوسي من هلاكو الى الشام وجوابها من علم الدين قيصر.
كلها بلغ مقابلة وتصحيحا. في ١ آ: من كتب مولانا اويس. ومن كتب منقارى زاده.

رقم ٨٣٨
شرح المقاصد للتفتازاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٧,٢ (١٩×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير احمد بن حمزة القرماني... يوم الاثنين احدى عشر من رمضان المبارك سنة اثنى وسبعين وثمان مائة في مدينة بورسه بالمدرسة السلطانية.». بلغ مقابلة. في الهوامش تصحيحات.

رقم ٨٣٩
شرح المواقف لعضد الدين الايجي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام غاية براعة الاستهلاك...
اخره: قال المص فليكن هذا اخر الكلام من كتاب المواقف... وانا اقول هذا ماتيسر لنا بعون الله... من كشف مشكلاته.
نسخة بخط تعليق، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٦,٥×٩,١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
في ١ آ: هذه النسخة بخط خواجه زاده البروسوي صاحب التهافت وما في هوامشه بخط المزبور ايضا [كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.].
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٠ ذكر الارقام الى ٨٤٣.

رقم ٨٤٠
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: الحمد لله الذي هدنا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...

اخره: وانا اقول هذا ماتيسر لنا... قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من اوائل شوال سنة سبع وثمان مائة...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (٩,٨×١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. من كتب حسين چلبي، في اولها تزويق، وبتجليد جيد جدا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للفاضل المحقق... الشريف الجرجاني... في سنة خمس وثمانين وثمان مائة في ليلة الثلاثاء تاسع عشر من شهر شعبان المبارك على يد العبد... يعقوب بن محمد القسطموني.».

رقم ٨٤١
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله: سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمته الحدوث... السلطان المؤيد المنصور المظفر السلطان جلال الحق والدولة اسكندر... واقول ضمن المصنف... خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام...
اخره: هذا ماتيسر لنا بعون الله.. من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٥,٧×٢١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق. في اولها واخرها تزويق جيد جدا.
قيد الفراغ للتأليف: «وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت قريب العصر من اوائل الشوال سنة سبع وثمان مائة بمحروسة سمرقند».
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات من حسن چلبي.

رقم ٨٤٢
شرح المواقف للسيد الشريف الجرجاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.

رقم ٨٤٣ مجموعة
١- رسالة في تحقيق معنى الايمان

تاليف **سعيد الدين التفتازاني** (انظر رقم ١٨٩).
اولها: اعلم ان ليس المراد بكون المامور به مقدورا او اختياريا ان يكون هو في نفسه من مقولة الفعل...

اولها: وهذا القدر كاف في تحقيق الايمان عند ذوي التحصيل . . . هذه رسالة في تحقيق معنى الايمان من مؤلفات . . . سعد الملة والدين التفتازاني.

نسخة بخط تعليق، من ا ب الى ٢ آ، بمقياس ١٦×٢٥,٨ (٥,٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

لم يذكر المراجع هذه الرسالة.

٢- شرح المواقف للايجي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦هـ. (انظر رقم ١٩٢).

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٣ آ الى ٤١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. المتن بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «نمقه الكاتب . . . عبد العلي بن محمد بن ادريس التباذكاني الطوسي في اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة اثنى وعشرين وثمان مائة في المدرسة الغياثية ببلدة هراة». في الهوامش تعليقات.

من ٤١١ ب - ٤١٢ آ : منظومة في التجويد باللغة الفارسية لمحمد بن بهاء الدين الحافظ المشهور بامير عزالدين.

رقم ٨٤٤
الصحائف الالهية

تاليف شمس الدين **السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٢٧ / ١).

اوله : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وابدع . . .

اخره : وقد اودع في هذا الكتاب مايعطيك هذا المقصود ومنحك هذا المطلوب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١١,٦×١٦,٥ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٩سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ في اوائل رجب الأصم سنة اربع وعشرين وسبع مائة على يدي . . . عبدالله بن اسكندر بن محمود الانصاري». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥، بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٥٠.

رقم ٨٤٥
طوالع الانوار من مطالع الانظار

تاليف ناصر الدين عبدالله بن عمر القاضي البيضاوي المتوفى سنة ٧١٦هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١).

اوله: احمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . .
اخره: وفيضه العميم انه سميع مجيب . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ٨×٢٠.١٥ (٦,٤×٨,١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبه احمد ين أخي طوي المرزيفوني في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢.

رقم ٨٤٦
شرح عقيدة ابن أبي زيد القيرواني

تاليف ناصر الدين أبي علي منصور بن أبي العباس احمد **المِشَذّلي** المتوفى سنة ٧٣١ هـ. / ١٣٣١م.
أوله: الحمد لله المصنفون اختلفت اراؤهم فيما يبدؤن به مصنفاتهم على ماهو معلوم من تصانيفهم وقد بدأ الشيخ ابو محمد بن أبي زيد رحمه الله بحمد الله على ماروي عن النبي صلعم . . .
اخره: واقتفاء اثرهم نسأل الله حسن التوفيق والسداد و الرشاد انه على مايشاء قدير.
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ١٣,٢×١٥,٣ (١٠×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ. وبلغت مقابلة تصحيحا.
انظر معجم المؤلفين ١٣ : ١٠ نقلا عن نيل الابتهاج: شرح على الرسالة لم يكمل.

رقم ٨٤٧ مجموعة

١- العقيدة

تاليف أبي جعفر **الطحاوي** المتوفي سنة ٣٢١هـ. (انظر رقم ٢٩٧).
اوله: هذا بيان السنة والجماعة على مذهب الامام العلامة أبي حنيفة . . . ومايعتقدون من اصول الدين . . .
اخره: وهم عندنا ضلاّل أردياء. تم الطحاوي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ، الى ١٥ أ، بمقياس ١٣,٦×١٧,٥ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٣؛ بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ١: ٢٩٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٤١ ذكر النسخة.

٢- شرح عقيدة الطحاوي

تاليف شرف الدين أبي الفضل إسماعيل بن إبراهيم بن احمد **الشيباني** الحنفي المتوفي سنة ٦٢٩ هـ./ ١٢٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي هدانا بدينه القويم وارشدنا الى الصراط المستقيم . . . وبعد فهذا المعتقد رواه أبو جعفر بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي وهو الموثوق بروايته المصدق في مقالته أجمع الفقهاء وأهل الحديث على قبولها بروايته . . . فاحببت ان ابين ماذكر فيه من المسائل . . .

اخره : وصلى الله . . . تم شرح عقيدة الطحاوي .

نسخة بخط النسخ ، من ١٥ أ الى ٤٥ أ . بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من هذه النسخة المباركة وقت الظهيرة في يوم الاربعاء من شهر المحرم سنة إحدى وعشرين وثمان مائة كتبه مصطفى بن احمد بن الحاج داود . » .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٣١ ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٤ .

رقم ٨٤٨ مجموعة

١-العقيدة لأبي جعفر الطحاوي

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة . . .

اخره : مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، من ١ أ ، الى ١٣ ب ، بمقياس ٢٥,٢×١٧,٨ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

كتبه العبد مصطفى بن محب الدين في القرن الثامن .

٢- شرح عقيدة الطحاوى المسمى بالنور اللامع

تاليف نجم الدين أبي الفضائل منكوبرس بن يَلِنْقِلج الامامي الناصري التركي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . / ١٢٥٤م .

أوله : اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون اخلاص الدين . . . وهذا الكتاب يتضمن شرح عقائد أهل الحق الذي رواه الامام أبو جعفر الطحاوي . . .

اخره : واجماع الصحابة والبراهين العقلية سماهم فقهاء الملة . . .

نسخة بخط نسخ بعضه مشكول ، من ١٦ أ الى ٢٦٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في أواسط القرن السابع ، قوبل بالاصل وصحح بحسب الطاقة .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٤ ذكر النسخة ؛ سزكين ١ : ٤٤٢ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ١٣ ؛ ٢٣ .

رقم ٨٤٩
كتاب الحدود من الاصول الكلامية والفقهية

ربما تاليف أبي بكر محمد بن الحسن **بن فورك** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م.

أوله: الحمد لله الخالق وحده وصلى الله على خير خلقه... هذا الكتاب يشتمل على ذكر الحدود الكلامية والفقهية... باب الحدود التي يختص بعبارات المتكلمين والفاظهم ومايستعملونه من مسائلهم. فصل في بيان حد الحد وحقيقته... ولافرق بين الحد والحقيقة في قول أبي الحسن وفرق القاضي أبو بكر بينهما فقال الحقيقة هي نفس الشيء وذاته وعينه وأما الحد فهو القول المفسر لاسم المحدود...

اخره: لأن كل ما هذا حاله فهو عاجز ومن هو لخلافة فليس بعاجز... اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٨ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ. «تم النسخ في اليوم التاسع والعشرين من شوال من شهور سنة سبعين وخمس مائة على يد صاحبه أبي البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن علي الخطيبي النومومرى».

في اولها قيد تملك لسليمان بن يوسف سنة ١٠٧٦ هـ.

انظر بروكلمان ١: ١٦٦؛ سزكين ١: ٦١١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٠٨؛ EI^2,III,790.

رقم ٨٥٠ مجموعة
١- كتاب نقض على بشر المريسى الجهمي العنيد فيما افترى على الله من التوحيد

تاليف أبي سعيد عثمان بن سعيد **الدارمي** المتوفى سنة ٢٨٢ هـ./ ٨٩٥ م.

رواية أبي عبدالله محمد بن إبراهيم الصرام عنه وسماع تقي الدين أبي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني.

اوله: الحمد لله قبل كل كلام وله الحمد في كل مقام... اما بعد فقد عارض مذاهبنا من الانكار على الجهمية...

اخره: ولئن كان السفهاء في غلط من مذاهبهم ان الفقهاء منهم على يقين.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٦٨ آ، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣,٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من نسخه يوم السبت سلخ جمادي الاخرة سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بالمدرسة الضيائية... بسفح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة.».

في اخرها قيود سماع منقولة اقدمها سنة ٤٦٤ و٥٠٦ و ٥٢٠ و ٥٥٦ هـ. وياتي قيد سماع اخر يفيد ان النسخة قرءت سنة ٨٣٧ بمدرسة شيخ الاسلام أبي عمر بدمشق.

وفي اولها قيود سماع النسخة سنة ٧٨٦ و ٨٣٩ هـ، ومن ٦٨ ب - ٦٩ ب ترجمة المؤلف من تاريخ دمشق لابن عساكر وفي ٧٠ آ - ٧٤ آ ترجمة بشر المريسي من تاريخ دمشق.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٣٤٢؛ سزكين ١: ٦٠٠ - ٦٠١؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥٤.

٢- كتاب الرد على الجهمية

تاليف أبي سعيد عثمان بن سعيد **الدارمي** ايضا.
رواية أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن إبراهيم القرشي وسماع أم محمد زينب بنت عمر بن كندى الكندية إجازة.
اوله؛ الحمد لله الذي له مافي السماوات وما في الارض وما بينهما . . .
اخره: من خفايا زندقتهم استخراجا . . . اخر كتاب الرد على الجهمية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ آ الى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه من شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بمدرسة الحافظ ضياء الدين بسفح قاسيون طاهر دمشق.».
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٨؛ بروكلمان وسزكين من المكانين المذكورين. ونشره ج. فيتستام سنة ١٩٦٠ اعتمادا على هذه النسخة.

رقم ٨٥١
كتاب المحصل في اصول الدين

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظرر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله المتعالى بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض والجواهر . . .
اخره:من اهل القبلة لأن كونهم منكرين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة . . .
نسخة بخط نسخ، فى ١١٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه عثمان بن على بن عبد الواحد القرشي وافق فراغه منه من نصف ذي العقدة من سنة ٦٦٥ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
فى ١ آ: فى نوبة علي بن ابي الفرج بن محمود بن الحسن بن الجراح النحوي الواسطي.
ثم انتقل الى الفقير حسن بن محمد بن الحسين الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٤؛ بروكلمان ١: ٥٠٧، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٥٢
المخترع فى الرد على أهل البدع

مما عنى بجمعه وتاليفه محمد بن عبدالله الجزري المظفري الشافعي برسم الخزائن السلطانية الملكية العالمية المظفرية الشمسية اليوسفية المتوفى سنة ٦٦٠هـ./١٢٦٢م.
اوله: الحمد لله الواسع حكمته النافذ حكمه المامول عفوه المرهوب سطوه . . .
اخره: ولو شرحنا هذه المسائل لخرجنا عن ماذكرناه من قصد الاقتصارو الاختصار . . . هذا اخر الكتاب. وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة برسم الخزائن السلطانية الشمسية . . .

نسخة بخط نسخ، فى ١١٤ ورقة، بمقياس ٥, ١٩×٥, ٢١ (١٤×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقها يوم الاثنين الرابع من شهر جمادي الاولى من شهور سنة تسع أربعين وست مائة... مؤلفها ومعلقها. بخط العبد محمد بن عبدالله الجزري الشافعي.».
فى ١ آ: ملكه محمد بن احمد المظفري.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧؛ الاعلام ٧: ١١١.

رقم ٨٥٣ مجموعة

١- معارج القدس الى مدارج النفس

تاليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: الحمد لله مبدع الارواح وخالق الجسد وفاتح الاغلاق...
اخره: فيما يؤتيه مجراه متأسيا فان أذاع هذا العلم...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١١٢ ب، بمقياس ٨, ١١×٢٢ (٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه... محمد بن إبراهيم الزاهد... ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء سادس عشرين جمادي الاخرة من سنة سبع مائة الهلالية.».
بلغ العرض بالاصل المنقول منه.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٣.

٢- كتاب المضنون به على غير أهله

تاليف أبي حامد **الغزالي** ايضا.
اوله: الحمد لله على موجب ماهدانا الى حمده... اعلم ان لكل صناعة...
اخره: لايعرفها إلا أهلها والله تبارك وتعالى المعين والهادي...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٣ آ الى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١! ٧٥٥.

٣ـ كتاب التحبير في علم التعبير

تأليف أبي حامد **الغزالي** أيضا.
أوله: من أنسل عن ربقة التقليد ولم يرض عن نفسه...
اخره ناقص. اخر الموجود: ويكون عاجزا عن الاحاطة به وبه نستعين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤٥ آ الى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٥ رقم ٦٧ آ.

٤- **كتاب بداية الهداية**
تاليف أبي حامد **الغزالي** ورواية فخر القضاء أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس.
اوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبده . . .
اخره: ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥٩ آ الى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه أضعف عباد الله . . . محمد بن إبراهيم بن الزاهد يوم الجمعة منتصف رجب من سنة إحدى وسبع مائة.». بلغ العرض بالاصل المنقول منه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ١: ٤٢٢، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ٢٦.

٥- **رسالة من ان الكون مسخر للانسان والانسان محتاج اليه (زينة الحياة)**

تاليف أبي يعقوب يوسف بن أيوب **الهمداني** الصوفي المتوفي سنة ٥٣٥ هـ./ ١١٤١ م.
اوله: الحمد لله الذى خلق الخلق لأظهار فقر خلقه وربط الكل بالكل وأحوج الكل الى الكل غنائه بغنيته لقوله وسخر لكم ماني السماوات وما فى، الارض جميعا منه . . .
اخره: وترفض المضر منها فتبقى أنت والمسخرات لاتشكو منك الى وليها ومويها . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٩ آ الى ٢١١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر وفيات الاعيان ٧: ٧٨ - ٨١؛ هدية ٢: ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٩؛ الاعلام ٨: ٢١٩ - ٢٢٠.

رقم ٨٥٤
مقاصد الكلام من عقائد أهل الاسلام

تاليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: حمدا لمن تفوح نفحات الامكان بوجوب وجوده . . .
اخره: ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين . . .
نسخة بخط نسخ، فى ١٢٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٥ (٦,٦×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف: «الحمد لله . . . على التوفيق مقاصد الكلام . . . وذلك بعد الفجر من يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا، من كتب حسين جلبي.
كتبت فى حدود سنة ٨٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٠؛ بروكلمان ٢: ٢١٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٠٤.

رقم ٨٥٥
مقاصد الكلام لسعدالدين التفتازاني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، فى ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٧ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمى بمقاصد الكلام فى عقائد الاسلام... فى العشر الاخر من شهر الله الاصم رجب سنة ٩٨١».

رقم ٨٥٦
مقالات الاسلاميين

تاليف **أبي الحسن** علي بن إسماعيل **الاشعري** المتوفى سنة ٣٢٤ هـ./ ٩٣٥ م.
اوله: الحمد لله اولا واخرا... أما بعد فمد وقفت على ماسألتهم اسعدكم الله بطاعته...
اخره: وانما جرينا فيه على هذا المثال الذي رسمناه لك... هذا اخر الكتاب.
نسخة بخط تعليق، فى ١٥٧ ورقة، بمقياس ١١×٢٢ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا من اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٩٥، ذيل ١: ٣٤٥؛ سزكين ١: ٦٠٣ ذكر النسخة، معجم المؤلفين ٧: ٣٥؛ EI^2, I, 714-715.

رقم ٨٥٧
كتاب الملل والنحل

تاليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم **الشهرستاني** المتوفى سنة ٥٤٨ هـ./ ١١٥٣ م.
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه....
اخره: وله مسند الصحيح الذي هو عيار الأحاديث تم.
نسخة بخط تعليق جميل مليح، فى ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٨ (٩,٤×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا من اطار بالذهب وبالحبر الأزرق. في أولها تزويق.
كتبت في القرن التاسع برسم مطالعة السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان الفاتح.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٨، ذيل ١: ٧٦٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٨٧؛ İA, XI, 393-396.

رقم ٨٥٨
كتاب الملل والنحل للشهرستاني

اوله مثل السابق.
اخره: فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالجوار بقربه...
نسخة بخط النسخ، فى ١١٩ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٧,٤ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابة الكتاب. . . وكان الفراغ من نقل هذه النسخة فى اليوم النصف من شهر رمضان من شهور سنة إحدى وثمانين وتسع مائة على يد. . . ناصر الدين بن خليل العلواني مشربا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨٥٩
كتاب الملل والنحل للشهرستاني

اوله واخره مثل النسخة الاولى.

نسخة بخط نسخ، فى ١٤١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة.

وفى ١ آ: تملك أحوج العباد. . . سعدالله بن عيسى بن أمير خان. . .

قد دخل في سلك ملك حمزة بن سليمان. ثم انتقل الى سلك ملك إبراهيم بن حمزة الشهير بعشاقي زاده.

رقم ٨٦٠ مجموعة

١ــ الرسالة الروحية (نفح الروح)

تاليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أملها: سئل الشيخ . . . الغزالي. . عن معنى قوله تعالى فاذا سويته. . .

أخرها: لصفاته الامثال فنزهة عن المثل لاعن المثال. . تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٨ آ، بمقياس ٢٠×١٥,٣ (١٣,٨×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٤٩ رقم ١٠؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٦٦.

٢- المضنون به على غير أهله

تأليف **الغزالي** ايضا.

اوله: الحمد لله على موجب ماهدانا الى حمده ووفقنا للقيام. . .

اخره: والله تعالى وتقدس المعين والهادي وهو حسبي ونعم الوكيل. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الامكان.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٣؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٨، ذيل ١ : ٧٥٥.

٣ــ مشكاة الانوار
تأليف **الغزالي** ايضا.
اوله: الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع الاستار. . .
اخره: واستشفاق الانوار الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب الى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٨×٦,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير على المعروف بشناسى القاضي بمحروسة بچوي في اواسط رمضان سنة ٩٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥١ رقم ٣٨ آ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٦٨.

رقم ٨٦١
كتاب النور اللامع والبرهان الساطع في شرح عقيدة الطحاوي

تاليف نجم الدين أبي شجاع **منكوبرس** بن عبدالله الامامي الناصري (انظر رقم ٨٤٨ / ٢).
اوله: اعلم بان العلم اول اللوازم وبه يكون إخلاص الدين لصانع العالم. . .
اخره: وإجماع الصحابة والبراهين العقلية سماهم فقهاء الملة. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٦ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس ثالث وعشرين من المحرم سنة ثمان واربعين وست مائة». قوبل بالاصل وصحح بحسب الامكان.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٣؛ بروكلمان ١: ١٧٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٤٤٢ ذكر النسخة.

كتب الحكمة (الفلسفة)

رقم ٨٦٢
كتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية (المستخرج من الشفا لابن سينا)

تاليف جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف **بن مطهر الحلي** العلامة المتوفى ٧٢٦ هـ. / ١٣٢٥ م.
اوله: الحمد لله ذي الازلية والبقاء والارتقاء والقدرة والعلاء. . . وقد سميناه بكتاب الاسرار الخفية في العلوم العقلية. . .

اخره: فهو نظام للعالم مقصور له تعالى فيجب وجوده عنه وليكن هذا اخر الكلام في هذا الفن.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١١,٧ (١٣×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب علقه العبد... الحسن بن الحسين العلوي الملقب بالحاجي في مقام... الفراغ منه طلوع الشمس في يوم الثلاثاء الرابع من رجب لسنة ثلاثين وسبع وسبع مائة الهلالية». بلغ مقابلة وتصحيحا.
وفي ١ آ: في نوبة الفقير... أبي الفتح محمد بن احمد الاردبيلي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٧٥؛ بروكلمان ١: ١٦٤، ذيل ١: ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٣؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٠؛ EI², III,402.

رقم ٨٦٣
كتاب التحصيل في المنطق والطبيعي والالهي
(كانه مختصر الشفاء لأستاذه ابن سينا)

تصنيف **بهمنيار** بن المرزبان تلميذ ابن سينا المتوفى سنة ٤٥٨ هـ. / ١٠٦٦ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا وحده ونعم المعين قال بهمنيار بن المرزبان... وبعد فإني محصل في هذه الرسالة للخال الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد بن بزويار... لباب الحكم التي...
اخره: الى مابعده من التفصيل والتدقيق والبسط والتحقيق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٠ (١٢×٥,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت على يد الفقير.. على بن محمد بن منصور بن اسماعيل في بلدة شيراز ووقع الفراغ منها في العشر الاول من جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: استعارة من الزمان للفقير عبد الرزاق بن عبد الرحمن بن علي ابن مؤيد في يوم الجمعة السابع من اول الجمادين لسنة ٩٢٨ بمحروسة قسطنطينية المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٨، ذيل ١: ٨٢٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٨١؛ EI², I, 954.

رقم ٨٦٤
كتاب حدائق الحقائق (في المنطق والطبيعي والالهي)

تاليف **زين الدين** عبد الرحمن بن محمد **الكشي** (كان حيا في سنة ٦٢٥ هـ).
اوله: الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته ومهد لهم الطرائق بحكمته وهداهم الى سلوكها... أما بعد فانه يقول... عبد الرحمن بن محمد الكشي... بدعاء سلطان الاسلام... سلطان السلاطين عز الدنيا والدين... محمد بن السلطان برهان أمير المؤمنين... منكوبرتي بن السلطان... اعلم بان هذا الكتاب مشتمل على مقدمتين وثلاث كتب. أما المقدمة الاولى ففي بيان شرف العلم...
اخره: أعدت للمتقين والمعد لابد من ان يكون موجودا...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥,٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب الطبيعي والالهي من حدائق الحقائق تصنيف الامام الحكيم زين الدين الكشي في الحكمة... وذلك في سلخ رجب سنة خمس وعشرين وست مائة كتبه الفقير حاتم بن مكي». بلغ تصحيحا.
ربما هذا التاريخ قريب من تاليف الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٠١٣ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٤٥؛ هدية ١: ٥٢٤.

رقم ٨٦٥

من الكتب الضايعة ويذكر في الفهرس القديم انه كان حاشية على شرح حكمة العين لمباركشاه، تاليف ميرزا جان حبيب الله الشيرازي.

رقم ٨٦٦

حاشية على شرح حكمة العين لميرك شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي الباغندي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ٤٨٩ / ١).
اوله: قوله الحكمة استكمال الله الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية...
اخره: هذا ما تيسر لي في الابحاث المتعلقة بمباحث الامور العامة... ونسأل الله ان يوفقني لاتمام باقي الكتاب..
ويستفاد من الآخر ان الحاشية غير كامل.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في عصر الثلاثاء الواحد والعشرين من رمضان من عام ألف وثلاثين... وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية المنسوبة الى... حبيب الله الملقب بميرزا جان الشيرازي الباغندي على يد چلبي بن الحاج علي.».
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

رقم ٨٦٧

كتاب درة التاج لغرة الدبياج

(كتاب مهم في المنطق والرياضيات والفلسفة باللغة الفارسية)

تالف **قطب الدين** محمود بن مسعود بن مصلح **الشيرازي** المتوفى ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله: كرچه بر ضمير أرباب كياست وخاطر آصحاب فراست پوشيدة نماندكه نعت جلال ربوبيت...

اخره: درجوار حضرت أحديت ووصول بجانب عزت سرمديت نباشد. . . تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج.
نسخة بخط نسخ فارسي، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٤,٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا وبتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «استنسخه مؤلفه تحفة لعالي خزانة كتب الامير الكبير العالم العادل المؤيد المظفر بيتمر الملك ظهير السلطان. . . تمام شد كتاب درة التاج لغرة الدبياج در روز جهار شنبه نهم ماه ذي الحجة سال بهفصد وبنج (٧٠٥ هـ.) از هجرت نبوي بخط مؤلفه.».
في ١ آ: طالعه المؤلف وهو قريب من السداد حرره أحوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي.
تملكه العبد محمد بن علي بن نجم الجيلي الشافعي لسنة أحد وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٢ رقم ٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٩٧.

رقم ٨٦٨ مجموعة

١- كتاب الطبيعيات من عيون الحكمة

تاليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ./ ١٠٣٧ م.
اوله: قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا رحمه الله الحكمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور والتصديق بالحقائق. . .
اخره: وليكن هذا اخر ما اقوله في الطبيعيات والحمد لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٧ آ، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في النصف الاول من القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٣، ذيل ١: ٨١٧؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٠؛ EI2, III, 965-972.

٢- رسالة في الاجرام العلوية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة حررتها في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت عليه روية الاقدمين في جواهر الاجسام السماوية. . . .
اخرها: والله اعلم واحكم تمت الرسالة بحمد الله. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧١، ذيل ١: ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٨.

٣- مقالة في القوى الانسانية وإدراكاتها لابن سينا ايضا

اولها: لمنقسم الى سر وعلن...
اخره: عما يشركون علوا كبيرا تمت الرسالة بحمد الله. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ آ الى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
في ٥٣ آ: علقها بيده الفانية . . عمر بن سراج الدين الشبلي وكان في يوم الاحد ثاني عشر شوال سنة ١٠٤٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٣ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٨ رقم ٣٠.

٤- رسالة في الحدود لابن سينا ايضا

اولها: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان أملي عليهم حدود أشياء. . .
اخره: عما يقولون علوا كبيرا تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩.

٥- كتاب في اقسام العلوم العقلية لابن سينا ايضا

اوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الالباب وواهب العقل. . . وبعد فقد التمس مني ان اشير الى اقسام العقلية إشارة. . .
اخره: لأن الصناعة نفسها توجه فانها بريئة منهم فلنختم الان مقالتنا هذه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ آ الى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٦- رسالة في إثبات النبوة وتأويل رموزهم وأمثالهم لابن سينا ايضا

اولها: قال الرئيس. . سألت أصلحك الله تعالى ان أجعل جمل. . .
اخره: فهذا إجابة جميع ماسألت عنه على الايجار. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ الى ١٠٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٣٦ رقم ٨٢٢.

٧- الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية لابن سينا ايضا

اولها: هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح السور...
اخره: بمنه وسعة رحمته...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ الى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ١٧، ذيل ١: ٨١٥.

٨- رسالة العهد في تزكية النفس لابن سينا ايضا

اولها: قال الشيخ الرئيس... في عهد عاهد الله فيه انه عاهده بتزكية نفسه بمقدار ماوهب...
اخرها: كانت قريبة النسبة من حالها...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٨ أ الى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٠ رقم ٦٨ ب.

٩- رسالة في علم الاخلاق لابن سينا ايضا

اولها: وبعد حمد الله تعالى فان المعتني بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه ومعرفة الرذائل...
اخرها: تمت الرسالة والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٣٨، ذيل ١: ٨١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٥.

١٠- قصة سلامان وأبسال

ترجمة **حنين بن اسحاق** العبادي من اليونانية الى العربية، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.
اخرها: هذا اخر هذه القصة..!
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ أ الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ثم تاتي تعليقة في القصة من كتاب الاشارات لابن سينا ومن شرحه لنصير الدين الطوسي من ١٢٨ ب الى ١٣٢ أ. ثم تاتي خلاصة قصة سلامان وأبسال وتعليق عليها لابن سينا وتنتهي بهذه العبارة: فهذا ما اتضح لنا من أمر هذه القصة وما أوردت القصة بعبارة الشيخ لئلا يطول الكتاب... (١٣٢ أ - ١٣٥ ب).
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية. عمر بن سراج الدين الشبلي. وكان الفراغ في عشري شوال سنة ١٠٤٩ هـ.».

وفي اخرها تعليقة في المقولات العشر لارسطاطاليس (١٣٦ ب - ١٣٨ آ).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٧ آ، ذيل ١ : ٣٦٨ رقم ١٤ ، ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٢.
انظر لحنين ايضا بروكلمان ١ : ٢٠٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٧؛ EI2, III, 598-601.

رقم ٨٦٩ مجموعة

١- كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا (نسخة مختصرة)

اوله: أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية طريقه.. أيها الحريص على تحقيق الحق إني مهدت إليك في هذه الاشارات...
اخره: خاتمة ووصية أيها الأخ... فان أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٥ ب، بمقياس ٢٣,٥×٣٥ (١٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦ رقم ٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٣.

٢- كتاب التعليقات عن الشيخ الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس أبي علي بن سينا. برواية بهمنيار. وفي اولها فهرست تولى عمله الشيخ الحكيم برهان الحق أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري.

أولها: كتاب التعليقات بسم الله... الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه.. إن العالم إنما يصير مضافا الى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته...
اخره: فان ذلك من لوازمه لامن ماهيته فماهيته هي العشرية وتركيبه من الآحاد التي فيها اخر التعليقات.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب الى ٤٥ ب فهرست الكتاب ومن ٤٥ ب الى ١٢٢ ب نص التعليقات ومن ١٢٢ ب الى ١٢٥ ب مسائل ربما هي ايضا من تاليف ابن سينا. كلها في ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢١، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٤.

٣- مقدمة في المنطق (أصول المنطق) لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على أنبيائه.. وبعد فان كمال الانسان في ان يعرف الحق لاجل العلم به والخير لأجل العمل به والمعلوم له من الأمرين...
اخرها: وذلك ان الحس إذا تكرر على المحسوسات فنادى عنها الى الوهم معنى واحدا فعقد منه (ويستفاد من الجملة الاخيرة ان الكتاب لم ينته).

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. كتبت في القرن العاشر.

٤ـ رسالة حي بن يقظان لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... الاصل أحاطكم الله جماعة الاخوان من الاسواء...

اخرها: كل ميسر لما خلق له فهذا ماجرى وانا حاضر...

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ ب الى ١٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٣.

٥- رسالة في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية لابن سينا. ألفها بناء على طلب أبي الحسن أحمد بن محمد السهلي

أولها: الحمد لله حق حمده وصلواته... قال الشيخ... بن سينا... وبعد فان الشيخ الجليل... أبا الحسن بن محمد السهلي... أمرني أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية...

اخره: أو تدبير من مالم يسهل فهو موجود في الكتب وليكن هذا كافيا في غرضنا...

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧. وذكر بروكلمان في ١ : ٤٨٨ كتابا بهذا الاسم لأبي جعفر احمد بن محمد الغافقي.

٦- رسالة في الادوية القلبية لأبن سينا ايضا

اولها: رسالة الشيخ أبي علي بن سينا في الادوية القلبية كتبها الى الشريف السعيد أبي الحسين علي بن الحسين الحسني... وقال ويرد على الامير السيد...

اخره: فهذا ماحضرنا من الكلام في الاودية القلبية على أقصى مايمكن...

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ آ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٥١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٨٦.

٧- رسالة في جواهر الاجسام السماوية لابن سينا ايضا

اولها: قال فصل قالوا ان الاجسام الطبيعية ينحصر الى قسمين مركب...

اخرها: وكذلك في فعل فعل ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل للقوى القابضة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧١؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨.

٨- كتاب الحدود (حدود الاشياء) لابن سينا ايضا

اوله: أما بعد فان أصدقائي سألوني ان املي عليهم حدود أشياء..
اخره: حتى يتعلق به وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا تم الكتاب الموسوم بالحدود.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب الى ٢٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر رقم ٨٦٨ / ٤.

٩- رسالة في استعمال ماء الهندباء لابن سينا ايضا

اولها: سأل الشيخ... أن يملي كلاما في استعمال ماء الهندباء غير مغسول فاخذ الدرج وكتب ارتجالا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٠ ب الى ٢٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٣، ذيل ١ : ٨٢٧.

١٠- كتاب المباحثات لابن سينا ايضا

اوله: وصل للشيخ عدة كتب يبشرك في الأساس بخبر سلامته وذلك مما يعظم الاستبشار به ويتصل شكر الله عليه وفي مسائل علمية...
اخره: بيان قول ارسطو في الجوهر المفارق...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٢ ب الى ٢٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٥؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٥، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٥.

١١- رسالة في المبدأ والمعاد عند المشائين المخلصين لابن سينا ايضا

اولها: الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاني أريد ان أدل في هذا الكتاب على حقيقة ما عند المشائين المخلصين من حال المبدأ والمعاد تقربا الى الشيخ أبي احمد محمد بن ابراهيم الفارسي...
اخرها ناقص وهي تنتهي في أوائل بحث انه لايجوز ان يكون المحرك الاقرب للسماوات عقلا مجردا عن المادة صريحا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٤ ب الى ٢٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخر النسخة نقل من نوابغ الكلم.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٥.

رقم ٨٧٠
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفاء والاصدقاء الكرام وماهية أغراضهم فيها وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلوم. . .

اخرها: تمت الرسالة الحادية عشر من الناموسية الالهية وهي الحادية والخمسون من رسائل إخوان الصفا وهي اخرها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٤,٥×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق وفي اواخرها موضع كلمات قال فارغة أحيانا.

كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٣، ذيل ١: ٣٧٩ - ٣٨١؛ سزكين ٣: ٣٧٩؛ EI^2, III, 1098-1103.

رقم ٨٧١
رسائل إخوان الصفا

اولها: ثبت رسائل إخوان الصفا وماهية أغراضهم فيها وهي أحد وخمسون رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وطرائف الاداب من كلام الصوفية. . . وهي مقسومة على اربعة اقسام. . .

اخرها: فله الحمد منا ومن جملة جميع إخواننا الكرام دائما ابدا بلا زوال. . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٣٥ (١٧×٢٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بتجليد سلجوقي.

من اولها الى ٤٣٧ ب كتب في اواخر القرن السادس وصححت ومن ٤٣٨ أ الى اخر الكتاب انتهى في اثنى وعشرين من شهر جمادي الاولى لسنة عشرين وثمان مائة.

رقم ٨٧٢
سر الخليقة وصنعة الطبيعة وهو كتاب العلل الجامع للأشياء مما وضعه بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب

اوله: أقول على كتابي هذا وأصف الحكمة التي أيدت بها لتسمعوا حكمتي. . . أنا بلينوس الحكيم صاحب الطلسمات والعجائب أنا الذي أوتيت الحكمة من مدبر العالم. . .

اخره: يكون العالم الاصغر. . . فهذا فخري ولذلك سميت هرمس المثلث بالحكمة. تم. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٢ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب بلينوس الذي سماه كتاب العلل في اواخر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وخمس مائة . وجملة هذا الكتاب مقسومة على ستة أقسام: القسم الاول يتضمن صفات العلة الاولى والقسم

الثاني يتضمن صفات الافلاك والقسم الثالث يتضمن صفة تولد المواليد من المعادن والقسم الرابع يتضمن القول على النبات. . . والقسم الخامس يتضمن القول على الحيوان والقسم السادس يتضمن القول على الانسان.

في آ: من كتب الفقير ويسي.

انظر سزكين ٤ : ٨٨ يذكر النسخة، ٦ : ١٠٢، ٧ : ٣٩٣.

رقم ٨٧٣
شرح الاشارات لابن سينا

تاليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨)

اوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال إلهيته ويتقاصر الاوهام. . .

اخره: مع كونهم أحسن الناس درجة وأنزلهم مرتبة واستحقاقهم اللعن في الدنيا.

نسخة بخط نسخ مشكول، في **٢١٦** ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ اول شهر الله المبارك رمضان من شهور سنة ثلاث وخمسين وست مائة».

بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ قيد لمحمد بن احمد بن ملاعب الكاتب واستصحاب لعبد الباقي المدعو بعارف سنة ١٠٧٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٢.

رقم ٨٧٤
شرح الاشارات لفخر الدين الرازي

اوله مثل السابق.

اخره: مع كونه أحسن الناس درجة. . قال مصنف هذا الكتاب محمد بن عمر الرازي أوصيك يا أخي في الدين وصاحبي في طلب اليقين أن تعمل بهذا الشرح ما أمرك الشيخ به. . .

نسخة بخط نسخ، في **٢٠٥** ورقة، بمقياس ٢٤×٣٢ (١٨×٢٤,٥) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا بالحبر الاحمر. بتجليد سلجوقي. من كتب حسين چلبي.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشحنة ولسعدالله بن عيسى بن أمير خان المدرس باحدى الثمان وپير محمد بن سعيد بن عيسى المدرس في مدرسة محمود پاشا.

رقم ٨٧٥
شرح الاشارات لابن سينا (من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب)

تاليف مؤيد الدين احمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبيب **النخجواني** المتوفى في حدود ٧٠١ هـ. / ١٣٠٢ م.

اوله: الحمد لله الذي أنعم على عباده بتوفيق الهدى وأخرجهم من الظلمات... وبعد فهذه فوائد ونكت عربية وأسرار دقيقة وتفاسير عميقة تجري مجرى الحواشي والتعليقات على كتاب الاشارات للشيخ الرئيس... كتبها... مؤيد بن أبي بكر بن ابراهيم الطبيب النخجواني... فشرعت فيه من أول الطبيعيات الى اخر الكتاب...

اخره: ثم أمرنا بالاحتياط البالغ عقلا ورسما حسب ماذكره... وهذا اخر الشرح.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٢ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه على يد المؤلف مؤيد بن أبي بكر بن ابراهيم الطبيب النخجواني اخر جمادي الاخرة سنة إحدى وسبع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٧ مادة هـ. ؛ معجم المؤلفين ١: ١٧٨.

رقم ٨٧٦
شرح الاشارات المسمى بحل مشكلات الاشارات

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).

اوله: الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتمجيده... وبعد فكما أن أكمل المعارف وأجلها...

اخره: فهذا ماتيسر لي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة وقصور الباع...

نسخة بخط نسخ دقيق، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٩ (١٢,٣×٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها زخرفة.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: استصحبه أحمد بن إسحاق ثم عبد الباقي بن محمد المدعو بعارف خلال سنة ١٠٧٣.

انظر كشف الظنون، ص ٩٥، ٦٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٩.

رقم ٨٧٧
حل مشكلات الاشارات لنصير الدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١١,٨ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

بتجليد جيد. في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في عاشر شهر الله المعظم» [في القرن السابع].
فرغ المصنف من تصنيفه في أواسط صفر سنة أربع وأربعين وست مائة... ووجد بخط المولى قطب الدين الشيرازي مكتوبا على نسخة شرح الاشارات بخطه بعد ماكتب أنه قابله بنسخة كلها بخط المصنف وكان مكتوبا في اخر النسخة المقابل بها:... فرغت من تسويده في أواسط صفر سنة اربع واربعين وست مائة.
في اولها قيد تملك لمحمود بن على بن محمود الحمصي ثم الرازي في سنة سبع وعشرين وسبع مائة.
من كتب يحي بن عمر.

رقم ٨٧٨
حل مشكلات الاشارات لنصيرالدين الطوسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٨ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبه في اواخر القرن التاسع ملا خسرو بن فرامرز.

رقم ٨٧٩
بشارات الاشارات (شرح الاشارات لابن سينا)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله الذي زين ألسنتنا بشكره وشرف قلوبنا بذكره... وبعد فان أربح مايكتسب في الدنيا... هي الكمالات العلمية... وكتاب الاشارات الذي صنفه الرئيس أبو علي سينا... من جملة الكتب المتداولة بين العلماء... قد اعتنى لشرحه جمع من أعيان الافاضل... فسنح لي أن أكتب شرحا... ووافي بتشريف الاشارة... وهو الصاحب الاعظم... شرف الدنيا والدين علاء الاسلام والمسلمين عبد الرحمن... فكمل الكتاب وسمي ببشارات الاشارات...
اخره: أي أعطيت فيما تقدم والتاسّي الاقتداء ويقال أذاع الخبر اذا أفشاه وهذا اخر ما أردنا من شرح هذا الكتاب...
نخة بخط تعليق، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٦,٥ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ قيد لأنور بن قراكوز بن عبدالله.

رقم ٨٨٠
كتاب التنقيحات في شرح التلويحات لسهاب الدين السهروردي المقتول

تاليف محمد بن محمود **الشهرزوري** المتوفي في اواسط القرن السابع الهجري.
اوله: الحمد لله رافع الحجب لأوليائه عن سبحات جلاله وكاشف الشبه عن افكار الناظرين في ذاته وافعاله وفائض الحكم...
اخره: الامانة في العلم ووعظك المرشد الى العالم العلوي حيا مرام الصالحين فيوشك وقرب أن تصبر بالصمت ملكامن المقربين (كان الكتاب لم ينته).
نسخة بخط نسخ رديء، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. بتجليد مملوكي.
في ١ أ: والكتاب كله بخط المصنف رحمه الله [في اواسط القرن السابع].
انظر بروكلمان ١: ٤٦٩، ذيل ١: ٧٨٢ مادة ج ذكر النسخة، ٨٥٠؛ معجم المؤلفين ١٠، ٣٢٠.

رقم ٨٨١
شرح حكمة الاشراق لشهاب الدين السهروردي المقتول

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفي سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٤٩).
اوله: الاشراق سبيلك والاشواق دليلك انت ربنا... وبعد فان أحوج خلق الله محمود بن مسعود الشيرازي يقول إن المختصر الموسوم بحكمة الاشراق للشيخ... شهاب الملة والدين... أبي الفتوح عمر بن محمد السهروردي (هكذا)... الى ان طلع من برج السعادة... وهو الصاحب العالم... جمال الملة والدين... علي بن محمد الدستجردي...
اخره: ولي السداد والرشاد منه المبدأ والمعاد والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٥,٧×٩,١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. المتن بالحبر الاحمر وفي أول النسخة زخرفة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد.. محمد بن ابراهيم بن مسعود الملقب بمنعم الاوحدي. في شهر رجب المرجب سنة ٨٩١هـ.».
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٢٣.

رقم ٨٨٢
شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف محمد بن موسى **الطالشي** المتوفي سنة ٨٨٧ هـ. / ١٤٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات.. وبعد يقول... محمد بن موسى الطالشي.. أمليت له شرحا... أعني...

السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر يعقوب بهادر خان . . .

اخره : قوة مجردة عن المادة لما مر في الالهي ولنختم الكلام عليه . . . كتب الشارح . . . في اخر كتابه قد وقع الفراغ عن تسويده . . . يوم سبت سابع عشر من محرم سنة أربع وثمانين وثمان مائة . . . وخرجه مؤلفه محمد بن موسى الطالشى الى البياض في الاحد تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٨٧ هـ.

نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٣×٦,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤ .

رقم ٨٨٣
شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير **بميرك البخاري** المتوفى سنة ٧٤٠ هـ . / ١٣٤٠ م .

اوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات . . . فان مولى العلامة . . . شمس الملة والدين محمد بن مباركشاه البخاري . . . يقول قد التمس مني بعض إخواني . . . أن أكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات . . . نجم الملة والدين أبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني . . .

اخره : كان الكلام متقوما . . أن يكون المطلق . . . من واحد واللازم يطه .

نسخة بخط تعليق ، في ٧٠ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن العاشر . في الهوامش تعليقات .

في ١ أ قيد مصاحبة لملا چلبي سنة ١٠٠٥ .

ثم لمحمد بن حمزة سنة ١٠٧٧ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٨٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦ ، ٢ : ٢١٢ ، ذيل ١ : ٨٤٧ ، ٢ : ٢٩٧ .

رقم ٨٨٤
شرح عيون الحكمة لابن سينا

تاليف **فخر الدين الرازى** المتوفى سنة ٦٠٦هـ . (انظر رقم ٣٨) .

اوله : اللهم خالق السموات والارض ويافاطر السماوات والارض . . . أما بعد فان كتاب عيون الحكمة كتاب أخباره سطرت . . فسألني بعض الاعزة . . . وهو تلميذي الحكيم محمد بن رضوان بن منوجهر ملك شروان فسر مشكلاته وإيضاح معضلاته . . .

سقط من اخره بعض الاوراق . اخر الموجود : المسألة الرابعة في بيان أن الموجود ليس جنسا . . .

نسخة بخط نسخ فارسي ، في ٢٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٨,٥×١٨,٥ (١٩,٧×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٨٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٣ ، ذيل ١ : ٨١٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨٧ – ٢٨٨ .

رقم ٨٨٥ مجموعة

١- شرح الفصول لأبقراط

تاليف موفق الدين **عبداللطيف** بن يوسف **البغدادي** المتوفى سنة ٦٢٨هـ. / ١٢٣١ م.
اوله: قال عبد اللطيف بن يوسف قصدت النظر في كتاب الفصول لبقراط وثبات شرحه بحسب ماتأدى الينا ووسعته قوتنا وانتهت اليه طاقتنا واقتضاه الوقت الحاضر واحتملته همم أهل زماننا إذ كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي يحضرنا لإبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية وأهمها عند المبتدى. . .
اخره: قال عبد اللطيف هذا آخر ما وجدته من كتاب الفصول لبقراط. . يوجد في كثير من النسخ القديمة والحديثة فصول كثيرة لاتفتقر الى شرح ولا يجب أن نعمل بها لان بعضها مكرر في اثناء الكتاب بقصة او بتحريف قليل او كثير. . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٥ ب، بمقياس ٢٤×١٧,٤ (١٣×١٩) سم ومسطرتها **٢٥ سطرا**.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الجمعة الثامن والعشرين ذو القعدة سنة ست وستين وسبع مائة.».
في ١ آ: تشرف بمطالعته. . . عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨١ رقم ١١ ذكر النسخة؛ سزكين ٣: ٣٠ - ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥؛ EI², I, 76.

٢- شرح تقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي ايضا

اوله: والحمد لله رب العالمين. . . وبعد فراغي من شرح كتاب إبقراط المعنون بكتاب الفصول رغب اليّ بعض من يجب حقه عليّ ممن خلصت مودته. . .
اخره: وأما التدبر فهو حسن التأمل لذلك لئلا يقع فيه غلط وسهو وغفلة. تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ آ الى ١٣٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء أول شهر المحرم سنة سبع وستين وست مائة كتبه العبد. . . عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلماسي.».
ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٨٨١ رقم ١٠؛ سزكين ٣: ٣٣.

٣- كتاب البثور في علامات الموت لبقراط

ترجمة **يحي بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ./ ٨١٥ م.
اوله: بلغنا أنه لما حضر ابقراط الوفاة أمر أن تجعل هذه العلامات المكتوبة في درج عاج وتوضع معه في قبره. . .
اخره: يعرض له في بلؤ مرضه شهوة الحلواء. . . وهذا اخر ماذكر الحكيم إبقراط في الدرج.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠١؛ سزكين ٣: ٣٩ - ٤٠.
انظر للمترجم نفس الكتاب ٣: ٢٢٥.

رقم ٨٨٦
شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي

تاليف اسماعيل الحسيني **الفارابي** المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. / ١٤٨٩ م.

اوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات الماهيات بالقضاء... وبعد فلما شهدت العقول السليمة... وكانت الرسالة المنسوبة الى... أبي نصر الفارابي... فأمرت أن اكشف عن وجوه مخدراته... فاعني رفيع حضرة... غياث الحق والدين... أبو المظفر سلطان يعقوب بهادر خان...

اخره: وكل شيء هالك الا وجهه وله الحمد لله والثناء على ما...

نسخة بخط نسخ، في ١٠١ ورقة، بمقياس ١٦,١×٢٤,٥ (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

«وقد وقع الفراغ من إتمامه في أواسط محرم سنة ثمان وسبعين وألف كاتبه الفقير السيد شفيعي.»

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٧٧ رقم ٧؛ هدية ١: ٢١٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٢.

رقم ٨٨٧
المنصص في شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تاليف نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٩٣ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).

اوله: الحمد لله لموجد أوجد بقدرته التامة أجناس الموجودات... وبعد فان كتاب الملخص الذي صنفه مولانا... فخر... الدين... الرازي... وأضفت اليه شرح الحكمة ولهذا الكتاب على هذا النهج سميته بالمنصص في شرح الملخص...

اخره: ونحن نقول هذا اخر ماقصدنا إيراده في هذا الكتاب إذ قد وفينا بما وعدنا وشرحنا جميع الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٥ (١٢,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ٨٨٨
المنصص في شرح المخلص للكاتبي القزويني

اولـه: الحمـد لموجـد أوجـد بقدرتـه التامـة أجنـاس الموجـودات. . . سميتـه المنصص في شرح الملخص. . .

اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب الملخص ونحن نقول ايضا هذا اخر ماقصدنا ايراده في هذا الكتاب. . . وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة إحدى وسبعين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من هذه النسخة في شهور سنة تسعين وست مائة على يد . . . علي بن حسين بن قتلغ الناصري.».

في اولها قيد تملك لمحمد بن الشيخ أحمد الشهير بحياتي.

ويستفاد من مقارنة هذه النسخة والرقم التالي ان هذه النسخة تحتوي ايضا قسم المنطق مختصرا.

رقم ٨٨٩
المنصص في شرح الملخص للكاتبي القزويني
(من اول القسم الحكمي الى اخر الكتاب)

اولـه: بعـد ان أسبـح ياقيوم بحمـدك وأقـدس لك. . . ان كتـاب الملخص المنســوب الى. . . فخرالدين. . . محمد بن عمر الـرازي. . . أشرف الكتـب المصنفـة في العلـوم الحـكمية والمطالـب اليقينية. . . وقد اتفق لنا أن شرحنا القسم المنطقي منه قبل هذا بسنين كثيرة. . . فالتمسوا مني بعد مطالعتهم إياه أن أضيف إليه شرح القسم الحكمي منه والتنبيه على مافيه وحل الشكوك. . . فشرعت بعون الله. . .

اخره: قال وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم جميع كتاب الملخص ونحن نقول ايضا هذا اخر ماقصدنا إيراده في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ و بخط المصنف، في ٣٦٠ ورقـة، بمقياس ١٧,٥×٢٧,٧ (١٥×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٨ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ منه يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان المبارك سنة إحدى وسبعين وست مائة».

في ١ آ قيد يفيد ان النسخة بخط المصنف.

رقم ٨٩٠
شرح كتاب النجاة لابن سينا (ألفه على طريق قال الشيخ ثم التفسير)

تاليف محمد **الحارثي السرخسي** (عاش في القرن السادس او السابع).

أوله: سبحان من لايعرف حق معرفته... أما بعد فقد التمس مني واحد من خلص إخواني أن أملي عليه شرح كتاب النجاة للشيخ الرئيس... فاحجمت عن مطلوبه لمعرفتي بقصور نفسي عن بلوغه فلم يزد إبائى عنه الا إلحاحا فاجبت ملتمسه وأسعفت بمراده... ورتبه على ثلاثة أقسام كما رتبه صاحب الكتاب...

اخره: فكيف إذا فعلها من يعلم أن النبي مبعوث.. فهذا اخر شرح الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٢,٢×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع الا من ٦٤ ب الى ١٧٣ آ بخط أحدث منه. بلغت مقابلة وتصحيحا.

في اولها: ملك ابراهيم بن محمد بن مردانشاه الفيروزاني.

استصحبه عماد الدين رشيد الطبيب.

ملكه خليل بن محمد بن خليل القفطي الآملي.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ ذكر النسخة. ذكره الشهرزوري في نزهة الارواح.

رقم ٨٩١ مجموعة

١- شرح هياكل النور للسهروردى المقتول

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ. (انظر رقم ١٨٢/١)

اوله: يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات... أما بعد فهذه أيها الذكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي... المؤيد بالجنود... غياث الملة والدولة والدين محمود الملقب بخواجه جهان...

اخره: أقول وأنا الفقير.. محمد بن أسعد بن محمد المدعو بجلال الدين الصديقي الدواني هذا ماتيسر لي في شرح هذه اللمعة في اثناء عوائق شتى...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٧٤ آ، بمقياس ١٤,٧×٢٣,٣ (٧×١٦,٥) سم ومسطرها ٢١ سطرا. من كتب حسين چلبي.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢.

٢- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص لابن العربى

تاليف عبد الرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).

اوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم... وبعد اين كلمة چنداست أز نصوص أرباب... مسمى مى كرده بنقد النصوص في شرح نقش الفصوص...

آخره: والتكلان على الملك المستعان إنه ولى الاجابة والاحسان...

نسخة بخط تعليق، من ٧٥ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ وانظر ايضا رقم ٧٤٥.

رقم ٨٩٢ مجموعة
١- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة لأثير الدين الابهري

تاليف **مولانا زاده** أحمد بن محمود الهروي الخرزياني .

اوله: باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء . . . وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للامام . . . الابهري . . . أمليته مع قلة البضاعة . . .

اخره: وليكن هذا اخر ماقصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمه في هذا السلك . . . لاتمامه على نحو ما أمليناه من الاستقصاء في تلخيص قواعده . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ٩٣ آ ، بمقياس ١٩،٣×١١،٢ (١٤،٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاسود . في اولها تزويق .

كتبه كاتب الكتاب التالي في اوائل القرن التاسع ، بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ١ آ : مما تملكه الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر في سنة ٩٥٧ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٢٨ ؛ بروكلمان ٤٦٤ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٨٤٠ .

٢- شرح القسم الطبيعي والالهي من هداية الحكمة للأبهري

تاليف **قاضي زاده** الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ . / ١٤١٢ م .

اوله: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والالهي من كتاب الهداية للمولى . . . الأبهري . . . شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه مع زيادات شريفة ومباحثات لطيفة ولما تكرر السؤ ال شرعت في تحريره على سبيل الارتجال . . .

اخره: وليكن هذا اخر ما أردناه أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل وتطويل مملّ في شرح هذا المختصر . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٩٥ ب الى ١٤٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق . في اولها تزويق .

قيد الفراغ : «تمت الكتابة على يد أضعف العباد بهلول التركستاني في غرة رمضان من سنة ٨٢٤ في المدرسة الفزارية ببلدة شيراز .» .

رقم ٨٩٣

من الكتب المفقودة ،يذكر في الفهرست القديم انه قسم الالهيات من كتاب الشفاء لابن سينا .

رقم ٨٩٤
كتاب الشفاء في الفلسفة

تاليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله **بن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ٨٦٨) .

اوله: الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب الشفا للشيخ الرئيس . . . بن سينا وفي صدره كلام

لأبي عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني قال أبو عبدالله أحمد الله على نعمه وأسال التوفيق . . .

اخره : فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية فكاد أن يصير ربا إنسانيا . . .

نسخة جيدة جدا بخط نسخ دقيق مثل الغباري ، في ٥٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا . في اطار بالذهب وبالحبر الازرق . في اولها واخرها زخارف جميلة جدا .

كتبت برسم مطالعة السلطان الاعظم والخاقان الافخم السلطان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان . . .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ ، ذيل ١ : ٨١٥ .

رقم ٨٩٥ مجموعة

١- كتاب الكاشف في الحكمة الجديدة

تاليف عز الدولة سعد بن منصور **بن كمونة** المتوفي سنة ٦٨٣ هـ . / ١٢٨٤ م .

اوله : يقول العبد . . . سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن عبدالله ابن كمونة . . الحمد لله تعالى حمدا يقرب به الى جنابه الكريم ويوجب المزيد . . .

اخره : في زمرة عبادك الصالحين برحمتك ياأرحم الراحمين . . . قد وقع صدور . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٦٧ أ ، بمقياس ٢٦,٢×١٦,٢ (٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

مواضع عناوين الابحاث بياض .

قيد الفراغ : «وقد وقع صدور كتابة هذا الجزء الاخر . . من يدي أفقر العباد مصطفى بن سراج الدين . . . [في القرن العاشر] . » .

انظر بروكلمان ١ : ٤٣١ ، ذيل ١ : ٧٦٨ - ٧٦٩ رقم ٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٨٨ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٥ ؛ EI², III, 839 .

٢- القسم العملي من كتاب جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

تاليف أبي علي الحسن بن علي بن عمر **المراكشي** المتوفي سنة ٦٦٠ هـ . / ١٢٦٢ م .

اوله : الفصل الثامن والثلاثون في رسم الساعات في السطح المقعر من نصف الكرة التي منها بسطها يوازي دائرة نصف النهار . . .

اخره : في هذا الباب قدر على استخراج كثير من المسائل بهذا الطريق أعني طريق الجبر والمقابلة . . . تم الفن الرابع من كتاب . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٦٨ أ الى ٣٣٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق . . مواضع الاشكال في الفن الثاني بياض .

قيد الفراغ : «تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادئ والغايات في اخر شهر ذي القعدة لسنة ٩١٥ عن يد أضعف العباد . . محمد بن حميد . » .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٧٤ , ذيل ١ : ٨٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٧ .

رقم ٨٩٦
حاشية على شرح هدايه الحكمة للأبهري

تاليف **مصلح الدين** محمد الانصاري **اللاري** المتوفي سنة ٩٧١هـ. (انظر رقم ٣١٥ / ٢٠).
أوله: الحمد لله الذي تخلص بهدايته حكمة حواشي قلوبنا . . . إني أتيت فيما مضى حواش كاشفة عن غواش على شرح الهداية. . . ثم تلاعب الملوان. . . ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح معلقا عليه بعضا من وجوه التعديل. . . وشرعت في المقال. . .
اخره: ولاتحقيق فيه لأن كرة الارض ليست لها من الجهات.
نسخ بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٢,٥ (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المنسوبة بلاري في يد العبد. . . مصطفى بن حامد بن الحاجي طوارق. . . في شهر ذي الحجة يوم آذينة في نصفه في بلدة أرض (روم) في مدرسة جعفرية في خدمة استاذنا خليل. . . تاريخه سنة خمس وستين وألف».
ثم ياتي: كتبت هذه النسخة في خدمة. . . الخليل من تلامذة الواني محمد أفندي سنة ١٠٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤٠؛

رقم ٨٩٧
الجزء الثاني من المباحثات المشرقية

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الفصل الخامس والاربعون في اقسام الحركة. وإذ قد تكلمنا في الحركة وأحوالها. . .
اخره: فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى. . . تم الكتاب.
نسخة بخط مغربي قريب من بعض الجهات الى الخط المشرقي، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يدي الفقير. . . عبد الرحمن بن محمد المراكشي المغربي في عشر ربيع الاخر سنة خمس عشر وست مائة بحلب المحروسة. بلغ مقابلة وتصحيحا بقدر الامكان. . . في ليلة الاحد خامس عشر ذي القعدة سنة ستين وست مائة. . . وكتبه يوسف بن اسماعيل الخلاطي.».
في ١ آ: من كتب سعدالله بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢١، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٨٩٨
خلاصة مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا
(المحاكمات بين الرازي والطوسي)

تاليف بدرالدين محمد بن أسعد بن محمد اليماني **التستري** المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٨٣١)

اوله: اللهم ألهمنا الاصابة في درك أعيان الموجودات ودفع الشكوك والشبهات. . . وبعد يقول مولانا. . . التستري. . . لما كان كتاب الاشارات. . . وهاأنا أورد خلاصة مباحثات الفاضلين الشارحين. . . (ويظهر ان الكتاب وصل الى اواخر قسم المنطق فقط وبقيت في الاخر اوراق بياض.)
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥,٥ (١٦,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. من كتب حسين چلبي.
يظهر ان الكتاب كتبه المؤلف بخطه سنة ٧٠٠ هـ.
في اولها: صاحبه ومالكه محمد بن محمد الخراساني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٨٩٩
المحاكمات على شرحي الاشارات للرازي والطوسي (قسم الطبيعيات)

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين. . . وبعد فلقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه. . فجرى بنا الان ان نفيض في شرح الطبيعيات. . .
اخره: هذا مايلخص لدينا من شرح الشرح بالافكار المتتالية. . . وانه أشرف ماكتب في الكتب. . . وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصدق. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢ (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. موضع بعض عناوين الابحاث بياض. من كتب حسين چلبي. ربما بخط المؤلف في القرن الثامن. في الهوامش بعض تصحيحات.
ويستفاد من المقدمة انه ألف محاكمة على قسم المنطق ايضا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٥؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦.

رقم ٩٠٠
ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل اراء الاولين

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ويستوجب الشكر لكمال جوده. . .
اخره: وليكن هذا اخر كلامنا في هذه المسألة وبه تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (١٠,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
في اولها قيد تملك لمحمد بن أحمد المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٤، ذيل ١: ٩٢٣.

رقم ٩٠١
ملخص أبحاث الاقدمين ومحصل آراء الاولين لفخر الدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٦ (١٣,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع سقطت منه الورقة الاخيرة ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة العبد محمود بن المظفر بن محمد السريري كتبه في اواسط ربيع الاول سنة تسعين وست مائة.

رقم ٩٠٢ مجموعة
١- منتخب كتاب صوان الحكمة لأبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي المتوفى سنة ٣٧٢ هـ.

منتخبه مؤلف إتمام التتمة.
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... إني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء واساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم فانتخبت من كتاب صوان الحكمة ذكر القدماء وأثبت في اخره كتاب تتمة صوان الحكمة للامام... البيهقي... ووضعت في اخره رسالة وسميته إتمام التتمة...
اخره: هذا اخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس ٢٤×١٥,٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ قيد تملك لعمر بن السيد عثمان سنة ٨٨١ هـ.
ثم لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي چلبي.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٣٧٨، ٥٥٧ - ٥٥٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٦.

٢- تتمة صوان الحكمة

تايف ظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد **البيهقي** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.
اوله: الحمد لله المنعم له نعم أبت أوضاحها إلا امتدادا...
اخره: وقصرّ أملك وطهر خلقك ونق طرقك تبلغ وتسلم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق بخط كاتبه.
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ١: ٧٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٦ - ٩٧؛ EI², I, 1165-1166.

٣- كتاب إتمام التتمة لصوان الحكمة

تاليف منتخب صوان الحكمة الذي عاش في عهد صلاح الدين الأيوبي، وهو معاصر شهاب الدين السهروردي المقتول.

اوله: فاقول هذه الرسالة ملحقة بكتاب تتمة الحكمة التى وعدتها فى أول الجزء المختصر من كتاب صوان الحكمة وأوردت فيه بعض فوائد الحكماء وأشعارهم اللائق...

اخره: هذا اخر الكتاب والحمد لله.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ آ الى ٢٠٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

الى ١٨٠ آ بخط كاتب الكتاب السابق والباقي بخط كاتب اخر في اواخر القرن السابع.

ويذكر في ٢٠٣ آ أن السهروردي قتل بادعائه النبوة.

انظر المراجع السابقة وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥.

رقم ٩٠٣ مجموعة

١- كتاب النجاة (الطبيعيات والالهيات والمنطق)

تاليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨) .

اوله: المقالة الاولى من الطبيعيات نريد أن نحصر جوامع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعة نظرية...

اخره: فان أحببت أن تطلع على ذلك فاطلبه من كتابنا الذي سمي بالشفا. تم المنطق من كتاب النجاة.

نسخة بخط نسخ قديم مشكول، من ١ ب إلى ١٦٢ ب، بمقياس ١٦,٢×٢٠ (١٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا. من كتب حسين چلبي.

ربما كتبت في عهد المؤلف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٥.

٢- قطعة من كتاب الطب مخروم من اوله واخره. ينقل مؤلفه كثيرا من ابن سينا وأبي بكر الرازي وابن بطلان

اول الموجود: القلب قال وليس ينبغي لك أن تتعجب من أن يكون القلب قد تعرى وانكشف....

اخر الموجود: قبل اللحم صنان طبيعي وغير طبيعي وإذا عددتها أنواعا متوسطة فقل هو...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ آ الى ٢٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

رقم ٩٠٤
كتاب النجاة لابن سينا

اوله: وبعد حمد الله والثناء عليه بماهو أهله ومستحقه. . .
اخره: وهو إنسان يتميز عن سائر الناس متالهة. تمت الالهيات من كتاب النجاة وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٣×٢٣,٨ (٣,٧×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «كتبه علي بسنوي أهلونوي في محمية قسطنطينية في مدرسة سلطان سليمان خان في سنة ست وسبعين وألف.».

كتب المنطق

رقم ٩٠٥ مجموعة
١- تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار لأثير الدين الابهري

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اوله: الحمد لله محق الحق ومبدع الكل. . . وبعد فاني لما تصفحت كتاب الفاضل أثير الدين. . الابهرى. . وسميته تعديل المعيار في نقد الافكار. . .
مخروم اخره. اخر الموجود: وأما في المفصلة الحقيقية في استلامه حقيقة مفصلة فلأنه جاز أن يكون صدق السالبة المفصلة الحقيقية.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٥٧ ب، بمقياس ١١,٣×٢٢ (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في اواخر القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٣.

٢- شرح المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكَشّي في علم المنطق

تاليف **فخر الدين البندهي**، علي بن البديع (عاش في النصف الاول من القرن السابع في عهد الملك الكامل الايوبي).
اوله: نسالك اللهم ان تطهر نفوسنا من الرذائل الجسمانية. . . أما بعد فلما رأيت المقدمة التي صنعها الامام زين الدين الكشي في علم المنطق منفردة بانواع الفرائد جامعة لأصناف الفوائد مشملة على زيادات. . .
اخره: قد يكون إذا وجبت الركون في موضع الاجماع. . . ولكنها واجبة في موضع الاجماع. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٩ آ الى ١٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٣×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن. وقال الكاتب في النسخة المنقول عنها هذا اخر ماوجد من خط المصنف. تم الكتاب وكان المستنسخ منه في غاية السقم وعزمت على ترك النقل منه.
في اخرها قيد ولادة بتاريخ ليلة الجمعة ثالث عشرين جمادي الاخرة لسنة ثمان عشر وثمان مائة.
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٢٨١.

رقم ٩٠٦ مجموعة

١- حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

تاليف مير **أبي الفتح** بن مخدوم السعيدي المتوفى في حدود ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٣ م.
اوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك والافهام.. أما بعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشيته المشهورين عند كل لبيب...
اخره: هذا اخر مايتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل مافيه من المباحث والابواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب فلو وجدت نسخة منه لشرحته على وجه التفصيل والاطناب وكشفت عن وجوه جرائده نقاب الاحتجاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٥٤ ب، بمقياس ١١×٢١ (١٤×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها زخرفة.
كتبت في حدود سنة الف..
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٤٧، يذكر في بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٧ أنه توفي سنة ٨٧٥ هـ.

٢- حاشية على شرح آداب البحث للإيجي

تاليف مير **أبي الفتح** محمد بن أمين السعيدي الاردبيلي السابق ذكره.
اوله: الحمد لله على إفهام الخطاب.. فهذا شيء عجاب بل أمر لايدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولى الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب...
اخره: اعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في موضعها ليعتمد عليها المحصلون...
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

رقم ٩٠٧ مجموعة

١- **حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري** (على شرح قطب الدين)

تاليف محي الدين محمد **الطالشي (التالشي)** المتوفى في حدود ٨٨٤ هـ. / ١٤٧٩ م.
اوله: قوله الحمد لله أقول الحمد في اللغة هو الثناء باللسان على جميل الاختياري قصدا أي سواء كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه...
اخره: سقطت أوراق من اخره. اخر الموجود: أو غير نبات والحيوان سواء كان ذلك الحيوان إنسانا...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٣٨ ب، بمقياس ٢١,٤×١٢,٨ (١٤,٢×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٥، ذيل ١: ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤.

٢- **حاشية على إيساغوجي لأثير الدين الابهري** (على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي)

لم يذكر مؤلفه.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قوله الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كلامه بالحمد بعد الابتداء...
اخره: محسوسة فهو متحببة والغرض من المقاصد بسطة تقليد الخصم ورفعه تمت الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب الى ٨٥ ب، بمقياس الكتاب (١٦×٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٩٠٨

حاشية مولانا لطفي على حاشية المطالع للسيد الشريف على شرح قطب الدين الرازي

تاليف **لطف الله**[محمد] بن حسن **الطوقادي** المتوفي سنة ٩٠٤ هـ. / ١٤٩٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على بنيه... قال السيد الشريف عامله الله بلطفه اللطيف الفياض الخ الفيض في الاصل موضوع...
اخره: قد استراح قدم القلم من...
نسخة بخط تعليق، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٥×١٣,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «قد استراح قد القلم في شعبان المعظم لسنة ست وسبعين وتسع مائة.. نمقه أضعف العباد محمد بن مراد». في الهوامش تعليقات.
في اولها قيد تملك لمصطفى الشهير بردوسلي زاده.
من كتب حسين آغا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٦، ذيل ١: ٨٤٨، ٢: ٣٣٠؛ تاج التواريخ ٥: ٢١٣ - ٢١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١؛ سجل عثماني ٤: ٩٠؛ معجم المؤلفين ٨: ١٥٤؛ TA, XXIII, 103-104.

رقم ٩٠٩
حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف

تاليف علاء الدين علي بن حسين بن علي جلبي **الآماسي** المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. / ١٤٧٠ م.
اوله: إن أحق كلام يتمكن المقرر بميامنه في مطالع التقرير ويتعلق المعبر ببركاته في مقاطع التعبير... فرأيت أن أطرز عنوانه باسم... خيرالدين باشا بن إبراهيم باشا... قوله الفياض...
اخره: بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد تم تنميق هذا الكتاب على يدي مؤلفه الفقير... علي بن حسين ابن علي چلبي في غرة رمضان لسنة تسع واربعين وثمان مائة».
في ١ آ: قد انتقل هذه الحاشية المنسوبة من السيد المدرس الى ملك خيرالدين خليل بن سليمان بجهة الارث من ابنه القاضي بالعسكر المنصور.
صاحبه أحمد بن حسن.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٤.

رقم ٩١٠
حاشية على شرح الشمسية المسمى بتحر القواعد المنطقية

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ...
اخره: فلا يكون أيضا جزءا على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٩,٢ (١١,٥×٥,٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحرير هذا الكتاب يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٨٩٧ من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٦.

رقم ٩١١ مجموعة

١- شرح إيساغوجي لأثير الدين الابهري

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة **الفناري** المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. (انظر رقم ١١١).

اوله: حمدا لك اللهم على ماالخصت لي من منح عوارف الافاضل . . .

اخره: وتذليل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا اخر الرسالة في المنطق.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١١ آ، بمقياس ٢٤,٢×١٣,٧ (١٨,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري١ : ٣٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥ رقم ٢، ذيل ١ : ٨٤٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٢؛ EI², II, 899-900.

٢- حاشية على شرح الفناري على إيساغوجي

تاليف **قول أحمد** بن محمد بن خصر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. / ١٥٤٣ م.

اوله: حمدا لك اللهم على ما أمنحت به عليّ من معارف الافاضل . . . أما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة . . .

اخره: جعلنا الله من الواصلين الى اليقين لا من السامعين . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب الى ٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ بروكلمان ١ : ٤٦٥؛ ١ : ٨٤٢؛ هدية ١ : ١١٥.

رقم ٩١٢ مجموعة

١- شرح الرسالة السمية في القواعد المنطقية للكاتبي

تاليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٦ م.

اوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها . . . وبعد يقول الفقير . . . حسين بن معين الدين الميبدي . . . لما كانت الرسالة الشمسية من غاية الاشتهار . . .

اخره: يوم تبلى السرائر وتبدى الضمائر فانهم أبعد الناس عن الحكماء . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٩٣ ب، بمقياس ١٩,٧×١٣,٨ (١٤×٦) سم مسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٢١٠، ذيل ٢ : ٢٩٤؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٣؛ الاعلام ٢ : ٢٦٠.

٢- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تاليف نجم الدين **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).
اوله: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود... فهذه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية...
اخره: الفصل الخامس في لواحق القياس(ينتهي في اواخر الفصل، سقط اخره).
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب الى ١١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥.

رقم ٩١٣
شرح الرسالة الشمسية للكاتبي

تاليف **سعدالدين التفتازانى** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق... وبعد فقد سألني فرقة من خلاني... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية... وأجيل قداح النظر في شرح الفاضل... قطب الملة والدين الرازي...
اخره: ولنكتف بهذا العدد من مباحث الموضوع والاغراض الذاتية فان الاستقصاء فيها مما لايليق بهذا الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ١١٤ ورقة، بمقياس ١٤×١٨ (٩×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.
قيد الفراغ: «تم في الشهر المبارك شعبان في اسبوعه الثالث ليلة الأحد كتبه العبد يوسف بن سعيد بن سليمان اليمني. سنة إحدى وثلاثين وثمان مائة.».
١ آ: من كتب محمد بن رجب البسنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٦٦ رقم ٣، ذيل ١: ٨٤٦.

رقم ٩١٤
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للكاتبي

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
اوله: ان أبقي درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر ينشر في أردان الاذهان حمد مبدع النطق والموجودات بآيات وجوب وجوده...
اخره: وكاستعمال الالفاظ المشتركة فان الاشتراك يخل لفهم المقصود...
نسخة بخط تعليق، في ٤٠ ورقة، بمقياس ١٢,٩×١٧,٧ (٧×١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

رقم ٩١٥
شرح تهذيب المنطق للتفتازاني

تاليف **جلال الدين** محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢ / ١).
اوله: تهذيب المنطق وكلامه وتوشيحه بذكر المفضل المنعام...
اخره: بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدى قد تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ في ٤٤ ورقة، بمقياس ١١×١٨ (٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قال الكاتب: «قد تم الكتاب... سنة اثنى وثمانين وتسع مائة.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
في اولها: صاحبه علي بن درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢ ذكر النسخة.

رقم ٩١٦
تنوير الافكار في شرح مطالع الانوار للارموي

تاليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥).
اوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالهداية الى دليل توحيده... وبعد فقد تطابق آراء أرباب العقل وتوافق كلمة أصحاب الفضل... وكان المختصر الموسوم بالمطالع للامام البارع... سراج الملة والدين.. أبي الثناء محمود بن أبي بكر الأرموي... وسميته بتنوير الابصار...
اخره: فهو جدير وخليق بان هجر الحكمة فانه غير مستعد لادراك الحقائق...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٢×٢١ (٧,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قال الكاتب: «وقع تعليقه على يدي الفقير... حسن بن علي الطبري في اواخر صفر حجة ٧٢٤ بمدينة تبريز...».
في ١ آ: من كتب يحي بن أبي محمد بن طاهر.
ومن كتب عبد الباقي محمد المؤ يدي.
ومن كتب الشيخ عبد القادر بن عبد الرحيم المؤ يدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧، لم يذكر بروكلمان هذا الشرح.

رقم ٩١٧ مجموعة
١- مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار للبيضاوي

تاليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن **الاصفهاني** أيضا لأبي المعالي محمد بن قلاون.

اوله: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء تفرد بامتناع العدم... أما بعد فان أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون... وسميته مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار...

اخره: أنعم الله عليهم من النبيين...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٢,٧ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

وكتب الكاتب في اخرها: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في اواخر رمضان من شهور سنة ثمان وثمانين وثمان مائة في مدينة (شهر) مغلقره في مدرسة قصاب زاده.».

انظر كشف الظنون، ص ١١١٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٥.

٢- رسالة في تحقيق الكليات

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).

اولها: الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء وهوياتها المطلع على كليات الامور... وبعد فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات...

اخرها: فقد ظلم وفقنا الله تعالى وإياك بدرك الحق...

نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ أ الى ٢٢٣ آ، بمقياس ١٧,٧×١٢,٥ (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتابتها في اليوم التاسع يوم الخميس في وقت الضحى من شهر ربيع الاخر سنة ٩١٥».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣.

رقم ٩١٨
لوامع الاسرار في شرح مطالع الأنوار للارموي

تاليف **قطب الدين** محمد بن محمود **الرازي** التحتاني ايضا.

اوله: الحمد لله فياض دوارب العوارف وملهم حقائق المعارف... وبعد فان العلوم في تشعب فنونها وتكثر شجونها... وسميتها لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار...

اخره: ولنكتف بهذا القدر من الكلام حامدين فيه على خالق الانام...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١١,٣ (١٤,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قال الكاتب: «فرغ من تحرير الكتاب في ثامن عشر رمضان لسنة ثمان واربعين وسبع مائة.». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٩١٩
كتاب المعتبر في الحكمة (قسم المنطق)

تاليف أوحد الزمان أبي البركات هبة الله علي**بن ملكا**البغدادي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ. / ١١٦٥ م.
اوله: أما بعد حمد الله على نعمه التي حمده من أفضلها وشكره... وسميته بالكتاب المعتبر...
اخره: فهذه هي عدة الصناعات الشعرية فيما قالوا على سبيل الاختصار وتم علم المنطق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٣,٥ (١٥,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة سبع مائة.
وفي ١أ قيود منها: المعتبر كل في اربعة أجزاء.
صاحبه ومالكه ملا كلابي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣١؛ بروكلمان ١: ٤٦٠، ذيل ١: ٨٣١ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٠ مجموعة

١- إيساغوجى في المنطق

تاليف **أثير الدين الابهرى**، المفضل بن عمر المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. / ١٢٦٥ م.
اوله: أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب...
اخره: مؤلف من مقدمات كاذبة...
نسخة بخط تعليق، من ١ب الى ٧أ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤,٥×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٠٤ - ٣١٠؛ EI^2, I,101.

٢- شرح إيساغوجى

تاليف حسام الدين الحسن بن**الكاتي**المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٩ م.
اوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... أما بعد فان كتاب الشيخ الامام... أثير الدين الابهري...
اخره:... وليكن هذا اخر ماكتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب الايساغوجي. تمت الكتاب...

نسخة بخط تعليق، من ١٠ ب الى ٣٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
تمت كتابتها في سنة ١٠١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٧٢.

٣- حاشية على شرح إيساغوجى للكاتي

تاليف محمد بن محمد **البَرْدعي** التبريزي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. / ١٥٢١ م.
اولها: الحمد لمن حمد آحسن كل المقول.. فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة الخالق من الكتب...
اخرها: أقول لوقال قوله دون الحقيقة... على الكثيرين مختلفين بالعدد...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ب الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٤١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٧٢.

٤- حاشية على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة الكتاب. أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أما المقدمة ففي ماهية المنطق...
اخره: قال المقالة الثانية أقول في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وثلاثة فصول... [ويستفاد من هذا ان النسخة الى أول المقالة الثانية].
نسخة بخط تعليق، من ٥١ آ الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت بتاريخ سنة ثلاث عشرة وألف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٦٦، ذيل ١ : ٨٤٥.

٥- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتبي القزويني (انظر رقم ٩١٢ / ٢)

اولها مثل السابق.
اخرها: وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع...

نسخة بخط تعليق، من ٨٧ آ الى ١٠٣ ب. بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قال كاتبها: «قد وقع الفراغ في اول شهر الصفر المبارك في وقت الصحفي سنة ١٠١٤».
انظر رقم ٩٠١٢/٢.

رقم ٩٢١
كتاب منظوم في المنطق (باللغة التركية)

نظم علي رائف شاكر بن ابراهيم بن علي تلميذ الحافظ أحمد التوقادي.
اوله: حمد بيحده سزادر هر نفسده ذات حق   قلدي إنساني عموما قلزم تكريمه غرق
اخره: سفسطه ياخود مشاغبكونه درهمده غلط   أول وثاني يى تمثيل انلره اولدي محط
نسخة بخط رقعة، في ٣٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣,٧ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «حرره ناظمه الفقير السيد علي رائف شاكر بن ابراهيم بن علي... في اواسط شهر ذي القعدة... لسنة اثنى وستين ومائتين وألف بعد هجرة من...».

كتب النجوم

رقم ٩٢٢
كتاب البارع في احكام النجوم

تاليف الوزير أبي الحسن علي **بن ابي الرجال** الشيباني الكاتب المتوفي في حدود سنة ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ م.
اوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشكره شكر العارفين قال أبو الحسن... الشيباني... ان السادة العلماء في احكام النجوم المتقدمون ألفوا كتبا في أحكام النجوم... وسميته البارع يشتمل على اربعة أجزاء...
اخره: فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامه وكثرة الامطار... تم الجزء الثامن من كتاب البارع في أحكام النجوم وبتمامه كمل كتاب البارع تاليف علي بن أبي الرجال.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
في ١ آ: كمل بعض هذا الكتاب بعد ان انتقل الى ملك الشيخ علاء الدين الهكخي ومعه ثلاثة كتب عثمانية وذلك في اواخر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٥٠ والكتب الثلاثة الاسباب والعلامات للسمرقندي ومجموعة في الطب ناقص مخروم.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٧، بروكلمان ١: ٢٢٤، ذيل ١: ٤٠١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٨٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٢؛

رقم ٩٢٣ مجموعة

١- **كتاب لوائح الجواهر** (في جواهر الاشياء وماهيتها)

منسوب الى **افلاطون** الحكيم. (İA, IV, 189-192).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان واهداه الى بيان التبيان واوضح له أدلة يستضيء بها على حل المشكلات من عالم الاكوان.... نبتدئ بعده بالهيولي التي تقبل الغيض ويدفع الى النيران ثم الى الهواء...

اخره ناقص. اخر الموجود: وبقيت مفتوحة برزت منها حقيقة النفس ولذلك علة خفية وهوانها إذا...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٠ ب، بمقياس ١٨,٢×٢٦,٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

٢- **شمس المعارف** (مختصرة)

تاليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. / ١٢٢٥ م.

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد فاعلم أيها الاخ وفقك الله وإيانا لطاعته وأعاننا جميعا على أداء مفروضاته ان الخط هيئة روحانية وإن ظهرت باله جسمانية...

اخره: أو في عشرين درجة أمن به كل مخوف مادام معه... تم الكتاب المسمى بشمس المعارف.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥.

٣- **توسلات كتابية = دعوات**

لم يذكر مؤلفها.

اولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب وحجب عنه كل نقص ولم يفرط فيه من شيء وجعل القرآن حبلا متينا... وأنتم تسألون العبد الفقير... توسلات كتابية وتوجهات عطائية تكشف عن القلوب حجب الغفلة وترفع الاستار وتوصل الى لب الرحمة...

اخرها: في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ ب الى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٢٤
ديوان فردوس الحكمة

نظم **خالد بن يزيد** بن معاوية المتوفى سنة ٨٥هـ. / ٧٠٤ م.
اوله: الحمد الله الذي بحمده نحمده وبتوفيقه نعبده... وبعد فاني لم أزل بحمد الله مذسمت همتي بالعلم وعلقت نفسي بالفهم... جمع ديوان الامير خالد بن يزيد بن معاوية... وما جرى بينه وبين مريانس الراهب وهو مما نسخته من كتاب غالب مولى خالد وهو خادمه وأمينه وثقته...
اخره: من فاته الماء وتدبيره قد فاته الرأي باقليبيا
تم ديوان خالد...
نسخة بخط نسخ، في ٩٦ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان خالد... بيد الفقير... محمد الميقاتي... بتاريخ عصر يوم الخميس المبارك رابع عشرين شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٣٧ هـ. كتبه برسم الاخ العزيز... الشيخ عبد المجيد الشناوي الكتبي الشافعي.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ بروكلمان ١: ٦٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٤: ١٢٠ - ١٢٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٨؛ EI[2], IV, 962.

رقم ٩٢٥
السر المكتوم في أحكام (مخاطبات) النجوم

تاليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
اوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه... أما بعد فان هذا الكتاب نجمع فيه ملخص ما وصل اليه الطلسمات والسحر والعزائم ودعوة الكواكب مع التبري عن كل ما يخالف الدين ويثلم اليقين...
سقطت من آخره ورقة. اخر الموجود منه: ولنختم هذا الكتاب بما ذكره بعضهم فقال: اذا أردت أن ينجلي لك المريخ فصم أربعة أيام تبتدئ فيها من يوم الثلاثاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة؛ بمقياس ١٧,٣×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ٢٩، ذيل ١: ٤ - ٩٢٣ ذكر النسخة.

رقم ٩٢٦
الدر المنظم في السر الاعظم
(كتاب مفتاح الجفر الجامع من كلام الامام علي بن أبي طالب)

تاليف الشيخ كمال ال ين أبي سالم محمد بن طلحة الراجي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ. / ١٢٥٤ م.
اوله: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار... وبعد فانه لما رزقني الله تعالى... علقت هذه الرسالة الموضوعة بالاختصار المكفوفة عن االاكثار ووسمتها بالدر المنظم...
اخره: إلهي وارحمني إذا انقضى أجلي وانقطعت عملي...
نسخة بخط نسخ بالوان مختلفة، في ٩١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (١١,٧×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار محلي بالذهب. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ آ قيدا تملك أولهما: تشرف باستصحاب هذا الكتاب العبد الفقير.... عطاء الله بن نوعي القاضي باسكوب خلال سنة ١٠٠٣ هـ.
والثاني: من نعم الله على عبده أويس بن محمد المعروف بويسي في خلال سنة ١٠١٥ بدار العزة السنية قسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٩؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٠٤.

كتب الهيئة والحساب والهندسة

رقم ٩٢٧ مجموعة
١- التحفة الشاهية في الهيئة

تاليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩) للمولى المعظم فخرالدين أمير شاه بن تاج الدين معتز بن طاهر.
اوله: خير المبادئ ما زُين بالحمد لواهب القوة على حمده... أما بعد فان أحوج خلق الله اليه محمود بن مسعود الشيرازي... يقول لولا أن العادة...
اخره: والحمد لله الذي هدانا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١١ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قال الكاتب في اخرها: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم السّبت السابع من ذي الحجة في شهور سنة ٨٣٩ على يدي العبد.. متوكل العرشوني».
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ٢: ٢٩٦ ذكر النسخة نقلا من كراوس.

٢- رسالة في انعكاس الشعاعات وانعطافها

تاليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اولها: . . . وقد سئل عن هذه المسألة أقول مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات وهي. . .
اخرها: خاص من ذلك الشعاع وذلك ماأردناه.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ آ الى ١١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : **٥١١** رقم ٣٨، ذيل ١ : **٩٣٠** ذكرها نقلا من كراوس.

٣- شرح التذكرة في الهيئة لنصير الدين الطوسي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
اوله: من القضايا التي تشهد بها الفطرة السليمة ان العاقل. . .
اخره: وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل جمل هذه الابواب تذكرة للاحباب وتبصرة لأولى الالباب. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب الى ٢١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
انظر بروكلمان ١ : **٥١١** رقم ٤٠ مادة ج، ذيل ١ : **٩٣١**؛ كشف الظنون، ص ٣٩١.

٤- تحرير أصول الهندسة لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي**.
اوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء. . . وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أقليديس الصوري. . .
اخره: وفقني الله في تحرير هذا الكتاب حسب ماقصدته فلنختم الكلام بحمده. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ آ الى ٢٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قال الكاتب في اخرها: «تم تحريرا لمطالعتي في المدرسة السلطانية في البلدة المحفوظة سمرقند لواليها السلطان بن السلطان ألغ بيك بن أمير شاه بن أمير تيمور كوركان. . . وقت الضحوة الصغرى يوم الخميس الى ابتداء وقت المغرب من اول المقالة الحادية عشر تحرير او تشكيلا على يد العبد. . . بخشايش بن الشيخ بهاء الدين الملطي في غرة شهر سنة اثنى واربعين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : **٥١٠** رقم ٢٣، ذيل ١ : **٩٢٩**؛ سزكين ٥ : **١١٩**.

رقم ٩٢٨
تحرير كتاب أصول الهندسة والحساب لأقليدس

تحرير نصير الدين الطوسي.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٢٩ مجموعة
١- تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس بإصلاح ثابت بن قرة

تحرير **نصير الدين الطوسي.**

اوله وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا... صدر النقطة...

اخره: وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة...

نسخة بخط نسخ، من ١ب الى ٤ ب، بمقياس ١٦×٢٤,٤ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

وذكر الكاتب في اخرها انه أتمها في ٢٨ شهر ربيع الاول سنة ٩٣٠ هـ.

أنظر كشف الظنون، ص ١٤٥٢؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٤، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٥: ١٨٢ ذكر النسخة.

٢- تحرير كتاب اصول الهندسة والحساب المنسوب الى اقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء... وبعد فلما فرغت...

اخره: وذلك ما اردنا وهذا ماقصدته وانما لم أورده لكونه مبنيا على ماهو خارج منه فمن وجد سائره فليلحقه به...

نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ١١١ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

انتهت بعبارة «تم تحريرا في شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠ ببلدة فاخرة بخارى.».

انظر رقم ٩٢٧/ ٤.

٣- تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس، وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل مابقي فيه غيره واصلحه ثابت بن قرة الحراني

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: المقالة الاولى اثنان وعشرون شكلا الحدود الكرة شكل يحيط به سطح واحد . . .
اخره: شبه قوس هر وذلك ما آردناه تمت المقالة وبتمامها تم كتاب الاكر لثاؤ دوسيوس .
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم . . . في التاريخ ٢٦ شهر ربيع الاول لسنة ٩٣٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١١، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة.

رقم ٩٣٠ مجموعة

١ـ تحرير كتاب المعطيات لأقليدس، ترجمة اسحاق بن حنين واصلاح ثابت بن قرة

(فيه خمسة وتسعون شكلا)

تحرير **نصير الدين الطوسي** .
اوله: صدر الكتاب السطوح والخطوط والزوايا المعلومة القدر . . .
اخره: اعني سطح آد في هز معلوم وذلك ما اردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠ أ، بمقياس ٢٠,٤×١٣,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
في ١ أ: انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧، ١٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٩ رقم ٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١١٦ ذكر النسخة.

٢ـ تحرير كتاب الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت بن قرة وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: لصدر النقط التي تتحرك حركة معتدلة هي التي تسير . . .
اخره: وكان السطح مائلا خلف هز مركز الكرة . . . . وذلك ما اردناه تم كتاب الكرة المتحركة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٣٤، ذيل ١ : ٩٣٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ٨٢ ذكر النسخة.

٣ـ تحرير كتاب مانالاوس في الأشكال الكرية

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: اقول بعد حمد الله والثناء عليه بمايليق . . . فلما وصلت كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصل المسائل وإصلاحات لها محيطة كاصلاح الماهاني وابي الفضل احمد بن ابي سعيد الهروى . . .

اخره: فان الكلام في هذا الشكل لم يتعلق س دَ و سَ ه وهذا اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنو، ص ١٤٣، ٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١١ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٦٣، ٢٦٠ ذكر النسخة.

٤ــ تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله: يقول محرر هذا الكتاب لم يقع اليّ من الكتاب غير نسخة في غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يكن الوقوف على شيء منه إلا بجهد كثير وشرح له للتبريزي سقيم ايضا جدا . . . ثلاثة وعشرون شكلا وفي بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا . . .

اخره: من ذلك النصف نصف الكرة الظاهرة والشكل كما مر. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٧ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٧،٣٥٧؛ بروكلمان ١ : ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١ : ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١١٩ .

٥ــ تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (وهو ثلاث مقالات، تسعة وخمسون شكلا، وفي بعض النسخ ينقص شكل في العدد)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.

اوله: . . . وقد أمر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم بالله فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم تولى نقل باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة . . .

اخره: فقوس طَى اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ه رَ وذلك ما اوردناه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ آ الى ١٤٦ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢، ٣٥٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٣٠ رقم ٣٦ د ذكر النسخة؛ سزكين ٥ : ١٥٥ ذكر النسخة.

٦ــ تحرير الكرة المتحركة لأوطولوقس، إصلاح ثابت وهو مقالة واحدة واثنى عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.

أوله: الصدر النقط التي يتحرك حركة معتدلة...
اخره: وذلك ما اوردناه. تم كتاب الكرة المتحركة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ ب الى ١٥٠ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢ وانظر الكتاب الثاني من هذا المجموع.

٧ـ تحرير مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة (وهي ثلاثة اشكال)

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: كل دائرة فهي متساوية لمثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه...
اخره: وذلك ما أوردناه وهذا إتمام القول في تكسير الدائرة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ آ الى ١٥٤ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٦ ف؛ سزكين ٥: ١٣١.

٨ـ تحرير كتاب تاؤدوسيوس في الايام والليالي، وفي بعض النسخ في الليل والنهار

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: والكتاب مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا. صدر الكتاب الشمس يتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل...
اخره: وكانت غير مقداره هذا خلف فإذن الحكم ثابت وذلك ما اوردناه تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ ب الى ١٧١ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٤؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٣، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٥٦، ٦: ٨٠ - ٨١.

٩ـ تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب، من إصلاح ثابت وهو مقالتان وست وثلاثون شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت...
اخره: وذلك ما اوردناه اخر المقالة الثانية وتم بتمامها كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ آ الى ١٨٧ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٥؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٠، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٧٤ ذكر النسخة.

١٠ـ **تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع،** مما أصلحه الكندي وهو من نقل قسطا بن لوقا البعلبكي

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: المقدمات آ اذا كانت مقادير عدتها زوج . . .
اخره: جميع الاجرام معلومة. وذلك ما اوردناه تم كتاب انسقلاوس في المطالع.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب الى ١٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥١، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٨٠، ١٦٨، ٥: ١٤٥ ذكر النسخة.

١١ـ **تحرير كتاب آرسطرخس في جرمي النيّرين وبعديهما**

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر الكتاب نضع ان القمر يقبل الضوء من الشمس . . .
اخره: الى الواحد وذلك ما اوردناه. تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ آ الى ٢٠٠ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٠٩؛ بروكلمان ١: ٥١٢ رقم ٥٤، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٦: ٧٥ ذكر النسخة.

١٢ـ **تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس،** ترجمة ثابت بن قرة وتفسير الاستاذ المختص ابي الحسن علي بن احمد النسوي

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: قال الاستاذ المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس فيها اشكال حسنة قليلة العدد . . .
اخره: وقد بيّن ذلك في الشكل الثالث عشر من المقالة الثالثة عشر من الاصول وذلك ما اوردناه.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٨ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٦، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٣ ذكر النسخة.

١٣ـ **تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني،** وهو ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: آ نريد ان نثلث زاوية ا بـ ح القائمة فلنعمل . . .

اخره: وجميع اد معلوم وذلك ما اوردناه تم كتاب المفروضات.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب الى ٢١٥ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٦١؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٨، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ٢٧١ ذكر النسخة.

١٤ـ تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة الكرية لبني موسى محمد والحسن واحمد، ثمانية عشر شكلا

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: صدر الكتاب الطول أول الاقدار التي نجد الاشكال وهو ما امتد على استقامة في الجهتين...
اخره: فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب الى ٢٢٨ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٨؛ بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠ رقم ٣٤...؛ سزكين ٥: ٢٥١ ذكر النسخة.

١٥ـ تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.
اوله: اقول بعد تحميد الله وتمجيده... اني كنت في طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة في كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس...
اخره: وذلك ما اردناه. فهذا ما اورده ابو سهل القوهي... تمت المقالة الثانية وتم بتمامها كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٨ أ الى ٢٨٧ أ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٥٢؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٢٥، ذيل ١: ٩٢٩ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١٣٠.

رقم ٩٣١ مجموعة

١ـ تحرير كتاب المعطيات لأقليدس (انظر ٩٢٩/٢)

تحرير **نصير الدين الطوسي**.
اوله واخره مثل السابق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١ ب، بمقياس ٢٣×١٦,٥ (١١×١٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ في اخر المجموعة: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة **٧٢٥** هجرية.».
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢ـ تحرير كتاب الاكر لثاؤدوسيوس (انظر رقم ٩٢٩/ ٣)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: . . . وفرغ المصنف. . . من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة هجرية.
نسخة بخط نسخ، من **١٢** آ الى **٢٧** آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٣ـ تحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس (انظر رقم ٩٣٠/ ٦)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم كتاب الكرة المتحركة. . . وفرغ المصنف من تحريره سنة احدى وخمسين وست مائة.
نسخة بخط نسخ، من **٢٧** ب الى **٢٩** ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٤ـ تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: . . . احمد بن ابي سعيد الهروي وغيرهما بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيرا في إيضاح بعض مسائل الكتاب سنين الى أن عثرت على إصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق رحمه الله تعالى فاتضح لي منه. . .
اخره: وقد فرغ المصنف من إيضاح مسائله وتحقيق مطالبه في الحادي والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة.
ويليه تعليق في تفصيل النسخ.
نسخة بخط نسخ، من **٣٠** آ الى **٧٠** آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٥ـ تحرير كتاب المساكن لثاؤدوسيوس

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.

اوله: وهو اثنا عشر شكلا نقل قسطا بن لوقا البعلبكي. . .
اخره: تم كتاب المساكن لثاؤدوسيوس بعون واهب التوفيق.
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق، و بخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٨، ذكرها بروكلمان في ذيل ١: ٩٣٢ رقم ٥٢؛ سزكين ٥: ١٥٦،

٦ـ تحرير كتاب المناظر لأقليدس

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: صدر الكتاب العين تحدث باستمداد من الاجرام النيّرة في الجسم الشفاف المتوسط. . .
اخره: تم الكتاب وهو شك؟ شكلا وفرغ المحرر برد الله مضجعه من تحريره في شهر شوال خنا (٦٥١ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ آ الى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٦٣؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٧، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٥: ١١٧ ذكر النسخة.

٧ـ تحرير كتاب ظاهرات الفلك لأقليدس (انظر رقم ٩٣٠/ ٤)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم الكتاب وفرغ المصنف من تحريره في ربيع الاول سنة خنجه (٦٥٢ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ آ الى ٩٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٤٣٧؛ بروكلمان ٥١٢ رقم ٤٩، ذيل ١: ٩٣٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٥: ١١٧.

٨ـ تحرير كتاب ثاؤدوسيوس في الايام والليالي (انظر رقم ٩٣٠/ ٨)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم تحرير كتاب. . . وفرغ المصنف منه تاسع جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين وست مائة. .
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ آ الى ١٠٣ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٩ـ تحرير كتاب اوطولوقس في الطلوع والغروب (انظر ٩٣٠/ ٩)

تحرير **نصير الدين الطوسي** ايضا.

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب الى ١١٢ آ، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٠ـ تحرير كتاب انسقلاوس في المطالع (انظر رقم ٩٣٠/ ١٠)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ ب الى ١١٣ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١١ـ تحرير كتاب ارسطرخس في جرمي النيّرين (سبعة عشر شكلا. انظر ٩٣٠/ ١١)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: وذلك ما اوردناه، تم كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما . . . وفرغ المصنف طاب مثواه منه رب لسنة خلخ (٦٥٢ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١١٤ آ الى ١١٩ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٢ـ تحرير كتاب المأخوذات لأرشميدس (انظر رقم ٩٣٠/ ١٢)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: تم المأخوذات لأرشميدس وفرغ المصنف. . . منه ررك ه خنج (٦٥٣ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ آ الى ١٢٤ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٣ـ تحرير كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحراني

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: وهي ستة وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا على الترتيب المثبت بالارقام. . .
اخره: آد معلوم وذلك ما اردناه. تم المفروضات وفرغ المصنف منه في رمرح وخنج (٦٥٣ هـ.).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ آ الى ١٢٨ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٤ـ تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال الكرية والبسيطة (انظر رقم ٩٣٠/ ١٤)

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله مثل السابق. اخره: فانه من عمل مانالاوس كما مر ذكره. تم الكتاب وفرغ المصنف منه رب لرح خنج (٦٥٣ هـ).
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٣٦ ب، باوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويليه: برهان آخر على الشكل السابع من كتاب بني موسى وهو الطريق العام لمساحة مثلثات أظنه للخازن وهو هذا...
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٥ـ الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية
تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أولها: إذا وقع خط مستقيم على الخطين المستقيمين...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ أ إلى ١٤٨ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٢٩؛ سزكين ٥: ١١٣؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٨.

١٥ أ ـ رسالة في معرفة خواص الخطوط المتوازية وأعراضها الذاتية والمتقاطعة إلى الطوسي
تأليف علم الدين قيصر بن أبي القاسم الشهير **بتعاسيف**. المتوفى سنة ٦٤٩ هـ./ ١٢٥١ م.
أولها: أقول بعد حمدالله ميسر كل عسير وجابر كل كسير...
آخرها: فهذا ما أردت أن أعرضها على الآراء الشريفة... وهذا آخر ما جرى بينهما في هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٧؛ سزكين ٥: ١١١، ١١٤ ـ ١١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٣٢.

١٦ـ تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس، ترجمة حنين بن اسحاق واصلاح ثابت بن قرة بناء على تفسير اوطولوقس العسقلاني

تحرير **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله واخره مثل ما سبق في رقم ٩٣٠/ ١٥.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٩ ب الى ١٩١ أ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

١٧ـ كشف القناع عن اسرار شكل القطاع

تاليف **نصير الدين الطوسي** أيضا.
اوله: الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر ومودع الدقائق...

اخره: من إلحاقنا هذه المقالة بالاربع الاول ولنقطع الكلام ههنا حامدين لله...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ ب الى ٢٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من كتابة هذه الرسالة في اوائل ذي القعدة لسنة ٧٢٥ هجرية.».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٣٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٩٣٠.

رقم ٩٣٢
تحرير المجسطي لبطلميوس

تحرير نصيرالدين الطوسي.
اوله: احمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير...
اخره: وعمل على التقريب دون التحقيق والله الموفق.
نسخة بخط نسخ، في ٦٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٦ (١٩,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في اواخر القرن التاسع وبلغت مقابلة.
في ١ آ: تملك محمد بن ابي الفتح.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٧، ١٥٩٤؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٣٩، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٦: ٩٣.

رقم ٩٣٣
تحرير المجسطي لنصير الدين الطوسي،
حرره بناء على حث حسام الدين الحسن بن محمد السيواسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتاب المجسطي على يد... محمد بن مولانا درويش الشهير السبزي بين الصلاتين يوم الخميس خامس شهر ذي القعدة سنة ٩١٨.».في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن احمد المدعو بمنجمك رئيس المنجمين بالباب السلطاني.

رقم ٩٣٤
كتاب تقويم البلدان

تاليف الملك المؤيد عماد الدين **ابي الفداء** اسماعيل بن علي بن... شاهنشاه صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. / ١٣٣١ م.

اوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله... وبعد فاني طالعت الكتب المؤلفة في البلاد...
اخره: قال المؤلف... هذا اخر ما اوردناه مما صح لدينا من اخبار البلاد... وكان الفراغ من تبييضه في شهر شعبان من شهور سنة إحدى وعشرين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٥,٢ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
من كتب حسين چلبي. قيد الفراغ:
«كتبه الحقير ابراهيم بن الشيخ رجب بن نصوح بيك... في خامس عشر شهر شوال المبارك سنة ١٠٥٣».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٨، بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٢: ٤٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛ EI², I, 122-123.

رقم ٩٣٥
اوضح المسالك في معرفة البلدان والممالك

تاليف محمد بن علي الشهير **بسباهي زاده** المتوفى سنة ٩٩٧ هـ./ ١٥٨٩ م.
سقطت من اوله اوراق، اول الموجود: الكلام على البحار الكبار المنقول عن الحكماء ان البحر الملح هو احد العناصر...
اخره: يَنْغى كَنْت وهي القرية الجديدة وقد ذكر في فصل القاف تمت.
نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٣ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٥-٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٦، ذيل ٤٤؛ معجم المؤلفين ١١: ١٢

رقم ٩٣٦
ترجمة رسالة الشيخ غرس الدين (من العربية الى التركية) مع زيادات على الاصل

ترجمة درويش بن لطفي بناء على طلب السلطان سليم بن السلطان سليمان خان.
اوله: حمدنا محدود وسپاس نا معدود اول واجب الوجود... بعد ما... بوكمينه... درويش بن لطفي الفقير... مولانا واستاذنا شيخ غرس الدين كه... انك زبان تازي ده اصول حسابده يازديغي رساله... ذكر اولان رساله دن زائد نيجه مسائل بر فوائد دخي إلحاق ايدوب...
اخره: مثلثلر ايدوب مساحت اولنه حاصل اولورسه مساحت شكل مطلوب اولور تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٤٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٧ (١٣,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزاويق.
كتبت في عهد المترجم.
لعل مؤلف الاصل غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٧١ هـ./ ١٥٦٤ م. المذكور في كشف الظنون، ص ١٩٢، ١٣٤٧، ١٤٢٢ ومعجم المؤلفين ٨: ٣٨.

رقم ٩٣٧
تلخيص نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ./ ١١٦٦ م.

لم يذكر ملخصه.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فاني وقفت على الكتاب المسمى بنزهة المشتاق في احوال الافاق وتاملت معانيه ومقاصده... فأخذت من كلامه ما وافق المراد وما به الحاجة الى معرفة المراسى والبلاد.
اخره: فهذا جميع ما اتصل بنا من ارصاد اقطار الارض.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: قيد تملك لمحمد بن ابي البقاء القاضي بمحروسة بعلبك. ثم لمحمد بن احمد الانصاري.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧؛ كشف الظنون، ص ١٩٤٧.

رقم ٩٣٨ مجموعة
١ـ شرح الملخص في الهيئة للجغميني

تاليف **قاضي زاده** موسى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.
اوله: الحمد لله هو الثناء باللسان على الجميل...
اخره: واشكره لعونه على التمام والاختتام... وتوالت الشهور والاعوام...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٦٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تسويده على يد العبد... ابراهيم ابن محمد المرعشي في اواسط شهر ذي الحجة من شهر سنة ١٠٧٢... ببلدة آمد بالمدرسة المسعودية.». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١٢، ذيل ١: ٨٦٥ ذكر النسخة؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩١ـ٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠؛ هدية ٢: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٧.

٢ـ حاشية على شرح الملخص لقاضي زاده الرومي

تاليف عبدالعالي بن محمد **البرجندي** المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
اوله: الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب... وبعد فهذه تعليقات على المواضع المشكلة... من شرح الملخص في الهيئة المنسوب الى فاضل الامة... المشتهر بقاضي زاده الرومي...
مخروم الاخر. اخر الموجود: بان يعرف مقدار كل جزء منه عن نقطة الاعتدال...

نسخة بخط تعليق، من ٦٤ ب الى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٥.

٣ـ حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري

تاليف **ميرزا جان** حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ. (انظر رقم ١/٤٨٩).
اوله: قوله الحكمة استكمال اه مصدر والمصادر قد تطلق...
مخروم الاخر. اخر الموجود: ان اختلاف الوجود مطلقا مبنيا في اختلاف الذهن بالاعتبار فهو...
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ آ الى ١٦٣ ، ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٨٨.

٤ـ شرح حكمة العين للكاتبي

تاليف شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير **بميرك البخاري** المتوفي سنة ٧٤٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٣).
اوله: اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات...
مخروم الاخر. اخر الموجود: كالصحة والمرض فان بدن الانسان... وذلك عند من لايقول بالحالة الثالثة...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر، بلغت قراءة الى ١٨٣ ب وكتبت في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥، بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧ رقم ١.

رقم ٩٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة في علم الهيئة لعلي القوشجي (باللغة الفارسية)

تاليف **مصلح الدين** محمد **اللاري** الانصاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).
اوله: همايون نامهٔ كه خيرين بنام واجب الاعظام... اين مائده است بر فائده كه تعلق يافته برسالهٔ فارسية در هيئات كه منسوب بزبده العلماء... على القوشجي...
اخره: وقبله درخلاف جهت ظل بود جه مكه شرقي است...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٦ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٣,٢ (١٣,٣×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة على يد. . . في خدمة مولانا ناصر الدين المفتي بآمد [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ سجل عثماني ٤: ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥ رقم ٢ الفتحية، ذيل ٢: ٣٣٠.

٢ــ شرح اشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي

تاليف **قاضي زاده** موسى بن محمد الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. (انظر رقم ٩٣٨/ ١).
اوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر مايليق به في اشكال وصور. . . ثم ان المختصر المسمى باشكال التأسيس. . . اعني. . . السلطان بن السلطان بن الخاقان الغ بيك كوركاني بن شاهروخ بن بهادر بن الامير تيمور كوركان. . .
اخره: وذلك ما اوردناه وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لأقليدس. وليكن هذا اخر الكلام. . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ ب الى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في بلدة آمد في خدمة مولانا ناصر الدين [في اوائل القرن الحادي عشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٥٠.

رقم ٩٤٠ مجموعة

من الكتب الضايعة

رقم ٩٤١ مجموعة

١ــ أساس القواعد في أصول الفوائد (شرح الفوائد البهائية في القواعد الحسابية لابن الخوام البغدادي)

تاليف **كمال الدين** حسن **الفارسي** المتوفى سنة ٧٢٠ هـ./ ١٣٢٠ م.
اوله: نحمد الله على نعمه الوافية الوافرة. . . وبعد فان الكتاب الموسوم بالفوائد البهائية في القواعد الحسابية من تصاريف مولانا. . . عبدالله بن محمد الخوام البغدادي. . . الى أن درست هذا الكتاب اخرا بتمامه فهداني الى معاقده. . . فلما فرغت من تسويده. . .
اخره: وقد حان لنا ان نختتم الكلام ههنا حامدين لولي كل خير وجميل والهادي الى سواء السبيل. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣٠ آ، بمقياس ١٧×٢٤ (٥,١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت كتابته بتوفيق الله في الخميس اول نهاره منتصف رجب سنة ٧٣٦ الهلالية».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٦٧، ذيل ٢ : ٢١٥، ٢٩٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٨٥.

٢ــ تذكرة الاحباب في بيان التحاب (في الهندسة والحساب)

تاليف **كمال الدين** حسن **الفارسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المآب . . . وبعد فقد اشار الىّ من طاعته علىّ فرض . . . تبيين الطريقة التي سلكها القدماء في استخراج الاعداد المتحابة بيانا عدديا شافيا وبرهانا كافيا غير مفتقر الى مقدمة لم يذكر ومبدأ لم يحرر اللهم الى بعض اشكال اقليدس التي هي اصول الصناعة . . . وقد انتظم في نيف وعشرين شكلا مصورة بتعريفات لم اجد بدّا منها . . . ووسمتها بتذكرة الاحباب في بيان التحاب . . .
اخره: ثم اذا جمعت هذه الاقسام حصل الاول واذا جمعت تلك حصل الثاني وذلك ما اوردناه.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب الى ١٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد الضعيف . . . نوح بن علاء الدين الاتقاني يوم السبت وقت الضحى عشرين من شهر رجب سنة سبع وثلاثين وسبع مائة في المدرسة الصادقية في محروسة بغداد».
في اخرها: طالعه محمد بن ابي الفتح الصوفي المصري سنة ٩٠٥هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٤؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٥ ذكر النسخة.

٣ــ مسالة في الدائرة لعله لكمال الدين الفارسي او لثابت بن قرة

اولها: كل شكل متساوية الاضلاع ومحيط دائرة متساو واحاطتها فان الدائرة اوسعها وما كان عدد اضلاعه اكثر فانه اوسع مما كان عدد اضلاعه اقل واعظم. فلتكن دائرة آ على مركز رَ ولنجز على آ . . .
بخط كاتب الكتاب السابق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ آ.

٤ــ قول ثابت بن قرة في شكل القطاع والنسبة المؤلفة

في ١٣٩ آ ـ ب فقط، بخط مخالف خط الكتاب السابق.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٣٨٥ رقم ٦؛ سزكين ٥ : ٢٦٨.

رقم ٩٤٢
شرح تحرير كتاب المجسطي المسمى بتفسير التحرير

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد بن الحسين **النيسابوري** المتوفي سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.

اوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة واليمن... وبعد فمن المعلوم ان كتاب المجسطي المنسوب الى بطلميوس القلودي...

اخره: ويجدد له ساعة فساعة كرامة وبشرى...

نسخة بخط نسخ تعليق، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢,٨ (١٥,٧×٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز نسخ شرح تحرير المجسطي... في تاريخ يوم الاحد تاسع شهر جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين وثمان مائة.فرغ من تحريره كاتبه فرخ بخت غياث الدين منصور في سابع عشر جمادي الاولى سنة تسعين وثمان مائة.».

قيد التاليف: «انتهى التعليق... يوم الاربعاء لست خلون من الشهر... شعبان... سنة اربع وسبع مائة.».

«قابل هذه النسخة مولانا وصاحبنا مع نسخة مصححة من اولها الى هذه الصفحة وصححها بحيث لو لم يكن». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

في ١ آ قيد تملك لمحمد بن منصور الشهير بصدر الثاني.

من كتب محمد بن احمد بن محمد.

واستصحبه محمد بن محمد رئيس المنجمين

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٥، بروكلمان ١: ٥١١، ذيل ١: ٩٣٠؛ سزكين ٦: ٩٣.

رقم ٩٤٣
تفسير التحرير لنظام الدين النيسابوري

اوله واخره مثل السابق.

نسخه بخط تعليق، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ يوم الاحد الحادي عشر من شهر رجب المرجب الواقع في سنة خمس واربعين وثمان مائة الفقير احمد بن اسماعيل الترمذي».

ثم ياتي هذه العبارة: قابلت وصححت هذا التفسير من نسخة بخط الشارح انا الفقير محمد بن احمد بن محمد المدعو بمنجمك في الدولة العلية العثمانية.

رقم ٩٤٤
توضيح التذكرة في الهيئة للطوسي

تاليف **نظام الدين** الحسن بن محمد **النيسابوري** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي جعلنا من المفكرين في خلق الارض والسماوات...

اخره: والصلاة على الهادي الى اقوم السبل والسلام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٢,٨ (١٣,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ من تأليفه: «وقد اتفق فراغي من تاليف هذا الكتاب غرة ربيع الاول من شهور سنة احدى عشر وسبع مائة هلالية انا افقر الخلق . . . الحسن بن محمد يعرف بنظام النيسابوري . ».
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان ١ : ٥١١ ، ذيل ١ : ٩٣١ .

رقم ٩٤٥
توضيح التذكرة لنظام الدين النيسابوري

اوله: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته . . .
اخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٦ (٥,٩×١١,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اولها واخرها تزويق .
كتبت في القرن التاسع . في اخرها قيد فراغ التاليف ايضا. واما في اولها نجد هذين القيدين : دخل في سلك ملك عبد الرؤوف بن محمد . ثم صار من كتب محمود ابن عبدالكريم . . . وذلك في سنة تسع والف .

رقم ٩٤٦ مجموعة
١- شرح التذكرة في علم الهيئة لنصيرالدين الطوسي

تاليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢).
اوله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا متخالفة المراتب والاثار . . .
اخره: هذا منتهي الابعاد المعلومة المقادير . . . ولنختم الكتاب . . . وقع الفراغ عن بسط الكتاب . . . يوم الثلاثاء اواسط ذي الحجة سنة احدى عشر وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١١٣ آ، بمقياس ١٤×٢٢ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «كتبه ابراهيم بن حاجي بيرام الرومي في السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر في يوم الثلاثاء وقت الظهر بمحروسة شيراز سنة ست عشر وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٩١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٣١ مادة ج .

٢ـ كتاب الجامعة الحافية الجفر (هكذا)

تاليف **جعفر** بن محمد **الصادق** المتوفي سنة ١٤٨ هـ./ ٧٦٣ م.
اوله: رب وفق على شهيقة هذا البلاء . . كتاب الجامعة الحافية الجفر وهو كتاب المحقق المصدق عن جعفر بن محمد الصادق . . . اعلم ان تفسير اسماء الرموز بهجاء اهل اللغة . . .
اخره: هذه حروف زمام الصدور من باب الكبير . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٧٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٠٤ ؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٥ .

٣ــ كتاب اشكال التأسيس (من كتاب اقليدس)

تاليف شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني **السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هــ . (انظر رقم ٨٢٧/١) .
اوله : الحمد رب العالمين والصلاة على نبيه . . . وبعد فان جماعة من الفضلاء من الاصدقاء التمسوا مني رسالة تكون متداولة في اقتناء براهين العلوم الحسابية . . . بالاعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على اشكال التاسيس من كتاب اقليدس . . . وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الاشكال . . .
اخره : مساويا لحرز الذي هو مربع جه د .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٣ ب الى ١٢٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨ ، ذيل ١ : ٨٥٠ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ١٠٨ .

٤ــ رسالة في مراتب الموجودات

لعلها **للسيد الشريف الجرجاني.**
اولها : كه اصحاب بحث ونظر از بيان مراتب موجودات در موجوديت تمثيلي كرده اند . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ آ الى ١٣١ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن التاسع .

٥ــ رسالة في علم الله المتعلق بالموجودات

لمؤلف الرسالة السابقة .
اولها : مقدمة در تمهيد حمدي قصور إدراك وعبارت . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٢ ب الى ١٣٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها . بلغت مقابلة .

٦ــ رسالة في معرفة الصانع

لمؤلف الرسالة السابق .

اولها: بدان ارشدك الله للصدق والصواب كه بعضي از طلاب راه يقين درباب معرفت صانع كلمه جند كفته اند محصول آن در اين فصول مسطور است...
نسخة بخط تعليق، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كابتها.

رقم ٩٤٧
الدر الثمين في شرح ارجوزة ابن ياسمين (في علم الجبر والمقابلة)

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المعروف **بابن الهائم** المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.
اوله: بحمد من يعلم عدد الاشياء... ثم اقول اعلم ان الجبر والمقابلة من اجل العلوم لامحالة... واولهم فيها تصنيف... الاستاذ محمد بن موسى الخوارزمي... ومن مختصراتها... وهي الارجوزة المعروفة بابن ياسمين...
اخره: فهذا اخر ما يسر الله إيراده على اقل عباده...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٦ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من ٢١ آ الى ٣٨ ب بخط مخالف حديث العهد.
وقال الكاتب في اخرها: «علقها محمد بن علي الاربدي الشهير بالمقدسي نزيل القاهرة... وكان الفراغ منها صبيحة نهار الثلاثاء سابع عشر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وعشرين وتسع مائة».
بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه كاتبه محمد بن احمد. في نوبة العبد محمد بن محمد بن افلح الصديقي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢؛ بروكلمان ١ : ٤٧١، ٢ : ١٢٥، ذيل ١ : ٨٥٨؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٧.

رقم ٩٤٨ مجموعة
١ــ كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات

تاليف **ثابت بن قرة** الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ هـ./ ٩٠١ م.
اوله: ان آلات الساعات التي ترسم خطوط ساعاتها في سطح ما معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها...
اخره: على ماكتب حفظت فما خرج فهو اصابع الظل.
نسخة بخط قديم، من ١ آ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٨×٢١ (١٤×١٦) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
قيد الفراغ: «نسخت جميع ذلك من دستور ابي الحسن ثابت ابن قرة رضي الله عنه الذي بخطه، وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. قابلت هذا الدستور وصح ولله الشكر.».
في ١ آ: الفقير الى الله ابو القاسم بن قيصر بن ابو القاسم بن عبد الغني بن مسافر بن حسان ابن

عبدالرحمن السلمى التجيبي. . . في شهر جمادي محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة سنة ٦٤٩ هـ (وهو ابن ابن العديم».

من كتب ويحيى ١٠١٥. من كتب اسماعيل النابلسي. من كتب محمد بن محمد بن محمد بن الغزي المعافري.

انظر بروكلمان ٦ : ٢٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/١ : ٥؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٠١ - ١٠٢؛ IA, X, 14-15.

٢- قول لأبي الحسن ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطلميوس ان به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية المستوية

اوله: أ كل زمامين متساويين فان كل واحد من النيرين. . .

اخره: مسير القمر المستوي في الطول. . . تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ابي اسحاق الصابي.

قال الكاتب في اخرها: نسخته من نسخة لأبي الحسن ثابت بن قره رحمه الله لم تكن بخطه قوبل به.

ذكرها بروكلمان في ١ : ٢١٨ رقم ٣٠، ذيل ١ : ٣٨٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١ : ٨٢؛ سزكين ٦ : ١٦٧.

٣-مقالة في عمل شكل مجسم ذي اربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة

تاليف **ثابت بن قرة** أيضا.

اوله: نريد ان نبين كيف نعمل شكلا مجسما.

اخره: قاعدة الذي ذكرنا مثل نصف قطر الكرة.

نسخة بخط نسخ قديم، من ٥٥ أ الى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم وكتب ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الصابي الحراني الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلاث مائة. نسخته من دستور جدنا ابي الحسن ثابت بن قرة رحمه الله الذي بخطه.».

ذكرها بروكلمان في ذيل ١ : ٢٨ وسزكين ٥ : ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١ : ٧٥.

رقم ٩٤٩
كتاب علم الساعات والعمل بها

تايف رضوان بن محمد بن علي الخراساني الشهير **بابن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٢٧ هـ./ ١٢٣١ م.

اوله: قال رضوان بن محمد بن علي الخراساني . . . اما بعد حمد الله على نعمائه . . . فاني لما رأيت الساعات التي أنشأها والدي رحمه الله بدمشق . . . قد فسدت بعد وفاته جميع آلاتها وبطل اكثر حركاتها . . . وقد كنت اسمع والدي . . . ينقّص هذا الرجل ويعيبه . . . [ويستفاد من هذه المقدمة ان ابن الساعاتي الفلكي ليس رضوان بل هو ابوه محمد هو الذي تولى عمل ساعة جيدة في باب الساعة من جامع دمشق في عهد نور الدين محمود بن زنكي، ثم تولى عملها رضي الدين العرضي الذي يعيبه ابو رضوان محمد].

اخره: ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٦,٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قال الكاتب في اخرها: «وكان فراغي من تهذيب الكتاب وتصنيفه وايضاحه في محرم سنة ست مائة للهجرة . . . وكتب رضوان بن محمد الخراساني. هكذا كان مكتوبا في النسخة التي كتبت هذه الرسالة منها وهو خط المصنف. وكتبها بيلك بن عبدالله القبجاقي لنفسه بمدينة القاهرة بالديار المصرية في مستهل شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وست مائة هجرية والرابع عشر من شهر نيسان سنة الف وخمس مائة واحد وسبعين للإسكندر . . . قال بيلك بن عبدالله القبجاقي: قد كان المصنف لهذه الرسالة عالما بها متفننا في عمل الساعات الا انه كان ليس قادرا في العبارة قليل المعرفة بطرق التصنيف قليل المعرفة بالعربية . . .».

في ١ أ: تامله شافيا وطالعه وافيا مستفيدا مما فيه قاطفا الفقير حسين شامي.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ١٦٦؛ EI², III, 945.

رقم ٩٥٠
كتاب الفخري في الجبر والمقابلة

تاليف زين الدين ابي بكر محمد بن الحسن الحاسب **الكَرْجي** المتوفى سنة ٤٠٧ هـ./ ١٠١٦ م.

اوله: . . . اني وجدت الحساب موضوعا لإخراج المجهولات من المعلومات في جميع انواعه وألفيت اوضح الابواب اليه وادل الاسباب عليه صناعة الجبر والمقابلة لقوتها واطرادها في جميع المسائل الحسابية . . .

اخره: وقسمته على هذا الوجه كقسمتها على مربع اثنين . . . تم كتاب الفخري . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في اواخر القرن السابع من الهجرة . . . وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب الفقير علي بن الشيخ احمد الانصاري الشافعي الفرضي سنة ١٠٣٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤١؛ بروكلمان ١: ٢١٩، ذيل ١: ٣٨٩ - ٣٩٠ ذكر النسخة سزكين ٥: ٣٢٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٢١١؛ EI², IV, 624.

رقم ٩٥١
لباب الحساب

تأليف يحيى بن احمد الكاشي، عماد الدين، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ./ ١٣٤٤ م.

اوله: الحمد لله الواحد الذي علم اولى الالباب عدد السنين والحساب... انا العبد... يحيى بن احمد الكاشي بان اجمع لهم قوانين كلية في علم الحساب...: وسميته لباب الحساب...
آخره: واذ قد أوردنا من قوانين الاعمال الحسابية ما ظنناه كافيا في هذا الباب لأولى الالباب...
نسخة بخط نسخ فارسي، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٥ (٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
«ولقد فرغ من نقله من نسخة محتاجة الى التصحيح راجيا من الله الفوز بنسخة صحيحة أقابل هذه النسخة بها صباح يوم الجمعة الحادي والعشرين من شعبان المبارك لسنة ثلاث وسبعين وسبع مائة...
وانا اضعف العباد ابو القاسم الحسن بن هود بن الحسن الابرقوهي وهذا خطي. ثم صحح هذا الكتاب من نسخة مصححة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١١ ذكر انها في رقم ١٥١، ذيل ٢: ٢٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٨٤.

رقم ٩٥٢
كتاب المناظر

تاليف ابي علي الحسن بن الحسن **بن الهيثم** البصري ثم المصري المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م.
نسخة مختلطة الاوراق لم يراع المجلد ترتيب الكتاب... مثلا في ١ آ: المقالة السابعة من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في المناظر وهي سبعة فصول. وفي ٤٧ ب: تمت المقالة السادسة بحمد الله... في ٤٨ آ لاتبدأ مقالة. ربما اولها سقطت.
اخره: المرايا المقدم تحريرها وذلك ماقصدنا لبيانه في هذه المقالة فلنختم هذه المقالة عند هذا القول.
نسخة بخط يشبه المغربي، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٢٩,٥ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٠ رقم ٣٤، ذيل ١: ٨٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٥؛ EI^2, III, 811-812.

رقم ٩٥٣
كتاب المدخل الى صناعة الموسقى

تأليف ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أزلغ **الفارابي** المتوفي ٣٣٩ هـ./ ٩٥٠ م. لأبي جعفر محمد بن القاسم الكرجي. رتبه على ثلاثة فنون: الفن الاول من ٤ آ الى ١٠٣ آ في اسطقسات صناعة الموسقى والفن الثاني من ١٠٤ ب الى ١٦٧ ب كتاب الآلات، الفن الثالث من ١٦٨ آ الى ٢٣٥ آ في تأليف الألحان.

اوله: كتاب صناعة علم الموسيقى ألفه لأبي جعفر محمدُ بن القاسم الكرجي محمد بن محمد الطرخان. افتتاح الكتاب ذكرت تشوقك الى النظر فيما يشتمل عليه صناعة علم الموسيقى المنسوبة الى القدماء وسألتني أن أثبته في كتاب . . .

اخره: ولا يحمد على اظهارها سواك فبلغك الله نهاية آمالك في دنياك وآخرتك.

نسخة بخط نسخ، في **٢٣٥** ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٦,٥ (١١×١٥) سم ومسطرتها **١٣** سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من نسخه علي بن رستم الكيشي يوم الخميس الحادي عشر من جمادي الآخرة من سنة اربع وخمسين وست مائة. وتم مقابلته بالاصل المنقول منه يوم الاثنين ثاني عشر جمادي الاولى من سنة خمس وخمسين وست مائة.».

في ١أ قيد تملك لأسد بن ابي بكر بن علي بن السراج القلانسي سنة ٧٤٨. وقيود تملك لسني ٨٥٩، ٧٨٨ . . . وقيد مطالعة لعبدالرحمن بن سبع.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٢١٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٤؛ EI², II, 797-800.

رقم ٩٥٤
الرسالة النافعة في الأعمال الجامعة (في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان بن **الذكي الفرضي** الأشعري.

اولها: ان أزهي ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم الالهام وأبهى ماتجلى بمشاهر عرفانه . . . اما بعد فان من فيض سنن الله التي لاتحصى وإغراق أوابل مواهبه التي لاتستقصى ان الهمين؟ . . . آلة يستفيد بها ان شاء الله في علم الهيئة والتوقيت . . .

اخرها: ثم القمر ثم عطارد وهو اصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، في **٥٣** ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢ (٧×١٢,٥) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الربوع المبارك لتاسع عشرة خلت من شهر رجب . . . سنة ١٠٧٨ ثمانية وسبعين والف بمكة المشرفة . . . على يد . . . مير حسين بن علي بن حسين الشافعي مذهبا الحسيني نسبا.». بلغت مقابلة وتصحيحا.

لم اعثر ذكر الكتاب في المراجع.

رقم ٩٥٥
نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تاليف ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله الشهير بالشريف **الادريسي** المتوفى سنة **٥٦٠** هـ./ **١١٦٦** م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة والسلطان والطول والاحسان . . . وان يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان ذلك في العشر الاول من شهر تسمبر الموافق لشهر شوال الكائن في سنة خمس مائة وثمان واربعين . . .

اخره: وهنا انقضى الكلام على جميع ماذكر من البلاد . . . وهنا تم الكتاب المعروف بنزهة المشتاق في احتراق الآفاق . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. ومن ١٥٦ آ الى ٣٤٠ آ بخط احدث من السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنسيخ هذا الكتاب في وقت بكرة يوم الجمعة من اوائل رجب على يد علي بن حسن العجمي من عام ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .».

في ١ آ قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٦؛ EI², II, 1058-1063.

رقم ٩٥٦
نهاية الادراك في دراية الافلاك

تاليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٩٩).

اوله: اما بعد حمد الله فاطر السماوات فوق الارضين . . . وهو المولى المعظم . . . شمس الدنيا والدين . . . محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد الجويني . . . سميته نهاية الإدراك في دراية الأفلاك . . .

اخره: وعلى آله البررة الكرام مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ المصنف . . . من تأليفه ليلة النصف من شعبان سنة ثمانين وست مائة و [فرغ] الكاتب . . . من كتابته لنفسه نقلا من نسخة الاصل للمصنف ومن قرائته عليه في اوائل محرم سنة ثلاث وثمانين وست مائة بمدينة سيواس في المدرسة الصاحبية الشمسية، وقع الفراغ من العراض والمقابلة مع المصنف . . . بنسخته وقرائته في عاشر شوال ثلاث وثمانين وست مائة».

ونرى في ١ ب - ٢ آ مقدمات على الدائرة لها أهمية هندسية. وفي ٢ آ: من عواري الايام في يد اضعف العباد . . . محمد بن محمد بن ابي طالب المشتهر بهام الطبيب . . . سنة ٧٦٥ هجرية.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ٢: ٢٩٦ ذكر النسخة.

رقم ٩٥٧
نهاية الادراك في دراية الأفلاك لقطب الدين الشيرازي

ألفه باسم صاحب ديوان الممالك محمد بن الصاحب بهاء الدين الجويني.

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته يوم الاربعاء عشرين جمادي الاولى سنة احدى وثمانين وست مائة

هجرية.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

في ١ آ خط المؤلف: بحث معي هذا الكتاب المدرس محمد بن محمد الحاجي... مؤلف الكتاب أحوج خلق الله محمود بن مسعود الشيرازي وذلك في شهر... رجب سنة.

ذكرها بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ٣/ ١: ١٠٧.

رقم ٩٥٨ مجموعة

١ــ توضيح الإدراك (شرح تشريح الأفلاك لبهاء الدين العاملي)

تاليف عبدالله شكري بن السيد عبدالكريم **القونوي**. تاريخ تأليفه سنة ١٢٧٤ هــ.

لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس ٢٢,٨×١٧ (١٧,٧×١٠,٥) سم، من الصفحة ١ الى الصفحة ٤٠.

٢ــ تنقيح الإشكال على توضيح الأدراك

تاليف عبدالله شكري **القونوي** ايضا.

لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٤١ الى الصفحة ٨٥.

٣ــ رسالة في ربع المجيب

تاليف عبدالله شكري **القونوي** ايضا.

لم يذكر تاريخ الطبع ومكانه، بمقياس الكتاب السابق، من الصفحة ٨٦ الى اخر النسخة.

كتب الطب

رقم ٩٥٨ مكرر (مجموعة)

١ــ أنموذج الطب

تاليف السيد محمد الطبيب الشهير **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨، تاريخ تاليفه سنة ١٠٣٤ هــ/ ١٦٣٨ م. لرجب باشا.

اوله: حمد وسپاس بي قياس اول صانع... داعي حقير سيد محمد الطبيب الشهير بامير جلبي... وفنون رياضات ايله تقيد ايدوب جمله دن زياده... كتب اطباده... سنة اربع وثلاثين والف ذي الحجه سنك اوائلنده ايتدا واول سنه نك اواخرنده انجام واتمام ميسر اولدي... واسم كتابي انموذج الطب ايله مسمى قلدم...

اخره: تمت الكتاب... قد وقع الفراغ عن تاليف هذا الكتاب المسمى بأنموذج الطب في اربع وعشرين شهر ذي القعدة الشريفة من شهور سنة احدى وخمسين والف.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى-٣٦٧ ب، بمقياس ١٥×٢٦,٣ (٨,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار محلا بالذهب. في اولها واخرها تزويق.

٢ـ نتيجة الطب

تاليف **أمير چلبي** ايضا.
اوله: بو ضعيف وحقير سيد محمد الطبيب الشهير بأمير جلبي بوندن اقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب نام تاليف ايلدكم كتابك علمني إشعاردن صوكره عملنه شروع ايلمك لازم اولمغله نفس اسلامبولده بالي قباني قربنده بردكان عظيم الشان ايجاد ايلدم... بو قواعدي رعايت ايجون بردستور لازم اولمشدي تاكيم طبك... نتيجة الطب تسميه ايدوب بر جداول مقبوله تصنيف ايلدم...
اخره: طبع حاسد زسخن جون كورست كربكويد سخني معذورست
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ آ الى ٣٨٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه.
كتبت في التاريخ المذكور في اخر الكتاب الاول.
انظر لكلا الكتابين كشف الظنون، ص ١٨٤؛ ذيل الكشف ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ سجل عثماني ١: ٤٠٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٣؛ TA, XV, 155 ؛ Götz, 390.

رقم ٩٥٩ مجموعة

١ـ كتاب ثأومنيسطس في البيطرة

ترجمة **حنين بن إسحاق** المتطبب العبادي المتوفي سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١).
اوله: جمل في كتاب البيطرة في العلة التي تسمى الحنان من قول ثاومنيسطس فيما كان من علله رطبا صفنا (؟) من قوله صفة دواء الرجل يقال له قاسيس يصلح للحنان الذي يكون في المفاصل...
اخره: ثم يصب على ظهره وركبه ماء حار فهو نافع. ثم كتاب ثاومنيسطس في البيطرة ترجمة حنين بن إسحاق المتطبب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٥٠ آ، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق نجازه في العشر الاوسط من شوال سنة اربع وسبعين وست مائة غفرالله لكاتبه وصاحبه ومن أعان على كتابته».
انظر سزكين ٣: ٣٥٣ ـ ٣٥٤ ذكر النسخة: Theomnestos.

٢ـ كتاب البيطرة المترجمة من اللسان الفارسية مع مقدمة ثابت بن قرة عليه (انظر رقم ٩٤٨).

اوله: وجدنا الحكماء وضعت فيما وضعت من تلك السفور المخلدة سفرا باللسان الفارسي يسمى

كتاب البيطرة فيه صفه الدواب من الخيل والابل وغيرها وسائر الحيوان من الابل والبقر والغنم . . .
٧١ ب : تم الجزء الاول من كتاب البيطرة تصنيف ثابت بن قرة يتلوه الجزء الثاني . . .
٨٦ ب : وجدنا المؤلف لهذا الكتاب المترجم له من الفارسية الى العربية ذكر علل الدواب وادوائها . . . فكانت جميعه تسعون بابا الباب الاول . . .
اخره : صفة لدبر الدواب وهي يؤخذ كمون وورق سوس . . . فهو نافع مجرب ان شاء الله تعالى . تم كتاب البيطرة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٠ آ الى ١٦٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .
انظر سزكين ٣ : ٢٦١ ، ٣٥٥ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٣٧ .

رقم ٩٦٠ مجموعة

١ ـ كتاب تقويم الابدان

تأليف ابي علي يحيى بن عيسى **بن جزلة** المتوفى سنة ٤٩٣ هـ . / ١١٠٠ م . لخليفة الوقت .
اوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامرض فشفى . . . فرتبت ذلك ترتيبا يسهل على الناظر فيه . . .
اخره : والله تعالى يعين على العلم ويوفق للصواب . . .
نسخة بخط نسخ جيد في جلد نفيس جدا ، من ١ آ الى ٥٠ آ ، بمقياس ٥ , ٢١×٣٣ (٥ , ١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا في اطار محلا بالذهب ، في اولها واخرها تزويق بالذهب .
كتبت في عهد السلطان محمد الفاتح برسم خزانته الخاصة .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٥ ، ذيل ١ : ٨٨٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٢٢ ؛ EI², III, 776-777 .

٢ ـ تقويم الصحة

تأليف ابي الحسن المختار بن الحسن **بن بطلان** المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . / ١٠٦٨ م .
اوله : الحمد لله الشافي من الألم المعافي من الأوجاع المنجي من السقم . . . اما بعد فهذا كتاب في الطب صنفته وجمعته من كتب كثيرة . . . وجعلته مجدولا على رسم التقويم ليسهل تناول ما فيه بطريق قويم وسميته تقويم الصحة . . .
اخره : فليقم القاري لهذا الكتاب عذري . . . تم الكتاب المسمى بتقويم الصحة .
نسخة بخط نسخ جيد ، من ٥١ آ الى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وباوصافه .
كتبت برسم خزانة السلطان محمد الفاتح في النصف الثاني من القرن التاسع .
ويذكر في صفحة العنوان انه من تأليف الكندي خطأ .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٩ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨٣ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٦ ؛ EI², III, 763-764 .

رقم ٩٦١

ثمار الكتب الستة عشر الطبية لجالنوس

من جوامع الاسكندرانيين (الموجود من أول الكتاب الى اوائل المقالة الثالثة)

استثمره الشيخ الفيلسوف ابو الفرج عبدالله **بن الطيب** المتوفي سنة ٤٣٥ هـ./ ١٠٤٣ م.
اوله: ثمرة كتاب الفرق غرض هذا الكتاب النظر في الفرق الطبية وتعديدها وذكر مذاهبها والطرق التي سلكتها...
سقطت من اخره اوراق. اخر الموجود: اختصار المقالة الثالثة من جوامع الاسكندرانيين لكتاب القوى الطبيعية لجالينوس فيما يتم به الغذاء... في جذب المعدة للغذاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٤×٥, ٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن الثامن.
انظر سزكين ٣: ١٤٦ - ١٤٧. وانظر للمؤلف بروكلمان ١: ٤٨٣؛ ذيل ١: ٨٨٤؛ معجم المؤلفين ٦: ٦٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤١؛ EI², III, 979.

رقم ٩٦٢

كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الحميات

عني بجمعه وتأليفه **اسحاق بن سليمان** الاسرائيلي المتطبب المتوفي سنة ٣٢٠ هـ./ ٩٣٢ م.
اوله: وهو خمس مقالات. المقالة الاولى في ماهية الحمى وحدها المبني على طبيعتها وفي اسبابها وعللها المولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد...
اخره: لمكان العصب الحساس وصارت الحمى الجبلية صعبة لحدة الدم المولد لها وقربها من القلب. فهذا ما ختمنا به كتابنا في الحميات.
نسخة بخط نسخ، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من نسخه اواخر سنة ٥٨٩ الهلالية بمدينة السلام.».
في ١ آ: انتقل الى ملك يعقوب بن يوسف بن محمد بن يوسف.
الله عون المبارك بن هبة الله الطبيب.
ثم انتقل الى ملك الحسن بن منصور المحي...
صار في نوبة الفقير عيسى بن سعيد الطبيب البايع الحاج عبدالعزيز.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٣؛ بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١ ذكر النسخة، سزكين ٣: ٢٩٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩؛ EI², IV, 116.

رقم ٩٦٣
ذخيرهٔ خوارزمشاهي

تاليف زين الدين ابي الفضائل اسماعيل بن الحسين بن محمد بن احمد الحسيني **الجرجاني** المتوفى سنة ٥٣١ هـ./ ١١٣٦ م.

اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية خالق الخلق وزارق العباد . . . اين كتاب اسماعيل بن الحسين بن محمد . . . الجرجاني خوارزمشاه درخواست كه در طب بنام وي كتابى ساخت شودكه بيش ازين كسي نساخته است وبعد ازآن همجنين نتواند ساخت. . .

اخره: تمام شد اقربادين كتاب ذخيرهٔ خوارزمشاهي وبتمام شدن ان تمام شد كتاب ذخيرهٔ. . .

نسخة بخط تعليق، في ٦٤٨ ورقة، بمقياس ٣١×٢٢ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد في اوائل محرم الحرام سنة اثنا وثمانين وتسع مائة من الهجرة بيد اقل خلق الله الطبيب ابو طالب المتطبب الكحجي الهندي.». بلغت مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

في ١ آ: ملكتها في بلدة تبريز في غرة ذي القعدة سنة ٩٩٣.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٤؛ بروكلمان ١: ٤٨٧، ذيل ١: ٨٩٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤٤؛ EI², II, 617-618.

رقم ٩٦٤
شرح الاسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي

تاليف **نفيس بن عوض** بن حكيم المتطبب المتوفى سنة ٨٥٣ هـ./ ١٤٤٩ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . وبعد فيقول الفقير نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب اني كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناعة. . . الى خدمة السلطان بن السلطان. . . امير زاده مغيث الدولة. . . الغ بيك كوركان. . . قال المصنف الصداع ألم. . .

اخره: فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات. . . لسنة سبع وعشرين وثمان مائة.

نسخة بخط تعليق، في ٣٨٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٥,٥ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تنميقه على يد العبد احمد بن نفيس الطبيب في بلدة سمرقند في يوم الاحد وقت الظهر الخامس عشر من جمادي الأولى سنة اربع وستين وثمان مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا».

انظر كشف الظنون، ص ٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٩١، ٢: ٢١٣، ذيل ١: ٨٩٥ ذكر النسخة، ٢: ٢٩٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١١٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤١٩.

رقم ٩٦٥
شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم المتطبب

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في **٢٩٩** ورقة، بمقياس **٢٥,٥×١٥,٨** **(١٥,٦×٧,٧)** سم ومسطرتها **٢٥** سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره عن يد الفقير ابراهيم بن علي لسنة احدى وسبعين وتسع مائة».

ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٦٦
شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض

اوله مثل السابق.

اخره: فانه يشد العضو وينشف الرطوبات... وقد حصل الفوز باتمام الشرح الذي هو الاستاذ التحرير... المشهور بشرح اسباب العلل الظاهرة وعلامات الامراض الباطنة... نفيس... بن عوض... وقد فرغ الاستاذ من تصنيف الكتاب وتنميقه... ببلدة كرمان... في اواخر الصفر... سنة سبع عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في **٢٥٣** ورقة، بمقياس **٢٥,٦×١٨** **(١٨,٦×١١,٣)** سم ومسطرتها **٢٧** سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عن كتابة هذه النسخة الشريفة في حادي عشر جمادي الثاني سنة **٨٨٩** في بلدة هراة حميت عن الآفات على يد شيخ بايزيد البلخي المشهور بتخصله الظاهري».

في ١ آ: طالع في هذا الكتاب السيد الشريف سيد احمد بن سيد عاقل.

استعاره من الزمان العبد شمس الدين محمد بن المولى يحيى بن المرحوم شيخ الاسلام محمد البستاني في غرة صفر الخير لسنة تسع عشرة والف بمدينة ادرنه.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٦٧
شرح فصول بقراط (مرتب على سبع مقالات)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي بن حزم **بن النفيس** القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. / ١٢٨٨ م.

اوله: قال الشيخ الفاضل... علاء الدين النفيس... ان ماقد سلف شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبين له وهذه النسخة انما نتبع فيها مانراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف... قال بقراط... الشرح...

اخره: وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق ومن هاهنا فلنختم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل هذا الكتاب من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط مصنفه... وكان الفراغ منه عشية نهار يوم السبت الثامن و العشرين من شهر ذي القعدة سنة سبع وتسعين وست مائة بمدينة القاهرة المحروسة. علقه لنفسه العبد يوحنا بن ابراهيم المسيحي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٣، ذيل ١: ٨٩٩-٩٠٠ رقم ٤ ذكر النسخة، سزكين ٣: ٣١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٥٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣؛ EI², III, 921-922

رقم ٩٦٨
شرح القانون لابن سينا

تأليف **قطب الدين** محمود بن مسعود **الشيرازي** المتوفي سنة ٧١٠هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
اوله: ان اولى ما افتتح به خطاب واحرى ما ابتدئ به كتاب حمد الله المنعم لحياة النفوس...
اخره: والله سميع عليم هذا معتقدي ومعتقد جميع السلف الصالح حرر على سبيل الايجاز والاختصار والسلام على من اتبع الهدى احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي.
نسخة بخط تعليق، في ٦٣٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٣ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
من حسين جلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ مادة ج، ذيل ١: ٨٢٤ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣؛

رقم ٩٦٩
الجزء الاول من شرح القانون لابن سينا
(من اوله الى اخر الكتاب الثاني)

تأليف علاء الدين ابي الحسن علي **بن النفيس** القرشي المتوفي سنة ٦٨٧ هـ. (انظر رقم ٩٦٧).
اوله: وبعد حمد الله رب العالمين والصلاة على عباده الصالحين... فان قصدنا في هذا الكتاب... ان نشرح معاني كتاب القانون...
اخره: وما أظن السبب لان هذا السؤال يلزم كل عدد.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٢ (٩,٨×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس، في اولها زخارف
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد مصطفى بن الحاج محمد البسنوي في اوائل شهر رجب لسنة ست وثمانين والف.».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥ ذكر النسخة في مادة موجزة القانون والصحيح انه يجب ان يذكر في مادة شرح القانون في صفحة ٨٢٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٠
الجزء الثاني من شرح القانون لابن النفيس

اوله: قد حان لنا بعد ان نحمد الله. . . ان نشرع في شرح الكتاب الثالث من كتب القانون. . .
اخره: من ههنا فلنختم هذا الكتاب وهو الكتاب الرابع من كتاب القانون للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن سينا. . . اذ كتاب الاقراباذين قد تقدم شرحه مع شرح الادوية المفردة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٤ ورقة، بمقياس ٢٨×١٦,٨ (٢٠,٥×٩,٨) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها زخارف.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب. . . في اليوم السابع من شهر محرم الحرام لسنة سبع وثمانين والف وانا الفقير مصطفى بن محمد البسنوي.».
ذكرها بروكلمان في المكان السابق.

رقم ٩٧١
حل الموجز (شرح موجز القانون لابن النفيس)

تاليف جمال الدين محمد بن محمد **الاقسرايي** المتوفى سنة **٧٧٩** هـ./ **١٣٧٨** م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . وبعد فان الطب علم شريف. . . وكان من جملة ما قرأته عليه من موجز القانون للحكيم. . . المعروف بابن النفيس فأردت أن اشرحه. . . وسميته بحل الموجز. . .
اخره: قال الشارح الفاضل العلامة. . . جمال الدين محمد. . . من شرح القانون. قد وقع الشروع فيه واتمامه في احوال يصير به الذهن كليلا. . . المرجو الى الله تعالى الناظر فيه اصلاح ما وقع فيه من خطأ. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×١٦,٥ (١٤×١٠,٥) ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٩٢، ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٢
كتاب المغنى في شرح الموجز لابن النفيس

تأليف **سديد الدين الكازروني** السديدي المتوفى سنة **٧٤٥** هـ./ **١٣٤٤** م.
استقى اثناء شرحه عن شرحي ضياء الدين الكازروني وقطب الدين الشيرازي.
اوله: الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أخراما. . . اما بعد فلما كان احتياج الناس الى الاحكام الطبية. . . وسميته بكتاب المغنى في شرح الموجز. . . فقد رتبت الكتاب على اربعة فنون. . .

اخره: هذا اقول وانا سديد الدين الكازروني. . . هذا اخر شرح الموجز وقد جمعت خلاصة كلام الحكماء. . . ومن شروح القانون خصوصا الشرحين اللذين احدهما لأستاذ الورى. . . قطب الدين الشيرازي. . . والثاني للعلامة علاء الدين القرشي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد احمد بن علي بن حسين بن علي بن يوسف الدمياطي بلدا الاشمومي شهرة الشافعي مذهبا. . . وذلك في اليوم المبارك السابع من شهر صفر. . . من شهور سنة احدى وسبعين وثمان مائة.». ثم بلغ مقابلة فصح في نفس السنة.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧، ذيل ١ : ٨٢٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤ : ٤٠٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

رقم ٩٧٣ مجموعة

١ـ شرح موجز القانون لابن النفيس

تأليف برهان الدين **نفيس بن عوض** بن الحكيم الكرماني المتوفي سنة ٨٥٣هـ. (انظر رقم ٩٦٤).

اوله: توجهنا الى جنابك الاقدس يامن اليه ترجع الامور وتعرضنا. . . وبعد فيقول العبد. . . نفيس بن عوض بن الحكيم المتطبب. . . معيث الدنيا والدين ألغ بيك كوركان. . .

اخره: وقال جالينوس رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٨ (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الاربعاء سادس عشر ربيع الاول سنة ٩٤٧.».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٠؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧، ذيل ١ : ٨٢٥ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

٢ـ مقالة في القَرَف عملها الشيخ ابو البيان المتطبب المتوفي سنة (٥٨٠هـ) (وهو ابو ابي الفضل داود الاسرائيلي المذكور في بروكلمان ذيل ١ : ٨٩٦)

اولها: مما لم أر ولا سمعت من تكلم إلا الرئيس بن سينا المرض المشهور عندنا بمصر عند الجمهور بالقرف. . .

نسخة في ٢٥٩ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٩٧٤

شفاء الأسقام ودواء الآلام (مرتب على اربع مقالات)

تأليف خضر بن علي بن الخطاب المعروف **بحاجي باشا** الآيديني المتوفي سنة ٨٢٠ هـ./ ١٤١٧م.

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور. . اما بعد فيقول العبد. . . خضر بن علي بن الخطاب. . . لما رأيت ان علم الطب اجل المفاخر. . . استفدتها من مجالس شيخي. . . جمال الدين المعروف بابن الشوبكي. . . ووسمته باسم. . . فخر الدنيا والدين. . . عيسى بن محمد بن آيدين. . . وسميته بشفاء الاسقام. . . ورتبته على اربع مقالات. . .

اخره: وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد العجيبة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٣٨ آ، بمقياس ١٩,٥×٣٥ (١٤×٢٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.

قيد الفراغ: «انتهى في اليوم المبارك سلخ شهر جمادي الاولى سنة ٩٣٢ على يد العبد. . . احمد بن محمد بن العشرة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٢ - ٢١٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٦؛ سجل عثماني ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٥١.

رقم ٩٧٥
غاية البيان في تدبير بدن الانسان (باللغة التركية)

تأليف صالح بن نصرالله الحلبي المعروف **بابن سلوم** المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.

اوله: جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجود السلطان بن السلطان. . . محمد خان بن السلطان ابراهيم خان. . . بوكتاب مستطابك اسمنى غاية البيان في تدبير بدن الانسان تسميه ايلدوكمدن صكره بر مقدمه ودورت مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب قلندي. . .

اخره: بو منوال اوزرينه استعمال ايلسه لر. . .

نسخة بخط نسخ جميل، في جلد نفيس، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٥ (٩,٥×٢٠,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. في ١ ب - ٢ آ تزويق بالذهب جيد جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تاليف هذا الكتاب المستطاب في يوم الجمعة المباركة لثمانية أيام خلت من جمادي الاخرة لسنة خمس وسبعين والف من الهجرة. . . بدار النصر ادرنه. . . وذلك بامر السلطان. . . غازي محمد خان بن السلطان ابراهيم خان. . . مؤلف هذا الكتاب صالح بن نصرالله الحلبي رئيس الاطباء بالدولة العثمانية.».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٢٤؛ سجل عثماني ٣: ٢٠٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٣٨؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, nr. 1782-1787.

رقم ٩٧٦
الجزء الاول من كتاب القانون في الطب
(من اوله الى اخر كتاب الاقراباذين)

تأليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني بعض خلص اخواني. . .

اخره: اوقية ونصف تم كتاب الاقراباذين من كتاب القانون . . .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٦١٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٦ (٩,٤×١٧,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب. ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح، بتجليد نفيس في اولها زخارف جيدة جدا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «تم كتاب الاقراباذين من كتاب القانون . . . وكتبه العبد . . . عبدالسلام بن محمد بن محمد الملقب بأمين الدين المتطبب المرشدي في سابع والعشرين من شهر ذي القعدة لسنة ثمان وتسعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٣ - ٨٢٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣.

رقم ٩٧٧
كتاب القانون في الطب لابن سينا
(من اوله الى اواسط الكتاب الخامس في المركبات)

اوله مثل السابق. اخره: ذكر المكايل والاوزان من كناش ابن سرافيون القوانوسين ثلاث اواق ثمينة اوثولو اربعة وعشرين قيراطا . . .

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×٣٥ (١٦,٦×٢٢,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في جلد نفيس وفي اوائل الكتب زخارف.

ربما كتبت لخزانة السلطان محمد الفاتح في القرن التاسع.

رقم ٩٧٨
كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح
(وهو مختصر كتابه المسمى بغنية القارى فى علم الجوارح والضوارى)

تاليف **بغدي بن علي** بن قشتمر التركي الاصل البغدادي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ./ ١٢٨٦ م.

اوله: يقول العبد الراجي رحمة ربه بغدي بن علي بن قشتمر التركي الاصل البغدادي الحمد لله الذي توحدت ذاته . . . وبعد فاني لما وجدت ارباب الجد واللعب بالجوارح من الخاص والعام يقصدون النفع . . . ودعاني الى تاليف كتابي هذا حبي للجوارح وضنًا بها وصيانة لها . . . قرأته من كتب المتقدمين الذين ذكرتهم وجربت بحدسي واستخرجته بفكري وقريحتي من القوة الى الفعل ما لم يسبقني احد في عصري الى ذكره . . . وسميته بكتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح . . .

اخره: ورتبته ترتيبا جميلا وهذبته تهذيبا نبيلا . . . ولنا حق الاستفادة وكشف غوامض ما اختفى معناه وتكميله بما اقترحناه إن تحسدوني فاني غير لائمهم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٢٩,٥ (١٧×٢٣) سنم ومسطرتها ٢١ سطرا. في اولها واخرها تزويق.

قال الكاتب في اخرها: «تم كتاب القانون الواضح في معالجات الجوارح وكان ابتدائه... من قدوة العلماء... بغدي بن علي بن قشتمر... في إملاء هذا الكتاب في مدة شهر واحد وهو شوال من سنة ست وستين وست مائة من مستهله الى سلخه وابتدأت بكتابة البياض في غرة ذي القعدة الى منتصفه من هذه السنة. وكتب عبدالرزاق بن احمد بن محمد بن ابي المعالي المعروف بابن الفوطي البغدادي بمحروسة مراغة. قرئ هذا الكتاب المبارك على مصنفه الامير الكبير فخرالدين بغدي بن السعيد شرف الدين علي بن السعيد جمال الدين قشتمر سقى ضريحها صوب المغفرة... وذلك في ثالث عشر صفر المبارك من سنة سبع وستين وست مائة... فبلغ صحة وقراءة».

في ١ أ قيد التملك هكذا: انتقل من كاتبه الى ملك الحقير ذو الفقار كاشف امير سائق في سنة ١٠٥٤ هبة من الجناب العالي الامير محمد جلبي... في شوشاي بولاية...

انظر ابن الفوطي، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق مصطفى جواد، ٤/٣: ١٣١ - ١٣٢؛ مفتاح السعادة لطا شكوبري زاده، ١: ٢٧٥؛ كشف الظنون، ص ٢٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٢١؛

Cevât İzgi, Türk hayvan bilimcisi Kuştemiroğlu Boğdu Beğ ve Av kuşlarının bakımı konusundaki kitâbı, Halk Kültürü, İstanbul 1985, c. V, s. 59-71.

رقم ٩٧٩
كتاب مجموع من اقاويل الاوائل في الاغذية وقواها ومنافعها (مرتب على جزئين)

تأليف **اسحاق بن سليمان** الاسرائيلي المتطبب المتوفي سنة ٣٢٠هـ. (انظر رقم ٦٦٢).

اوله: قال الفاضل اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المتطبب تجاوز الله عن سيئاته: إني جمعت في هذا الكتاب جميع ما يحتاج الى معرفته من الاغذية مما قال جالينوس وغيره في اربع مقالات فأفردت المقالة الاولى بكلام جنسي ودلائل عامية تبنى عن اجناس الاغذية...

اخره: واستجلاب النوم ما امكن والامتناع من كل... للغذاء شهوة صادقة ونشاط قوي تحرير المقالة الرابعة وبتمامها تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ ردئ غير منقوط، في ٣٣٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه محمد بن ابي عبدالله يحيى بن محمد الجهازي في ثامن عشر من شهر جمادي الاولى من سنة سبع عشر وسبع مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢٣٦، ذيل ١: ٤٢١؛ كشف الظنون، ص ١٣٩٤؛ سزكين ٣: ٢٩٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٩٩.

رقم ٩٨٠
الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية

إملاء ابي الحسن احمد بن محمد **الطبري** المتوفي سنة بعد ٣٦٦ هـ./ ٩٧٦ م.

اوله: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة... ثم اني رأيت الاوائل من افاضل الاطباء صنفوا الكنانيش... وأسميه بالمعالجات البقراطية وأجعله مقالات...

اخره: تمت المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية إملاء ابي الحسن احمد بن محمد الطبري...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٤ (١١,٢×١٨,٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب في اولها واوائل كل مقالة زخرفة.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه اوائل شهر رمضان المبارك سنة ثمان وثمانين وثمان مائة الهجرية على يد محمد بن محمد بن احمد الانصاري...». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اولها ابيات مختارة في الطب.

انظر بروكلمان ١: ٢٣٧، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٣: ٣٠٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٧٤.

رقم ٩٨١ مجموعة

١ـ مفتاح الطب

تاليف ابي الفرج علي بن الحسين **بن هندو** المتوفى سنة ٤١٠ هـ./ ١٠١٩ م.

اوله: تصفح اخواننا من المتعلمين مقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل الى علم الفلسفة... وسميتها مفتاح الطب...

اخره: هذه خاتمة كتاب المفتاح وقد وفينا بما ضمناه في صدره... عن حجم المقالة المشوقة...

نسخة بخط نسخ، من ١آ الى ٧٦ب، بمقياس ١٣,٧×١٨,٤ (٩,٢×١٣,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «كتبه ابو بكر بن ابراهيم الذباح [في اواخر القرن التاسع].».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢، بروكلمان ١: ٢٤٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٢٥؛ سزكين ٣: ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٨؛ EI², III, 823.

٢ـ رسالة في المدخل الى صناعة الموسيقى

لم يذكر مؤلفها.

اولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فان الصناعة الملقبة بالموسيقى صناعة مركبة بين الجسمانية والروحانية وهي علم التأليف ومعرفة النسب وليس الغرض منها تعليم الغنا وصنعة الملاهي وان كان لابد من ذكرها بل الغرض منها معرفة النسب وكيفية التأليف اللذين معرفتهما تحصل الحذق في الصنائع كلها...

اخرها: هذه الاشارات اللطيفة والاسرار الخفية...

نسخة بخط نسخ، من ٧٧آ، الى ٩٧آ بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ : «نجز على يد كاتبه . . . محمد بن على الحرام بن ابراهيم الفيروز ابادي النجار في نهار الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة .» .

رقم ٩٨٢
كتاب مُفرّح النفس (مرتب على عشرة ابواب)

تأليف مجدالدين عبدالوهاب بن احمد **بن سحنون** الدمشقي التنوخي المتوفي سنة **٦٩٤** هـ./ **١٢٩٤** م.

اوله : اما بعد حمد الله خالق الداء والدواء . . . فاني لما اطلعت على اكثر الكتب الطبية فلم اجد فيها مايشفي القلب في ذكر الامور المفرحة للنفس . . . ثم ان الشيخ الرئيس . . . صنف كتابا في الادوية القلبية . . . بل اقتصر على جنس واحد . . . ولما كان الامير . . . سيف الدين ابو الحسن علي بن عمر بن قزل . . . وسميته مفرح النفيس . . .

اخره : صفة مفرح معتدل للفقراء . . . تم كتاب المفرحات . . .

نسخة بخط نسخ جيد ، في ٤١ ورقة ، بمقياس ١٦×٢١,٣ (٩×١٣) سم ومسطرتها **١٥** سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . عن يد كاتبه ابراهيم بن عبدالرحمن الناسخ الطرابلسى الحنفي . . . مستهل شهر ربيع الاخر من شهور سنة **٨٨٣**. برسم سيدنا الفقير الى الله شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان» .

في ١ آ : ملكه محمد بن محمد القوصوني في سنة ٧٧١ بقسطنطينية المحمية .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٧٢ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٠٠ ـ ٩٠١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢١٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ٤٣ .

رقم ٩٨٣
كتاب جامع مفردات الأدوية والأغذية

تأليف ضياء الدين ابي عبدالله محمد بن احمد المالقي المعروف **بابن البيطار** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ./ ١٢٤٨ م.

اوله : الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان . . . وبعد فانه لما رسم بالاوامر المطاعة المولوية العالية . . . الملكية النجمية . . . بوضع كتاب في الادوية المفردة . . .

اخره : من ورقها في الوسط ساق طولها نحو من شبر واقل . . .

نسخة بخط نسخ ، في **٣٣٧** ورقة ، بمقياس **١٧,٢×٢٥,٦** (**١١,٧×١٩**) سم ومسطرتها **٢٧** سطرا .

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في ١ آ : تشرف بمطالعته بطريق التملك الفقير . . . عوض بن يوسف الشامي المدرس بقسطنطينقة .

ثم دخل في سلك ملك الفقير عمر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٢؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٧، EI^{2}, III, 759-760.

رقم ٩٨٤

كتاب جامع مفردات الادوية والاغذية لابن البيطار

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٧,٨ (١٢,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث بتمامه تم الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية تاليف الشيخ . . . المعروف بابن البيطار [في القرن التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ذكرها بروكلمان.

رقم ٩٨٥ مجموعة

١ـ موجز القانون لابن سينا

إيجاز علاء الدين ابي الحسن علي بن ابي الحزم **بن النفيس** القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ. (انظر رقم ٩٦٧).

اوله: قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب أعني علميه وعمليه . . .

اخره: وكان تدبيرهم واحد فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ آ، بمقياس ١١×٢٤,٢ (٧×١٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم السبت العاشر من شهر الله المعظم شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة على يد نجم الدين الكرخيني ببلدة تبريز».

بلغت مقابلة وفي الهوامش تعليقات. من حسين جلبي.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩، ١٣١١؛ بروكلمان ١: ٤٥٧، ذيل ١: ٨٢٥؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٦٥.

٢ـ صفة ترياق برشعثا لاوحد الزمان ابي البركات (في ٧٤ ب فقط)

٣ـ صفة معجون باه (في ٧٥ آ).

٤ـ حواش على الادوية المركبة من كتاب الموجز

إملاء العلامة برهان الدين عبدالله بن محمد **العبري** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ الى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر معجم المؤلفين ٦ : ١٣٦؛ بروكلمان ٢ : ١٩٨ - ١٩٩، ذيل ٢ : ٢٧١؛ الاعلام ٤ : ١٢٦.

رقم ٩٨٦
كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ بعضه مشكول، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ٧,١١×٢٠,٤ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. سقطت ورقتان من اولها ثم كتبتا بخط حديث.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله حسن بن علي الطبيب في حجة سنة ٧٣٧». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٧ مجموعة
١ـ كتاب موجز القانون لابن النفيس

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٠٠ آ، بمقياس ١٠×١٨,٢ (٥,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت هذه النسخة في عاشر صفر سنة احدى وتسع مائة على يد العبد جندي بن مولانا جمال الدين القرا آغاجي في بلدة شيراز.».

٢ـ كتاب فصول ابقراط

نقل حنين بن اسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١٠).
اوله: قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسير...
اخره: القدم سبع عضلات الاصابع اثنان وعشرون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٣ ب الى ٢٦٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تسويده على يد الضعيف يوسف بن عبدالله الرومي في يوم الخميس احدى وعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٩١٠».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٧؛ بروكلمان ١ : ٢٠٦، ذيل ١ : ٣٦٨؛ سزكين ٣ : ٢٩.

٣ـ مفتاح الطب

تاليف ابي الفرج بن هندو المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٩٨١/ ١).
اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ آ الى ٣١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه مصطفى بن يوسف المغنيساوي في بلدة الشيراز سنة ٩٠١». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩٨٨
المجلد الثالث من نزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار
(من اول حرف الفاء الى اخر الكتاب)

تاليف الشيخ بدرالدين ابي الفرج عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي القادري الحنبلي المعروف **بابن داود** المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م.
اوله: باب حرف الفاء وفيه فصلان الفصل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع النوع في الدواب من الاهلي والوحشي فارس من اسماء الاسد...
في ١٣٩ ب: الفصل الثاني في خواص الاشجار والنبات والاحجار...
اخره: فهذا ما اخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والاوراق... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... ثم اضفت اليه ما اخترته من كتب الاطباء...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الكتاب المعظم قدره المعروف بنزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والاحجار تاليف الشيخ... ابي الصدق الشيخ بدرالدين عبدالرحمن بن ابي الصدق ابي بكر بن الشيخ داود القادري الحنبلي... وذلك على يد... عبداللطيف بن على بن محمد المصري الشافعي... وذلك تاريخ رابع شهر رجب الفرد من شهور سنة ٨٥٥». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٧٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٢٨.

رقم ٩٨٩
يادكار في الطب (باللغة التركية)

تاليف ابن شريف (عاش في القرن التاسع).
اوله: الحمد لله الشافي لأسقام عباده بحكمته والصلاة على محمد الوافي بالشفاعة الى أمته وبعد بوضعيف نحيف العريف ابن شريف... بر رساله دوزدم وآدني يادكار ابن شريف قودم...
اخره: فصدق بادم قوز ورق الخيال جوز هندي أفيون....
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى المبارك شعبان سبع وخمسين وتسع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤؛
Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar kataloğu, I, 575; Götz, nr. 394
A. Süheyl Ünver, Dirim, V, İstanbul 1945, s. 3-4.

رقم ٩٩٠
حياة الحيوان

تاليف كمال الدين محمد بن موسى **الدميري** المتوفي سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين...
اخره: وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الجمعة الغراء بكرتها السابع والعشرين... افتتاح شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة الهجرية.». بلغ مقابلة على اصله المنقول فصح.
في الهوامش تعليقات، ونرى في اخرها في ١٥٢ ب - ١٥٣ آ فوائد.
وفي اولها: في نوبة الفقير محمد بن الفرديك.
من إحسان السبحان لعبده عبدالرحمن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛ EI^2, II, 109-110.

رقم ٩٩١
حياة الحيوان للدميري

اوله مثل السابق. اخره: وهذا ما انتهى اليه الغرض... الذي منه الشفاعة تقتفي وحسبنا الله وكفى...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧,٥ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: قيود تملك اولها لوَيْسي سنة ١٠٠٥ والثاني لنوعي زاده عطاء الله سنة ١٠٤٤ حينما كان قاضيا بأسكوب.

رقم ٩٩٢
الجزء الاول من كتاب الحيوان
(من اوله الى وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق)

تاليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٠٥ هـ./ ٨٦٩ م.
اوله: جنبك الله الشبهة وعصمك من الحيرة وجعل بينك وبين...
اخره: تم الجزء الاول من كتاب الحيوان يتلوه: وقال ابو اليقظان في مثل هذا الاشتقاق...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ١٨٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري.
في ١٨٧ أ: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء. . . بالابتياع الشرعي بمكة المشرفة ثاني جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة. . مع الجزء الثالث والخامس والسابع.
و في ١ أ: من كتب العبد وَيْسى في سنة ١٠١٥ بقسطنطينية. ثم اشتراه مع الجزء الثالث والخامس والسابع العبد عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة أسكوب سنة ١٠٤٤.
ثم: ملك هذا الجزء المبارك وما بعده من الاجزاء. . . جمادي الاخرة سنة تسع وخمسين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٦؛ بروكلمان ١: ١٥٢، ذيل ١: ٢٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٧؛ EI^2, II, 395-398؛ SM, VI, 120-121.

رقم ٩٩٣
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه الله جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال المحمودة. . .
اخره: فيأكل كل شيء فيها حتى. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها قيد تملك في سنة تسع. . . وست مائة ثم في رجب سنة تسع وخمسين وسبع مائة. ويليه قيد تملك لوَيْسى. ثم دخل في ملك نوعي زاده عطاء الله حينما كان قاضيا بمدينة أسكوب مع الجزء الاول والخامس والاخير سنة ١٠٤٤.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 121.

رقم ٩٩٤
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: ثم رجع بنا القول الى القول في النار قال وللنار من الخصال المحمودة. . .
اخره: فيقول له لا وانما اعترى مسامعه ذلك لغرض لا انه سمع صوتا. اخر الجزء الخامس يتلوه ان شاء الله ومن هذا الباب قول تأبط شرا. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٨,٢×١١,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن من الهجرة.
في ١ أ: لنوعي زاده عطاء الله في ١٦ شوال سنة ١٠٤٤ بترخاله.
ثم: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني سنة ١٠٥٣. ثم: من كتب الوَيْسى.
وفي اخره: من كتب العبد ويسى ١٠١٢.
ثم: جمعه والجزء الاول والثالث والسابع حوزة ملك الفقير عطاء الله القاضي باسكوب خلال سنة ١٠٤٤؛ SM, VI, 120-121.

رقم ٩٩٥
الجزء الخامس من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٥, ٢٠ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
ذكرها والجزء السابق بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٥ مكرر
الجزء الاول من كتاب الحيوان للجاحظ (الى اخر صاحب الديك)

اوله كما سبق في الجزء الاول.
اخره: قال لكني ادري رميت به في بطنك والله حسيبك.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢, ٢٣ (٢, ٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في اليوم الثامن عشر في شهر صفر من شهور سنة ست وسبعين والف من الهجرة... وذلك على يد افقر العباد حسين بن مصطفى بن حسين الحسيني العباسي الحلبي عرف بابن شهاب.».
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٦
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ
(من اول القول في شان الفيل الى من هجمته زوجته)

اوله: اللهم انا نعوذ بك من الشيطان الرجيم ونسالك الهداية الى الصراط المستقيم...
اخره: جرب مقارفة عنية مهمل... السابع من كتاب الحيوان... وهو اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ٥, ١٥×٧, ٢١ (٣, ١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
في ١ آ: من كتب العبد الفقير... ويسي. ثم صار ملكا للعبد... عطاء الله بن نوعي حال كونه منفصلا عن قضاء اسكوب وساكنا بها.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧
الجزء الثالث من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله: من الله التوفيق بذكر الحمام وما اودعه اللـه جل ذكره من ضروب المعرفة ومن الخصال المحمودة...

اخره: وامر يقتل الاوزاغ قال والخفاش تاتي الرمانة وهي على شجرتها فيثقب عليها فياكل كل شيء فيها حتى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 122.

رقم ٩٩٧ مكرر
الجزء السابع من كتاب الحيوان للجاحظ

اوله واخره مثل رقم ٩٩٦
نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١٠,٣×١٥) سم ومسطرتها سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان؛ SM, VI, 123.

كتب التاريخ والسير

رقم ٩٩٨
إتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن علي **المنهاجي السيوطي** المتوفي سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٧٥ م.
اوله: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصاء...
اخره: له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «قال مؤلفه... كان الفراغ من تاليفه في يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر... من شهور عام خمس وسبعين وثمان مائة... هذا اخر ما نسخه المؤلف... احمد بن ابراهيم الانصاري... وكان الفراغ بتاريخ نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبع مائة.».
في ١ أ: خط الفاضل عزمي زاده المرحوم وقد قرأ عليه شيئا في الروم تملك الفقير مصطفى بن مير محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٥؛ بروكلمان ٢ : ١٣٣، ذيل ٢ : ١٦٣ - ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٧.

رقم ٩٩٩
كتاب آثار البلاد واخبار العباد

تاليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفي سنة ٦٨٢هـ./ ١٢٨٣ م.
اوله: العز لك والجلال لكبريائك والعظمة لشانك والدوام لبقائك.
اخره: الى ها هنا انتهى علم اهل بلادنا والله اعلم بما وراء ذلك من البلاد والبحار...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٤,٥ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علق هذا الكتاب... بيده العبد الفقير.. عبدالقادر ابن محمد الفيومي المصري الشافعي الخزرجي الانصاري [في القرن التاسع في عهد الفاتح]».
في ١ آ: ملكه استنساخا اسماعيل بن احمد... المعروف بابن النابلسي لطف الله.
وقيد اخر: من كتب العبد... السيد محمد الامين القاضي بعساكر روم إيلي.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ بروكلمان ١ : ٤٨١، ذيل ١ : ٨٨٢ - ٨٨٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٨٣؛ EI², IV, 898-900.

رقم ١٠٠٠
كتاب آثار البلاد واخبار العباد للقزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٣,٧ (١٨,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد محمد بن والي السروجي وكان الفراغ منه نهار الاحد اوائل شهر ذي القعدة سنة خمس وسبعين والف...».
في ١ آ: دخل في ملك الفقير... ابراهيم بن علي بن اسماعيل ترجمان زاده في شهر رجب المرجب سنة ثمانين والف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠١
تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في القول او مرذولة من قبل العلميات والتواريخ

تاليف ابي الريحان محمد بن احمد **البيروني** المتوفي سنة ٤٤٠ هـ./ ١٠٤٩ م.

اوله: انما صدق قول القائل ليس الخبر كالعيان لأن العيان هو إدراك عين الناظر عين المنظور اليه في زمان وجوده . . .
اخره: فلنقطع الكلام الذي أمل بطوله وعرضه . . . ان الخير من عنده وهو الرؤ وف بعنبيده . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. في اولها واخرها زخرفة.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: ٤٧٥ - ٤٧٦، ذيل ١: ٨٧٠ - ٨٧٥ رقم ٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢١١؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤١؛ EI^2, I, 1273-1275.

رقم ١٠٠٢
أخبار الدول وآثار الاول

تاليف الكاتب ابي العباس احمد جلبي بن يوسف بن احمد الدمشقي **القرماني** المتوفى سنة ١٠١٩ هـ./ ١٦١١ م.
اوله: الحمد لله على تصاريف العبر عند سماع التواريخ والسير. . .
اخره: فما لي شي غير اني اختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسيف.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٢ (١٦,٨×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهت كلمة مؤلفه . . . فقير عفو الله . . . احمد بن يوسف بن احمد . . . في صبيحة نهار السبت مستهل المحرم . . . سنة ثمان بعد الالف . . . وقد وافق الفراغ من كتابته يوم الخميس تاسع عشرين شهر رجب من شهور عام عشرين بعد الالف . . . على يد كاتبه الفقير . . . محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري الشهير بابن حجي.».
في ١ أ: من نعم الله . . . على عبده الفقير يحيى جاوش بن محمد جاوش في سنة ١٠٤٥. في نوبة الحقير محمد جاوش بالباب العالي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٠١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤١٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ الاعلام ١: ٢٧٥؛ سجل عثماني ١: ٢٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١١؛ سركيس، ص ١٥٠٥.

رقم ١٠٠٣
الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء من تاريخ الخلفاء

تاليف شمس لبدين محمد بن الشيخ شرف الدين محمد بن الشيخ زين الدين الحسن بن نباته المصري المتوفى سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٤٩ م.
اوله: الخلفاء من بني العباس عم النبي صلعم روي ابو اسيد الساعدي ان النبي صلعم قال للعباس يا ابا الفضل لايرم منزلك غدا . . .

اخره: ونقل بعد موته ثلاث مرات. نجز الجزء الثاني من كتاب الاكتفاء... يتلوه في الجزء الثالث خلافة المتقي بالله.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من كتاب الاكتفاء... على يد محمد بن اباجي بن عبدالله المصري الشافعي وذلك في الخامس من شهر جمادي الاولى سنة احدى وستين وسبع مائة برسم خزانة المقر الاشرفي».
في ١ آ قيد تملك لمحمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي ولأحمد ابن محمد الزبيري النوري في سلخ... سنة ستين وثمان مائة...
انظر الوافي للصفدي ١: ٢٧٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٧ ذكر النسخة،

رقم ١٠٠٤
إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال والحفدة والمتاع

تاليف تقي الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد **المقريزي** الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ./ ١٤٤٢ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فغير جميل بمن تصدر للتدريس والافتاء وجلس للحكم بين الناس وفصل القضاء ان يجهل من احوال رسول الله... فقد سميته إمتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والاحوال...
اخره: وتم هذا الكتاب البديع المثال... بتمام هذا الجزء السادس وهو المسمى بامتاع الاسماع بما للرسول... قال مؤلفه... تقي الملة والدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقريزي الشافعي: فرغت منه يوم الخمس عشرة شوال عام ستة وثلاثين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩١٩ ورقة، بمقياس ٢٧×٤٠ (١٧,٤×٢٧,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في شهر شعبان سنة ثمان وستين وتسع مائة في جامع الازهر بمصر المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٩ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦-٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٣٢؛ معجم المؤلفين ٢: ١١؛ تيمور باشا، ص ٣٧؛ İA, VII, 206-208.

رقم ١٠٠٥
الجزء الاول من إنباء الغمر بأبناء العمر

تاليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: الحمد لله الباقي وكل مخلوق يغني الوافي ولو أعرض عن عبده...
اخره: فقتل وكانت له مروءة وهمة عالية وهذا اخر المجلد الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩ (١١,٣×٢,٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكتبه صالح الامليطي بن المرحوم الشيخ عبدالسلام بن يوسف بن علي... وكان الفراغ من هذا الجزء الاول في اثنى عشر جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٧٥.

رقم ١٠٠٦
الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله: سنة اثنى عشرة وثمان مائة والناصر يصمم على قصد دمشق...
اخره: فلما رجع سقطمرة قاضيه فدخل القاهرة مع الركب وهو سالم الى ان مات... هذا اخر ما وجدته بخط من كتب من خط مصنفه في المسودة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩١٩ (١١×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابتها على يد فقير ربه... صالح المالكي وذلك في ليلة الاربع المبارك من شهور سنة ١٠٦٩.».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٧
الجزء الاول من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله كما سبق.
اخره: فاذن في قتلي قتيل وكانت له مروءة وهمة عالية اخر المجلد الاول... يتلوه سنة اثنى عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان

رقم ١٠٠٨
الجزء الثاني من إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٧,٨×٢٦ (١٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٠٩
إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر

اوله واخره كما سبق.
نسخة كاملة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٥, ١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه محمد بن محمد بن القوصوني في سنة ٩٦٦ بقسطنطنية.
استصحبه محمد بن عبدالغني. من كتب يحيى بن محمد. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠١٠
كتاب الأنساب

تاليف ابي سعيد عبدالكريم بن ابي بكر محمد بن منصور **السمعاني** المتوفى سنة ٥٦٢ هـ./ ١١٦٧ م.
اوله: الحمد لله الذي فتح ابواب الرغائب منح أسباب المواهب...
اخره: وقال الكلبي انما سمى الديس بن محكم بن عائذة بن ييثع بن مليح بن الهون بن خزيمة القارة لأنهم قالوا: دعونا قارة ولاتنفرونا.
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٦ ورقة، بمقياس ٥, ٢٤×٣٤ (٢, ١٥×٥, ٢٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «أتممت كتابة هذا الكتاب المشهور.. بالانساب... بتاريخ شهر مولد النبي... ربيع الاول سنة خمس عشر وتسع مائة... عبدالمجيد بن محمد الكرماني العباسي...».
في ١ آ قيد تملك لسعد بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي...
وقيد يقول فيه: أمرت بكتابة هذا الكتاب المسمى بالانساب بدار السلطنة هراة المحروسة عند انصر انصرافي من فاخرة بخاري بمرافقة النسخة المنقول عنها ووقفت لتكميلها... وانا العبد اختيار غياث الدين الحسيني العارض...
وقيد اخر: من متملكات... شيخ محمد بن بن ابراهيم بن على الشهير بلعلى. ثم ياتي: انتقل من جد المرحوم... مولانا عبدالله افندي الشهير بشارح المثنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩؛ بروكلمان ١: ٣٣٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٦٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٤.

رقم ١٠١١
كتاب بحر الانساب

تاليف الحسن العلوي الحسيني الشهير **بركن الدين ابى محمد النسابة**.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور الواح فطنتهم... فلهذا الف الفقير الحسن العلوي الحسيني الشهير بسيد ركن الدين النسابة... وهو مشجر لامبسوط لكن رتبته على جملة المشجر لزيادة إيضاحه...
اخره: فهذا اخر ما اختصرته في غاية الاختصار من تاريخ مرآة الزمان تاليف الامام السبط ابن الجوزي... وقد وقع الفراغ من اتمام كتابة هذا الكتاب الشريف الموسوم ببحر الانساب تاليف السيد ركن الدين حسن ابو محمد... ملك السادات والاشراف... في عصره الذي الف كتابين في علم النسب فهذا من قوله والف كتاب اللؤلؤ المضى في مناقب آل النبي.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ... على يد الفقير... فخرالدين بن محمد الحسنى حسبا والحسيني نسبا والحنفي مذهبا [في حدود سنة الف]».
ذكره بروكلمان في مادة ابن عنبة، جمال الدين احمد بن علي في ٢: ١٩٩، ذيل ٢: ٢٧١ - ٢٧٢ كما ذكر هذه النسخة في الموضع الاخير ولكن المستفاد من النسخة ان المؤلف هو السيد ركن الدين ابو محمد الحسن الحسيني كما بيناه في الفوق.

رقم ١٠١٢ مجموع

١ــ البدر الطالع من الضوء اللامع للسخاوي

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي المتوفى سنة ٩٢١ هـ./ ١٥٢٧ م.
اوله: الحمد لله القادر على الاحياء والا ماته والاعادة... وبعد فقد وقفت حين مجاورتي الثانية بمكة المشرفة سنة خمس وتسع مائة على كتاب الضوء اللامع... فاستخرت الله وانتخبت... وسميته البدر الطالع من الضوء اللامع...
اخره: وهذا اخر ماتيسر انتخابه في هذا المؤلف في التاريخ المبين في خطبته كتبه مؤلفه... احمد بن محمد بن محمد بن عبدالسلام المنوفي الشافعي...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٧٤ ب، بمقياس ١٧×٢٦ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ في اوائل شهر جمادي الاخرة من شهور سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد احمد بن اسماعيل المالكي الحنفي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: دخل في نوبة روح الله بن محمد امين بن صدر الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٩؛ بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٢ ذكر النسخة. وانظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٩٥، ذيل ٢: ٤٠٦؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٤.

٢ــ المنتخب من كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني

انتخاب شهاب الدين احمد بن محمد المنوفي ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذا ما اخترته و انتخبته من كتاب الدرر الكامنة...

اخره: مات من اربعة شعبان في ربيع الاخر سنة ٧٢٥. نجز ما انتقيته واخترته من كتاب الدرر الكامنة . . . في ثاني عشر ذي قعدة الحرام سنة [٩٠٥].
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ الى ٢٩٤ أ بمقياس الكتاب السابق (٥ , ٩×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في سنة ٩٥٢هـ. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر للنسخة بروكلمان ٢ : ٧٠ رقم ٤٠ ذكرها في رقم ١١١٢ من مكتبه كوبريلي خطاء.

رقم ١٠١٣
البرق اليماني في الفتح العثماني

تاليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهر والى** المكي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ./ ١٥٨٢ م.
اوله: الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان . . . اما بعد فهذا كتاب جمعت فيه ماتجدد في عصرنا من فتوحات اليمن . . . وانا في إهداء هذا الكتاب . . . حضرة الوزير الاعظم محمد باشا . . .
اخره: اجرى الله تعالى يد القلم من أخبار غزوة الوزير . .
نسخة بخط نسخ في ٣١٠ ورقة؛ بمقياس ١٤×٥ , ٢٣ (٥ , ٨×٨ , ١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
في ١ ا قيد تملك يفيد انه دخل في نوبة الفقير محمد الشهير بابي السعود . . . ثم في نوبة العبد محمد الشهير بعثمان زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٧.

رقم ١٠١٣ مكرر
البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين المكي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٧ ورقة، بمقياس ٥ , ١٤×٥ , ٢٠ (٧ , ٨×٣ , ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
ذكرها بروكلمان

رقم ١٠١٤ مجموعة

١ــ كتاب تاج التراجم

تاليف زين الدين قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩هـ. (انظر رقم ٢٦٤)
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . ولما وقفت على تذكرة شيخنا العالم . . .

شهاب الدين احمد بن علي بن بن عبدالقادر بن محمد المقريزي. . . رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فاحببت ان الحق بذلك اسم ماتيسر لي من تراجم. . .

اخره: اليزدي محمد بن الحسين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٥ ب، بمقياس ١٣,٣×٢١ (١٥,٢×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «نجز تعليق هذا التاريخ على يد صالح محمد بن احمد القسطنطيني من اولاد المرحوم المشتهر بشيخ زاده المفسر قبيل المغرب من يوم الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة الحرام لسنة ثلاث عشرة والف.

في ١ أ: من حسين جلبي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٣.

٢ـ رسالة في جواب عشرين مسالــة في عشرين علما ساطـا ابــو المؤلف حينما كان المؤلف في بلاد قرامان مع شرح المتن

ربما تاليف قاسم ين قطلوبغا.

اولها: رب تمم بالخير. . . حمد الله الـذي يتحلى به زواهـر جواهـر تهندس لفظهـا طبيب طيعـة العارف. . . اما بعد فقد جرى سنة الله. . .

اخرها: قال المؤلف رحمه تعالى رحمة مالوفة فرغ من تسويده عصر يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثمان مائة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٣×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره على هذا النسق العبد. . . صالح محمد بن المرحوم شمس الـدين الكاتب من اولاد كاشف اسرار التفسير. . . مصلح الدين المعروف بشيخ زاده. . . بمدينة قسطنطنية يوم الجمعة الاخير من جمادي الاولى لسنة ثلاث عشرة والف.».

٣ـ رسالة في نسبة الجمع

تاليف شمس الدين احمد بن سليمان **بن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

اولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهده رسالة في نسبة الجمع. . .

اخرها: كذلك تمت الرسالة بعناية الله تعالى المنسوبة الى العلامة الشهير بابن كمال الوزير. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها زخرفة.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛

.Atsız, Kemâlpaşa-oğlu'nun eserleri, ŞM, VII, 126

٤ـ رسالة في التمثيل والتمثل لابن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال. . .
اخرها: يقال انه قائم بذات الباري. . . هذا ما وجدنا من كلام الاستاذ العلامة كمال باشا زاده
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب الى ٨٨ آ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اولها زخرفة.
انظر بروكلمان، ذيل ٣ رقم ٦٧٣/ ١٧٤.

٥ـ شرح الحديث السابع والعشرين من شرح الاربعين لابن كمال باشا ايضا

اوله: الحديث السابع والعشرين ان الصدقة والصلاة تعمران الديار. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ ب الى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره العبد. . . صالح محمد بن شمس الدين القسطنطيني من اولاد شيخ زاده [في التاريخ المذكور]».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٦ـ رسالة في إثبات وجود واجب الوجود

تاليف نظام السهوردي .
اولها: وبتوفيقك نعتصم يا كريم ان أجل مايصرف اليه العقول. . . اقامو البراهين القاطعة والدلائل الساطعة على وجود الله. . .
اخرها: تمت الرسالة وبيت الله الذي من دخله كان آمنا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ ب الى ٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في يوم الاثنين سلخ جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث عشرة والف.».

٧ـ رسالة في الرد على معترضي رسالة إثبات واجب الوجود لنظام الدين السهروردي

لنظام المذكور ايضا.
اولها: حمد لمن وفقنا لمعرفة ذاته بالعبرة والبرهان. . . اما بعد فكنا قد بعثنا الرسالة المذكورة الى احداق الكرام. . . بمدينة بلخ. . . ثم انها وقعت في ايدي جماعة هم اسراء التقليد. . . وصدر عنهم كلمات على خلاف العقل. . . اقول كلا الوجهين في غاية السقوط بوجوه. . .
اخرها: وعصمنا كل ما يكلم الدين ويثلم التقي.
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة... يوم الاثنين الرابع سلخ جمادي الاخرة من شهور سنة ثلاث وعشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق.».

٨ـ رسالة في علم البيان

تاليف محمد بن محمد بن حمزة بن محمد الشهير **بابن الفنارى** المتوفي سنة ٨٣٩ هـ./ ١٤٣٥ م.
اولها: الحمد لله وسلام على المصطفين من عباده... قال العبد... محمد... الشهير بابن الفناري... هذه رسالة في علم البيان الفتها للاخوان... سلكت فيها الاختصار...
اخرها: فانه فيه بعشرة وسائط بل أكثر كما قيل...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في يوم الاربعاء الثاني من رجب لسنة ثلاث عشرة والف بخط كاتب الكتاب السابق.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٤، ذيل ٢: ٣٢٩؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٢.

٩ـ رسالة معمولة في تحقيق المعجزة لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الظاهرات... فنقول ومن الله التوفيق الكلام في مواضع... اخرها: تمت الرسالة المعمولة في تحقيق المعجزة...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٠٥ آ، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد العبد... صالح محمد بن احمد ابن سليمان بن كمال القسطنطيني.».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, VII, 101.

١٠ـ الرسالة المعمولة في إيمان أبوي الرسول لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي كرم ادم... اعلم ان السلف اختلفوا في أبوي الرسول...
اخرها: تمت الرسالة المعمولة في إيمان ابوي الرسول...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب الى ١٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... وقت العصر من يوم السبت الحادي عشر من جمادي الاخرة لسنة اربع عشر الف... على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده.».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız,VII,91.

١١ــ رسالة مرتبة في تحقيق تعريف الكلمةالأعجميةوتفصيل اقسامه لابــن كمال باشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي جعل مبني كلام العرب على المبني والمعرب . . .
اخرها: تمت الرسالة المرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الاعجمية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ ب الى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق. في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد صالح محمد من اولاد شيخ زاده في اليوم السادس من رجب. . . لسنة ثلاث عشرة والف.».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٦٧١ ذكر النسخة؛

١٢ــ الكلم النوابغ (نوابغ الكلم)

تاليف جارالله الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
اوله: اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ الهام هذه الكلم النوابغ . . .
اخره: يدرون سحاب الامطار الدنيا مملوءة عبرا مشحونة غبرا.
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب الى ١٢٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور شرح الكلمات العويصة. في اولها زخرفة.
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٢، ذيل ١ : ٥١٢؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٨.

١٣ــ كتاب الامثال

لم يذكر مؤلفه.
اوله: كتاب الامثال آ أبلغ الكلام ما صحت مبانيه ووضحت معانيه. اجهل الناس قل صوابه وكثر اعجابه. . .
اخره: اعدبه طعام من ضريع ومسقي كأس الرحيق بشر بعذاب الحريق.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ ب الى ١٣٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. تحت السطور شرح الكلمات العويصة.

١٤ــ رسالة في علم المعاني

ربما لابن كمال باشا.
اولها: الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه ثم هدى. . . فهذه في علم البلاغة اوردت فيها اصول العلوم الثلاثة بلا إيجاز مخل ولا إطناب ممل، لرسم صنعته. . .
اخرها: سماها منزجي وبأسا مريبا فكا لميت ان جئته صارخا وكالغيث ان جئته منسيا.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب الى ١٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٥ــ رسالة في من البعضية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... واعلم ان البعضية المعتبرة في من التبعيضية...
اخرها: فيما عدا الشرك قوله تعالى... والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب الى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ذيل ٢: ٦٧٢، Atsız, VII, 124.

١٦ــ رسالة في تحقيق وضع كاد توضيح طرق استعمالها لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طرق استعماله...
اخرها: ثم سجد فلم يكد ان يرفع رأسه والحديث بتمامه مذكور فيما الفه الترمذى في شمائل النبي.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب الى ١٦٣ ب بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٠٥ رقم ١١٧، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Atsız, VII, 127.

١٧ــ رسالة في القضاء والقدر لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله الذي خلق العالم على النظام البديع بالقدرة والاختيار...
اخرها: تقدير الشر من الله تعالى إلا خيرا.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛
.Atsız, VII, 85

١٨ــ رسالة في حقيقة الروح والقلب والنفس لابن كمال پاشا

اولها: الحمد لله رب العالمين... فاعلم ان الله تعالى هو الواحد الفرد...
اخرها: وهذا إجماع من العلماء في ان اطفال المسلمين في الجنة...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٧، ذيل ٢: ٦٧٠، Atsız, VII, 100.

١٩ــ رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام الدائرة على ألسنة خواص الانام كالمثل السائر لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لله الذي تولى السرائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع...
اخرها: فالصواب إرجاعه الى نار الهوى المتعلق بساكني الفضاء التي...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ ب الى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Atsız, VII, 125.

٢٠ــ رسالة في تفسير قوله تعالى يوم ياتي بعض آيات ربك لاينفع نفسا إيمانها الآية لابن كمال پاشا ايضا

اولها: ومن المواضع التي اختلف فيها الشيخان لاختلاف...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٥ آ الى ١٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ١٠، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢١ــ رسالة في علم المعاني وما الفرق بين صاحب علمي المعاني واللغوي لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان صاحب علم المعاني يشارك الغوي في البحث عن مفردات الالفاظ المستعملة في كلام العرب...
اخرها: والاشتقاق اعم من الاول قد تم الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٧ آ الى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, VII, 110.

٢٢ــ رسالة في مسالة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد الاولاد لابن كمال پاشا ايضا

اولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فان المسالة السائرة في...
اخرها: ولايميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في اولها تزويق.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, VII, 101.

٢٣ـ رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين ابن العربي تلخيص **ابن كمال باشا** ايضا.

اولها: الحمد لله رب العالمين.... فهذه رسالة في خلق الافلاك تلخيص ما ألفه الامام الشيخ محي الدين العربي (هكذا) اعلم ان الله تعالى...

اخرها: فما من حقيقة فيها الا دهى في الانسان فهو الكلمة الجامعة لكل الحقائق.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٦ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ رسالة في البلاغة لابن كمال باشا أيضا.

اولها: الحمد لوليه... اعلم ان اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة نظم الكلام لا بمعنى ضم بعضها الى بعض كيف جاء واتفق بل بمعنى ترتيبها على حسب ترتبت المعاني في النفس...

اخرها: لا الى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ دقيق...

نسخة بخط نسخ، من ٢١١ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه...

انظر **Atsız, VII, 110**.

٢٥ـ فهرست طبقات اصحاب الامام الاعظم ابي حنيفة (طبقات الفقهاء) لابن كمال باشا ايضا

اوله: الطبقة الاولى ابو يوسف رحمه الله إمام محمد رحمه الله...

اخره: الطبقة العشرون مولانا الفاضل احمد بن كمال باشا توفي الله سنة اربعين وتسع مائة...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢ : ٩٥٣ رقم ١٢٣، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ **Atsız, VII, 120**.

رقم ١٠١٥

الجزء الاول من تاريخ الاسلام (من اوله الى اخر الطبقة الخامسة)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الكافي من توكل عليه... اما بعد فهذا كتاب نافع...

اخره: ثم قتل عفى الله عنه اخر الطبقة الخامسة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٥ (١٣×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٧ ذكر جميع الاجزاء، ذيل ٢ : ٤٥؛ تيمور باشا، ص ٣٢ ذكر جميع الاجزاء.

رقم ١٠١٦
الجزء الرابع من تاريخ الاسلام
(من سنة ٥١ الى اخر سنة ٨٠ من الهجرة اي الى اخر الطبقة الثامنة) **للذهبي**

اوله: الطبقة السادسة ثم دخلت سنة احدى وخمسين توفي فيها زيد بن ثابت...
اخره: الأغر ابن سليك ويقال ابن حنظلة... تم الجزء المبارك...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الاحد سادس عشر شوال سنة اربع عشر وثمان مائة... كتبه العبد... محمد بن محمد البغدادي الحنبلي العباسي ويتلو في الذي يليه الطبقة التاسعة ثم دخلت سنة احدى وثمانين».
في ١ آ: دخل في حيازة الفقير صالح بن محمد الكوراني... انتقل بحكم الابتياع الى الحاج ابي بكر بن محمد بن سليم بن محمد بن سليم بن ابراهيم بن احمد بن عيسى السحني نسبا الحلبي بلدا.

رقم ١٠١٧
الجزء الثاني عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٢٦٦ الى سنة ٢٨٠ هـ)

اوله: وهرون بن سليمان الاصفهاني وفيها خرج احمد بن طولون أمير مصر الى الشام...
اخره: وقال الدار قطني صدوق. اخر المجلد الثاني عشر من تاريخ الاسلام ويتلوه في الذي يليه... محمد بن عصام ابو عمر و.و النيسابوري.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٨ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه اقل عبيدالله تعالى... ابو اسحاق احمد بن احمد ابن علي بن ابي بكر بن ايوب بن عبدالرحيم بن محمد بن عبدالملك بن عيسى بن درباس بن فيروز بن جهم من عبدوس الماراني الهذباني الكردي [في القرن التاسع]».
في ١ آ: دخل في ملك... في سنة ١٠٨١

رقم ١٠١٨
الجزء الخامس (من سنة ٨١ الى نة ١١٠) والجزء الرابع والثلاثون
(من سنة ٦٥٦ الى سنة ٦٧٠) من تاريخ الاسلام للذهبي

اوله: الطبقة التاسعة سنة احدى وثمانين توفي فيها ابو القاسم محمد بن علي بن الخليفة...
اخره: اخر المجلد العشرين من الاصل وهو الرابع والثلاثون من هذه النسخة يتلوه في الذي يليه الطبقة الثامنة والستون سنة احدى وسبعين وست مائة...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ و ١٧٩ ورقة (مجموعها في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع. في اوله قيد تملك لسنة ١٠٨١

رقم ١٠١٩
الجزء الخامس عشر من تاريخ الاسلام للذهبي (من سنة ٣٠١ الى سنة ٣٥٠)

اوله: القرن الرابع وما جرى فيه من الحوادث الكبار من كلام ابن الجوزي وغيره الطبقة الحادية والخمسون سنة احدى وثلاث مائة. . .

اخره: وتوفي في رمضان من السنة فكانت إمرته خمسين سنة وقام بعده ولده الحكم والحمد لله اخر المجلد الخامس عشر من تاريخ الاسلام. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١١,٨×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا المجلد يوم الاحد سابعة عشرين شهر رمضان سنة اربع عشرة وثمان مائة. . . بامر الامير الاجل المكين عمدة الملوك والسلاطين الركني عمر الحصنكيفي. . . على يد ابي اسحاق بن احمد الموصلي.».

في اوله: دخل في ملك الفقير. . . الدفتري في سنة ١٠٨١. انتقل الى ملك العبد الفقير سليمان. نوبة العبد الفقير. . . سعدالدين عيسى بن أميرخان. . . ثم دخل في توبة الفقير حسين.

رقم ١٠٢٠
الجزء السادس والثلاثون من تاريخ الاسلام للذهبي
(من سنة ٦٨٦ الى اخر الكتاب)

اوله: سنة ست وثمانين وست مائة. . .

اخره: وهذا اخر ما قضي الله تاليفه من كتاب تاريخ الاسلام. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٣ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في اوائل القرن العاشر.

في اوله: دخل في ملك الفقير. . . في سنة ١٠٨١

قرأ في هذا الكتاب العبد المفتقر الى الله تعالى. . . محمد بن ابراهيم الطويل الحنفي وهو يرتجي من الله تعالى حسن الخاتمة في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٢٥.

رقم ١٠٢١
الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٢٠ الى سنة ٧١٠ هـ)

تاليف الملك المؤيد **ابي الفداء** اسماعيل صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٩٣٤).

اوله: ثم دخلت سنه عشرين واربع مائة في هذه السنة استولى يمين الدولة محمود بن سبكتكين. . .

اخره: وامرني فاستقريت بدمشق ونزحت من حماة تم الكتاب المبارك (ينتهي الكتاب في النسخة المطبوعة في اخر حوادث سنة ٧٢٠ هـ.)

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٧ (١٣,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٥، ذيل ٢ : ٤٤. ذكرها تيمور باشا في ص ٣٧ انه دول الاسلام للذهبي خطأ.

رقم ١٠٢٢
النصف الاول من تاريخ بغداد مدينة السلام
(من اول باب القول في حكم بلد بغداد الى باب الحاء)

تاليف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٣٩٢).
اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون... هذا كتاب تاريخ مدينة السلام وخبر بنائها...
اخره: عن زياد بن علاقة عن المغيرة لم يذكروا قطبة في اسناده وهو المحفوظ والله تعالى اعلم باب الحاء...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٤١ (١٧,٥×٢٨,٧) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٨؛ بروكلمان ١ : ٣٢٩، ذيل ١ : ٥٦٣ ذكر جميع الاجزاء؛ تيمور باشا، ص ٣٧ ذكر الى رقم ١٠٣٣ انها تاريخ بغداد والصحيح تنتهي اجزاء الكتاب في رقم ١٠٢٦.

رقم ١٠٢٣
النصف الثاني من كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام
(من اول من اسمه الحسن الى اخر الكتاب) للخطيب البغدادي

اوله: باب الحاء ذكر من اسمه الحسن جعلت ترتيبهم فيه على نسق الحروف من اول اسماء آبائهم فمن ذلك...
اخره: وكان مولدها في سنة ست وسبعين وثلاث مائة. هذا اخر كتاب تاريخ بغداد مدينة السلام...
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٠ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×٤٠ (١٧,٥×٢٩) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
قيد الفراغ: «... وذلك برسم حضرة مولانا ابراهيم باشا كافل الديار المصرية حالا... تحريرا في سادس صفر سنة اربع وثمانين والف.».

رقم ١٠٢٤
الجزء الاول (فيه عشرة اجزاء من اصل المؤلف)
من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

رواية ابي منصور عبدالرحمن بن محمد بن القزاز عنه ورواية تاج الدين ابي اليمنى الكندي عنه

ورواية احمد بن يوسف بن ايوب بن شادى عنه.
اوله مثل السابق. اخره: عللِ المريض من المنية لايعالجها الطبيب...
اخر الجزء:يتلوه ان شاء الله محمد اسماعيل بن البختري.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٦×١٤,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخر كل جزء قيد سماع بتاريخ ٧٦٧ هـ.
وفي ١.أ قيد سماع لتاج الدين ابى اليمنى الكندى.

رقم ١٠٢٥
الجزء التاسع من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي

اوله: الحسين بن علي بن احمد بن عبدالله، ابو عبدالله الحرير يعرف بابن جمعة...
اخره: باب الذال... ذو النون ابراهيم ابو الفيض المعروف بالمصرى... ولم يكن منهم احد على مثل طريقة ذي النون.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٨,١٦×٢٥,٧ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة.

رقم ١٠٢٦
الجزء الثانى من تاريخ بغداد للخطيب البغدادى
(مخروم اوله. الموجود: من ترجمة محمد بن الحسن بن نور البلخى الى اخر ترجمة محمد بن على بن احمد بن وهب بن شبيل بن فروة بن واقد)

أوله: بها عن أبى عاصم المروزى عن النضر بن محمد النيسابورى...
آخره: ويحيى بن صاعد وغيرهما وتوفى سنة نيف وتسعين وثلاث مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من الجلد الثانى من اصل مكتوب بخط الزعفرانى وقف الصميصاتى النصف من جمادى الاخرة من سنة اربع وثلاثين وست مائة.». وسمع جميع المجلد الثانى من تاريخ بغداد من اوله الى اخره وهو مشتمل على اثنى عشر جزءا على الامام تاج الدين... ابى اليمنى زيد بن الحسن... الكندى... في العشر الاول من المحرم سنة سبع وست مائة بمدرسة الصدرية بدمشق.».

رقم ١٠٢٧
جزء من الاعلام بتاريخ اهل الاسلام (من اوائل سنة ٧٨٧ الى اخر سنة ٧٩١ هـ)

تاليف تقي الدين ابي بكر بن احمد **بن قاضى شهبة** المتوفى سنة ٨٥١ هـ./ ١٤٤٨ م.

اخره: شهر رمضان... انتهى ماوقفت عليه من هذا التاريخ... في ٤٧ ب في الهامش: نقل الشيخ تقي الدين بن قاضي شهبة في هذا الجزء من تاريخه مواضع متفرقة على حسب ما اقتضاه الترتيب فاردت جمعها وهو انه...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٢٣,٧ (١٣,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

بناء على القيد المذكور في ٤٧ ب يظهر انه بخط تلميذ للمؤلف.

في ١ أ قيد وقف كاتبه محمد بن ابي بكر المدرس لطلبه العلم.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ١٤٦؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٧؛ EI², II, 838.

رقم ١٠٢٨
طبقات الشافعية (مخروم أوله)

تاليف ابي بكر بن احمد **بن قاضي شهبة** ايضا

اول الموجود: قال وكان لولا تبقم بالرأي ويذهب الى قول اهل العراق حتى قدم الشافعي... احمد بن محمد بن حنبل... الشيباني ابو عبدالله المروزى البغدادي...

اخره: وتمت الطبقات بحمد الله تعالى وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٨ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس تاسع عشرين شهر ربيع الاخر سنة ثلاث واربعين وثمان مائة علقها لنفسه احمد بن محمد بن عبدالرزاق اللارنجي الشافعي... اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة سنة احدى واربعين وثمان مائة وكتب بخطه الكريم... وكتب مؤلفه ابو بكر ابن احمد بن محمد بن عمر... الاسدي ابن قاضي شهبة الشافعي.».

في اخره: بلغ مقابلة ثانيا على نسخة مقابلة على خط شيخنا المصنف وكان رحمه الله زاد في الطبقات زيادات كثيرة كتبها بخطه فزدتها ونقلتها من خطه وعلى النسخة المقابل عليها خط الحافظ شهاب الدين بن حجر... وكتب عليها فوائد وارسلها الى شيخنا المصنف فلما وقف عليها اعجبه ذلك... ويليه تراجم بعض العلماء...

انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٥١، ذيل ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٠٢٩
البداية والنهاية

(مخروم اوله. الموجود من: فصل في ذكر مقتل محمد بن عبدالله بن حسن الى اخر الكتكب)

تاليف عماد الدين ابي الفداء اسماعيل بن عمر **بن كثير** المتوفى سنة ٧٧٤ هـ./ ١٣٧٣ م.

اوله: فمما كان فيها من الاحداث مخرج محمد بن عبدالله بن حسين بالمدينة واخيه بالبصرة على ما نبينه ان شاء الله اما محمد فانه . . .
اخره: ثم قال يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق . . . عن أم سلمة نحو هذا.تم تاريخ البداية والنهاية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٣٠ ورقة، بمقياس ١٩×٣١,٥ (١١,٥×٢١,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم على يد افقر عباد الله... عبدالكريم بن الشيخ ابي الفتح بن العارف بالله تعالى الشيخ احمد بن العارف بالله تعالى الشيخ ابي الطيب العبدلائي. . . وذلك في يوم الاحد المبارك رابع شهر صفر المبارك سنة احدى وتسعين وتسع مائة.
في اولها: تملكه العبد الفقير احمد الشهير بكاليحي.
اشتريت من المزاد السلطاني في السراي العامرة في شهر شعبان سنة ١٠٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٨؛ بروكلمان ٢: ٤٩، ذيل ٢: ٤٨؛ تيمور باشا، ص ٣٨ ذكر في رقم ١٠٣٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢؛ EI², III, 841-842.

رقم ١٠٣٠
عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد **بن عربشاه** المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.
اوله: الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره تنتج مقاطع الامور. . . اما بعد فلما كان في التاريخ عبرة لمن اعتبر وتنبيه لمن افتكر . . .
اخره: فاتبعوا أحسنه ونستغفر الله من حصائد الالسنة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٦×٢٠,٩ (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في اواخر القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٨؛ بروكلمان ٢: ٢٩، ذيل ٢: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٢؛ EI², III, 734.

رقم ١٠٣١
النصف الاول من العيلم الزاخر

تاليف ابي محمد مصطفى بن حسن بن ستار بن احمد الحسيني الهاشمي القرشي الشهير بجنابي. الفه باسم السلطان مراد بن سليم خان.
اوله: اشرف كلام يتضوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لايعبده سواه. . . وبعد فيقول افقر عباد الله . . . الشهير بجنابي. . . وقد وقع الفراغ من هذا المؤلف الحافل الوسيط العليم الزاخر المحيط. . .
اخره: الباب الثامن والثلاثون في ذكر شرفاء فاس ومراكش . . . يعرف العربي والتركي والافرنجي

الى الغاية الا انه يتعاطى شرب الخمر ويهوى الامارد عفا الله عنه ومزاره في مراكش بنى عليه قبة منتعة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧ (٩,٩×١٨,٢) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.

تاريخ الفراغ: بحر بسيط. . . لله درك اي [في حدود سنة الف].

انظر كشف الظنون، ص ١١٨١؛ بروكلمان ٢: **٣٠٠** ذكره في رقم ١٠٠٢ خطأ، ذيل ٢: ٤١١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٦؛عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٩ - ٤١؛ سجل عثماني ٢: ٨٨؛ İA, III, 101.

رقم ١٠٣٢
النصف الثانى من العيلم الزجاج للجنابى

اوله: الباب التاسع والثلاثون في دكر بني طولون•هذا بيان نبذ من احوال بعض نفر من المسلمين تسلطنوا بمصر والشام والحجاز فمنهم احمد بن طولون. . .

اخره: في هذا الاثناء احتراقا عظيما كاد ان يحترق جميع البلد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٣ ورقة، بمقياس ٢٧×٨٧,٢ (٧,٩×١٨,٣) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها واخرها تزويق.

قيد الفراغ: «يقول الكاتب الفقير. . . قد فرغت من نسخ هذا التاريخ المحلي بلطائف النكت ومحاسن الطرف. . . برسم مؤلفه المولى العالم. . . مولانا مصطفى افندي القاضي بمحروسة حلب نجل السيد الشريف المرحوم. . . حسن افندي. . . وتاريخ نسخه يوافقنا عند إتمام العام. . . وكتبه ندا بن عيسى

في ١ آ: استصحبه الفقير يحي بن محمد حال كونه قاضيا لعساكر آنا طولي

رقم ١٠٣٣
المنتخبات الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للوزير جمال الدين ابن القفطي

انتخاب محمد بن علي بن محمد **الزوزني** الخطيبي في شهر رجب سنة اربع واربعين وست مائة.

اوله: الحمد لله خالق الكل وعالم مافل وجل وواهب العقل. . .

اخره: وكان الفراغ منها في يوم الجمعة النصف من شعبان سنة **٤٢٢**. . . هذا اخر كتاب التاريخ وفرغ التقاطه وانتاج ما انتخبه منه. . . محمد بن علي بن محمد الخطيبي الزوزني.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٧ ب، بمقياس ١٦×٢٧,٣ (٦,٩×١٩) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع. .

في اخرها تعليقه بنفس الخط في ابن سينا والمؤلف. . . ثم تاتي تعليقات من كتاب التعريف بطبقات الامم لابن صاعد الاندالسي من ١١٨ ب الى ١٢٦ ب. اولها: قال القاضي صاعد بن احمد بن صاعد رضي الله عنه اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها. . .

اخرها: وكان الفراغ من هذا التاليف سنة ستين واربع مائة...

انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٥، ذيل ١: ٥٥٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٦٣؛ وانظر لابن صاعد وكتابه بروكلمان ١: ٣٤٤، ذيل ١: ٥٨٥-٥٨٦؛ EI^2, III, 864.

رقم ١٠٣٤
تاريخ الخلفاء

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: اما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعفى..

اخره: وقوف فتنة المائة التاسعة بجاه نبيه صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب... في يوم الاربعاء... ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٨٩٥». قوبلت هذه النسخة.

في اخرها: قد بلغت مطالعة عبداللطيف بن محمد المعروف برضى زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٧ رقم ٢٧٨، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١٠٣٥
الخميس في احوال النفس النفيس

تاليف حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ./ ١٥٧٤ م.

اوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل فيقول... الديار بكري... وسميتها بالخميس في احوال النفس النفيس..

اخره: قال مؤلفه... هذا ماتيسر لي من جمع هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك خامس عشرى شهر الله الحرام افتتاح عام سنة ست وخمسين بعد الالف... على يد سعدالدين الخطيب بجامع مصلى العيدين». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٤؛ سجل عثمانى ٢: ١٨٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١١٨-١١٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ EI^2, II, 358.

رقم ١٠٤٦
الخميس في احوال النفس النفيس للديار بكرى

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٩٨ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢٠,٥ (١٤×٢٢,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تتمة هذه النسخة المباركة ليلة الأربعاء مستهل جمادي الثاني من شهور سنة عشر والف. . . نجز هذا الكتاب المبارك المسمى بتاريخ الخميس تاليف الشيخ الإمام. . . شمس الدين محمد الديار بكري يوم الأربعاء المبارك مستهل ثاني جمادي الأخرة من شهور سنة عشر وألف. . . وذلك مما عمل برسم خزانة سيدنا ومولانا الجناب العالي.». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب. . . مولانا سليمان أفندي المدرس بمدرسة بازر كانباشي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٣٧
قطعة من تاريخ دولة المماليك

تاليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن مجدالدين ابي اسحاق ابراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبدالعزيز**الجزري**ثم الدمشقي المتوفي سنة ٧٣٩ هـ./ ١٣٣٨ م.
اوله: ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة اولها يوم الاحد غرة شهر الله المحرم.
اخره: وتوفي في عشية يوم الجمعة ثالث شوال الصدر عبدالعزيز ابن القاضي عمادالدين. . . وتوفي الطبيب شهاب الدين احمد بن يوسف بن هلال الحلبي الصفدي احد الاطباء بالخدمة الشريفة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٧. يزداد وينقص عدد السطور بحسب الأوراق.
قيد الفراغ: «نقله من خط مؤلفه. . . عبدالله بن احمد بن يوسف البيري اصلا الدمشقي مولدا الشافعي مذهبا وذلك ثامن رمضان المعظم سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».
في اخرها ترجمة المؤلف بتاليف القاسم بن محمد البرزالي وبقلم علم الدين بن البرزالي في سنة ٧٣٩ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٩٤؛ EI[2], II, 535.

رقم ١٠٣٨
الجزء الثالث من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء
(من اول ذكر بعض الكلمات القدسية لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب
الى اوائل سلطنة امير تيمور كوركان)

تاليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف**بمير خواند**المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٨ م.
اوله: حمد وثنايي كه مستحبان علماء اعلام أز أداء شمهٔ ازان عاجز ايند وشكر وسباسي كه معتكفان صوامع بالا دركفتن بتقصير اعتراف نمايند.
اخره: امير علي شير بنابرانكه ضمير مستنيران. . . اين فقير كم بضاعت در اندك فرصتي قريب

بدويست وجهل جز ومنصف بخط. . . واورا باحرّاز سعادت دنيوي ومثوبات أخرى. . . تمت الكتاب

نسخة بخط تعليق، في ٥٣١ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٥ (٢٧×١٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في اطار بالذهب. . . من ٤٥٠ آ الى اخر الكتاب مواضع عناوين الابحاث بياض.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في تاريخ نصف شهر رجب المرجب سنة احدى وتسعين وتسع مائة على يد. . . دوست محمد بن علي دوست المداح. . .

انظر كشف الظنون، ص ٩٢٦؛ İA, VIII, 360-361. Storey, I/I, 92-101.

رقم ١٠٣٩
الجزء الثلث من روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء لميرخواند
(من بيان نسب رسول الله صلعم الى وفاة علي بن ابي طالب)

اوله: عنوان صحيفهٔ مرادات وفهرست مجموعهٔ سعادات مبني أز حكايات ناقدان سير عظام سلف ومبني بر روايات ناقلان خبر كرام خلف. . .

اخره: ومآرب أخروي اين صاحب مكنت برانبا باد. تمت الكتاب

نسخة بخط تعليق، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٣,٥ (٢٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . سنة ٩٩٩.».

رقم ١٠٤٠
الجزء الاول والثاني من تاريخ الملوك وأنبائهم ومواالد الرسل واخبارهم (نخروم اوله)

تاليف ابي جعفر محمد بن جرير **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).

اول الموجود. . . وليعلم الناظر في كتابي ان اعتمادي. . . القول في ذكر قدر جميع الزمان. . .

اخره: ثم كانت السنة الخامسة من الهجرة. . . لما رأى رسول الله صلعم بني قريظة نزل على بئر من آبارها في ناحية من اموالهم يقال لها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢١,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع برسم خزانة المولوية الملكية المغيثية الفتحية كما ذكر في ٤١ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٢٩٧؛ بروكلمان ١: ١٤٢ - ١٤٣، ذيل ١: ٢١٧؛ سزكين ١: ٣٢٦ ذكر النسخة.

رقم ١٠٤١
الجزء الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وانبائهم للطبري
(من غزوة بني قريظة الى اخر سنة خمس وستين)

اوله: فبدأنا فتلاحق الناس به فاتاه رجال من بعد عشاء الاخرة ولم يصلوا العصر لقول رسول الله لايصلين احدا . . .

اخره: وقتل سليمان بن صرد ومن قتل معه بعين الوردة من التوابين في شهر ربيع الاخر. اخر الجزء الثاني من تجزئتي لكتاب تاريخ الملوك واخبارهم تاليف ابي جعفر الطبري يتلوه ان شاء الله تعالى من اول الجزء الثالث من تجزئتي قال ابو جعفر وفي هذه السنة امر مروان بن الحكم اهل الشام بالبيعة من بعده . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عدلان سبط عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الاموي . . . وذلك بمدينة القاهرة المحروسة لليلتين بقيتا من جمادي الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة».

ويليه قيد مطالعة الجزء من اوله الى اخره سنة ثمانين وست مائة.

ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٢
النصف الثاني من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من سنة ١٥٨ الى اواسط حوادث سنة ٣٠٢ هـ.)

اوله: ذكر بعض اخباره وسيره. ذكر عن محمد بن رباح الجوهري قال ذكر لأبي جعفر عن تدبير هشام بن عبدالملك في الحرب . . .

اخره: ثم دخلت سنة اثنين وثلاث مائة . . . من الحاجر على ثلاثة فراسخ مما يلي البر على المنصرفين من مكة فقطعوا عليهم الطريق واخذوا ما معهم من العين وما ارادوا.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣١,٤ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.

ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٣
الجزء السابع من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم والكائن كان في زمن كل واحد منهم للطبري (من سنة ١٦ الى سنة ٣٤ هـ.)

اوله: قال ابو جعفر الطبري كتب اليّ السري عن شعيب عن سيف عن محمد عن طلحة . . .

اخره: وزعم ابو معشر ان فتح قبرس كان في هذه السنة وقد ذكرت . . . تم الجزء السابع من كتاب ابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ويتلوه في الجزء الثامن ثم دخلت سنة أربع وثلاثين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق في حدود سنة ٦٥١ هـ.
في ١ آ: من كتب الخزانة المولوية السلطانية الملكية . . . الشهابية.
من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله محمد بن احمد بن اينال العلائي الدوادار الحنفي.
ثم صار لأحمد بن عبدالحق السنباطي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٤

الجزء السابع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبا ئهم للطبري

(من اول سنة ٦٧ الى اخر سنة ١٠١ هـ.)

اوله: قال ابو مخنف حدثني موسى بن عامر قال انما كان هيج المختار . . .
اخره: ذكر السبب عن خلعه يزيد . . . فقال القسري ألاترده فتجلده مائة جلدة فقال . . . يتلوه الجزء الثامن عشر من التاريخ . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه الخامس من ذي الحجة سنة اربع وست مائة.».
في ١ آ: ترجمة الطبري مختصرا.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٥

الجزء العاشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وانبيائهم للطبري

(من سنة ٣٧ الى سنة ٦١ هـ.)

اوله: من عبدالله علي امير المؤمنين الى زيد بن حصن وعبدالله بن وهب . . .
اخره: لاتخرج من ابوابها كلها إلا بالغرر منها.اخر المجلد العاشر ويتلوه . . . في الذي يليه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٧ (١١,٥×١٨,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: أنهاه مطالعة ومقابلة الفقير الى الله . . . الحسين بن محمد ابن الهناد . . . وكتب في سلخ المحرم في سنة تسع وتسعين وست مائة الهلالية.
انهاه مطالعة الفقير . . . عبدالقادر بن عبدالوهاب بن ابراهيم الدجيلي . . . في شهر رجب لسنة ٨٢٩ هلالية.

اخره: وزاد ثاني يوم الى اثنين وعشرين... اخر العبر...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٧١ أ، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه العبد... محمد الخطيب المقدسي بلغت مقابلة... نهار الاثنين خامس عشر شعبان... سنة ثمان وعشرين وثمان مائة...».
في ١ أ قيود تملك لأبي السعود بن الشهير بخواجه ولمحمد بن أبي السعود وليحيى بن محمد بن بستان ولعبد الله بن عبدالله الشهير ببهاء الدين زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٤٧، ذيل ٢: ٤٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذيل العبر للذهبي (الى سنة ٧٦٤ هـ.)

تاليف ابي المحاسن محمد بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ.
اوله: سنة احدى واربعين وسبع مائة في المحرم منها او في اواخر العام الماضي قبض على الامير سيف الدين تنكز نائب الشام...
اخره: والصدر شمس الدين عبدالرحمن بن عزالدين محمد... المنجا التنوخي...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧٣ ب الى ٣٩٥ ب، بمقياس ١٧,٦×٢٧,٤ (١٢,٦×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في حدود سنة ٨٢٨ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ الدرر الكامنة ٤: ٦١؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٤١ رقم ١٢٢.

رقم ١٠٤٩
تاريخ يمين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين

تاليف ابي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفي سنة ٤١٣ هـ./ ١٠٢٢م.
اوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته...
اخره: ويرحم الله عبدا قال آمينا... نجز تحرير كتاب اليميني في شرح احوال السلطان يمين الدولة... محمود بن... سبكتكين... مما جمعه ابو النصر محمد بن عبدالجبار العتبي...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهوامش وبين السطور شرح الكلمات العويصة.
قيد الفراغ: «نجز تحرير كتاب اليميني... على يد... علاء بن محمد الابرار في جرجانية خوارزم... في منتصف جمادي الاخرة وقت صلاة الفجر من يوم الخميس سنة ثلاث وسبع مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٢٦؛ الاعلام ٦: ١٨٥.

رقم ١٠٥٠
التاريخ اليميني للعتبي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٤,٢ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... عبدالرحيم بن الحسيني الطالقاني برسم خزانة مولانا... شهاب الدين... محمد بن احمد المنشي النسوي في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر صفر من سنة ستة واربعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها قيود مطالعة في سنى ٩٧٢، ١٠٠٧، ١٠١٢، ١٠٣٩.

رقم ١٠٥١ مجموعة

١ــ تاريخ صنعاء واليمن (مخروم من اوله)

تاليف ابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد **الرازي** الصنعاني المتوفى سنة ٤٦٠ هـ./ ١٠٦٨ م.

اول الموجود: كنا نظن انك فقال كنت اصلي معكم فسئمت العبادة...

اخره: وكتب الىّ واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل جميع من شرك في قتله. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١١٩ ب، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٥,١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان فراغ النساخة في يوم الاربعاء اول صفر من سنة ثلاث وست مائة.».

نبذة من اخبار اليمن للرازي ايضا (١٢٠ ب ـ ١٢١ ب)

انظر كشف الظنون، ص ٣١٠؛ بروكلمان ١: ٣٣٣، ذيل ١: ٥٧٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٩٤.

٢ــ كتاب الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التي هي مصلي العيدين في مقدمة مدينة صنعاء وعمارة مسجد معاذ بن جبل في جبل صرب في غربي مدينة الجند وما يتخلل ذلك من الاخبار مذيل الجزء الثالث من التاريخ الذي فيه ذكر قدم صنعا تصنيف الشيخ احمد بن عبد الله بن محمد **الرازي**

تولى تاليفه وجمعه القاضي نظام الدين سري بن ابراهيم بن ابي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن ربيع بن يوسف بن فضيل.

اوله: الحمد لله خالق الاعراض والجواهر ومؤلف الاجسام والعناصر...

اخره: فاما الذي امر بتجديد هذه العمارة التي تاتي ذكر صفاتها بعد ذلك فهو الامير الاجل ملك الاكراد علم الدين وردسار بن ساي بن اشبوشتي...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ الى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٠٥٤
تاريخ كزيده

تاليف **حمد الله** بن ابي بكر بن حمد بن نصر **المستوفي** القزويني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٥٠ م.

اوله: سباس ستايش بادشاهي راكه ملك او بي زوال است. . . اما بعد جنين كويد مقرر اين كلمات بندهٔ حقير حمد بن ابي بكر بن حمد بن نصر مستوفي قزويني. . . باز مانده أز عهد ادم عليه السلام تازمان تاليف اين مختصر سنة ثلاثين وسبع مائة هجري مصطفوي است. . .

اخره: جدولش بدورسانيده ويادكرده وتصحيح اين أنساب ازكتب معتمده كرده. . .

نسخة بخط نسخ من ١ آ الى ١١ب، ومن ١٧ آ الى ١٠٨ ب ومن ١١٧ آ الى اخر الكتاب، وبخط تعليق من ١٢ آ الى ١٦ آ ومن ١٠٩ آ الى ١١٧ ب، بمقياس ٢٥×١٧,٣ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «فرغ من هذا التحرير في اول يوم الاربعاء من شهر محرم الحرام مضى عشرين يوما من هذا الشهر سنة ست وثمانين وثمان مائة.» .

في ١ آ: مما اودعه الزمان لدي الفقير الشيخ محمد بن سليمان الشهير بمفتي زاده.

تملكه الشريف محمد.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٤؛ Storey, II, 81؛ İA, V/I, 186-188.

رقم ١٠٥٥
كتاب المعجم في آثار ملوك العجم

تاليف فضل الله بن عبدالله **الشيرازي** المتوفي سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٩ م.

ألفه في حدود سنة ٦٥٤ في عهد اتا بك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم لرستان.

اوله: ان احق ما يفتح به الكلام وينجح به المرام حمد الملك العلام. . . جنين نكاركجا وجنين نكار كراست زهي نكار كرى. . .

اخره: بدر كبر لوح كردون مي نويسد. . .

نسخة بخط تعليق، في ١١٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في يوم الخميس في شهر جمادي الاخرة سنة ٩٦٨.».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٠٥٦
الجزء الاول من روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء لميرخوند
(من اوله الى اخر الساسانيين)

اوله: زيب فهرست نسخهٔ مفاخر انبياي عالي مكان وزينت مجموعهٔ. . . اما بعد جنين كويد. . .

رقم ١٠٥٢
العبر في خبر من غبر (مخروم اوله واخره)

تاليف **الذهبي** كما سبق فى رقم ١٠٤٨/١.
اول الموجود: ابن رواحة الخزرجي احد النقباء ليلة العقبة وقتل ايضا غيرهم ثمانية انفس. . . سنة تسع في رجب. . .
اخر الموجود: سنة سبع مائة. . . وكان إماما في الفرائض مصنفا فيها له وسمع الكثير بخراسان. . .
نسخة بخط نسخ، في **٢٩٥** ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨,٤ (١٢,٦×٢٠) سم ومسطرتها **٣١ سطرا**.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكر في البطاقات الموقتة وفي رسالة تيمور باشا أنه تاريخ ابن دقماق. والصحيح كما ذكرنا.

رقم ١٠٥٣
التاريخ الكبير

تاليف ابي عبدالله محمد بن اسماعيل **البخاري** المتوفي سنة **٢٥٦** هـ. (انظر رقم **٣٢٥٥**).
اوله: اخبرنا الشيخ الجليل ابو الحسين عبدالحق بن عبدالخالق. . . بقرائتي عليه ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة. . .
اخره: مات سنة سبع واربعين ومائتين سمع عبدالصمد. . . الكوفي الاحول. اخر الجزء الاول من كتاب التاريخ الكبير. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥,٢ (١١,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بعون الله تعالى لنفسه الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي ببغداد وفرغ منه يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة.».
في اخرها: قيد السماع للكتاب من اوله الى اخره على ابي الحسين عبدالحق بن عبدالخالق بن احمد بن عبدالقادر. . . بروايته. . . بقراءة الحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي وبخطه. . . وذلك في مجالس اخراها يوم الاثنين سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة ببغداد.
ويليه قيد سماع اخر على ابي عبدالله الحسين بن عمر. . . الموصلى بدار الحديث المظفرية في مجالس اخرها مستهل ربيع الاول لسنة احدى عشر وست مائة.
فى اولها سند الرواية: رواه عن المؤلف ابو الحسن محمد بن اسماعيل بن ددي البصري المقري الفسوي. . . . سماع للحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلي منه ببغداد.
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٥٩، ذيل ١: ٢٦٤؛ سزكين ١: ١٣٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٦٥.

محمد بن خاوند شاه بن محمود . . . نظام الدولة عليشير . . . اين كتاب موسوم بروضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء . . .

اخره : در قسم دوم أز كتاب وايراد نبذي أز حكايات رسول واصحاب . . . شروع خواهد شد . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٢٩ ورقة ، بمقياس ٢٤×٣٦ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب والحبر الازرق والاخضر والازرق .

قيد الفراغ : «قد تم . . . المجلد الاول من روضة الصفا بتاريخ دهم (عشر) شوال سنة احدى والف . » .

انظر للكتاب ومؤلفه رقم ١٠٣٨ .

رقم ١٠٥٧
الجزء الاخر من روضة الصفا لميرخوند
(من اول نسب تيمور الى اخر الكتاب . في اخره خاتمة في الجغرافيا)

اوله : جواهر حمد وسباس ولآلئ شكر بيقياس نثار باركاه بادشاهي سزدكه . . .

اخره : مرجع اعاظم أمراء الدولة الخاقانية . . . نظام الملة والدنيا والدين عليشير . . . تمت الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ٩٩٨ .

نسخة بخط تعليق ، في ٢٨٤ ورقة ، بمقياس ٢٢,٥×٣٤ (١٥,٥×٢٣,٨) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا في اطار باوصاف اطار الجزء السابق .في اولها تزويق .

اول الخاتمة في الجغرافيا (٢٤٦ ب) : براى ارباب حضرت واصحاب بصيرت بوشيده نماندكه . . .

قيد الفراغ : «تمام شد كتاب خاتمه في شهر رمضان المبارك سنة احدى والف . »

رقم ١٠٥٨
كتاب تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تاليف ابي الفداء اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد الشهير **بعماد الدين بن الأثير** المتوفى سنة ٦٩٩ هـ . / ١٢٩٩ م .

اوله : الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب ، العالم بكل شيء فلا يغرب عنه مثقال ذرة . . .

اخره : ومنها دجاجة براسين ودجاجة بأربع ارجل وليكن هذا اخر الكتاب والكلام على الحيوان . . .

نسخة بخط نسخ جيد جدا ومشكول ، يتضح انها سلطانية محلاة بالذهب ، في ١٠٥ ورقة ، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٤,٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب المسمى بتحفة العجائب وطرفة الغرائب في سابع عشر جمادي الاولى سنة اثنين وثمانين وسبع مائة . » .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٦٩ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٨١ رقم ٤ ، ٦٠٩ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٠ ذكر النسخة ؛ نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٨ ؛ الاعلام ١ : ٣٠٩ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٠٥٩
تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

تاليف قاضي القضاة زين الدين ابو بكر بن الحسين العثماني **المراغي** الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ هـ./ ١٤١٣م.

اوله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله. . . وسميته تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة. . .

اخره: والحمد لله الكريم. . . تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق. . . قال مؤلفه فرغت من تبييضه يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ست وستين وسبع مائة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٤ (١٩,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «تم تعليق هذه النسخة المباركة حادي عشري رجب الفرد عام احدى عشر وثمان مائة على يد العبد المفتقر عبدالله احمد بن محمد الحسيني الحنفي. . .».

في ١ أ قيد قراءة وإجازة لولد المؤلف شهاب الدين ابي السري احمد بن ابي بكر بخط المؤلف.

في ٨٦ ب: بلغ مقابلة على مؤلفه. . . ابو بكر بن الحسين المراغي الشافعي ثم بلغ مقابلة ثانية مع مؤلفه.

في ٨٧ أ قيد وقف مكتوب في سجل المدينة بتاريخ سنة ٩٧٢هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٠، ٢: ١٧٢، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة، ٢: ٢٢١؛ الاعلام ٢: ٦٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٠٦٠
الجزء الثاني من ترتيب الثقات من الرواة

تاليف زين الدين قاسم **بن قطلوبغا** الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤).

اوله: حرف العين المهملة. . . عاصم بن ابراهيم الرازي من رستاق الري روى عن محمد بن سليمان الصنعاني. . .

اخره: محمد بن ابي عبس بن حبر الانصاري يروى عنه ابنه روى عنه ابن عبدالمجيد. قلت هو ابن عبدالرحمن بن حبر. اخر المجلد الثاني من ثقات الرواة للعلامة زين الدين قاسم الحنفي. يتلوه في المجلد الثالث محمد بن عبيدالله بن احمد.

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ أ: من عواري الزمان لدى الفقير محمد بن محمد الشهير بجوي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٥٢٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣ ذكر النسخة؛ Weisweiler, nr. 112.

طالعه الفقير محمد بن يوسف في سنة ٩٧٨.
انتقل بالملك الشرعي الى سلك العبد... شهاب الدين بن عقيل من الشيخ محمد الشغري... وذلك في سنة احدى وعشرين والف.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٦
الجزء الثاني عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من حوادث سنة ٥٣ الى مقتل الحسين بن علي ابن ابي طالب)

اوله: ثم رجع الى اول الحديث قال فلما ضرب عمرو تلك الضربة وحمله ذلك الرجلان...
اخره: ذكر سبب عزل يزيد عمرو بن سعيد... اخر الجزء الثاني عشر ويتلوه في الثالث عشرة... واما عمر فحدثني قال حدثني زهير بن حرب...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥,٧ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٧
الجزء التاسع عشر من تاريخ الملوك واخبارهم وموالد الرسل وأنبائهم للطبري
(من اول سنة ٦٣ الى سنة ٧٨ هـ)

اوله: ثم دخلت سنة ثلاث وستين. ذكر الاحداث التي كانت فيها...
اخره: ثم دخلت سنة ثمان وسبعين. اخر الجزء التاسع عشر من كتاب التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٤×٢٧,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢٩ ب الى ١٢٥ أ كتبت في القرن الرابع والباقي من النسخة كتب في القرن الثامن.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٤٨ مجموعة
١ــ العبر في خبر من غبر (ينتهي بحوادث سنة ٧٤٠)

تاليف الحافظ ابي عبدالله محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
رواية عبدالرحمن بن محمد السيفي الدمشقي.
اوله: الحمد لله مميت الاحياء ومحي الاموات ومبدي الاشياء... وبعد فهذا تاريخ مختصر على السنوات اذكر فيه ما قدّر لي من اشهر الحوادث...

رقم ١٠٦١
ترجمة شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني

تاليف ابنه صالح بن ابي حفص عمر بن رسلان **البلقيني** المتوفي سنة ٨٦٨ هـ./ ١٤٦٤ م.

اوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بالتقوى . . . اما بعد فهذه ترجمة مباركة اذكر فيها ان شاء الله . . . نسب سيدي والدي شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص عمر الكناني البلقيني الشافعي . . .

اخره: كذا إلهي والصحب مع تبع له   وتابع تباع باثرهم اقتفا

اخرها وهذا اخر الترجمة.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٢ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: وكان الفراغ من تعليقها على يد . . . صالح البلقيني . . . في يوم الاربعاء ثاني عشر شهر صفر المبارك تسع عشر وثمان مائة.».

ق ١ آ: في نوبة الفقير زكريا الانصاري. ثم تشرف بتملكه العبد الفقير محمد بن محمد الخفاجي الحنبلي.

طالعها . . . العبد محمد بن عبدالرحمن السخاوي . . . ثم طالعها وكتب منها محمد بن محمد بن محمد بن بهاء الدين الشافعي الطرابلسي.

في اخرها: طالعها داعيا لكاتبه . . . الفقير محمد بن خليل الصالحي الحنفي في شهور سنة ٨٦٢ هـ.

يثق بالله السيد درويش محمد.

تملكه أويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا بالديوان العالي.

تملكه السيد الشريف محمد باشا خلال شهور سنة خمس بعد الالف.

انظر كشف الظنون، ص ٣٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٩٦، ذيل ٢ : ١١٤ ـ ١١٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥ : ٩؛ EI², I, 1348.

رقم ١٠٦٢ مجموعة

١ـ منتخبات من تراجم العلماء (مرتب على حروف المعجم)

لم يذكر اسم الكتاب ومنتخبه وذكر في الفهرس القديم انه من تاليف ابي الفضل يونس بن الربيع. ليس هذا بصحيح بل هو صاحب اخر التراجم. ويستفاد من المجموعة انها كانت مسودة لأحد الفضلاء من القرن الثامن او كانت مبعثرة ثم جلدت.

اوله: ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العمري العدوي . . . الصغاني الحنفي الامام المشهور العالم الاديب له كتاب التكملة . . .

اخره: ابو الفضل الفقيه يونس بن سعد بن مالك . . . وفاته سنة ست وسبعين وخمس مائة. تم المنتخب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. فيها أكلات أرضة.
كتبت في القرن الثامن.

٢ـ **قطعة من كتاب في الشعر** مخروم اوله واخره (٣٨ آ ـ ٤٥ آ)
٣ـ **مقتطفات من كتاب في الادب** مخروم اوله واخره (٤٦ آ ـ ٥١ ب)
٤ـ **منتخب من ديوان** عاش ناظمه في النصف الاول من القرن الثامن مخروم اوله واخره (٥٢ آ ـ ٧٠ ب)
٥ـ مقتطفات من كتاب في الادب مخروم اوله واخره (٧١ آ ـ ٠٠).

رقم ١٠٦٢ مكرر
ترجمة شواهد النبوة للجامي الى اللغة التركية

ترجمه عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده المتوفى سنة ١٠١٣ هـ./ ١٦٠٤ م.
اوله: رخسار بي مثالي شاهد بزم مقال وعذار لطافت اشتمال...
آخره: بو كتاب مستطابك ترجمه سي إتمام وإكمال اولنتدي في ليلة الخميس من شهر صفر المظفر من شهور سنة تسع والف.
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ١٢,٦×٢٠,٨ (٧,٤×١٦,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «سوده أقل العبد... عبدالحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده [في التاريخ المذكور]».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٨؛ سجل عثماني ٣: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٩٧ـ ٩٨؛ Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu, s. 367.

رقم ١٠٦٣ مجموعة
١ـ ترجمة كتاب شاهنامه لفردوسى الطوسى

ترجمة قوام الدين الفتح بن علي **البنداري** الاصفهاني المتوفى سنة ٦٤٣ هـ./ ١٢٤٥ م. لأبي الفتح الملك المعظم عيسى بن السلطان الملك العادل.
اوله: الحمد لله الذي تعطف برداء الكبرياء واتصف بقيومية الملك في الارض والسماء تنكص على اعقابها دون ادراك مبادي جلاله... ثم انا نحمد الله الذي شيد مباني الشريعة...
اخره: قال الفردوسي صاحب الكتاب الذي كتابنا هذا ترجمته: لم اترك مما طالعت من اخبار ملوك العجم... في مدة ثلاثين سنة اخرها سنة اربع وثمانين وثلاث مائة وهو يشتمل على ستين الف بيت وجعلته تذكرة للسلطان ابي القاسم محمود بن سبكتكين... قال الفقيه قوام الدين ابي الفتح عيسى

(هكذا) بن علي بن محمد الاصفهاني مترجم الكتاب . . . على امتثال مراسم مولانا السلطان الملك المعظم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ أ الى ٢٠٢ آ ، بمقياس ٢٦,٩×١٧,٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .

قيد الفراغ : «وهذا اخر الكتاب . . . وكتبه العبد . . . نجم الدين الازهري الشافعي مذهبا الشعراوي عقيدة في سنة ٩٦٧ . » .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢٦ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٤٨ ؛ EI^2, I, 1349 .

٢ـ عجائب المقدور في نوائب تيمور

تاليف شهاب الدين احمد **بن عربشاه** المذكور في رقم ١٠٣٠ .

اوله : الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره . . .

اخره : من حصائد الالسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٠٣ آ الى ٢٨٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .

قيد الفراغ : «تم بحمد الله . . . على يد العبد . . . احمد بن علي الشهير بالخامي . . . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت . . . خامس عشرين شهر جمادي الاخرة سنة سبع وستين وتسع مائة» .

في اخرها قيد تملك لمحمود المحمودي الحنفي . . . والى سنجق نوبتجي بمصر سنة سبع وستين وتسع مائة .

انظر رقم ١٠٣٠ .

رقم ١٠٦٤
تقويم التواريخ (باللغة التركية)

تاليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب جلبي** او **حاجي خليفة** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م .

اوله : حمد وثنا وشكر بي انتها اول مبدأ اول جل وعلايه كه فهرس غرائب كائنات . . .

اخره : خاتمة الخاتمة . . . مسودي اضعف الضعفاء . . . حاجي خليفه لقب مصطفى كه . . . بو تاليف سببي ايله بيك اللي سكز اواخرنده ايكنجي خليفه اولمش ايدي . . . تقويم التواريخ ايكي نسخة قلندي . . . كنه تاريخه وقوف مراد ايدنلر فذلكه مقدمه سنده ذكر اولنان بيك اوجيوز تأليفي كوروب نيجه سن بو مدخلدن ضبط ايده لر . . .

نسخة بخط تعليق ، في ٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٣,٢ (١٩,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر والازرق .

قيد الفراغ: «حرره العبد. . . ابو بكر بن محرم البسنوي سنة احدى وثمانن والف. . .».
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٩؛ بروكلمان ٢: ٤٢٨، ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٢٤ - ١٣١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٦٢ - ٢٦٣؛ EI2, IV, 791-792؛ İA, VI, 432-438.
Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu, nr.13.

رقم ١٠٦٥
كتاب تنبيه الملوك والمكايد

منسوب لأبي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٩٩٢).
اوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابا وفتح للعبد اذا وافى اليه بابا. . .
اخره: وارتفع لهذا وجه اللوم في جميع هذه المكايدة في هذا الكتاب. نجز تنبيه الملوك. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب. . . في سلخ ربيع الاخر سنة اربعين وست مائة.».
نرى ان المؤلف راعى في ترتيب الحوادث على التاريخ:
في ٢١٣ ب: نكت مكيدة من مكايد كافور الاخشيدي في زمان المكتفي.
وفي ٢١٧ أ: مكيدة توزن بالمتقي.
وفي ٢١١: مكيدة ابي جعفر الصيمري بابن قرابة كاتب ابن حمدان.
و ٢٠٦ ب: مكيدة ابن شنبر صاحب القرمطي بابي حفص.
ويستفاد من عناوين المباحث المذكورة ان الكتاب الّف في حدود سنة ٣٧٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٤٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٤٩ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ ŞM, VI, 131-132.

رقم ١٠٦٦
إشراق التواريخ

تاليف قره يعقوب بن إدريس **القرماني** المتوفي سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا. . . اما بعد فلما اخبر الرسول. . .
اخره: ما اتفق الديم بالدوام. . . قد تم بعون الله. . . تمت الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٨١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٥,٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الله. . . عن افقر العباد يوسف بن محمد بن كمال دزفولي ساكن بغداد. . . في تاريخ يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ثلاث والف.».
في ١ آ: مما ساقه يد القدرة. . . الى الحاج علي بن محمد القاضي بمدينة كليس واعزاز.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣؛ بروكلمان ٢: ٢٢٣، ذيل ٢: ٣١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٧؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤١.

رقم ١٠٦٧
كتاب صفة جزيرة العرب

تاليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني العبدي اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفي سنة ٣٣٤ هـ. / ٩٤٥ م.

اوله: معرفة افضل البلاد المعمورة. افضل البلاد المعمورة من شق الارض الشمالي الى الجزيرة الكبرى . . .

اخره: وفي هذا مما ذكرته العرب كفاية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٨٠ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٩ (١٤,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

في ١ أ: من كتب محمد بن محمد بن محمد الرومي الحنفي.

في ٨٠ آ: صار في نوبة الفقير . . . عمر جارالله بن الورد بن حميد بن عبدالرحمن السرجي بلدا الجندي نسبا القادري خرقة الشافعي مذهبا . . .

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٦١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٤؛ EI², III, 126-127.

رقم ١٠٦٨
كتاب الجمان من مختصر اخبار الزمان

تاليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد المقري المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. / ١٦٣٢ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فاني لما رأيت اخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما امكنني ليكون فيه وعظا للمعتبرين . . . فاختصرت من جميعها ثلاثة فصول . . .

اخره: بويع عام اربعين وست مائة وبويع بعده ابو الحسن السعيد وقتل بتلمسان سنة ست واربعين وست مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في سادس شعبان المبارك من شهور سنة اربع واربعين والف.».

انظر بروكلمان ٢: ٢٩٦ - ٢٩٧ رقم ١٥، ذيل ٢: ٤٠٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٥؛ İA, VII, 205-206.

رقم ١٠٦٩
جهينة الاخبار في ملوك الامصار

تاليف بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الدمشقي المتوفي سنة ٧٧٩ هـ. / ١٣٧٧ م.

اوله: الحمد لله الحي الذي لايموت المتصف باكمل الصفات . . .
اخره: والله الموفق لقصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١ (١٠×١٥) سم ةمسطرتها ١٥ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «وكتب في سلخ شهر رجب الفرد من شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة برسم خزانة المقام العالي الاميري السيفي شيخ امير المسلمين.».
في ١ آ: في نوبة عبدالكريم بن محمد بن غانم.
صاحبه حسين بن مولانا يوسف اليكاني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٣؛ بروكلمان ٢ : ٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٥؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٦؛ EI², III, 798.

رقم ١٠٧٠
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

تاليف **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض . . .
اخره: كانه بيض دجاج وقد لطخها العابث بالزعفران
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٧ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨,٥×١٥,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: سعد بملكه أحوج الانام عبدالحليم بن محمد القاضي بعساكر آناطولي. ثم استسعد بتملكه محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧ رقم ٢٧٩، ذيل ١٩٦.

رقم ١٠٧١
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٤ ورقة، بمقياس ١٧,٩×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد . . . محمد بن محمد الدسياوي في شهر شعبان المبارك من شهور سنة ٩٧٥». بلغ مقابلة على نسخة المؤلف.
في ١ آ: ملك العبد يحيى بن محمد بن الملاح.

رقم ١٠٧٢
الجزء الاول من حلية الاولياء وبهجة الاصفياء
(من ابي بكر الصديق الى يزيد بن شريك التيمي)

تاليف **أبي نعيم** احمد بن عبدالله **الاصبهاني** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./ ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٤٠/٢).

اوله: الحمد لله محدث الاكوان والاعيان ومبدع الأركان...

اخره: ولم يجمعه عن ابي الضحى وابراهيم عن مسروق الا ابراهيم بن طهمان.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: من نعم النور الباري على علي بن ابي بكر الابياري. ملكه احمد الامس.

انظر كشف الظنون، ص ٦٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧ ذكر مقالة ريتر.

رقم ١٠٧٣
الجزء الثالث من حيلة الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: ومنهم الواعظ الناصح... الفضل بن عيشى الرقاشي...

اخره: ومنهم... عبدالرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٣,٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته في تاريخ احدى وعشرين من شهر رمضان سنة ست وسبعين وست مائة على يد العبد... نصرالله بن محمد بن عبدالكافي الزجاجي التبريزي كتبه لنفسه... ويتلوه في المجلدة التي تليه: ومنهم... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي.».

في ١ آ: للفقير احمد بن العجمي.

رقم ١٠٧٤
الجزء الرابع من حلية الاولياء لأبي نعيم الاصبهاني

اوله: قال الامام الحافظ ابو نعيم احمد بن عبدالله... ومنهم الامام الكامل... ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي...

اخره: وجمعنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه وبحبوحة جنته انه على ما يشاء قدير...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٧,٥ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تحرير هذا الكتاب على يد يحيى بن يعقوب بن محمد... وقع الفراغ من كتبه يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الاول حجة سبع وستين وست مائة.».

رقم ١٠٧٥
خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تاليف ابي حفص زين الدين عمر بن المظفر **بن الوردى** المتوفى سنة ٨٥٠ هـ./ ١٤٤٦ م.
اوله: قل لا يعلم من في السماوات ومن في الارض الغيب إلا الله الحمد لله. . . .
اخره: وهذه خاتمة الارجوزة وما حوت من حكم عزيزة
نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٠×١٤,٥ (٥,٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. بتجلد جيد جدا وباطار محلا بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . سنة ستين والف على يد العبد. . . احمد بن يحيى بن الاكرم الحنفي خادم نعال خدام الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي. . .».
انظر كشف الظنون، ص ٧٠١؛ بروكلمان ٢: ١٣١، ذيل ٢: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٣؛ EI^2, III, 991.

رقم ١٠٧٦
قطعة من كتاب الخراج (من اول المنزلة السادس الى اخر المنزلة الثامن)

تاليف ابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي المتوفي سنة ٣٣٧ هـ./ ٩٥٨ م.
اوله: قال ابو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره في المنزلة الاولى من ترتيب المنازل علم انا وعدنا بان نذكر من سائر الدواوين. . . الباب الاول في ذكر ديوان الجيش. . .
اخره: فهدمه وعلى الصنم فكسره وعلى السدنة فقتلهم ثم دعا قوما من تجار المسلمين فعرضوا عليه التوحيد فوحد واسلم وكان ذلك. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٧ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود ست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٤١٥؛ بروكلمان ١: ٢٢٨، ذيل ١: ٤٠٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨؛ İA, VI, 951-952.

رقم ١٠٧٧
خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى

تاليف نورالدين علي بن عبدالله **السمهودى** الشافعي المتوفي سنة ٩١١ هـ./ ١٥٠٦ م.
اوله: الحمد لله الذي شرف طابة وشرف القلوب. . .
اخره: اي تسلك هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٧ (٩,٣×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه على يد كاتبه الفقير... محي الدين بن حمزة العمري المدني الشافعي في يوم الخميس رابع شهر ذي القعدة الحرام عام اربع وثمانين وتسع مائة.».
في اخرها: دخل في ملك الفقير... الحاج فتح الله السوتخاني...
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٦، بروكلمان ٢: ١٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٢٣؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٩؛ İA, X, 472.

رقم ١٠٧٨
الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لأبن الساعي

تاليف بدرالدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابراهيم بن قَنِيتُو الاربلي المتوفى سنة ٧١٧ هـ./ ١٣١٧ م.
اوله: ذكر خلافة الوليد بن عبدالملك ويكني ابا العباس وأمه ولادة العبسية وكان اسمر طويلا حسن الهيئة كان ذا سطوة شديدة...
اخره: منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني أمية الى ان انقرض ملكهم خمس مائة وست وعشرون سنة من السفاح الى المعتصم الذي ازال الله ملكهم على يده... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد ولد مؤلفه ابراهيم ومؤلفه الصدر الصاحب... بدرالدين عبدالرحمن يعرف بابن قنينو الإربلي... وتم نسخا في الليلة المسفر صباحها عن يوم السبت حادي عشرى رمضان المعظم سنة اثنتى عشرة وسبع مائة... كتب برسم الخزانة العلية المولوية الملكية الناصرية... عمر المولى السلطان الشهيد الملك المنصور.».
في اخرها: قرأت هذا الكتاب على سليمان بن غازي بن محمد الايوبي. من كتب محمد بن سليمان بن غازي بن محمد الايوبي...
انظر الدرر الكامنة ٢: ٣٢١؛ الاعلام ٤: ٦٤؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٢.

رقم ١٠٧٩
دول الاسلام

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله العلي الكريم على الحمد له فانه نعم المولى...
اخره: سنة اربعين وسبع مائة... وعساكر التتار في اختلاف وبلاء بعد ابي سعيد.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٨ (٢٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ بحمد الله وعونه... يوم الاثنين اول يوم من رمضان سنة احدى واربعين وسبع مائة.».

في ١ آ: دخل في سلك ملك... مصطفى بن الحاج محمد.
ونرى في اولها قيدا بتاريخ سابع ربيع الاول سنة ٧٩٨ هـ.
وفي اخرها: استوعبه مطالعة سليمان بن سالم... الناسخ فاصلح بعضه ثم طالعه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٧.

رقم ١٠٨٠ مجموعة

١ـ المذيل على الروضتين

تاليف **أبي شامة** شهاب الدين ابي القاسم عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ./ ١٢٦٨ م.
اوله: الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وكتب على غيره الزوال... فاستخرت الله وابتدأت من تسعين التي يتلو سنة وفاة صلاح الدين.
آخره: ثم دخلت سنة خمس وستين وست مائة... وفي يوم الاحد ثامن شعبان توفي الجمال محمد بن نعمة الطرابلسي...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٣٤ آ، بمقياس ١٣,٦×١٧,٥ (٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخه بكرة يوم الثلاثاء رابع عشرين شهر جمادي الاولى من شهور سنة ٩٦٧ على يد الفقير محمد بن محمد بن علي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٢؛ بروكلمان ١: ٣١٧، ذيل ١: ٥٥٠ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٤٦؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٥؛ EI^2, I, 154.

٢ـ اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي حميد بن ظافر بن علي الحلبي الغساني

لم يذكر منتخبه.
اوله: الحمد لله العظيم الشان الجليل السلطان... وبعد فاني راغب الى الله... ان يوفقني لما حاولته من اختصار المنتخب في شرح لامية العرب للامام يحيى بن ابي طي... الغساني...
اخره: على الشنفري غادى الغمام ورائح. تم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب الى ١٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... بتاريخ ثالث شهر صفر من شهور سنة ٩٦٩ علقها لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٩٨، ٥٦٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٥ ـ ٢٦ معجم المؤلفين ١٣: ١٩٥؛ EI^2, III, 715.

٣ـ شرح حديث أم زرع

تاليف الامام ابي جعفر **الطبري** المتوفي سنة ٣١٠ هـ. (انظر رقم ٨٥).
اوله: شرح حديث أم زرع للامام الطبري... عن عائشة رضي الله عنها قالت جلس...
اخره: فان ذلك لايكون غيبة لرجل وهذا الذي ذكر نظر...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ ب الى ١٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه... محمد بن محمد بن يوسف الحنفي بتاريخ ثامن عشرى شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وستين وتسع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٤ـ الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من العقد الفريد (من اول كتاب الدرة في النوادب والمراثي الى اخر كتاب العسردة في كلام الاعراب)

تاليف ابي عمر احمد بن محمد **بن عبد ربه** المتوفي سنة ٣٢٨ هـ./ ٩٤٠ م.
اوله: قال ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه قد مضى قولنا في الزهد ورجاله المشهورين...
اخره: تم الجزء الحادي عشر من كتاب العقد الفريد وهو كتاب العسجدة في كلام الاعراب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ آ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤، ذيل ١: ٢٥٠؛ نوادر المخطوطات ١: ١٢٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٥؛ EI², III, 698.

٥ـ الوسائل الى معرفة الاوائل

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتابل لطيف جامع للاوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري...
اخره: تم كتاب الاوائل لشيخ الاسلام جلال الدين السيوطي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٨ ب الى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨، ذيل ٢: ١٩٧ رقم ٣٠٣.

٦ـ جملة من الاحاديث الموضوعة

مما اعتنى بجمعه شمس الدين محمد **بن عبد الهادي** الحنبلي المتوفي سنة ٧٤٤ هـ. / ١٣٤٤ م.
اوله: الحمد لله نستعينه ونستهديه... اما بعد فاني كنت اطالع في كتاب شيخنا احمد بن تيمية الذي رد فيه على الرافضي فرأيته قد ذكر في اثناء كلامه عدة احاديث وذكر انها قد راجت على كثير من الفقهاء...

اخره: على جحد الضروريات والكذب بدون هذا وهذا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ آ الى ٢٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «علق ذلك لنفسه اضعف العباد . . . محمد بن محمد بن يوسف الحنفي في اواخر المحرم الحرام من شهور سنة ست وستين وتسع مائة».
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٠.

٧ـ در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٥٧٧ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
اوله: الحمد لله المنشئ المبدي المعيد . . . هذا كتاب جمعت فيه من المختصر الذي الفته في بيان وفيات الصحابة وبين ذيله الذي ذيلت عليه . . .
اخره: ابو هاشم بن عتبة بن ربيعة توفي بالشام ابو هارون بن الحارث . . . اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ آ الى ٢٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «اخر الكتاب . . . في اواخر صفر سنة ٩٦٦ هـ.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣١؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٣: ذيل ١: ٦١٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٥٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٩.

٨ـ الفائق من المصارع (مختصر مصارع العشاق لأبي محمد جعفر ابن احمد بن الحسين السراج القاري)

اختصار محمد بن محمد **بن** هبة الله **البارزي** الجهني الشافعي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ./ ١٤٧٠ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل ديننا فائقا على الاديان . . . وبعد فاني . . . ووسمته بالفائق من المصارع . . .
اخره: وقد اجتنيت من فوائدها فرادي ومثنى واجتليت من محاسنها حسنا ومعنى . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٦ آ الى ٣٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكتبه محمد بن محمد بن يحيى بن عيسى [في حدود سنة ٩٦٦ هـ.]».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٣٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٧.

رقم ١٠٨١
ذيل على ذيل العبر في خبر من غبر للذهبي

تاليف ولي الدين **ابي زرعة** احمد بن عبدالرحيم **العراقي** المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. / ١٤٢٣ م.
اوله: اما بعد حمدا لله رب العالمين . . . فهذا تاريخ متوسط ابتداؤه سنة مولدي وهو ذيل على تاريخ والدي . . . الذي ذيل به على ذيل العبر للحافظ ابي عبدالله الذهبي . . . سنة اثنين وستين وسبع مائة . . .

اخره: سنة ست وثمانين وسبع مائة. . . ارباب الدولة من بين الفقهاء وكان حريصا على تخليص اموال الاوقاف وحفظها عفيفا عنها. هذا اخر ما وجدته من خط المؤلف. . . ومن خطه نقلت. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع وبلغ مقابلة على اصله وهو بخط المؤلف.
في ١ أ: قيد مطالعة في سابع شهر شعبان سنة ١٠٣٣.
تملكه الفقير محمد بن عبدالله البوسي الشافعي في ربيع الاخر سنة خمس وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٣؛ بروكلمان ٢: ٦٧، ذيل ٢: ٧١ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ١٣٩، ٢/٢: ٧٠.

رقم ١٠٨٢
الروض الانف (مرتب على جزئين)

تاليف ابي القاسم وابي زيد عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد **السهيلي** الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١٢٨٥ م.
اوله: حمدا لله مقدم على كل امر ذي بال. . .
اخره: وجزاه عنا افضل ما جزى به نبيا عن أمته ولا خالف بنا عن ملته انه ولي الطول والانعام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
في اخرها: قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على نسخة الامام. . . ابي الخطاب ابن دحية. . . وقوبلت قبلها على نسخة. . . على الفقيه القرطبي. . . فما اجمع فيه. . . شملة التصحيح وان اختلفا فعلامة القرطبي ق. . . وما انفرد به الشيخ ابن دحية وعلامته د وقال الشيخ. . . لنسخته انه اعتمد على نسخة ابن دحية اكثر لانها بخط ابن اخي المؤلف محمد بن ابي الحسن اصبغ بن عبدالله بن احمد بن ابي الحسن بن ابي الحسن بن حسين بن سعدون بن رمضان بن فتوح الخثعمي، قال في خطه واكملته في شهور ربيع الآخر وان هذه النسخة قابلها مالكها احمد بن حسين الهيثمي. . . مقابلة جيدة برموزها وحواشيها.
في اولها ترجمة المؤلف. ثم تأتي هذه القيود:
يثق بالواحد المعبود محمد بن محمد بن محمد بن محمود.
دخل في سلك الفقير. . . عمر بن نصوح الوزير.
من كتب الراجي. . . السلمي.
تملكته بنهار يوم الاحد الرابع عشر من شهور شوال لسنة ٩٥٤.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٧؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٤٧.

رقم ١٠٨٣
الجزء الاول من الروض الانف للسهيلي

اوله مثل السابق. اخره: قد اتبع او كرر وذكر القصة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٨,٢ (١١,٦-١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول من الروض الانف... على يد محمد بن عبدالله بن الشماخ بن عثمان بن انعم اليمنى في شهر جمادي الاولى من سنة ثلاثين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٤
الجزء الثاني من الروض الانف للسهيلي

اوله: فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب...
اخره: الفئة الفرقة التي كانت مجتمعة مع الاخرى فافترقت...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١١,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من الروض الانف... أنهاه كتابة افقر خلق الله... محمد بن عبدالله اليمنى في العشر الاوسط من شهر جمادي الاخرة سنة تسع وعشرين وسبع مائة.».
في ١ آ هذه القيود: تملكه مع اوله وثالثه العبد الفقير مصطفى الشهير بعزمي زاده.
ثم استسعد بملكه هذه النسخة الجليلة العبد... السيد عبدالرحمن بن احمد بن الشهير بزيرك زاده.
من كتب احمد الذهبي.
من كتب حمزة الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٥
الجزء الثالث من الروض الانف للسهيلي
(من سرية زيد الى واما الاختلاف في كفنه)

اوله: سرية زيد ذكر فيها فرات بن حيان العجلي...
اخره مثل رقم ١٠٨٢.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٢ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «أنهاه كتابة محمد بن عبدالله بن الشماخ اليمنى... مستهل ذي القعدة سنة ٧٢٩.».
وفي ١ آ: تملكه مع اوله وثانيه العبد... مصطفى الشهير بعزمي زاده.
تشرف بتملكه اولا وثانيا... العبد عبدالرحمن بن احمد المدعو بزيرك زاده.
تملكه تقي زاده.
من كتب احمد الحسيني.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٠٨٦
الرياض النضرة في فضائل العشرة

تاليف **محب الدين** ابي العباس احمد بن عبدالله **الطبري** المتوفي سنة ٦٩٥ هـ. (انظر رقم ٢٣٦).
اوله: الحمد لله مختص من شاء رحمته وملبس من سبقت له منه الحسنى اثواب عنايته...
اخره: قال المؤلف رحمه الله هذا ما وفقنا عليه من مناقب العشرة الكرام...
نسخة بخط نسخ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٦,٥ (٢١×١٢,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة على يد... محمد بن محمد بن النبيه. ملكه... علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري».
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٧؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٧٥-٣٧٦؛ Weisweller, nr. 83/6.

رقم ١٠٨٧
مطلع النيرين في سيرة العمرين (مختصر سيرة العمرين لابن الجوزي)

اختصار **اسامة** بن مرشد بن علي **بن منقذ** المتوفي سنة ٥٨٤ هـ. / ١١٨٨ م.
اوله: ... انني وقفت بمدينة اسعرد في شوال سنة ست وستين وخمس مائة على كتاب مناقب امير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب... مروية عن الثقات مسندة الى الائمة الاثبات فرأيت... ان اجردها من الاسانيد... قال الشيخ الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي...
اخره: ورأيت رجلا من ولد هشام يتصدق عليه. اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٨,٥ (٢٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ في اخر الجزء الاول، في ١١٦ ب: «تم الجزء الاول من سيرة العمرين عمر بن الخطاب وعمر بن عبدالعزيز وهو سبط.. كتبه احمد بن محمد بن علي وكان الفراغ منه في يوم الاثنين ثاني عشر صفر سنة تسع واربعين وسبع مائة بدمشق.».
قيد الفراغ في اخر الجزء الثاني وهو مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز، في ٢٢٧ ب: «وكان الفراغ من نقله بدمشق يوم الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ثمان واربعين وسبع مائة.». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: ملك هذا العبد محمد بن عبدالقادر سبط الشيخ شمس الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ ذكرها في رقم ١٠٨١ خطأ، ذيل ١: ٩١٦ رقم ١٥؛ تيمور باشا، ص ٣٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٢٥؛ İA,XII/II,119-121.

رقم ١٠٨٨
شرح السير الكبير مع تهذيبه لمحمد بن الحسن الشيباني

شرح وتهذيب **شمس الائمة** محمد بن سهل **السرخسي** المتوفي سنة ٤٨٣ هـ. (انظر رقم

٤٧٣) . ورواية ابي ابراهيم اسماعيل بن توبة القزويني الاصل عن محمد بن الحسن الشيباني.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . قال الشيخ الامام. . . السرخسي. . . اعلم بان سير الكبير اخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله في الفقه ولهذا لم يروه عنه ابو حفص لانه صنفه بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم ابي حنيفة رحمه الله في شيء منه. . .
اخره: وكان ابتداء الاملاء بأوزجند في يوم الاثنين غرة ذي القعدة سنة تسع وسبعين واربع مائة في دار الشيخ. . . ابي علي الحسين بن ابي القاسم الى اتمام باب الامان. ثم امرها بالكتابة في حصار اوزجند الى اول كتاب الشروط وتبين الخلاص في يوم الجمعة عشر بقين من شهر ربيع الاول سنة ثمانين واربع مائة وقد خرجنا من اوزجند يوم الاحد سلخ شهر ربيع الاول سنة ثمانين ورحلنا بمرغينان يوم الاربعاء العاشر من شهر ربيع الاخر ونزلنا في دار الشيخ الامام سعد الدين ابي ابراهيم اسحاق بن اسماعيل والتمس الشيخ الامام سعدالدين والفقهاء كلهم من الشيخ الامام. . . ان يتمه فابتدأ كتاب الشروط في داره يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر وتم. . . في داره يوم الجمعة الثالث من جمادي الاولى سنة ثمانين واربع مائة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥١٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٩ (١٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابته العبد. . . محمود بن احمد بن عبدالسيد الحصيري ببخارى في سكة الدهقان يوم السبت من سلخ شهر محرم سنة ثمان وسبعين وخمس مائة. . .».
ويليه قيد قراءة الحصيري من الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي.وفي اول الكتاب فهرسه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٤؛ بروكلمان ١ : ١٧٢، ذيل ١ : ٢٩١؛ سزكين ١ : ٤٣١ ذكر النسخة.

رقم ١٠٨٩
الجزء الاول من عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير
(من اوله الى اخر الجزء السابع بتجزئة المؤلف)

تاليف **ابن السيد الناس** اليعمري المتوفي سنة ٧٣٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢١).
اوله: الحمد لله مجتلى محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها ومجلى ميامن السيرة النبوية عن غرر اثارها. . .
اخره: خرج الى الشام فمات بها طريدا شريدا وحيدا. . . تم الجزء الثالث من السيرة النبوية (ينتهي بترجمة عبدالله بن أبيّ بن سلول).
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢١×٢٩ (١٥,٥×٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب عبدالباقي بن يحيى المؤيدي الشهير بخصم زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٧١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧٧.

رقم ١٠٩٠
الجزء الاول من انسكن الييون في سيرة الامين والمامون
(من اوله الى باب الهجرة)

تاليف نور الدين ابي الفرج علي بن ابراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ.
اوله: حمدا لمن نضّر وجوه اهل الحديث... وبعد فيقول افقر المحتاجين... علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي ان سيرة المصطفى.... من اهم ما اهتم به العلماء الاعلام...
اخره: حب ابي بكر رضي الله عنه واجب على امتي والله اعلم.تم الجزء الاول من سيرة الحلبي...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٣ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٢ (٢١,٩×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول... على يد افقر العباد... عطية بن عامر المهني في يوم الثلاثاء في الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ثمانين والف من الهجرة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧، ذيل ٢: ٤١٨.

رقم ١٠٩١
الجزء الثاني من انسان العيون في سيرة الامين والمامون لنورالدين الحلبي
(من باب الهجرة الى اخر الكتاب)

اوله: باب الهجرة الى المدينة لايخفى انه لما كان صبيحة الليلة الثالثة...
اخره: اللهم احشرنا في زمرته واجعلنا من خدام سنته... تمت السيرة الحلبية بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢١,٢×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٠٩٢
النصف الاول من تهذيب السيرة النبوية
(سيرة محمد رسول الله) لابن اسحاق،تهذيب ابي محمد عبدالملك بن هشام بن ايوب الحميري المتوفي سنة ٢١٨ هـ./ ٨٣٤ م.

اوله: هذا كتاب سيرة رسول الله... قال بن هشام وانا ان شاء الله مبتدئ هذا الكتاب بذكر اسماعيل بن ابراهيم...
اخره: [ينتهي في اواسط بحث رقعة احد] وقد خافت يهود لوقعتنا بعدو الله فليس بها يهودي الا يخاف على نفسه قال ابن اسحاق. تم الجزء الاول...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١٢,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العبد الضعيف.. ابراهيم بن يوسف بن علي المغربي [في اوائل القرن التاسع]».
في ١ أ: ملك بعده الضعيف السيرة... عمر بن عبدالوهاب العرضي ثم الحلبي الشافعي القادري... وذلك من سنة سبع والف...
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٢؛ بروكلمان ١: ١٣٥، ذيل ٢٠٦؛ سزكين ١: ٢٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٩٢؛ EI^2, III, 824.

رقم ١٠٩٣
النصف الثاني من تهذيب سيرة رسول الله لأبن هشام
(من اول غزوة احد الى اخر الكتاب)

اوله: قال الامام البارع اللغوي... محمد بن اسحاق رحمه الله تعالى وقال كعب بن مالك...
فغودر منهم كعب صريعا   فذلت بعد مصرعه النضير
اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق. تم كتاب سيرة سيدنا ونبينا رسول الله صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
من ١ ب الى ١٢٢ ب بخط القرن التاسع.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الاحد سادس عشر شوال سنة خمس وسبع مائة وذلك على يد الفقير... محمد بن محمد البلبيسى.».
بلغ قراءة ومقابلة فصح.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٤
تهذيب سيرة رسول الله لابن اسحاق (نسخة كاملة)تهذيب ابن هشام

اوله: حدثنا محمد بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا ابو محمد عبدالملك بن هشام هذا كتاب سيرة رسول الله...
اخره: قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحاق كملت السيرة المباركة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٥,٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
برسم خزانة الشيخ الصالح علاء الدين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها عصر نهار الجمعة سادس عشر رمضان سنة خمس وسبع مائة كتبها العبد...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اولها: من كتب محمد بن محمد بن العمري اللقطاوي بحلب المحروسة اشتراه من فخرالدين

عثمان بن الصلف المقري المؤذن بالجامع الاموي بدمشق بتاريخ خمس وعشرين من المحرم عام عشرين وثمان مائة.
في ٣٣٤ آ: فهرس كتاب دلائل النبوة.
ذكرها سزكين.

رقم ١٠٩٥
شذور العقود في تاريخ العهود

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جلى على الفكر ماجلى من العبر... اما بعد فان التواريخ وذكر السير راحة للقلب... واني لما جمعت كتابي الجامع لنكت التواريخ المسمى بالمنتظم... فآثرت ان اجتني في هذا الكتاب من اعيان عيونه...
اخره: هذا اخر ما وجد مما أملاه... ابن الجوزي...
نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٢ (١٢,٢×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعي في عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها نقل من كشف النقاب عن الاسماء والالقاب لابن الجوزي.
في ١ آ: قيد تملك لكمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٢، ذيل ١: ٩١٥ ذكر النسخة.

رقم ١٠٩٦
بساتين الالفضلاء ورياحين العقلاء (شرح اليميني، مرتب على جزئين)

تاليف ابي عبدالله محمود بن عمر **النجاتي النيسابوري** المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
اوله: الحمد لله المحمود على اليمن الفائض عن يمينه السخاء والشكر...
اخره: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وبتمامه تم جميع الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٨×١٥,٨ (١٧,٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكتبه العبد... محمود بن محمد الساكن النيسابوري وكان في اخر النسخة المنقول عنها هذه النسخة بخط الشارح... ماهذه صورته: تم الدفتر من بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء على يد مؤلفه ابي عبدالله النجاتي محمود بن عمر النيسابوري... لليلة بقيت من ذي الحجة الواقع سنة تسع وسبع مائة بمدينة تبريز...».
في ١ آ: اشتريت هذا الشرح من مؤلفه الامام حميد الملة والدين النجاتي... بالربع المبارك الرشيدي من مدينة تبريز في الخامس عشر من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة. وهذا خط

مالكه العبد . . محمد الظهيري المدعو بعلاء الابيوردي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١ : ٣١٤، ذيل ١ : ٥٤٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٨٧.

رقم ١٠٩٧
شفاء الغرام باخبار البلد الحرام

تاليف تقي الدين ابي الطيب محمد بن احمد **الفاسي** المكي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شأنا . . .
اخره: قال مؤلفه محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي المكي المالكي . . كنت ألفت هذا على وجه اخصر من هذا ثم زدت فيه أمورا وزدت في ابوابه ستة عشر بابا.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٢,٥× ١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا لفظ المؤلف . . . من نسخة نقلت من نسخة المؤلف نقلت ذلك جميعه في اليوم المبارك يوم الاحد العاشر من ربيع الاول عام اثنين وثمانين وثمان مائة . . . على يد كاتبه الفقير . . . ابو بكر سليمان بن علي بن عبدالقادر الشيخ السلمي المكي.».
في ٢٣٢ آ: بلغ مقابلة اخرها يوم الاثنين ثاني عشرين ربيع الاول من شهور سنة ٨٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ٢ : ١٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٢٢؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٠؛ EI^2, II, 848-849.

رقم ١٠٩٨ مجموعة
١ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (ينتهي بترجمة المؤلف)

تاليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦٠ م.
اوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء . . . سميت الرسالة بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية . . .
اخره: وثبت حجتي وسدد لساني واهد قلبي . . . تم كتاب شقائق النعمانية . . . وقد فرغت من إملائه يوم السبت اخر شعبان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسع مائة بقسطنطنية المحمية.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٢٥، ذيل ٢ : ٦٣٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٦ - ٣٤٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧؛ İA, I, 695-701;
Behçet Gönül, İstanbul kütüphânelerinde al-Şaka'ik al-Nu'maniye tercüme ve zeyilleri, TM, VII-VIII, İstanbul 1945, s. 155.

٢ـ **ذيل الشقائق النعمانية** (الى اخر سنة ٩٧٦ هـ.)

لعاشق جلبي بيرمحمد المتوفي سنة ٩٧٩ هـ./ ١٥٧٢ م.
اوله: تبارك الذي نزل الفرقان وتولى حفظه عن ريب المنون... المولى الفاضل استاذي شمس الملة والدين احمد جلبي ابن الشهير بطاشكوبري زاده...
الف كتابا في اعلام الأعلام الذين نشؤا فيه... اردت ان أذيل ما يقع من تواريخ العلماء مدة عمري...
اخره: قيل سنك ستة وسبعون وخسرت من التصور سنين... (ينتهي بترجمة عبدالرحمن بن مصطفى المعروف بعبد الرحمن الاسود).
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويستفاد من المقدمة ان المؤلف كان من تلامذة طاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛

رقم ١٠٩٩
الجزء الثامن من صفة الصفوة

تاليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: ومن الطبقة الرابعة من اهل الشام بلال بن سعيد...
اخره: اخر الجزء الثامن من كتاب صفة الصفوة وبتمامه تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (٥,٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد... ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد الجزري الشافعي نزيل دمشق... في شهور عام اثنين واربعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: ملكه وما قبله هرون بن محمد العباسي القرشي الهاشمي... بتاريخ سنة ٩٣٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ١١٠٠
صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي (نسخة كاملة)

اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فانك ايها الطالب الصادق والمريد المحقق لما نظرت كتاب حلية الاولياء...
اخره: اشتغل باولى الامور بك ولاتغفل عن ساعة ان فاتك لم تدركها...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٤٦ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٢,٥ (٢٣×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير. . . ابراهيم بن الحسن البواب في العشر الاول من شهر رمضان المبارك من سنة سبع عشرة وسبع مائة.».
في اولها: احرزه من فيض الله الغني الفقير. . . اسماعيل المحاسني شراء في جمادي الاولى سنة ١٠٧٧.
ملكه. . . ابراهيم بن محمد الصفدي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٠١
صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري (الى سنة ٦٦١ هـ.)

تاليف عزالدين ابي القاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني الشافعي نقيب النقباء الحلبي ثم المصري المتوفي سنة ٦٩٥ هـ./ ١٢٩٥ م.
سقطت من اوله ورقة او ورقتان، اول الموجود: واحد منهم جماعة كبيرة لعل جملتهم تزيد على جملة من ذكروه. . . سنة احدى واربعين وست مائة في ليلة الخامس المحرم توفي الشيخ ابو منصور خضر بن احمد. . .
اخره: بجوار المرج ظاهر دمشق ودفن بها حدث عن ابي القاسم الحسين بن هبة الله بن صصري. اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، في ٢١١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه مؤلفه في حدود سنة ٦٨٥ هـ.
ونرى في اخر كل جزء قيد سماع على المؤلف بقراءة القاضي وجيه الدين ابي القاسم موسى بن القاضي شرف الدين ابي عبدالله محمد بن موسى الانصاري الصوفي اخر مجالسها في غرة ربيع الاول سنة خمس وثمانين وست مائة.
وفي اوائل الاجزاء قيود مطالعات وقيد تملك لعلي بن امر الله بن محمد بالقاهرة سنة ٩٧٤.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١١٧. انظر ايضا رقم ٣٧٢/ ٤.

رقم ١١٠٢
لواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية (الى سنة ٩٦١ هـ)

تاليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).
اوله: الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه. . .
اخر الاصل: قال المؤلف الشيخ. . . عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني. . . وكان الفراغ من كتابتها خامس عشر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وتسع مائة بمصر المحروسة.».
اخر الذيل: وليكن هذا اخر كتابنا المسمى بلواقح الانوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية الى

عصرنا هذا وهو سنة احدى وستين وتسع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠,٢ (٢٢,٧×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٨ ذكر النسخة في رقم ١١٧ خطا، ذيل ٢ : ٤٦٦.

رقم ١١٠٣
الجزء الخامس من ارشاد الاريب
(من ترجمة عبيدالله بن محمد بن ابي بردة الى ترجمة عمر بن بكير)

تاليف **ياقوت** بن عبدالله **الحموي** المتوفي سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
اوله: عبيدالله بن محمد بن ابي بردة ابو محمد القصري...
اخره: لكن هكذا في هذه الحكاية ولا ادري كيف حالها والله اعلم بالصواب. نجز الجزء الخامس ويتلوه في السادس عمر بن احمد بن ابي بردة يعرف بابن العديم.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٥ (٢٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن السابع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب الشهير ويسى بمدينة اسكوب في سنة ١٠١٦.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤؛ بروكلمان ١ : ٤٨١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٨٨٠؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٦٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١ : ١٦٦؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٧٨.

رقم ١١٠٤
عيون الانباء في طبقات الاطباء
(الجزء الاول منه: من اوله الى ترجمة ابن البذوخ المغزلي)

تاليف موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الشهير **بابن ابى اصيبعة** المتوفي سنة ٦٦٨ هـ./ ١٢٧٠ م.
اوله: الحمد لله ناشر الامم ومنشر الرمم باري النسم ومبدي السقم... وبعد فانه لما كانت صناعة الطب افضل الصناعات...
اخره: وكتاب النبات من الادوية المفردة وكتاب مواليد الثلاثة وجامع الدقائق من الطب وكتاب الشافي ورسالة اوجاع الاطفال.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة.
في ١ آ: من كتب سعدالدين عيسى.
ثم دخل في نوبة الفقير عبدالكريم بن محمد.
تملكه العبد المذنب عبدالحي مصطفى الحسيني من كتب مصطفى.
دخل في سلك ملك العبد محمد بن ابراهيم الشهير ببك زاده ومما استسعدت باسصحابه. . . مصطفى بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٢٥، ذيل ١: ٥٨٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٤٧؛ EI^2, III, 715-716.

رقم ١١٠٥
التعريف بطبقات الامم

تاليف ابي القاسم صاعد بن احمد**بن صاعد**الاندلسي المتوفي سنة ٤٦٢ هـ./ ١٠٧٠ م.
اوله: قال القاضي ابو القاسم صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي. . . اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها. . .
اخره: فهذا ما حضرني حفظي من تسمية علوم الامم والتعريف بنبذ من احوالهم واخبارهم. تم كتاب التعريف بطبقات الامم.
نسخة بخط تعليق، في ٧٤ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٦,٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٤٤، ذيل ١: ٥٨٥ ـ ٥٨٦ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٣١٧.

رقم ١١٠٦
طبقات الحفاظ (نسخة كاملة)

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/ ٢).
اوله: الحمد لله العليم القدير الحكيم الخبير الذي ليس بمثله شيء وهو السميع البصير. . . وبعد هذا كتاب مختصر يشتمل على جملة الحفاظ. . .
اخره: وكانت وفاته ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٧ (٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه اجمع وهذه ثانية بعد اولى في مدة قليلة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي الحلبي ووافق فراغه في الحادي والعشرين من جمادي الاخرة من سنة ست وثمان مائة بالمدرسة الشرفية بحلب.». وبلغ تصحيحا.

في ١ أ: هذا الكتاب من فيض الملك الوهاب الى ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا. . . تحريرا في صفر الخير خمس وثمانين وتسع مائة.
ملكه ثانيا ابراهيم بن الملا احمد بن الملا محمد الحلبي الشافعي الاثري الشهير بابن الملا.
ملك كاتبه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المحدث سبط ابن العجمي. .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٧، ذيل ٢ : ٤٧.

رقم ١١٠٧
كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك

تاليف ابي عبدالله بهاء الدين يوسف بن يعقوب **الجندي** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ./ ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله الملك العظيم الاول الاخر القديم باعث نبيه مبرهنا بطريق التحليل والتحريم. . . أما لما كان علم التاريخ من العلوم المفيدة. . .
اخره: وكان شيخهم عمر بن معوضة اول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم. . . انتهى الموجود في النسخة هنا. وهو اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٢٠,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. برسم امير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره وتمامه نهار السبت سابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة على يد. . . علي بن الحسين الحلواتي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: هذا الكتاب المبارك الى ملك مولانا حفظ الدين المطهر ابن أمير المؤمنين. . .
انتقل الى ملك افقر العباد. . . محمد بن جقر زاده.
طالع في هذا الكتاب الفقير. . . عبدالله بن هرون بن شرف الدين.
طالع في هذا الكتاب احمد بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٩؛ بروكلمان ٢ : ١٨٤، ذيل ٢ : ٢٣٦ ذكرها في رقم ١١٠ خطأ، ثم ذكر المؤلف باسم محمد بن يعقوب؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٨٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٣٤ - ٣٤٥.

رقم ١١٠٨
الجزء الاول من طبقات الشافعية الكبرى
(من اوله الى اخر ترجمة علي بن محمد بن اسماعيل العراقي)

تاليف **تاج الدين** ابي نصر عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي **السبكي** الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٧٠ م.
اوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به. . .
اخره: توفي بطوس في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين واربع مائة عن اربع وثمانين سنة. تم

الجزء الاول ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الطبقات للشيخ الامام تاج الدين. . . السبكي. .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول. . . على يد الفقير. . . محمد بن علي بن محمدالحريرى الشافعي وكان الفراغ من نسخه في ليلة يسفر صباحها المبارك عن سابع وعشرين ذي الحجة. . . عام اربع وتسعين وثمان مائة. . .». بلغ مقابلة وتصحيحا.في ١ آ: دخل في ملك ابراهيم بن صالح الحجازي في محرم. . . سنة ١٠٤٨.
من كتب اميرحسن بن سيدي علي.
ثم تملكه العبد ابو البركات محمد
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٩٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٠٦. انظر ايضارقم ٥٠٣

رقم ١١٠٩
الجزء الثاني من طبقات الشافعية الكبرى
(من ترجمة الماوردي الى اخر الكتاب) لتاج الدين السبكي

اوله: علي بن محمد بن حبيب الامام الجليل القدر الرفيع الشان ابو الحسن الماوردي صاحب الحاوي والاقناع في الفقه. . .
اخره: بالله ياصبح لاتزرنا   في الصبح حرب لقوم لوط.
انتهى اخر الطبقات الكبرى للشيخ. . . تاج الدين السبكي. . . بتاريخ. . .
نسخ بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ «انتهى. . . بتاريخ نهار الاربعاء. . . ثامن شوال المبارك سنة خمس وتسعين وثمان مائة. . . على يد الفقير. . . محمد بن علي بن محمد الحريرى الشافعي.».
في ٢٧٠ ب - ٢٧٣ ب زيادة المؤلف على الكتاب من الادعية والاشعار.
في ١ آ قيد تملك لابراهيم بم صالح الحجازي سنة ١٠٤٨ وتملك لسعد الدين عيسى بن امير خان الشهير بسعدي چلبي.
من كتب اميرحسن بن سيدي. . . ابو البركات محمد عربي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١١٠
الجواهر المضية في طبقات الحنفية

تاليف محي الدين عبدالقادر بن محمد بن نصرالله بن سالم، ابو محمد ابن ابي الوفاء القرشي المتوفي سنة ٧٧٥ هـ. / ١٣٧٣ م.
اوله: الحمد لله والعظمة والكبرياء لمن له الاسماء الحسني. .

اخره: قيل كان نقش خاتم الامام مالك «حسبنا الله ونعم الوكيل» فقيل له في ذلك... كمل الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل الكتاب... لكاتبه ومالكه ومستنسخه ومؤلفه وقارئه... ووافق ذلك عشية ليلة سفر صباحها عن يوم الاحد رابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ٧٨٩... على يد... محمد بن محمد بن محمد بن احمد السخاوي نزيل طيبة المشرفة.».

بلغ فراغ مقابلة احمد بن محمد بن محمد العمري العدوي الحنفي... في الحادي عشر من شهر جمادي الاولى عام تسعين وسبع مائة نهار الاثنين على نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه... والاصل المذكور بيد الشيخ محي الدين ابي بكر البكرر الحنفي شيخ القراء... في حدود الستين والسبعمائة.

في ١ آ: انتقل بالشراء الى ملك سنقر الجمالى.

ملك الفقير ابو بكر الحمزاوي.

تملكه ويسى حال كونه قاضيا بمدينة اسكوب.

انظر كشف الظنون، ص ٦١٦؛ بروكلمان ٢: ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٨٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٢ - ٣٠٣.

رقم ١١١١
الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبدالقادر القرشي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه في اواخر شوال سنة تسع وستين وتسع مائة كتبه الفقير... حسين بن عبدالصمد بن عيسى البايندى...». بلغ مقابلة وتصحيحا، في الهوامش تعليقات.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١١١٢
كتائب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

تاليف محمود بن سليمان **الكفوي** المتوفى سنة ٩٩٠هـ./ ١٥٨٢ م.

اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وانزل عليه الكتاب....

اخره: تاريخ تمامي كتاب مسمى باعلام الاخيار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة صبيحة يوم الثلاثاء المبارك الثاني من ذي قعدة الحرام المنتظم في سلك سنة سبع وسبعين بعد الالف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٣٤، ذيل ٢: ٦٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩؛ سجل عثمانلي ٤: ٣١٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٤.

رقم ١١١٣
الطبقات السنية في تراجم الحنفية

تاليف تقي الدين بن عبدالقادر التميم الداري الحنفي **الغزي** المتوفي سنة ١٠١٠ هـ./ ١٦٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون...
اخره: قال المؤلف... ومن خطه نقلت: تم تسويد هذا الكتاب وجميع مافيه من تراجم الاصحاب... تقي الدين بن عبدالقادر... القاضي يومئذ بمدينة فوه من المزاحمتين وذلك في نهار الخميس... عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة تسع وثمانين وتسع مائة.».
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×٣١,٥ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة نقلا من مسودة المؤلف بخطه مع اثبات ما ألحقه على هامش نسخته والإعراض عما رجع عنه مع مزيد التأمل في يوم الاثنين المبارك سابع شهر رمضان... من شهور سنة ثلاثين والف...
على يد الفقير... علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي الدماصي بلدا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا. في اولها تقاريض العلماء على الكتاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٢٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٩١.

رقم ١١١٤
طبقات الفقهاء الشافعية

تاليف جمال الدين عبدالرحيم بن الحسين **الاسنائي** القرشي الاموي الشافعي المتوفي سنة ٧٧٢ هـ. (انظر رقم ٥١٥).
اوله: الحمد لله مميت الاحياء ومحي الاموات ومعيد الخلائق...
اخره: واشعاره كثيرة حسنة كأحواله وفي هذا القدر كفاية تم الكتاب... قال المؤلف: وافق الفراغ من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء جمعه قبيل سنة خمسين.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٦,٥ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «انهيت جميع هذا الكتاب وهو طبقات الفقهاء الشافعيين مقابلة محررة بعضه على نسخة الاصل وباقيه على نسختى التي قرأتها على مؤلفها وهي بخطي وكتب عليها مؤلفها... وكان انتهاء المقابلة في الخامس من ذي الحجة سنة احدى وسبعين وسبع مائة قال ذلك وكتبه أحمد بن علي بن عبدالرحمن البلبيسى الشافعي.».

في ١ أ: ملكه مصطفى القاضي بمصر.
ملكه عيسى القاضي بمدينة ابي ايوب الانصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠١؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ رقم ٧ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ١٧٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٣.

رقم ١١١٥
ذيل طبقات الحنابلة لأبي يعلى

تاليف زين الدين ابي الفرج عبدالرحمن بن احمد**بن رجب**الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ. / ١٣٩٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... بن رجب... هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد...
اخره: فان كنت لاتدري فتلك مصيبة.
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (١٣×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بحمد الله وعونه... ووقع الفراغ منه في الثالث عشر من شهر صفر الخير سنة ٨٣٦ كتبه الفقير... شهاب الدين احمد بن عبداللطيف البلباوي المكي الحنبلي.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير علي بن أمرالله بن محمد... بالقاهرة المعزية في ذي القعدة الحرام من سنة اربع وسبعين وتسع مائة.
ثم دخل في سلك ملك الفقير... السيد درويش محمد بن السيد عثمان ساقته القدرة الى ملك العبد... الى مولاه... احمد بن حسن.
ملكه وطالعه وأسفر من فوائده ابراهيم بن مفلح الحنبلي.
استوعبه وانتقى مافيه من المفسرين محمد بن علي بن احمد الداودي.
طالعه وانتقى من فوائده عبدالوهاب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٧؛ بروكلمان ٢: ١٠٧، ذيل ٢: ١٢٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١١٨؛ EI^2, III, 926.

رقم ١١١٦ مجموعة
١ـ طبقات القراء المشهورين

تاليف شمس الدين محمد بن احمد بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).
اوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الاعيان...

اخره: وحجب قاضي القضاة نجم الدين الشافعي مد سه وهو عدل صيّن جيد المشاركة في الفنون.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١١٦ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في يوم الخميس ثالث عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. كتب محمد بن سعد اصلح الله...». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: تشرف بملكه محمد بن علي سنة ١٠٦١ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٥؛ بروكلمان ٢: ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٦ رقم ٤ ذكرها مرة ثانية في رقم ١١٦ خطأً.

٢ــ ذكر نُوَيْس من القراء اهملوا في كتاب الذهبي

ذكرهم (جمعهم) احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مكتوم بن احمد بن محمد ابن سليم القيسي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

اوله: هذه اسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء... اهمل ذكرهم في هذه النسخة من تصنيف الشيخ... الذهبي...

اخره: وجد ما صورته: كتب هذا الجزء في اسماء هؤلاء القراء وجملتهم عشرون رجلا الفقير... احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مكتوم... في ذي الحجة من سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ الى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ١١٠، ذيل ٢: ١٣٧؛ معجم المؤلفين ١: ٢٧٨.

٣ــ ارجوزة في التجويد ونزول القرآن

نظم بدرالدين محمد بن ايوب بن عبدالقاهر المقري الحلبي المعروف **التاذفي** المتوفى سنة ٧٠٥ هـ./ ١٣٠٥ م.

اولها: الحمد لله الذي انشأ الفطر وانزل الذكر على خير البشر

اخره: والآل والعترة والاصحاب مانزل القطر من السحاب

نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٧٠، ذيل ٢: ٧٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٣.

٤ــ ثلاثيات البخاري

ترتيب ابي عبدالله شمس الدين محمد بن عبدالدائم **البرماوي** المتوفي سنة ٨٣١ هـ./ ١٤٢٧ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فلما كان اصح كتب حديث النبي صلعم على الاطلاق كتاب الامام ابي عبدالله. . . . البخاري. . . وكان اعلاما فيه من الاسانيد ما كان ثلاثيا. .
اخره: وقيل هذا البيت للشيخ الامام. . . شهاب الدين العسقلاني الشهير بابن حجر. . . ألحقه بالابيات المتقدمة في هذه الكراسة تاليفها في ثالث رمضان سنة ٧٩٤.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٩٦، ذيل ٢ : ١١٦؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٢.

٥ـ نظم الدرر السنية في السيرة الزكية

نظم **زين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** المتوفي سنة ٨٠٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٩).
اوله: يقول راجي من اليه المهرب   عبدالرحيم بن الحسين المذنب
اخره: ثم علي عثمان مع علي   وسائر الاصحاب والولي
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ آ الى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق. وبلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦١؛ بروكلمان ٢ : ٦٦، ذيل ٢ : ٧٠

٦ـ الاكتفاء في شرح الفاظ الشفاء

تاليف ابي المحاسن عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله القرشي اليماني **المخزومي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ./ ١٣٤٢ م.
اوله: الحمد لله على كل حال من الاحوال لان حمده مفتتح كل أمر ذي بال. . .
اخره: والتاسع والعاشر ليس فيهما مايشكل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ آ الى ١٦٧ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة بقدر الطاقة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٤؛ بروكلمان ٢ : ١٧١، ذيل ٢ : ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٧٣.

رقم ١١١٧
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

تاليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ومانح الفضل وملهمه. . .
اخره: وان لايخيب سعينا وينظر بعين رحمته الينا. . . اخر طبقات النحاة الصغرى قال مؤلفها فرغت من تاليفها في شهر رمضان سنة احدى وسبعين وثمان مائة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (٢٠×١٠,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبها لنفسه بيده الفانية. . . عمر بن ابي الفتح بن يحيى بن ابي بكر بن عمر النبتيني الشافعي. . . وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الخميس ثامن عشرين من شهر جمادي الاخرة سنة ست وستين وتسع مائة.». قوبل وصحح بقدر الامكان في تاريخ سنة سبع وستين وتسع مائة.
في اولها: استصحبه الفقير. . . مصطفى بن حسن القاضي بمدينة إزمير. . .
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٦ رقم ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩٦.

رقم ١١١٨
كتاب العرائس في قصص الانبياء (عرائس المجالس)

تاليف ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم **الثعلبي** المتوفى سنة ٤٢٧ هـ/ ١٠٣٥ م.
اوله: الحمد لله حق حمده. . . قال الاستاذ ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي. . . هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان. . .
اخره: قاتل الله عنهم وكفاهم مؤ نة عدوهم. تم كتاب بدؤ الدنيا وقصص الانبياء عليه السلام.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (٥,١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة ثمانين وتسع مائة على يد الفقير حسن بن علي الغزالي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ١١٣١؛ بروكلمان ١: ٣٥٠، ذيل ١: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٠؛ .İA, X, 125

رقم ١١١٩
عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران

تاليف برهان الدين ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن **البقاعي** الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٨٣).
اوله: الحمد لله الذي برأ الخليقة كهولا وشيوخا وشبابا. . . اما بعد فهذه تراجم شيوخي الذين اخذت عنهم. . . رتبته على حروف المعجم. . . سميته عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران. . .
اخره: هو بباب النصر من القاهرة ولد في حدود سنة خمس وخمسين وسبع مائة تقريبا تم تلك والحمد لله وحده. .
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. كتبت في القرن التاسع.
و بلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٢ ذكر النسخة؛ ٢: ١٨٢.

رقم ١١٢٠
عيون الاثر في فنون المغازي والسير

تاليف ابي الفتح محمد بن محمد بن احمد **بن سيد الناس** اليعمري المتوفي سنة ٧٣٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢١).

اوله: الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها...

اخره: عند قرائته السيرة الهاشمية عليه وأثبتها في طرر كتابه... يسر لنا من ذلك بمنه وكرمه... هذا اخر عيون الاثر...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٣ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وسبع مائة على يد الفقير... احمد بن محمد بن منصور بن عبدالعزيز بن هاشم الفوى.».

بلغ مقابلة باصله المنقول منه حسب الجهد. والاصل المذكور بخط الشيخ العلامة شهاب الدين ابن... احمد بن القاضي سديد الدين محمد بن عبدالرحمن... بن جبارة الكندي. وفي اخرها بخطه: بلغ مقابلة باصله المنقول منه وهو بخط المصنف وهو في احد عشر جزءا وعلى كل جزء طبقة سماع بقراءة المصنف وغالبها بخطه وحررت هذه النسخة على نسخة المصنف حسب الطاقة... في مجالس اخرها سادس شوال سنة ٧٣١. ثم كتب بخطه ايضا: حررتها مرة ثانية وقت سماعي بها على مصنفها.

في ١ آ: قيد تملك لعبدالكريم بن محمد بن شمس الدين محمد بن قطب الدين محمد.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ٢: ٧١ ذكرها. انظر ايضا رقم ١٠٨٩.

رقم ١١٢١
الجزء الثالث والعشرين من عيون التواريخ
(من سنة ٦٣٦ الى سنة ٦٨٨ هـ، مخروم من اوله)

تاليف ابي عبدالله محمد **بن شاكر الكتبي** المتوفي سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٣٦ م.

اول الموجود: قضا ولم يقض من احبابه ارباصبً اذا مر خفاق النسيم صبا

اخره: وفيها توفي مجدالدين محمد بن خالدين حمدون الزاهد العابد القدوة المحدث الحموي المعروف بابن الكتبي... اخر الجزء الثالث والعشرين من كتاب عيون التواريخ ويتلوه ان شاء الله تعالى السنة الثامنة والثمانون وست مائة والحمد لله...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٤٨، ذيل ٢: ٤٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ١٩١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦١؛ EI^2, V, 575.

رقم ١١٢٢
كتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بآلات الحرب والمدافع

تاليف الرئيس ابراهيم بن احمد غانم بن محمد بن زكريا الاندلسي الشهير **بالمعجام وبأرْباش** (عاش في القرن الحادي عشر الهجري).

كتبه بالاعجمية (بالاسبانية) وترجمه له بالعربية ترجمان سلاطين مراكش احمد بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندلسي.

اوله: الحمد لله رب العالمين ناصر المؤمنين على القوم الكافرين... وبعد يقول العبد الفقير... ابراهيم الشهير بالمعجام، بألرباش... الاندلسي من بولش من اقليم غرناطه ثم انتقل منها... الى قرب مدينة غرناطه.. امر سلطان النصاري على جميع الاندلسيين الذين تأخروا عن الخروج الاول بالارتحال الى بعض البلاد... قبل هذا التاريخ بنحو الثمان واربعين سنة سكنا بمدينة اشبيلية وتولعت بالسفر بالبحر المحيط فسافرت فيه مرارا...

اخره: وبعد فقد طلب مني المترجم احمد بن قاسم... مترجم هذا الكتاب المسمى بكتاب العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالات الحروب والمدافع تاليف الرئيس ابراهيم بن احمد بن غانم... الاندلسي... ومما قاله العبد الفقير... عبدالرحمن بن مسعود الحيالي مرغبا في هذا الكتاب...

نسخة بخط مغربي، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٣٠ × ٢١,٢ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. فيها صور للمدافع وقطوعها.

قيد الفراغ: «تمت النسخة المباركة لهذا الكتاب في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة من عام ثمان واربعين والف سنة على يدي العبد... محمد خوجه بن احمد المترجم للكتاب بن قاسم بن احمد بن الفقيه قاسم بن الشيخ الحجري الاندالسي».

انظر بروكلمان ٢ : ٤٦٦، ذيل ٢ : ٧١٤؛ معجم المؤلفين ١ : ٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣٢.

رقم ١١٢٣
فتوح الشام

منسوب الى ابي عبدالله محمد بن عمر **الواقدي** المتوفي سنة ٢٠٧ هـ./ ٨٢٣ م.

اوله: قال ابو عبدالله محمد بن عمر الواقدي...

اخره: وكذلك بيروت وجبلة واللاذقية وملّك الله المسلمين الشام كله ببركة رسول الله... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٧ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن التاسع. في ١ آ: من كتب ويسي.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٧؛ بروكلمان ١ : ١٣٦، ذيل ١ : ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ٩٥؛ İA,XII/II,150-153

رقم ١١٢٤ مجموعة

١ــ فتوح مصر المنسوب للواقدي

اوله: قال الواقدي حدثنا يونس بن عبد الاعلى قراءة عليه بالخضراء مدينة عسقلان قال اخبرنا. . .
اخره: كل هذه فتحت صلحا باذن الله. . . تم كتاب فتوح مصر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٨ ب، بمقياس ١٨×٢٦,٧ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب فتوح مصر. . . على يد كاتبه همجق بن عبدالله الجمالي. . . وكان الفراغ من يده الفانية في يوم الاحد ثاني يوم في شهر الله الحرام شعبان. . . في سنة اربع وسبعين وثمان مائة.».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٩ فتوح الامصار؛ بروكلمان ١: ١٣٦، ذيل ٢: ٢٠٨.

٢ــ فتوح تبوك المنسوب للواقدي ايضا

اوله: قال مارية اهل السيرة في احاديثهم ونقلوه عن مشايخهم فمنهم محمد بن اسحاق. . .
اخره: متوجا مجبورا مؤ يدا منصورا. . . وهذا ما انتهى الينا من غزوة تبوك. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ آ الى ٦٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم يرد اسم الكتاب في المراجع.

٣ــ فتوح الشام المنسوب للواقدي ايضا

سقطت من اوله ورقة ثم كتبت بخط حديث في هامش الورقة الثانية.
اول القصة: ان ابا بكر رضي الله عنه لما اراد الغزاء الى بلاد الشام استمر من اهل اليمن وسائر القبائل. . .
اخره: وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة، تمت النسخة المباركة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ٢٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن الثامن. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر رقم ١١٢٣.

رقم ١١٢٥
الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية (مرتب على جزئين)

تاليف احمد بن يوسف الشهير **بالواعظ** للسلطان مراد بن سليم بن سليمان القانوني.
اوله: الحمد لله الذي جعل مراده عنوانا لصحائف الاعتبار المرقومة بحسن قلم القصص

والاختبار. . . وبعد فيقول العبد الضعيف. . . احمد بن يوسف الشهير بالواعظ. . . وسميته بالفتوحات المرادية في الجهات اليمانية خدمت به سدة سلطان سلاطين الزمان. . . مولانا السلطان مراد خان. . .

اخره: رسما وحكما سلطان الاسلام وخليفة ذي الجلال والاكرام. . . محمد خان بن السلطان مراد خان. . . ولنختم هذا التاريخ الكريم. . .

نسخة بخط نسخ، في **٥٤٨** ورقة، بمقياس **٥, ١٩×٣١** (**٧, ١٢×٥, ٢٢**) سم ومسطرتها **٤١** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اواخر شهر المحرم الحرام سنة ست عشرة والف. . .». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من نعم الله على عبده الفقير محمد بن محمود الكفوي.

تملكه. . . محمد بن مصطفى بن ابي السعود.

ذكره بروكلمان في ٢ : **٤٢٧**، ذيل ٢ : **٦٣٥** نسبة لعبدالله بن صلاح الدين بن داود بن علي بن دَاعر، اعتمادا على نسخة المؤلف الموجودة في مكتبة راغب باشا رقم **٩٧٩**. انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/١ : **١٩٥**. نحن نسبناه الى احمد بن يوسف في نوادر المخطوطات ١ : **٣٢١** اعتمادا على مقدمة النسخة.

رقم ١١٢٦
كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم للتعريف بأقدارهم (في مالك والشافعي وابي حنيفة)

تأليف الحافظ ابي عمر يوسف **بن عبد البر** النمري المتوفى سنة **٤٦٣** هـ. (انظر رقم **٢٣٨**).

اوله: الحمد لله رب العالمين إله الأولين والاخرين. . . اما بعد فإن طائفة ممن عنى بطلب العلم. . .

اخره: ضرب ابن هبيرة أبي عشرة أيام في كل يوم عشرة أسواط على ان يلي القضاء. . . تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في **٩٨** ورقة، بمقياس **٢, ١٣×١٧, ٨** (**٥, ٨×١٤**) سم ومسطرتها **١٧** سطرا.

كتبت في القرن الثامن الهجري. وفي آخرها : أنهى هذا الجزء ومطالعته من اوله الى اخره. . . العبد الفقير. . . احمد بن احمد الهسدى (؟) المالكي الازهري في شهر ربيع الاول سنة **٨٤٢**.

انظر كشف الظنون، ص **١٧٥**؛ بروكلمان ١ : **٣٦٨**، ذيل ١ : **٦٢٩** ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : **١٧**.

رقم ١١٢٧
فضائل الشافعي

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة **٦٠٦** هـ. (انظر رقم **٣٨**).

اوله: الحمد لله الذي لا خالق للاشياء إلا هو. . . اما بعد فقد سألني جماعة من افاضل الاصحاب واكابر الاحباب أن أصنف كتابا مختصرا ملخصا في فضائل الشافعي. . .

اخره: واعلم ان الخصوص في تفسير هذه المسائل وتعديدها مما لايليق هذا الكتاب واذا وصلنا الى هذا الموضوع فلنقطع كلاما بخير. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٧,١٦×٢٤ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته يوم الجمعة الثامن والعشرين من رمضان المبارك سنة اربع وتسعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش تعليقات.

في ١ آ: . . . انا الفقير الحاج يوسف بن اسماعيل سنة ٩٦١.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٤٠؛ بروكلمان ١: ٥٠٦ رقم ١، ذيل ١: ٩٢١ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٩.

رقم ١١٢٨
فضائل الامام الشافعي لفخرالدين الرازي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٠٥ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (٥,١٣×٥,٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . علقه العبد ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم الرومي السيواسي. . . وافق الفراغ منه يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ذي الحجة حجة تسع وعشرين وسبع مائة».

في اخرها من ١٠٧ آ الى ١١٠ ب قطعة من كتاب في المسائل من الاحاديث. اوله ناقص. اخره: هل ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى سحابة مطرت على قبره. . . تمت. . . ووافق الفراغ في الثاني والعشرين من جمادي الاخرة سنة سبع وثمانين وسبع مائة. . . علي يد العبد. . . ابو بكر محمد بن عمر بن محمد المالكي. . .

ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٢٩
هدية الأحباب وبديهة الطلاب (باللغة التركية)

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . . اما بعد شويله معلوم اوله كه بورسالهٔ ميمونه. . . تواريخ اسلام كتابلرندن إخراج اولنوب يازلمشدر والتي باب اوزرينه تقسيم وترتيب قلنمشدر كه هدية الاحباب وبديهة الطلاب نام قلنمشدر. . .

آخره: ياران صفا . . . وفادن رجا اولنوركه بو نسخهٔ تقصير كوزي ايله بقميوب اصلاحه قابل اولان يرلرن اصلاح ايله . . . تم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٧ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٤ (١٤,٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٣٠
النصف الاول من الكامل في التاريخ (من اول الكتاب الى اخر سنة مائتين)

تأليف عزالدين ابي الحسن علي **بن الأثير** المتوفي سنة ٦٣٠ هـ./ ١٢٣٣ م.
الورقة الاولى خراب. اول الموجود: العقول حقيقة بمملكته . . .
آخره: ذكر عدة حوادث. وفي هذه السنة وجه رجا بن ابي ضحاك لإحضار علي بن موسى بن جعفر بن محمد وأحصى في هذه السنة ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين الفا ما بين ذكر وانثى . . . هذا اخر الجزء الاول من كتاب الكامل في التاريخ ويتلوه في الجزء الثاني: ثم دخلت سنة احدى ومائتين ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٨,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٤٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: تملكه العبد . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي موقتا بمدينة مزستره خلال سنة سبع وثلاثين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٤٦، ذيل ١: ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٢٨-٢٢٩؛ EI^2, III, 746.

رقم ١١٣١
النصف الثاني من الكامل في التاريخ (من سنة ٢٠١ الى سنة ٦٢١) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة احدى ومائتين. ذكر ولاية منصور بن المهدي ببغداد . . .
اخره: ثم دخلت سنة احدى وعشرين وست مائة. ذكر استيلاء غياث الدين علي شيراز وصلحه مع صاحبها. في هذه السنة استولى غياث الدين بن خوارزمشاه على مدينة شيراز . . . اخر الكتاب الموسوم بالكامل من التاريخ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٢,٢ (٢٥×١٨) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وصححت.
في ١ أ قيد أمانة في ذي الحجة سنة ١٠٤٧.

رقم ١١٣٢
الجزء الثالث من الكامل في التاريخ (من سنة ٤٣٢ الى سنة ٦٢٣ هـ.) لابن الاثير

اوله: ثم دخلت سنة اثنتي وثلاثين واربع مائة. ذكر ابتداء الدولة السلجوقية وسياقة اخبارهم متتابعة. . .
اخره: ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وست مائة. في هذه السنة توفي الامام الظاهر وولي بعده الامام المستنصر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×٤٠ (٢٧,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «فرغ من تتمة المجلد الثالث من التاريخ الكامل كتبه العبد المذنب مصطفى الاستانبولي من غلمان آمد. . . في غرة شهر محرم الحرام من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسع مائة».
في اولها ترجمة المؤلف من مختصر أنباء أبناء الزمان لأحمد الشهير بطاشكوبري زاده .
اشتراه الفقير عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بترخاله سنة ١٠٣٧ .

رقم ١١٣٣
الفتح القسى في الفتح القدسى

تأليف **عماد الدين الكاتب الإصفهاني**، ابي عبدالله محمد بن محمد بن حامد المتوفي سنة ٥٩٧ هـ./ ١٢٠١ م.
اوله: نسأل الله من الحمد مايبلغ قضاء حقه وان حق الله لعظيم. . .
اخره: وبرزت الارض في ازهارها والسماء في زواهرها. . . تم الفتح القسي في الفتح القدسي.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. نسخة سلطانية.
كتبت نحو سنة ٨٠٠ هـ.
في ١ أ قيد تملك لمحمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بثغر دمياط .
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٦؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٩، ١١: ٢٠٤؛ EI^2, III, 1186.

رقم ١١٣٤
كتاب الفهرست

تأليف ابي الفرج محمد بن اسحاق بن ابي يعقوب المعروف **بابن النديم** الوراق البغدادي المتوفي في حدود سنة ٣٨٠ هـ./ ٩٩٠ م.
اوله: أطال الله بقاء السيد الفاضل تشرأب النتائج دون المقدمات وترتاح الى الغرض المقصود دون

التطويل في العبارات . . . هذا فهرست كتب العلوم القديمة من تصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب الى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاث مائة . . .

في ١٤ آ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .

في ١٧ آ: الفن الثاني من المقالة الخامسة من كتاب الفهرست اخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية .

اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٥×٥ ,٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

ويستفاد من النقول السابقة ان مابين الفن الاول من المقالة الاولى والفن الثاني من المقالة الخامسة ناقص في هذه النسخة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٧ ، ذيل ١ : ٢٢٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٤١ ؛ سزكين ١ : ٣٨٨ ذكر النسخة ؛ EI², III, 919-920 .

رقم ١١٣٥
كتاب الفهرست لابن النديم

اوله مثل السابق .

اخره: قال محمد بن اسحاق . . . تمت المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها جميع الكتاب .

في ١٤ آ: تم الفن الاول من المقالة الاولى من كتاب الفهرست . . .

في ١٤ ب: الفن الثاني في اخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين واسماء كتبهم ونقولها وشروحها . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١١٨ ورقة ، بمقياس ٣ ,١٩×٦ ,٢٥ (٥ ,١٣×٥ ,١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «كتبه الفقير الى رحمة الله يوسف بن مهنا بن منصور في العشرين ربيع الاخر سنة ست مائة للهجرة» .

ويستفاد من القيود السابقة ان مابين الفن الثاني من المقالة الاولى والفن الثاني من اخبار الفلاسفة والمقالة العاشر من الكتاب ليس بموجود في هذه النسخة . بناء على ذلك يمكن ان نقول إنها تحتوي اقل من نصف الكتاب .

رقم ١١٣٦
كتاب المختار من مناقب الاخيار

(الجزء الاول: من اوله الى اواسط ترجمة عبدالله بن العباس)

تأليف مجدالدين ابي السعادات المبارك **بن الأثير** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ . (انظر رقم ٢٧٦) .

اوله: الحمد لله الذي اجتبى المصطفين من عباده . . . اما بعد فان اولى الاعمال بالبقاء ما كان حميد العواقب . . . وسميته كتاب المختار من مناقب الابرار . . .

اخره: عبدالله بن العباس هو ابو العباس. . . ما وافقني فيها احد عن رسول الله صلعم الا هذا الغلام الذي يستو شؤ و ن.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (١٦×٢٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ آ قيد تملك لابراهيم بن احمد بن طوغان. . . وذلك في عام ٧٩١ هـ.
وفي ١ ب قيد شهادة بتاريخ شهر رجب سنة ٨٩٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٣؛ بروكلمان ١: ٣٥٨، ذيل ١: ٦٠٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٣١ - ٣٢.

رقم ١١٣٧
الجزء الثاني من كتاب السلوك لمعرفة الدول والملوك
(من سنة ٧٤٢ الى اخر سنة ٧٧٧)

تأليف تقي الدين احمد بن علي **المقريزي** المتوفي سنة ٨٤٥ هـ./ ١٤٤٢ م. (انظر رقم ١٠٠٤).
اوله: سنة اثنين واربعين وسبع مائة. أهلّ المحرم بيوم الاحد ففي يوم الاثنين ثانيه خلع على جميع الامراء المقدمين في الموكب بدار العدل. . .
اخره: سنة سبع وسبعين وسبع مائة في ثالث المحرم. . . توفيت خوند ابنة الامير منكلي بغا الشمسي زوجة السلطان. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨,٤ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت وتصحيحا.
في ١٤٣ ب: وفي عشرين لذي القعدة الحرام من سنة عشرين وتسع مائة نودي بالقاهرة بوفاة السلطان. . . سليم شاه بن عثمان.
وفي ١ آ: من كتب. . . عبد الحليم بن محمد القاضي بعساكر روم ايلي. ثم تشرف بتملكه. . . السيد درويش محمد الشهير بشفيعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٠؛ بروكلمان ٢: ٣٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٦.

رقم ١١٣٨
كتاب المبعث والمغازي

تأليف الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي **التميمي** صاحب سير السلف المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. / ١١٤٠ م.
اوله: الحمد لله الذي لايحصى نعمه ولايبلغ كنه شكره. . . ثم ان جماعة من اهل العلم. . . اقترحوا عليّ بعد فراغي من كتاب السير أن أملي عليهم كتابا مشتملا على ذكر مولد النبي. . . ثم بذكر احواله في مغازيه وذكر سراياه الى وقت وفاته. . .

اخره: على طريقة السلف وسيرة الصالحين بفضله ورحمته... اخر كتاب المبعث والمغازي التي صنفها جدى الحافظ اسماعيل بن محمد بن الفضل... لصاحبه بالخير ولكاتبه سبط المملى يحيى بن محمود بن سعد المكني بأبي الفرج.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في حدود سبع مائة.
في اخرها: أنهاه مطالعة احمد بن يحيى بن محمد بن عمر السهروردي الكاتب في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وسبع مائة.
وفي ١ آ: طالع في هذا الكتاب علي بن الحاج ابو بكر العناني... في الثالث من شهر ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ٩٧١.
في اولها ترجمة المؤلف نقلا من السمعاني.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٤، ذيل ١: ٥٥٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٢٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٣. الاعلام ١/٣٢٣

رقم ١١٣٩
كتاب المعارف

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر ١/٢١١).
اوله: الحمد لله وصلى الله... هذا كتاب جمعت فيه من المعارف...
اخره: فصار الى فارس ثم هرب منها الى مرو في طريق سجستان فقتل هناك فكان ملكه عشرين سنة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ١٣×٥,٢٠ (٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المعارف لابن قتيبة... نسخت هذا الكتاب واستنسخت من نسخة كتبت بمصر في شهر ذي القعدة في سنة اثنى وعشرين وخمس مائة وانا الفقير... علي بن محمود الورداري... هذه النسخة في اوائل شهر ذي الحجة سنة اربع وسبعين وتسع مائة».
في ١ آ: تملكه العبد... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة ترخاله... خلال سنة ١٠٤٢.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢٤؛ بروكلمان ١: ١٢١، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١١٤٠
الجزء الاول من سيرة محمد رسول الله (من اوله الى ذكر أسراء قريش يوم بدر)

تأليف ابي بكر محمد**بن اسحاق**بن يسار المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
ورواية أبي محمد عبدالملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ. (هكذا عنوان الكتاب). والصحيح أنه تهذيب ابن هشام كما مر في رقم ١٠٩٢.

اوله: قال اخبرنا ابو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد بن الورد البغدادي قال حدثنا ابو سعيد عبدالرحيم بن عبدالله بن عبدالرحيم البرقي قال حدثنا عبدالملك بن هشام قال سيرة رسول الله صلعم محمد بن عبدالله.

اخره: تم الجزء الاول من سيرة سيدنا محمد رسول الله صلعم رواية ابي محمد عبدالملك بن هشام عن زياد بن عبدالله البكائي عن محمد بن اسحاق المطلبي . . . ويتلوه في الجزء الثاني ذكر أسراء قريش يوم بدر . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٧ (١٥,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

من اولها الى ٢٠١ ب بخط القرن السابع ومن ٢٠٢ آ الى اخرها بخط القرن الثامن.

في ١ آ قيد تملك ليحيى البقاعي. ويليه قيد نظر لموسى بن ابراهيم الداني الحسيني الشافعي. ثم قيد مطالعة لجمال الدين بن محمد العجمي المقدسي وقيد قراءة على الشيخ محمد الدجاني سنة ١٠١٨.

انظر رقم ١٠٩٢. ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١١٤١
الجزء الثاني من كتاب نسب قريش ومناقبها

تأليف ابي عبدالله **الزبير بن بكار** الزبيري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ./ ٨٧٠ م.

اوله: ومن ولد عباد بن حمزة الحسيني بن الزبير بن عباد بن حمزة شيخ آل الزبير ووالي صدقتهم وسمعته في السنة التي مات فيها . . .

اخره: فأين قريش وكنانة قال هم بأسفل النقب فلم يكن ثعنجر الناس . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في النصف الاول من القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١٢٥ ب: بلغ السماع بقراءة محمد الشريف القاضي الكامل . . . ابن اسعد بن علي الحسيني النسابة الجواني علي . . . شيخ بن الشيخ . . . محمد بن ابراهيم . . . مطالعة ومقابلة الاصل . . . وكان السماع . . . وكتب في عشرين صفر سنة ٥٥٨.

في ١ آ: رواية احمد بن سليمان الطوسي عنه . . . ورواية محمد بن الشريف القاضي الكامل الفاضل بن الحسيني اسعد بن علي النسابة الجواني.

وقيد تملك لمحمد بن علي بن يوسف الانصاري . . . ولعبد العظيم بن عبدالقوي بن عبدالله المنذري.

في ٥٤ ب: بلغ محمد بن الشريف القاضي . . . علي اسعد بن علي الحسيني الجواني النسابة قراءة من اوله الى اخره على الشيخ ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت الكناني المقري معارضة بالاصل . . . بمجالس اخرها في العشر الاوسط من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمس مائة.

في ١ آ: استصحبه محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢١٥ ذكر النسخة، سزكين ١: ٣١٧ ـ ٣١٨ ذكر النسخة، فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢٧٨؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٠.

رقم ١١٤٢ مجموعة

١ـ كتاب في ذكر حال شيخ الاسلام تقي الدين ابي العباس احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحراني وذكر بعض مناقبه ومصنفاته

جمع الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد **بن عبد الهادي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣).

اوله: الحمد لله تستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا. . . اما بعد فهذه نبذة يسيرة مختصر في ذكر حال. . . بن تيمية. . .

اخره: تمت وهذا البيت الاخير. . . وهو الفقير زين الدين. . . بن الهادي. . . اخر ما اختصر من المناقب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٦٦ ب، بمقياس ٢٠,٤×٢٦,٥ (١٥×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه عبدالرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح علي الحلبي البزار سنة ٧٥٨ نقلا من خط جمال الدين المزي».

في ١ أ: نظر فيه احمد بن ابراهيم بن نصرالله بن احمد بن محمد بن الكناني العسقلاني الحنبلي.

في اخرها في ١٦٧ أ ـ ١٧٣ أ مراثى علي الشيخ احمد بن تيمية. قال كاتبها: «قد كتبت هذه القصيدة آنفا في اخر كتاب مناقب الشيخ لابن قدامة المقدم ذكره مع ماجمعه من المراثى في كتابه وهى اخر الكتاب وهذه الكراسة تليها».

انظر للكتاب ونسخته نوادر المخطوطات ١ : ١٢٩.

٢ـ رسالة ارسلها تقي الدين ابو العباس بن تيمية الى السلطان الملك الناصر في شأن التتار

اولها: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق. . .

اخرها: تقدم العساكر الاسلامية الى ثغور المسلمين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للكتاب نوادر المخطوطات ١ : ٤٨ وللمؤلف بروكلمان ٢ : ١٠٣ ـ ١٠٥، ذيل ٢ : ١١٩ ـ ١٢٦، معجم المؤلفين ١ : ٢٦١؛ EI^2, III, 976-979.

٣ـ رسالة ارسلها تقي الدين بن تيمية الى السلطان الملك الناصر يذكر فيها ما أنعم الله على السلطان وعلى اهل الاسلام بسبب فتوح جبل كسروان.

اولها: من الداعي احمد بن تيمية الى سلطان المسلمين. . .

اخرها: أيد الله به الإسلام ونشر عدله في الانام اخرها. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨١ آ الى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٤٧.

٤ــ رسالة اخرى ارسلها بن تيمية بسبب فتح جبل كسروان الى ابن عمه عزالدين عبدالعزيز بن عبداللطيف بن تيمية (من ١٨٦ آ إلى ١٨٨ ب).
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨.

٥ــ رسالة اخرى الى عبدالله بن رشيق

تأليف قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي العراقي.
اولها: من أصغر العباد عبدالله بن حامد الى الشيخ الامام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب الى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٤٨.

٦ــ رسالة ارسلها الشيخ قوام الدين عبدالله بن حامد الشافعي من العراق الى القاضي زين الدين بن سعدالدين بن نجيح الحراني الحنبلي بالشام.

اولها: قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام عليكم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ آ الى ١٩٧ آ بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبه كاتب الكتاب السابق «وفرغ منه يوم الاحد الثاني من شهر جمادي الاولى من سنة ثمان وخمسين وسبع مائة».

رقم ١١٤٣
الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر
(اوله مخروم. الموجود من غزوة النبي الى الطائف الى اخر سنة ٤٥٤ هـ.)

تأليف عماد الدين **أبي الفداء** اسماعيل بن علي... بن ايوب صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٩٣٤).
اوله: نالت قريش من رسول الله صلعم بعد عمه سافر الى الطائف يلتمس من ثقيف النصرة...
اخره: وهو من حمير وينسب اليه قبائل كثيرة منها كلب... تم الجزء الاول من المختصر في اخبار البشر.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٢ (١٨×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليقه ونسخه في يوم الثلاثاء ثامن شهر جمادي الاولى من شهور سنة اربع وعشرين وتسع مائة... وذلك على يد كاتبه العبد الفقير محمد بن يوسف المقدسي... وكان

الفراغ من كتاب (هكذا) المبارك في استانبول المحروسة». في الهوامش تعليقات.
في ١٤٣ ب: استملكه افقر عباد‌الله على النسابة... الشاعر المنجم بباب السلطنة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥، ذيل ٢: ٤٤.

رقم ١١٤٤
غربال الزمان (مختصر مرآة الجنان لليافعي)

إختصار ابي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن الأهدل المتوفى سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م.
أوله: الحمد لله الملك المنان مقلب الازمان كل يوم هو في شأن...
أخره: وهنا انتهى تاريخ الشيخ الكبير... عبدالله بن اسعد اليافعي... وذلك في سنة خمسين وسبع مائة قال ملخصه... ابو عبدالله حسين بن عبدالرحمن الاهدل... كنت عن متأن أذيل هذا المختصر بذكر جماعات أهمل اليافعي ذكرهم وجماعات ممن لم يدرك عصرهم ثم صرف الله الهمة الى اختصار تاريخ... قال وكان فراغ اختصاره سنة ست وعشرين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٥,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الازرق والاحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من زبره ضحى نهار الجمعة ثالث عشر رمضان المعظم سنة ٩٩٩ بخط افقر العباد احمد بن محمد بن ابراهيم بن النجار نسبا الشافعي مذهبا الاشعري معتقدا الزبيدي بلدا.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظ ذيل كشف الظنون ١: ١٤٣؛ بروكلمان ٢: ١٧٧ ذكر النسخة، ١٨٥، ذيل ٢: ٢٢٨، ٢٣٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

رقم ١١٤٥
الجزء الاول من المختَصر في اخبار البشر (من اوله الى اخر سنة ٤٧٠ هـ.)

تأليف **أبي الفداء** اسماعيل الايوبي، صاحب حماة (انظر رقم ١١٤٣).
اوله: الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالأجل وتفرد بالعظمة والبقاء...
اخره: فأخّره من الطلوع الى لقائه وقبض آتسز وقتله وملك تتش دمشق واحسن السيرة. تم المجلد الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٧,١ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: طالع في هذا الكتاب... عبدالرحمن بن علي بن مؤيد... في شهر رمضان لسنة اثنى وثمانين وثمان مائة...
استصحبه يحيى بن محمد. في نوبة الفقير محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري.

رقم ١١٤٦

الجزء الثاني من المختصر في اخبار البشر (من سنة ٤٧٢ الى اخر الكتاب) لأبي الفداء

اوله: دخلت سنة اثنتين وسبعين واربع مائة فيها غزا الملك ابراهيم بن مسعود. . . صاحب غزنة بلاد الهند. . .

اخره: ودوريا بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء المهملة وفتح المثناة من تحتها وفي اخرها الف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧,٤ (٢٠×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة بنسخة الاصل وصححت حسب الطاقة.
في ١ أ: في نوبة. . . محمد بن سرغتمش بن بابا ملك البخاري.
دخل في سلك يحيى بن محمد.

رقم ١١٤٧

المختار من تاريخ الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ العدل مجدالدين ابراهيم بن ابي بكر الجزري (من سنة ٥٩٠ الى سنة ٦٩٨)

اختاره كاتبه شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: هذه نبذة فوائد من تاريخ المولى شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ابي بكر الجزري ابقاه الله وذلك كالتتمة لما نقحت من المذيل على الروضتين ومن تاريخ شيخنا قطب الدين. . . اوله بقية سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة. . .

اخره: ومن سنة ثمان وتسعين استهلت والخليفة الحاكم بأمر الله. . . وصل الى دمشق جمال الدين آقوش الأفرم على النيابة بها وخضر قطلبك الى مصر.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٨×١٣ (١٤×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبه الذهبي.
في ١ أ قيد لخليل بن كيكلدي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٥ ذكر النسخة، نوادر المخطوطات ٢: ٢٤.

رقم ١١٤٨

الجزء الثاني من مختصر (تهذيب) تاريخ دمشق لابن عساكر

(من باب صفة خلقه ومعرفة خلقه الى وفاة النبي)

تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب الشهير **بابن منظور** الافريقي المتوفى سنة ٧١١ هـ./ ١٣١١ م.

اوله: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه . . .
اخره: قالت سهل . . . من قول المهدى ولعله . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٣,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبه مهذبه في سنة ٦٩٠ هـ.
في ١ آ: . . . واحقرهم محمد بن محمد بن العالي العلائي الدوادار الحنفي.
طالع فيه احمد بن فلاح.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
ثم تملكه العبد. . . مسعود بن ابراهيم بن عبدي بن طورمش.
ثم استصحبه الفقير. . . السيد درويش محمد.
وفي ١ آ: طالعه وكتب احمد مالكه يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩٤؛ بروكلمان ١: ٣٣١ ذكر جميع الاجزاء، ٢: ٢١، ذيل ١: ٥٦٧، ٢: ١٤ ـ ١٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ٤٦؛ İA,V/II,768;EI[2],III,888-889.

رقم ١١٤٩
الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور

اوله: عبيدالله بن ابي بكرة واسمه نفيع ويقال مسروح ابو حاتم الثقفي احد الكرام المذكورين. . .
اخره: وحمل الى المدينة فدفن بها. . . وقيل توفي سنة اربع واربعين ومائة. نجز الجزء السادس عشر من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه في السابع عشر ان شاء الله تعالى عروة بن الزبير بن العوام.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. بتجليد مملوكي.
قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب. . . وفرغ منه في سابع عشر ذي الحجة المبارك سنة اثنين وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
من عواري الدهر في نوبة. . . محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١١٥٠
الجزء السادس والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور
(من تتمة اخبار موسى عليه السلام الى اخر ترجمة هارون بن محمد بن بكار بن بلال)

اوله: تتمة اخبار موسى عليه السلام قال وهب بن منبه. . .
اخره: فرق من طعام ودمه كلب الحرس. . . ليس لقاتله ان يمنعه وليس لصاحبه لك يرده. نجز الجزء السادس والعشرون. . . ويتلوه. . . هارون الرشيد.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (١٣,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن ابي القاسم... في ثالث المحرم المبارك سنة خمس وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب محمد بن احمد العالي العلائي الدوادار الحنفي.
من كتب يوسف بن عبدالقادر الشهير بابن الطحان بالقاهرة.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١١٥١
الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ دمشق لابن منظور
(من ترجمة سلمة بنت يعقوب الى اخر ترجمة أخت رابعة)

اوله: أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبدالله...
اخره: فقال لي يا احمد لي ثلاثون سنة مذقدمت الشام... قال عبدالله محمد بن مكرم هذا اخر مختصر تاريخ الشام وحكاية اخت رابعة... نجز الجزء التاسع والعشرون من مختصر تاريخ وهو أخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٣,٢ (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه وما قبله عبدالله محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد الانصاري الكاتب... وفرغ منه في الحادي والعشرين من جمادي الاولى لسنة خمس وتسعين وست مائة».
في ١ آ: من كتب... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي. من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٥٥.
ملكه بالقاهرة يوسف بن الطحان.

رقم ١١٥٢ مجموعة
١ـ المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور للإمام ابي الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر بن محمد الفارسي الحافظ

انتخاب ابراهيم بن محمد بن الازهر **الصريفيني** المتوفي سنة ٦٤١ هـ./ ١٢٤٣ م.
اوله: هذا منتخب من سياق تاريخ نيسابور. قال الامام ابو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر الفارسي: اما بعد فقد اشار عليّ بعض الاعزة من الاخوان في طائفة من الاصحاب والخلان... أن أقصد... اقتفاء لما ذكر الحاكم... البيّع...
اخره: وأخذ الإجازة لي ولأقراني وكلها عندي لحول الله ومنه. اخر المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٤٥ ب، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (٢١,٥×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من انتخابه ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفيني ووافق الفراغ يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة اثنى وعشرين وست مائة بمحروسة منبج».
قيد المطالعة: فرغ منه عبدالوهاب بن علي السبكي في شهر جمادي الأولى سنة اربع وخمسين وست مائة بالقاهرة.
انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٢٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٧؛ سزكين ١: ٢٢٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣: ٢٩٩. انظر للصريفيني، شذرات الذهب ٥: ٢٠٩؛ Weisweller, nr.81.

٢ـ كتاب المعجم في مشتبه أسامي المحدثين

تصنيف ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن يوسف الهروي الحافظ المعروف بأبي الفضل بن ابي سعيد وفيه زيادات ابي بكر المظفر بن احمد البغوي المتوفي في حدود سنة ٤٣٨ هـ.
اوله: هذا كتاب المعجم في مشتبه اسامي المحدثين باب الألف أنس...
اخره: سمع عقبة بن عبدالله الأصم وهشام بن زياد. اخر المعجم في مشتبه الاسامي...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٢٧٥. وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ١٤٩؛ سزكين ١: ٢٣١ - ٢٣٢

٣ـ كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من اسماء العلماء واصحاب الحديث

تأليف ابي بكر احمد بن هرون بن روح البرذعي يعرف **بالبرديجي** الحافظ المتوفي سنة ٣٠١ هـ./ ٩١٤م. ورواية ابي عبدالله عبدالملك بن بدر بن الهيثم القاضي بالرقة عنه سنة ثمانين ومائتين.
اوله: الطبقة الاولى من الاسماء المفردة وهم اصحاب النبي...
اخره: عن عبدالرزاق مات بمصر. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني.
ويليه زيادات على الكتاب من كلام ابي عبدالله الحسين بن احمد بن عبدالله بن بكير ووجدت في هذا الفصل بخط ابي الفضل الطليبي.....
اخرها: تمت الزيادات لأبي عبدالله بن بكير الحافظ
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب الى ١٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٤٦ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ١٦٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٨؛ Weisweller, nr.124.

٤ـ كتاب الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ

تاليف الحافظ ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي جعلنا بإنعامه علينا خير أمة. . .
اخره: وعشرين ألف حديث لا أقامني الله ان كنت لا أقوم بحديثي. اخر كتاب الحفاظ.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ آ الى ١٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩١٧ رقم ٢٧ ج ذكر النسخة.

٥ـ الجزء الاول والثاني من المنتخب من كتاب السبعيات

جمع الامام ابي نصر هبة الله بن عبدالجبار بن معاذ بن فاخر السجزي المتوفي بعد سنة ٥١٤ هـ.
رواية ابي عروبة عبدالهادي بن محمد بن عبدالله ابن مأمون عنه وسماع ابراهيم بن محمد بن الازهر الصريفيني منه.
اوله: اخبرنا الحافظ ابو محمد عبدالقادر بن عبدالله الرهاوي. . . حدثنا الشيخ الامام. . . هبة الله بن عبدالجبار. . . قراءة عليه بسجستان فأقر به في شهور سنة اربع عشرة وخمس مائة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ آ الى ٢٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط الصريفيني ايضا.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٩٧، ٩٨، ٤٦٥؛ Weisweller, nr. 79.

رقم ١١٥٣
مختصر الروضتين في اخبار الدولتين لأبي شامة

اختصره **أبو شامة** المقدسي ايضا (انظر رقم ١٠٨٠).
اوله: الحمد لله على كل حال. . . هذا كتاب مختصر الروضتين الذي كنت جمعته في أخبار الدولتين النورية والصلاحية وما جرى في زمانها. . .
اخره: واذا كان الله مع خصم على خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه. اخر كتاب مختصر الروضتين. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، بتجليد مملوكي.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ١: ٣١٧، ذيل ١: ٥٥٧.

رقم ١١٥٤
الجزء الثاني من مرآة الزمان (من اواسط قصة عزير الى السنة السابعة من الهجرة)

تأليف شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزاوغلي المعروف **بسبط بن الجوزي** المتوفي سنة ٦٥٤ هـ. / ١٢٥٧ م.

اوله: فصل في عمارة بيت المقدس في قصة العزير...

اخره: وهو ابن احدى او اثنين وثلاثين سنة وكان يوم قُتل ابن سبع او ثمان وثلاثين سنة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (١٨,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن التاسع.

في اولها فهرست ما في المجلد.

وفي ١ آ: بالي جلبي دن كلن كتابلردندر.

من كتب محمد بن محمد بن الجمالي

في نوبة... عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ١: ٣٤٧، ذيل ١: ٥٨٩؛ تيمور پاشا، ص ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٢٤؛ EI^2, III,775.

رقم ١١٥٥
الجزء الرابع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي

اوله: فصل وفيها رجم رسول الله صلعم ماعز...

اخره: فصل وحج بالناس عثمان بن عفان... تم الجزء الرابع من مرآة الزمان في تاريخ الاعيان لسبط بن الجوزي... يتلوه في الجزء الخامس فصل في وفاة ابي الدرداء وما يتعلق بها من إسلامه وصنعته وأخباره...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٦,٥ (١٩,٣×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في ١ آ: طالعه من اوله الى اخره... اضعف العباد... عيسى بن داود بن فضل بن يحيى بن غافر... وملك في الحادي عشر... سنة اربع وتسعين وسبع مائة سابع كانون الثاني.

طالعه من اوله الى اخره... القرمى الملكي الصالحي...

رقم ١١٥٦
الجزء التاسع من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي (من اول سنة ٩٦ الى اخر سنة ١٢١)

اوله: فقال له عبيدالله بن زياد أن أبا المغيرة كان قد برع بروعا...

اخره: وغربت على كره مكانه فقال إني اذا ذكرت اهل النار.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا المجلد المبارك من مرآة الزمان ... خامس شهر جمادي الاخرة سنة اثنى وثلاثين وسبع مائة».

في ١ آ: في نوبة العبد عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني.
ثم دخل في سلك ملك عطاء الله بن نوعي... عن قضاء ترخاله في اواخر سنة ست وثلاثين والف.
من كتب محمد بن محمد الجمالي... في سنة ٩٣٨.

رقم ١١٥٧
الجزء الحادي عشر من مرآة الزمان لسبط بن الجوزي
(من اواسط سنة ٣٥٨ الى اخر سنة ٤٣٩)

اوله: ذكر ما جرى بين اولاد ناصر الدولة ابي المظفر... بعث ابو ثعلب اخاه ابا تراب الى قتال اخيه ابي المظفر حمدان...
اخره: تهوى ويشكو الضنا وكل موى (؟) لاينحل الجسم فهو منعجل
تم الجزء المبارك... يتلوه في الثاني عشر السنة الاربعون والاربع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ صفحة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.
في ١ آ: انتقل هذا الجزء الى ملك... مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة تسعين وتسع مائة.

رقم ١١٥٧ مكرر
الجزء الاول من مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع
(من اوله الى مادة الخليج)

تأليف جلال الدين ابي بكر عبدالرحمن **السيوطي** (انظر رقم ٣٤).
اوله: الحمد لله على ما تواتر من آلائه وله الشكر على ما تظافر من نعمائه... وبعد فان الغرض من وضع الكتاب انما هو بيان علم مقصود به فلذلك لاينبغي ان يخلط به غيره مما يبين في علم آخر لئلا... وهذا حال الكتاب المسمى بمعجم البلدان... وسميته بمراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع...
اخره: الخليج بالفتح ثم الكسر بحر دون قسطنطينية كالثلم من بحر الروم وجبل خليج احد جبال مكة.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣ - ١٧٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٨٠.

رقم ١١٥٨
مرآة الكائنات (باللغة التركية، مرتب على جزئين)

تأليف **نشانجي زاده** محمد بن احمد بن محمد بن رمضان المتوفي سنة ١٠٣١ هـ.
اوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين حماة الدين... اما بعد اشبو تاريخ الكائناتك جامعي ومرتبي... بر تقصير نشانجي زاده...
اخره: سلوك آل عثمان خلد الله خلافتهم الى انتهاء الزمان...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الاحمر: من الورقة ١ الى الورقة ١١٣ الجزء الثاني ومن الورقة ١١٤ الى الورقة ٤٢٤ الجزء الاول.
في ١١٣ آ: «قد تم الكتاب ... على يد عبد القادر بن الحاج محمد الأرض رومى سنة ١٠٢٧».
وفي ٤٢٤ آ: «كتبها أحمد بن درويش محمد بن ملا عبد الله ... في أوائل شهر ربيع اول من اشهر سنة ١٠٢٨».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٤١؛ اوز أكه ٤: ١٧٤٨؛ Tarih-Coğrafya yazmaları kataloğu,s.69.

رقم ١١٥٩ مجموعة
١ــ كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر

تأليف ابي الحسن علي بن الحسين **المسعودى** المتوفي سنة ٣٤٥ هـ./ ٩٥٦ م.
اوله: الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد... ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب... اما بعد فإنا لما صنفنا كتابنا في أخبار الزمان... وقد سميت كتابي هذا بكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر...
اخره: وخلف ابوه معاوية من الولد عبدالرحمن ويزيد وعبدالله وهند وصفية...
نسخة بخط نسخ، في ٣٢١ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، في اولها واخرها تزويق.
كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: تملك هذا الكتاب درويش بن عبدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٨؛ بروكلمان ١: ١٤٤، ذيل ١: ٢٢٠ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٣٣٢ - ٣٣٦؛ معجم المؤلفين ٧: ٨٠؛ İA,VIII,144-145.

٢ــ كتاب اخبار الزمان وما اباده الحدثان وعجائب البلدان...

تأليف **المسعودى** ايضا.
اوله: نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره... وقد سميت كتابي هذا بكتاب اخبار الزمان وما أباده الحدثان وعجائب البلدان والعامر بالماء....

اخره: كمل كتاب العجائب بمعونة الله تعالى . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق . . .
قيد الفراغ: «كمل كتاب العجائب . . . ليلة الاثنين لاثنى عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ١٠٤٠ على يد الحقير عبداللطيف البهائي . . .».
انظر كشف الظنون، ص ٢٧ والمراجع المذكورة، يظهر من نص الكتاب ان هذه النسخة مختصر الكتاب،ليس أصله المفصل . . .

رقم ١١٦٠
الجزء الثاني من مروج الذهب للمسعودي
(من ذكر خلافة عبدالملك بن مروان وهو اول الجزء الرابع من الاصل الى اخر الكتاب)

اوله: ذكر خلافة عبدالملك بن مروان. وبويع عبدالملك بن مروان . . .
اخره: او ازال ركنا من مبناه . . . من تراجمه او غيره او بدله وانتخبه واختصره . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٨,٢ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في اواخر شوال سنة ١٠٣٢ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكرها سزكين.

رقم ١١٦١
الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان
(من مادة الاوار الى اخر مادة الْبُبَيْضَة)

تأليف **ياقوت** بن عبدالله الرومي الاصل **الحموي** المولى المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١١٠٣).
اوله: باب الهمزة والواو وما يليهما. الاوار بالضم موضع . . .
اخره: الْبُبَيْضَة بلفظ تصغير البيضة. تم كتاب الباء وهو اخر الجزء الثاني من كتاب معجم البلدان ويتلوه في الثالث كتاب التاء فصل التاء والالف ومايليهما.
نسخة بخط نسخ واضح ومشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ٣٢×٢٣,٥ (٢٤,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من هذا الجزء في السبت ثالث عشر شوال سنة اربع وسبع مائة الهلالية كتبه محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني المهد . . . (؟) الكاظمي الحوائي». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: طالعه وما قبله . . . خليل بن آيبك الصفدي.
تملكه مصطفى القاضي بعساكر روم ايلي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٣؛ بروكلمان ١: ٤٨٠، ذيل ١: ٨٨٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٦٥ ذكر الارقام ١١٦١ - ١١٦٥.

رقم ١١٦٢
الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى اخر مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان باب التاء والالف وما يليهما التاج اسم لدار . . .
اخره: حلاحل بضم الحاء الاولى . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣١ (١٧,٥×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد . . . محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني . . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الثامن من صفر . . . سنة ثلاث وسبع مائة».
في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
تملكه . . . مصطفى قاضيا بعساكر روم ايلي.

رقم ١١٦٣
الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من باب الحاء واللام الى اخر كتاب الدال)

اوله: باب الحاء واللام ومايليهما حلاحل بضم الحاء الاولى . . .
اخره: وهذا اخر كتاب الدال . . . تم الجزء الرابع من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي من أصل أجزاء عشرة ويتلوه في الجزء الخامس . . . كتاب الذال.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣١ (١٧,٥×٢٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير . . . محمد بن عبدالله بن محمد العلوي الحسني بالمشهد الشريف المقدسي الكاظمي . . . وكان الفراغ منه في يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المبارك سنة ثلاث وسبع مائة».
في ١ أ: فرغ منه ومما قبله مختارا ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
برسم المقر الاشرف العالي الجمالي محمود استاذ دار العالية الملكي الظاهري . . . من المجلدات من كتاب معجم البلدان لأبي عبدالله ياقوت الرومي ثم البغدادي.

رقم ١١٦٤
الجزء الخامس من معجم البلدان من اجزاء عشرة
(من كتاب الذال الى مادة سذور) لياقوت الحموي

اوله: كتاب الذال من كتاب معجم البلدان باب الذال والالف ومايليهما . . .
اخره: سذور موضع بقومس . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٢ (٦,١٧×٢٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الخامس من معجم البلدان ويتلوه في الجزء السادس باب السين والراء... كتبه الفقير... محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسن العلوي الحسني بالحرم الشريف المقدسي الكاظمي الجوادي... وكان الفراغ منه في يوم الاحد التاسع من شهر ربيع الاول سنة اربع وسبع مائة الهلالية».
في ١ آ: فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن أيبك الصفدي.
تملكه مصطفى بن بير محمد.

رقم ١١٦٥
جزء من معجم البلدان لياقوت الحموي
(من مادة الجفار الى اخر مادة سودة)

•

اوله: باب الجيم والفاء وما يليهما الجفار بالكسر وهو جمع جفر نحو فرح...
اخره: السودة بفتح اوله جبل بنجد لبني نصر بن معاوية...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ٥,١٨×٢,٢٥ (٥,١٠×٥,١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠.
في ١ آ: انتقل الى حاجي عليخان بن محمد علي.

رقم ١١٦٦
جزء من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي
(من اول كتاب التاء الى مادة حلاحل)

اوله: كتاب التاء من معجم البلدان. باب التاء والالف ومايليهما...
اخره: حكم بالتحريك مخلاف باليمن سمى بالحكم بن سعيد العشيرة بن مالك بن أدد. كمل الجزء الثالث من كتاب معجم البلدان تأليف ياقوت الحموي من اجزاء عشرة ويتلوه في الرابع ان شاء الله باب الحاء واللام وما يليهما حلاحل بضم الحاء الاولى.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٩ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل الجزء الثالث... في شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وعشرين وثمان مائة».
في ١ آ: طالعه احمد بن سليمان بن غازي الايوبي.

رقم ١١٦٧
مناقب الابرار في مقامات الاخيار
(مخروم اوله. الموجود يبتدئ بترجمة الشافعي)

تأليف محد بن الحسن الحسيني الشافعي المتوفي سنة ٧٧٦ (ربما هو الواسطي المذكور في بروكلمان ٢ : ٣٤، ذيل ٢ : ٣٠).
اوله: ومنهم إمامنا الامام الشافعي رضي الله عنه قال شيخ الاسلام النووي رحمه الله تعالى . . .
اخره: والحمد لله على نعمه الذي لاتحصى وكرمه الذي لايخفى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٣,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب . . . مالكه وكاتبه ولمن قرأ فيه وطالعه ودعا لهم بالتوبة . . . وذلك في يوم الخميس سلخ رجب الفرد الحرام من شهور سنة احدى وستين وثمان مائة . . . على يد اضعف عباد الله . . . محمد بن قاضي ماردين.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب فقير . . . ابراهيم بن قاضي عجلون الشافعي . . . نسخه له بهاء الدين ابن قاضي ماردين في مدة اخرها مستهل شهر شعبان المكرم سنة احدى وستين وثمان مائة.
من كتب عمر القاري.
في ٣٢٠ ب: الفصل الثالث في ترجمة العادل نورالدين الشهيد.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٥٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٨، ١٩٨؛ الاعلام ٦ : ٨٧.

رقم ١١٦٨
مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة ومشايخه واصحابه

تأليف حافظ الدين محمد بن محمد **الكردري البزازي** المتوفي سنة ٨٢٧ هـ. (انظر رقم ٦٦٧).
اوله: الحمد لله الذي أجرى على ألسنة الائمة الاعلام . . . وبعد هذا مختصر في بعض مناقب الامام . . . رتبه الداعي . . . على مقدمة وفصول وخاتمة . . .
اخره: ومما قيل فيه وبه يختم ويتم . . .
وكم من قوى هذه الناس ميتا ورفاتا ولما يقضي بعد مماته
تم الكتاب بحمد الله وعونه.
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٠,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣١٦.

رقم ١١٦٩
مناقب الامام الاعظم ومشايخه واصحابه للكردري البزازي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٤١ ورقة، بمقياس ١٩×٢٢ (٩,١١×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد اضعف العباد... عثمان بن حسن البغدادي... في تاريخ شهر شعبان المعظم في يوم الخميس يوم العاشر منه في سنة الف من الهجرة».

رقم ١١٧٠

الجزء الاول من مباهج الفكر ومناهج العبر

(رتبه على فنين في ذكر السماء والارض وما فيهما من الاشياء)

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق الكتبي المعروف **الوطواط**المتوفى سنة ٧١٨ هـ./ ١٣١٨ م.

اوله: يقول العبدالفقير... محمد بن ابراهيم بن يحيى الوراق... الحمد لله الذي حل من ذي البيان عقد اللسان واحل منه جبان الجنان...

اخره: فكل الديار الى الحبائب والضيا   ودع العقار مع الصدى والبوم

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٣ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني (من الاصل) من مباهج الفكر ومناهج العبر على يد الفقير احمد بن محمد الفلقيلي الشافعي... وذلك في اليوم المبارك نهار الاحد الثاني عشر من شهر شعبان سنة خمس وثلاثين وثمان مائة للهجرة».

في ١ أ: تملكه محمد بن محمد القوصوني.

ثم تملكه يحيى بن محمد الملاح.

انظر بروكلمان ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٢؛ كشف الظنون، ص ١٨٤٦؛ آق سكي، يكن محمدپاشا رقم ١٦٩؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢.

رقم ١١٧١

الجزء الثاني من مباهج الفكر ومناهج العبر للوطواط الكتبي

(الفن الثالث في تسعة ابواب والفن الرابع في تسعة ابواب)

اوله: الحمد لله الذي ارسل جَوْدَ جوده على الأنام فهمي وخلق الانسان وكلفه ليكون بكمالات نفسه الناطقة قيما...

اخره: فخد ذابخجل من لحظ ذا   ولحظ ذا في خد ذا باهت

تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر ومناهج العبر.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٣٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد الفقير احمد بن محمد العلقيلي... في الثاني والعشرين من شهر

رمضان . . . من شهور سنة خمس وثلاثين وثمان مائة» .
في ١ آ : ملكه محمد بن محمد بن القوصوني .
ملكه يحيى بن محمد الملاح .
أعاره الدهر لدى الفقير يحيى بن محمد بن بستان
من كتب احمد بن علي سنة ٨٣٥ بالقاهرة .
تملكه الفقير محمد بن مصطفى .
طالعه محمد المدعو غيث الرحمن الد لمجى (؟) الازهري .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١١٧٢
الجزء الخامس والسادس من كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم
(من وفاة جعفر بن ابي طالب الى وفاة أم سلمة)

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن علي **بن الجوزي** المتو في سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : اخبرنا محمد بن عمر قال حدثنا يعقوب بن ابي صعصعة . . .
اخره : أنا أهبها له أو أبيعها له قال فهلا كان قبل أن تأتيني به . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٣ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٦ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه العبد . . . ابو بكر بن جغريل الحنبلي القادري . . . وكان الفراغ منه ثامن ربيع الاخر سنة ست وثمانين وست مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٥٠ ؛ بروكلمان ١ : ٥٠٢ ، ذيل ١ : ٩١٥ ؛ تيمور باشا ، ص ٣٩ في رقم ١١٥٤ ـ ١١٥٧ خطاء .

رقم ١١٧٣
الجزء الثاني من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة خمس وثلاثين الى سنة احدى وثمانين ومائة)

اوله : ثم دخلت سنة خمس وثلاثين . فمن الحوادث فيها خروج . . .
اخره : اخر الجزء الثاني من المنتظم ويتلوه في الجزء الثالث ان شاء الله ثم دخلت سنة احدى وثمانين ومائة .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٤,٣×٣٣ (١٨,٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وفرغ من كتبه محمد بن ميكاييل امام المدرسة القاهرية بالموصل يوم الخميس الثالث من ذي الحجة من سنة تسع واربعين وست مائة» .

رقم ١١٧٤
الجزء الثالث من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من اوائل سنة ٢٥٧ الى اواسط سنة ٣٣٤)

الورقة الاولى والثانية خراب. اول الموجود: العباس بن الفرج ابو الفضل الرياشي.
اخره: اخر الجزء الثالث من كتاب المنتظم . . . ويتلوه في الجزء الرابع باب خلافة المطيع لله واسمه الفضل بن جعفر بن المقتدر ويكني ابا القاسم. تم اخر الاجزاء من كتاب التواريخ.
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ٢٣×٣١,٥ (١٩×٢٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم وقت الضحى في يوم الاحد العاشر من شهر جمادي الآخرة في سنة اربع عشرة وسبع مائة بدار الفتح قيصرية في الخانقاه الأمينية . . . على يدي العبد . . . ابراهيم بن يوسف بن عبدالصمد المتصوف الشرواني».

رقم ١١٧٥
الجزء الخامس من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي
(من سنة ١٩٨ الى اخر سنة ٢٨٤)

اوله: ثم دخلت سنة ثمان وتسعين ومائة. فمن الحوادث استيمان خزيمة بن حازم الى طاهر بن الحسين . . .
اخره: يزيد بن الهيثم بن طهمان ابو خالد الدقاق. نجز الجزء الثاني من كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم تأليف الشيخ . . . ابو الفرج . . . ابن الجوزي . . . يتلوه في الجزء الثالث ثم دخلت سنة خمس وثمانين ومائتين.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٦,٢ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ١١٧٦
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

تأليف ابي العباس احمد بن محمد **القسطلاني** المتوفي سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤).
اوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة . . .
اخره: قال مؤلفه وجامعه احمد بن الخطيب القسطلاني فهذا آخر ما جرى به قلم المدد . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٧,٥ (١٠,٧×١٩,٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا. في اولها واخرها تزويق.
كتبت في القرن العاشر.

في ٣١٦ ب: وقع بنوبة افقر الورى بالشراء الشرعي في المدينة المعظمة . . . وانا الفقير مصطفى بن يوسف . . . في عام ٩٨٨

في ١ أ: استسعد بمطالعته العبد . . . ابو سعيد محمد بن اسعد.

انتقل . . . بسلك ملك مصطفى بن يوسف السلامي بالشراء الشرعي في المدينة الشريفة في تاريخ عاشر خلون من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٨.

ثم تشرف باستصحابه العبد . . . السيد محمد الامين المستسعد بالانتهاء الى العبد . . .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٦؛ بروكلمان ٢ : ٧٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٧٨.

رقم ١١٧٧
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لشهاب الدين القسطلاني

اوله واخره مثل السابق

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٨ (١١,٨×١٨,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة المباركة بالمدينة المنورة . . . نهار الثلاثاء خامس ذي القعدة سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد العبد احمد بن احمد بن محمد بن الفضل».

في ١ أ: آل بالنوبة لراجي العفو . . . محمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بثغر دمياط المحروسة.

رقم ١١٧٨
الجزء الاول من ميزان الاعتدال في نقد الرجال
(من اوله الى اخر ترجمة سليمان بن عبدالحميد البهراني الحمصي)

تأليف شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

اوله: الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد . . .

اخره: سليمان بن عبدالحميد البهراني الحمصي . . . اخر المجلد الاول من ثلاثة . . . يتلوه في الجزء الثاني سليمان بن عبدالرحمن الدمشقي الحافظ . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٢٦,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نقله بيده محمد بن عيسى بن خلف بن داود . . . ووافق الفراغ منه في يوم السبت سابع شهر شوال من شهور سنة ثمان وخمسين وسبع مائة».

في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير . . . علي بن أمرالله بن محمد بالقاهرة المحمية ٩٧٤.

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٤ ـ ٤٥.

رقم ١١٧٩
الجزء الثاني من ميزان الاعتدال للذهبي

اوله: عبدالرحمن بن حماد الثقفي عن الاعمش وغيره ويعرف بالسيدي. . .
اخره: والدة أم حكيم عن أم سلمة وعنها ابنها. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧ (١٤,٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ من تعليقه في رابع عشرين شوال المبارك من شهور سنة اربعين وثمان مائة. وكان ابتداء كتابته. . . علقه لنفسه. . . يوسف بن يوسف بن محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر بن يعقوب بن احمد بن علي بن ابراهيم بن عمر بن خضر الشافعي. بلغ مقابلة باصله المنقول منه فوافقه وفي الاصل المنقول منه سقم كثير فليراجع الاصول المعتمدة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١١٨٠
الجزء الثالث من ميزان الاعتدال للذهبي (من اول حرف الكاف الى الكنى للنسوة)

اوله: كادح بن جعفر بن عبدالله بن لهيعة قال ابو حاتم صدوق. . .
اخره: والسيدة حكيم ام حكيم عن ام سلمة وعنها بنتها قال المصنف ابقاه الله. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦,٥ (١٢,٥×١٩,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ألفه كاتبه محمد بن الذهبي في اربعة اشهر إلاّ يومين من سنة اربع وعشرين وسبع مائة. ثم تعب عليه غير مرة وزاد حواشي في اربع سنين انتهى كلام المصنف. . . نقله كله اجمع اقل عبيدالله. . . محمد بن عيسى بن خلف الهيتمي الشافعي وهو يومئذ. . . بالقاهرة». بلغ تصحيحا.
في ١ أ: دخل في سلك الفقير علي بن امرالله بن محمد المقعد بالقاهرة سنة ٩٧٣.

رقم ١١٨١
الجزء الثالث من النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
(من ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر الى اواخر السنة السابع عشر من ولاية الظاهر على مصر وهي سنة خمس وسبعين وست مائة)

تأليف ابي المحاسن جمال الدين يوسف **بن تغري بردي** المتوفي سنة ٨٧٤ هـ./ ١٤٦٩ م.
اوله: ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر. الحافظ لدين الله ابو الميمون. . .
اخره: انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. . . يتلوه الجزء الرابع اوله ترجمة الملك السعيد ناصر الدين محمد المعروف ببركه خان. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٨ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى الجزء... بتاريخ سادس عشرين من رمضان سنة اثنين وستين وثمان مائة».
في ١ آ: تشرف بمطالعته مصطفى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ محمد في تاريخ سنة ٩٦٠.
ملكه محمد بن الحاج عثمان بن العوران الحلبي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢: ٤٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٢؛ EI^2, I, 142.

رقم ١١٨٢
الجزء الاول من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

تأليف احمد بن محمد المقَّري الاشعري المالكي المتوفى سنة ١٠٤١ هـ./ ١٦٣١ م.
اوله: احمد من عرف من حلى الامصار وعلى الاعيان على تداول الاعصار...
اخره: تم الباب الخامس ويليه الباب السادس...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٢ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز من تسويده العبد الفقير ابو الصلاح محمد الحنفي في يوم الاثنين ثامن عشر رجب من شهور سنة ثلاث وثمانين والف».
انظر كشف الظنون، ص ٢٨٦، بروكلمان ٢: ٢٩٦ - ٢٩٧، ذيل ٢: ٤٠٨؛ معجم المؤلفين ٢: ٧٨؛ İA, VII, 205.

رقم ١١٨٣
الجزء الثاني من نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقَّري

اوله: الباب السادس في ذكر ابن الوافد على الأندلسي...
اخره: وقدس الله عند ذاك وقل سبحان لا إله إلا هو
نجز الجزء الثاني من كتاب نفح الطيب فيما ذوي غصن الاندلس الرطيب
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٩ ورقة، بمقياس ٣٠,٢×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني... وذلك في يوم الاحد ثالث عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وألف على يد العبد... ابو الصلاح محمد الحنفي».

رقم ١١٨٤
النصف الثاني من كتاب نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقَّري

اوله: القسم الثاني من كتاب في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب...

اخره: قال مؤلف هذا الكتاب العبد الفقير احمد بن محمد المقري المالكي. . . هذا اخر ما سمح به الخاطر الكليل. . . وقد صنفته والقلب حليف شجن وغربة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٧ ورقة، بمقياس ٢٥×٢٩ (٥, ١٣×٥, ٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد التأليف: «وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين لرمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة. . . وألحقت فيه كثيرا في السنة بعدها فيكون كمال جمعه اخر ذي الحجة الحرام تتمة سنة تسع وثلاثين والف».
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١١٨٥
الربع الاول من نهاية الأرب في فنون الأدب (من اوله الى اخر الربع)

تأليف احمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري التيمي القرشي المعروف **بالنويري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. / ١٣٣٢ م.
اوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب وموكف ودقها ومجرى الافلاك ومدبرها. . .
اخره: إليه الاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توفيقه كمل الجزء الثامن من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٥٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×٤٠ (١٧×٢, ٢٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ تيمور باشا، ص ٣٩ رقم ١١٨٥ - ١١٨٨؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ٢: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١: ٣٠٦؛İA,IX,374-375 .

رقم ١١٨٦
الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من اول قسم الوحوش والحيوانات الى نهاية وفاة رسول الله)

اوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر. . .
اخره: ورثاه صلى الله عليه وسلم غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال. كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الادب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٥×٤٠ (٢, ١٧×٥, ٢٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك تاسع جمادي الاولى سنة سبع وستين وتسع مائة على يد كاتبه. . . نورالدين بن شرف الدين العاملي».

رقم ١١٨٧
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين
الى انتهاء اخبار الدولة السلجوقية بخراسان)

اوله: الباب الثاني من القسم الخامس في اخبار الخلفاء الراشدين. . .
اخره: انتهت اخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. . . كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الارب في فنون الادب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في **٥٥٩** ورقة، بمقياس ٤٠×٢٤,٧ (١٧×٢٧,٥) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا، بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ١١٨٨
الجزء الرابع من نهاية الارب في فنون الادب للنويري
(من ذكر اخبار السلطان مغيث محمود السلجوقي الى اخر سنة ٧٣٠ هـ)

اوله: ذكر اخبار السلطان مغيث الدين هو ابو القاسم محمود بن محمد طبر بن ملكشاه. جلس على تخت السلطنة في النصف من ذي الحجة سنة احدى عشرة وخمس مائة. . .
اخره: اخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الارب من فنون الادب. يتلوه ان شاء الله. . . في اول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة احدى وثلاثين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ٤٠×٢٥,٥ (١٧×٢٨) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا. بخط كاتب الجزء الثاني.

رقم ١١٨٩
الجزء الاول من وجيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبي دول الاسلام
(من سنة ٧٤٧ الى اخر سنة ٨٩٥ هـ.)

تأليف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن **السخاوي** المتوفي سنة ٩٠٢ هـ./ ١٤٩٧ م.
اوله: الحمد لله العالم بما كان وما يكون والدائم المدبر لكل حركة. . . وبعد فهذا ذيل تام على تاريخ الاسلام لشيخ الحفاظ. . . ابي عبدالله الذهبي.
اخره: واما السماط فلما رجع الناس من المعلاة مد فكان هنا في عراء يتلوه في الجزء الذي يليه: وفي ربيع الثاني اطلع على الشمس البحيري.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٣ (١٠,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣٤-٣٥، ذيل ٢: ٣٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢٨٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٠.

رقم ١١٩٠
الودق الجهاني المنهلّ من البرق اليماني
(وهو مختصر البرق اليماني لقطب الدين النهروالي المكي)

لم يذكر مختصره.
اوله: حمدا لمن تفرد بالبقاء وداوَل الايام بين الناس... وبعد فقد امرني من تجب عليّ طاعته... باختصار تاريخ فتح اليمن المسمى بالبرق اليماني... ولذلك سميته بالودق المنهل...
اخره: فانهم عز الاسلام وقواعد هذا الدين المتين...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٢×١٧ (٥,٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للأصل رقم ١٠١٣ ومكرره.

رقم ١١٩١
الجزء الاول من وفيات الاعيان وتاريخ أنباء أبناء الزمان
(من اوله الى آخر ترجمة ابي المكسوح يزيد بن سلمة... المعروف بابن الطثرية الشاعر)

تأليف شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ./ ١٢٨٢ م.
اوله: حمدا لله تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء...
اخره: وكان قبل الوليد في جمادي الآخرة يوم الخميس لليلتين بقيتا منه... وهي من سنة ست وعشرين ومائه...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٣ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٤,٥×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٩ سطرا.
كتبت في حدود الف.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٧، ذيل ١: ٥٦١؛ معجم المؤلفين ٢: ٥٩، ؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١-٨٣؛ EI^2, III, 856.

رقم ١١٩٢
الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان
(من ترجمة ابي مسلم الخراساني الى اخر ترجمة ابن التعاويذي)

اوله: ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراساني القائم بالدعوة العباسية...
اخره: ابو الفتح محمد بن عبيدالله بن عبدالله الكاتب المعروف بابن التعاويذي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد. . . احمد بن محمد بن حمدان الحراني الحنبلي وكان الفراغ منه يوم الاربعاء الثالث عشر من شعبان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة من الهجرة».
في ١ آ: دخل في ملك السيد علاء الدين ابن الرحبي مولدا الحلبي مسكنا في اواسط ذي الحجة سنة ١٠٧٩.
انهاه مطالعة احمد بن كالدي بن الصائغي الحنفي
ملكه محمد بن شومي الرفاعي الحسني سنة ٩٣٨.

رقم ١١٩٣
الجزء الثالث من وفيات الاعيان لابن خلكان
(من ترجمة النقاش المفسر الى ترجمة يونس بن يوسف الشيباني)

اوله: النقاش المفسر ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد. . .
اخره: وقبره مشهور يزار بها وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره. . . نجز الكتاب المسمى وفيات الاعيان. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٧,٧ (١٣×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب. . . وذلك في يوم الاحد لست بقين من شوال من شهود سنة ثمانين وتسع مائة بالجامع الاعلى من مدينة حماة. . . وكان الفراغ من نسخة بعد اعوام اخرها عام ثمانين وتسع مائة بالمدينة المنورة».
في ١ آ: مولانا مصطفى بن محمد بن اسماعيل افندي.
تملكه العبد. . . عبدالوهاب المولى بمدينة جدة الاعلى في اوائل ربيع الاول سنة ٩٩٦.
محمد بن الحسين السمرقندي. ثم نظر فيه من اوله الى اخره محمد بن محمد الخفاجي. ثم بعد تداول الايادي ساقه الله. . . الى العبد الجاني ابي اليمن عبدالله كذلك تشرف بمطالعته وأجرى يراعته الى بعض هوامشه.
في اخرها: طالع فيه. . . شمس الدين محمد بن حسين السمرقندي.
طالع فيه. . . حسين بن علي بن الحسين بن علي بن شدتمر الحسيني نسبا المدني مسقطا ومنشأ عام ٨٦٠.
نظر فيه العبد. . . محمد بن محمد الخفاجي. . . في اواخر شهر ذي القعدة سنة ثمان والف.
طالع فيه العبد. . . نائب الحرم الشريف آغا عباس. ثم الفاضل علي بن عبدالقادر المالكي سنة ٩٨٤.
وفي اخرها قصيدة لمولانا الشيخ اسماعيل المقري اليمني الزبيدي. وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٤
الجزء الاول من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان
(من اوله الى اخر ترجمة ابي سعيد محمد بن عبدالرحمن البندهي)

اوله: مثل السابق.
اخره: وهو من غرر قصائده ولقد أبدع فيها.
نجز الجزء الاول... يتلوه في الجزء الثاني ابو القاسم... الزمخشري.
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,١ (١٧,٥×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الاول في نهار الخميس عاشر شهر ربيع الاخر سنة ستة وعشرين وتسع مائة من الهجرة على يد... الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج خليفة بن الزكي الشافعي السعدي.»
في اولها فهرس الجزء وترجمة المؤلف.

رقم ١١٩٥
الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (من ترجمة الزمخشري الى اخر الكتاب)

اوله: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري...
اخره: قال المصنف ما مثاله: نجز الكتاب الذي سميته وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان... وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادي الاخرة سنة اثنتين وسبعين وست مائة بالقاهرة المحروسة... تم الجزء بحمد الله... وبتمامه تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ (١٧,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء... وبتمامه تم الكتاب وذلك في نهار الخميس ثالث عشر رجب الفرد في سنة ستة وعشرين وتسعمائة... على يد... الحاج عمر بن الحاج احمد بن الحاج محمد خليفة بن الزكي الحلبي الشافعي السعدي».
في ١ أ: في نوبة العبد... محمد الشهير باكاودن احمد بن علي باشا تمت ٨٩٠ (؟) مع تمامه بتاريخ سلخ ربيع الاخر من سنة ثمان وعشرين وتسع مائة.

تم المجلد الاول ويليه المجلدان الثاني والثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة في هذا المجلد



أيضاً فرق الصبح يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وقيل الفلق الخلق قال الله عز وجل فالق الحب والنوى وكذلك فلق الأرض بالنبات والسحاب بالمطر وإذا تأملت الخلق تبين لك أن أكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك ومن شر غاسق إذا وقب غاسق يعني به الليل إذا وقب إذا دخل وقيل الليل غاسق والله أعلم لأنه أبرد من النهار والغاسق البارد ومن شر النفاثات في العقد النفاثات السواحر تنفث تتفل بلا ريق كأنه نفخ كما يفعل كل من يرقي

الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله عز وجل قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الوسواس ذو الوسواس والخناس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وجاء في التفسير أن له رأساً كرأس الحية يجثم على القلب فإذا ذكر الله العبد تنحى وخنس وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس وقوله من الجنة والناس قيل الناس ههنا يصلح للجن والإنس والمعنى على هذا القول يوسوس في صدور الناس الذين هم جن ويوسوس في صدور الناس والناس [illegible] أبو إسحاق غير هذا المعنى قل أعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة الذي هو الجن والناس معطوف على الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس قال أبو إسحاق وهذا المعنى عليه [illegible] الأول أنه يستعاذ من شر الجن والإنس ودليل ذلك من شر ما خلق

آخر كتاب القرآن والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين وسلم تسليماً ابتدأ أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج إملاء هذا الكتاب في صفر من سنة [illegible] وثمانين ومائتين وأتمه في شهر ربيع الأول من سنة إحدى [illegible]

وكتب [illegible] بدمشق جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وثلثمائة [illegible]

نموذج من النصف الثاني من معاني القرآن للزجاج ، مكتوب في سنة ٣٩٥ هـ .

(رقم ٤٣ ، الورقة ٣٣٥ آ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بخير برحمتك يا كريم
أخبرنا الشيخ الحافظ أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسن الأنماطي قال أنا
الثقة أبو طاهر أحمد بن الحسن الباقلاني الكرجي رحمه الله قال أنا أبو علي الحسن
ابن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان قراءة عليه وأنا أسمع قال أنا أبو علي بن أحمد بن
علي التهستاني قال أنا محمد بن علي بن زيد الصائغ قال أنا سعيد بن منصور قال

باب الحث على تعليم الفرائض

حدثنا أبو عوانة وأبو الأحوص وجرير بن عبد الحميد عن عاصم الأحول عن مورق
العجلي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلموا الفرائض واللحن والسنة كما تعلمون
القرآن سعيد قال نا جرير بن عبد الحميد وأبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم
قال قال عمر تعلموا الفرائض فإنها من دينكم سعيد قال نا أبو الأحوص قال نا أبو
إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال من تعلم القرآن فليتعلم الفرائض سعيد
قال نا محمد بن ثابت العبدي قال نا قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرحم أمتي
بأمتي أبو بكر وأشدهم في أمر الله عمر وأشدهم حياء عثمان وأعلمهم بالحلال
والحرام معاذ بن جبل وأفرضهم زيد بن ثابت وأقرأهم أبي بن كعب وكان يقال أعلمهم
بالقضاء علي

أبو بكر

باب أصول الفرائض

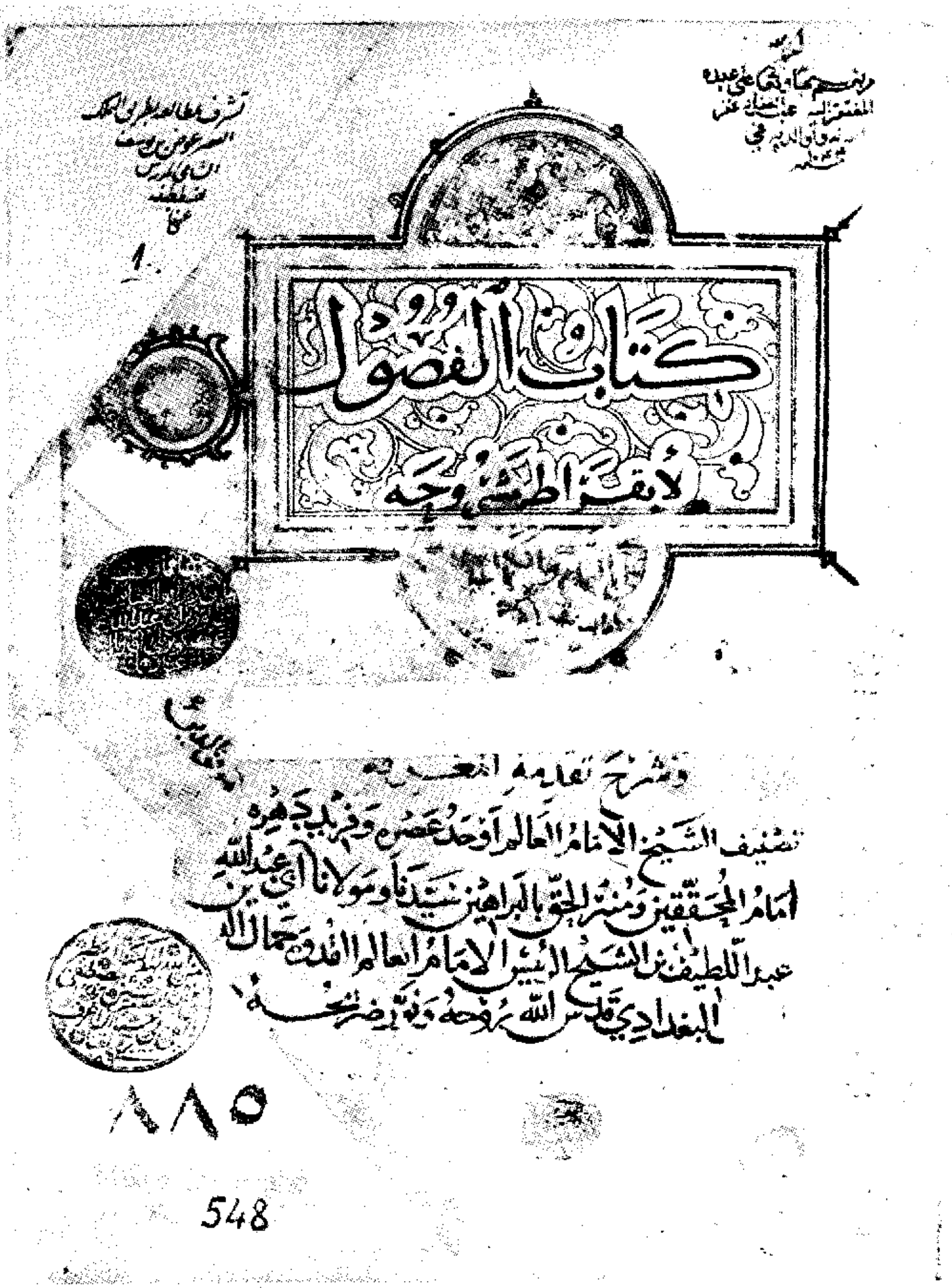
سعيد قال نا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد عن زيد بن ثابت
أن معاني هذه الفرائض وأصولها عن زيد بن ثابت وأبو الزناد فسرها على معاني
زيد بن ثابت يورث الرجل من امرأته إذا هي لم تترك ولدا ولا ولد ابن النصف
فإن تركت ولدا أو ولد ابن ذكرا أو أنثى ورثها زوجها الربع لا ينقص من ذلك
شيئا ويورث المرأة من زوجها إذا هو لم يترك ولدا ولا ولد ابن الربع فإن ترك
ولدا أو ولد ابن ورثته امرأته الثمن وميراث الأم من ولدها إذا توفي
ابنها أو ابنتها فترك ولدا أو ولد ابن ذكرا أو أنثى أو ترك اثنين من الإخوة
فصاعدا ذكورا أو إناثا من أب وأم أو من أب أو من أم السدس فإن لم
يترك المتوفى ولدا ولا ولد ابن ولا اثنين من الإخوة فصاعدا فإن للأم الثلث
كاملا إلا في فريضتين وهما أن يتوفى رجل ويترك امرأته وأبويه فيكون لامرأته

خطها

الربع

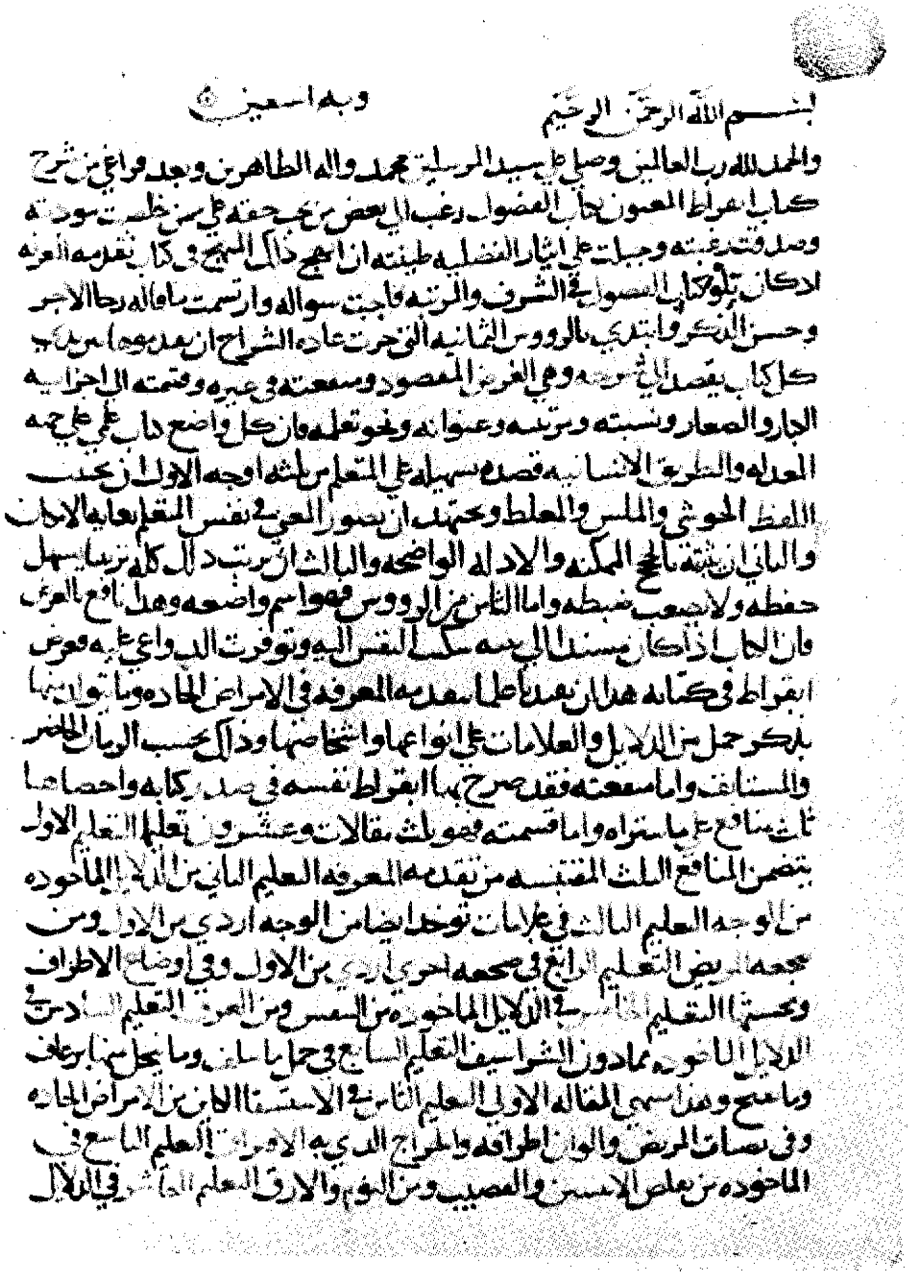
نموذج من كتاب السنن لسعيد بن منصور ، مكتوب في سنة ٧٢٥ هـ .

(رقم ٤٣٩ ، الورقة ١ ب)



نموذج من شرح فصول إبقراط لعبد اللطيف البغدادي ، مكتوب في سنة ٦٦٦ هـ .

(رقم ١/٨٨٥ ، الورقة ١ آ)

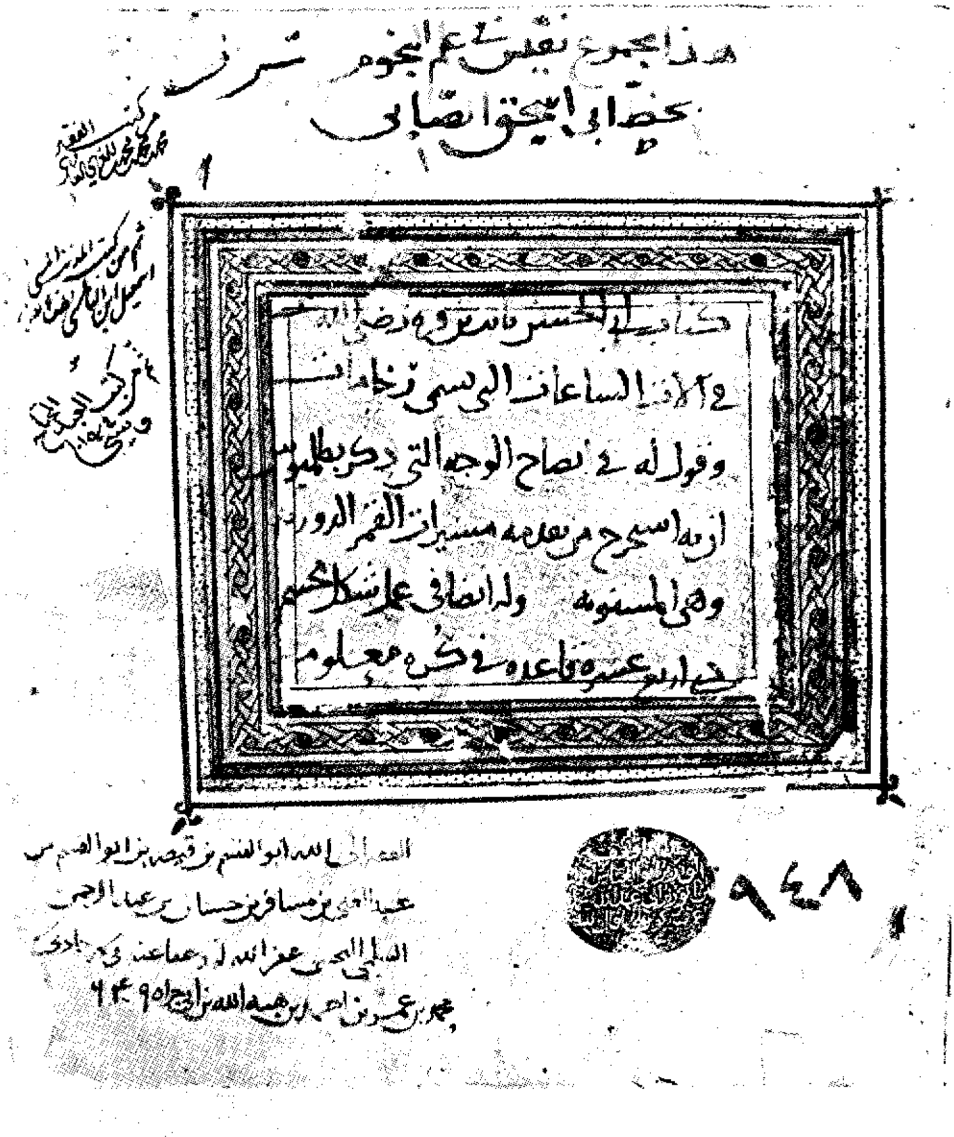


بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

والحمد لله رب العالمين وصلى على سيد المرسلين محمد واله الطاهرين وبعد فراغي من شرح
كتاب ابقراط المعروف بكتاب الفصول رغب الي بعض من حصه على من خلصت مودته
وصدقت رغبته وجبلت على ايثار الفضيلة طينته ان اشرح ذلك الشرح كتاب تقدمة المعرفة
اذ كان تلو كتاب الفصول في الشرف والرتبة فاجبت سواله وارتسمت ما قاله رجاء الاجر
وحسن الذكر وابتديت بالرووس الثمانية التي جرت عادة الشراح ان يقدموها امام
كل كتاب يقصد الى شرحه وهي الغرض المقصود ومنفعته وقسمته الى اجزائه
الكبار والصغار ونسبته ومرتبته وعنوانه ونحو تعليمه فان كل واضع كتاب على جهة
المعرفة والطرق الانسانية فقصده تسهيله على المتعلم من ثلاثة اوجه الاول ان يجنب
اللفظ الحوشي والملبس والغلط ويجتهد ان يصور المعنى في نفس المتعلم بغاية الايضاح
والثاني ان يثبته بالحجج الممكنة والادلة الواضحة والثالث ان يرتب ذلك كله ترتيبا يسهل
حفظه ولا يصعب ضبطه واما الثامن من الرووس فهو اسم واضعه وهذا نافع الغرض
فان الكتاب اذا كان منسوبا الى جهة سكنت النفس اليه وتوفرت الدواعي عليه فغرض
ابقراط في كتابه هذا ان يعلمنا علما بتقدمة المعرفة في الامراض الحادة وما تولد منها
بذكر جمل من الدلايل والعلامات على انواعها واشخاصها وذلك بحسب الزمان الحاضر
والسالف واما منفعته فقد صرح بها ابقراط نفسه في صدر كتابه واحصاها
ثلث منافع على ما نستراه واما قسمته فهو ثلث مقالات وعشرون تعليما التعليم الاول
يتضمن المنافع الثلث المكتسبة من تقدمة المعرفة التعليم الثاني من الدلايل الماخوذة
من الوجه التعليم الثالث في علامات توخذ ايضا من الوجه اردى من الاول ومن
ضجعة المريض التعليم الرابع في ضجعة اخرى اردى من الاول وفي اوضاع الاطراف
[illegible] التعليم الخامس في الدلايل الماخوذة من النفس ومن العرق التعليم السادس في
الدلايل الماخوذة مما دون الشراسيف التعليم السابع في جمل ما سلف وما يحل منها بالرعاف
وما [illegible] ومن اسمي المقالة الاولى التعليم الثامن في الاستدلال من الامراض الحادة
وفي نصبات المريض والوان الاطراف والمزاج الذي به الامراض التعليم التاسع في
الماخوذة من تعلم الانسان والمصيب ومن النوم والارق التعليم العاشر في الدلايل

نموذج من شرح تقدمة المعرفة لعبد اللطيف البغدادي ، مكتوب في سنة ٦٦٧ هـ .

(رقم ٢/٨٨٥ ، الورقة ٩٦ ب)



نموذج من كتاب في آلات الساعات التي تسمى رخامات لثابت بن قره ، مكتوب في سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ١/٩٤٨ ، الورقة ١ آ - ب)

بسم الله الرحمن الرحيم

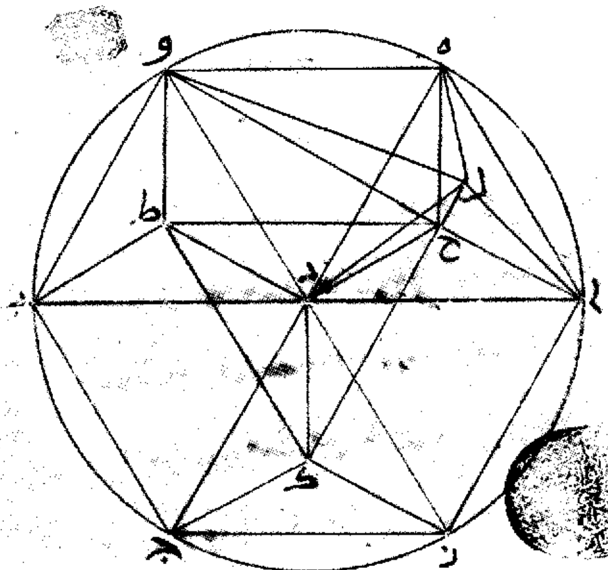
كتاب لثابت بن قرة رضي الله عنه

في الآلات الساعات التي تسمى رخامات

ان الآلات الساعات التي يرسم خطوط ساعات النهار في سطح ما
معلوم اي سطح كان ويكون على سطحها مقياس مثبت فيها
يقع طرف ظله عليها فيدل على ما مضى من النهار من الساعات
فقد جرت عادة كثير من الناس بان يسموها رخامات وهي
تختلف واعمالها بحسب اختلاف تلك السطوح التي تنصب فيها
تلك الآلات فاذا اردنا ان نخط الساعات في سطح ما معلوم
[illegible] تبيّنا احتجنا ان نعلم اي صنف هو من اصناف هذه

السطوح

الدائره منه الى عند نقط ح ط ك وهى خطوط د ح د ط د ك
ونظائرها التى فى الجهه الاخرى متساويه ومساويه لنصف قطر الكره
لانها اضلاع للاشكال المخروطه التى عملنا اولا فبسيط الكره



اذن يحيط بجميع
زوايا هذا الشكل
المجسم الذى عملنا
وضلع هذا الشكل
ذى الاربع عشره
قاعده الذى ذكرنا
مثل نصف قطر الكره

٥٥

تم والحمد لله رب العالمين
وكتب ابرهيم بن هلال بن ابرهيم بن زهرون
الصابى الحرانى الكاتب فى ذى الحجه سنه سبعين وثلثمايه

نسخه من دستور جدى ابى الحسن
ثابت بن قره رحمه الله بخطه

نموذج من قول ثابت بن قرة في ايضاح الوجه التي ذكر بطلميوس ... ، مكتوب في
سنة ٣٧٠ هـ على يد ابي اسحاق الصابي (رقم ٢/٩٤٨ ، الورقة ٥٨ ب)



نموذج من الجزء التاسع عشر من تاريخ الطبري ، مكتوب في القرن الرابع الهجري


يبلغهان منية او صاحب طرب في بلد من البلاد فراسل
سلطان ذلك البلد في طلبه ثم وكل امور الخلافة الي
غير الاكفاء واهمل ما يجب عليه حفظه والنظر فيه فانفذ
الله فيه قضاه وقدره واجري عليه ما قدره فقتل
في ليلة الاربعاء رابع عشر صفر من سنة ست وخمسين وستماية
وكانت مدة خلافته ستة عشر سنة وسبعة اشهر واربعة
ايام وعمره ستة واربعون سنة فكانت مدة ملك بني
العباس منذ انتقلت اليهم الخلافة من بني امية
الي ان انقرض ملكهم خمسماية وستة وعشرون سنة
من السفاح الي المستعصم الذي ازال الله ملكهم علي يده
سبحان الذي لا يزول ملكه
تم الكتاب والحمد لله
رب العالمين وصلوته علي سيد المرسلين

نموذج من الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك لابن قنيتو الإربلي ، مكتوب في سنة ٧١٢ هـ على يد ابن المؤلف (رقم ١٠٧٨ ، الورقة ٣٣٦ ب - ٣٣٧ أ)

11. Diğer Kayıtlar: Bazı nüshaların başında muhteviyat fihristi, müellifin bir eserden nakledilmiş hâl-tercümesi, başta ve sonda müteferrik eserlerden nakledilmiş beyitler, vecizeler, fevâ'id bulunmaktadır. Bazan da bir hâdise veya bir velâdet tarihi kaydedilmiş olabilir.

kayıtlarında umumiyetle aşağıdaki gibi ifâdeler kullanılır:
من كتب العبد ... ، تملكه العبد الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من كتب الفقير ... ، انتقل الى ملك الفقير ... ، ثم دخل في ملك ... ، من عوارى الدهر ... ، في نوبة العبد ... ، نقله النوب الى ان دخل في ملك ... ، صار في ملك ... ، صار في نوبة ... ، من ممتلكات الفقير ... ، جاء في نوبة الفقير ... بالإرث (بالشراء) ... ، اشتراه الفقير ... ، استصحبه الفقير ... ، صاحبه ... ، ملكه ... .

Temellük kaydı için eski nüshaların bazısında sadece sahip olan şahsın adı zikredilmekle yetinilir. Meselâ nr. 1418, yap. 1^a da زيد بن الحسن الكندي kaydı vardır ki, bu Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî'-nin temellük kaydıdır. Nr. 1528, 1530, 1533, 1538' deki تهذيب اللغة للازهري nin cüzlerinin zahrında لياقوت بن عبد الله ifâdesi geçer ki, Yâkût al-Hamavî' nin temellük kaydıdır. Nr. 1538 de لمحمد بن يونس ifâdesi vardır ki, Muhammed b. Kemâladdîn b. Yûnus'un kitapların- dan olduğunu gösterir. Nr. 927' deki heyete dâir mecmua Uluğ Bey için yazılmıştır.

Nr. 930'daki al-Tûsî'nin tahriratını ihtiva eden mecmunun zahrında (1^a): انتظم المجموع في سلك ملك الفقير تقي الدين المعروف بالراصد بالباب العثمانية kaydı vardır.

I. kısımdaki birçok kitabın zahrında سعد الله بن عيسى بن اميرخان ، عطاء الله بن نوعي ، اويس بن محمد الشهير بويسى ، بدر الدين القوصوني gibi X ve XI. asırlarda yaşamış Osmanlı âlimlerinin temellük kayıtları vardır. Bu kayıtlardan, Veysî'nin kitaplarını Nevî-zâde 'Atâ'ullah'ın, onun kitaplarını da Fâzıl Ahmed Paşa'nın satın aldığı anlaşılıyor.

Bunlardan başka birçok kitabın zahrında من كتب حسين چلبي kaydı vardır ki, bu kayıt ile Bursa Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nin vâkıfının mı, yoksa başka birinin mi kastedildiği anlaşılmıyor? Acaba, bu kitaplar vaktiyle Hüseyin Çelebi Kütüphanesi'nden mi alınmıştı?

kaydedilir. Bir hadis kitabı nüshasında bulunan بلغ مقابلة وتصحيحا بنسخ متعددة وقرئت مرارا على المحدثين kaydında ve nr. 1406 mükerrerde bulunan بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندي] kaydında olduğu gibi.

Bazan da mukabele eden şahıs kitabı tashih ettiği gibi, hâmişe açıklayıcı notlar yazar. Şu iki örnekte görüldüğü gibi:

Nr.1507, yap. 1[a] : قرات هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من اصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهــــو بخطي وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي .

عارض هذا الجزء والذي يليه وصححهما في سنة سبع واربعين وثـــلاث مائة كتب الحسن بن عبد الله السيرافي .

Nr. 1528, yap. 1[a] : جميع ما قد الحق من الحواشي وعلامة خ فهو من نسخـة ابـــي زكريا [الخطيب التبريزي] ، وما عليه اخـــرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة .

9. Mütâlâa ve Nazar Kaydı: Bir nüshanın bir âlim tarafından ders dışında okunduğunu gösteren kayıttır. Bu esnada mütâlâa eden âlim bundan notlar alır, bazı hataları tashih ederdi. Nazar için نظر فيه العبد ifâdesi kullanılır. Mütâlâa için en güzel örneklerden biri nr. 1161-1166 daki معجم البلدان cüzlerinin zahrındaki şu kayıttır:

فرغ منه ومما قبله مطالعة ومنتقيا خليل بن آيبك الصفدي

10. Temellük Kaydı: Temellük kaydı bir nüshanın tarihçesini ve kimlerin elinden geçtiğini göstermesi, kütüphanecilik tarihi bakımındam önemlidir. Temellük kaydı, miras, satın alma, hediye, istinsah ettirme yollarından biri sebebiyle kaydedilebilirdi. Bir nüshanın zahrında برسم خزانة ifâdesi ve ferağ kaydında استكتبه kayıtları kullanıldığı zaman bu nüshanın birinin kütüphanesi için yazıldığı anlaşılır. Bazan nüsha istinsah eden şahıs tarafından kendi kütüphanesi için de yazılmış olur, bu husus istinsah kaydında ifâde edilir. Diğer temellük

İstinsah tarihi genellikle hicrî seneyle verilir. Nadir olarak İskender senesiyle veya milâdî seneyle de tarih verildiği olur. Tarih genellikle yazıyla ifâde edilir. Son asırlarda rakamla tarih verilmeye de başlanmıştır. Bazan ابجد hesabıyla veya lüğaz şeklinde tarih verildiği de olur.

ابجد hesabıyla tarih VI. hicrî asırda bile verildiği halde, lüğazla tarih verildiği hicrî IX. asırdan önce görülmez. Bu çalışmada lüğaz halinde verilen çeşitli tarihler bulunmaktadır.

Nr. 519/1, yap. 1[a] daki şu kayıt istinsah tarihinin en tipik örneklerindendir:

انتسخ باسرها ابو السنان البسطامي الخطيبي وغيرّ الفاظ

المصنف وزاد فيها اشياء من عنده اظهارا للفضل

Bu kayıtta olduğu gibi pek çok müstensihin istinsah ettikleri eserlerde tasarrufta bulundukları, onları ihtisar ettikleri, tashih ettikleri ve bazı kısımlarını attıklarının pek çok örnekleri görülmektedir.

Nr. 1209'daki mecmua ile nr. 1368'deki مجالس العلماء nüshasındaki ferağ kayıtları bir nüshanın kaynaklarını gösterme bakımından güzel örnektir.

8. Mükâbele (muâaraza) ve Tashih Kaydı: Bir nüshanın sağlamlığını gösteren kayıtlardan biri de mukabele, muaraza ve tashih kayıtlarıdır. Bir nüshayı mukabele eden şahsın ilmî seviyesi ne kadar yüksek ise, o nüsha o kadar değer kazanır. Mukabele kaydı umumiyetle eserin tamamının ve cüzlerinin sonunda بلغ مقابلة ، بلغ مقابلة وتصحيحا ، بلغت المقابلة ، قوبلت ، قوبلت وصححت ، قوبل ، قوبل وصحح ، عورض ، عارضه ، قابله gibi ibârelerle gösterilir. Meselâ nr. 365'in sonunda

قابله مرة بعد اخرى ابراهيم بن محمد بن ابي الحرب الخنجي

Bazan mukabele ve tashih kaydı eserin bazı sayfalarının hamişlerine yazılan بلغ kelimesiyle ifâde edilir. Bazan bir nüsha birden fazla nüsha ile mukabele ve tashih edilerek nüsha farkları hamişe

الرسالة ... ، حِرّر في ... ، حرّر هذه ... .

e) نمق maddesi :

وقع الفراغ من تنميقه ... ، وقع تنميقه ... ، وقع تنميق ... ، نمقه ... ، نمق هذه النسخة ... .

f) علق maddesi :

وكان الفراغ من تعليق ... ، كان الفراغ من تعليقها ... ، فرغ من تعليق ... ، انتهى تعليق ... ، علقه بيده ... ، علق هذه النسخة ... ، قد رسم بتعليق ... ، علقه ... ، علقها ... ، علق هذا الكتاب ... .

g) رقم maddesi :

وكان الفراغ من رقمها (من رقمه) ... ، وقع الفراغ من ترقيمه ... .

h) نقل maddesi :

نقله من نسخة المصنف ... ، نقله من خط ... ، نقلته من خط ... ، نقله بيده ... ، نقله من خط مؤلفه ... ، نقل من السواد الى البياض ... .

i) زبر maddesi :

وكان الفراغ من زبره ... ، وافق الفراغ من زبره ... ، وقع الفراغ من تزبيره ... .

l) Şu şekiller de geçer :

وقع الفراغ من تسطير (تسطيره) ... ، وقع الفراغ من تحريك الاقلام ... ، وقد تم اليراع من تحبيره ... ، نوشته شد ... ، قد استراح القلم ... ، قد استراح قدم القلم ... ، قد استراح قلم هذا العبد ... ، وكان الفراغ من تحصيل ... ، تم (تمت) بقلم ... ، وكان الفراغ من رسم هذه النسخة ... ، قد بلغت اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام ... ، تم (تمت) هذا الكتاب بخط ... ، انهاه بخطه ... ، قد اتفق اتمام هذا الدفتر ... ، انتهى على يد ... ، قد خرج من السواد الى البياض ... ، (لخط المؤلف) ، تمت النسخة ... ، تم على يد ... ، نجز على يد ... (عن يد) ... ، وافق الفراغ من تمام هذه النسخة ... ، نجز على يد مصنفه ... ، وساعد التوفيق على الاتمام على يد ... ، تم هذه النسخة على يد ... ، تم على يد جامعها ... gibi .

olabilir. Bazan da nasıl bir nüshadan nakledildiği, nakledilen nüshanın tarihi yazılır. Bazan ferağ kaydı, kitabın telif kaydından sonra gelir. Bunları birbirlerinden iyi ayırdetmek gerekir. Bazan nüshanın sonunda sâdece telif tarihi veya nakledilen nüshanın tarihi zikredilir. Mevzûbahis nüshanın istinsâh tarihi verilmez. Araştırmacıları çok yanıltan bu hususta nüshanın kâğıdı, yazısı, umumi hâli bize yardımcı olur. Bir nüshanın kitâbet kaydının değeri önemlidir. Birçok hususlarda kitabın tesbitine yardım eder. Kültür tarihi bakımından mühimdir. Biz bu çalışmada kitâbet kayıtlarını olduğu gibi tesbit etmeye çalıştık. istinsah için çeşitli kelimeler kullanıldığını gördük. Bunların başlıcaları şunlardır:

a) كتب maddesi :

تم (تمت) كتابته (كتابة) ... ، كتبه .. ، كتبها ... ، كتب ... ، كتبت هذه النسخة ... ، قد تم كتابة ... ، وقع الفراغ من كتابته ... ، فرغ من كتابته ... ، فرغ من كتبه ... ، وقع اختتام كتابته ... ، وفق اختتام كتابته ... ، وفق بكتابتها ... ، وكان الفراغ من كتب ... ، استكتبه ... .

b) سود maddesi :

وقع الفراغ من تسويده (تسويدها) ... ، وكان الفراغ من تسويده ... ، وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق ... ، سوده ..، نقل من السواد الى البياض ... ، فرغ من تسويده ... ، وكان تمام تسويده ... ، وقع الفراغ من تسويد بياضه ... ، فرغ من تسويد بياضه ... .

c) نسخ maddesi :

وقع اختتام نسخه ... ، كان الفراغ من نسخه ... ، فرغت انا من انتساخه ... ، وكان الفراغ من نساخه ... ، وقع الفراغ من انتساخه ... ، وقع الفراغ لنساخه ... ، اكمله نسخا ... ، نسخت ... ، استنسخه مؤلفه ... ، نجز نسخ شرح ... ، الحمد لله على تسهيل نسخ هذه النسخة لخزانة ... .

d) حرر maddesi :

فرغ من تحريره ... ، فرغ من تحرير ... ، وقع الفراغ من تحريره ...، وقع تحريره... ، تم تحريره ... ، وافق اختتام ما حررت ... ، حررت هذه

4. Kırâat Kaydı: Bir nüshanın bir âlim huzurunda ders esnasında okunduğunu gösterir kayıtlardandır. Kırâat kaydı da nüshanın mevsûkiyetini ve tashih edildiğini gösterir. Bir kitabın veya cüzlerinin baş ve sonlarında bulunur. قرأ فلان ، قرأ علىّ فلان gibi ifadelerle başlar. Aslında kırâat ve semâ kayıtları arasında bir şekil değişikliğinden başka bir fark yoktur. Kırâat aktif, semâ pasif metodu ifâde eder.

5. İcâzet Kaydı: Bir müellifin bir veya daha fazla eserini bir kimseye rivâyet etme hakkını verdiğini belirten kayıttır. İcâzet verilen şahıs bu eserleri müelliften okumuş olacağı gibi, müellif tarafından ilim ve karakterine güvenildiği için de verilmiş olabilir. Hattâ, bazen çocuklara dahi rivâyet hakkının verildiğini gösteren icâzet kayıtları vardır. أجاز فلان باجازة فلان gibi ifâdelerle başlayan bu kayıt yazmalarda daha önceki kayıtlara göre daha azdır.

6. Münâleve Kaydı: Bir âlim tarafından bir kimseye bir kitabı takdim ederek onun rivâyet hakkını vermeyi gösterir. İcâzet uzakta olan bir kimseye de verildiği halde, münâvele ancak hazır olan kişilere verilebilir. Bunun için ناولني فلان ، ناوله ، ناول فلان gibi ifâdeler kullanılır.

Buraya kadar bahsedilen beş kayıt bir nüshaya daha önceki asıl nüshadan da nakledilmiş olabilir. Nüshadaki kitâbet kaydı, bu kayıtların nakledilmiş olup olamayacağının tâyininde bize yardımcıdır. Bütün bu kayıtlar tarih taşır. Eğer bu kayıtlardaki tarih, kitâbet tarihinden daha eski bir zamanı gösteriyorsa asıl nüshadaki kayıtların sûretidir. Eğer kitâbet kaydındaki tarihten sonraki bir tarihi taşıyorlarsa nüshanın orijinal kayıtlarıdır.

7. Kitâbet (ferağ) Kaydı: Bir nüshanın tamamının veya cüzlerinin sonunda, o nüshanın kimin tarafından, hangi tarihte, nerede yazıldığının gösteren kayıttır. Bazen bu üç elemandan biri veya ikisi eksik

kelimeleri tercüme için kullanılır. Bunların yerine mazi sığaları da kullanılmaktadır:

آلفه ، صنفه ، انشاه ، نظمه ، أنشده ، املاه ، جمعه ، عنى بجمعه ، حرره ،
صنعه ، خرجه ، شرحه ، فسره ، حشاه ، علقه ، اختصره ، لخصه ، انتقاه ،
استثمره ، جرده ، هذبه ، اقتضبه ، انتخبه ، اختاره ، نقله ، ترجمه ، عربه

2. Rivâyet Kaydı: Bir nüshanın kimin tarafından rivâyet edildiğini veya hangi rivâyet zinciriyle geldiğini belirten kayıtlardır. Umumiyetle unvanda veya mukaddimenin başında gelir. Bazan rivâyet zincirinin tamamı, bazan müelliften rivâyet eden âlimin adı verilir. Rivâyet zincirinde tarih zikredilirse müellifin yaşadığı çağın tayini ve telif tarihi bakımından önemlidir. Hadis, tarih, fıkıh, zühd, edebiyat ve şiir kitaplarının bir çoğunda râvînin adına veya rivâyet zincirine rastlamak mümkündür. Aklî ilimlerde bu anane tatbik edilmemiştir. Bazen bir kitabın cüzlerinin herbirinin başında rivâyet kaydına rastlanabilir. Hadisçiler rivâyete önem verdikleri için eski hadis kitaplarının nüshaları bu kayıtlarla doludur. Bazan bir kitabı müelliften çeşitli râvîler nakleder. Bu rivâyetlere göre nüshalar farklılık gösterir. Hadis râvîleri arasında al-Madînî, Abû Tâhir al-Silafî, İbn ᶜAsâkir'i şiir râvîleri arasında Abû Bakr al-Sulî, Abû Saᶜîd al-Sîrâfî, al-Hatîb al-Tabrîzî, tarih, kırâat kitapları râvileri arasında Tâcuddîn Abu'l-Yumn al-Kindî zamanlarında büyük şöhret kazanmışlardır. Rivâyet kaydı برواية فلان عن فلان ، روى فلان عن فلان gibi şekillerle başlar.

3. Semâ Kaydı: Bir nüshanın ders esnasında bir âlimden dinleme şeklinde okunduğunu gösterir. Semâ kaydı, rivâyet kaydı gibi bir nüshanın mevsukiyetini kuvvetlendiren kayıtlardandır. Rivâyet kaydı gibi unvandan sonra bulunduğu gibi, nüshanın başında ve sonunda da bulunabilir. Bazan her cüzün başında ve sonunda tekrarlanır. Bazen rivâyet zincirinin en başındaki kişi sâmi'dir. Bir nüshanın semâ kaydı taşıması onun mevsûkiyetini arttırır ve tashih edildiğini gösterir. Bu kayıt سمع فلان بسماع فلان عن فلان gibi ifadelerle başlar.

olup şimdiye kadar esaslı bir incelemeye tabi tutulmamıştır. II. kısım nr. 233'deki رسالهٔ تبردارية , nr. 264/1 deki موائد النفائس nr. 422'deki Fâzıl-Enderûnî'nin eserleri, nr. 713/12 deki قائمة مصارف القلاع والقبودانات لسنة ١٢٨٤ 724/19 daki دفتر يوميهٔ اوجقهاي قلاع جزيرهٔ كريد 727 deki Nâtikî'nin ولايت نامه örnek olarak verilebilir.

Farsça yazmalar bakımından ise I. kısım nr. 867'deki درة التاج لغرة الديباج , nr. 1241'deki دستور الكاتب في تعيين المراتب , nr. 1589'daki felsefe, edebiyat, tasavvuf ve ahlâka dâir nâdir eserler, nr. 1597'deki Nâsirî'nin eserleri, nr. 1602'deki al-Davvânî'nin risâleleri, II. kısım nr. 362'deki ساقي نامه ler ve بهاريه ler ile III. kısım nr. 719'daki manzum eserler örnek olarak verilebilir.

Kuyûdât

Bu çalışmanın özelliklerinden biri yazmalardaki kitabe ve nüshaya dair kayıtların dikkatle incelenip kaydedilmesidir. Bir nüsha ne kadar eski ise bu kayıtlar o kadar fazladır. Biz bu kayıtların tesbitine unvanlardaki te'lif, tehzib v.s. için kullanılan tabirlere varıncaya kadar kaydettik.

1. Telif Kaydı: Nüshanın zahrında تاليف manâsına yakın olan ve yapılan çalışmanın özelliğini gösteren birçok kelime vardır. Bunlardan bu fihristte geçenlerin başlıcaları şunlardır:

تأليف ، تصنيف ، إنشاء ، نظم ، إملاء ، جمع ، عنى بجمعه ، مما عنى بجمعه ، مما اعتنى بمعه ، تحرير ، صنعة ، تخريج ، إنشاد

kelimeleri çeşitli eserlerin telifi için;

شرح ، تفسير ، تحشية ، تعليق

kelimeleri şerhler ve talîkât için;

اختصار ، تلخيص ، انتقاء ، استثمار ، تجريد ، تهذيب ، اقتضاب ، انتخاب ، اختيار

kelimeleri çeşitli ihtisar şekilleri için;

نقل ، ترجمة ، تعريب

- كتاب في علم الساعات والعمل بها لابن الساعاتي ، رقم ٩٤٩
- القانون الواضح في معالجات الجوارح لبغدي بن علي بن قشتمر ، بخط ابن الفوطي سنة ٦٦٧ هـ ، رقم ٩٧٨
- كتاب المبعث والمغازي للتميمي ، رقم ١١٣٨
- الجزء الثاني من خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك لابن الساعي ، اختصار ابن قنينو الاربلي ، بخط ابنه ابراهيم ، رقم ١٠٧٨
- كتاب آداب السياسة للموصلي ، رقم ١٢٠٠
- الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب لعبد اللطيف البغدادي ، رقم ١٢٠٣
- المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه ، كتبت سنة ٦٢٨ هـ ، بعد سنتين من وفاة ياقوت الحموي ، رقم ١٣٦٨
- مجموعة تحتوي مؤلفات نادرة باللغتي العربية والفارسية ، رقم ١٥٨٩
- شرح سقط الزند لابي نصر القزويني ، بخط اوحد الكاتب ، رقم ١٣٢٢
- مجموعة للكاتبي القزويني ، رقم ١٦١٣
- مجموعة لاثير الدين الابهري وعليها خطه ، بخط الكاتبي ، رقم ١٦١٨
- دستور الكاتب في تعيين المراتب للنخجواني ، رقم ١٢٤١
- القرآن الكريم بخط خليل التبريزي سنة ٧٨٧ هـ ، القسم الثاني رقم ١
- الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية لمعين الدين بن فضل الله بن عبد الحميد الكرماني ، القسم الثاني رقم ١٤٨
- تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي ، القسم الثاني رقم ١٩٨
- كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي اسحاق ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، كتبت سنة ٥٤١ هـ ، القسم الثاني رقم ٣٢٧ (الثلث الاول فقط)
- مجموعة في الاشعار التركية والفارسية ، رقم ٣٦٢

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli Türkçe ve Farsça yazmalar bakımından da önemlidir. Bilhassa ikinci ve üçüncü kısımlarda Türk edebiyatına ve Türk tarihine dâir nâdir denebilecek orijinal eserler, Arapça, Farsça ve Avrupa dillerinden yapılan tercümeler bulunmaktadır. Bu hususta I. kısımdan nr. 1585, II. kısımdan nr. 354, 362, 337, 233, 279, 261, III. kısımdan nr. 422, 119, 719, 361, 713, 727 numaralardaki mecmuaları örnek olarak gösterebiliriz. II. kısım nr. 362 deki mecmua pekçok Türkçe ساقي ، شهر انكيز , بهاريه ، نامه.s. konularda eserler ihtiva etmekte

- نهاية الادراك في دراية الافلاك لقطب الدين الشيرازي وعليه خطه سنة ٦٨١ هـ ، رقم ٩٥٧
- أسرار الحكماء لياقوت المستعصمي وبخطه ، رقم ١٢٠٥
- صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري ، تاليف عزالدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني وبخطه سنة ٦٨٥ هـ ، رقم ١١٠١
- درة التاج وغرة الديباج لقطب الدين الشيرازي وبخطه سنة ٧٠٥ هـ ، رقم ٨٦٧
- كاشف الاسرار عن معاني طوالع الانوار لبدرالدين التستري وبخطه ، حواشيه بخط السيد الشريف الجرجاني ، رقم ٨٣١
- خلاصات مباحثات الرازي والطوسي على كتاب الاشارات والتنبيهات لابن سينا ، تاليف بدر الدين التستري وبخطه ايضا ، رقم ٨٩٨
- فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي وبخطه ، رقم ١٣٥١
- التذكرة النحوية لبدر الدين الزركشي وبخطه ، رقم ١٤٥٨
- التكملة والذيل والصلة للصغاني ، بخط ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي وعليه قيد تملك السلطان يوسف بن عمر بن رسول الغساني ، رقم ١٥٢٢ - ١٥٢٥
- القاموس المحيط للفيروزابادي ، بخط علي القاري ، رقم ١٥٥٦

Bunlardan başka al-Taftâzânî, al-Seyyid al-Şerîf, Molla Hüsrev, al-Davvânî gibi pekçok ünlü âlimin müellif hattı vardır.

Bu kütüphanede bulunan nadir eserlerden birkaç örnek daha:

- فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي ، رقم ٢٠٨
- كتاب الامالي في المسائل القرآنية للخطيب الاسكافي ، رقم ٢٠٩
- دلائل النبوة لابي نعيم والبيهقي ، رقم ٢٨٥ - ٢٨٩
- كتاب السنن لسعيد بن منصور ، رقم ٤٣٩
- كتاب محاسن الاسلام والشرايع لابي عبد الله الزاهد البخاري ، رقم ٦٤٤
- كتاب دقائق النظر في حقائق البشر لعمر بن خضر بن عمر الاصفهاني ، رقم ٨١٣
- مجموعة في الحساب لكمال الدين الفارسي وثابت بن قرة ، رقم ٩١٩

gelir. Bu nüsha müellif tarafından ölümünden (395 h.) bir sene önce yazılmıştır. Bunlardan sonra eskilikte sırasıyla şu nüshalar yer alır:

- كتاب معاني القرآن للزجاج ، كتبت سنة ٣٩٥ هـ بدمشق ، رقم ٤٢ - ٤٣
- الجزء التاسع من مسند احمد بن حنبل ، كتبت في القرن الرابع ، رقم ٤١٥
- كتاب الكامل للمبرد ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٣٥٨
- الجزء التاسع عشر من تاريخ الرسل والملوك للطبري ، كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، رقم ١٠٤٧
- غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام الهدوي ، كتبت في اوائل القرن الخامس ، في ظهره قيد يفيد انه الغريب المطول ، القسم الثاني ، رقم ٦٤ مكرر
- ديوان الشعر للبحتري ، كتبت سنة ٤٢٥ هـ ، رقم ١٢٥٢
- إصلاح المنطق لابن السكيت والنوادر لابي مسحل ، كتبت سنة ٤٤٧ هـ ، رقم ١٢٠٩

Kitabın sonunda verilen istinsah tarihi fihristinde görüleceği üzere, hicrî V-VII. asırlarda istinsah edilen pekçok nüsha bulunmaktadır. Bunların önemli bir kısmı müellif hattı, müellif nüshasından veya müellif hattından nakledilmiş, bunlarla mukabele edilmiş nüshalardır. Pek çok nüsha müellife ulaşan nakil zincirine sahiptir. Bir kısmı da önemli âlimler tarafından istinsah edilmiş veya onların tashihinden geçmiş nüshalardır. Bunlara birkaç örnek:

- كتاب المحتسب لابن جني ، كتبت في القرن الخامس ، العنوان مكتوب بيد حسن بن احمد العلقمي ، رقم ٣٩
- مختصر في النحو للجواليقي وعليه خطه سنة ٥١٣ هـ ، رقم ١٥٠١
- غاية الاصل في شرح الجمل لابن بزيزة وبخطه ، رقم ١٤٨٤
- مجموعة في رجال الحديث والنسب بخط عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن الاثير ، رقم ١٥٧٨
- المخترع في الرد على اهل البدع لمحمد بن عبد الله الجزري وبخطه سنة ٦٤٩ ، رقم ٨٥٣
- العباب الزاخر للصغاني ، قرئت عليه سنة ٦٤٩ هـ ، رقم ١٥٥١ - ١٥٥٣

eserin tavsifinde yukarıda bahsedilen hususlara riâyet edilmiştir. Eğer birinci eserden sonraki eserler aynı özellikleri taşıyorsa بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه gibi ifâdeler kullanılmıştır. Matbu eserlerde, numara, kitap ve müellif adı, tabı kaydı, varak, mikyas verilmiş, bir veya iki müracaat kitabına işâret edilmiştir. Daha fazla tafsilâta lüzum görülmemiştir.

Kütüphanenin Değeri ve Çalışmadan Çıkan Bazı Neticeler

Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği nâdir ve değişik konulardaki islâmî yazmalarla dünyada sayılı koleksiyonlardan biridir. I. kısım klâsik Arapça eserler, II. kısım bazı değişik Arapça eserlerle, Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir yazmalar ihtiva ederler. III. kısımda ise medrese kitaplarından kelâm, fıkıh, mantık, belâgat ve gramer sahalarında çok miktarda şerh, haşiye ile değerli Türkçe divanlar bulunur. En eski nüshalar Fâzıl Ahmed Paşa'nın vakfı olan I. kısımdadır. II. kısımda da bazı eski yazmalara rastlanır. III. kısımdaki yazmalar ise biri hâriç hicrî VII. asırdan sonra yazılmışlardır. Kütüphanedeki en eski yazma, nr. 1507-1508 de bulunan ve hicrî 347 senesinde Bağdad'ta İbn Mukla'nın talebelerinden Muhalhil b. Ahmed tarafından yazılan كتاب المقتضب للمبرد dir, Abû Sa^cîd al-Sîrâfî tarafından tashih edilen ve bazı talikat yazılmış olan bu nüsha gerek yazı gerekse sağlamlık bakımından nâdir nüshalardandır. Bundan sonra, nr. 1541'de bulunan ve hicrî 353 senesinde yazılan الجمهرة لابن دريد gelir. Bu nüsha üzerinde Abbâsî vezirlerinden Mu'ayyed al-Dîn b. al-^cAlkamî ve Sibt b. al^cAcamî'nin temellük kayıtları vardır. Üçuncü sırada, Abû İshâk İbrâhîm b. Hilâl b. İbrahîm b. Zahrûn al-Sâbî tarafından hicrî 370 senesinde Bağdad'ta istinsah edilen ve nr. 948'de bulunan Sâbit b. Kurra'nın üç eserinden meydana gelen mecmua gelir. Bu nüshanın bir kısmı Sâbit b. Kurra' nın nüshasından nakledilmiş olup Muhammed b. al-^cAdîm'in temellük kaydını taşır. Dördüncü sırada, nr. 1335'te bulunan كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري

5. Kitabın Sonu (آخره su): Kitabın başı kaydedilirken riâyet edilen hususların hepsine sonu kaydedilirken de riâyet edilmiştir. Fakat, müellif tarafından kaydedildiği şüpheli olan sondaki dua cümleleri alınmamıştır. Bu kısımda müellifin telif kaydı ve bir kitabın cüzü halindeki ciltlerde müteakip cüzün ilk cümlesi varsa, bu ibâreler de kitabın son cümlesini müteakib kaydedilmiştir.

6. Nüshanın Tavsifi: Nüshanın tavsifi mümkün mertebe kısa tutulmuştur. Yazı çeşidi, varak sayısı, mikyâsı, satırı verilmiştir. Tezyinat varsa işâret edilmiştir. Nüshanın eksik olduğu ve cüzlerinin tertibindeki hata اوله ve آخره sunda belirtilmemiş ise burada işâret edilmiştir.

7. Kitabet Kaydı: Nüshanın sonunda veya cüzlerinden birinin sonunda kitâbet varsa olduğu gibi nakledilmiştir. Bu kayıt çok uzun ise haşv kelimeler atılarak kısaltılmıştır. Kitâbet kaydı yok ise, tahminî olarak hicrî asır verilmiştir. Kitâbet kaydı sonda ise yaprağı kaydedilmemiştir. Bazen kitâbet kaydı olmadığı halde kitabın zahrında kimin hattıyla olduğuna dair kayıt vardır. Bu takdirde كتبه kelimesiyle tahmini tarih ve asır kaydedilmiştir. Kâtip belli değil ise nüsha kastedilerek كتبت şeklinde kaydedilmiştir.

8. Çeşitli Kayıtlar: Kitâbet kaydından sonra nüshada mevcud olan rivâyet, semâ, mukâbele, mütâlâa, icâzet v.s. kayıtlar gösterilmiştir. Eğer bu kayıtlar çok fazla ve uzun ise çok önemliler nakledilmiş, diğerlerine işâretle yetinilmiştir. Bu kayıtlar eserin ve nüshanın târihi bakımından bizi aydınlatıcıdır. Çoğu büyük âlimler tarafından yazılmış olup, târih taşırlar. Bölümleri vakfedenler belli olduğu için, vakıf mühürleri kaydedilmemiştir.

9. En sonda müellif ve eser ile ilgili müracaat kitapları verilmiş, nüsha bu eserlerden birinde zikrediliyorsa işâret edilmiştir.

Mecmualardaki eserlere sıra numarası verilmiş, her

Müellif ve eser adlarının tesbitinde bize en büyük yardımcı eserin mukaddimesi oldu. Zira, mukaddimede müelliften, eserin konusundan, bablarından ve adından umumiyetle bahsedilir. Bazen bunlara te'lif tarihi ve kime ithaf edildiğide ilâve edilir. Eser ve müellif adı hem mukaddimede, hem unvanda geçiyorsa tereddüt etmeden kaydettik. Eğer ikiside farklı şekilerde geçiyorsa, bizzat müellifin ifadesi olduğu için mukaddimeyi tercih edip notlarda unvana işâret ettik. Mukaddimede müellif kitap adından bahsetmiyorsa hâtimiye ve eserin nassına baktık. Orada bulduğumuz şekli yine tercih ettik. Müellif veya eser adından birisini tesbit edince kaynakların, fihristlerin ve yazmaların yardımı ile diğerini tesbit etmek kolay oldu. Eğer eserin hüviyeti hakkında daha sağlam bir delil tesbit edememiş isek unvanda verilen şekil ile yetindik. Ve bu şekli unvandan tesbit ettiğimize dâîr kayıt koyduk. Bazı yazmaların tesbitini ise sadece konu ve metin yardımıyla yapabildik. Bilhassa sonu ve başı eksik olan yazmalarda bu yola başvurduk. Metinlerde zikredilen tarihler ve kaynaklar da bu konuda bize yardımcı oldu. Bazı eserler daha önce, bu konunun mütehassısı olan bir âlim tarafından tesbit edilmiş, adı nüshanın zahrına veya başka bir yerine kaydedilmiştir. Bu kayıtlar da bizim eseri tesbitimizde yardımcı oldu. Bütün çabalarımıza rağmen müellif, eser adı veya bunların her ikisi de meçhul olan yazmalar kaldı. Araştırmacıların bu hususta anlayış göstereceklerini ve bizim eksikliklerimizi tamamlayacaklarını umarım.

4. Kitabın Başı (اوله su): Kitap tam ise müellifin metni olduğuna kani olduğumuz ilk kelimeden itibaren kaydolunmuştur. Eğer eser nâdir ise mukaddimeden kitabı açıklayan ve adını veren birkaç cümle alınmıştır. Kitabın başı eksikse, bu husus belirtilmiş ve mevcud olan ilk cümle alınmıştır. Bir cilt bir eserin çeşitli cüzlerini ihtiva ediyorsa, lüzumu halinde cüz başlarından ve sonlarından bazı cümleler kaydedilmiştir. Bir cilt bir eserin cüzlerinden birini teşkil ediyorsa, cüzün (cildin) başladığı ilk cümle alınmıştır.

Eski fihristte kayıtlı ciltlerde mükerrer nüshalarla birlikte 3756 küsûr eser vardır. Bunlara sondaki mülhakta tavsif edilen 20 vakfiye, 3 fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman ve 3 suyolu haritasını da ilâve edersek 3790 küsûr olur. Bunlardan 390 kitap, 34 vakfiye, defter, ferman Türkçe'dir (toplam 424 eder). 139 eser de Farsça'dır. Arapça eserler ise 3284 küsûrdur.

Kütüphanedeki sıra numaraları esas alınarak tertibedilen bu çalışmayı yaparken, her eserin tasnifinde sıra ile şu hususlara dikkat edilmiştir.

1. Kütüphane numarası : Numara mükerrer ise yanına مكرر kelimesi, içinde birden fazla eser varsa مجموعة kelimesi ilâve edilmiştir. Kaybolan (mefkud) numaraların yerlerinde bu gün kitap bulunmadığı için, bu numaralar da bu sıralamadaki yerlerine alınmış, altlarında gerekli kısa bilgi verilmiştir.

2. Kitap Adı: Kitabın belli bir adı varsa o adla, belli bir adı yoksa şöhret bulduğu adla kaydedilmiştir. Bunlardan her ikisi de mevcud değil ise konusundan tesbit edebildiğimize göre كتاب في ... ، شرح على ... ، حاشية على ... ، رسالة في ... ، مقالة في ... şekillerinden biriyle kaydedilmiştir. Bir kitabın bir cildini veya bir cüzünü teşkil ediyorsa, kitap adından önce المجلد الاول من ... ، المجلد الثاني من ... ، الجزء الاول من ... ، الجزء الثاني من ... ، قطعة من ... gibi kelimelerden biri ilâve edilmiştir. Bazan, kitap adından sonra açıklamaya lüzum görülen yerlerde parentez içinde kısa açıklama yapılmıştır. Kitap bir eserin bir cildi ise nereden başlayıp, nerede bittiği kaydedilmiştir..

3. Müellif Adı: Müellif adı ilk defa geçiyorsa elden geldiği kadar tam olarak kaydedilmiş, meşhur adı tasrih edilmiş, ölüm tarihi hicrî ve milâdî olarak verilmiştir. İkinci defa ve daha sonra geçiyorsa meşhur adı verilmiş, ilk geçen numaraya havale edilmiştir. Ölüm tarihi takribi olarak çıkarılıyorsa asır olarak verilmiştir. Eğer kitabın râvisi ve sâmisi varsa müellif adından sonra râvi ve sâmi'in adı verilmiştir.

Çalışmada Takibedilen Metod

İki yıla yakın bir zamanda hazırlanan bu çalışmada Köprülü Kütüphanesi'nin her üç kısmındaki yazma ve basma eserlerin tavsifi yapılmış, kütüphanenin tam fihristi verilmiştir. Kütüphanedeki matbu kitapların büyük çoğunluğu yazma derecesinde değerli incunable eserlerdir. Bunlar arasında en yeni olanı hicrî 1298 tarihini taşır. İbrahim Müteferrika tabılarının ise hemen hemen hepsi mevcuttur.

II. Abdülhamid devrindeki matbu fihristte olduğu gibi, biz her üç kısmı ayrı ayrı ele aldık ve çalışmayı üç kısma ayırdık. Çalışmanın tertibinde kütüphanedeki sıra numarasını esas aldık. Her bölümü bir numaradan başlıyarak en son numaraya doğru tertipledik. Mükerrerler ve kaybolmuş (mefkûd) numaralar da bu sıralamadan istisnâ edilmedi. Eski fihristteki konu başlıklarını da vermeyi ihmal etmedik. Bazı istisnâları dışında bu konu başlıkları aynı konudaki eserleri ihtiva ederler. Yalnız mecmualarda bu konu düzeni dışına çıkılmak mecburiyetinde kalınmıştır. Sonda her üç kısımdaki eserler için yapılan toplu konu fihristinde bu sınıflandırma daha dakik olmuştur. Kitap adlarına göre yapılan fihrist de yazma ve matbu eserler olmak üzere iki ana gruba ayrılmıştır. Yazma eserlerin adları da Arapça yazmalar, Türkçe yazmalar, Farsça yazmalar olmak üzere üç bölümde fihristlenmiştir. Matbu eserlerde de aynı taksim yapılmıştır.

Bu fihristte eski matbu fihristte mevcut bütün numaralar alındıktan sonra, en sondaki mülhakta, eski fihristte bulunmayıp, Demirbaş Defterinde kayıtlı olan 18 vakfiye, 3 eski fihrist, 4 hesap defteri, 1 keşif hücceti, 3 ferman, 3 suyolu haritası tavsif edilmiştir. En sonda 1 mukâtaa defterine, 154 hesap ve Mekke-Medine'deki fakirlere para tevzii defterine, 3 çuval tutan vesika ve çeşitli vakıflara ait evraka birkaç kelime ile işâret edilmiştir ki, bu son kısım Demirbaş Defterinde kayıtlı değildir. Çuvallardaki evrak hariç, defterlerle beraber kütüphanede 2960 parça yazma ve matbu vardır. Bunlardan 2780 parçası yazmadır. Tevzî defterleri ile vesikaların tasnifi başlı başına ayrı bir araştırma konusu teşkil edecek büyüklüktedir.

- Ertaylan, İ.H., Yûsufî-i Meddâh, yeni iki Varaka ve Gülşah nüshası - Hâmuşnâme, Dâsitân-ı İblis aleyhil-la'ne ve Maktel-i Hüseyn, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, I-II, 1946, pp. 105-121.
- حسن رحماني ، المخطوطات العربية في مكتبة محمد باشا الكوبريلي في استانبول ، المورد ٥/٤ : ٢١٧ - ٢٢٢ ، في سنة ١٩٧٦

Ayrıca, şu eserlerde kütüphanedeki çeşitli yazmalardan bahsedilmektedir.

- احمد تيمور باشا ، المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٣٧ - ٤٢
- فهرس المخطوطات المصورة :
المجلد الاول ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٤
المجلد الثاني ، الجزء الاول ، تحرير لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٧ ؛
الجزء الثاني والثالث تحرير فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٧ - ١٩٥٨
المجلد الثالث : القسم الاول في الفلك والتنجيم والميقات ، تحرير بول كونتش ، القاهرو ١٩٥٨ ؛ القسم الثاني في الطب ، تحرير ابراهيم شبوح ، القاهرة ١٩٥٩ ؛ القسم الثالث في الرياضيات ، تحرير فؤاد سيد ، القاهرة
- رمضان ششن ، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، من منشورات دار الكتاب الجديد ببيروت ، صدر المجلد الاول سنة ١٩٧٥ والمجلد الثاني سنة ١٩٨٠ والمجلد الثالث سنة ١٩٨٢
- Brockelmann, Carl, Geschichte der Arabischen Litteratur, ikinci tabı, Leyden-Brill 1937-1949.
- Sezgin, F., Geschichte der Arabischen Schriftums, Leyden-Brill 1967-1984 halen 9 cildi çıkmıştır.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu, İstanbul 1943.
- İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Dîvânlar Kataloğu, IV. cilt, İstanbul 1947, 1959, 1965, 1969.

Kitabın içindeki çeşitli numaralarda görüleceği üzere, bunlardan başka münferit ve toplu yazma tanıtan çalışmalarda kütüphanedeki muhtelif yazmalardan bahsedilmektedir.

226 (تاريخ هند الغربي المسمى بحديث نو ، مطبوع) 246 (عقد الجمان في (مناقب النعمان, 389-391 (مرقعات) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur. Nr. 376-388'deki murakkaât da Türk ve İslâm Eserleri Müzesine nakledilmiştir. Böylece, bu gün bu kısımda 380 cilt kitap bulunmaktadır. Bunlardan biri albüm, ikisi murakkaât, biri kale plânıdır. 17 cildi matbudur. Bu 17 ciltten 7'si Avrupa dillerindedir.

III. bölüm s. 179-246 arasında olup başında vakfın 1248 hicrîde Mehmed Asım Bey tarafından tesis edildiğini bildirir ibâre vardır. Doğrusu, yukarıda ifade edildiği gibi, 1228 hicrîde tesis edilmiştir. Bu kısmın sıra numarası 732'ye kadar gelir. Bunlardan nr. 398 atlanmıştır. Nr.1, 39, 55, 128 (iki defa), 148, 229, 234, 279, 334, 396, 485, 629, 655, 656, 702 mükerrerdir. Nr. 395 (تاريخ ارمينية) , 606 (الكافية لابن الحاجب), 627 (شرح الامثلة لبركلى), 655 (كفاية المبتدى لبركلى) fihristin tabından sonra zâyî olmuştur Ayrıca, önce bir cilt iken sonradan ikiye ayrılan ciltler 3'tür. Bunlar gözönüne alınınca, bu gün bu kısımda 746 cilt kitabın mevcut olduğu ortaya çıkar. Bunlardan 139 cildi matbudur.

Her üç bölümün toplamı 2773 cilt eder. Bunlardan 180 cildi matbu, 2593 cildi yazmadır. Bu gün yazma ihtisas kütüphânesi olarak kullanılan kütüphanenin bu ana koleksiyonlarına fihristinin tabından sonra ilâve yapılmamıştır.

Matbu fihristten sonra kütüphanedeki bazı yazmalarını tanıtmak için şu makaleler yazılmıştır:

- Resher, O., Arabische Handschriften der Köprülü Bibliothek, in MSOS, XIV, 1911,pp. 163-168.
- Resher, O., Weitere arabische Handschriften der Köprülü-Bibliothek, nebst anderen der Yeni Câmi' und Nuri Osmaniye, in MSOS, XV, 1912, pp. 1-29.

hatalıdır. Ayrıca, Mehmed Paşa için Köprülü-zâde değil, Köprülü ifadesinin kullanılması gerekirdi. Bu fihristteki sıra numarasında eski tertibe uygun olarak cilt esas alınmıştır. Fihristin tertibi sırasında zâyi olan numaralara işâret edilmiştir. Üç bölüm halinde tertibedilen bu fihristin ilk bölümünde 1632 sıra numarası vardır. Bu kısım s. 1-136 arasında olup başında اشبوكتبخانه بيك سكسان سكز تاريخنده صدر اسبق كوبريلي زاده محمد باشا . طرفندن تاسيس وتبرع بيورلمشدر

ibâresi vardır ki, doğrusu 1087 tarihinden önce oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından te'sis edildiğine yukarıda işâret edildi. Bu kısımdaki 1632 numaradan nr. 106, 219, 237, 272, 436, 709, 732, 790, 794, 958, 992, 995, 997, 1013, 1062, 1157, 1196, 1391, 1406, 1451 (iki defa), 1489, 1559 mükerrerdir. Nr. 790'da bir numarada iki cilt vardır. Böylece, 26 cilt mükerrer olur. Toplam 1658 cilt eder. Bu 1658 ciltten nr. 28 (مجموعة الرسائل) , 380 (الفائق في اللغة للزمخشري) , 1315 (شرح ديوان امرئ القيس لمحمد بن نصير الدين الطوسي) , 1318 (شرح ديوان النابغة) , 1463 (كتاب الخيل) , fihristte zâyî olarak kayıtlıdır. Fihristin basımından sonra geçen zaman zarfında nr, 701 (آداب الصوفية للسلمى) , 746 (النصوص في تحقيق الطور المخصوص لصدر الدين القونوي) , 865 (حاشية على قسم الالهيات من الشفاء لابن سينا) 893 , شرح حكمة العين لميرزاجان) 940 (مجموعة الرسائل) , 1506 (المفصل للزمخشري) , numaralardaki ciltler zâyî olmuştur. Her ikisinin toplamı 11 cilt zâyî eder. Bu miktarı 1658'den çıkarınca bu günkü mevcud olan 1647 cilt elde edilir. Bu miktardan 24 cildi matbudur.

II. bölüm s. 137-138 arasında olup 392 numara vardır. Başında صدر اسبق كوبريلي محمد باشا مرحومك ديوان يولنده تاسيس بيوردقلرى كتبخانهٔ شريفلرينه مشار اليهك سلاله سندن فاضل احمد باشا مرحومك ١١٧٠ سنه سنده وقف واهدا بيوردقلرى كتب نفيسه نك دفتريدر ibâresi vardır.

Birçok hata ile dolu olan bu ibârede adı geçen Fâzıl Ahmed Paşa 1087'de ölmüştür ve Köprülü'nün oğludur. Bu kısmı vakfeden, yukarıda ifâde edildiği gibi, Hacı Ahmed Paşa'dır. Vakıf tarihi takribî olarak doğrudur. Bu bölümdeki 392 numaradan nr. 64, 97, 161, 197, 236, 260, 297, 375 mükerrerdir. Nr. 44 (رسالة في حديث الدجال) , 195 (الموجز في الطب) ,

Fihriste sonradan yapılan ilâveler mürettibin hattıyla değildir. Bu ilâvelerden I. kısma 10 yazma, 11 matbu cildin sonradan ilâve edildiği görülüyor. Demek ki, fihrist tertibedildiği sırada bu kısımda 1601 cilt kitap vardı. II. kısımın mevcudu ise 396 ciltti. Bunlara sonradan 3 cilt daha ilâve edilmiştir. III. kısımın mevcudu ise 394 ciltti. Bunlara 14 yazma, 4 matbu cilt sonradan ilâve edilmiştir. Demek ki, III. kısma bundan sonra epeyce matbu ve yazma kitap ilâve edilmiştir. Bu fihristten birkaç örnek:

- مصحف شريف خط حسين افندي كاتب اسرار سلطاني بامهر مرحوم مشار اليه (كوبريلي محمد باشا) قطعهٔ كبيره سطر ١٣
- دفعه مصحف شريف سطورلرى اوج التون واون ايكي مركب ايله تحريرلى عجمكارى مزين بامهر مرحوم مشار اليه قطعهٔ كبيره سطر ١٥
- الجزء الثاني في فضائل الاجتهاد في فضل الجهاد باخط عرب سطور مختلفة
- مجموعة الكتب في اولها مصطلح الاشارات جلدات با خط عرب

سطر	الاول	الثاني	الثالث
	١٥	٢١	٢٣

شرح دلائل الخيرات لداود افندي رحمه الله مطبوعة جلد ١

شرح مختصر كرخي با خط عرب جلدين سطر

الاول	الثاني
٢١	٢٣

Görülüyor ki, bu fihristin müellifi de kitaplar ve müellifler hakkında fazla bilgi sahibi değildi.

Kütüphane XIX. asırda Evkaf Vekâleti'ne devredilince her üç bölümdeki ciltlere sıra numarası verilmiş, bazı bölümler arasında takdim ve tehir işlemi yapılmıştır. Bunun arkasından II. Abdülhamid devrinde bu sıra numarası esas alınarak kütüphanedeki kitapların muhtasar bir fihristi yapılmış ve 248 sahife halinde basılmıştır. Bunun için fihrist basıldığı sırada zâyi olan veya mükerrer numarada olan ciltler eski numaralarını korumuşlardır. Bazı hatalar ve eksiklikleri bulunan bu fihristin ünvanı كوبريلي زاده محمد باشا كتبخانه سنده محفوظ كتب موجوده نك دفتريدر şeklindedir. Kütüphaneyi Fâzıl Ahmed Paşa tesis ettiği için bu ünvan

5 kıta matbu sonradan

Yap. $27^{b}-28^{a}$: كتب فن الرياضيات بامهر فاضل احمدباشا،٣٣ قطعة -

7 kıta matbu sonradan

Yap. 28^{a} : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٣ قطعة -

Yap. $28^{b}-29^{a}$: كتب فن المعاني بامهر احمد باشا ، ٥٠ قطعة -

1 kıta maṭbu sonradan

Yap. $29^{b}-30^{a}$: كتب فن المعاني بامهر عاصم بيك ، ٣٦ قطعة -

1 kıta sonradan

Yap. 30^{a-b} : كتب فن النجوم بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٢ قطعة -

Yap. 31^{a} : كتب فن النجوم بامهر حافظ احمد باشا ، ١٤ قطعة -

Yap. 31^{a-b} : كتب فن النجوم بامهر عاصم بك ، ٣٣ قطعة -

5 kıta yazma, 2 kıta matbu sonradan

Yap. 32^{a} : كتب فن التصريف بامهر فاضل احمد باشا ، ٥ قطعة -

4 kıta sonradan

Yap. 32^{a-b} : كتب فن التصريف بامهر عاصم بيك ، ٢٨ قطعة -

Yap. $33^{a}-35^{b}$: كتب فن الادب بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٠٢ قطعة -

Yap. 36^{a} : كتب فن الادب بامهر حافظ احمد باشا ، ٨ قطعات -

Yap. 36^{a-b} : كتب فن الادب بامهر عاصم بيك ، ١٨ قطعة -

Yap. $36^{b}-37^{a}$: كتب فن الديوان بامهر فاضل احمد باشا،٣٥ قطعة -

Yap. 37^{b} : كتب فن الديوان بامهر حافظ احمد باشا،٢١ قطعة -

Yap. $38^{a}-40^{a}$: كتب فن التاريخ بامهر فاضل احمد باشا،١٩٣ قطعة -

Yap. $40^{b}-41^{a}$: كتب فن التاريخ بامهر حافظ احمد باشا ، ٧٣ قطعة -

Yap. 41^{b} : كتب مجموعة بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٨ قطعة -

Yap. 42^{a} : كتب مجموعة بامهر عاصم بيك ، ١٠ قطعة -

Yap. 42^{a-b} : رسائل بامهر عاصم بيك ، ٤٤ قطعة -

3 kıta sonradan

Yap. 43^{a} : خطوط نفيسه باكهر حافظ احمد باشا ، ٧ قلم -
عددها غير مذكور

1 adet rubu tahtası ve hututu mezkûrelerin mecmuu bir san-
dığa konulmuştur.

- كتب حواشي في التفسير بامهر عاصم بيك،١٢ قطعة : Yap. 6^{a}
- كتب فن الحديث بامهر فاضل احمد باشا ، ٢٦٩ قطعة

4 kıta matbu sonradan

- كتب فن الاحاديث بامهر حافظ احمد باشا،٤٠ قطعة : Yap. 10^{a-b}
- كتب فن فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ١٧٢ قطعة : Yap. $10^{b}-13^{a}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن فقه بامهر حافظ احمد باشا ، ٤٠ قطعة : Yap. 13^{a-b}

3 kıta soradan

- كتب فن فقه بامهر عاصم بيك ، ٣٠ قطعة : Yap. 14^{a}
- كتب اصول فقه بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة : Yap. $14^{b}-15^{a}$

2 kıta matbu sonradan

- كتب اصول فقه بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعات : Yap. 15^{b}
- كتب فن من اللغة بامهر فاضل احمد باشا،٦١ قطعة : Yap. $15^{b}-16^{a}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن اللغة بامهر حافظ احمد باشا ، ١٩ قطعة : Yap. 16^{b}
- كتب فن تصوف بامهر فاضل احمد باشا ، ٩٩ قطعة : Yap. $17^{a}-18^{b}$

1 kıta matbu sonradan

- كتب فن تصوف بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٨ قطعة : Yap. $18^{b}-19^{a}$
- كتب فن تصوف بامهر عاصم بيك ، ٨٥ قطعة : Yap. $19^{b}-20^{b}$

2 kıta matbu sonradan

- كتب فن الكلام بامهر فاضل احمد باشا ، ٧٥ قطعة : Yap. $21^{a}-22^{a}$
- كتب فن العلوم العالية والكلام بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٥ قطعة : Yap. 22^{b}
- كتب فن علم الكلام بامهر عاصم بيك ، ٤٠ قطعة : Yap. 23^{a-b}
- كتب فن الطب بامهر فاضل احمد باشا ، ٣٦ قطعة : Yap. $23^{b}-24^{a}$
- كتب فن الطب بامهر حافظ احمد باشا ، ٢٣ قطعة : Yap. 24^{b}
- كتب فن الحكمة والمنطق بامهر فاضل احمد باشا، ٦٧ قطعة : Yap. $25^{a}-26^{a}$
- كتب فن الحكمة والمنطق بامهر عاصم بيك،٦٠ قطعة : Yap. $26^{a}-27^{a}$

cilttir ki, bu kısımda bu gün mevcud olan kitapların yarısından azdır. Asım Bey'in bundan başka ikinci bir parti kitap vakfettiği de bilinmemektedir. Bilhassa, Türkçe divanlar, medreselerde okunan ve mütâlâa edilen eserlerden meydana gelen bu kısım, o zaman için kütüphanenin bir eksiğini tamamlamış ve sonradan yapılan ilâvelerle 732 numaraya kadar yükselmiştir.

Kütüphanenin her üç bölümündeki eserleri ihtiva eden umûmî fihristi Mehmed Asım Bey'in 1231 hicrîde ölümünden biraz sonra tertibedilmiştir. Demirbaş numarası olmuyan bu fihristte gene sıra numarası yoktur. Eserler konularına göre kaydedilmiştir. Tertibeden şahıs her kısmın kitapları için ayrı bir bölüm tahsis etmemiş, her konuya dâîr eserlerden önce Fâzıl Ahmed Paşa vakfındaki, sonra Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa vakfındaki, en sonra da Mehmed Asım Bey vakfındaki eserleri kaydetmiştir. Bu fihristten anlaşıldığına göre, her üç kısma da sonradan bazı eserler ilâve edilmiştir. Bu fihriste göre, I. Kısım'da 1627 cilt, II. Kısım'da 402 cilt, III. kısım'da 430 cilt kitap bulunmaktaydı ki, mecmuu 2459 cilt eder. Birinci kısmın başında 11 mushaf kayıtlıdır. Bunlardan 10 tanesinin Köprülü Mehmed Paşa'nın, 1 tanesinin de Hacı Ahmed Paşa'nın mührünü taşır. Bu gün I. kısımda 9, II. kısımda 1, III. kısımda 1 mushaf bulunmaktadır. Anlaşılan III. kısımdaki mushafın da Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıdığı zannolunmuştur. Yarı Türkçe, yarı Arapça bir dil ile tertibedilen bu fihristte şu başlıklar bulunur:

Yap. 1b	:	- مصاحف شريفه ، ١١ قطعة
yap. 2a	:	- كتب فن القراءات بامهر (بخاتم) فاضل احمد باشا ، ٢٣ قطعة
Yap. 2b-4a	:	- كتب فن تفاسير بامهر فاضل احمد باشا ، ١٣٠ قطعة
Yap. 4b	:	- كتب فن تفاسير بامهر حافظ احمد باشا ، ٣٩ قطعة
Yap. 5a	:	- كتب فن تفاسير بامهر عاصم بيك ، ٨ قطعة
Yap. 5b-6a	:	- كتب حواشي في التفسير بامهر فاضل احمد باشا ، ٥٧ قطعة

لابي العباس احمد بن عمار المعروف بالمهدي
اصل بخط المغاربة

Yap. 14^b — رسائل سهل بن عبد الله التستري بخط بين في :
اوله خرم

Yap. 21^b — المنتخب من تاريخ نيسابوري :
(الصحيح : نيسابور) لابي عبد الغافر انتخبه
ابراهيم بن محمد الطرنفين (الصحيح :
الصريفيني) وفيه كتاب الحث على حفظ
العلم وذكر كبار الحفاظ للحافظ ابي الفرج
عبد الرحمن الجوزي

Yap. 27^b — المحاسن (الصحيح : المجالس) المذكورة :
لعلماء اللغة والعربية ترى انها لابي مسلم
محمد بن علي الكاتب

Kütüphanenin II. kısmını Köprülü-zâde Hacı (Hâfız) Ahmed Paşa'nın vakfettiği kitaplar teşkil eder. Bu kısmın vakfiyesi zamanımıza kadar gelmediği için vakıf tarihi ve vakfiyede zikredilen kitap mevcudu hakkında bir bilgimiz yoktur. II. Abdülhamid devrinde tanzim edilen matbu fihristte bu kısmın 1170 Hicrî (Milâdi 1775) tarihinde vakf ve hediye edildiği kayıtlıdır. Bu tarih yaklaşık olarak doğru olmalıdır. Demirbaş Defteri nr. 2462 de kayıtlı ve sıra numarası olmayan Hacı Ahmed Paşa kitaplarının tarihsiz fihristinde 471 cilt kitap zikredilmektedir. Bu adet şimdiki mevcuttan 90 cilt cıvarında fazladır. Öyle anlaşılıyor ki, bu kısımdan bazı kitaplar kaybolmuş veya III. kısma kaymıştır. Bu kısım Türk tarihi ve Türk edebiyatına dâir eserler bakımından önemlidir.

Kütüphanenin III. kısmını ise Köprülü-zâde Mehmed Asım Bey'in vakfettiği kitaplar teşkil eder. Hicrî 1229 yılında Mehmed Asım Bey tarafından tertibedilen ve Vakfiyeler nr. 10 da bulunan vakfiyeye göre, kitapların vakıf tarihi 19 Ramazan 1228 (15 Eylül 1813) dir (bak Vakfiye, yap. 3^b). Bu vakfiyede zikredilen kitapların mevcûdu 350

edilen bu fihristte mushaflar zikredilmez ve fihrist şu bölümlere ayrılır :

Yap. $1^{b}-3^{b}$	:	- كتب التفاسير ، ١٢٦ مجلدا
Yap. $3^{b}-4^{b}$	:	- حواشي الكشاف والبيضاوي ، ٥٩ مجلدا
Yap. $4^{b}-8^{b}$	:	- كتب الحديث ، ٢٦٨ مجلدا
Yap. $8^{b}-9^{a}$	:	- كتب القراءات ، ٢٥ مجلدا
Yap. $9^{b}-12^{a}$	:	- كتب الفقه ، ١٦٠ مجلدا
Yap. $12^{b}-13^{b}$	:	- كتب اصول الفقه ، ٦٧ مجلدا
Yap. $13^{b}-14^{b}$	:	- كتب اللغة ، ٦٩ مجلدا
Yap. $14^{b}-16^{b}$	:	- كتب التصوف ، ٩٦ مجلدا
Yap. $16^{b}-17^{a}$	:	- كتب الطب ، ٣٧ مجلدا
Yap. $17^{a}-18^{b}$	:	- كتب الكلام ، ٧١ مجلدا
Yap. $18^{b}-20^{a}$	:	- كتب الحكمة والمنطق ، ٦٥ مجلدا
Yap. $20^{a}-21^{a}$	:	- كتب الرياضيات ، ٣٥ مجلدا
Yap. $21^{a}-23^{b}$	:	- كتب التاريخ والسير ، ١٥٩ مجلدا
Yap. $23^{a}-24^{b}$	:	- كتب النحو ، ٥٣ مجلدا
Yap. $24^{b}-25^{b}$	:	- كتب المعاني ، ٤٦ مجلدا
Yap. $25^{b}-29^{a}$	:	- كتب الادب ، ١٧٠ مجلدا
Yap. $29^{a}-30^{a}$	:	- دواوين ، ٢٤ مجلدا
Yap. 30^{a}	:	- كتب الصرف ، ٧ مجلدات

Toplam 1518 cilt eder ki, Fâzıl Ahmed paşa vakfiyesindeki mevcuttan 100 cilt kadar azdır. Bu fihristten birkaç örnek :

Yap. 4^{b}	:	- صحيح مسلم اصل قديم مسموع على المشايخ مقابل صحيح بخط الشيخ وعليه خط محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل السلمي
Yap. 9^{a}	:	- شرح الهداية في القراءات السبع المشهورة

احمد وصححه الحسن بن عبد الله السيرافي وعليه خطه

- تفسير القاضي بخط النسخ وفي الهوامش تفسير الكشاف تام مجلد بخط محمود النخجواني : Yap. 43[a]
- تفسير محمد بن بدر الدين المنشي بخط التعليق والنظم الكريم بالمداد الاحمر : Yap. 43[b]
- حاشية تفسير القاضي لشهاب الدين الخفاجي ، نسخة اخرى بخط النسخ في خمس مجلدات بعضها بخط محمد عمار المالكي وبعضها بخط عمر الازهري : Yap. 44[b]
- شرح سقط الزند للتبريزي بخط محمد بن قاسم بن عبد الرحيم الملقب بأوحد الكاتب : Yap. 51[b]

Bu vakfiyede zikredildiği halde bize kadar gelmeyen bazı eserler şunlardır :

- كتاب الوقف والابتداء لابي جعفر النحاس : Yap. 22[b]
- كتاب الفرق للاصمعي وغيره : Yap. 30[a]
- رسائل سهل بن عبد الله التستري : Yap. 34[a]
- شرح ديوان الشعر للنابغة : Yap. 42[a]
- كتاب غياث الكروب لابي بكر الذكي : Yap. 41[b]
- من كلمات الادباء بخط ياقوت : Yap. 41[b]

Son eser Yâkût al-Musta'şimî'nin nr. 1205'deki كتاب اسرار الحكماء sından ayrıdır.

Bu kısmın hicrî XII (m. XVIII.) asırda yapılmış ve yine sıra numarası verilmemiş bir fihristi Demirbaş Defteri nr. 2615'te kayıtlıdır. Arapça'yı iyi bilmeyen birinin tertib- ettiği anlaşılan 30 yaprak hacmindeki bu fihristte Fâzıl Ahmed Paşa vakfiyesinde zikredilenden daha az cilt kitap kayıtlıdır. Belki de bu azalma cilt sayısının dakîk olarak kaydedilmemesinden ileri gelmiştir. Konulara göre tertib-

Paşa tarafından 25 Safer 1089 tarihinde tertibettirilip ve Vakfiyeler nr. 4'de bulunan vakfiye bize kadar gelmiştir. Bu vakfiyedeki sıra numarası taşımıyan fihristte bu gün I. kısmın ilk dokuz numarasında olan mushaflar yoktur. Babası Köprülü Mehmed Paşa'nın mührünü taşıyan bu mushaflar daha önce Türbe'de muhafaza edilen mushaflar olabilir. Bundan sonra çeşitli konulara dair eserler gelir. Fakat, konu başlarında bölüm başlığı yoktur. Bir konudaki eserler bitince hemen diğer konudaki eserler başlar. Önce din ilimlerine, sonra dil ilimlerine, bundan sonra felsefî ilimlere dair eserler, en son ise divânlar zikredilir. Mecmualar tafsil edilmemiş ve bunlar için ayrı bir bölüm ayrılmamış, her mecmua ilgili konuda kaydedilmiştir. Bir ciltten fazla eserlerin cilt sayıları umumiyetle zikredilir. Nâdir olarak في عدة اجزاء ، في عدة مجلدات gibi ifâdelerin kullanıldığı da olmuştur. Bu sebeble kesin cilt sayısını tesbit etmek imkânsızdır. Yap. 20^a–42^b arasındaki ilk parti vakıf fihristinde zikredilen eserler 1240 küsûr cilttir. Yap. 43^a–52^a arasında ikinci parti vakıf fihristinde ise 328 cilt eser zikredilir. Yekûnu 1622 küsûr cilt yazma eder. Aralarında matbu eser zikredilmez. Son derece klâsik değerli eserler ihtiva eden bu vakfiyedeki kitap ve müellif adlarında bazı hatalar göze çarpmaktadır. Bununla beraber, bu iki liste o zamanki kitap fihristlemesine güzel bir örnek sayılabilir. Şu örnekler fihristleme hakkında bizi bir fikir verebilir.

Yap. 21^b : - كتاب مشكل القرآن لابن قتيبة وكتاب ناسخ القرآن ومنسوخه لهبة الله بن اسامة (سلامة doğrusu)

Yap. 22^b : - صحيح مسلم قديم مسموع على المشايخ وعليه خط محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابي الفضل السلمي ، بخط ابي بكر

Yap. 26^a : - مجلد صغير فيه فوائد مما جمعه الحافظ احمد بن عثمان بن محمد ابن عبد الله بن الكلوتاتي بخطه من اوله الى اخره

Yap. 29^b : - مرقاة الوصول الى علم الاصول بخط مؤلفه مولانا خسرو

Yap. 37^a : - الجزء الاول والثاني والثالث من المقتضب لابي العباس محمد بن يزيد المبرد في مجلد واحد بخط مهلهل بن

rıca bak. Muzaffer Gökman, Kütüphanelerimizden notlar, İstanbul 1952, s. 34).

Kütüphanenin şimdiye kadar en az iki defa tamir gördüğü anlaşılmaktadır. Zirâ, kasnaktaki kubbeye geçiş üçgenlerindeki süslemelerde ما شاء الله ١١٨١ ibâresi bulunmaktadır. Bu, süslemenin yapıldığı tamir tarihidir. Ayrıca, kütüphanenin içinde kapı alınlığında ما شاء الله ١٢٨٩ - ١٣١٧ şekşeklinde bir ibâre daha bulunmaktadır ki, bu ikinci tamirin tarihini gösterir.

Kütüphane ve Medrese Köprülü ailesinin dâimi himayesini görmüş, onlar tarafından vakfedilen yeni yazma ve matbu eserlerle zenginleştirilmiştir. Bu ilâve vakıflar arasında Fâzıl Ahmed Paşa'nın torunlarından Hacı Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa tarafından 1170 hicri civarında vakfedilen koleksiyonla, 19 Ramazan 1228 hicrîde yine aynı aileden Mehmed Asım Bey b. Abdülhâmid tarafından vakfedilen koleksiyonlar en mühim olanlarıdır. Sadrazam Noman Paşa'nın oğlu olan Hacı Ahmed Paşa Kandiye, Selânik, Bosna, Eğriboz, Haleb valiliklerinde bulunmuş 1183 (1169 M.) tarihinde Mısır valisi iken ölmüştür. (Sicill-i Osmânî, I, 262-263; İA, VI, 902-903). Mehmed Asım Bey ise mevâliden (kadılardan) olup, Yenişehir Mollası olan Abdülhâmid Bey'in damadıdır. 1231 hicrîde Üsküdar Mollası olmuş ise de bu görevi tesellüm edemeden aynı yılın Cemâziyelevvel ayında ölmüştür (Sicill-i Osmânî, III, 282).

Kütüphanenin Bölümleri ve Hakkında Yapılan Çalışmalar

Köprülü Kütüphanesi yazma eser kütüphanelerinin en değerlilerinden biridir. Yukarıda açık olarak bahsedildiği gibi, Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiştir. Fâzıl Ahmed Paşa âlim ve ilme büyük değer veren bir şahıstı. Devlet işleri yanında, boş vakitlerini kitap mütâlâa ederek, müderrislik yaparak değerlendirirdi. İlmî konularla olan yakın ilgisi dolayısıyla çok kıymetli klâsik yazmalar toplamıştı. Sadrazamlığı esnasında Köprülü Kütüphanesini te'sis edip topladığı eserleri bu kütüphaneye vakfetmiştir. Kendi tertib ettiği vakfiye zamanımıza gelmemiştir. Yukarıda bahsedilen ve kardeşi Fâzıl Mustafa

el-Hamîs günleridir. -tulû-i şemsten asra değin hâfız-i kütüp olan kimesneler kütüb-hânede meks edüp talebe-i ilm ve verrâkûn varup hizâne-i mezkûrede mütâlâa ve istinsah edüp haseb el-iktizâ ihrâç olunmak lâzım gelür kimesnelere kefîl-i millî veyahud rehn-i kavî ile vereler. Üç aydan ziyade veyahud ledâ şiddet el-ihtiyâc altı aydan ziyade kimesnede meks olunmayıp verilen kimesnelerden alınıp hizânede hıfz oluna ve yine kendi mülküm olan kütübümden."

Yap. 43ª-52ª'da ikinci parti olarak vakfettiği kitapların fihristi bulunmaktadır ki, 382 cilt yazmadır.

Yap. 52ª'da "Bu mezkûrâtı dahi vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümde zikri mürûr eden huffâz-ı kütüb olanlar talebe-i ulûma rehn-i kavî ve kefil-i millî ile verüp altı ayda yine alup hizânede hıfz edüp ziyâde meks ettirmeyeler."

Bu zikri geçen metinlerde kütüphane binasından, vakfın şartlarından, vakfedilen eserlerden, kütüphane memurlarından, Pazar, Salı ve Perşembe günleri açık tutulmasından ve altı aydan fazla bir eserin âriyet verilmemesinden bahsedildiği halde, diğer görevlilerden ve alacakları paradan bahsedilmez. Yalnız daha sonra Kamaniçe Kalesi'ndeki vakıflardan bahsedilirken çeşitli vazifelerden ve mektepten bahsedildikten sonra, yap. 59ª⁻ᵇ'de şöyle denir:

"Ve üç nefer emin ve dindar, müstakim ve sâhip-vakar kimesneler hâfız-ı kütüb olup hâfız-ı kütüb-i evvel ayda 7,5 esedî ve sânisi ayda üç esedî ve üç çeyrek esedî (3 3/4), sâlisi üç esedî ve üç çeyrek esedî kuruş vazifeye mutasarrıf ola. Ve kütübhanede bevvâb olana ayda 2,5 esedî kuruş verile. Ve mücellid-i kütüb olan kimesneye ayda üç rubu (3/4) verile. Ve huffâz-ı kütübden birinin ednâ mertebe hilâf-ı şart-ı vâkıf vaz'ı zuhur ederse azl olunup yerine bir müstakim kimesne nasb oluna."

Fâzıl Ahmed Paşa'nın Kamaniçe'de kütüphane tesis ettiğine dâir bir kayıt olmadığına göre, bu görevlilerin Köprülü Kütüphanesi memurları olması kuvvetle muhtemeldir. Demek ki kütüphanede üç hâfız-ı kütüb, 1 kapıcı, 1 mücellit olmak üzere 5 kişilik bir kadro vazife yapacaktı. (Ay-

mü üzerine, 1072 (1661 M.) yılında sadrazam olan Köprülüzâde Fâzıl Ahmed Paşa inşâ ettirmiş, topladığı kıymetli koleksiyonu buraya yerleştirerek vakıf bir kütüphane tesis etmiştir. Kütüphanenin bina ve tesis tarihi hakkında elimizde kesin tarih yoktur. Fâzıl Ahmed Paşa 26 Şaban 1087 (3 Kasım 1676) tarihinde öldüğüne göre bu tarihten önce tesis edilmiş olmalıdır. Kaynaklarda onun bu binayı İpşir Paşa'nın karısı Aişe Sultan'dan satın aldığı konağın bahçesinde inşâ ettirdiği kaydedilir (İ. H. Uzunçarşılı, Osmanlı Tarihi, TTK yayınları, cilt III, Ankara 1951, s. 438; İA, VI, 902).

Buna göre, kütüphane binasının yola bakan duvarına yeni konan ve kütüphanenin 1661 yılında tesis edildiğini gösteren mermer kitâbe yanlıştır. Ayrıca, bu kütüphaneden önce, Fâtih'in veziri Mahmud Paşa'nın kendi yaptırdığı medrese bitişiğinde ve Edirne Selimiye Camisi bitişiğinde müstakil kütüphane binaları tesis edildiği bilinmektedir.

Vakfiyeler nr. 4'de bulunan ve Fâzıl Ahmed Paşa'nın ölümünden bir buçuk sene kadar sonra 25 Safer 1089'da Fâzıl Mustafa Paşa tarafından ağabeyisi namına tanzim ettirilen vakfiyenin yap. 19^b-20^a sında şöyle denir:

"Ve yine mahmiyye-i İstanbul'da Molla Fenârî Mahallesi'nde bina eylediğim bir tarafı kendi mülküm olan dekâkin, bir tarafı tarîk-i hâss ve bir tarafı imâm ve müezzin süknâsı meşruta olan vakıf odaları ve bir tarafı Kaya Sultan arsası ile mahdud etrâf-ı erbaası kârgir divarlı hizâne-i kütübümü, içinde olan müştemilâtı ile vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, zikri âti şurût üzre kütüb vaz oluna. Ve yine kendi mülküm olan kütübümden ... şu kitabları vakfettim.". Yap. 20^a-42^b arasında ilk parti olarak vakfedilen 1240 küsûr cilt yazma kitabın fihristi bulunmaktadır.

Yap. 42^b-43^a da şöyle denir:

"Bu mezkûrâtı vakf ve habs edüp şöyle şart eyledim ki, hizâne-i kütübümde hâfız-ı kütüb olan üç nefer kimesneler kitapları hıfz edüp hizâneden taşra ihrâc etmeyüp ve ettirmeyüp haftada üç gün ki, -Yevm al-Ahad ve Sülâsâ ve

Bunlardan başka 4 kişi sebilci olup birinin günde 5 akçe, 3'ünün 4 akçe yevmiye alacakları, sebilde su-yolcu olan al-Hâce Abdülmü'min'in ise günde 3 akçe yevmiye alacağı belirtilir.

Çeşme üzerindeki tâlik yazıyı kitâbede صاحب الخيرات صدر اسبق مرحوم كوبريلي محمد باشا ١٠٧٢ ibâresi bulunmaktadır. HaHâfız Hüseyn Ayvansarâyî "Türbe, sebil, çeşme, medrese ve kütüphane cümlesi bir senede tamam olmuştur. ... Mescid kapısındaki kitâbede ديدي تحسين ايله كوردكده نثارى تاريخ تربهٔ بى بدل وجاى محمد باشا ١٠٧٢ ibaresi bulunur." (Hadîkat al-Cavâmi I, 177 Matbaa-i Amire 1281 tabı).

Türbede yatanların sandukalarında gömülme tarihleri şöyledir:

Köprülü Mehmed Paşa 1072
Aişe Hanım 1085 (Fâzıl Ahmed Paşa ve Fâzıl Mustafa Paşa'nın anaları)
Köprülü-zâde Fâzıl Ahmed Paşa 1087.

1072 tarihi nr. 3' deki ikinci vakfiyenin tahririnden sonradır. Buna göre vakfiye tertibedildiği sırada henüz inşaatın tam manâsıyla bitmemiş olduğu ve vakfiyede bu hususun gözönüne alınmadığı anlaşılıyor.

Medresenin mescidinin iki kapısı vardır. Bunlardan birisi medrese avlusuna, diğeri caddeye açılır. İlk yapılışı sırasında caddeye açılan kapı önünde direkli bir giriş vardı. Bu kısım ile medresenin meşrutalarından bir kısmı 1282 (1865 m.)'deki Hocapaşa yangınında yanmış, Divanyolu'nun genişletilmesi sırasında Mescid'in girişindeki direkli kısım kaldırılmıştır. Bu gün mescid kapısı üzerinde 1265 tarihli bir kitâbe bulunmaktadır ki, bu tamir tarihini göstermelidir. Bunlardan başka mescid ile medresenin avlusunda Köprülü ailesinden ileri gelenlerin ve bazı müderrislerin mezarları vardır.

Kütüphanenin Tesisi

Yukarıda ifâde edildiği gibi, kütüphane binası, külliye yapılırken inşâ edilmemişti. Bu binayı babasının ölü-

Fâzıl Ahmed Paşa'dır. Buna göre külliye 1661 yılında yapılmıştır. Bu son vakfiyenin yap. 18^b-19^a'sında şöyle denir:

"Tavukpazarı kurbunda Dikili Taş hizasında iki tarafı tarîk-i âmm ve cânibeyn-i aharı [...] nam mahallere müntehi mülk-i müşterâ arsa-i pehnâ üzerinde müceddeden bina ettiğim Dâr al-Hadîs-i şerifi, 10 adet odaları ile ve kurbunda vaki Dâr al_Kurrâ-i latîfeyi ve ebnâ-i sebîle iskâ ve itâş-i ibâdullâhı irvâ için i'dâd ve kurbunda icâd olunan sebilhâne ve çeşmeyi ve .... civarında me'vâ-yı rahmet ve mesvâ-yı mağfiret olmak ümidi ile müheyyâ ettiğim medfeni ... dahi vakfettim."

Yap. 42^b-44^b de ise vakfın şartları sıralanır ve şöyle denir:

"Kostantaniyye-i mahmiyye'de olan Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kur'ân ve medfen ve sebîl-hâne ve çeşmelerinin şurûtunu dahi bu gûne beyân buyurdular ki:

Zikrolunan Dâr al-Hadîs-i şerifte kendim nasb eylediğim... Mehmed Ef. hayatta oldukça ... hâdis-i şerîf rivâyet edüp cümle evkâfından yevmî 40 akçe vazifeye mutasarrıf ola ve yine Dâr al-Hadis-i mezbûrda kezâlik kendi tayin eylediğim ... İsâ Ef. Mâ-dâme hayyen müderris-i âmm olup mukâbelesinde yevmî 30 akçe vazifeye mutasarrıf ola. Ba'de vefâtihim yerleri mütevellî-i vakf marifetiyle müstehikkîne vazâ'if-i merkûme ile tevcih oluna. Ve Dâr al-Hadîs dahilinde mebnî 10 adet hucurâtın her birinde sâkin olan talebe-i ilm-i şerîfin vazifesi yevmî 7 akçe ola. Ve zikrolunan Dâr al-Kurrâ'da her gün 15 nefer kimesne teallüm-i tecvid ve vücûh-i kırâat ... edüp her birine yevmî 2 akçe ve 10 nefer kimesneler dahi Kur'ân-ı Azîm teallüm ve itkanda mücidd olup her birine yevmî 1 akçe verile."

Bundan sonra külliyedeki diğer vazifelilerden bahsedilir. Bunlar, türbede 1 buhurcu günde 3 akçe, 1 Kur'ân okuyan günde 2 akçe, 30 tane cüz okuyan herbiri günde 2 akçe, 1 kişi türbedeki mushafların muhafızı olup günde 4 akçe, 1 kişi sarığın sarılmasıyla uğraşıp günde 2 akçe yevmiye ile görev yapacakları ifâde edilir.

GİRİŞ

İstanbul'da Çemberlitaş yanında, II. Mahmud Türbesi'nin karşısında, Divanyolu Caddesi'nin güney kıyısında kare şeklindeki bir avlunun ortasında, kârgir yapılı, kubbeli küçük bir binada bulunan Köprülü Kütüphanesi ihtiva ettiği kıymetli yazmalar dolayısıyla, İslam kültürü sahasındaki araştırmacıların en çok dikkatini çeken koleksiyonlardan biridir. Kütüphane'nin kuzeyinde Divanyolu Caddesi, doğusunda Piyer Loti Caddesi, güneyinde Konservatuar olarak kullanılan eski Belediye binası, batısında Boyacı Sokağı bulunmaktadır. Kütüphane binası duvarların üstüne istinad eden bir kubbe ile örtülüdür. Ayrıca, giriş kısmındaki revaklı kısmın üzerinde altı mermer sütuna istinad eden üç küçük kubbe bulunmaktadır. Bir sıra taş, ince bir sıra tuğladan örülü kütüphane duvarları vakfiyede "kârgir duvarlı" şeklinde geçer. Yan cephelerde, altta 1 büyük, üstte 2 küçük, giriş cephesinin karşısındaki duvarda alt ve üstte 3'er pencere bulunmaktadır. Z. Nayır'a göre mimarı Mimarbaşı Mustafa Ağa'dır.

Aslında, kütüphane batı yanındaki Köprülü Külliyesi'nin bir mütemmimi olarak yapılmıştır. Bugün külliyenin muattal kalması ve araya binalar yapılmasıyla bağımsız bir binaymış gibi görünmektedir. Kütüphane hariç külliyenin diğer aksamı Köprülü Mehmet Paşa tarafından, kütüphane binası ise daha sonraları oğlu Fâzıl Ahmed Paşa tarafından yaptırılmıştır. Külliye Dâr al-Hadîs, Dâr al-Kurân, dershâne olarak kullanılan mescid, talebenin kalmasına tahsis edilen odalar, türbe, çeşme, sebil, su yolları ve kütüphâneden meydana geliyordu.

1656 (H.1066) yılında Sadrazam olan Köprülü Mehmed Paşa 1661 (H.1072) yılında ölmüştür. Receb 1070 (Mart-Nisan 1660 M.) tarihinde tertib edilen ve Vakfiyeler nr. 1 ve 2 de bulunan birinci vakfiyesinde bu külliyeden bahsedilmez. Demek ki, külliye bu sırada inşa edilmemişti. Zilhicce 1071 (Temmuz-Ağustos 1661)'de ölümü ile sonuçlanan hastalığının başlarında tertib edilen ikinci vakfiyesinde (bk. Vakfiyeler nr. 3) kütüphane hariç, külliyenin diğer kısımlarından bahsedilir. Her iki vakfiyede mütevelli oğlu

etmekte olup, mevcut cilt sayısının pek fazla olmamasına rağmen, dünyanın en değerli İslâmî yazmaları olan kütüphanelerinden biridir. Bu Kütüphâne Köprülü Fâzıl Ahmed Paşa tarafından tesis edilmiş olup onun ve daha sonra aynı âileden gelen Köprülü Hacı (Hafız) Ahmed Paşa, Köprülü M. Asım Bey'in vakfettikleri üç koleksiyondan meydana gelmektedir. Fazıl Ahmed Paşa koleksiyonu bilhassa Arapça yazmalar bakımından çok değerlidir. Ayrıca, kütüphanenin koleksiyonları arasına serpiştirilmiş incunable 180 cilt Türkçe, Arapça ve diğer dillerde matbu eser vardır. Bu katalogta, tarihî değer taşımaları ve sayılarının az olması dolayısıyla, bu matbu eserlerin de tavsifi verilmiştir.

Sonuç olarak, İslâm Kültürü ile ilgili yazmalar hakkında bu güne kadar yapılan çalışmalarda emeği geçenleri taktirle yadederken, hamiyyetli kuruluşlardan ve kişilerden bu konudaki çalışmalara yenilerini ilâve etmelerini beklerim. Ayrıca, bu eseri meydana getiren Yazmalar Birimi başkanı Dr. Ramazan Şeşen'i ve değerli yardımcıları Cevat İzgi ile Cemil Akpınar'ı kutlar, bu çalışmanın yapılmasında yardımlarını esirgemeyen Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü Sayın Muammer Ülker'e, Köprülü Kütüphanesi memuru Sayın Kıymet Kocaman'a, Diyanet Vakfı Matbaası'nda çalışanlara ve bilhassa vakıf müdürü Sayın Yakup Üstün Bey'e ve bu eserin meydana getirilmesinde hizmeti geçen bütün şahıslara teşekkürü borç bilirim.

Prof.Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu

İslâm Tarih, Sanat ve Kültür
Araştırma Merkezi Genel
Direktörü.

zin bu konudaki faaliyetlerini eli altındaki en değerli İstanbul koleksiyonlarından başlaması gerekirdi.

Biz bu düşünceden hareketle çalışmaya başladık. İlk olarak geçen sene Eylül 1984'te İstanbul'da toplanan Üçüncü İslâm Tıp Kongresi dolayısıyla, *Türkiye Kütüphaneleri İslâmî Tıp Yazmaları, (Arapça, Türkçe ve Farsça) Kataloğu* adlı eseri neşrettik. Şimdi okuyucuların hizmetine sunduğumuz *Köprülü Kütüphanesi Kataloğu* ise bu konudaki çalışmalarımızın ikinci halkasını teşkil etmektedir. Yeni başlanan *Türkiye Kütüphanelerinde Riyâzi ve Tabiî Bilimlerle İlgili Yazmalar Kataloğu* üzerindeki çalışmalar da devam etmektedir.

Türkiye'de ve İslâm dünyasında yazma koleksiyonların katalogları bu asrın başlarından itibâren neşredilmeye başlanmıştır. Bunlardan İstanbul'daki bazı koleksiyonların muhtasar fihristleri, II. Abdülhamid devrinde neşredilmiştir. Bu çalışmanın konusu olan Köprülü Kütüphânesi'nin muhtasar bir fihristi de bunlar arasında bulunuyordu. Bundan sonra, başta Osman Rescher, H.Ritter, A.Ateş olmak üzere dünyaca ünlü âlimler İstanbul ve Anadolu'daki yazma koleksiyonlarını ve bu koleksiyonlardaki kıymetli yazmaları tanıtan çeşitli makaleler neşrettiler. C.Brockelmann ile F.Sezgin'in çalışmalarına büyük katkıda bulundular. Ayrıca, yine İstanbul ve Türkiye kütüphanelerindeki yazmalarla ilgili, bir konudaki yazmalardan bahseden ihtisas katalogları ve bir kütüphanedeki yazmaların tamamından bahseden toplu kataloglar da neşredildi. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından neşredilen *Türkçe Yazma Dîvanlar Kataloğu*, *Türkçe Tarih-Coğrafya Yazmaları Kataloğu*, *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Yazmaları Kataloğu*, *Mevlâna Müzesi Yazmalar Kataloğu* v.s. bu nevî neşirlerdendir. Son senelerde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Türkiye'deki yazma koleksiyonlarının toplu kataloglarını neşretmeye girişmiş, TÜYATOK çalışmaları çerçevesinde bu kataloglardan 10 cilt neşredilmiştir. Henüz kataloğu neşredilen koleksiyon sayısı neşredilmeyenlere oranla pek azdır.

Bu eserde kataloğu araştırıcıların hizmetine sunulan Köprülü Kütüphanesi çok nâdir ve değerli yazmalar ihtiva

TAKDİM

Kitap bir kültürün en önemli unsurlarından ve onu daha sonraki nesillere aktaran en önemli vasıtalardan biridir. İslâm medeniyeti bu konuda zengin bir mirasa sahiptir. Üzülerek ifâde etmek gerekir ki, bu zengin müellefât mirasından pek azı zamanımıza ulaşabilmiş olup bunların da büyük çoğunluğu neşredilmemiş yazma halindedir. Bu yazmaların fihristlerinin ve tenkitli neşirlerinin yapılıp ilim âleminin istifadesine sunulması, İslâm Kültürü sahasında araştırma ve çalışma yapanların her şeyden önce elatmaları gereken bir konudur. Böylece, dünün daha iyi anlaşılması, geleceğin daha iyi aydınlanması mümkün olacaktır.

Zengin yazma kütüphaneleri, arşivleri ve İslâmî eserleri ile İstanbul şehri İslâm kültürünün dünyadaki en büyük merkezlerinden biridir. İslâm Konferansı Genel Sekreterliği'ne bağlı olan merkezimizin bu şehirde bulunmasının en önemli sebeplerinden biri de, bu zengin yazma koleksiyonlarını, arşivleri ve İslâm kültür mirasından olan diğer eserlerini yakından inceleyip İslâm âleminin ve insanlığın hizmetine sunmaktır. Bu sebeple, Merkezimiz kuruluşu ile birlikte İslâm kültürünün hazinelerinden olan bu yazma kütüphaneleri ile ilgili çalışmaları programına almıştır.

Şurası bir gerçektir ki, Batılılar çeşitli sâiklerin etkisiyle, başta yazmalar olmak üzere İslâm Kültürüne âit eserlerle bizden daha çok ilgilenmişler, kütüphânelerindeki yazmaların ilmî kataloğlarını daha geçen asrın başlarından itibâren yayınlamaya başlamışlardır. Bu gün Batı kütüphânelerinde ilmî katalogları neşredilmemiş koleksiyon pek azdır. İslâm dünyasındaki yazma koleksiyonları için ise aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Henüz pek çoğunun ilmî katalogları neşredilmediği gibi, bazı koleksiyonların, ehil kişilerin eliyle doğru dürüst envanteri dahi yapılmamıştır. Merkezimiz bu noktadan hareketle çalışma birimleri içinde yazma koleksiyonların veya çeşitli ihtisas dallarına âit yazmaların ilmî kataloglarını yapmakla meşgul olacak "Yazmalar Birimi" adı altında bir çalışma birimi teşkil etmiş, bu birimin başına bu konuda tecrübesi olan bir elemanı getirmiştir. Pek tabiî olarak, merkezimi-

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

Bu kitap Ankara'da Diyanet Vakfı
Matbaası'nda dizilmiş, Renkler
Matbaası'nda basılmıştır.
İstanbul 1986.

İSLAM TARİH SANAT VE KÜLTÜR
ARAŞTIRMA MERKEZİ

KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ YAZMALAR KATALOĞU

CİLT I

Hazırlayanlar
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Takdim Eden
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

İSTANBUL
1406/1986

تقـديـم

نستكمل في هذا المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بقيــة فهرس المجموعة الاولى الخاصة بفاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلــي ونتبع ذلك بالمجموعة الثانية التي تخص الحاج الحافظ احمد پاشا بن نعمان پاشـا الكوبريلي (يبدأ فهرسها في الصفحة ٣٩٩) . ونسأل الله العون على اصــدار المجلد الثالث الذي سيستوعب المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بــك الكوبريلي وكذا الفهارس والكشافات التفصيلية . كما نستدرك هنا شكرنا لـلاخ آجـار طانلاق و بشـار درين كـوز لجهودهما القيمة اثناء ترتيب الصفحـات وطبـع الكتاب وبـاللـه التـوفيـق .

استمرار المجموعة الأولى

فهرس موضوعات العلوم لبقية
كتب المجموعة الاولى

كتب الأدب والمحاضرات والدواوين

رقم ١١٩٦
كتاب سر الليال في القلب والإبدال

تأليف احمد فارس**الشدياق**المتوفي سنة ١٣٠٤ هـ./ ١٨٨٨ م.

تم طبعه في المطبعة العامرة بالأستانة العلية في الربع الاول من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان، في ٦٠٩ صفحة، بمقياس ٣١×١٩,٧ (١٢×٢٣).

انظر معجم المؤلفين ٢ : ٤١ - ٤٢.

رقم ١١٩٦ مكرر (١)
كتاب سر الليال في القلب والإبدال لأحمد فارس الشدياق

تم طبعه سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان كما مر.

رقم ١١٩٦ مكرر (٢)
كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل

لم يذكر مؤلفه.

اوله: اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان وآخر دعوى سكان الجنان... فان هذا كتاب اودعناه من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه... ونوادر للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين والمحدثين والمولدين والعصريين ما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثناء الاخوانيات والسلطانيات ويستعان به في سائر انواع المكاتبات وأخرجناه في خمسة عشر بابا... الباب الاول في وصف الخط والكتاب والبلاغة نظما ونثرا والباب الثاني في التهاني والتهادي وما يجري مجراها...

اخره: بقاء المعالي ان يمد لك المدي وعمر المعالي أن يطول لك العمر

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٦,٣ (١٢,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع فراغ القلم من تحرير هذا الكتاب بتوفيق الملك القادر... في يد اقل الورى المملوك المأمور من الديوان الاشرف الاعلى... محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي».

في ١ أ: كتاب الابيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل. واشعار ترسل عربي.

وذكر في البطاقات المؤقتة ان المؤلف هو محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي... ربما هذا ليس بصحيح لأن الكتاب يشبه مؤلفات المتقدمين.

رقم ١١٩٧ مجموعة

١ـ أحسن ما سمعت

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ./ ١٠٣٨ م.
اوله: قال الشيخ... الثعالبي... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد أثبت في كتابي هذا أحسن ما سمعت وسميته بذلك ورتبته على اثنين وعشرين بابا...
اخره: فقلت والدمع قد شرقت به   استودع الله من اوّدعه
اخر كتاب احسن ما سمعت.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٩٣ أ، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: من كتب العبد... عبدالرحمن بن محمد الحسيني سنة ٩٥٩...
من كتب محمد بن محمد القوصوني عام ٩٢٤....
من كتب اضعف عباد الله... صاحب ابن اسعد بن عيسى بن امير   خان العباسي.
انظر بروكلمان ١: ٣٣٩ رقم ٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٩؛ *İA*, X, 263-266

٢ـ النهاية في الكناية للثعالبي ايضا

اوله: عونك اللهم على شكر نعمتك... وهذه صفة تغنى عن التسمية ولاتحوج الى التكنية إذ هي مختصة بمولانا الامير... ابي العباس مامون بن مامون خوارزمشاه... وترجمته بكتاب الكناية والتعريض...
اخره: وانصرف الشيخ ابي مرو فاعلمهم انه عزله بنقرة واحدة. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٨
كتاب الأذكياء

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
اوله: الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم... أما بعد فان أجل الاشياء...
اخره: ألست القائلة كذا وكذا... عليه من سمى. تمام.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن عالي السوختة الساكن في قصبة لشنه في ١٠٣٥». بلغ تصحيحا.
في ١ أ: استصحبه الفقير... موسى بن مسلم الهواري.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ رقم ٨ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٩
كتاب أخبار الأذكياء لابن الجوزي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في العشر الأخير من المحرم سنة خمس وعشرين وست مائة بدمشق». بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصح، ثم بلغ مقابلة باصله.
في ١ أ: انتظم في عقد عقيد الخاطىء والساهي محمد بن محمد الشهير بسباهي.
وفي ٢٢٥ ب: صار ملكا للعبد الفقير... ابراهيم بن محمد بن خليل...

رقم ١٢٠٠
كتاب آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل من الأحمق اللئيم الوضيع النذل (على ستة عشر كتابا)

تأليف **المبارك بن خليل الخازندار** البدري الموصلي ثم الأرموي (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالنطق... وبعد ذلك اقول وانا العبد الفقير المبارك الموصلي الارموي: هذا كتاب آداب السياسة...
اخره: لو لم ترد نيل ما ارجو او اطلبه من جود برك... هذا اخر الكتاب المبارك.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (١٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحريم من نسخة بخط الشيخ جمال الدين الحسين بن آياز النحوي... وافق الفراغ منه سلخ شهر صفر... سنة اثنتي وثمانين وست مائة».
في ٢٧٥ أ: وقفت على بعض أغراض هذا الكتاب فوجدت صحيح المباني مليح المعاني... وكتب افقر عباد الله... علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي... ببغداد في سنة اثنتين وثمانين وست مائة.
ويليه: وقفت على الفاظ كثيرة من هذا الكتاب قرأتها ناطقة بلسان الصواب... كتبه اضعف عباد الله... عبدالكريم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاوسي الحسني...
وفي ٢٧٦ ب: وقفت على معظم هذا الكتاب واطلعت على مضمونه... وكتبه الفقير... علي بن احمد بن موسى بن محمد الجزري كتب في جمادي الاولى سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

ويليه: اقول وانا العبد المعترف بخطاياه... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحرم اني وقفت على جميع هذا الكتاب وكتبت بخطي به نسخة... وكتب في سلخ جمادي الاخرة سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ أ: في مدح هذا الكتاب شعر لعثمان بن الحجار... وذلك في سلخ المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ ب: يقول العبد الضعيف... ابو المظفر محمد بن عمر البخاري... وقفت على بعض ما تضمنته هذا الكتاب فوجدته مشتملا على غرائب المعاني... وكتبت هذه الاحرف في غرة شعبان من شهر سنة ٦٨٢.

ونرى في اولها هذه القيود:

في ١ أ: نظر في هذا المجلد... ابراهيم الجاوش الماردي... الملكى... وكتبه في اربع عشر من شهر رمضان المبارك... سنة ... وتسع مائة.

ويليه: نظر في هذا الكتاب... عبدالرحمن بن علي بن القمر قاضي العمرانية الحميدي... في اول شهر المحرم من سنة ثمانية عشر وسبع مائة.

وفي ١ ب: هذا الكتاب الميمون الاتفاق الذي ينبغي ان يكتب في سويداء القلب وسواد الأماق... علاء الدين عطا ملك.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٩٦ ذكر النسخة...

رقم ١٢٠١
كتاب أدب الكاتب

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ١/٢١١).

اوله: اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على رسوله...

اخره: ... وان اختلفت أبنيتها واحدة في المعنى تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٧,١٦×٢٤,٢ (٥,١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشرين شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وست مائة». وفي اوائلها شروح تحت السطور وفي الهوامش. انتهت المقابلة للجزئين وصحح ما وجد فيهما من الخلل حسب الاجتهاد.

ونرى في اخر الجزء الاول: وافق الفراغ منه يوم الاربعاء غرة شهر الله تعالى الاصب رجب سنة اثنتين وعشرين وست مائة.

ويليه: المعارضة ولله الحمد... وصحح حسب ما انتهى اليه الاجتهاد.

ونرى في اولها في ١ أ: نظر في هذا الجزء... محمد بن عالى... المحرم من يوم ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثمان مائة.

ثم ياتي: نظر في هذا الكتاب... محمد بن عبدالعزيز.

ملكه . . . محمد بن عبدالله بن محمد العبادي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ، ذيل ١ : ١٨٥ رقم ٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٤٨ .

رقم ١٢٠٢ مجموعة

١ـ ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان

نظم ابي الحسن علي بن السكن **المعافري** المفسر (عاش في القرن الرابع الهجري) . رواية ابي حفص عمر بن عراك الحضرمي المقري عنه .

اوله : اخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرباحي الانصاري . . . قال حدثنا ابو الحسن علي بن السكن المعافري المفسر . . . في تعبير الرؤ يا على صفة خلق الانسان .

الحمد لله على تقديره   اذ حسن الانسان في تصويره

اخره : على الهدى والرشد والتوفيق   وقولنا للحق بالتحقيق

نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ١٨ ب ، بمقياس ١٧,٥×١٣,٥ (١٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

قيد الفراغ : «تمت الارجوزة في حادي عشرين صفر سنة احدى وثمانين وتسع مائة كتبه ابو الفضل محمد الأعرج» .

في ١ آ قيد تملك لسعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢ .

٢ـ كتاب البازي الأشهب المنقض على مخالفي المذهب

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .

اوله : اعلم وفقك الله انني لما تتبعت مذهب احمد . . . رأيت الرجل كبير القدر في العلوم . . . وسميته البازي الاشهب . . .

اخره : تفرد بالبغض القبيح المخالف   أليس اجتماع الناس لي شاهد عدل

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ٣٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وجد في النسخة المنقول منها : نقلت بعده النسخة من نسخة نقلت من نسخة بخط الشيخ عبدالرحمن بن الغزالي الواعظ وعليها اجازة الشيخ المصنف وقد كان الصدر عميدالدين منصور بن عباس وقف عليها وحملها الى المولى الصدر محي الدين ولد المصنف وهو يومئذ استاذ الديار العزيزة . . . وكاتبها . . . علي بن محمد بن خالد البلاطسي الشافعي . . . وذلك يوم السبت قبل صلاة الظهر خامس شهر رجب في خامس ساعة منه من شهور سنة ثمان واربعين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وصحح .

وفي ٣٨ ب: طالع في هذا الكتاب . . . فلان بن فلان الشافعي الأشعرى في شهر شوال سنة خمسين وثمان مائة . . . وكتبه محمد بن محمد بن محمد . . . الاحمدي.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٢٩، ذيل ١: ٩١٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

٣ـ كتاب عقود الجواهر في علم التصريف (في خمسة عشر بابا) ا)

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر **الخجندي** المتوفي سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.
اوله: حمدا لله تعالى على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه . . . وبعد فقد التمس مني زمر من المختلفين اليّ . . . وسميته عقود الجواهر . . .
اخره: فحمدا ثم حمدا ثم حمدا لخالقنا المعين لكل عان
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «يقول مصنفه احمد بن محمود الخجندي . . . هذا اخر ما اثبتناه في هذا الكتاب . . . علقه لنفسه احمد بن اسد بن عبدالواحد بن احمد الاسيوطي المقري الشافعي . . . وكان فراغه من تعليقها عشاء الاخرة من ليلة السبت لأربع بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٢.

رقم ١٢٠٣
استدراكات ابن الخشاب على ابي محمد القاسم بن على الحريري وانتصار ابن برّي لابن الحريري
(الانتصار يلي الاستدراك مباشرة في كل مطلب)

تأليف ابي محمد عبدالله **بن الخشاب** البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ. وابي محمد عبدالله **بن بري** المتوفي سنة ٥٨٢ هـ.
ربما المرتب عبداللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ. صاحب الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات.
اوله: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه . . . وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات التي انشاها القاسم بن علي الحريري ينكرها العالمون بالعربية بما ينطلق به مصنفاتهم . . . العبد الفقير الى رحمة الله عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب البغدادي . . .
اخره: قدمت اللام على الواو فصارت الواو حرف إعراب فانقلبت الف وكان وزن الكلمة . . . وهي اللام على عينها وهو الواو . . . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقها مبارك بن محمد بن الصارم. . . . في شهور سنة تسع وعشرين وست مائة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: . . . ابو بشر عمر النحوي. . .
في نوبة نجم الدين بن احمد الكتبي.
في نوبة الفقير يحيى بن محمد الملاح
في سلك ملك العبد. . . محمد الشهير بشيخ زاده.
في نوبة الفقير عمر بن ابي بكر بن يحيى الحمزاوي في سنة ٩٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧، ٤٩٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٠، ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٤.

رقم ١٢٠٤
الاستدراك في الأخذ على المآخذ الكندية من المعاني الطائية

تأليف ضياء الدين ابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم **بن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٧ هـ./ ١٢٣٩ م.
اوله: الحمد لله الذي بدأ عبده بالإحسان وخصه بحظ البيان. . . اما بعد فإني وقفت على كتاب من تأليف الشيخ ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان. . .
اخره: . . . سبقه ابو تمام فقال:
وانت الذي يغشى الأسنة مقدما   اذا جاض عن حد المنية جائض
نسخة بخط نسخ، في ١١٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . ووافق الفراغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وست مائة. . . كتبه العبد المذنب. . . حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني.».
في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ آ: نوبة العبد. . . محمد بن عبدالعزيز.
. . . محمد بن احمد الخطيب
انتقل الى نوبة. . . ابو المعالي بن محمد
من نعم الله على عبده ابراهيم بن المبلط. . . سنة ٩٧٢.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٤٩٤، ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩٨؛ *EI*², III, 746–747.

رقم ١٢٠٥
كتاب أسرار الحكماء

تأليف **ياقوت المستعصمي** جمال الدين ابي الدر، المتوفى سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٨ م.

اوله: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحمون يرحمهم . . .
اخره: وإياكم على أمر الدينا والاخرة.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (٢,١٠×١٣,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله تعالى . . . كتبه جامعه العبد ياقوت المستعصمى في ذي الحجة سنة تسع وثمانين وست مائة».
انظر بروكلمان ١: ٣٥٣، ذيل ١: ٥٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٠.

رقم ١٢٠٦
إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال
(في الموعظة، يشتمل على اثنى عشر بابا)

ألفه أحد من تلامذة الشيخ ناصر الدين احمد الترمذي.
اوله: الحمد لله الذي خلق افضل الخلق على خلق عظيم . . . اما بعد فان كتابي هذا يلقب ويسمى بإصابة الرأي والاقوال وطهارة الذيل والافعال وجعلته نزهة للناظرين وفطنة للسامعين . . .
اخره: بفضلك وجودك يا أكرم الاكرمين . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١٤٩ أ: قال العبد الضعيف مؤلف هذا الكتاب: كان لي شيخ كبير يلقب بالشيخ ناصرالدين الترمذي . . . وله تصانيف كثيرة.
نسبه كاتب جلبي لناصرالدين احمد الترمذي (انظر كشف الظنون، ص ١٠٦).

رقم ١٢٠٧
كتاب إصلاح المنطق

تأليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت المتوفى سنة ٢٤٣ هـ./ ٨٥٧ م.
اوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى الحمل ما كان في حَمْل . . .
اخره: وهو مانتج في الصيف الكسائي وابو زيد قال الحرب خدعة. تم كتاب إصلاح المنطق . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره لولده ابي سعيد عبدالوهاب . . . وانا عبدالباقي بن المختار حررته بيدي في اوائل شعبان سنة ثمان وثمانين واربع مائة».
قوبل وصحح بالنسخة المعتمدة المقروءة على الامام ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي . . . ونظرت فيها حرفا حرفا على قدر الامكان وحسب الطاقة . . . مات . . . بن السكيت ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين.

ويليه قيد مقابلة وتصحيح في ربيع الاول سنة ٦٣٥ وقيد شراء لأبي بكر بن محمد الخضر. . . على يد عمر بن بختيار بن عبدالملك كتبه عمر بخطه في صفر سنة تسع وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١ : ١١٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٨٠؛ سزكين ١ : ١٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٣؛ EI², III, 965 .

رقم ١٢٠٨
كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تسويد بياضه عبدالجبار بن الحسين بن ابي القاسم الحاج علي الخوجاني في سلخ ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
نقلت من نسخة برواية علي بن الحارث البياري عن ابي سعيد السيرافي عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن المصنف.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٢٠٩ مجموعة
١ ـ كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١٧٧ آ، بمقياس ٢٢×٣٠,٤ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه علي بن عبيدالله الشيرازي في يوم الاثنين الثاني عشر من شعبان سنة سبع واربعين واربع مائة ماه آذر روز شهرير». قوبل بالاصل وصحح ثم قوبل ثانية بنسخة عراقية على ظهرها خط عبدالسلام بن الحسين البصري بروايات عدة وصح. وكان في اخر الاصل بخط عبدالسلام بن الحسين : قرأت هذه الكراسة واصلحته. . . وذلك يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وبخطه ايضا صورة قراءة. . . وعورضت هذه النسخة بنسخة بغدادية بخط ابن بلبل كان في اخرها مكتوب. . .
وكتب الحسين بن خالوية.
ويليه: سند رواية ابي سعيد السيرافي وسند رواية ابن الأنباري.
وكان في صدر نسخة الاصل: قرأت على ابي سعيد السيرافي في سنة نيف وخمسين وثلاث مائة وقابلت بأصله الذي كان بخطه حرفا حرفا قال قرأت على ابي بكر بن الازهر وقابلت بأصله قال قرأت على بندار بن لرّه قال قرأت على. . . ابن السكيت.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢ـ كتاب النوادر عن ابي مسحل واسمه عبدالوهاب بن حريش ويكنى ابا محمد

رواية ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب وبعضها برواية ابي العباس اسحاق بن زياد الاعرابي اخي ابي عبدالله بن الاعرابي وقد بينت (المرتب) موضع رواية ابي العباس ابن الاعرابي (عاش كلهم في القرن الثالث الهجري).

اوله: قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب قال ابو محمد عبدالوهاب بن حريش المعروف بأبي مسحل وهو لقب له.

في ١٩٦ آ: في النسخة قال هذا اخر خط أبي مسحل.

وفي ١٩٦ ب: الذي رواه ابو العباس ابن الاعرابي عنه.

وفي ٢٠٧ ب: هذا اخر نوادر ابي مسحل من كتاب ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب

وفي ٢٠٨ آ: وهذا من كتاب ابي عبدالرحمن صاحب ابي عبيد بخطه قال ابو مسحل.

وفي ٢٢٨ آ: هذا اخر ما جمعناه من نوادر ابي مسحل واسمه عبدالوهاب وقرأت على ابي العباس ثعلب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٧٨ آ الى ٢٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة تمز ماه تيرورزماه». قوبل بالاصل المستنسخ منه وصح.

في ١ آ: نسخت هذه النسخة من نسخة بخط ابي عبدالله بن بلبل وكان على ظهرها: قرأت هذا الكتاب على الشيخ ابي عبدالله بن خالويه وقال قرأت نوادر ابي مسحل على ابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد قال قرأته على ابي العباس ثعلب وعلى ظهر النسخة بخط ابن خالويه: صدق وبر ابو عبدالله محمد بن بلبل البغدادي... قرأ عليّ هذا الكتاب قراءة متقن للغة عارف بها وصححه وضبطه وكتب الحسين بن خالويه بيده.

سزكين ٢: ٨٨ رقم ٣٣، ٨: ٤٣ ـ ٤٤ ذكر النسخة؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٤٠ رقم ٧٥؛ الاعلام ٤: ١٨٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٦ ـ ٢١٧؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٣٤٦.

رقم ١٢١٠ مجموعة

١ـ اطواق الذهب (وتسمى ايضا النصائح الصغار، مرتب على مائة مقالة)

تأليف ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: اللهم اني احمدك على ما أذللت الى من نعمتك وعلى ما أزلت...

اخره: فكيف رضيت لدينك بالقدري والمؤمن لايرضى لدينه بذا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ٢٠ آ، بمقياس ١٥×١٩,٥ (١١×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبت في النصف الثاني من القرن السابع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢٠ آ: قال زين المشايخ البقالي الآدمي النحوي... وهو اكبر تلامذته وراوي جميع تصانيفه

قراءة عليه وسماعاته غير مرة... تم كتاب النصائح الصغار ويسمى اطواق الذهب ويسمى كتاب المقالات...

وفي ٢٠ ب: قرأ عليّ نسخة هذا الكتاب بمدينة شيراز داخل زاوية شيخ الشيوخ ابي عبدالله محمد بن خفيف... الواعظ... نجم الملة والدين محمد بن الامام ركن الدين عمر بن الامام نجم الدين يوسف الرومي مجيد السمرقندي مولدا وكان اختتامه عصر يوم السبت الثامن من ذي الحجة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ١ آ: أخبرني بهذا الكتاب الاستاذ... كمال الملة والدين الحسين بن ابي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني قراءة عليه غير مرة بمدينة كاشغر سنة ست وستين وست مائة قال اخبرني بها... شمس الملة والدين الملحي الخوارزمي عن... سراج الملة والدين السكاكي عن سيد بن نصر الحاتمي... عن برهان الدين المطرزي... كتبه ابو العز البولاذي...

انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٧، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ المقامات (النصائح الكبار)

تأليف ابي القاسم **الزمخشري** ايضا.

اوله: واحمده على ما أدرج لي من الآئه في تضاعيف ابتدائه وما رزقني من درك الغبطة... هذه نصائح أنشأها ابو القاسم... الزمخشري... في مستهل... رجب من سنة ثنتي عشر وخمس مائة...

اخره: فلقى من الشيخ نفخة نثرت...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ الى ٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر النصائح الكبار... بيدي العبد... ابي العز اسماعيل بن رشيد بن خمير المقري البولادي... في واشير كرمان عصر يوم الاثنين السابع عشر من صفر... سنة تسع وسبعين وست مائة ونقله عن نسخة الامام رضي الدين المعلم في بيش باليق في وسط جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٢.

٣ـ شرح المقامات

تأليف ابي القاسم **الزمخشري** ايضا.

اوله: قال الشيخ... ابو القاسم... تحققتُ ـ احسن الله توفيقك ـ رغبتك في ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة...

اخره: من بني عوف واستاق إبلهم وتبعوه فأدركوه ببيت هند فقاتلوه حتى قتلوه.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٥ آ الى ١٣٨ آ، بمقياس ١٥×١٩ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميقه . . . ابي العز اسماعيل بن رشيد ابن خمير المقري البولادي . . . في واشير كرمان ضحوة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وست مائة . . . وكاتبه الفقير . . . ونقله من خط الامام شهاب الملة والدين علي بن محمد اليزدي» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

في ٧٥ آ : ابتدأت على معارضة الشرح ظهر يوم الاربعاء من وسط ذي القعدة سنة احدى وثمانين وست مائة بكرمان .

انظر بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٩٥ .

٤ــ ثلاث قصائد من ديوان الزمخشري : احدها في مدح نظام الملك والثاني في مدح رسول الله صلعم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٣٩ آ الى ١٤٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

في ١٤٧ ب ــ ١٤٨ آ استجازة كتبها الامام ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن سلفة الاصفهاني الى فخر خوارزم جارالله الزمخشري من الاسكندرية الى مكة واجازة جارالله . بسم الله . . . ان رأي الشيخ الاجل . . . ان يخبر جميع سماعاته واجازاته ورواياته وما ألفه في فنون العلم وأنشأه من المقامات والرسائل والشعر لأحمد بن محمد بن احمد السلفى الاصفهاني . . .

ثم يليه جواب الزمخشري في ١٤٩ آ ــ ب ، ويذكر الزمخشري أنه وقف جميع كتبه الى مشهد ابي حنيفة ثم آثر الطريقة الاويسية والتجأ الى حرم الله .

ثم تأتي أبيات لعلى بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٩١ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٢٠ ذكر النسخة .

رقم ١٢١١
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء أو ماهر نحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير

جمع **عبدالله بن ميمون** بن عبداله (عاش في القرن السابع او الثامن) .

اوله : الحمد لله الذي نعمته على الخلق تامة وحكمته في الموجودات . . . وقد ألفت كتابا قبل هذا في هذا الشأن موجزا بليغا سميته بكفاية المقتصد . . .

اخره : واعتبر بالذي بذلك منى   انني محنة لهذا البرايا

نسخة بخط نسخ ، في ١٧١ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الازرق والاحمر .

كتبت في القرن التاسع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرية العالمية العادلية السيدية المالكية المخدومية السيفية منكلي بغا الشمسى الاشرفى آتابك العساكر المنصورة .

في اخرها: دخل في سلك عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن احمد بن احمد بن علي بن احمد بن فخرالدين في شهر صفر سنة ١٠٠٢.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٦

رقم ١٢١٢
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء وماهر نحرير بالسهم الطويل والقصير لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٤ (١٢,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت برسم خزانة المقر الاشرف العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي الظاهري في حدود سنة ٨٠٠.
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢١٣
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء او ماهر نحرير بالسهم الطويل والقصير للشيخ الأستاذ صاحب الفنون لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر.
كتبت برسم الخزانة المولوية الاميرية العلائية علي بن المقر المرحوم امير مسعود بن خطير.
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢١٤
كتاب الالمام باداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن **الحسيني** المتوفى سنة ٧٦٥ هـ. (انظر رقم ١٠٤٨/٢). عمله في سنة ٧٥٢.
رواية نفيس الدين ابي الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي عنه.
اوله: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا... ذلك في عشرة فصول...
اخره: ولم يجعل علينا في الدين من حرج...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٢,٧×١٦,٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من زبره نهار الخميس سادس عشرين رمضان المعظم سنة عشر وثمان مائة نقلا من خط مصنفه الامام ابي عبدالله محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة الحسيني. . . وفرغت منه في مدينة دمشق». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها: طالع احمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي.
ويليه قطعة من مواعظ الملوك لابن الجوزي.
في ١ أ: تملكه محمد بن علي بن المؤذن.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

رقم ١٢١٥
الجزء الأول من كتاب ألف باء

تأليف ابي الحجاج يوسف بن محمد **البَلَوي** المتوفى سنة ٦٠٤ هـ./ ١٢٠٦ م.
اوله: ان افصح كلام سمع وأعجز. . . فأقول الحمد لله رب العالمين. . . اما بعد دام لنا ولكم السعد فإني عزمت. . .
اخره: قال يا عمر لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا. . . تم الجزء الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاحد خامس عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة سبع وعشرين وألف. . . على يد. . . محمد بن احمد بن احمد الزفتاوي العباسي الاحمدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠؛ بروكلمان ١: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٠؛ EI^2, 1020-1021.

رقم ١٢١٦
الجزء الثاني من كتاب ألف باء للبلوي

اوله: مقلوب البيت حرف بين الغين. . وادّا و إدا و أدّ و أدّا. . .
اخره: وعلى آله وازواجه واصحابه الطاهرين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد. . . محمد بن احمد الزفتاوي بلدا الشافعي مذهبا الاحمدي طريقه. . . في يوم الخميس المبارك غاية شعبان من شهور سنة تسعة وعشرين والف».
في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٧
كتاب ألف باء للبلوي

اوله مثل السابق. آخره: . . . وقد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (٢، ١١×٢٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٨
كتاب الف باء للبلوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣١,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك في يوم الاربعاء في اواخر شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبعة بعد الالف». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٩
كتاب الأمثال السائرة

تأليف **ابي عبيد** القاسم بن سلاّم **الهروي** المتوفى سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨)
ورواية ابي عبدالله الحسين بن خَالَوَيْه.
اوله: هذا كتاب الامثال وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها. . .
اخره: باب الامثال في الطعام قال الاصمعي من أمثالهم. . . يضرب للشيخ الذي به كمال. كمل كتاب الامثال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٦ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ آ: محمد بن محمد بن علي المنجا التنوخي.
من كتب بكر افندي.
من كتب عبدالباقي بن كمال الدين.

انتقل الى ملك محمد بن مبارك السلاحدار الناصري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٦ ذكر النسخة؛
انظر انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٧ ، ٥٠٦ .

رقم ١٢٢٠
أهنى المنائح في أسنى المدائح (مخروم اخرها)

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان **بن فهد** الحلبي صاحب ديوان الإنشاء بدمشق، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ./ ١٣٢٥ م.
اوله: هذه قصائد نظمتها في مدح سيدنا رسول الله صلعم رجوت بها أن أنتظم في سلك مدائحه... فمن ذلك مانظمته بالحجاز في طريق المدينة الشرفية من الشام في سنة تسع وثمانين وست مائة...
اخره: وكذا تمر جابر ما ارتضى الخصم به كله وزاد لزومه
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٤، ذيل ٤٣ ذكر النسخة معجم المؤلفين ١٢ : ١٦٧.

رقم ١٢٢١
كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧/ ١ - ٢).
اوله: اما بعد حمدا لله على آلائه... قال القاضي الاجل السيد اطال الله بقائه وان كان فريد الدهر وبدر الصدر كماله في الكرم اول العقد...
اخره: يجاري... حسانه ويبقى العدو الى مدته...
نسخة بخط نسخ، في ورقة، بمقياس ١١,٥×١٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ٢٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠

رقم ١٢٢٢
الجزء الاول من كتاب البيان والتبين (من اوله الى باب اللحن)

تصنيف أبي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).
اوله: اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل...

اخره: كان يقول إن الحجاج جلدة ما بين عينيّ إلا وإنه جلدة وجهي كله . . . اخر الجزء الاول من كتاب البيان والتبين ويتلوه في النصف الثاني باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×٢٠,٧ (١٨×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة تاسع ذي الحجة من سنة ثلاث وثمانين وست مائة . . . علقه الفقير احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير السيد محمد ابو السرور في سنة ١٠٣٥.

في نوبة فقير رحمة ربه ابو غالب.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٣؛ بروكلمان ١: ١٥٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٤١.

رقم ١٢٢٣
الجزء الثاني من كتاب البيان والتبين للجاحظ (من اول باب اللحن الى اخر الكتاب)

اوله: باب اللحن حدثنا غنّام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

اخره: وهذا أبقاك الله اخر ما ألفناه من كتاب البيان والتبين . . . كمل السفر الثاني وبتمامه تم الكتاب بأسره . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٦×٢١ (١٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب باسره . . . في الجمعة سابع المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة علقه الفقير الى الله احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير محمد ابو السرور في سنة ١٠٢٥.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٢٤
كتاب البيان والتبين تصنيف الجاحظ

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٤ (١٩,٤×٩,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من استنساخه ضحوة يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة اربع وسبعين والف وذلك بمدينة أدرنه».

في اخرها خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الراء (من ٣٣٦ آ - ٣٣٧ آ).

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٢٥ مجموعة

١ـ كتاب التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية و الفصول الشافية
(مرتب على ستة أقوال)

تأليف السلطان علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغساني المعروف **بالملك المجاهد** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٦٣م.

اوله: الحمد لله اللطيف بخلقه المتكفل لهم قبل السؤ ال بسابغ رزقه... اما بعد فإني نظرت بناظر القلب... وسميته كتاب الأقوال الكافية والفصول... القول الاول فيما جاء في فضائل الخيل في الكتاب... القول الرابع في ذكر أمراضها واسبابها ومداواتها وذكر العلة التي حدثت بها في سنة ثمانية وعشرين وسبع مائة...

اخره: واكثر مايعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين او ستين سنة وما دونها... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٨٦ آ، بمقياس ٢٨,٧×٢٠,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمه ضحى يوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال الكريم ٩٦٧ برسم الشيخ صارم الدين... ابراهيم بن عبدالله بن جعفر».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٠، ذيل ٢: ٢٥٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢: ٤٥؛ الاعلام ٥: ٩٧: علي بن داود بن يوسف؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٠ ـ ٩١.

٢ـ تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد، رتبها أحد الفضلاء (من ٩٧ ب الى ١٢١ ب)

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٢٦
التذكرة الصغرى المسماة بالسفينة (في المحاضرات)

تأليف نورالدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن **بن عراق** الكناني المدني الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ./ ١٥٥٦م.

اوله: فائدة سئلت بمصر عن قول الشافعي:

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد

في ٥٦ ب ـ ٥٩ آ: الايضاح والارشاد في تصوير مايشبه نسب الناقة في بيت بانت سعاد ليوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني البساطي (انظر معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٥). نقلت من خط مؤلفها البساطي وقوبلت به وفي اخرها تاريخها سنة ٧٩٤.

وفي ٢٢٠ ب ـ ٢٢٤ ب: كنز الجواهر الحاوي للثمان دوائر لأبي حامد الغزالي.

اخره: ذكر الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد النسفي في تاريخ نسف قال: وكان كثير الحديث مات سنة ٣٢١. انتهى ماوجد من التذكرة الصغرى بعد الكبرى...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩,٥ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها على يد العبد... عبدالوهاب النوسي... في تاسع شهر جمادي الاخرة سنة ١٠١٣».

في ١ أ: من فضل الله على الفقير محمد سعدي بن يوسف الامام السلطاني والقاضي بعساكر روم أيلي.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٩١، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨؛ الاعلام ٥: ١٢. وذكر البغدادي في إيضاح المكنون ٢: ١٨ كتاب سفينة النجا لمن الى الله التجا لابن عراق. لعله يشير هذا الكتاب.

رقم ١٢٢٧
النامج في تعبير الرؤيا (مرتب على حروف المعجم)

تأليف ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن **غنّام** الحنبلي الحراني المقدسي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ./ ١٢٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد... قال ابو طاهر بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبّر... اخترت أن أؤلف كتابا على حروف المعجم... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة...

اخره: ولم أجد في حرف اللام ألف المركب شيئا ولا في الياء وهذا اخر ما وجد في هذه النسخة.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٧,٥ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت برسم الفقير امير الامراء... الشيخ عزيز الدين في اواخر القرن العاشر.

في ١ أ: قد ساقه القدر... الى ملك الفقير ابراهيم بن المرحوم علي بن اسماعيل الشهير بترجمان اسماعيل... في غرة جمادي الاولى سنة ١٠٧٨.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٩١٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ١٢٢٨
تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان طبيعية

من كلام افلاطون وزجر النفس لأفلاطون وأراء المدينة الفاضلة للفارابي والمراسلات لأفلاطون وغيره من الفلاسفة (مرتب على سبعة اجزاء وفصول)

جمع ابي نصر محمد بن محمد **الفارابي** المتوفى سنة ٣٣٩ هـ./ ٩٥٠ م. (انظر رقم ٩٥٣).

اوله: مجموعة عن افلاطون في تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان فلسفية وقال افلاطون: لاتصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليك بالسلامة منهم . . .

اخره: واذا أحبت النفس الرياسة من جهتها انتج فيها الصدق وينتج الورع ثلاث ليس معهن غربة حسن الادب وكف الاذى ومجانبة الريب. تمت.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧ (٧×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا. نسخة سلطانية.

قيد الفراغ: «كتبه . . . داود بن فارس الفراش من تلاميذ احمد الحجازي . . . في اواسط شهر جمادي الأولى سنة ثلاث وستين وثمان مائة».

في اخرها زيادة على الكتاب نقلا من النسخة الاصلية، في نوادر ارسطو (٢٠٩ آ - ٢١١ آ).

في ١ آ: وقف مدرسة محمود باشا في بلدة قسطنطينية.

انظر بروكلمان ١ : ٢١١ ، ذيل ١ : ٣٧٦ اخلاق ١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

رقم ١٢٢٩
كتاب التمثل والمحاضرة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧) لخدمة شمس المعالي.

اوله: أما على اثر حمد الله الذي هو اول القران . . . وبعد فلمولانا الامير السيد شمس المعالي . . .

اخره: والجوهر للنفاسة والدواء للاحتياط والطبيب للصيانة انتهى كتاب التمثيل والمحاضرة.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (٢,٨×١٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وتم تسطيره ضحوة يوم الاحد ١٢ شهر جمادي الاخرة سنة احدى بعد الالف من الهجرة».

في ١ آ: من ودائع الله . . . عند العبد اويس بن محمد المعروف بويسي.

انتقل الى ملك . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة اسكوب خلال سنة ١٠٤٤.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٣؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ١٦ ، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة.

رقم ١٢٣٠
كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي ايضا

اوله: اما بعد حمدا لله الذي . . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانة كتب الامير . . . ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي . . .

اخره: اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة. تم كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٩×١٥,٥ (١٤×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
ـبد الفراغ: «فرغ من كتابته ابو البشر (اليسر) محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفري. . . في
. . . رمضان. . . سنة احدى واربعين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
، ١ آ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٠٦.
ن كتب حسن بن علي.
ن كتب يحيى بن يحيى الملاح.
ا اجتناه. . . عطاء الله بن توعي قاضيا بمدينة اسكوب. . . خلال سنة ١٠٤٤.
نظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٣١ مجموعة

١ـ رسالة في اشارة زين الدين الخوافي (في ارتباط المؤلف بالخوافي)

تأليف **مصطفى بن مُعَلِم** (كان حيا في سنة ٩٠٩ هـ).
اولها: الحمد لله رب العالمين. . . الذي كتب. . . اما بعد فيقول العبد الفقير. . . مصطفى بن
لم. . . لما استخرت الله يوم الثاني والعشرين من شهر رمضان. . . سنة تسع وتسع مائة بتحرير
سالة بيان ارتباط العالم الكبير بالصغير. . .
اخرها: فاسمعوا واقبلوا يا علماء الرسوم العظام ولا تقولوا لايدركه العقول والاوهام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣ ب، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥
طرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ويليه نقل عن منارات السائرين لنجم الداية (٣ب ـ ٤ب).

٢ـ الوصايا القدسية

تأليف **زين الدين** ابي بكر محمد بن محمد **الخوافي** المتوفى سنة ٨٣٨ هـ./ ١٤٣٥ م.
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى. . . فهذه وصية لأصحابي واولادي الذين تابوا الى الله وقصدوا سلوك
طريق اولياء الله. .
اخره: ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ آ الى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للوصايا القدسية. . . في اليوم الحادي
والعشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثلاثين بعد الالف. . . وانا عبدالقادر بن الشيخ محمد
البروسوي».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ نوادر المخطوطات ٢:
٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.

٣ـ رسالة في ضروب الامثال العربية

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . باب الالف. إيمان المرء يعرف بأيمانه . . .
اخرها: بأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد .
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب الى ٥٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤ـ كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي

اوله: استفتاحا به واستنجاحا وصلواته على النبي . . .
وينتهي في اخر الباب الثاني والعشرين . اخر الموجود: قضى الله حقا يا ابن قيس بن عاصم فكان قضاء الله لايتبدل .
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ آ الى ١٩٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٢×٥,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر الرقم السابق .

رقم ١٢٣٢
كتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام

مما ألفه وشرحه **محمد بن أيوب العزيزي** ثم العمري (عاش في القرن السابع) .
اوله: الحمد لله مظهر الاشياء من العدم الى الوجود . . . اما بعد فهذا كتاب جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام وما وافق القرآن على السنتهم واشتقت به لغتهم وألفاظهم وأخذت الشواهد في معاني القران وغريب الحديث من أشعارهم وأسندت والآداب والحكم اليهم مما ألفه وشرحه محمد بن ايوب العزيزي ثم العمري وهو على خمسة فصول وثمانية ابواب . . .
اخره: تم الكتاب كتاب جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام . . . بخط عبيدالله بيبرس بن عبدالله العزيزي الواشي . . . قال المفضل بن عبدالله بن محمد . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٤,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته يوم الاحد بعد صلاة الظهر السادس عشر من شهر رمضان المعظم احد شهور سنة ثلاثة وثمانين وست مائة .»
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٤٢؛ سزكين ٢ : ٥٧ .

رقم ١٢٣٣
جمهرة الامثال

تأليف **أبي هلال** حسن بن عبدالله **العسكري** المتوفى سنة ٣٩٥ هـ./ ١٠٠٥ م.
اوله: احمد الله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين. . .
اخره: . . . وقال طرفة وهم وايسار لقمان اذا. . . تم ماشرطنا إيراده في اول الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٦,٥ (١٩,٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب في شهور سنة خمس وثمانين وخمس مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة وفي الهوامش تعليقات.
في ١ أ: ملكه. . . محمد بن احمد بن محمد المحدث الشهير بابن الرزاز تاريخ منتصف شهر رمضان. . . من شهور سنة خمسين وثمان مائة.
من كتب الفقير. . . علي بن احمد الطاهري.
تملكه. . . في اواسط شعبان. . . لسنة ستة وخمسين والف.
استصحبه العبد. . . احمد بن ابي اليمن ابراهيم الكلماني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ذيل ١: ١٩٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٣؛ EI^2, I, 734.

رقم ١٢٣٤
جواهر الحكم ونوابغ الكلم

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢).
اوله: اما بعد حمدا لله واهب العقول لأهل معرفته فمنهم فاضل. . .
اخره: يزكيك ويشرفك في الدين انه على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٦×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق فراغه رابع جمادي الاخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة».
في ١ أ: ملك هذا الكتاب محمد بن الحاج عرنوس الحنفي في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٠.
ثم انتقل بالبيع الى عبدالكريم الحنفي في جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢.

رقم ١٢٣٥ مجموعة
١ـ حسن التوسل في صناعة الترسل

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان **بن فهد** الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ. (انظر رقم ١٢٢٠).

اوله: اما بعد حمدا لله جاعل الانسان مخبوءا من مواهب البلاغة في النطق بالمراتب الحسان. . .
اخره: وذلك يحصل بالكلام المقبول دون المختار وهذا اخره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٨,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه من خط مؤلفه ابو الذر محمد بن محمد بن عبدالرحيم بن عبدالوهاب السلمى في الثاني والعشرين من شهر صفر يوم الخميس سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة».
في ١ أ: من كتب السيد محمد الحسيني.
في نوبة. . . حسن بن زين الدين الفحى.
انتظم في سلك ملك. . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد. . . في اواسط شوال المكرم لسنة خمس وتسعمائة بأدرنة المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤، ذيل ٢: ٤٣ ذكر النسخة.

٢ـ القيود الواضحة في تجويد الفاتحة (منظوم)

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٣).
اوله: بحمدك ربي اول النظم ابتدى   وأهدى صلاتي للنبي محمد
وبعد فخذ تجويد آم الكتاب   كي نفوز بصحيح الصلاة نهتدي
اخره: ولارب إلا الله فاعبده مخلصا   وصلّ على خير النبيين احمد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ أ الى ١٢٧ ب، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ١: ١٣٤ رقم ٥.

٣ـ قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها الطبيعية والاستعمالية نظم برهان الدين الجعبري ايضا

اوله: فالحرف سكن بعد همزة وصله   تجد المخارج حيث ينقطعان
اخره: والفرغ همزة بين بين صادها   كالزاي والالف المحال أتان
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٢٣٦
حسن التوسل في صناعة الترسل لابن فهد الحلبي

اوله: اما بعد حمدا لله جاعل الانسان. . .
اخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢,٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه ابراهيم بن محمود وفرغ منه اخر نهار الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة اربع عشرة وسبع مائة».
بلغ مقابلة وسماعا بأصله.
قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فسمعه كاتبه ومالكه ولده القاضي ابو اسحاق ابراهيم. ذكر على اصل المصنف: فصح ذلك في تسعة مجالس اخرها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر عام اربعة عشر وسبع مائة بمنزل المسمع من القاهرة.
في ١ أ: ملكه محمود بن قطلو الخراساني.
من كتب يحيى بن العطاء سنة ٨٣٤
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٣٧
كتاب الحماسة

تأليف **ابي تمام** حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ./ ٨٤٦ م.
اوله: باب الحماسة. قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريط...
اخره: كانما لبست أو ألبست فتكا فتقصلت من حواشيه على السوق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦,٥ (٩×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبه منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي في حدود ٦٠٠ هـ. نقلا من نسخة قرئت كرتين على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وعليها خطه إجازة لمن قرأها عليه في موضوعين.
ويليه: قال الراجي غفران ربه بهزاد بن علي صححت هذا الكتاب تصحيحا تاما في سنة ١. وستمائة.
في ١ أ: بخط العبد الفقير منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي.
ويليه: لمحمد بن الحسن خدمة المملوك منصور بن ابي علي بن منصور المعروف بابن المنجنيقي الكاتب.
من نعم الله على العبد محمد بن احمد الختاني.
من نعم الله على العبد محمد فتح الله بن محمود البيلوني.
انظر كشف الظنون، ٦٩١؛ بروكلمان ١: ٨٤ - ٨٥، ذيل ١: ١٣٤ - ١٣٧؛ سزكين ٢: ٦٦ - ٧٣، ٥٥١ - ٥٥٨؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٣؛ *İA*, IV, 54-56; *EI*[2], I, 157-159.

رقم ١٢٣٨
كتاب الحماسة لأبي تمام

اوله: لو كنت من مازن لم تستبح إبلي   بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان
اخره: كانما لبست أو ألبست فتكا   فقلصته من حواشيه عن السوق
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الحماسة. . . مشّقه الفقير العاجز. . . محمد الكاتب الهمداني في ربيع الاخر سنة ثمان عشر وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٣٩
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

تأليف شهاب الدين احمد **الخفاجي** المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده ويسبح بنان البيان. . . وسميتها خبايا الزوايا. . .
اخره: والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب. وهذا اخر ما وجد من الرسالة الخفاجية والحديقة المصرية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٥ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٣٩٦.

رقم ١٢٤٠ مجموعة
١ـ درة الغواص في أوهام الخواص (فيما تلحن فيه العامة)

تأليف ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ./١١٢٢ م.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف. . . فإني رأيت كثيرا ممن تسنموا. . . وسميته درة الغواص في اوهام الخواص. . .
اخره: وان كفى إفراط من ينطق عن الهوى. . . انتهى كتاب درة الغواص. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ٨٥ ب، بمقياس ١٣×٢٠,٤ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى كتابة درة الغواص. . . على يد الفقير رفعي بن رمضان. . . في الثلث الاول من ليلة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان. . . سنة تسع وسبعين وتسع مائة في قصبة جورلي». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١ : ٢٧٧، ذيل ١ : ٤٨٨ رقم ٦.

٢ـ تكملة درة الغواص للحريري

تأليف ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر **الجواليقي** المتوفي سنة ٥٣٩ هـ./ ١١٤٤ م.

اوله: هذه حروف ألفيت العامة تخطيء فيها فأحببت ألتنبيه عليها لأني لم ارها او اكثرها في الكتب المؤلفة فيما يلحن فيه العامة. . .

اخره: وقد أردت ذلك ولاتقل زدته. وهذا ماتيسر من مغفل خطائهم.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة واتممتها عقيب الظهر من يوم الخميس عشر من شهر ذي القعدة لسنة ثمانين وتسع مائة من نسخة كتبت من النسخة المكتوبة بخط الامام ابي الفرج عبدالله بن اسعد الدهان الموصلي النحوي وقوبلت عليه في سنة احدى وثمانين وخمس مائة في بيت السلامي لأعز الاخوان بيك زاده بمدينة قسطنطينية انا الفقير رفعي بن رمضان والنسخة التي قد استنسخت منها نسختي هذه كانت نسخة شريفة مقربة ومصححة من اولها الى اخرها.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٥؛ EI^2, II, 502-503.

٣ـ غلطات العوام (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم. . . اما بعد فاني رأيت. . .

اخره: فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى. . . وقد انتهت هذه الرسالة الموضوعة في اغلاط العوام لجلال الدين السيوطي.

نسخة بخط نسخة، من ١٠٦ أ الى ١٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «انتهت هذه الرسالة. . . بعد العصر من يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد. . . رفعي بن رمضان في حديقة بيك زاده الواقعة في سمت قاسم باشا من خواص قسطنطينية». بلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠٩؛ تيمور باشا، ص ٤١.

رقم ١٢٤١
دستور الكاتب في تعيين المراتب (تاريخ تأليفه سنة ٧٦١)

تأليف شمس الدين محمد بن هندوشاه المشتهر **بشمس المنشئ النخجواني** المتوفى بعد سنة ٧٦١ هـ.

اوله: تحميدي كه سيار فهم دوربين بمراحل ومنازل ازراه نيابد واغوار خاطر زخار بزرقي قعر بحران محيط نتواند شد... وموسوم بكتاب دستور الكاتب في تعيين المراتب...

في ١٦٧ ب: تمام شد مرتبهٔ جهارم از قسم اول ازكتاب دستور الكاتب في تعيين المراتب... حرر من النسخة المنقول من اصل المصنف المولى شمس الملة والدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشيء.

اخره: ونشر فرايد فوائد علمي اشتغال تواند نمود... تم الكتاب...

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٦,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وتسعين وسبع مائة. قال المصنف... محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشي... در ثاني رجب لسنة احدى وستين وسبع مائة».

في ١ أ: تملكه الفقير احمد بن محمد الشهير بدوقة كين زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٧٥٤؛ هدية ٢: ١٦١ انظر لأبيه؛ **Browne, IV, 443; Rieu, *Persian mss., Suppl.* nr. 189; A.Yu. Yakubovsky, *Altın Ordu ve çöküşü*, terc. eden Hasan Eren, s. 108, 109, 112, 116.**

رقم ١٢٤٢
ديوان الشعر

نظم محمد بن الطاهر بن الحسين بن موسى الشهير **بالشريف الرضي** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./١٠١٦ م.

اوله: قافية الالف:

أيّ العيون يجانب الاقذاء　　　أم أيّ قلب يقطع الرجاء

اخره: اذا انتسب النجاح الى سواهم　　غدا فيهم وإن كرموا دعيا

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٥,٥ (٢٨×٢٠,٥) ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم شعر السيد الرضي... على يد ابي منصور بن ابي البركات بن ابي الحسن البناء المدائني وافق الفراغ من نسخه سلخ شعبان من سنة ثمان وستين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ١: ٨٢، ذيل ١: ١٣١ - ١٣٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٦٠ - ٢٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٦١؛ سزكين ٢: ٥٩٦؛ **İA, XI, 443-444**.

رقم ١٢٤٣
ديوان الشعر

نظم الاستاذ ابي الحسن **مهْيار بن مَرْزَوَيْه** الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ هـ./١٠٣٧ م.

اوله: قافية الهمزة والالف. قال الاستاذ ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب رحمه الله وكتب بها الى صديق له يشكره. . .

اخره: وقال في غرض له من الغزل:

طَالَبني بالعتب حتى اذا عوتب ظل العتب يجفو عليه فاليوم اشكوه الى من تُرَى وكنت اشكو الناس طرّا إليه

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٥, ٢٤×٣٤ (٥, ١٩×٢٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع ثم سقطت من اخرها ثلاثة اوراق وكتبت بخط حديث.

انظر كشف الظنون، ص ٨١٦؛ بروكلمان ١: ٨٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٢؛ سزكين ٢: ٥٦٦ ـ ٥٦٧ ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٤ مجموعة

١ـ ديوان الشعر

نظم ابي محمد عبدالله بن محمد بن سنان **الخفاجي** المتوفي سنة ٤٦٦ هـ./١٠٧٣ م.

اوله: قال ابو محمد يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي يفتخر ويذكر غرضا في نفسه. .

اخره: ما اتفقنا إلا على صحبة الدهر ولكن بدا لكم فبد الى

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨٣ آ، بمقياس ١٢×٢٠ (٢, ٦×٥, ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير. . . عمر بن الشيخ احمد الزيني. . . في سابع عشر شهر شعبان المبارك لسنة ثلاث وعشرين والف».

في اولها: انتظم في سلك ملك. . . عبدالرحمن بن حسام الدين.

وفي اخرها: مشق العبد. . . عبدالرحمن قبل اربعين سنة وهذا كتبه وانا بمصر سنة احدى وثمانين والف.

انظر بروكلمان ١: ٢٥٦، ذيل ٤٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٢٠.

٢ـ ديوان الشعر

نظم **أبي تمام** حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٣٧) وترتيب ابي بكر الصولي.

اوله: قال ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبه ابو بكر الصولي. . . وشرحه وجعله . . .

ياموضع الشدنية الوجنا ومصارع الادلاج والاسراء

اخره: وادّخر التقوى بمجهود طاقتي   وان كنت في رشدي خلاف هوائيا
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ أ الى ٢٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن احمد الحنفي... في سابع شهر جمادي الاولى سنة اثنتين وعشرين بعد الالف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٥، ذيل ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٥٥٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٥
ديوان الشعر

نظم الامير منجك بن محمد بن منجك بن ابراهيم الدمشقي المعروف **بمنجك باشا** المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.
اوله: لو كنت أطمع بالمنام توهما   لسألت طيفك أن يزور تكرما
اخره: يطوي وينشر تارة   كصحيفة المنجم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٨ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٧، ذيل ٢: ٣٨٦ ذكر النسخة؛ المحبي خلاصة الاثر ٤: ٤٠٩ - ٤٢٣؛ هدية ٢: ٤٧٢؛ الاعلام ٨: ٢٢٤.

رقم ١٢٤٦
ديوان الشعر

نظم ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب **بن زيدون** المتوفى سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧١ م.
اوله: هذا الصباح على سراك رقيبا   فصلي بفرعك ليلك الغربيا
اخره: واني لما تولى وأوليت شاكر   فمن شكر النعماء نال رضى الرب
تم شعر ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن زيدون...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤×٩,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: تملكه عبداللطيف بن حسين الحنفي القوامي في حدود سنة ١٠٥٥.
طالع فيه ابراهيم بن محمد.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨٤؛ *EI²*, III, 998.

رقم ١٢٤٧
ديوان الشعر

نظم تاج الدين عيسى بن محفوظ **الطَرَقِي** (عاش في القرن الخامس واوائل القرن السادس).
اوله: قال الشيخ... تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي... قال يمدح الوزير نظام الملك:
في كل جارية هواك دفين كلي بكلك يا أميم رهين
اخره: فكن لي عائدا عن حج بر لأفتح جفن آمالي عليكا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٢ (٥,١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في آ: في نوبة محمد ابو السرور سنة ١٠٢٦.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٤٤٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١.

رقم ١٢٤٨
ديوان الشعر

نظم ابي الحسن علي بن فهد **التِهَامي** المتوفى سنة ٤١٦ هـ./١٠٢٥ م.
اوله: قال ابو الحسن... قافية الالف يمدح ابا الفتح المظفر بن عبدالجبار:
قولا له هل دار في حربائه وما أعقب الليل صبح زكي
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢٠ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان التهامي... يوم الاثنين المبارك اخر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة واحد وخمسين والف».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٤٧ ذكر النسخة، ٢: ٩٠٠ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٩.

رقم ١٢٤٩
ديوان الشعر

نظم الشيخ جمال الدين محمد بن محمد **بن نباتة** المصري الفارقي الحذاقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ./١٣٦٦ م.
اوله: صحا القلب لولا نسمة تتخطّر ولمعة برق بالغضا تتسعّر
اخره: جنابها حمى وصيدها حرام غنت وقد رمى وأمكن المرام
قوم ادخل السور فمن صبر قدر.
تم الشعر.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٤×) سطرا.
سم ومسطرتها ١٥ كتبت في القرن الثامن.
في اخرها قصيدة يمدح الشاعر الملك الافضل ناصرالدين محمد بن الملك المؤيد ويهنئه بولد.
وفي ١ أ: من كتب الحسن بن ابراهيم بن القاضي حسين بن قطب العارفين ابراهيم بن حمزة التلوى الخالدي المخزومي الملكي الاشرفي بالقاهرة المحروسة في عام خمس واربعين وثمان مائة.
ويليه قيد تملك لابراهيم بن محمد بن ابي الحرير الشافعي.
ملكه السيد عبدالله الخضر قاضيا بمكة.
انظر بروكلمان ٢ : ١١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٣؛
EI², III, 924-925.

رقم ١٢٥٠
ديوان الشعر (مخروم اخره)

نظم **ابي نواس** الحسن بن هانىء البصري المتوفي سنة ١٩٨ هـ./ ٨١٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد احسن الله كفايتك... فانك كتبت تذكر لى وتشكو الىّ ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر ابي شعر ابي نواس الحسن بن هانىء البصرى...
اخره ناقص ينتهي في قافية الميم بمصراع:
وعينك القصد ان القصد أبقى للجم
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١١ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١١٤ - ١١٨؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٠٠؛ *EI²*, I, 147-149.

رقم ١٢٥١
الجزء الثاني من ديوان الشعر لأبي نواس، بترتيب حمزة الاصفهاني

اوله: الفصل الحادي عشر فيما جاءت قافيته على الفاء وفيه تسع:
أطع الخلفة واعص ذا عزف   وتنح عن لهو وعن قصف
اخره: لتبك اذ لم تكن نفيت لنا   لم تبق روح لي... بدن
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: تملكه يوسف بن محمد بن علي الاديب.
من كتب حسين جلبي.
تملكه السيد عبدالله قاضيا بمكة المكرمة.
ذكرها بروكلمان وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٦؛ سزكين ٢ : ٥٤٨.

رقم ١٢٥٢
ديوان الشعر

نظم ابي عبادة الوليد بن عبيد **البحتري** المتوفى سنة ٢٨٤ هـ./ ٨٩٧ م.
اوله: وكتبه ابو عبادة يمدح امير المؤمنين المتوكل على الله يذكر صلح بني تغلب:
مُنى النفس في اسماء لو تستطيعها   بها وجدها من غادة وولوعها
اخره: كان معروفة المقدّم قولا   فقفا القول من قريب فعاله
هذا اخر ما وجد من شعر البحتري في جميع النسخ.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٣٣ (١١,٥×٢٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في صفر سنة خمس وعشرين واربع مائة».
في ١ آ: كتبه علي بن عبيدالله الشيرازي بمدينة تبريز في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها وخدم به خزانة كتب الاستاذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث.
هداه ليعمر بن الحسن بن المظفر.
انتقل الى علي بن محمد الزهرجي.
هذا الديوان دخل في ملك العبد. . . المتطبب يوم الاحد الثاني من شهر رجب سنة احدى وعشرين وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٩؛ بروكلمان ١: ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٢٧؛ سزكين ٢: ٥٦٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٧؛ معجم المؤلفين ١: ٤٥٧؛ **EI^2, I., 1328-1330**.

رقم ١٢٥٣
ديوان الشعر للبحتري

اوله: . . . : وقد راعني منها الصدود وانما   تصد لشيب في عذاري بروعها
اخره: كان معروفة المقدم قولا . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٨,٥×١٩,٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد المقابلة: هذا اخر ما وجد من شعر البحتري في جميع النسخ. . . وبلغ مقابلة على حسب الطاقة باصله الصحيح المعترف ونقلت من نسخة مكتتبة في زمن قديم مؤرخة بتاريخ سنة اربع مائة وتسع وعشرين.
كتبت النسخة في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: ثم آل الى نوبة اسعد الشهير بابن ابي الجود. ثم الى نوبة موسى بن محمد الحمداني.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٢٥٤
ديوان الشعر المسمى بُلْبُل الغرام

نظم حسام الدين عيسى بن سنجر **الحاجري** المتوفي سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٥ م.

اوله: وعلى آله الذين نطقوا بفصيح الشعر... وبعد لما كان ديوان الفريد الاديب حسام الدين الحاجري من أدق الدواوين نظاما وأعلاهم...

اخره: حرمة الضيف الجار القديم ومن أتاكم وكهول الحي أطفال

نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في اولها: طالع فيه الفقير... حميد بن خليل بن ابراهيم بن حميد الساري

وفي ٢٢ أ: طالع فيه العبد... اسماعيل بن ابراهيم بن سلمان... كتب بتاريخ ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة.

انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ بروكلمان ١: ٣٤٩، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥.

رقم ١٢٥٥
ديوان الشعر

نظم **حسّان بن ثابت** الانصاري المتوفي سنة ٥٤ هـ./ ٦٧٤ م.

رواية ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان الشيرازي... عن ابن حبيب ورواية ابي الحسن محمد بن العباس بن احمد الفرات عن ابيه ابي الخطاب عن السكري عن ابي جعفر محمد بن حبيب.

سماع محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي الغنائم.

اوله: قال في يوم فتح مكة:

عفت ذات الأصابع فالجواء الى عذراء منزلها جلاء

اخره: وقال حسان يهجو ابا سفيان...

وتترك مثل الكلب يلمح وتنزع محسورا وتقعد آثما

نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٥ (٧,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الديوان في اليوم الرابع من رجب... من شهور سنة ست واربعين والف... ونقلته من خط الفاضل محمد بن زين الحموي ونقله من خط محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو الغنائم».

انظر كشف الظنون، ص ٧٨٥؛ بروكلمان ١: ٣٨، ذيل ٦٧ ـ ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٩١؛ معجم المؤلفين ٣: ١٩١؛ EI², III, 279-280

رقم ١٢٥٦
ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,٢×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الديوان المبارك. وهذا اخر شعر حسان بن ثابت... وكان الفراغ من كتابته في اواخر جمادي الاولى من شهور سنة ثلاثين والف».
في ١ آ: ترجمة حسان من المعارف لابن قتيبة.
ذكرها بروكلمان في ١: ٣٨ وسزكين في ٢: ٢٩١.

رقم ١٢٥٧
ديوان الشعر

نظم الشيخ حسن **البوريني** المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ مكرر).
اوله: الحمد لله الذي جعل العقل شجرة ثمرها الكلام وأودع في بعض الطبائع قوة تنسا عنها محاسن النظام...
اخره: اذا كان هذا في الكواكب حاصلا   فما بال جسم حشوه اللحم والدم
نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان... في ختام شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ست وخمسين وألف بقلم العبد... محمد بن أبي الصفا الأسطواني».
في ١ آ: تشرف بملكه السيد عبدالله القاضي بالبلد الحرام في دمشق الشام.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة في رقم ١٢٨٧ خطأ، ذيل ٢: ٤٠١.

رقم ١٢٥٨ مجموعة
١ـ سجع الحمام في مدح خير الانام

نظم محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي المتوفي سنة ١٠١٢ هـ./١٦٠٣ م.
اوله: أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات... وبعد فانني لما نشأت بمكة المشرفة... وهذه تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف الهجاء... وسميته سجع الحمام في مدح خير الأنام...
آخره: مدى الدهر ماخلوا عواطل وبينهم   وما عطلوا للشرك ما كان جاليا
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١ آ الى ٥٠ آ، بمقياس ١٧×١٠,٥ (١٢×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

كتبه الناظم في اوائل القرن الحادي عشر. بلغت تصحيحا، وكتبت تعليقات بهوامشها.
في ٥٠ أ: هذا اخر ما نطق به لسان الوجود... وكنت بعد إتمام هذا المديح النبوي نظمت من بحر السلسلة فيه ايضا (٥٠ ب الى ٥٢ ب).
من تملكات الفقير... عبدالرحمن بن الحاج مصطفى.
ونظمه كما ترى بخطه فان تجد عيبا فغطه
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٢، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٨٩.

٢ـ سوانح الافكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح

نظم محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي ايضا.
اوله: اللهم إني أحمدك يا من شرف الانسان بفضيلة النطق والبيان... وبعد فلما... من الله تعالى بإتمام القصائد النبوية... سألني بعض الإخوان... أن أعلق له في سلاسل السطور مالي غيرها من منظوم ومنثور...
آخره: إن أنكرها الطرف على الإقواء فالقلب بها من أعرف الاشياء
نسخة بخط تعليق مشكول، من ٥٢ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ أ: ونظمه ونثره بخطه فان تجد عيبا به فغطه
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٥.

٣ـ أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين

انتخاب محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي ايضا.
اوله: الحمد لله الذي لايُحْمَدُ على البلوى سواه ولايرجى لكشف السوء إلاّ هو
آخره: وحباه بالرضوان رضوان الى يوم القيام لواحد معبود
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١٥١ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه.

٤ـ **إجازة** إمام العارفين... الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري لشمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحي الهلالي (١٥٨ أ - ١٦٠ أ)

٥ـ **إجازة** ابن حجر الهيثمي في سنة ٩٥٩ لشمس الدين محمد بن محمد الصالحي الهلالي ايضا (١٦٠ أ - ١٦٢ ب)

٦ـ **إجازة** الامام شمس الدين العلقمي المصري لشمس الدين محمد الصالحي الهلالي في سنه ٩٥٩ هـ. (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)

٧ـ **إجازة** ثانية من العلقمي الى شمس الدين الهلالي الصالحي (١٦٤ ب ـ ١٦٦ ب)

٨ـ **قصيدة** لقطب بن علي (١٦٥ أ ـ ١٦٦ ب)

٩ـ **القصيدة** المسماة بالأقسام (في أيمان القران)
لم يذكر ناظمها.
اوله: بدأت ببسم الله في اول السطر . . .
اخرها: وارض عن صحب النبيين جميعهم وعن تابعيهم يا إلهي مدى الدهر
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٥٩
ديوان الشعر

نظم **العباس بن الأحنف** بن الاسود الحنيفي اليماني المتوفى سنة ١٩١ هـ./ ٨٠٦ م.
ورواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي.
اوله: قال العباس بن الاحنف بن الاسود في الغزل على قافية الالف. . .
اخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجّل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل شعر ابي الفضل العباس بن الاحنف في رواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي، تم في ٢٨ صفر الخير من شهور سنة ١٠٣٤ هـ.». بلغ مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٧٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤؛ سزكين ٢: ٥١٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٥٩؛ EI^2, I, 10-11.

رقم ١٢٦٠
ديوان شعر العباس بن الاحنف برواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي

اوله: قال العباس. . . في الغزل على قافية الالف:
كتب الحبيب رسالة والعين منه ماتجف من البكا
اخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع وسقطت من اخرها اوراق ثم كتبت بخط حديث.

في ١ أ: صار هذا الديوان للفقير. . . احد رجاله المنصور بحلب المحروسة.
ملكه الفقير درويش محمد.
نظر في هذا الديوان احمد بن الحاج عمر العجلوني القطان بالقدس.
في نوبة يحيى بن محمد الملاح.
ذكرها بروكلمان وسزكين؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٦٢.

رقم ١٢٦١
ديوان الشعر

نظم ابي الفتح محمود بن الحسين المعروف **بكشاجم** المتوفى سنة بعد سنة ٣٥٠ هـ./ ٩٦١ م.
اوله: قال يمدح آل الرسول صلعم. . .
بكاء وقل عنا البكاء   على رزء ذرية الانبياء
اخره: فاحضر فقد حضر السرور والأترع   يوما يفوتك فهي ذنبا فانية
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×١١,٢ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان على يد مصطفى بن فتح الله الحموي بلدا الشافعي مذهبا الشامي وطنا وذلك في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ٨٥؛ ذيل ١ : ١٣٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٩؛ سزكين ٢ : ٥٠٠؛ *EI*², V, 529.

رقم ١٢٦٢
ديوان الشعر

نظم ابي الطيب احمد بن الحسين **المتنبّي** الكوفي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥م.
اوله: أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني   وفرّق الهجر بين الجفن والوَسَن
اخره: حبي من إلهتي أن يراني   وقد فارقت دارك واصطفاك
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤,٥ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من النصف الثاني من العشر الاول من العشر السادس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة بقلم العبد احمد بن علي الصالحي».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١ : ٨٧، ذيل ١ : ١٣٨ - ١٤٢؛ سزكين ٢ : ٤٩٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٠١؛ *IA*, VIII, 858-862.

رقم ١٢٦٣
ديوان الشعر للمتنبّي

اوله: قال ابو الطيب . . . يمدح سيف الدولة وكان أمره . . . :
عذل العواذل حول قلبي التائه   وهوى الأحبة منه في سودائه
اخره: فكأنه جيش بن حرب رعته   حتى كأنك يا عليّ عليّ
تم شعر ابي الطيب بزياداته.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٤ (١٥,٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات.
في ١ آ: تشرف باستصحابه العبد القاضي بعماكر روم ايلي سابقا.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٦٤
حدائق الحقائق (مختار شعر المتنبي)

انتخاب ابي يوسف يعقوب بن احمد **النيسابوري** المتوفي سنة ٤٧٤ هـ./١٠٨٢ م.
اوله: ولد ابو الطيب احمد بن الحسين . . . المتنبي بالكوفة في كندة سنة ثلاث وثلاث مائة ونشأ بالشام والبادية في بني سبيع . . .
اخره: حيي من إلهتي ان يراني   وقد فارقت دارك واصطفاكا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر ما قاله ابو الطيب . . . تم هذا الديوان وفرغ من تحريره العبد محمد بن ابي الخير بن شهمردان بن ابي الخير بن شهمردان مافيه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة إحدى واربعين وست مائة كتبه لنفسه.». و في الهوامش تعليقات من شرح محمد بن محمد بن دزواكوش.
في ١٨١ ب: كتب الاستاذ الاديب ابو يوسف يعقوب بن احمد النيسابوري انتهى الانتخابات وساعد عليه الامكان في ذي الحجة سنة احدى وخمسين واربع مائة.
وتليه خطبة لابن دزواكوش في مختتم هذا الديوان حين أتم مختاراته: قال الصدر السعيد شمس الدين محمد بن محمد بن محمد دزواكوش: هذا اخر ما اختاره الاستاذ يعقوب بن احمد النيسابوري من ديوان شعر المتنبي . . . ووقع الفراغ من جمعه وانتساخه في شهور سنة خمس وتسعين وخمس مائة.
وفي ١٨٢ ب: قول عبدالقاهر الجرجاني في بحور الشعر.
وفي ١ آ: صاحبه وكاتبه لنفسه . . . محمد بن ابي الخير بن شهمردان
نظر فيه محمد بن عبدالرحيم البكري.
صاحبه ومالكه محمد بن الحسن بن احمد.

صاحبه ومالكه محمود بن فيرمش(؟) بن علي . . . في جمادي الاخرة سنة ست وسبعين وست مائة .
من كتب عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي .
مما تملكه محمد بن بلال في تسع جمادي الاولى سنة ٩٣٦ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ ؛ سزكين ٢ : ٤٩٧ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤١ .

رقم ١٢٦٥ مجموعة

١ـ ديوان الشعر

نظم قيس بن الملوح الشهير **بمَجْنُون** العامري المتوفى سنة ٧٠ هـ . / ٦٨٩ م .
اوله : قال ابو بكر الوالبي كان من حديث مجنون العامري وليلى العامرية أنها كانت ابنة عمه وكان مجنون يسمى قيس بن الملوح العقيلي . . .
اخره : أميم احذري نقض القوى لايزل لنا   على النائي والهجران منك نصيب
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ٧٤ آ ، بمقياس ١٣×١٧,٨ (٨×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «تم هذه الابيات مع ديوان المجنون العامري على يد الشيخ ابراهيم الرومي من نسل الشيخ شهاب الدين الحكيم المقتول صاحب المطارحات وحكمة الاشراق من طرف ابيه ومن نسل أنس بن مالك من جانب أمه في قرية من قرى قسطنطينية المحروسة سنة ست وتسعين وثمان مائة . » .
ينتهي الاصل من الديوان في ٧٠ ب وما بعده من الابيات فهي غير مشهورة نسبتها الى المجنون .
في ١ آ : من كتب وَيْسى سنة ١٠١٥ .
ثم اشتراه عبدالحي مصطفى .
ثم صار من كتب محمد الكمالي سنة ١٠١٥ .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٨١ ؛ سزكين ٢ : ٣٩٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣٥ ؛ İA, VII, 439-440 .

٢ـ رسالة الطيف

من إنشاء الصاحب **بهاء الدين** أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح **الاربلي** المنشى من وزراء عبدالله بن يوسف المستنصر ، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م .
اولها : يا خليليّ من ذؤابة قيس   في التصابي رياضة الاخلاق
مما أعرّف به إخواني جادتهم الانواء وصابتهم السما . . .
اخره : واستمر هذا المحال وأنا أستغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال تمت ، تمت رسالة الطيف من إنشاء . . . بهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي المنشىء .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ آ الى ١٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٤×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد الشيخ ابراهيم في سنة ست وتسعين وثمان مائة».
في ٧٧ آ أبيات لابن المعمار البغدادي في رسالة الطيف.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧١٣؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧١؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٣.

رقم ١٢٦٦
ديوان الشعر

نظم الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المعروف **بابن مطروح** المتوفى سنة ٦٤٩ هـ./ ١٢٥١ م.
اوله: قال الصاحب جمال الدين... بن مطروح... يمدح أمير المؤمنين...
الله اكبر أيّ طرف يطمح أم ايّ ذي لسن يقول فيفصح
اخره: حول الزهر كؤوس وقد غدت مسكة الليل عليهن ختاما
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: ملكه مصطفى بن فتح الله.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٧؛ EI^2, III, 899-900

رقم ١٢٦٧
سقط الزند (ديوان الشعر)

نظم **ابي العلاء** احمد بن عبدالله بن سليمان **المعرّي** التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ./ ١٠٥٧ م.
اوله: ... اما بعد فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ما قصر منها لحق وما وقف...
اخره: وليتك باق ما بقا الوجد انه عليك وإن طال الزمان يطول
تم سقط الزند... وسمى بذلك لأنه اول ما يخرج من ناره مما نظمه ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي...
نسخة بخط نسخ جميل ومشكول، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٦ (١٤,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «فرغ كاتبه منه ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادي الاولى سنة احدى وست مائة مائة بمدينة صميصات».
قال كاتبه: نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما هذا مثاله: قرأت هذا الديوان على القاضي الامام ابي مسعود اسعد بن سعيد السعدي الخواري... في شهور سنة اثنتين وثمانين واربع مائة. قال: قرأته على الرئيس ابي المكارم عبدالوارث قال: قرأته على ابي العلاء المعري... وكتب نصر بن ناصر الحدادي الكاتب.

في ١ آ: ملك الفقير. . . محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي. . . سنة ٧٨٧.
ساقته النوبة الى يحيى بن العطار في سنة ٨١٩.
من كتب الحسين بن احمد سنة ٨١٨.
لأحمد بن مبارك شاه الحنفي. . . في سنة ٨٣٨.
ثم آل الى نوبة الفقير. . . محمد عزتي سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٥٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٥٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٩٠؛ IA, IV, 67-74.

رقم ١٢٦٨

النصف الأول من كتاب ربيع الأبرار (من اوله الى اخر باب الاخلاق والعادات الحسنة والقبيحة والحلم والغضب)

تأليف جارالله ابو القاسم **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي العوائد. . .

اخره: الاخلاق والعادات الحسنة والقبيحة والحلم والغضب والرفق والعنف والرقة. . .

نسخة بخط تعليق، في ٤٦٤ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٨,٥×١٨,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «رقم المرجى عفو ذي الجلال محمد بن الصالحي الهلالي وتم في ارض دمشق وقد مضى من هجرة التهامي. . . الف سوى عشرين من اعوام. . .».

في ١ آ: نسخة بخط الصالحي.

من كتب العبد وَيْسي.

ثم استصحبه عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة اسكوب في ٢ جمادي الأولى سنة ١٠٤٤.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦.

رقم ١٢٦٩

كتاب ربيع الأبرار للزمخشري (من اوله الى باب الملك والسلطان والامارة والسياسة. . . وذكر الولاة وما يتصل بهم)

اوله مثل السابق.

ينقص من اخره ستة عشر بابا من الاصل. اخر الموجود: باب الملك والسلطان والامارة. . . والحسين بن الضحاك في المأمون:

رأي الله عبدالله خير عباده فملكه والله اعلم بعبده

اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب... محمد بن احمد بن محمد الصوفي السمرقندي... في شهور سنة تسع وسبعين وسبع مائة».

رقم ١٢٧٠
ربيع الابرار للزمخشري

اوله مثل السابق.
اخره: باب الحشرات والهوام ونحوها من دواب الارض... ويدخل في جحرها فيتعلق بها ويدخل فيه خوط كراث فلا تبقى فيه عقرب إلاّ تبعته. تم جميع الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٣×٣١ (١٧,٥×٢٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم جميع الكتاب في الحادي والعشرين من شهر صفر سنة خمس وستين وست مائة كتبه... الحسن بن جوبان القونوي بقونية المحروسة في المدرسة السعدية».

رقم ١٢٨١
يتيمة العصر في المد والجزر (يعتمد على الروايات)

تأليف عبدالقادر بن احمد بن علي **بن ميمي** المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ./ ١٦٧٤ م.
اخره: خلق الله من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلاّ ارشاد الخلق الى نور الحق. تم...
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢٠,٧ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٨٥ هـ. وصححت.
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٧، ذيل ٢: ٥٠٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٠٠؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٨٣.

رقم ١٢٧٢ مجموعة
١ـ الرسالة الإغريضية وتفسيرها

تأليف **ابي العلاء المعري** المتوفى سنة ٤٤٩ هـ. (انظر رقم ١٢٦٧).
اولها: السلام عليك أيتها الحكمة المغربية والالفاظ العربية ايّ هواء رقاك وايّ غيث سقاك...
اخرها: ولو نُهيت الأولى لانتهت الآخرة. تمت الرسالة التي كتبها ابو العلاء الى الوزير الكامل ابي القاسم المغربي.

في ١٣ ب: تفسير ما في هذه الرسالة الإغريضية من الالفاظ العربية. بسم الله الرحمن الرحيم الإحريص الغضنفر والاغريض الطلع والودق القطر...

وفي ٣٠ ب: وهو الذي يضرب الى الحمرة وينقع يروى واليم البحر اخر التفسير للرسالة وكتب على بن الحسن النحوي.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، من ١ آ الى ٣٠ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠.

٢ـ **رسالة** الوزير الكامل **ابي القاسم** المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ./١٠٢٧ م. الى **ابي العلاء المعري**

اولها: هذه أطال الله لسيدي في سبوغ النعمة البقاء وأدام لها...

اخرها: انه ولي الإجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى تم وكمل.

نسخة بخط نسخ، من ٣١ آ الى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٢٥٤، ذيل ١: ٦٠٠ - ٦٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٣٠.

رقم ١٢٧٣
رسالة الغفران

كتبها الشيخ **ابو العلاء** احمد بن سليمان بن عبدالله بن سليمان التنوخي **المعري** الى الشيخ علي بن منصور المحدث بحلب.

اوله: قد علم الجبر الذي نسب جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل...

اخره: حضرته الجليلة سلام يتبع قرومه... أطفاله. نجز الرسالة.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٣ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «علقها لنفسه الراجي... محمد بن بَلّاج بمدينة السلام... في مدة اخرها تاسع... رجب من سنة ثمان وستين وست مائة هجرية». نقلا من نسخة مصححة على يد الخطيب التبريزي.

في ١ آ: ملكه محمد بن احمد بن القاسم.

تملكه سليمان بن داود المصري.

وقد نظر في هذا الكتاب محمد بن عبدالرحيم الغفيراوي وكان ذلك في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١ : ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٥٣ رقم ٣ د ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩.

رقم ١٢٧٤
رسائل ابي بكر الخوارزمي المتوفي سنة ٣٨٢ هـ. / ٩٩٣ م.

اوله: هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . كتب الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى.
وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به . . .
اخره: وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسد من تمناهم وبخله افضل من عطاياهم . تمت رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٩٣ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٥٠ ذكرها في رقم ١٢٩٣ خطأ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١١٩؛ İA, V/I, 162-163.

رقم ١٢٧٥
روض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

تأليف ابي احمد محمد بن قاسم بن يعقوب **الآماسي** المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. / ١٥٣٣م.
اوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان. . .
اخره: وارحم عبيدك خلصنا من التعب اللهم أجب دعائنا. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٥ (٨,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ للتأليف: «قد تم هذا الروض في فصل الربيع
لما سالت العقل عن تاريخه   قد جاء في التاريخ باء بفضله
سنة ٩٣١.». تعليقات في الهوامش.
كتبت في القرن العاشر.
في اخرها ايضا: من تدوين اضعف العباد والمذنب ابو احمد محمد بن قاسم بن يعقوب
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ٢ : ٤٢٩ ، ذيل ١ : ٥١٢ ، ٢ : ٦٣٨؛ هدية ٢ : ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٧.

رقم ١٢٧٦
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٣ (١٢×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الازرق وبالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب... في يوم الاحد عشرون شهر رمضان المبارك سنة سبع عشرة والف على يد... نصر الله بن السيد الصالح الدزفولي.». في الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.

رقم ١٢٧٧
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق مشكول، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٥,٧×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد جيد.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٧٨
ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ريحانه الأدب)

تأليف شهاب الدين احمد بن **الخفاجي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).

اوله: حمدا لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم ورياض زهت فيها رياحين العقول... وسميتها بريحانه الالباء وزهرة...

آخره: أرض تلاقي ذكرنا من ذكر في روض طرس بالمعاني أثمرا

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٧,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب ريحانة الادب بل خانة الطرب للإمام... شهاب الدين احمد الخفاجي قاضي قضاة العساكر... وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء خامس عشر جمادي الثاني سنة اثنين وثمانين والف على يد... محمد بن محمد الجلجولي».

انظر كشف الظنون ١ : ٦٠٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٦، ذيل ٢ : ٣٩٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٧٩
ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه الريحانة لشهاب افندي. . . في يوم الثلاثاء سابع شوال الذي هو من شهور سنة واحد وثمانين والف. . . على يد كاتبها. . . عيسى ابو ذاكر بن للشيخ منصور بن سليمان بن سليمان الدلجموني بلدا المالكي مذهبا».

رقم ١٢٨٠
كتاب الزاهر في الأدب واللغة

تأليف ابي بكر محمد بن قاسم **الأنباري** المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).

اوله: الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديمومته انتهاء الذي حجب الألباب بدائع حكمته. . .

سقطت من آخره أوراق. اخر الموجود: مذعرا هزيلا مفجعة على فتن يعني.

قال طرفة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن السابع الا الورقة الاولى وعشرة اوراق من اخرها وهي كتبت بخط أحدث في القرن الثامن، بلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨١
الجزء الاول من زهر الآداب وثمر الألباب (النصف الاول)

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الانصاري المعروف **بالحصْرِي** المتوفى سنة ٤١٣ هـ./ ١٠٢٢ م.

اوله: الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان. . . هذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر. . . وكان السبب الذي دعاني الى تأليفه وندبني الى تصنيفه ما رأيته من رغبة أبي الفضل العباس بن سليمان. . . في هذا الكتاب الموسوم بزهر الآداب. . .

اخره: اذا ما عتبت فلم تعب. . . سلوت ولو كان ماءالحيوة لعفت الورود ولم أشرب.

تم الجزء الاول. . . يتلوه في الثاني في التمثيل والمحاضرات.

وفي ١١٩ أ: اول الكتاب الثاني(الجزء الثاني) قطعة من مفردات الابيات لأهل العصر في معان شتى تجري مجرى الامثال. . .

وفي ٢٤٥ أ: . . . اخر الجزء الاول (من الاصل) من زهر الاداب وثمر الالباب يتلوه في الثاني. . . ولما عقد الرشيد البيعة للامين وهو اصغر. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٣ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ على يد علي الابياري في اخر شهر ربيع الثاني في سنة ١٠٢٧». ويتضح من الخط ان هذا القيد للفراغ للجزء الثاني من النسخة فقط. واما الجزء الاول منها فهو بخط القرن السادس، بنسخ واضح ومشكول.

وقارنا هذه النسخة بالنسخة المطبوعة فرأينا انها يحتوي نصف الكتاب.

رقم ١٢٨٢ مجموعة

١ـ السبع السيارة (ديوان الشعر)

نظم شهاب الدين احمد **بن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.)انظر رقم ٢٢٦).

اوله: اما بعد حمدا لله على إحسانه . . . فكتبت في هذه الاوراق سبعة انواع من كل نوع سبعة اشياء إلا الاخير منه فافتتحت بالنبويات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم الموشحات ثم المقاطيع . . .

اخره: ولابرحت للأنام ملجاء ومنجا وللعفاة مقصدا

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٧٠ ب، بمقياس ١٤×١٨ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نقل سن خط الشيخ برهان الدين بن الخضر المتقدم ذكره وناقله سن كلام مؤلفه. وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة الحرام من سنة ستة واربعين وثمان مائة . . . على يد محمد بن علي بن سليمان السيد بسطي الشافعي».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٠.

٢ـ من ٧١ آ الى ٧٧ مقاطيع من نسخة منقولة من خط الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ علي الصوفي بالخانقاه الصلاحية.

٣ـ من ٧٨ آ الى ٧٩ آ قصيدة لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اولها: مصاب لم ينفس للخناق أصاب الدمع جارًا للمآق

رقم ١٢٨٣
كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧) لخزانة كتب الامير ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي.

اوله: اما بعد الحمد لله اولى من حمدوا والصلاة على محمد افضل من ولد فان هذا كتاب اخرجت بعضه . . .

اخره: صدق المناجاة سبب النجاة. انتهى كتاب الامثال والحكم وبه تم كتاب سحر البلاغة وسر البراعة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٩,٥×١٦ (٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتبه ضحوة يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وسبعين واربع مائة».
انهاه مطالعة عبدالمحسن بن حمود في الثالث عشر من رجب سنة خمس عشرة وست مائة بنابلس.
في ١ آ: تملكه السيد درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨١؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٨٤
كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور **الثعالبي** ايضا.
اوله: اما بعد حمد الله على آلائه فان القاضي الجليل السيد أطال الله بقائه...
اخره: كالعين لاتبصر حولها ولحظها يدرك ما يبعد. اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من بكرة السبت ثاني عشري شوال من سنة سبع وست مائة».
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٧، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٩؛ ونسبه مؤلف فهرس المخطوطات المصورة الى الجاحظ خطاء، في ١: ٤٨١؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨٥
كتاب سراج الملوك وابتهاج الصعلوك

تأليف ابي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكي **الطرطوشي** الفهري المتوفي سنة ٥٢٠ هـ./ ١١٢٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يزل ولايزال وهو الكبير المتعال...
اخره: فإن قلت أموات فلست بكاذب وان قلت أحياء فلست معندا فهذا ما أردنا أن نمليه في هذا الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٤ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسعة عشر وست مائة».
ويليه قيد بلاغ: بلغ مصطفى بن احمد بن منصور بن محب الدين الشافعي لهذا السفر مطالعة... وذلك في اواخر ثانية الجمادين في شهور سنة تسع عشرة والف.
ويليه قيد مطالعة اخر. وقيد: في نوبة العبد قاسم بن محمد الدليجاني
- في ٢٥٤ ب - ٢٥٥ ب قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي في ذم ابي عبدالرحمن الاندلسي، اولها:
لاتعذليه فان العذل يولعه   قد قلت قولا ولكن ليس يسمعه
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٨؛ *İA*, V/II, 725; EI, IV, *Tartûşî maddesi* *EI*^{2}, III, 970.

رقم ١٢٨٦
كتاب سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٣٠ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في شهر ربيع الاول سنة اربع عشر وتسع مائة من الهجرة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٧
سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين الثامن من شهر الله رجب الاصم سنة سبع وتسعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢٢٨ ب: هذا الكتاب ملكه العبد... عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٨ مجموعة
١ـ السر المخزون وجامع الفنون (مختصر كتاب ابن اخي حزام)

جمع الامير بدرالدين **يَكْتُوت** الرماح الخازندار الملكي الظاهري المتوفى سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف... اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا من كتاب ابن [اخي] حزام الصحابي... ما جمعه من افعال الصحابة... في الحرب وما فعله غيرهم من الفرسان...
اخره: فافهم ذلك وفيما ذكرناه كفاية للبصير. تم ذلك
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٠ آ، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ٢: ١٣٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١: ٤٨٩.

٢ـ كتاب الواضح في الرمي

تأليف عبدالرحمن بن احمد **الطبري** (عاش في القرن السابع).

أوله: باب في رمى النشاب وفي الاصول والفروع ايضا ينبغي لمن أراد أن يرمى السهام ان يتخذ قوسا لينا.
اخره: وهذه صفة في هذه الصفحة والتي تليها مصورا كما ترى فافهم ذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مواضع الاشكال بياض.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٣ـ كتاب في علم الفروسية ومعالجة الخيل

تأليف الامير بدرالدين **بكتوب** الرماح الخازندار ايضا.
اوله: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور. . . وما صنفه العبد الفقير. . . بكتوب الرماح الخازندار الملكي الظاهري المعروف بالوقوف على قرابيض السرج. . .
اخره: وهذا ما انتهى اليه علم مصنف هذا الكتاب المبارك من امور الفروسية وعلاج الخيل وكان ابتداء تاليفه في حصار عكا في ايام مولانا السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي. . . وذلك في بعض شهور سنة تسع وثمانين وست مائة الهجرية. . . وترجم على بكتوب الرماح احد رجال الحلقة. وهذا اخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.
ويليه ذيل لبكتوب على الكتاب من ٩٩ ب الى ١٠١ ب.
انظر المراجع المذكورة ونوادر المخطوطات ١: ٣٦٨.

٤ـ بغية المرام في معرفة الخيل الكرام (كتاب لعب الرمح وبنوده، طريقة المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين وولده صلاح الدين ايوب الرماحين في صناعة البنود والتباطيل والميادين الكاسلة)
لم يذكر مرتبه.
اوله: رحمه الله تعالى الاول من بنود الحرب تبطيل يمين وتبطيل شمال وطعن ودخول. . .
اخره: لازلت مقتنصا عداتك مثل مايحوى الفروسية اطلس وعمثيل
والله أسال ان يديم نعيمه لك ما مضى برق وهب شمأل
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.
ويظهر ان المملي للكتاب هو المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين.

رقم ١٢٨٩ مجموعة

١ـ **كتاب السفينة** (سفينة الدر)

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد **الصالحي** الهلالي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر رقم ١٢٥٨).

اوله: الحمد لله الذي أجرى في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة... وبعد فهذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من كل زوجين اثنين...

آخره: هذا آخر ماتيسر سلكه... نجزت سفينة الصالحي

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ آ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت سفينة الصالحي على يد محمد بن محمد بن الحكيم من نسخة بخط المؤلف... في ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس حادي عشر شهر رمضان سنة اربع واربعين والف».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٧؛ ذكر بروكلمان المؤلف في مواضع متعددة مثل ٢: ٥٥، ٢٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ٣٨٤، ٩١٤ رقم ٩٩.

٢ـ **شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب**

تأليف الشيخ محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).

أوله: المفن الذي يتصرف في كل فن والمخلط الذي يخلط بعض الامور ببعض والمزيل الذي يفصل بعضها عن بعض...

اخره: تم شرح الرسالة للشيخ نقلا من المسامرات... فقال معاوية اكتبوا لها «تصرف صدقة اغنيائهم الى فقرائهم فلا حاجة لنابه».

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق، وبخط كاتبه.

ثم تأتي قصيدة لكثيّر عزّة عبدالرحمن بن ابي جمعة الاسود بن عامر الخزاعي يشبب عزّة، اولها: خليلي هذا رسم عزّة، فاعقلا... (في ٢٢١ آ)

ثم تأتي قصيدة لمحمد بن محمد بن الحسن الرستمي يمدح الصاحب بن عباد. اولها: عقني بالعقيق ذاك الحبيب... (في ٢٢١ ب ـ ٢٢٢ آ).

رقم ١٢٩٠

سفينة الصالحي لمحمد بن نجم الدين **الصالحي** الهلالي (النسخة المفصلة)

أوله: الحمد لله الذي جمع في الانسان مجموع العالم ونقش في لوح قابليته الأسماء... وبعد فقد سألني بعض الأخوان والأخلاء الأخدان ممن لايسعني خلافه ويتعين عليّ إسعافه أن أجمع له مجموعا يسلي النفس من طروق الهم... هذا المجموع المقترح عليّ بخطي نظمت أبياتا مفهمة بوفاء شرطي وهي:

جمع المرجى عفو ذي الجلال   محمد بن الصالحي الهلالي
وجمعه كما ترى بخطه   فإن تجد عيبا به فغطه

اخره: وكان بعض البخلاء يأكل نصف الليل فقيل له في ذلك فقال: يبرد الماء ويسكن الذباب وآمن صرخة السائل برقم سواد النقش...

نسخة بخط تعليق، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٥‚١٣×٢٣ (٥‚٧×١٦) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.

قيد الفراغ: «جمعه ورقمه الفقير محمد بن النجم الصالحي الهلالي.».

في ١ آ: تشرف بتملكه العبد... السيد محمد امين.

ذكرها بروكلمان وصاحب فهرس المخطوطات المصورة في ١: ٥١٩.

رقم ١٢٩١
ضوء سقط الزند لأبي العلاء المعري (قطعة)

شرح ابي العلاء المعري إملاء.

اوله: وقال علي قافية الميم يرثي أمه وكانت توفيت قبل مقدمه من العراق ولذلك قال في بعض شعره:

ووالدة مَنيت نفس لقائها   فعاجلها يوم ألم خؤ ون
سمعت نعيها صمام   وان قال العواذل لاهمام

النعي نداء الناعي والناعي الذي يعلم الناس بموت...

اخره: وجئت تنمّي الى متعصب   فناداك دينار بكفك هبرزي

يقال جزى الرجل مجزوا ويجزي اذا تطير وتكهن... وضرب النمى مثلا للكلام الذي لاخير فيه والدينار الهبرزي... أتممته بعونه تعالى.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٥‚١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود ست مائة.

ذكرها بروكلمان كأنها نسخة السقط.

رقم ١٢٩٢
سقط الزند لأبي العلاء المعري

أوله واخره مثل السابق في رقم ١٢٦٧.

نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٥‚١٨×٢٣ (٥‚٩×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا على وفق من مباحثة هذا الديوان بقدر الوسع والامكان بما فيه من اللطائف... وهو ديوان شيخ المعرة... فخر الحق والدين... يوم عاشوراء سنة احدى وخمسين وسبع مائة وكتب هذه الاسطر جلال بن برهان المرحوم الحسرتكني».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٩٣
سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله **بن ظفر** الصقلي ثم المكي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.
اوله: ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة... وبعد فمما أفضى به اليه اضطراب...
اخره: قال عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المكي... هذا ما أوردت الى نهاية ما أردت... نجز كتاب سلوان المطاع في عدوان الأتباع.
نسخة بخط نسخ، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته ثاني عشري ربيع الاول من شهور سنة تسعة وثلاثين [والف] من الهجرة... على يد محمد بن احمد الزفتاوي العباسي الأحمدي».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٤١؛ EI², III, 970.

رقم ١٢٩٤
مختصر في سياسة الحروب

تأليف **الهرثمي** صاحب المامون.
اوله: مختصر في سياسة الحروب. اعلم أن أمور الحرب وحوادثها أكثر وألطف من ان يحيط بها الكتب او يبلغها الوهم وانما قصدنا في كتابنا قصد الاذكار والتنبيه... وقد صيّرنا هذا الكتاب اربعين بابا...
اخره: والرأي من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه احمد بن غزي السعدي [في القرن السادس]». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب... ويسى بسيروز في سنة ١٠١٢.
من كتب العبد... ابي بكر بن عمر... الدمشقي الشافعي.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٥٢.

رقم ١٢٩٥
ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيميا)

نظم ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم المغربي الانصاري المعروف **بابن أرفع الرأس** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اولها: قافية الالف:
اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء

اخرها: وإلاّ فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين أفاعيا
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (٩×١١,٧) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم الانصاري في سنة ٩٢٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٦، ذيل ١: ٩٠٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٩.

رقم ١٢٩٦ مجموعة
١ـ شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

شرح ابي محمد ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن المرزبان **السيرافي** المتوفى سنة ٣٨٥ هـ./ ٩٩٥ م. (في معجم المؤلفين ١٣: ٢٩١ ابو محمد بن عبدالله، فهو الصحيح كما سيأتي في رقم ١٣٠٠. وأما ابراهيم فهو الراوي).
اوله: قال ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى وأنا بمشية الله أفسّر الابيات على اكثر ما أجد في النسخ وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب فيه شواهد كثيرة... تم الكتاب عورض النسخة وصححت.
آخره: السياط حتى تعطي ما عندها ويروى تمرونهن...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٥,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ آ: ملكه محمد بن احمد المظفري.
انتقل هذا الكتاب بحكم الابتياع الشرعي... الى الحسن بن عبدالله المقري الحنبلي في شهور سنة ثلاث وستين وست مائة.
انتقل الى احمد بن فتح الدين من ولد عثمان الزائر.
في نوبة المسكين محمد بن محمد بن محمد بن الحسني الحنفي في محرم سنة احدى وثلاثين وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٥٧ ضبط المؤلف كما ذكرنا؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ سزكين ٨: ١٣١.

٢ـ قصيدة في وصف الأسد لابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٤ م.
اولها: هل المرء إلا ما أفاد وأفضلا أم الوفر إلا ما أسفيد ليبذلا
اخرها: تهني اذا وهو العوامل زمّل وما مارست مني الحوادث زمّلا
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر بروكلمان ١ : ١١١، ذيل ١ : ١٧٢؛ سزكين ٨: ١٠١ ـ ١٠٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ٨٧؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٩؛ EI^2, III, 780.

رقم ١٢٩٧
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب لابن قتيبة

تأليف ابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد **البطليوسي** المتوفي سنة ٥٢١ هـ./١١٢٧ م.

اوله: غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكاتب... قال ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة: أما بعد حمدا لله بجميع محامده إما حرف إخبار...

اخره: وأنشده ابن جنّي بالذال غير معجمة وهو الصواب... كمل جميع الاقتضلب في شرح أدب الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٥,٥ (١٨×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب... على يد مسلمة بن علي بن سلمى الحنفي في ثاني شهر ربيع الثاني سنة اربع واربعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ذكر النسخة، ٤٢٧، ذيل ١ : ١٨٥، ٧٥٨؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢١؛ EI^2, I, 1125.

رقم ١٢٩٨
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٧,٢ (١٩,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب... على يد العبد محمد بن محمد بن محمد الزيادي وكان الفراغ من كتابته في أواسط شهر شعبان من شهور سنة سبع وعشرين والف».

ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٩٩
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط مغربي، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٧ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، سقطت من أولها ورقتان ثم كتبت بخط حديث.

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب فتم جميع الديوان. . . وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من صفر اربع وثمانين وخمس مائة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠٠
شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف ابي محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ. في اثنى عشر جزءا (انظر رقم ١٢٩٦).
اوله: قال ابو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي: تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى. . .
آخره: والجِذَم وهي السياط حتى تعطي ما عندها ويروي يمرونهن.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس وبلغت سماعا على الشيخ ابي القاسم عبدالسلام بن مختار اللغوي فقرأه على الفقيه ابي السعود بن القاضي ولي الدين.
انظر رقم ١٢٩٦؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٦. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠١
النصف الاول من حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./ ١٦٨٢ م.
اوله: حمدا لمن كسا خواص عباده بردة المدائح والمحامد ونشر حلل الثناء على عواطف الأكارم الأماجد. . .
اخره: من أنها بمعنى في ويجاب بأن الباء هنا بمعنى في والله اعلم. تم النصف الاول من حاشية شرح بانت سعاد. . . في الخامس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١٠٨٠.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ في اولها: «كتبه بعد قرائته الشرح في بيته بمصر سنة احدى وثمانين والف للوزير الأعظم احمد بن محمد الوزير الاعظم وقرأ الحاشية السيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني الكاظمي نقيب السادة الطالبية بدمشق لما زار عبدالقادر مدينة دمشق سنة ١٠٨٤». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٧؛ سزكين ٢: ٢٣١ - ٢٣٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٥؛ *EI²*, I, 70; N. Hoca, *ᶜAbdalqadir b. ᶜOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, ŞM, IV, 127-129.

رقم ١٣٠٢
النصف الثاني من حاشية على شرح بانت سعاد لعبدالقادر بن عمر البغدادي

اوله: فما تدوم على حال تكون بها كما تلوّن من أثوابها الغول
قوله الفاء للسببية ظاهرة أنها ليست للعطف . . .
اخره: «كأنت مواعيد عرقوب لها مثلا» البيت. وذكره ايضا في مواضع بعده. وهذا اخر ما أردنا إيضاحه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٣ (١٥×٩,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وتم في ضحوة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة اثنتين وثمانين بعد الألف . . . قال ذلك وكتبه بيده الفانية . . . عبدالقادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج احمد البغدادي».
انظر المراجع المذكورة.

رقم ١٣٠٣
شرح قصيدة بانت سعاد

شرح جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ./ ١٣٦٠ م.
اوله: قال الشيخ . . . جمال الدين ابو محمد عبدالله بن هشام . . . اما بعد حمدا لله منعم بالها الحمد لعبده . . .
اخره: وان كان مصدرا وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة المباركة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تعليقه في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع وخمسين وسبع مائة على يد العبد . . . ابراهيم بن محمد بن عبدالصمد بن ابراهيم اللخمي الأسيوطي». بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ١: ٦٩، ٢: ٢٣، ذيل ١: ٣٩، ٢: ١٦؛ سزكين ٢: ٢٣١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ EI^2, III, 824-825.

رقم ١٣٠٤ مجموعة

١ـ شرح البديعية لابن المقري
شرحها ناظمها **ابن المقري**.
اوله: شارفت درعا فدر عن مائها الشبم وجزت نملا فنم لاخوف في حرم

اخره: وكقول المتنبي «فلا هجمت بها إلا على طفر   ولا وصلت بها إلا إلى أملي»
تمت بحمد الله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣١ آ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: مما ساقه سائق التقدير الى ملك سلك الفقير مصطفى بن بالي البلوي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٥٤؛
Ahlwardt, nr. 7371; Garrett, nr. 3999.

٢ـ مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية للبوصيري

شرح شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد **القسطلاني** المتوفي سنة٩٢٣ هـ./١٥١٧ م.
(انظر رقم ٢٤).
اوله: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد... وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبردة...
آخره: فان مختارا جبر ما عسى ان يقع قبله من التقصير والاعمال نحو أيتها...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ آ الى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر رجب الفرد احد شهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة بالمدينة المشرفة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٥ رقم ١٧، ذيل ١: ٤٦٨، ٣: ١٢٠٩ رقم ٤٦٨.

٣ـ القصيدة المنفرجة

نظم ابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف **التوزري** الشهير **بابن النحوي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ./١١١٣ م.
اولها: اشتدى أزمة تنفرجي   قد آذن لليلك بالبلج
اخره: يارب بهم؟ وبالهم   عجل بالنصر والفرج
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ آ الى ٧٧ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

٤ـ شرح القصيدة المنفرجة

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمد**الدَلَجي**المتوفي سنة ٩٤٧ هـ./١٥٤٠ م.
اولها: نحمدك يامن شرح صدرونا بانفراج الكربات ونوّر بلوامع التيسير... أما بعد فإن القصيدة الموسومة بالمنفرجة...

اخرها: . . . الاضافة او حللت ناريا صرت فيه كون الوقاية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من كتابته ضحى يوم الجمعة المباركة ثالث مستهل شهر جمادي الاولى عام ست وسبعين وتسع مائة . . . بالمدينة المنورة على يد كاتبه أقل العباد . . . ابو الفتح بن احمد بن تقي الدين . . . قال مؤلفه: وقد اتفق الفراغ من تأليفه غرة نهار الاحد ثامن عشرى جمادي الاخرة سنة اربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة . . .».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥.

٥ـ شرح قصيدة بانت سعاد، لابن هشام الانصاري (انظر رقم ١٣٠٣)

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ الى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من ذلك في الثامن عشر من رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبع مائة . . . نجز الكتاب . . . على يد كاتبه . . . احمد بن الفقيه عمر بركات الزبيدي بالمدينة المشرفة . . . بتاريخ يوم الثلاثاء من ربيع الثاني في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٦ـ شرح منظومة في حساب اليد لأبي الحسن على الشهير **بابن المغربي**

شرح عبدالقادر بن علي بن شعبان الصوفي المعروف **بابن شعبان** المتوفى سنة ٨٩٢ هـ. / ١٤٨٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد أمرني من لاتسع مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة ابي الحسن علي الشهير بابن المغربي . . . في حساب اليد تعليقا وجيزا يبين من ألفاظها لقارئها ما أقفل ويوضح من معانيها . . .
اخره: . . . استمع إذا طويت والرأس فاجعله أسفلا وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ أ الى ٢٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التعليق في ساعة بعد صلاة الظهر يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد كاتبه العبد . . . احمد بن الفقيه عمر بركات اليمنى بالمدينة المشرفة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٥.

رقم ١٣٠٥
تقديم ابي بكر علىها (شرح البديعية)

كلاهما من تأليف تقي الدين ابي المحاسن ابي بكر بن علي بن عبدالله **بن حجة** الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. / ١٤٣٤ م.

اوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه. . . وبعد فهذه البديعية التي نسختها بمدح صلى الله. . .

اخره: قلت هذا المصنف المبارك اعني البديعية وشرحها اذا ملكه متأدب شرفت نفسه عن النظر في غيره. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك من إملاء المصنف في شهر جمادي الاولى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة. . . وقع الفراغ من تعليقها يوم الخميس ثاني عشرى شوال المبارك سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». ويستفاد من السياق أن التاريخ الاول لتأليف الكتاب والثاني لنسخه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب أقضى القضاة بدرالدين الشهير بابن النويري، هذا خط قورقماز الكاتب.

طالعه محمود بن محمد. . . سنة ٨٨٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦، ذيل ٢: ٨ ـ ٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧؛ الاعلام ٢: ٦٧؛ EI^2, III, 823.

رقم ١٣٠٦
إظهار صدق المودة في شرح البردة (للبوصيري)

شرح شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد **بن مرزوق الخطيب التلمساني** المتوفى سنة ٧٨١ هـ. / ١٣٧٩ م.

اوله: الحمد لله الذي أفضل نعم إفضاله وأنعم فتم نواله. . . اما بعد فإن من نعم الله علينا أيتها الامة المحمدية. . .

آخره: قال مؤلف هذا الشرح. . . وهذا آخر ماقصدت ذكره في هذا المجموع. . . تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٧,٥ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من نعم الله. . . احمد المدعو بشهاب الدين بن منصور الطبلاوي في سنة ١٠٣٨.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣.

رقم ١٣٠٧
شرح الحماسة لأبي تمام

تأليف محب الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين **العكبري** البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦).

اوله: قال في اول باب الحماسة: رجل من بلعنبر. قال الشيخ الاصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء. . .

آخره: ويجوز ان يكون ضمير النعانع اي قلصت شيئا من حواشيها ومن وعن. . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بعد الظهر من يوم الاثنين رابع عشرين من شهر محرم لسنة اربع وعشرين وسبع مائة.».

في اولها ترجمة العكبري من طبقات النحاة للسيوطي.

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٠، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٧٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٠٨
شرح الحماسة لأبي تمام

شرح الامام ابي علي احمد بن محمد **المرزوقي** المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.

اوله: الحمد لله خالق الانسان متميزا بما علمه من التبيّن والبيان. . . قال الشيخ الجليل ابو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي. . . في تفسير كتاب الحماسة. . .

آخره: وهذه المقطوعة وما قبلها باب الصفات اولى بها فاتفق وقوعها هنا وهذا اخر الاختيار.

نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٥ (١١×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من إتمامه احمد بن بختيار بن شهاب الرومي القيصري نوى في الرابع رجب سنة ست وسبعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: محمد العمراني.

من كتب. . . مولانا تاج الدين بن مولانا نجم الدين. . . من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وسبع مائة. . .

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة، ٥٠٢؛ سزكين ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١.

رقم ١٣٠٩
شرح الحماسة للمرزوقي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٣,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس، إلا الاوراق ٦٩ آ ـ ١٥٣ ب لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في اوائل القرن السابع، وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: ملكه محمد بن يوسف الشهير بابن قاضي.

ثم ملكه محمد بن شمس الدين أحمد بن الآمدي الحنفي بحلب المحروسة سنة ٩١٨.
وفي اوله: ترجمة ابي تمام والمرزوقي مختصرا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٠
الجزء الاول من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله مثل السابق.
اخره: لولا السفار وطول خرق مهمة　　لتركتها تحبو على العرقوب
والخرق المكان الواسع يتخرق فيه الرياح والمهمة الواسع الأملسي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت العراض بنسخة صحيحة في اواخر شوال المكرم لسنة اربع وتسع مائة هجرية بأدرنه المحمية.
في ١ آ: من تملكات محمد الشهير بآغا زاده.
مما ساقه محمد بن عبدالعزيز.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١١
الجزء الثاني من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله: قال آخر:
أجاري ما ازداد إلّاصبابة　　عليك ولازما تزداد إلّاتنائيا
آخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٩,٤ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٢
شرح درة الغواص في اوهام الخواص للحريري

تأليف شهاب الدين احمد افندي **الخفاجي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب درة... وبعد فإن كتاب الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من لجة البراعة...
اخره: في كل مفتتح واختتام...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: استكتب هذه النسخة وقابلها على نسخة منقولة من خط المصنف وقرئت... على احمد بن شهاب الدين العجمي(؟).
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٨٨.

رقم ١٣١٣
شرح درة الغواص في أوهام الخواص للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٣ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها في يوم الخميس المبارك الحادي عشر شوال من شهور سنة ١٠٧١».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣١٤
شرح ديوان امرىء القيس

شرح محمد بن عبدالرحمن البغدادي، صفي الدين، المتوفي سنة ١٠٧٨ هـ./١٦٦٧ م.
اولها: نحمدك اللهم منطق كل خطيب بأوائد فرائد تفيد النباهة... وبعد فيقول من ألهاه الدو حتى بلغ الدآدي محمد بن عبدالرحمن البغدادي...
آخرها: اذا ما اتقى الله الفتى ثم لم يكن   عليّ أهله كَلاّ فقد كمل الفتى
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٥,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم ديوان امرئ القيس بشرحه... في غرة ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين وألف».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٦.

رقم ١٣١٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه شرح ديوان امرىء القيس لأبي الحسن الطوسي (انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠؛ سزكين ٢: ١٢٤).

رقم ١٣١٦
شرح ديوان المتنبي

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد **الواحدي** المتوفى سنة ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٥ م.
اوله: الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم...
اخره: هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه... وتقرر الفراغ من كتابة هذا الشرح في شعبان سنة ثلاث وثمانين واربع مائة قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اواخر محرم المكرم لسنة عشرين وسبع مائة... على يد داود بن محمود بن مرخي العبقري».
طالعه محمود بن احمد بن محمود الحلبي الحنفي وذلك في العشر الاول من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة ثمان وخمسين وثمان مائة.
في ١ آ: من كتب محمود بن محمد أحا (آغا) الحنفي سنة ٨٨٢.
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١: ٨٩، ذيل ١: ١٤٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٤٩٤.

رقم ١٣١٧ مجموعة
١ـ شرح ديوان المتنبي للواحدي

اوله مثل السابق.
اخره: هذا اخر ما اشتمل عليه ديوانه... وتقرر الفراغ من كتابة هذا التفسير والشرح اليوم الاثنين من منتصف شهر محرم من شهور سنة ست واربعين وخمس مائة... تم هذا الديوان مع شرحه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ١٣٧ ب، بمقياس ٣٠×٢١,٤ (١٦×٢٥,٦) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من تنميق هذا وقت الضحوة في اليوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧١٤». في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان.

٢ـ شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن الحسن **المرزوقي** المتوفى سنة ٤٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٨ - ١٣١١).
اوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٣٨ آ الى ٣٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة الثالث من ذي الحجة سنة خمس وخمسين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٣٠٨.

رقم ١٣١٨

وهو من الكتب المفقودة. ويذكر في الفهرس القديم أنه شرح ديوان النابغة

رقم ١٣١٩
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

شرح جمال الدين محمد **بن نباتة** المتوفي سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩).
اوله: الحمد لله الذي لاتجب حق الحمد إلاّ له... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون...
آخره: فمن جهلت نفسه قدره   رأى غيره منه مالايرى
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة.».
في ١ أ: دخل في ملك الشيخ عمر بن الشيخ رمضان الصحاف في سنة خمس وسبعين وألف.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥.

رقم ١٣٢٠
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧,٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني في مستهل ربيع الاول ثلاث وعشرين وسبع مائة». أما من ١ أ الى ٣٩ ب بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: طالعه محمد بن احمد العباسي في مستهل رمضان سنة سبع وخمسين.

رقم ١٣٢١
شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري

تأليف ابي زكريا يحيى بن علي **الخطيب التبريزي** المتوفي سنة ٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م.

اوله: الحمد لله حمد الشاكرين. . . وبعد فإني لما حضرت أبا العلاء احمد بن عبدالله. . . المعري. . .
اخره: فالعذر لذلك في إعادتها واضح وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×٢٠،٥×٢٠ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب يوم الجمعة وقت الضحى في شهر شعبان سنة إحدى وخمس مائة وكتب هذا الكتاب ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالله الوفراوندي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن الخطيب التبريزي».
في ١ أ: في نوبة العبد يوسف بن المثنى الماردیني ملكه شراء في مصر سنة ٧٤٩.
ملكه عثمان بن احمد. . . ثم ملكه عبدالودود بن ابي بكر بن سعيد في سنة ٩٠١.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١ : ٢٢٥، ذيل ١ : ٤٥٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٤.

رقم ١٣٢٢
شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري وفيه ضوء السقط

شرح الشيخ الاديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد **القزويني** تلميذ الخطيب التبريزي (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس).
اوله: قال الشيخ ابو العلاء احمد بن عبدالله. . . المعري. اما بعد فإن الشعراء كافراس تتابعن في مدى ما قصر منها يلحق. . .
آخره: تم ديوان ابي العلاء المسمى بسقط الزند. . . وفيه ضوء السقط من إملاء الشيخ ابي العلاء. . . المعري ومجموع شرحه كاتبه لنفسه تعليقا لم يشرحه الشيخ ابو العلاء إما لسهولته على القارىء او لأنه لم يسأل عنه شرحه. اخر شرح ديوان سقط الزند بشرح الشيخ الأجل الأديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني. . . فقال قرأت على يحيى بن عبدالله قال قرأت على الشيخ ابي العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان عبدالله بن سعذ. وفي آخر ديوان الشيخ الاديب كتب كذا: قرأ علي الشيخ الاديب ابو علي محمد بن نصر القزويني سقط الزند من اوله الى اخره قراءة ضبطوتصحيح وكتبه يحيى بن علي الخطيب التبريزي سنة اثنى وستين وأربع مائة بعد وفاة الشيخ ابي العلاء في الثالث عشر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقاس ١٥×١٩ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بتجليد نفيس جدا.
كتبه العبد الضعيف محمد بن ابي القاسم بن عبدالرحيم الملقب باوحد الكاتب في النصف الاول من القرن السادس.
في اخرها: قوبلت هذه النسخة أعني متون شعر الفاضل ابي العلاء المعري بنسخة مقروءة على قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي. . . سنة احدى وسبعين وست مائة.
ويليه قيد قراءة في سنة ٧٣٢.
في ١ أ: لمحمود بن حمزة.

استصحبه ويسى، من كتب ويسى سنة ١٠١٣.
استنار منه عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بأسكوب سنة ١٠٤٤.
ذكرها بروكلمان في ١ : ٢٥٥ باسم ضوء السقط، لعل الصحيح كما ذكرنا.

رقم ١٣٢٣
شرح الفصيح لثعلب

شرح ابي علي احمد بن محمد بن الحسين **المرزوقي** المتوفي سنة ٤٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٨).
اوله: الحمد لله مولى النعم مؤتى الحكم... وبعد فإنك سألت أدام الله إرشادك وحرس نظام المعالي بك لما رأيت...
آخره: والذي أعرفه السخد وهو الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١١×٢٤ (٦×٢٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من استنساخ هذا الكتاب الموسوم بشرح الفصيح لأبي علي المرزوقي يوم الاحد العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة من شهور سنة اربع وثلاثين وخمس مائة... كتبه اصغر عباد الله... ابو الكرم مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي بخطه لنفسه...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في آخرها: أنهاه نظرا الفقير... عبدالله بن ابراهيم بن احمد بن الحسن بن علي في شهور سنة اربع وست مائة الهلالية.
انظر كشف الظنون، ص، ١٢٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٨١ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ٢٣٠.

رقم ١٣٢٤ مجموعة
١ـ شرح مقصورة ابن دريد الازدي

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد **الجواليقي** المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم ٢/١٢٤٠).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة علي سيد المرسلين... أخبرنا الشيخ... أبو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر اللغوي الجواليقي...
آخره: قال لولا باوفيه (؟) أي كبر وخيلاء فلم يرض من الستة... نجزت المقصورة...
اول القصيدة: اما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ آ، بمقياس ١٦×٢١,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة.

٢ـ شرح مقصورة ابن دريد (شرح المقصورة السابقة)

تأليف ابي عبدالله الحسين **بن خالويه** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ./ ٩٨٠ م.

اوله: أنشدني هذه القصيدة ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي وقرئت عليه وانا اسمع وسأملي غريب كل بيت منها وكيف يكتب فيعرف الناظر فيها المقصور و الممدود . . .
آخره: وتقول رجل مزدار من الزيارة مفتعل من ذلك وازدجر . . نجزت المقصوره.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ١٢٦ آ، بمقياس ٢١,٥×١٦ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٧٢ ذكر النسخة، ١٩٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٠؛ EI^2, III, 648.

٣ـ شرح الدريدية (لابن دريد شرح المقصورة الصغيرة)

تأليف حسن بن علي بن إدريس القونسي (؟).
اوله: الباب الاول فيما يمد ويقصر من المفتوح الاول. الثاني فيما يمد ويقصر من المكسور الاول . . .
اول القصيدة: لاتركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى
اخره: فجرى الشباب يزول عنك وقل ما أعني الجراء
الجراء بكسر الجيم مصدر الجارية، فاذا فتحت الجيم قصرت وربما مد مفتوحا لكن القصر هو المعروف.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١٢٦ ب: مما ألفه حسن بن علي بن إدريس القونسي مؤلف الدرر المضية في شرح الدريدية.

٤ـ جمل اصول التصريف الملوكي

تأليف ابي الفتح عثمان **بن جنّي** المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م. (انظر رقم ٢٩).
اوله: الحمد لله حق حمده . . . هذه جمل من أصول التصريف يقرب تأملها وتقلّ الكلفة على ملتمس الفائدة . . .
آخره: من وفيت ووقيت ووشيت والقياس الادغام له قسم برأسه.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ آ الى ١٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغت المقابلة بالأصل المنقول منه.
في ١٤٨ ب ـ ١٤٩ آ: نقل من كتاب لأبي القاسم على بن جعفر بن القطّاع من ابيات المعاني للمتنبي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢، بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٩١ ـ ١٩٢ رقم ٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛ EI^2, III, 777.

٥ـ كتاب المداخل

تأليف ابي عمر محمد بن عبدالواحد **غلام ثعلب الزاهد** المتوفى سنة **٣٤٥ هـ./ ٩٥٧** م.
اوله: قال ابو عمر. . . أخبرنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي باب الطليل الطليل الحصير. . .
آخره: الفتح الخاتم يقال له الفتح والثتح هو الحلم والخاتم والخاتمان تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ آ الى ١٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في حادي عشرين جمادي الاولى من سنة اثنى وثلاثين وست مائة كاتبه احمد بن علي بن احمد بن الحسين يعرف بحميري الحنفي».
انظر بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٣ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٧١؛ EI^2, II,1119.

٦ـ المثلث (النسخة المفصلة)

تأليف ابي علي محمد بن المستنير **القطرب** النحوي المتوفى سنة **٢٠٦ هـ./ ٨٢١** م.
اوله: قال ابو علي قطرب النحوي البصري. . . هذا كتاب ألفناه يقال له المثلث وهو على ثلاث حركات مختلفة تراها. . .
آخره: والسبائخ القطن والثيوم نبت يأكلها الإبل. تم كتاب المثلث.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ آ الى ١٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المثلث. . . في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر من سنة اثنى وثلاثين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ١٠٣، ذيل ١: ١٦١؛ سزكين ٨: ٦٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥؛ EI^2, V, 571.

٧ـ مقامة أدبية (رسالة العنقاء)

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة **٥٠٥** هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اولها: الحمد لله كما هو اهله والصلاة. . . هذه رسالة من إنشاء الامام. . . محمد بن محمد بن حامد الغزالي. . . اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت ان لابد لها من ملك فاتفقوا على أنه لايصلح لهذا الشأن إلاّ العنقاء. . .
آخره: وهداك إلى التحقيق وطوبى لك.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٥ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت في يوم الخميس خامس شهر ربيع الآخر من سنة اثنى وثلاثين وست مائة. كاتبه الحسين بن محمد بن علي.».

انظر بروكلمان ١ : ٤١٩ ، ذيل ١ : ٧٤٤ .

رقم ١٣٢٥ مجموعة

١ـ شرح مقصورة ابن دريد

مروى عن ابي عبدالله الحسين **بن خالويه** المذكور في الرقم السابق وغيره .
اوله : انشدنا ابو عبدالله الحسين بن خالويه . . . هذه القصيدة وأنشدنيها ابن صدقة الموصلي النحوي وإنشدناها عرام النحوي قال أملاها علينا . . . وقد جمعت الروايات وفسّرت مافيها من الغريب وذكرت شواهد ذلك وشرحت إخبارها . . . وجميع هذا الشرح والتفسير عن ابي عبدالله بن خالويه . وقال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي رحمه الله . . .
اول القصيدة : أما ترى رأسي حاكي لونه طرة . . . .
او أن أرى مختضعا لنكبة أولابتهاج فرحا او مزدهي
المزدهي المعجب . تمت .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ أ الى ٨٠ أ ، بمقياس ١٦×٢٣,٩ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبها يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي في مدة اخرها العشر الاول من ذي الحجة سنة ثلاثين وست مائة» .
في ١ أ : كتبه يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي الناسخ .
تملكه محمد بن الشهير بشاهي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ١١٢ ذكرها مجهول المؤلف .

٢ـ كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف **بابن الأجدابي** المتوفى سنة ٦٠٠ هـ . / ١٢٠٣ م .
اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء . . .
آخره : والنبراس المصباح ، الذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل . تم كفاية المتحفظ في اللغة .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٨١ أ الى ١٠٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ومسطرتها ١٧ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٨ ، ذيل ١ : ٥٤١ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٦ ؛ EI^2 I, 213 .

رقم ١٣٢٦
غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم

تاليف صلاح الدين خليل بن ايبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٦٣ م.
اوله: الحمد لله الذي شرح صدورمن تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم...
اخره: ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١٠×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب... على يد... يحيى بن فخرالدين علي النَيْسَطي... في يوم الأحد المبارك سابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٧، ذيل ١: ٤٤٠ ذكر النسخة في رقم ١٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٤؛ *IA*, X, 50-52

رقم ١٣٢٧
شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية

إملاء أبي طالب عبدالجبار بن محمد بن علي **المعافري** الأندلسي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ./ ١١٧١ م.
اوله: شرح ألفاظ من مقامات أبي زيد السروجي إنشاء الشيخ الرئيس ابي محمد القاسم بن علي الحريري... أملاها على شيخي الفقيه... ابو طالب عبدالجبار بن علي المعافري حين قرأها عليه بمصر في شهور سنة تسع واربعين وخمس مائة...
اخره: وبالحاء استراق السمع المقترف المكتسب يكون في الخير والشر.... ومن تعرف حسنة. تم الشرح...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (٣,٩×٢×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الشرح... في اليوم السادس عشر من ربيع الاول سنة ست واربعين وست مائة».
انظر هدية ١: ٤٩٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٨١-٨٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٨
شرح المعلقات السبع والمضافين اليها

شرح أبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحوي المعروف **بالنحاس** المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. (انظر رقم ٢٢).
اوله: اخبرنا الشيخ الامام... نظام الدين ابو الفتوح نصر بن الخضر بن الحسين بن حميد التاجر الموصلي... في مدة آخرها الثلاثاء ثاني عشرين صفر سنة سبع عشرة وست مائة قال اخبرنا... بن

برّى المقدسي الكتبي فيما أجازه لنا قال قرأت على الشيخ ابي علي حسن بن جعفر النحوي . . . قال أخبرنا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الأدفوي قال اخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس . . .

آخره : وعذرة ومعذرة بمعنى واحد ومن روى انها بالمعنى ان هذه القصيدة عُذر أي ذات عذر . آخر المعلقات السبع والمضافين اليها شرح ابي جعفر النحاس . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٦,٣ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في حدود سنة ٦٢٠ هـ .

في ١ أ : الامير غرس الدين ابراهيم . . . الهكاري في آخر العشر الاول من رمضان المبارك ليلة ست وعشرين وست مائة .

وصى هذا الكتاب محمد بن خضر بن محمد للمدرسة المعمورة في حال صحته .

صاحبه ومالكه العبد الذليل عبدالمؤمن بن آيبك الطويل .

في ١٨٦ ب : ولد الولد العزيز المبارك بن الامير غرس الدين ولد المخدوم بهاء الدين بن الامير غرس الدين بن الامير عماد الدين علي بن زين الدين عبدالله الطرواتي الهكاري ليلة الخميس وقت العشاء وكان ليلة نصف شعبان المبارك لسنة احدى وثلاثين وست مائة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٤٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٥ ؛ سزكين ٢ : ٥٠ ذكر النسخة .

رقم ١٣٢٩
شرح مقامات الحريرى

تأليف الامام **مظهر الدين الشيرازى** (لعله عاش في القرن السابع)

اوله : اللهم أصله عند البصريين يا الله فحذف ياء وعوّض عنها . . .

آخره : ويحظيء مضارع من أحظى اذا تفضل على احد يعني يتفضل عليّ بالعفو . تمت الكتاب بعون الوهاب .

نسخة بخط نسخ دقيق جدا ، في ٨٠ ورقة ، بمقياس ٢١×٢٩,٧ (١٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ، في اولها تزويق .

قيد الفراغ : «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٧١٥» .

ويذكر بروكلمان نسخة پاطُنا في ١ : ٢٧٧ رقم ٢٠ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣١ .

رقم ١٣٣٠ مجموعة

١ـ شرح المقامات للحريري

شرح ابي العباس احمد بن عبدالمؤمن القيسي **الشريشي** المتوفى سنة ٦١٩ هـ ./ ١٢٢٢ م .

اوله: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان... اما بعد فان العلم أربح المكاسب...

آخره: إذ فكرت في ندمي عليها عضضت انامل وقرعت سني

هذا آخر شعر قاله ابو العتاهية واخر شعر ختمت به الشرح راجيا...

نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٦ (٩,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، المتن في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقم هذه الأحرف البالية باليد الفانية وقت الظهر من يوم الثلاثاء المبارك خامس جمادي الآخرة سنة اثنين وعشرين وألف من الهجرة المحمدية... وذلك برباط المدرسة المزهرية الكائنة بحارة برجوان بالقاهرة المعزية على يد خويدم اهل السنة والقران... عمران بن محمد المغربي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٧ رقم ٦، ٥٤٤؛ معجم المؤلفين.

٢ـ في ٥١٨ ب هذه رسالة لطيفة قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري برواية ابي المعمر المبارك بن احمد بن عبدالعزيز الانصاري

٣ـ رسالة اخرى للحريري كتبها الى بعضهم (٥١٨ ب ـ ٥١٩ أ)

٤ـ **رسالة غير معجمة** تقرأ نازلا وصاعدا من إنشاء الحسن بن ابراهيم التنوخي كتب بها الى الحريري عند قدومه الى بغداد سنة اربع وخمس مائة، برواية ابي المعمر الانصاري ببغداد عنه (٥١٩ أ ـ ب)

رقم ١٣٣١
كتاب شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف امين الدين ابي بكر محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن الانصاري **المحلي** المتوفى سنة ٦٧٣ هـ./ ١٢٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي أمر بإقامة الاوزان ونهى عن الإخسار في الميزان...

آخره: وهذا منتهى القول في الكتاب... نجز شفاء الغليل في علم الخليل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٧ ورقة، بمقياس ١٧,٦×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه فقير رحمة ربه محمد بن عبدالوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبدالجبار السعدي وكان الفراغ منه في اليوم الثاني عشر من ربيع الاخر سنة احدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ ترجمة المصنف.

ويليه: في نوبة محمد بن عبدالله بن يوسف الدمنهوري بدلالة محمد بن علي الفيومي بسوق الكتبيين بمصر في شهر شوال سنة اربعين وسبع مائة.

ويليه اربعة قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٧، ذيل ١ : ٥٣٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١ : ٦٦.

رقم ١٣٣٢
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما تأليف بدرالدين ابي محمد محمود بن احمد **العيني** المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١).
اوله: قوله حمدا تقديره حمدت الله حمدا أو أحمد الله حمدا... وبعد فان عَاقٍ رحمة ربه الغني ابا محمد محمود بن احمد العيني... يقول ان جلة من الأذكياء... وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي نمقته... سهب... فلخصت نقاوته... مترجما بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...
آخره: انه خبر لمبتدأ محذوف أي لك شيء من تمر ومن للبيان...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٦؛ بروكلمان ٢ : ٥٢، ذيل ٢ : ٥٠.

رقم ١٣٣٣
الجزء الاول من كتاب الصناعيين الكتابة والشعر
(من اوله الى اخر الباب السادس في حسن الأخذ)

تصنيف **ابي هلال** الحسن بن عبدالله بن سهل **العسكري** المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٢٣٣).
اوله: الحمد لله ولي كل نعمة... ان أحق العلوم بالتعلم...
آخره: لو استقصيته لخرج هذا الكتاب عن المراد... هذا اخر الباب السادس... في الباب السابع في التشبيه فصلان...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. كتبت في اوائل القرن السادس.
في ١ آ: ملكه الحسن بن الشيخ ابراهيم العلواني الخالدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٩٣ - ١٩٤ رقم ٢؛ S.A. Bonebakker, *Notes on some old manuscripts*, *ORIENS*, XIII-XIV, 179-180.

رقم ١٣٣٤
الجزء الثاني من كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري

أوله: الباب السابع في التشبيه فصلان الفصل الاول من الباب السابع...

اخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه... وفرغت من تاليفه وتصنيفه في شهر رمضان سنة اربع وتسعين وثلاث مائة .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢,٢ (٩,٥×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ آ: وقف وحبس سيد المقر الاشرف العالي الجمالي محمود الاستادار العالية الملكي الظاهري... اذ صار جميع هذا المجلد والذي قبله كلاهما كتاب الصناعتين للعسكري وقفا شرعيا... العلم الشريف... بالخزانة... بمدرسة... انشأها بخط الموازين بالشارع الأعظم بالقاهرة... بتاريخ خامس عشر من شعبان سنة... تسعين وسبع مائة.
ويليه: مما طالعه الفقير رياضي زاده. Bonebakker, *Notes on some old manuscripts, ORIENS,* XIII- XIV, 180-183.

رقم ١٣٣٥
كتاب الصناعتين الكتابة والشعر لأبي هلال العسكري

اوله مثل السابق.
آخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه. فرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان من سنة اربع وتسعين وثلاث ماثة. تم كتاب الصناعتين الكتابة والشعر تصنيف ابي هلال... العسكري...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٣,٣ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
ونرى في ١ آ: هذه النسخة بخط مؤلفها العلامة ابي هلال كتبها قبل وفاته بسنة واحدة.
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده منفصلا عن قضاء مزستره خلال سنة ١٠٤١.
وفي ١٢٠ ب سماع لشعر للأخطل في صفر سنة ٥٠٢.
وفي ١٢١ آ: في نوبة محمد بن عمر بن محمد، و مطهر بن محمد الشافعي الاصبهاني و ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر. من كتب محمد المنوفي.

Bonebakker, *Notes on some old manuscripts, ORIENS,* XIII- XIV, 177-179.

رقم ١٣٣٦
طرائف الطرف

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله: اما بعد حمدا لله أولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على رسوله المصطفى... فإني أردت أن أجمع طرفا من الطرف....
آخره: ومنه خطرات أوهامه تكفي خطوات أقدامه... وهذا آخر طرائف الطرف. تم بحمد الله.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره العبد... ابو المحاسن محمد بن سعد بن محمد يعرف بابن الساوجي... في اواخر ذي الحجة حجة عشر وسبع مائة بمدينة تبريز». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: في نوبة الفقير... صالح خادم الامام الشافعي.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٩ ذكر النسخة. في كشف الظنون، ص ١١١٠ ونوادر المخطوطات ١: ٣٤٨ يسند الى البارع الحسين بن محمد بن عبدالوهاب البارع الدباس البغدادي الهروي.

رقم ١٣٣٧
كتاب طرد السبع عن سرد السبع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات السبع وفاوت في البرية بين كل عقل وطبع...

آخره: ينفر عجبا يلتهي ينزوي   يصد يجفو ينثني يعرض

نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣,٤×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة».

في اولها: ملكه العبد محمد بن محمد بن ابي بكر.

انظر ذيل كشف الظنون، ٢: ٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ١٣٣٨
ديوان الشعر العراقيات والنجديات

نظم ابي المظفر محمد بن احمد بن محمد **الأبيوردي** المتوفى سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣ م.

اوله: اما بعد حمدا لله على نعمه غناء المراد ومنحة متصلة الأمداد... فإن الشعر ديوان العرب وترجمان الأدب وقد روي أنه بمنزلة الكلام حسنه كحسن الكلام...

آخره: جبل على هذه الشيمة وهو المشيمة.

زنى القوم حتى تعرفني عند وزنهم   اذا رفع الميزان كيف أميل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٠٥ ب العراقيات ومن ٢٠٦ أ الى ٢٤٩ أ النجديات في القصائد العجمية، بمقياس ١٧×٢٤ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع، في الهوامش تعليقات.

في ٢٠٥ ب: هذا آخر ديوان الشيخ الامام الاموي الأبيوردي.
وفي ٢٠٦ آ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٥٣، ذيل ١: ٤٤٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٠٠، ٥٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٤؛ EI^2, I, 102-103.

رقم ١٣٣٩
الجزء الاول من العقد الفريد (من اوله الى كتاب الجوهرة)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد الشهير **بابن عبد ربه** المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١٠٨٠/ ٤).
اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء المنفرد...
آخره: ولست بمستبق أخا لاتلمه   على شعث اي الرجال المهذب
تم كتاب الياقوتة في العلم والادب... يتلوه كتاب الجوهرة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١٢,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في سنة ٩٦٤ هـ. وبلغت مقابلة برسم خزانة سيدنا... الكريم العالي المولوي الاميري الكبيري السيدي المالكي... محمد بن الزين داود بن عمر أمير عربان هوادة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤ ذكر الارقام ١٣٣٩ - ١٣٤١، ذيل ١: ٢٥١؛ EI 2,III,698.

رقم ١٣٤٠
الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه
(من اول كتاب الجوهرة الى اخر كتاب الواسطة)

اوله: فرش كتاب الجوهرة في الامثال قال احمد بن محمد بن عبد ربه...
آخره: ألهمنا الله وإياكم تقواه والعمل بما يرضاه... تم الجزء الثاني من كتاب الواسطة في الخطب يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الاول المجنة الثانية.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٢,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ١٣٤١
الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه
(من اواسط كتاب المرجانة الى اخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب)

اوله: قد مضى قولنا في الوفود على رسول الله صلعم وعلى الخلفاء...

آخره: ولما تسمى القرآن باسم من عندك فتكون من الضالين... آخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب يتلوه كتاب الجوهرة الاولى في الامثال...

نسخة بخط نسخ، من ١١ آ الى ٢١٠ ب كتبت في القرن السابع إلاّ من اولها الى ١١ آ ومن ٢١٩ آ الى ٢٢٤ ب كتبت بخط حديث في القرن العاشر، بناء على ذلك كل المجلد في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

رقم ١٣٤٢
العقد الفريد للملك السعيد (في السياسة)

تأليف كمال الدين ابي سالم محمد **بن طلحة** العدوي القرشي الراجي الموصلي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٦).

اوله: الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده...

آخره: ويمده من ملائكته المسوّمين بجند يكونون من انصاره...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨,٤ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... حسن بن الشيخ احمد الكردي نسبا في اواخر شهر ذي القعدة سنة ٩٩٩».

في ١ آ: طالع في هذا الكتاب محمد الشهير بابن فقيه الحسيني.

طالع فيه... ابو بكر بن عبدالوهاب العرضي الحنفي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٦٤، ذيل ١ : ٨٣٨.

رقم ١٣٤٣
عَوْدُ الشباب (مختصر خريدة القصر لعماد الدين الكاتب)

تأليف علي بن محمد المعروف **برضائي** الرومي القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ./ ١٦٢٩ م.

اوله: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعه ماشطة جمال الخريدة...

آخره: ابو القاسم الاسعد بن ابراهيم من شعره:

توهم عطف الصدغ نونا بخدها　　فيانت بمسك الخال ينقطه نقطا

...　　ساعات هجر في زمان وصال

نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣ (١٦,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١ : ٣١٥، ذيل ١ : ٥٤٩؛ الاعلام ٥ : ١٣؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٤، ١٩٨.

رقم ١٣٤٤
عيون الأخبار

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدنيوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١)

اوله: الحمد لله الذي يعجز بلاؤه صفة الواصفين وتفوت آلاؤه . . .

آخره: تم كتاب النساء وهو الكتاب العاشر من عيون الاخبار. . . تم الكتاب وتم بتمامه كتاب عيون الاخبار. . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الفقير. . . ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري في شهور سنة اربع وتسعين وخمس مائة».

في ١ أ: من كتب محمد بن معالي.

انتقل الى ملك. . . محمد بن محمد القرشي .

وفي اخرها: نظر فيه العبد ابو الفاتح القاسم.

بلغه مطالعة مالكه. . . احمد بن محمد بن المعاذ الحنفي

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٤؛ بروكلمان ١ : ١٢١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٨٥ .

رقم ١٣٤٥
فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (على عشرة ابواب)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد الشهير **بابن عربشاه** المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م. (انظر رقم ١٠٣٠).

اوله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات. . .

اخره: وحشرنا في زمرتهم مع المصطفين الأخيار. . . هذا آخر مانقلته من خط مؤلفه وما لفقه مصنفه فقير عفو الله... الشيخ احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي... في ليلة يسفر صباحها عن حادي عشر صفر الخير سنة خمسين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٥ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تلفيق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن سابع شهر صفر من شهور سنة خمس بعد الالف على يد درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي».

في ١ أ: ملكه بهرام بن عبدالسلام. . . والمقابل بدفاتر عساكر الشام.

انظر كشف الظنون، ص ١٢١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٥ .

رقم ١٣٤٦
فرائد الخرائد في الامثال (تاريخ تأليفه سنة ٥٣٢)

تاليف ابي يعقوب يوسف بن طاهر **الخويي** المتوفى بعد سنة ٥٣٢ هـ./ ١١٣٨ م.

اوله: الحمد لله رافع السماوات العلى... وبعد فان علم العربية...
اخره: واصدق لله في جميع امورك... فسألت من هذا فقالوا الشافعي.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٧ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... في العشر الثاني من شهر ربيع الاخرة من شهور سنة ست وثمانين وتسع مائة على يد... ابراهيم بن عبدالكريم القاضي. وقد كتبت الكتاب وصححته وطالعته حين انفصالي عن قضاء قوباب (؟) في بلدة قسطنطينية».
في ١ آ: من كتب... حسين المدعو بأخي زاده
ثم فاز بتملكه الفقير... محمد بن رجب البسنوي خلال سنة ١٠٤٣.
ثم تملكه الفقير عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٧ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦.

رقم ١٣٤٧
فرائد الخرائد في الامثال للخويي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات
في ١ آ: وجدت في بعض النسخ أنه فرغ منه تأليفا في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٨
فرائد الخرائد في الامثال للخويي (مخروم الاخر)

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦,٣×٢٤,٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب (ليس صحيح لانه ينقص من اخر الكتاب في حدود ثلاثة اوراق) على يد العبد الفقير... عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب بدار الملك... في الرابع والعشرين من صفر... عام تسع واربعين وست مائة هجرية».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٩
كتاب الفرج بعد الشدة (مرتب على اربعة عشر بابا)

تأليف القاضي ابي علي المحسن بن علي **التنوخي** المتوفى سنة ٣٨٤ هـ./ ٩٩٤ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضر والضيق سعة...
آخره: اذا تضايق أمر فأنتظر فرجا فاضيق الأمر أدناه الى الفرج
آخر الكتاب المسمى بالفرج بعد الشدة والحمد لله على كل...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من كتب قطب بن علاء الدين الحنفي.
من ودائع الدهر عند علي بن يوسف بن الشيخ حسام.
انتظم في عقد... محمد بن محمد الشهير بشاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٥، ذيل ١: ٢٥٢-٢٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٨٥؛ İA, XII/I,167.

رقم ١٣٥٠
كتاب الفرج بعد الشدة للتنوخي

اوله مثل السابق.
آخره: حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر مالها ثمن
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٦,٢ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... احمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني الشافعي... وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشرين شهر شعبان المكرم سنة ستين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
- ويليه ذيل الكتاب فيه حكايات مثل حكايات الفرج بعد شدة بخط كاتب الكتاب (من ٢١٧ آ الى ٢٣٢ آ).
اوله: حدثنا علي بن ابي الطيب قال حدثنا قطر بن معاوية الكلابي...
في ٢٢٠ ب: بسم... روى حميد كاتب ابراهيم ان سالما مولى هشام ابن عبدالملك وكاتبه أخبرأنه..
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٥١
فض الختام عن التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن آيبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله: الحمد لله الذي جملني بلباس الآداب وجعل لي فيها طاقة. . .
آخره: يقول معاني الطب ياعجبا له صحيح وقد ضمت حشاه المراقيا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
بخط المؤلف الصفدي.
في اولها قيد قراءة بهاء الدين ابي عبدالله الحسين بن تاج الدين علي بن ابي الخير بن محمد التبريزي الاصل الموصلي جميع الكتاب على المؤلف في مدة اخرها منتصف شوال سنة ٧٤٦ بخط الصفدي بدمشق.
ويليه قيد قراءة في سنة ٧٥٥ بجامع دمشق بخط محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن سند بن تميم اللخمي.
في اخرها قيد قراءة على المؤلف. . . ابي الصفا خليل بن ايبك الآلبكي الصفدي في ٧٥٧ بالحائط الشمالي من الجامع الاموي بخط عبدالرحمن بن الخضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري.
وتليها: نظمها بعض الفضلاء في المؤلف الصفدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧٤؛ بروكلمان ٢: ٣٣ رقم ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٤١٠.

رقم ١٣٥٢ مجموعة

١ـ تسبيع قصيدة البردة للبوصيري

تأليف جمال الدين محمد بن ابي الوفاء.
اوله: الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي
اخره: ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٩ ب، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في اطار بالذهب، مكتوبة بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر والاسود. وفي ٤٠ ب ـ ٤٣ ب متن القصيدة.
كتبت في القرن العاشر.
في اولها قيد تملك لابراهيم بن ابي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الحنفي في سنة تسع وعشرين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٦. لعله محمد بن ابي الوفاء المعروفي المذكور في معجم المؤلفين ١٢: ٩٤، المتوفي بعد سنة ٩٩٦ هـ.

٢ـ شرح تخميس قصيدة البردة (البرءة) **للبوصيري**، المخمّس وهو الشيخ ناصرالدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي
شرح الشيخ كمال الدين عبدالرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: . . . وبعد فهذه القصيدة من نظم الشيخ. . . البوصيري. . . وشرح البرءة والتخميس المذكور للشيخ عبدالرزاق الكاشي. . .

اخره: صوت يقصد به الإطراب والله اعلم بالصواب... ويتلوه قصيدة بانت سعاد وتخميسها مع شرحها.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب الى ١١٣ ب، بمقياس ٢٧×١٧,٧ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ٢: ٢٠٥ رقم ١٢، ذيل ١: ٤٦٩.

٣ـ شرح بانت سعاد

تأليف عبدالرزاق **الكاشي** (الكاشاني) ايضا.
اوله: أسير شوقي عن السلوان معقول   وليس لي بعد أهل الجزم معقول
بانت أي أبعدت فارقت وسعاد اسم امرأة...
آخره: هو الفزع والمراد أنهم لايوقعون الطعن إلا في نحورهم... تمت القصيدة المسماة ببانت سعاد وشرحها.
نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (٩,٩×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت القصيدة المسماة ببانت سعاد وشرحها... صبيحة يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٥».

رقم ١٣٥٣ مجموعة

١ـ قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب

جمع القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان بن داود **الاسفرائيني** المتوفي سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.
اوله: الحمد لله رب العلمين... اما بعد فان الله تعالى اصطفى محمدا... وان امير المؤمنين علي بن ابي طالب... وقد جمعت طي قلائد حكمه وفرائد كلمه...
آخره: ولأسمائك من الذاكرين وبرحمتك من المستبشرين. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بحمد الله يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩.
٢ـ قطعة منتخبة من كتاب في الأدب فيه أشعار فارسية (٢٠ ب ـ ٣١ ب)

٣ــ كتاب الكنايات والتعريض في مدح الشيء وذمه

تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧/ ٢).

اوله: هذا كتاب خفيف الحجم مفيد الوزن صغير الجرم عما يستهجن ذكره المعنى ويفصح المغزى ويحسن القبيح . . . وقد كنت ألفته بنيسابور في سنة اربع مائة فلما جرى ذكره في مجلس مولانا الملك شاه خوارزم الأجل أبي العباس مأمون بن مأمون وخرج الأمر العالي بإنفاذ نسخة منه الى الخزانة المعمورة أنشأته نشأة اخرى . . . وزدت في تبويبه وترتيبه . . . وترجمته بكتاب الكنايات والتعريض . . .

آخره: فدّلنا ذاك على أنه قد اقتضانا الصُفْر والبيضا

يعني العين والفضة.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ آ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الثلاثاء السلخ من شهر شوال سنة خمس وثلاثين وست مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

٤ــ كتاب أمثال طبقات الناس في مدح الشيء وذمه

لمؤلف مجهول ينقل عن الثعالبي في ٧٩ ب، ٨٥ آ، ٨٦ آ، ١١٨ آ.

اوله: الحمد لله به نستعين والصلاة على نبيه . . . الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها الله تعالى وسمى من عَقَلَها عنه عالما . . . وهذا كتاب في الامثال قد اخرجناه على قسمين قسم في سائر الفنون والغرر والفصوص من امثال طبقات الناس وقسم في نكت الافعال على أفعل من كذا مما لم يتضمنه كتاب حمزة الاصفهاني . . .

اخره: ولا يوجب على نفسه شيئا توقيا من الخلف والله أعلم تمت . . .

نسخة بخط نسخ، ، من ٥٥ آ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١١×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وست مائة».

٥ــ منتخب من الاشعار

انتخاب ابي بكر محمد بن الحسن **بن دريد** الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٤ م.

اوله: قال ابو بكر . . . بن دريد الأزدي جيدة من الأحداث يحبون مناشدة الأشعار في المحافل والمجالس ويصعب عليهم حفظ البيت الواحد والبيتين من القصيدة عملت كتابي هذا وجعلته على

حروف الهجاء وأوردته في كل حرف بعشرة ابيات وبدأت بالهمزة. . .
ترتيب الابواب: باب الالف، باب القاف، باب الكاف، باب اللام، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الهاء، باب اللام ألف، باب الهاء. اذا مخروم الاخر.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه.
انظر بروكلمان ١: ١١٢، ذيل ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ EI^2,III,780 .

رقم ١٣٥٤
قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف ابي نصر الفتح بن محمد بن عبيدالله **بن خاقان القيسي** الاندلسي المتوفى سنة **٥٢٩** هـ./ ١١٣٤ م.
اوله: الحمد لله الذي رَاضَ لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا. . .
آخره: ويمهل الكافر حكمة من الله وعلما إنما نملي لهم ليزدادوا إثما
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان وبتمامه تم جميع الكتاب. . . على يد احوج الخلق. . . محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي. . . ووقع الفراغ من تنميقه في شعبان المكرم سنة خمس والف».
في ١ آ: . . . العبد الفقير. . . أويس بن محمد المعروف بويسي. . . في خلال سنة خمس بعد الالف بمدينة مصر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٣٩، ذيل ١: ٥٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤١٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٩٦؛ EI^2, II, 857 .

رقم ١٣٥٥
قلائد العقيان ومحاسن الاعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من كتب الفقير السيد محمد الحسيني القاضي بحلب.

رقم ١٣٥٦
قلائد العقيان ومحاسن الأعيان لابن خاقان القيسى

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بخطيده الفانية لنفسه عبدالرحمن بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن سبع بن مالك النفزي البياري جده الاندلسي بمدينة الكرك في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة».
في اولها فهرست الكتاب وفي ١ أ: من كتب عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الموقت.
في ١٤٧ ب ـ ١٤٨ ب مختارات من قصائد ابي الحسن حازم بن محمد بن الحسن القرطاجني.

رقم ١٣٥٧
قلائد العقيان في محاسن الاعيان لابن خاقان القيسي الاشبيلي

اوله مثل السابق.
آخره: فبقيت للإسلام تنص حزبه   وأطيل فيما ينبغيه لك المدا
كمل قلائد العقيان ومحاسن الرؤساء والاعيان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٤ (١٩×٢٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل كتاب قلائد العقيان... في يوم الجمعة رابع شهر رمضان المعظم سنة ثلاث واربعين وسبع مائة».
في ١ أ: طالعه عبداللطيف بن عبدالله ابوكسه (؟) الشافعي.
من كتب احمد بن الحسين القاري.
من نعم الله على العبد عبدالقادر الشهير يحيى زاده.
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة مزستره سنة سبع وثلاثين والف.
من كتب ابي الفضل محمود بن إدريس.

رقم ١٣٥٨
كتاب الكامل في الأدب

تأليف محمد بن يزيد المعروف **بالمبرد** المتوفي سنة ٢٨٥ هـ./ ٨٩٨ م.
اوله: الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ويوجب مزيده... هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب مابين كلام منثور وشعر مرصوف...
آخره: ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل... هذا آخر كتاب الكامل... ثم نذكر

تفسير رسالة هاشم ومعانيها وهذا مما لم يذكره المبرد في بعض النسخ وفي بعض ذَكَره قوله وضربك القرشي . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٤ ورقة ، بمقياس ١١,٥×٢٠,٨ (٩,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا . من كتب حسين جلبي .

كتبت في حدود سنة اربع مائة هجرية إلا أوراقا سقطت من أثنائها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٨٢ ؛ بروكلمان ١ : ١٠٨ ، ذيل ١ : ١٦٨ - ١٦٩ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٤ ؛ İA, VIII, 779-781 .

رقم ١٣٥٩
كتاب البخلاء

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ . (انظر رقم ٨١٥) .

اوله : تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره ووفقك لطاعته . . .

آخره : وريق عودهم ابدار طيب   اذا ما اغبر عيدان الليام

تم كتاب البخلاء للجاحظ

نسخة بخط نسخ ، في ١٣٩ ورقة ، بمقياس ١٨,٥×٢٥ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تم كتاب البخلاء . . . وذلك صبيحة يوم الجمعة لخمس ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة» .

في ١ أ : ملكه ابراهيم بن اسماعيل البصري .

ملكه محمد بن محمد القوصوني .

مما ساقه التقدير الى احمد بن رمضان الدمشقي .

انظر بروكلمان ١ : ١٥٣ ، ذيل ١ : ٢٤٢ ؛ SM, VI, 119; EI^2, II, 396 .

رقم ١٣٦٠
كتاب الخيل

تأليف ابي سعيد عبدالملك بن قريب **الأصمعي** المتوفي سنة ٢١٣ هـ . / ٨٢٨ م .

رواية عبدالرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه الاصمعي ورواية ابي حاتم عن الاصمعي ايضا .

اوله : كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها . . .

آخره : قال ابن مقبل . . . ويقال قد حذّ الفرس يحذّ حذذا اذا كانت خفيف الوثب .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٧ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٣ (٧,٢×١٣,٧) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في حدود سنة الف.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٩٣؛ بروكلمان ١ : ١٠٥ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٥؛ سزكين ٨ : ٧٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٧؛ EI^2, I, 739-740.

رقم ١٣٦١ مجموعة

١ـ كتاب معرفة الرمي بالنشاب والرماح

تاليف ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن اسحاق الشهير **بابن أخي حزّام** المتوفي بعد سنة ٢٨٩ هـ./ ٩٠٢م.
اوله: الحمد لله ذي العظمة المتعالي بالقدرة عن الصفات والامثال. . . .
اخره: على عدوك برميك إياه إن شاء الله تعالى نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥١ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر بروكلمان ١ : ٢٤٣ ـ ٢٤٤، ذيل ١ : ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٧؛ سزكين ٣ : ٣٧٦؛ سامي خلف حمارنة، المخطوطات العربية في الطب. . . . في المكتبة البريطانية، ص ٤٤ ـ ٤٥.
الكتاب مرتب على قسمين: القسم الاول من اوله الى ٤٣ ب كتاب الثقافة بالترس والعمل بالسيف والرمح، القسم الثاني من ٤٣ ب الى ٥٠ ب كتاب الرمي وماصح من الرمي القديم. ونرى في مواضع ابتداءً ببسم الله.

٢ـ كتاب تدبير الحرب (مرتب في ثلاثين بابا)

لعله من تأليف **ابن اخي حزام** ايضا.
اوله: قال العلماء ان امور الحرب وجوادتها أكثر وألطف من ان تحيط بها الكتب او يدركها الوهم. . . وصنفناه ثلاثين بابا. . . الباب الاول في سياسة الرئيس واصحابه. . .
اخره: وينتظر حوادث الزمان بما يجب. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٣×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في حدود سنة الف.

رقم ١٣٦٢ مجموعة

١ـ كتاب الفروسية لابن أخي حزام

اوله: اما بعد باب تأديب الفرس وإصلاح ما فسد منها فانا قد رأينا. . . اذا تعلم خصلة في وقته

لايكاد يفرغ منها في شهر كامل . . . واعلم انه لاينال هذا الفن وكل فن إلا الصبور الذي يصبر عليه ولايكون ضجورا . . .

اخره : دواء لوجع الركبة يؤخذ من السكر ثلاثة اجزاء . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١١ آ الى ١٢ ب ، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ، بتجليد وتزويق جميل .

في ١ آ : «مما كتب برسم المقر الاشرف العالي المولوي الاميري الكبيري ثاني بلك أمير دوادار الثاني الملكي» . بناء على ذلك يجب كتابتها في القرن التاسع الهجري .

ويليه : ملكه العبد الفقير يحيى بن محمد الملاح .

انظر المواضع المذكورة في رقم ١/١٣٦٢ .

٢ـ **فائدة** صفة ذرا لوجع الركبة يؤخذ فرخ حمام يشق من ظهره ويلقم الورم فانه نافع ، لابن اخي حزام ايضا .

اخرها : وهذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا واخرا .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٣ ب الى ١٨ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .

٣ـ **كتاب في عمل الرمح على الارض** والفرس والمناصيب المذكورة المشهورة .

من عمل نجم الدين الرماح والاحدب والاقطع مما أخذوا عن يعقوب بن أخي حزام ايضا .

اوله : قال الشيخ رحمه الله ينبغي لمن أراد ان يلعب الرمح ان يتخذ رمحا خفيفا . . .

آخره : لايظهر فانه لايزحزح ولايقع إلا بفرسه . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ٦٢ ب . بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ١٣٦٣
كتاب القادري في التعبير (في ثلاثين فصلا)

تأليف ابي سعد نصر بن يعقوب **الدينوري** كان حيا سنة ٣٩٧ هـ . / ١٠٠٦ م .

اوله : المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة . . . قال ابو سعد نصر بن يعقوب الدينوري هذا كتاب ألفته بعد الرؤية والتدبير مترجما بالقادري في التعبير خادما به خزانة الاداب والعلوم . . . مولانا الامام ابي العباس احمد القادر بالله . . . وفرغت منه في شهور رمضان سنة سبع وتسعين وثلاث مائة . . .

اخره : وعسلها نال حكمة وعلما ونعمة . نجز كتاب القادري في التعبير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول جيد ، في ٣٢٤ ورقة ، بمقياس ٣٤×٢٤ (١٩,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت في القرن السابع .

انظر كشف الظنون ، ص ٤١٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٤٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٣٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٣ ; EI^2, II, 309.

رقم ١٣٦٤
لُمَحَ الملح

تأليف سعد بن علي بن القاسم الانصاري **الحظيري** الانصاري المتوفى سنة ٥٦٨ هـ./ ١١٧٢ م.

اوله: الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا وجعله لعين الحيوان إنسانا. . . وبعد فأعذب الكلام مجاجة وأحسن النظام ديباجة. . .

اخره: وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٣,٨ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد صادف انتهاء كتابته. . . يوم الاثنين المبارك خامس عشر رجب الفرد سنة ٩٨٤. . . على يد العبد. . . رضى الدين محمد بن احمد بن محمد القادري الشافعي نزيل مكة». بلغ تصحيحا.

في اولها ترجمة المؤلف نقلا من وفيات الاعيان.

في ١ آ: استصحبه العبد. . . ابو الفضل الشهير بقره جلبي زاده.

من عواري الدهر. . . لدى العبد. . . عبدالرحمن بن احمد الحنفي المدرس بمدرسة محمد أغا.

تملكه العبد. . . ابو الفضل تاج الدين ابراهيم المعروف بفهمي.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٤٨، ذيل ١: ٤٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٢.

رقم ١٣٦٥
لوائح البديعية بفتحية الاحمدية في حل رموز الحميدية

تأليف محمود أفندي بن محمد **البوسنوي** المتوفى سنة ١٠١٠ هـ./ ١٦٠١ م.

اوله: الحمد لله الذي برع مطلع كلامه كل بديع وخطاب. . . اما بعد فيقول الفقير محمود المرتجى فيض الاحد. . . إن العلم أفضل ما يوجه اليه أعنة. . . الاستاذ بن الاستاذ. . . احمد باشا ابو الفضائل. . . وسميته لوائح البديعية. . .

اوله البديعية: رد ربع أسماء مايرام رم   وحيّ حيا حواها معدن الكرم

آخره: أختمنا في نهاية الامور بالخير. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١١,٧ (١٤,٣×٦,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهبي.

قيد الفراغ: «ياخاطبا لسائل في ختمها   تاريخها قله بديع نظمها   سنة ١٠٨١».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤١٦؛ معجم المؤلفين١٢: ١٩٤ ذكر النسخة.

رقم ١٣٦٦
كتاب المبهج

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اولـه: استفتاحـا واستنجاحـا وصلواتـه على نبيه المصطفـى... هذا كتـاب عولـت فيه على خواطري... وقد كنت حين وردت حضرة الامير السيد شمس المعالي...
آخره: أنزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة وهي كتاب المبهج للثعالبي... يوم الاثنين المبارك غروب الشمس سابع عشرين شهر ذي الحجة الشريفة سنة ١٠٦٧ على يد افقر العباد... حسين بن اسعد بن ابي الجود الحلبي البتروني العلواني».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٩٩.

رقم ١٣٦٧
كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر

تأليف ضياء الدين نصر الله ابي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهير **بابن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: نسأل الله ان يبلغنا من الحمد ماهو أهله...
آخره: وهو شرح قصص وأحواله ويكون مع ذلك في غاية الفصاحة والبلاغة في لغة القوم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء المبارك يوم العشرين من شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة خمس وعشرين والف... على يد كاتبه علي بن احمد بن علي الدماصي العطار».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛
.*EI*², III, 746-747

رقم ١٣٦٨
كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه

نشره عبدالسلام محمد هارون نسبة إلى أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق **الزجّاجي** المتوفى سنة ٣٣٧ هـ./ ٩٤٩ م. استنادًا على دلائل اوردها في المقدمة. رواها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي المعروف **بكاتب ابن حنزابة** (عاش بين سنى ٣٠٥ - ٣٩٩ هـ. انظر تاريخ بغداد ١ : ٣٢٣؛ الوافي بالوفيات ٢ : ٥٢؛ غاية النهاية للجزري ٢ : ٧٣) عن ابي احمد حامد بن جعفر البلخي في يوم الثلاثاء

لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة بعد سنة من وفاة الزجاجي على أننا فرضنا وفاته في السنة المذكورة آنفا او قبل سنتين من وفاته على أننا أخذنا الرواية أنه توفي سنة ٣٤٠هـ.

ثم ان ياقوت عثر على نسخة أخرى من الكتاب وعارض مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجد في نسخة ابي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في النسخة الاخيرة مع انه كانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة ابي مسلم الحقها في اخر نسخته وهي خمسة وعشرون مجلسا فوصل عدد جميع المجالس الى مائة وستة وخمسين مجلسا. سوى المسائل التي ألحقها كاتب الكتاب في اخرها. بناء على ذلك يمكن أن نقول إن في نسبتها الى الزجاجي شك. ولو كانت من تأليف الزجاجي يجب ان يعرفه ابو مسلم صاحب النسخة ثم يجب ان لا يكون فرقا كبيرا بين النسختين.

اوله: مجلس عيسى بن عمر الثقفي مع ابي عمرو بن العلاء: حدثني ابو عبدالله الحسن بن علي...

اخره: تمت المجالس من خط ياقوت الحموي. في الاصل المنقول منه: هذا من نسخة بعضها بخط الشيخ ابي مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب كاتب ابن حنزابة وهي نسخة وعليها خطه بالملك وكانت في خمسة اجزاء (في ٧٣ آ).

وفي ٧٣ ب: بخط ياقوت الحموي وكان في اخر النسخة وعلى كل جزء من خمسة الاجزاء ما هذا مثاله او في معناه بخط ابي مسلم محمد بن احمد الكاتب: بلغت قراءة ابي احمد حامد بن جعفر البلخي عليّ من اول المجلس بطبرية في يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة... ثم على جزء منها ما صورته ايضا: فرغ من جميعه نسخا وسماعا على الشيخ ابي مسلم أيده الله أحمد بن عبيدالله بن محمد ابن عبدالله بن اسحاق ومحمد بن علي ابنا الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب ومحمد بن الحسين العطار بقراءة علي بن عبدالرحمن الصائغ في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة. وسمع مكنون بن ابراهيم بن الكناني وعلي بن الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب من مجلس النضر بن شميل مع المأمون الى آخره.

ايضا ما صورته: ولد الشيخ ابو مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاث مائة وتوفي في ليلة يوم الاربعاء الثاني من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاث مائة.

وفي ٧٤ ب: كتب ياقوت: ثم وقفت من هذا الكتاب على نسخة وعارضت مجالسها بمجالس نسخة ابي مسلم فوجدت في نسخة ابي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في هذه النسخة، وكانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة ابي مسلم فألحقتها بها في هذا الموضع وهي هذه...

وفي ٩٣ ب: تمت الزيادات وهي خمسة وعشرون مجلسا لم تكن في نسخة الشيخ ابي مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب ألحقتها بها.

وفي ٩٤ آ - ب: مجلس ابي العباس ثعلب وابي العباس المبرد..

ـ مسائل لتاج الدين ابي اليمن الكندي في العربية (٩٥ ب - ١٠٢ ب)

انظر لتاج الدين ابي اليمن الكندي، رمضان ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١٦ - ٣١٧ (باللغة التركية)؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٩.

ـ مسألة من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان من الجامع (١٠٢ ب ـ ١٠٧ ب)

آخرها: تمت مسألة ابن جنى نقلت من خط ابي الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن السلمي المعروف بابن العصار.

ـ **مسائل في العربية،لأبي علي** الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفسوي **الفارسي** (١٠٨ أ ـ ١٢١ أ)

اولها: الاخبار ينقسم على ثمانية اقسام...

آخرها: وهذه مسائل نقلتها من خط ابي الكرم المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي وذكر انه اختارها من جملة تعاليق شيخه ابي الفتح عبدالواحد بن الحسين بن احمد بن عثمان بن شيطا المقرىء في سنة خمس وتسعين واربع مائة.

ـ **فصل من إملاء علي بن عيسى الربعي** (١٢١ ب ـ ١٢٢ أ)

ـ **مسألة** من كلام ابي الفتح عثمان **بن جني** (١٢٢ أ ـ ب)

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ أ الى ١٢٢ ب، بمقياس ١٩×٢٩ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان... من شهور سنة ثمان وعشرين وست مائة.». بعد سنتين من وفاة ياقوت.

قوبل بأصله بحسب الطاقة والامكان وكان الفراغ في العشر الاواخر من ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وست مائة هجرية.

في ١ أ: ملكه محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزوري.

انتظم في ملك وَيْسي حال كونه قاضيا بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠١٣.

ثم استصحبه نوعي زاده عطاء الله.

انظر طبع عبدالسلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٢؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٧٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٩، داماد ابراهيم، رقم ٧٧٥.

رقم ١٣٦٩
مجمع الامثال

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم **الميداني** النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ./ ١١٢٤ م.

اوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجمل ما يتصل به عقد النظام...

آخره: وقيل لبعضهم ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٢ (١٤,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

في ١ أ: تملكه بالاستكتاب العبد... السيد برهان الدين.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٣؛ *IA*, VIII, 177-178.

رقم ١٣٧٠
كتاب مجمع الامثال للميداني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٤×٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا اخر كتاب مجمع الامثال والزيادة الملحقة به... كتبه العبد الضعيف... ابو بكر بن ابي محمد بن احمد الخاوراني... واتفق الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة احدى وست مائة».

رقم ١٣٧١
١ـ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل **الراغب الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٠٢ هـ./ ١١٠٨ م. (انظر رقم ١٠٠).
اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الأستار...
اخره: او كذا فان أخطاء ركب هو وأصحابه وإن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٠١ ب، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٦,٥×٢٤,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة على يدي محرم».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر الارقام ١٣٧١/ ١، ١٣٧٢، ١٣٧٣ - ١٣٧٦، ١٣٧٧ - ١٣٧٨، ذيل ١: ٥٠٦.

٢ـ كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة

تأليف **الراغب الاصفهاني** ايضا.
اوله: نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود...
اخره: قال الشيخ المصنف... ابو القاسم... الشهير بالراغب... هذا ما قصدت تبيينه من هذا المعنى...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٢٧) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الذريعة... على يدي... ابي الحسن حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسني أبا والحسيني أمًّا [في القرن الثامن]». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ٨٢٦؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦.

٣ـ تفصيل النشاتين وتحصيل السعادتين

تأليف **الراغب الاصفهاني** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده وعلمنا على لسانه حمده...
آخره: فهذا اخر ماقصدت من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ ب الى ٢٦٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ثاني عشر ربيع الاخر لسنة اربع وتسعين وسبع مائة على يد العبد محرم...». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦.

٤ـ كتاب تزكية الارواح عن موانع الافلاح (في الاخلاق، ينقل من الاخلاق الناصري كثيرا)

تأليف كمال الدين عبدالزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: اللهم لك الحمد على التعبير من ذاتك ومن كل ما خصصت باليقين... وبعد فاني طالما تشوفت الى ارتقاء مدارج الملكوت... وسميتها تزكية الارواح عن موانع الافلاح وطويتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة...
اخره: بيان قيوميته «كل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام». تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ ب الى ٢٥٢ ب، بمقاس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨١ رقم ١٧، نوادر المخطوطات ٣: ٩٦.

رقم ١٣٧٢
الجزء الرابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد العشرون في الديانات والعبادات فمما جاء في الوحدانية...
اخره: وان اصلب حوّل وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٢ (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.

رقم ١٣٧٣
الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اوله الى حد الشكر والمدح)

اوله مثل السابق.

آخره: تم الجزء الخامس من كتاب محاضرات البلغاء يليه الحد السادس في الشكر والمدح. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: علي بن محمد بن الهمداني.
من كتب علي بن الآدمي الحنفي بالقاهرة سنة ٨١٥.
من ملك يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي.
من ملك يوسف بن يعقوب بن محمد القرمري.
صاحبه عبدالرحمن بن شيخ عجم محي الدين الشهير بفراقي.
ثم انتقل الى ملك عطاء الله بن نوعي القاضي بمزستره سابقا خلال سنة احدى واربعين بعد الالف.

رقم ١٣٧٤
الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(النسخة المختصرة، من أوله الى الحد الخامس)

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الاستار أن تخفيه. . . . وبعد فان سيدنا عمّر الله تعالى بمكانه مرابع الكرم وبجامع النعم أحب أن أختصر له ماصنفت من نكت الاخبار ومن عيون الاشعار ومن غيرهما من الكتب فصولا في محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء. . .
اخره: ياحيرة المهلق أعيته الحيل   يازحل الدهر ومريخ الدول
تم الحد الرابع من محاضرات الراغب ويتلوه. . . الحد الخامس في ذكر الابوة والبنوة ومدحهما وذمهما.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١١,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: ملكه محمد المشاوير الحنفي.

رقم ١٣٧٥
الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر في الاخوانيات الى الحد العشرين في الديانات والعبادات)

اوله: الحمد لله اهل الحمد ووليه وصلواته. . . الحد الثاني عشر. . .
آخره: الحد العشرون في الديانات والعبادات يتلوه ان شاء الله في المجلدة الرابعة. . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٥,٣ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت المجلدة الثالثة من كتاب المحاضرات. . . بخط العبد يوسف بن الحاج حمزة الملطي. . . فرغ من تحريره في اوائل ربيع الاول سنة ست عشرة وتسع مائة».

رقم ١٣٧٦
جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الخامس عشر الى اخر الحد التاسع عشر)

اوله: فان انتم لم تثأروا باخيكم فذروا السلاح ووحسوا بالابريق
اخره: من نعمة عرفت سلية نزلت ونعمة جهلت بسلامه... نجز الجزء الثالث... يتلوه في الجزء الرابع الحد العشرون في الديانات.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٢٥ (٥,١١×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.

رقم ١٣٧٧
الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد السادس في الشكر والمدح والذم والاغتياب والادعية...
اخره: فبعث اليه بعشرة الف درهم تم الحد الحادي عشر وبتمامه تم المجلد الثالث ويتلوه... في اول الرابع الحد الثاني عشر في الاخوانيات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (٥,١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع لأننا نرى قيد تملك لسنة احدى وعشرين وست مائة في ١ آ.

رقم ١٣٧٨
جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر الى اخر الكتاب اي الى اخر الحد الخامس والعشرين)

اوله: في المثل رب أخ لك لم يكده أمل إجراء الصديق مجرى الشقيق رجل من خثعم...
آخره: اخطاء ركب هو واصحابه وان اصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢٢,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وخمس مائة».
في ١ آ: من كتب السيد الشريف محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.

رقم ١٣٧٩
الجزء السابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اواسط الحد العشرين الى اخر حد السماء والازمنة والامكنة والنبات والاشجار والنيران)

اوله: ومما جاء في المذاهب المختلفة اختلاف اقوال غير اهل الكتاب في العالم قال اهل الدهر جميعا العالم كله قديم الطبيعة . . .

اخره: على قضيب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبه شفيعي في حدود سنة ٨٠٠ هـ لنفسه.

رقم ١٣٨٠
الجزء الثاني من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من كون الموالاة قرابة. . . فضلاء الموالي. . . فضيلة العجم الى المتبجح بالتعرض للندماء. . . العربدة. لم يذكر فيه عناوين الحدود ربما كان من الاصل المفصل)

اوله: كون الموالاة قرابة قال النبي صلعم مولى القوم منهم وقال الولاء له لُحمة كلُحمة النسب. . .

آخره: العربدة. . . فقال العريان انعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله.

هنا تم الجزء الثاني من المحاضرات يتلوه ان شاء الله مدح الصفح واحتجاج الناس لذلك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٦ (١٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه علي بن الموصلي يوم الاحد سابع عشر شوال سنة تسعون وسبع مائة».

في ١ آ: من كتب عبدالله بن عبدالله الشهير بابن بهاء الدين.

ملكه العبد محمد بن محمد بن مراد الشافعي.

ثم ملكه محمد بن يحيى الشهابي الحنفي.

ثم انتقل الى ملك محمد المدعو بجمال الدين بن عبدالوهاب سنة ٩٠٧.

رقم ١٣٨١ مجموعة
١ـ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علاء الدين **علي ده ده** بن مصطفى **البوسنوي** الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ./١٥٩٨م.

اوله: باسم الاول الاخر الباطن الظاهر. . . اما بعد لما اطلعت على كتاب لطيف في معرفة الاوائل. . .

آخره: وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ١٨٤ ب، بمقياس ١٤,٥×٢١,٢ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.

في ١ أ: ملكت هذا الكتاب... مصطفى بن قاسم آغا الشهير بقاسم آغا زاده...

ثم بعد ذلك دخل في ملك الفقير... حسين بن مصطفى اوده باشي الشهير بالقورتو والمقابلجي بدمشق في غرة شوال سنة ثمانين والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١١٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣. Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68-69.

٢- رسالة الانتصار لقدوة الاخيار

تأليف علاء الدين **علي ده ده** الرومي **البوسنوي** ايضا.

اولها: الحمد لله الذي أعلى معالم الدين... اما بعد هذه رسالة الانتصار لقدوة الاخيار سلطان السلاطين... مراد خان بن سليم خان بن سليمان الغازي... مقدمة. لما اشتهر بين العوام وبعض الحكام بكثرة القيل والقال... ان تدبير اعمال امور قبو الذي اول من دخلها وعمرها الوزير البطل... عثمان باشا بن اوزدمور...

آخرها: مادار الفلك الدوار بعصر الليل والنهار. تمت الرسالة...

نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ أ الى ١٩٩ ب، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً.

كتبت في اواخر القرن العاشر.

في ١ أ: دخل في نوبة الفقير محمد بن عبدالرحيم في سنة إحدى وألف.

Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68.

رقم ١٣٨٢
الجزء الثاني من مختار الاغاني لأبي الفرج الاصبهاني

اختيار جمال الدين محمد بن المكرم بن علي **بن منظور** الانصاري الخزجي الأفريقي المتوفى سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).

أوله: حرف الباء ووقعة بدر. لما سمع سيدنا رسول الله صلعم بابي سفيان أنه اقبل من الشام...

اخره: ترجمة حمزة الحنفي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١١,٨ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. بخط ابن منظور في حدود ٦٩٠ هـ. في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: ملكه... عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.

في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.

تشرف بملكه... محمد علي المعروف برضائي.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٤٦، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات العربية ١: ٥٢٢؛ *EI*², III, 888

رقم ١٣٨٣
الجزء الثالث من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من ابي نواس الى حجر بن عدي)

اوله: ترجمة حسن بن هانيء ابو نواس...
آخره: وكان عمر ابو نواس تسعا وخمسين سنة وكانت وفاته قبل دخول المأمون... نجز الجزء الثالث من مختار الأغاني...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (١٢×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من مختار الاغاني... فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الأنصاري في سنة أ ط د هعخ (= ٦٨٩) يتلوه... في الجزء الرابع حجر بن عدي».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.
في ١ أ: في نوبة الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة... في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول...
ملكه... عبدالله بن أحمد... سنة ٧٨٢.
في نوبة محمد بن حسن بن الفاقوسي القرشي... سنة ٧٨٤...

رقم ١٣٨٤
الجزء الرابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من اول حجر بن عدي الى آخر ترجمة سليمان بن وهب)

اوله: هذا ماشهد عليه ابو بردة بن ابي موسى لله رب العالمين ان حجر بن عدي خلع الطاعة...
آخره: ترجمة سعيد بن العاص... نجز الجزء الرابع من مختار الاغاني.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧×١٢ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في ج د بعخ (=٦٧٩) يتلوه... في الجزء الخامس حرف الشين». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٥
الجزء السابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من قيس المجنون الى اخر مخارق)

اوله: حرف القاف. قيس المجنون: هو قيس بن الملوح بن مزاحم...
اخره: وتوفي مخارق في اول خلافة المتوكل وقيل في اخر خلافة الواثق. نجز الجزء السابع من مختار الاغاني...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×١٢ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في د بعخ (= ٦٧٦)».
في ١ أ: في نوبة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة في سنة احدى وخمسين وثمان مائة.
ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٣.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٧.
تشرف بتملكه محمد علي المعروف برضائي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٢٢.

رقم ١٣٨٦
الجزء الثامن من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من مسلم بن الوليد الى اخر يحيى بن طالب)

اوله: مسلم هو مسلم بن الوليد مولى الانصاري ثم مولى بني امامة...
اخره: فلا ينال ما تمناه منها وقد قدرنا عليه فجعلت اعجب من قوله وفعله. نجز الجزء الثامن من مختار الاغاني...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٩ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في كه و بعخ (=٧٠٣)».
في ١ أ: ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة... في سنة ٨٥١ في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.
محمد بن الحسن الفاقوسي.
تملكه الفقير محمد علي المعروف برضائي.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٢٢

رقم ١٣٨٧
كتاب مدينة العلوم

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل المعروف **بطاشكوپري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١).
اوله: بديع بيان لايحتذي مثاله ومنبع تبيان لايحتظى مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد واعلامها... فهذه بث لما وقر في صدري من العلوم ورتبته على مقدمة وطرفين وخاتمة...
اخره: نجز الكتاب على طريقة الاملاء على الاصحاب في يوم السبت الموفي للعشرين من شهر صفر

المنخرط في سلك شهور سنة ثمان وستين وتسع مائة الهجرية وقع ذلك الاملاء من لسان العبد . . . احمد بن مصطفى بن خليل . . . بمحروسة قسطنطينية .
نسخة بخط تعليق ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ١١,٥×١٩,٤ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «ثم وقع اختتام نسخه على يدي العبد الفقير عبدالمؤمن بن الحقير لسنة تسع والف .» بلغ تصحيحا .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٦ رقم ٣ ، ذيل ٢ : ٦٣٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٨ .

رقم ١٣٨٨
المستقصى فى امثال العرب

تأليف جارالله ابى القاسم **الزمخشرى** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٧٣/ ٢) .
أوله : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه أعطافنا من تشريف الاسلام . . .
آخره : يوهى ولايرقع يضرب لمن يفسد ولايصلح . . . مضايق التحرير والتسطير بعون الله الملك القدير . . .
نسخة بخط تعليق ، فى ١٩٠ ورقة ، بمقياس ١٢×٢٢,٨ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا فى اطار بالذهب ، فى اولها واخرها تزويق .
كتبت فى اواخر القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥١١ .

رقم ١٣٨٩
كتاب المستقصى فى الامثال للزمخشرى

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، فى ٢٣٠ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٤ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : «تم كتاب المستقصى فى امثال العرب فرغ من كتابته حيدر بن محمد بن على الكياسى ضحوة يوم السبت الخامس من شهر جمادى الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة» .
فى ١ آ : ملكه سعد بن عيسى بن امير خان الحنفي .
ملكه محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله الغافقى .
فى نوبة العبد عمر بن زين الحاج النيسابورى .
مالكه يونس بن محمد .
من ودائع الدهر لدى الفقير يحيى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ على .
ملك يعقوب الشافعى ، هبة الله بن عثمان بن عمر المزاودى .
صاحبه عمر بن نور شيخ بن يحيى .

رقم ١٣٩٠
المطالع البدرية فى المنازل الرومية (الرحلة الغزية)

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن محمد العامرى الشهير **بابن الغزى** المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣١ م.

اوله: الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وتدر البركات وبمنته تغفر الزلات. . . اما بعد فهذا تعليق. . . قصدت به ضبط موارد الرحلة الرومية. . . السلطان سليمان خان بن عثمان. . .

آخره: انتهت الرحلة المباركة الملقبة بالمطالع البدرية في المنازل الرومية.

نسخة بخط تعليق، فى ١٨٢ ورقة، بمقياس ١١×١٥ (٦×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا باطار بالذهب.

كتبت فى القرن العاشر.

فى اوله ترجمة المؤلف بخط عبداللطيف الشامي.

ويليه قيدًا تملك لرجل اسمه حسن وابنه احمد.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٤، ذيل ٢: ٣٩٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٠؛ *Tarih Semineri Dergisi, I/II, s. 3-90*.

رقم ١٣٩١
كتاب مطالع البدور فى منازل السرور
(فى الادب والمحاضرات، فى خمسين بابا)

تأليف علاء الدين علي بن عبدالله **البهائي الجزولى** الدمشقي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء افلاكا لمطالع البدور واسكنها من فسيح صدورهم فى منازل السرور.

اخره: وهنا تمت الابواب وبتمام هذا الباب تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٦ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تحرير مطالع البدور في منازل السرور وذلك فى يوم الاربعاء سابع عشر شهر رجب الفرد عام خمس وسبعين وثمان مائة. وذلك علي يد محمد بن عبدالله الازهرى الشافعى برسم خزانة الجناب العالي السيدي الاميري الكبيري المجاهدى المرابطي ابويس الاشرفى حاجب الحجاب بثغر طرابلس المحروسة».

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٥٥، ذيل ٢: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٢.

رقم ١٣٩١ مكرر
كتاب مطلب الأديب (فى الادب وتاريخ مصر)

جمع صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر الحسنى **الاسيوطى** الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ./ ١٤٥٥ م.

اوله: الحمد لله الذى شرح الصدور بمطلبها وجعل افكار الادباء. . . اما بعد فان صناعة الادب اعز ما يدخر وافضل ما يكتسب. . . وسميته مطلب الاديب يتضمن اربعة وعشرين بابا متلازمة الترتيب. . .

تنتهى النسخة فى اوائل القسم الثالث فى الاستهداء. . . اخر الموجود: بقيت مدى الايام فى خفض وعيشة رفيع مبانى المجد مقبول. . .

نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٤ (١٧×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت فى القرن التاسع، بلغت مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تصحيحات.

فى ١ آ: اشتراه يحيى بن محمد القاضى بعساكر روم ايلى.

ثم استودعه الله فى يد العبد السيد حسين المعروف بوثابى.

فى اولها ترجمة من نظم العقيان فى اعيان الاعيان للسيوطى.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٩؛ الاعلام ٦: ٣٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٣ - ١١٤.

رقم ١٣٩٢ مجموعة

١ـ معيار النظار فى علوم الاشعار

تأليف عزالدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب **الزنجانى** المتوفى سنة ٦٥٥ هـ./ ١٢٥٧ م.

اوله: الله أحمد على ما خوّلني من الهداية وتولنى من الرعاية وأفاض على من ملبسْ القشيف. . . سميّته معيار النظار فى علوم الاشعار. . .

اخره: ولنختم الكلام ها هنا فى هذا المختصر. . . وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٤٤ آ، بمقياس ١٦,٥×١٢ (١٢,٨×٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مصنفه. . . عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الخزرجى الزنجانى من تحرير هذه النسخة على يد العبد. . . محمد بن احمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخارى فى منتصف ربيع الاخر سنة اثنى وتسعين وست مائة فى محروسة سراى». بلغ تصحيحا، فى بعض الهوامش تعليقات.

فى ١ آ: انتقل هذا الكتاب بالشراء الشرعى الى. . . محمد بن احمد السمرقندى الحسينى.

تملكه الفقير محمد بن محمود الردوسى.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦ - ٥٧.

٢ـ حدائق السحر ودقائق الشعر (باللغة الفارسية)

جمع الامام الامير رشيد الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبدالجليل العمرى المعروف **برشيد الدين الوطواط** المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض... جنين كويد مؤلف اين كتاب... خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين ابو المظفر آتسز بن محمد... كتابى در معرفت بدائع شعر بارسى...

اخره: شعر باشدكه آسان نمايد أما مثل ان دشوار توان كفت در تازى امير ابو... اين كتاب تمام كردم...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ آ الى ٢٠٠ آ، بمقياس ١٦,٥×١٢,٢ (١٢,٨×٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره فى اواخر شهر ربيع الاخر سنة اثنين وتسعين وست مائة كاتبه السيد شمس البخارى». بلغ مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٦، ذيل ٣: ١٢١١ رقم ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩؛ EI, IV, Waṭwāṭ.

٣ـ كتاب العروض

تأليف الشيخ الاديب تاج الدين على بن صابر الترمذى.

اوله: بحر طويل: بحر طويل آمد بسى شعر درتازى   بدين سان بود اركان بود تقطيعش آغازى

اخره: فاعل فاعل فاعل فاعل   آمد اين قطعها الزهر آفرين. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت فى القرن الثامن.

فى اخرها مقتطفات من اوحد الدين الكرمانى ونظام الدين الهادى والمهدى.

رقم ١٣٩٣ مجموعة

١ـ كتاب المفرد والمؤلف فى العربية

تصنيف الامام ابى القاسم محمود بن عمر **الزمخشرى** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوى السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن أحب...

آخره: ولولاها لم يفرق بين المفرد والمؤلف...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩ ب، بمقياس ١٦,٤×١٢,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابى حفاظ المكناسى [فى القرن السابع].

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١١ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢ـ كتاب الحروف

تأليف ابى الحسن على بن عيسى **الرمانى** المتوفى سنة ٣٨٤ هـ./ ٩٩٤ م.
اوله: باب اللامات. اللامات اثنى عشر لام الابتداء...
آخره: قال أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترقب كما بينا. كملت الحروف.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٠ أ الى ٢٥ أ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٥,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد القراءة: «وقد أنهيته قراءة حسب طاقتى على وحيد دهره ابى الحسن على نورالدين البحيرى المالكى... وكتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربى الجربى نزيل القاهرة المحروسة.... لاثنتى بقيتا من جمادى الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».
كتبت فى القرن السابع.
انظر بروكلمان ١: ١١٣، ذيل ١: ١٧٥ رقم ٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢ منازل الحروف.

٣ـ كتاب الحدود فى النحو

تأليف **الرمانى** ايضا.
اوله: باب الحد لمعانى الاسماء التى يحتاج إليها فى النحو...
آخره: كالجمع بين الاسم والفعل فى الرفع بعامل الرفع اخر كتاب الحدود...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ الى ٣٥ أ، بمقياس الكتاب الاول...
قيد الفراغ: «كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابى حفاظ المكناسى فى صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة ببغداد.».
فى اخره: نقله ابو بكر بن رستم بن احمد الشروانى.
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٧٥ رقم ٤ ذكر النسخة.

٤ـ الكلام على عضى ومغزو

تأليف ابى البركات عبدالرحمن بن محمد بن ابى سعيد **الانبارى** النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ./ ١١٨١ م.
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى على جميع آلائه... فإنك سألتنى أيدك الله عن السر فى انه لِمَ لم يكن فى كلامهم اسم،...
اخره: وقد ذكرنا ذلك مستوفى فى كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ الى ٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابع وبخط كاتبه. قوبلت من اصل عليه خطّ المؤلف فصحّ.

في آخرها: أنهاه قراءة كاتبه سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان المغربي الجربي. . . . في مجالس اخرها سلخ رجب الفرد سنة ٩٣٦.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢ ، ذيل ١ : ٤٩٥ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٣ ؛ EI^2, I, 500.

٥ـ لمعة في الكلام على لفظة آمين المستعملة في الدعاء وحكمها في العربية

جمعها الشيخ الامام ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد **بن الخشاب** المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٣).
اوله: القول في آمين وحكمها في اللغة العربية: لاتخلو هذه الكلمة. . .
اخره: لمن أخلص لوجهه الصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ آ الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في اخرها: «نقلته من خط المصنف ووقّع عليه بخطه: هذا صحيح وكتب عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب بخطه.». بلغ قراءة.
ويليه قيد قراءة على الشيخ نورالدين البحيري في سنة ٩٣٦.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٩٤ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٠، ٢٦؛ EI^2, III, 858.

٦ـ جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وابيات معان

مروى عن **السيرافي**، ابو سعيد الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٦٨ هـ. / ٩٧٩ م.
اوله: قال ابو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي حدثنا ابو بكر مبرمان قال سمعت ابالعباس. . .
اخره: قال الشيخ ابو سعيد السيرافي. . . لما بنى هشام بن عبدالملك اخر كلام السيرافي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥١ آ الى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ١١٣ ، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٨٢؛ İA, X, 696-698.

٧ـ مسألة في العطف على عاملين، منعه سيبويه والبصريون وأجازه الأخفش

أولها: والرأس قد كان له شكير.
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على نورالدين البحيري سنة ٩٣٦. كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.

٨ــ مسائل في النحو منقولة من خط ابن الخشاب المذكور (انواع الواو، مسألة ليس معنى بيتين للكسائي، مسألة من الفقه تحتاج الى النحو)
انظر الرسالة الخامسة من هذا المجلد وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه منقولة من خط ابن الخشاب.

٩ــ مسألة في التعجب من إلقاء أبي بكر محمد بن القاسم **الانباري** المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).
أولها: تقول ما أحسن عبدالله...
آخرها: ما وتعجب قلت الحنين بي لعبدالله قائما. تمت، نقلتها من خط ابن الخشاب.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى النحوي المالكى سنة ٩٣٦. كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي الجربي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.

١٠ــ جواب مسألة سأل عنها ابو منصور **الجواليقي** المتوفى سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠ / ٢).
إوله: سألت إيدك الله ورزقك فهما يبصرك سبل الصواب... شكوك الارتياب عن قوله تعالى لئن أكله الذئب ونحو عصبة بالنصب...
آخره: عن ان ينسب اليه مثل هذا والتحذير من القراءة بها والله ولى التوفيق.
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ الى ٧٦ ب، بلغت قراءة.
في اخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٣٦.

١١ــ مسائل من المبنيات ومن بعض الظروف وتعليق مجموع وكلام في فصول من اللغة، من ٧٧ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢ــ ارجوزة في الظاء والضاد

إنشاء ابى نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود **الفُرُوضي الأواني** المتوفى سنة ٥٥٧ هـ. / ١١٦٢ م. خدم بها الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة.
أولها: قرأت جميعها على الشيخ ابي احمد عبدالصمد بن احمد المغربي وحدثني به سماعا منه جميعها عن ابى عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الدبيثي عن ولد منشئها مهذب الدين ابي الفتح عن والده ابي نصر المنشئ وصح ذلك في الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة تسع وثلاثين وست مائة. وكتب ابراهيم المكناسي.

اولها: افضل ما فاه به الانسان وخير. . .
آخرها: الافلاك وسبحت في الظلم الاملاك. اخرها
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المعروف بالجربي سنة ٩٣٦.
انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٣ ـ تعليق في مسائل نحوية

أوله: قولهم في بضع سنين وعن بعضهم في بضع سنين. . .
آخرها: اطمأن الشيء سكن وطامنته وطمأنته اذا سكنته ومصدرهما اطمئنانا اخر التعليق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ الى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ قراءة على نورالدين البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي سنة ٩٣٦.

رقم ١٣٩٤ مجموعة

١ـ المفضليات مع زياداتها

اختيار **المفضل** بن محمد **الضّبي** المتوفى سنة ١٦٤ هـ./ ٧٨٠ م.
اولها: قال تأبط شرا واسمه ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي. . .
آخرها (١٥١ أ): كملت المفضليات وسائر الزيادات.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥١ أ، بمقياس الكتاب التالي وبخط كاتبه.

٢ـ الاصبمعيات التي اخلت بها المفضليات

اختيار عبدالملك بن قريب **الأصمعي** المتوفى سنة ٢١٦ هـ./ ٨٣١ م.
٢١٣ ب. اخرها: ارى عصما في نصر نهية ذائبا وتعذلني في نصر يد فبئس ما
نجزت جملة المفضليات والأصمعيات
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥١ أ الى ٢١٣ أ، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ أ: في نوبة محمد بن اسماعيل بن ابي الحجاج المقدسي.
من كتب العبد عبدالرحمن بن ابي بكر الهمداني في سنة ٧٠٣.
وقيد تملك اخر في سنة ٦٦٢.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٠؛ بروكلمان ١: ١٩، ذيل ١: ٣٦-٣٧، ١٦٤؛ سزكين ٢: ٥٣ ـ ٥٦ يذكر الاصمعيات فقط؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٦؛ ٦: ١٨٧.

رقم ١٣٩٥
المقامات الحريرية

تأليف ابى محمد القاسم بن على **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/ ١).
اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان. . .
آخره: هذا اخر المقامات التى أنشاتها بالاغترار. . .
نسخة بخط تعليق مشكول جيد، من ١ أ الى ٢٢٥ أ، بمقياس ٥,١١×٣,٢٠ (٥,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا فى اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب فى يوم الثلاثاء المبارك وهو العشر الرابع من الثلث الاول من السدس الثانى من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الخامس من العشر الاول من العشر الثانى من الهجرة بقلم الحقير احمد بن على الصالحي». فى الهوامش تعليقات.
فى اخرها رسالتان سينيتان أنشأهما الحريرى اولهما الى بعض اصدقائه الثانى الى ابى محمد العمانى (٢٢٥ ب - ٢٢٨ أ).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٨؛ EI^2, III, 227-8.

رقم ١٣٩٦
رسائل بين ابى العلاء المعرى وبين الشيخ المؤيد فى الدين والوزير ابى القاسم المغربى

أولها: اللغة العربية والتقعر فيها واستيفاء أقسام ألفاظها. . .
آخرها: المدعو فيه اليك رزقني الله عدلك ووهبني وصلك. . .
نسخة بخط نسخ قديم، فى ٧٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٤ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
فى ٤٩ ب: قابلت به وصححته على حسب الطاقة وذلك بتاريخ مدة اخرها اليوم الخامس من شوال سنة اربع واربعين وخمس مائة بمدينة قوص.
بناء على ذلك كتبت النسخة فى النصف الاول من القرن السادس.
فى ١ أ: من كتب العبد الفقير السيد الشريف محمد بن عبدالله بن المولى الفاضل سيف الله المدعو بسعدى زاده المتشرف باحدى المدارس العلية العثمانية.
تفصيل الرسائل:
- **رسالة من المؤيد فى الدين الى ابى العلاء فى أكل اللحم والفلسفة** (سقطت من اولها د، ٣أ - ٥أ)
- **جواب ابى العلاء لرسالة المؤيد فى الدين** (٥أ - ١١ ب)
- **الجواب من المؤيد فى الدين إلى المعرى عن جوابه عن رسالته الأول** (١١ ب - ١٦ ب)

- **جواب أبي العلاء إلى المؤيد في الدين** (١٤ ب - ١٩ ب)
- **جواب المؤيد في الدين وسبق بوفوده موت ابي العلاء** (١٩ ب - ٢١ ب)
- **رسالة المعرى إلى** الوزير ابي القاسم بن المغربي وقد أنقد اليه اختصاره **لكتاب إصلاح المنطق** فكتب اليه هذه الرسالة وهي تعرف بالإغريضية (٢١ ب - ٢٥ آ)
- **تفسير ما في الرسالة الاغريضية** من العربية (٢٥ ب - ٣٥ ب)
- **رسالة المعرى الى الوزير** أبي القاسم بن المغربي (٣٥ ب - ٤٢ آ)
- **تفسير مافيها** من الغريب (٤٢ ب - ٥٠ ب)
- **رسالة الوزير** أبي القاسم الحسين بن **المغربي** إلى ابي العلاء المعرى (٥٠ آ - ٥٢ ب)
- **منتخبات من رسائل المعرى** (٥٣ آ - ٧٩ آ)

انظر لأبي العلاء بروكلمان ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٤٩ - ٤٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٨
ولأبي القاسم الوزير المغربي بروكلمان ١ : ٣٥٤ ، ذيل ١ : ٦٠٠ - ٦٠١ ؛ İA, IV, 67-74.
ولم اجد قيدا في المؤيد في الدين بن عمران البغدادي ولاشك انه من المشاهير الذى عاصروا ابا العلاء.

انظر لهذه الرسائل بروكلمان، ذيل ١ : ٤٥٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٧٠ .

رقم ١٣٩٧ مجموعة

١- منتخب الهدية في المدائح المؤيدية

نظم جمال الدين ابى عبدالله محمد بن شمس الدين محمد **بن نباتة** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩)

اوله : اما بعد حمدا لله مؤيد من يشاء من عباده وجاعل شكره . . . فاني لما نسبت بالمدائح الشريفة السلطانية الملكية المؤيدية العمادية . . . أمرني بعض اولياء دولته . . . أن أجمع له نبذة من تلك البضائع . . .

آخره : على الرغم منا أن خبامنه رونق وجاوبنا من حول ترتبه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٧٤ ما، بمقياس ١٢×١٧,٢ (٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع.

في ٣١ آ : بلغ سماع . . . ابراهيم الى اخر هذه القصيدة الرائية من لفظ منشئها الشيخ . . . بن نباتة . . .

في ١ آ : نوبة فقير . . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفى . . . بالقاهرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . . . يوم الخميس رابع عشر شعبان.

ويليه : وهو بخط المصنف الشيخ جمال الدين . . .

يقول كاتب هذه الاحرف . . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموى الحنفى . . . انه يروى ما في هذا المجلد من نظم . . . بن نباته الشاعر . . . وهو مدائح المؤيد صاحب حماة ويروى ايضا جميع نظم الشيخ جمال الدين عن شيخ الاسلام . . . الشهير بابن حجر عن الشيخ بدرالدين محمد بن

ابراهيم بن محمد الدمشقى الاصل المعروف بالبصر البشتكى جامع ديوان الشيخ جمال الدين عن الشيخ جمال الدين الناظم ويروى كاتبه ايضا نظم الشيخ جمال الدين وحاله من المرويات والمصنفات عن الشيخة فاطمة بنت خليل بن احمد بن ابى الفتح المقدسية ثم القاهرية زوج غازى حنبل عن الشيخ جمال الدين بن نباتة الناظم.

فى ٧٤ ب نقل من تذكرة الشيخ شمس الدين المنهاجى.

وفى ٧٥ آ موشح من اشعار ابراهيم بن سهل الاشبيلى الاندلسى.

وفى ٧٥ آ - ٧٦ آ: منظومتان منقولتان من لسان الدين بن الخطيب.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٠؛ بروكلمان ٢ : ١١ رقم ٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٥؛ EI^2, III, 924

٢ـ **رسالة من انشاء السيد الشريف** شرف الدين الى استاذه ابن نباتة (من الاخوانيات)

اولها: تقبل النداء التى عمر نداها ، وعمر هداها وعمر نادى الكرم فضلها...

آخرها: ولله تعالى يبقى منه دهر السيد الولد الاصل والفرع وحامل لواء الفضائل...

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب، بمقياس ١٢×١٧,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت فى اوائل القرن التاسع.

رقم ١٣٩٨

المنثور البهائى (وهو منثور كتاب الحماسة لأبى تمام)

تأليف محمد بن على بن خلف الهمداني النَيْرَماني المتوفى سنة ٤١٤ هـ./١٠٢٣ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بان نعمه علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر وأسبغ أن يمحقها... فسميته بالمنثور البهائى ليستدل من ترجمة عنوانه على انه مما عمل فى طراز ديوانه (اي ديوان مولانا شاهنشاه السيد الاجل المنصور... بهاء الدولة وضياء الملة وغياث الامة قوام الدين البويهى)...

آخره: اقول اذا لم تحظ عيني بمنظر   سقى الله عيني جحوش ورعاهما

سقى الله عينيه اللتين كانما   جرى السحر من حيث ألتقى مآقيا

تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، فى ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٠ (١٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة».

بلغ مقابلة وصحح بنسخة اخرى.

فى ١ آ: ملكه على بن... بن عبدالله الابراهيمى فى السابع من شهر الله المحرم سنة سبع واربعين وثمان مائة.

صار في نوبة مصطفى بن محمد بن عبدالله.
ثم صار في نوبة عبدالرحمن الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٩١٠ رقم ٥٥ ذكرها في رقم ١٢٩٨ من المكتبة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٩٥.

رقم ١٣٩٩
كتاب موارد الكلم سلك درر الحكم
(كله غير معجم، مشتمل على الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية، مقتبس عن كتب السلف)

صنفه المولى الاديب ابي الفيض **فيضي** بن المبارك **الهندى**، تلميذ ابى الفضل الكازورونى ورفيع الدين الصفوي، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ١١٣).
اوله: الحمد لله لملهم الكلام الصاعد وهو المحمود اولا والمحامد...
آخره: كلمه السام موصل اهل الكمال والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٦ (١٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كاتب الحروف السيد نعمة الله المعروف بنقيب زاده الحسيني تحريرا فى اوائل اول الربيعين من شهور سنة اربعين والف.».
في ١ ب: مما كتب برسم سيدنا ومولانا السيد حسين بن السيد مولانا حسن.
استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١٤٠٠
كتاب مونس الوحدة
(يحتوي على شيء من المدائح والتهاجي والاوصاف والتشبيهات)

تأليف ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد **بن الأثير** الجزرى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ./ ١٢٣٩ م. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد جمعت فاني في هذا الكتاب من الاشعار الرائقة والاخبار الفائقة وسميته بمونس الوحدة. الباب الاول في الهجاء والمذمة...
اخره: كنت أهجو هذا وأمدح هذا فأنا اليوم خاطرى مستريح
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ آ: قد افتتحت خدمة سيدنا الاستاذ... وهو امير الامراء صلاح الدين بن منذر.
يثق بالله الاحد السيد درويش محمد.
بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨؛ *EI*², III, 746-747.

رقم ١٤٠١
المنشات في العربية (رسائل مدوّنة على اربعة اقسام)

تأليف ابي محمد اسماعيل بن علي بن محمد **الحظيري** (الحُضَيْري) المتوفى سنة ٦٠٣ هـ./ ١٢٠٦ م.

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من أشرف الحيوان وألهمه البيان واطلق بإثباته البنان . . . وبعد فإنه راجعني من أوجب مصافاته . . . أن أثبت ما أرى عندي من انواع المكاتبات وفنون المحاورات على مقدار مادعت اليه الحاجة . . .

آخره: التابع لأمر الله والممهد لدين الله المشيد لدين الله . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٤ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا . . . في منتصف صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».

في ١ أ: من كتب خليل بن عيسى بن ابراهيم.

وفي ٨٨ ب: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري.

وفي ١٢٨ أ: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري.

انظر معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢.

رقم ١٤٠٢
منية الشبان في معاشرة النسوان

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة في قرار مكين . . . وسميتها بمنية الشبان في معاشرة النسوان . . .

آخره ناقص. اخر الموجود: فصل واعلم أن قوة الالفاظ تأتي من القلب لانه الذى يرسل الروح الحيواني الى جميع الجسد ويقبل المنى من الدماغ والشهوة من الكبد . . . والبيضة المفترة يخلط بعسل ولحم القنفذ والبيض المطبوخ في ماء البصل . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢ (٦,٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

في ١ أ قيد وقف لابن ابي السعود صاحب التفسير . . . مولانا محمد بن الفاضل مصطفى بخط عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهير بابن بهاء الدين في شهر رمضان سنة تسع والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٥.

رقم ١٤٠٣
كتاب نثر الدرر (في الادب)

تأليف ابي سعيد منصور بن الحسين **الآبي** الكاتب المتوفي سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠م.
اوله: بحمد الله نستفتح اقوالنا واعمالنا وبذكره نستنجح طلباتنا...
آخره: أفلا أخبرك بأعجب من ذلك؟ قال بلى. قال: تلك والله أختي لأبي وأمي وهذه اخت لأبيه وامه...
نسخة بخط نسخ، في ٤١٧ ورقة، بمقياس ٢١×٢٨,٨ (١٣,٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثامن.
في آخرها: قال العبد احمد بن يونس بن القاضي كنت ابتدأت بتصحيح هذا الجزء السابع آخر كتاب الشريف الملقب بنثر الدرر يوم الاحد تاسع شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة... مخرومة نقلته.
وفي ١ أ: تملكه ويسي القاضي بمدينة اسكوب خلال شهور السنة البيضاء سادس بعد عشر والف.
تملكه سعدالله بن عيسى بن اميرخان القاضي بقسطنطينية في عاشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة.
ويليه نقل من يتيمة الدهر للثعالبي في المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٤٠ ذكرها خطأ في الرقم السابق؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٢.

رقم ١٤٠٤ مجموعة
١ـ نزهة الانفس وروضة المجلس (مرتب على ٢٩ بابا)

تأليف ابي سعيد محمد بن علي بن عبدالله بن احمد بن **أبي الهيجاء** العراقي المتوفي سنة ٥٦١ هـ./ ١١٧٠ م.
اوله: الحمد لله العالم بما تجن الضمائر وتكن السرائر حمدا يبلغ الحق... وبعد فإني حضرت ناديا من أندية العلم الذي سكنت ريحه وخبت مصابيحه... فأردت ان يكون كتابي هذا... أورد فيه القصة التي ورد فيها المثل وفيما يجوز استعماله ووجه تصحيف العوام له فيدرك المبتدي مافيه غنيته... وألفته على ترتيب حروف المعجم برسمه... وسميته نزهة الانفس وروضة المجلس...
اخره: هذا كتاب جمعته وألفته وانا على غير ما ألفته من الاحوال والقلب منقسم والخاطر عقيم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١١٠ أ، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١١,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد افقر العباد مسلم بن محمد المسلمي وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك رابع وعشرين شعبان من شهور سنة سبع والف.».

في ١ أ: كتب هذا الكتاب الجليل لأجل أقل عبادالله . . . حسين بن رستم . . . بالقاهرة . . . في اواخر شعبان لسنة سبع والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٠ ، ذيل ١ : ٤٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣.

٢ـ كتاب المستقصى في امثال العرب

تأليف ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢).

أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدرونا من برد اليقين وكساه . . . .

آخره: عجبت نساء بني رياد عجه كعجيج نسوتنا غداة الاريب يوهي

ولا يرقع يضرب من يفسد ولايصلح تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ الى ٢١٩ آ، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (٢٠×١١,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ذيل ١ : ٥١١ رقم ١٤.

٣ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلّام الخزاعي الهروي

تأليف **أبي عبيد** عبدالله ين عبدالعزيز بن محمد بن ايوب **البكري** المتوفي سنة ٤٨٧ هـ./ ١٠٩٤ م.

أوله: الحمد لله ولي الحمد واهله . . . اما بعد فإني تصفّحت كتاب الامثال لأبي عبيد القاسم بن سلّام فرأيته قد أهمل تفسير كثير من تلك الامثال فجاء بها مهملة وأعرض أيضا عن ذكر كبير من الاخبار فأوردها مرسلة . . .

آخره: وشرفهم بل يتواسى فيها ويتساوى رفيعهم ووضيعهم . اخر كتاب فصل المقال في شرح كتاب الامثال . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ آ الى ٣٠١ ب، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل على يد العبد . . . يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضي القضاة شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخاري المصري الفتوحي الحنبلي . . . كتب هذا الكتاب لأجل حسين بن رستم وتم في اواخر ذي القعدة الحرام لسنة سبع والف بالقاهرة».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧ ، ذيل ١ : ١٦٦ ، ٨٧٥؛ معجم المؤلفين ٦ :٧٥؛ EI^2, I, 159-161.

رم ١٤٠٥
كتاب نصرة الثائر على المثل السائر لضياء الدين ابن الأثير

تأليف صلاح الدين خليل بن آيبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة. . . وبعد فان كتاب المثل السائر للصاحب ضياء الدين ابن الاثير. . . وقد جمعت ما عثرت عليه من هفوات ابن الاثير في هذه الاوراق. . . وسميت ذلك نصرة الثائر على المثل السائر. . .

اخره: وليكن ههنا اخر ما اردته من الكلام على المثل السائر. . . هذا اخر ما وجد بخط المصنف. . .

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٥×٢١ (٥، ١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر ما وجد بخط المصنف. . . وقد كتبه من خطه عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن احمد العباسي. . . وكان الفراغ من نقله ليلة الاثنين المسفر صباحها عن حادي عشر ربيع الثاني عام ٩٣٦ ولم آل جهدا في المقابلة إلا ما زاغ عنه البصر.».

في ١ أ: من كتب بير محمد بن سعد. . . في سنة ثمان واربعين وتسع مائة.

ويليه: صورة ما وجد بخطه في اول الكتاب: هذه الكراريس مسودة هذا الكتاب لم ار ان اذهبها واعدمها الوجود لأنه قد ينتفع بها فلا ينكر الواقف عليها حواشيها المخرجة وما أحلى قول القاضي الفاضل والمسودات للاقوال. . . وتارة يأخذ معول قلمه فينقب من كلام الناس جدرانا.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٣، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٣ ذكر النسخة.

رقم ١٤٠٦
كتاب النوادر

تأليف **أبي علي** إسماعيل بن القاسم **القالي** البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ./ ٩٦٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليقة وتعالى عن الأفعال القبيحة وتنزه عن الجور. . .

آخره: قال ابو الحسن استتب تهيأ وألتام وأنجاد جمع نجد. . . كمل كتاب النوادر لأبي علي اسماعيل ابن القاسم القالي المعروف بالبغدادي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٣×٥، ٢٣ (٨، ٧×٥، ١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل كتاب النوادر. . . وكان الفراغ في اوائل صفر المبارك من شهور سنة اثنين واربعين والف».

في اولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٣٣، ذيل ١: ٢٠٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٦؛ EI^2, IV, 522-523.

رقم ١٤٠٦ مكرر
كتاب النوادر

تأليف **أبي زيد** سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ./ ٨٣٠ م.
أوله: هذا كتاب ابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت مما سمعه من المفضل بن محمد الضبي ومن العرب قال ابو حاتم قال لي ابو زيد ما كان فيه من شعر القصيد. . .
اخره: تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
قال ابو حاتم: وكذلك أنس وأناس. تم كتاب النوادر وما يضاف اليه من كتاب مسائية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠.
في ١٠٨ آ: بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندى].
في ١ آ: دخل الفهرست في شهر ربيع الاخر من سنة خمس عشرة وست مائة.
ملك عيسى بن علي بن عليان.
انظر كشف الظنون، ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٠؛ EI^2, I, 172.

رقم ١٤٠٧
نهج البلاغة

تأليف علم الهدى **الشريف المرتضى** أبي القاسم علي بن الطاهر المتوفى ٤٣٦ هـ./ ١٠٤٤ م.
أوله: اما بعد حمدا لله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعاذا من بلائه وسبيلا الى جنانه. . .
اخره: وتقريب مابعد من اقطاره وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. تم كتاب نهج البلاغة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٤,٥ (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع، وقوبلت بسخة صحيحة معتمدة بقدر الامكان ليلة في التاسع من شهر رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بيد حسن الشبلي. في الهوامش تعليقات.
ويليه قيد: هذا الكتاب صار ملكا خالصا بحكم الشراء للداعى. . . مسعود بن سرف بن محمد المدعو بنجم الحاجتي في اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ست وثمانين وست مائة.
ويليه: اشتراه الامام. . . بن مسعود المدعو بنجم الحاجتى المذكور المكتوب فى هذا الكتاب. . . المسمى تاج الائمة سراج الامة بن مجد الدين سنة تسعين وست مائة.
في ١ آ: من كتب الفقير محمد بن القاسم.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩١؛ بروكلمان ١: ٤٠٥، ذيل ١: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٨١؛ İA, VIII, 657-658.

رقم ١٤٠٨
كتاب التحف والهدايا

تأليف ابي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم **الخَالِدِيَّيْن** المتوفين سنة ٣٥٠ و ٣٨٠ هـ./ ٩٦١ و ٩٩٠ م.
اوله: خصك الله بتحف إحسانه ومنحك من هدايا امتنانه...
اخره: فأصبحت حقتها مفتوحة بلا طبق. تم كتاب الهدايا والتحف.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الهدايا والتحف على يدي حسين بن اسعد بن عبدالرحمن بن ابو الجود الشهير بالبتروني العلواني وذلك في يوم الاثنين شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبع وستين بعد الالف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٨؛ بروكلمان ١ : ١٤٧، ذيل ١ : ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٤٤؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣؛ EI^2, IV, 969.

رقم ١٤٠٩
الجزء الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله: الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم... اما بعد فان محاسن اصناف الادب كثيرة ونكتها قليلة...
اخره: عبيدالله بن احمد البلدي النحوي... آخر ابواب القسم الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر وهو اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في محاسن اهل العراق...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٨ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: مما دخل في نوبة العبد... احمد بن حسن.
انتقل الى ملك العبد حسن القاضي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٤ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٩٩.

كتب المعاني والبيان

رقم ١٤١٠ مجموعة

١ـ كتاب ضوء المصباح (اختصار مختصر مفتاح العلوم)

عنى باختصاره من كتاب المصباح كاتبه الفقير الى الله الغني بدر الدين محمد بن يعقوب الحموي المعروف **بابن النحوية** المتوفى سنة ٧١٨ هـ./ ١٣١٨ م.

اوله: البلاغة اصطلاحا البلوغ في صوغ الكلام الى حد له يوفيه بتاما المراد مع قيد الاحتراز عن الخطأ لكونها شعبة من الادب. . .

آخره: والسناد الحرفي فذكرت تتميا للفائدة اولتبعها تابع الفصاحة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤) ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد لفراغ: «تم كتاب ضوء المصباح تاليف كاتبه الفقير. . . محمود بن يعقوب النحوي [في اوائل القرن الثامن]».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٧.

٢ـ كتاب إسفار الصباح عن ضوء المصباح

تأليف بدرالدين محمد بن يعقوب بن إلياس المعروف **بابن النحوية** ايضا.

اوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل من البيان سحرا واودع صور الالفاظ من بديع المعاني سرا. . . فإنني لما اختصرت كتاب المصباح المختصر من المفتاح للامام سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي. . . ولقبته بإسفار الصباح عن ضوء المصباح. . .

اخره: لاشتماله على قدر الكفاية وان لم يبلغ الغاية والله اعلم بالصواب. تم القسم الثالث وهو علم البديع وبتمامه تم الكتاب في مدة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ الى ٢٢٩ ب، بمقياس ١٨,٤×٢٥,٨ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في مدة اخرها حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد. . . إلياس بن ابراهيم الخطيب بعين الزيتون».

انظر المرجعين المذكورين.

رقم ١٤١١ مجموعة

١ـ كتاب التبيان في علم البيان

تـأليف كمال الـدين ابـي المكارم عبدالواحـد بن عبدالـكريم **الزملكانـي** المتوفى سنـة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.

اوله: الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام باحكام وفتق أغشية الافئدة لإفهام الأفهام. . . نقلت من الكتب والدفاتر هذا. . .
اخره: وعرفك عوارف المعارف. . . على محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٦٢ ب، بمقياس ٢٠,٤×١١,٨ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد درويش محمد بن عثمان الشهير بشفيعي لست ليال خلون من شهر شوال من سنة ١٠٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ٣٤١؛ بروكلمان ١: ٤١٥، ذيل ١: ٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٠٩.

٢ــ **منشآت عبدالكريم افندي** بن سنان القاضي بغلطة، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ. / ١٦٢٨ م.
اوله: منشآت مرحوم ومبرور عبدالكريم افندي. . . مرحوم شيخ الاسلام اسعد افندي يه ستايش نامه در. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب الى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ سجل عثماني ٣: ٣٥٣؛ الاعلام ٤: ٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٩١.

رقم ١٤١٢
تلخيص المفتاح للسكاكي

تلخيص جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف **بخطيب دمشق**، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ. / ١٣٣٨ م.
أوله: الحمد لله على ما انعم وعلّم من البيان مالم نعلم. . . اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا. . .
اخره: على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم.
نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١١,٨ (١١,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٤٥.

رقم ١٤١٣ مجموعة
١ــ تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥٨ آ، بمقياس ١٢,٣×١٩,٥ (١٢,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب ، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات منقولة من المطول.

٢ـ تهذيب المنطق والكلام

تأليف **سعدالدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق . . . وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. . .
اخره: والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تمت التهذيب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥٩ ب الى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢ : ٢١٥، ذيل ٢ : ٣٠٢.

٣ـ التحفة الوردية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر **بن الوردي** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م. (انظر رقم ١٠٧٥).
اوله: قال الفقير عمر بن الوردي لله شكري أبدا وحمدي
اخره: حامدا لله مصليا على محمد والآل والصحب ولا
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب الى ٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١٤٠، ذيل ٢ : ١٧٥ رقم ٧، معجم المؤلفين ٨ : ٢؛ EI^2, III, 991

رقم ١٤١٤ مجموعة

١ـ تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١٢×١٨,٨ (٦,٢×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ـ الكافية

تأليف جمال الدين عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ./ ١٢٤٩ م. (انظر رقم ٥٢٥).
اوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف. . .
اخره: فيرد ما حذف والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب الى الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣١.

٣ـ الشافية،لابن الحاجب ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد سألني من لايسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته. . .
اخره: واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب الى ١١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٤ـ الرسالة الوضعية العضدية

تأليف **عضد الدين** عبدالرحمن بن احمد **الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
اولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه. . .
اخرها: الثاني عشر لايريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨

رقم ١٤١٥
حاشية على مختصر المعاني والبيان للتفتازاني

تأليف شهاب الدين احمد بن قاسم **العَبّادي** الشافعي الازهري المتوفي سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.
اوله: حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني ووهبت من ايضاح تلخيص المباني. . . اما بعد فهذه حواش ونكات. . . حررتها من شيخنا. . . وشهدت بتحريره سطور الدفاتر. . . احمد بن قاسم العبادي. . . على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه المختصر لعلامة الدنيا. . . سعدالدين من غير

أن أحذف شيئا . . . وقد أثبته وقد رأيت بخط غيره شيئا يسيرا جدا فجردته . . .

اخره : واحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم . . . هذا اخر ما وجد بخط مؤلفه . . . شهاب الملة والدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي على مختصر المعاني والبيان . . . وكان الفراغ من تسويده على يد . . . زين الدين بن نجم الدين الشافعي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة من شهور سنة سبع عشرة والف».

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٤×٢١ (٥ ,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت العصر من شهر رمضان في تاريخ سنة سبع واربعين وألف عن يد العبد محمد بن الحاج ميرزا الكرمياني الصدوقي . »بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ٣٢٠ ، ذيل ١ : ٥١٨ مادة د ، ٢ : ٤٤١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٨ .

رقم ١٤١٦
حاشية على المطول لسعدالدين التفتازاني

تأليف **أبي القاسم** بن ابي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفي سنة بعد سنة ٨٩٣ هـ . / ١٤٨٨ م .

اوله : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق المباني . . .

اخره : وفي القسم الثاني أعني نحو طويل نجاده مكني عنها . . . كان كناية عن التشبيه لا عن الصفة فليتامل .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ١٣×١٩,٥ (٦,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد . . . في يوم الاربعاء التاسع عشر من خامس عشر العشر الثامن من تاسع مائة سنى الهجرة . . . كتب مؤلفها الفقير ابو القاسم بن ابي بكر الليثي في اوائل سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة والحمد لله اولا واخرا هكذا في نسخة المولى المؤلف» . ويستفاد من هذا القيد ان النسخة منقولة من خط المؤلف .

في ١ آ : دخل في سلك صالح بن قاسم اصلح الله شانه .

مما ساقه التقدير الى ملك الفقير محمد بن الحسين النقشبندي .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ ، ٢ : ١٩٤ ، ذيل ١ : ٥١٧ مادة آ ، ٢ : ٢٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٣ .

رقم ١٤١٧
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف **ميرزاجان** بن حبيب الله **الشيرازي** المتوفي سنة ٩٩٤ هـ . (انظر رقم ٤٨٩/ ١) .

اوله : قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو ان محصول ما ذكره الشارح . . .

اخره: قوله وفيه نظر ان مدخول كلمة. . . والله اعلم بالصواب. . . هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح ودفع ما أورده عليه بعض الفضلاء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تسويده عصر الخميس اواسط ربيع الاول لسنة ثماني وعشرين والف على يد الحقير محمود خادما. . . مصطفى مولانا جلبي».
في ١ آ قيد تملك لابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤمن القاشاني . . . بتاريخ سنة واحد وعشرين والف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧.

رقم ١٤١٨ مجموعة

١ـ كتاب دلائل الاعجاز

تأليف **عبدالقاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** النحوي المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه. . .
اخره: وباعثا للأريحية لايكون اذا قيل نفس عصام سوّدته شيء منه ألبتة. تم الكتاب. تمت الرسالة المسماة بدلائل الاعجاز.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٤٢ آ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس الا من ٢٠٨ الى ٢٤٢ لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في سنة ١٠٧٨.
في ١ آ: زيد بن الحسن الكندي [المتوفي سنة ٦١٣]، تاج الدين ابو اليمن.
صاحبه محمد بن الحاج عوض.
ملك محمد بن علاء الدين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة والف.
ـ في آخرها رسالة من كتاب دلائل الاعجاز لاتوجد في رقم ١٤١٩ كما ستأتي (٢٣٨ ب ـ ٢٤٢ آ)
اولها: اعلم انك لن ترى عجبا أعجب من الذي عليه الناس في امر النظم. . .
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨ رقم ٤ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٤.

٢ـ الجمل في النحو

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اوله: هذا كلام وجيز يطلع به الناظر على اصول النحو جملة. . .
اخره: والسقوط في أقدارهم فأعرفه. هذا آخر ما وجد على سواد الشيخ من هذا الشيخ.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ آ الى ٢٤٤ آ، بمقياس الكتاب وبخط كاتب الرسالة الاتية.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨، ذيل ١ : ٥٠٤ رقم ٢.

٣ــ الرسالة الشافية

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... اعلم أن لكل نوع من المعنى نوعان من اللفظ هو به أخص وأولى وضروبا من العبادة...
آخره: وينظر فيه بفضله ومنه ورحمته إنه على مايشاء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ آ الى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب الآتي وبخط كاتبه.

٤ــ فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اوله: اعلم ان الذي يقع في الظن من حديث القول بالمصرفة...
نسخة بخط نسخ، من **٢٥٧** ب الى **٢٦٣** ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتمت مجموعة الرسائل للشيخ الشهير بعبدالقاهر الجرجاني في ٢٦ من شهر رجب المرجب من شهور سنة ثمان وسبعين والف».

رقم ١٤١٩
دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في **١٥٥** ورقة، بمقياس **٢٦,٥×١٥,٥ (١٧,٨×٧,٥)** سم ومسطرتها **٢١** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «نوشت حامدي شاعراندر استانبول
بأمر شاه كتاب دلائل الاعجاز
جو مي نوشت شب وروز از خدا ميخواست
مزيد دولت سلطان زبعد هيج نماز
تمام كرد بسلخ جمادي الاولى
همى همت اين بادشاه بنده نواز
بختم نسخة زحق شاه را بتاريخش
بود بعلم وبكسبى كمال عمر دراز

٨٦٧».

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٢٠
كتاب الروض الزاهر في محاسن المثل السائر لابن الاثير

لمؤلف مجهو عاش فى أواخر القرن السابع.

اوله: الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين . . . موضوع علم البيان الفصاحة والبلاغة وصاحبها يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية نظرا الى فضيلة الدلالة والأولوية وفيه فصول الفصل الاول في آلاته وهي ثمانية . . .

آخره: فيكون خلود ذكرها في خفارة ما دوّنه قلمه ورقمته أساطيره. وهذا اخر ما أردنا جمعه من المثل السائر . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٥,١٦×٢٤ (٥,١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه وقابله الفقير الى الله برسم الخزانة المولوية القضوية . . . وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة معتوق بن سعد بن عبدالله السميساطي عفى الله عنه».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦.

رقم ١٤٢١
التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر
(باللغة التركية)

ترجمة أبي العصمة **مصطفى عصام الدين افندي**.

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان، تحت نظارة يساري زاده مصطفى عزت في المطبعة العامرة باستانبول، في اواخر محرم سنة ١٢٥٨ هـ. في ٢٧٣ صفحة، بمقياس ٨,١٦×٢٣,٨ (١٠×١٨,٥) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٢٩؛ اوزآكه ٤: ١٦٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٨ ـ ٥١٩.

رقم ١٤٢٢ مجموعة
١ـ كتاب الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي **الاماسي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٠٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان أفصح من فصحاء عدنان . . . اما بعد فإني ألفت لولدي يعقوب الوهبي وسائر طلابي مختصرا موسوما بأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة . . . ثم سألوا مني أن أشرحه شرحا . . . فسميته الإفاضة لأنبوب . . .

آخره: سبحان ربك رب العزة . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ٥٩ ب، بمقياس ١٢×٢٠ (٥,٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنبوب في اولى الاولى لأول الاول من ثانية الخميس الرابع من العشر الاول من الالف الثاني... والفراغ منه في الثلث الاول من ايام قولي يقيني يقيني عفى عنه العافي».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٢٤، ذيل ٢: ٦٣١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠٢.

٢ـ أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة (تلخيص التلخيص للقزويني)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي **الأماسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نزل الفرقان...
آخره: وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها...
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ آ الى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تمت هذه المقدمة في يد مؤلفها خضر بن محمد الاماسي شيخ الاسلام المفتي... قد وقع الشروع في تأليف هذه المقدمة في سابع العاشر من ثاني عشر عاشرة النصف الأخير من الخمس الثالث من العشر الاول من الالف بعد الالف... قد اتفق بدأت تأليف الأنبوب في سابعة عاشر الشهر الأخير من أنبوب بلا ألف بألف ونهايته في خامسة عاشوراثه بالف...».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٢٩ والمراجع المذكورة في الشرح.

رقم ١٤٢٣ مجموعة

١ـ شرح الايضاح في المعاني والبيان المسمى بإيضاح الايضاح
تأليف جمال الدين محمد بن محمد **الأقسرايي** المتوفى سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٩٧١).
اوله: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة...
اخره: ولما تم انصبابه من القلم... ميناه بإيضاح الايضاح والذي مرجوة من الناظرين فيه تدارك خلله بالاصلاح...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١٤٠ آ، بمقياس ١٨×٢٦ (٥,١٣×٥,١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب فرغ منه كاتبه... في خلال شهر المحرم من سنة خمس وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٦ رقم ١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٥ ـ ٢٦٦؛ سجل عثماني ٢: ٨٢.

٢ـ شرح أبيات المفتاح والإيضاح

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه المخول بعميم كرمه... وبعد فان كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة... جلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح...

اخره: ولا ذاقت الدنيا فراقك ولا عدمتك تدعو له بدوام البقاء

تمت بعون الله...

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب الى ٢٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه..

قيد الفراغ: «تمت بعون الله... على يد عبدالضعيف (هكذا) كتبه اضعف العباد في سنة ستة وتسعين وسبع مائة». قوبلت وصححت.

لم اعثر على اي ذكر تعلق به في المراجع، لاشك ان مؤلفه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن في عهد التفتازاني.

رقم ١٤٢٤
المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)

تأليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان...

آخره: قد وفقنا للإتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان و اربعين وسبع مائة بمحروسة هراة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٧ (٨,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة... في اواخر رمضان المعظم من شهور سنة ستة واربعين وثمان مائة... وانا العبد الضعيف... مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي...».

في ١ أ: انسلك في سلك ملك فضيل بن علي بن احمد بن محمد الجمالي في اواخر شهر ذي الحجة المباركة من شهور سنة احدى واربعين وتسع مائة..

في سلك ملك الفقير علي الحسيني.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦.

رقم ١٤٢٥
المطول لسعد الدين التفتازاني

اوله مثل السابق.

آخره: وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبع مائة بمحروسة هراة... وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة اثنتين واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٢ ورقة، بمقياس ١٤×١٦,٧ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهوامش تعليقات.

في اخرها: قوبل وصحح بقدر الطاقة في اوائل شهر رمضان من شهور ستة وخمسين وسبع مائة.
وفي ٣١٢ ب: خط الشارح التفتازاني «لله در صاحب هذه النسخة وهو المولى... علاء الدين الصيرامي... كتب هذه الأسطر الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني مؤلف هذا الكتاب تحريرا في اواسط محرم الحرام سنة ستين وسبع مائة.».

رقم ١٤٢٦
المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٥ (١٨,٨×٧,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. في الهوامش تعليقات منقولة من حاشية حسن جلبي.
في ٢٩٠ ب: اما بعد فاني قرأت هذا الكتاب مع اكثر حواشيه المقبولة... كلها إلاّ خمس حواش أو عشر... وأنا افقر عباد الصمد مصطفى بن محمد الموروي الكوردوسي المشتهر ببكزداره... في يوم الخميس في اواسط رمضان لسنة ثمان وعشرين والف... وقد وقع الابتداء والانتهاء ببلدة قسطنطينية.

رقم ١٤٢٧ مجموعة
١ـ الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني (مختصر المطول)

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مصالع المباني...
آخره: الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٢,٢×١٢,٥ (١٥×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من هذا الكتاب... على يدي افقر العباد... عبدالرحمن بن شعبان القريمي... في اواخر شوال الكرم (هكذا) من شهور سنة اثنين وسبعين والف». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨.

٢ـ حاشية على مختصر المطول للتفتازاني

تأليف نظام الدين احمد بن عثمان **الخطائي** الشهير**بمنلازاده** المتوفى في حدود سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠ م.
أوله: نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم ونوابغ الحكم...

اخره: فيقال ترك المعينّ الى غير المعين او الخطاب. تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ ب الى ١٦٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير عبدالرحمن القريمي في سنة سبعين والف».
في ١ آ: تملكه الفقير بهبة حسين بن مصطفى وانا احمد بن محمد.
في نوبة الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة آ، ذيل ١: ٥١٨؛ معجم المؤلفين ١: ٣١٠.

رقم ١٤٢٨
شرح تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي **الزوزني**، شمس الدين، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ./ ١٣٩٠ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين يقول المفتقر الى الله الغني محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني...
اخره: والوعيد اللذين في خاتمة الأنعام واذ قد وفينا بما التزمنا من توضيح هذا الكتاب فلنختتم الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٤ (٨,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره... عبدالحي بن سلمان بن ابي بكر المدني [في القرن الثامن]».
سهر بتحرير اين كتاب وموجب بسطهٔ اين خطاب... حضرت عمر بن احمد الملساري... وفي تاريخ سنة احدى واربعين وثمان مائة.
في ١ آ: شرح التلخيص للمولى محمد بن عثمان الزوزني وهو مقدم على مطول مولانا سعدالدين وعلى مختصره.
ويليه: اول شارحي التلخيص المولى الخلخالي ثم الزوزني ثم المولى سعدالدين.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٥؛
Ahlwardt, VI, nr. 7216; R. Sellheim, *Materialen*, I, 312.

رقم ١٤٢٩
عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للقزويني

تأليف بهاء الدين ابي حامد احمد بن الشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي **السبكي** سنة ٧٧٣ هـ./ ١٣٧٢ م.
اوله: الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان اهل البيان ورتق الأفواه عن تفسير المثاني الى أن فتحتها بلاغة آل عدنان...
اخره: والتبجيل في خاتمة المائدة والوعد والوعيد في اخر الانعام... هذا اخر ماذكره المصنف رحمه

الله قال المصنف رحمه الله فرغت منه بين المغرب والعشاء ليلة الاثنين عاشر جمادي الاولى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٥,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك صبيحة الخميس سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا [بخط كاتبه].
في ١ آ: ترجمة المؤلف من حسن المحاضرة للسيوطي.
وفي الهوامش تعليقات منقولة من خط محمد بن جماعة بيد كاتب النسخة عبدالله بن الشحنة.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان ٢: ١٢، ذيل ١: ٥١٦ رقم ٣ آ، ٢: ٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢؛ İA, XI, 82 ; Sellheim, 312

رقم ١٤٣٠
المصباح شرح تلخيص المفتاح

تأليف نورالدين محمد بن ابي الطيب **الشيرازي** (عاش في القرن الثامن).
اوله: وبه العون والتوفيق وهو المرشد ببديع حكمته الى معاني الفرقان الموجد على ألسنة بريته بدايع البيان المقدس عن إفشاء... وبعد فيقول المولى الاعظم... نور الملة والدين محمد الشيرازي... كتابي هذا مصباحا تنوّر تلخيص المفتاح ومفتاحا يفتح مغالق كتاب الايضاح...
آخره: وتحميد ووعد وتعظيم وتبجيل والله الموفق واذا انتهى الكلام في شرح الكتاب حسب المرام بأحسن الختام.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.
في اولها: المصباح شرح تلخيص المفتاح تأليف نورالدين محمد السيرازي وهذه الحواشي التي بهامشه بخط العلامة ابن جماعة [السابق ذكره].
بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن الثامن. انظر Sellheim, 312 .

رقم ١٤٣١
حاشية على المطول في المعاني والبيان

تصنيف ابي زكريا يحيى بن يوسف (سيف) **السيرامي** المصري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٣٠ م.
اوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصابيح البيان... وبعد فيقول العبد الفقير... يحيى بن سيف السيرامي... هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة... التفتازاني...
آخره: اذا هاج شبّه الخطيب الفصيح بالفحل في كمال القدرة وإثبات العلو تخييل.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٩ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه تغمده الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الاربعاء الثالث من صفر ثلاثين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ب، ذي ١: ٥١٧؛ هدية ٢: ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ١٤٣٢
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد **العباسي** القاهري الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ./ ١٥٥٦ م.
أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلّة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني...
آخره: ومن يناويه يعيش بايساً   يسحب ذيل الخاسىء الخاسر
وقد يسر الله باتمامه وتكملة نظامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام عام احدى وتسع مائة بالقاهرة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٩,٦ (١٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
وكان الفراغ من نقله عام (سنة) سبعة عشر والف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧، ١٧٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٥.

رقم ١٤٣٣
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لعبدالرحيم العباسي

اوله مثل السابق.
آخره: وقد يسر الله باتمامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام احد وتسع مائة بالقاهرة المعزية وكتبه مؤلفه... عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي الشافعي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٣×١٩,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر ما أملاه المصنف... من شرح أبيات التلخيص نمّقه ناقلا من النسخة التي هي بخط المولى المؤلف... محمد بن بلال... ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثالث من جمادي الاولى عام ثلاث وخمسين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية». بلغ تصحيحا ومقابلة.
ويليه: يقول مسطر هذه الأحرف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد العباسي... أنه أجاز لمولانا الشيخ حسن بال ان يروي عنه هذا الكتاب تأليفه وجميع مؤلفاته... قال ذلك وكتبه مؤلفه عبدالرحيم العاباسي في يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وتسع مائة».

رقم ١٤٣٤
شرح الفوائد الغياثية للإيجى
(الفوائد وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي) = **تحقيق الفوائد**

شرح شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦).
اوله: الحمد لله على ما انعم علينا بإلهام المعاني وتعليم البيان... وبعد فإن كتاب الفوائد الذي ألفه شيخنا المحقق... عضد الشريعة... كتاب جم الفوائد جليل العوائد متضمن لتجريد مقاصد مفتاح العلوم من الزوائد...
آخره: وان وفينا بما قصدنا وتسنمنا ذري ما أوردنا بتوفيق الله وتسويده. فلنختم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٨ (٨×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده في منتصف ذي الحجة حجة سبع وسبعين وسبع مائة... وقد فرغ من تنميقه وكتبه بفضل الله... محمد بن يحيى بن ابراهيم الكرماني في يوم الخميس غرة شهر جمادي الآخرة ببلدة هراة». بلغ تصحيحا.
في ١ أ: ثم استسلك في سلك ملك الفقير... عبدالحليم المدرس الشهير بحليمي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٢٩.

رقم ١٤٣٥
شرح مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف حسام الدين محمد **المؤذني الخوارزمي** المتوفي بعد سنة ٧٤٢ هـ./ ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار للتوجه نحو الحضرة الالهية بالعشي والأبكار... هذا وقد كنت آونة مصروف العنان الى جانب التحصيل رافضا عني الشواغل الحسية... اني كتبت شيئًا من الحواشي للكتاب مفتاح العلوم... ودعاني فشرحته عن آخره شرحا...
آخره: آناء الليل واطراف النهار وعلى آله واصحابه البررة الأخيار. وقد فرغ من إتمامه الشارح العلامة جزاه عن الطلبة جزاء الخير في اواسط محرم انتظم في سلك شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة في جرجانية خوارزم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ (١٢×٢٣) سم وسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغت انا من انتساخه لنفسي وانا العبد الفقير ابو العلاء محمد بن حسين الاسفرائيني في اواسط شهر شعبان سنة احدى وستين وسبع مائة». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ Sellheim, 302, 305.

رقم ١٤٣٦
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن حديث... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع الخواص لتراكيب البلغاء وإيراد المعاني...
آخره: وتعديته الى مفعولين لتضمين معنى الطلب والسؤال.والله المسؤول لتيسير الآمال... وله الحمد على كل حال.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٩,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٢، ذيل ١: ٥١٥.

قم ١٤٣٧
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.
اوله واخره مثل الاتي.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ١٦,٢×٢٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم شرح المفتاح... على يد العبد... عبدالرحمن بن عبدالمجيد ثالث عشرين من رجب لسنة احدى وستين وثمان مائة».
في ١ آ: برسم دار الكتب المعمورة لمخدومنا المولى المعظم مولانا غياث الدين محمد بن مولانا ظهير الدين.

رقم ١٤٣٨
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أوله: نحمدك اللهم على ماهديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان واطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرايع البرهان...
آخره: وهذا اخر مايسّر الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... وقد نجز الفراغ من تاليفه اواسط شوال من سنة ثلاث وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٥,٤×٢٦,٥ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة على يد العبد محمد بن عطاء السمرقندي يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر وثمان مائة.». في الهوامش تعليقات كثيرة.
ثم يأتي قيد مطالعة الكتاب وتصحيحه وتحشيته... في يوم السبت السادس والعشرين من اخر الربيعين سنة ثمان وعشر وتسع مائة... بدار السلطنة قسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥ رقم ٥.

رقم ١٤٣٩
القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر **السكّاكي** المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٩٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... القسم الثالث...
اخره: وأن نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته ولله الحمد اولا وآخرا ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت في اول الربيعين سنة ٩١٨، تحرير محمد الشهير بالحافظ بن الحاج احمد بن عادل باشا».
ويليه: اعلم ان حواشي هذا المتن مما ترى على هذا النهج هي من شرح السيد الشريف.
وفي اولها صورة قيد اجازة للتفتازاني بتاريخ ٧٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٢؛ İA, X, 328-329

رقم ١٤٤٠
شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد بلغت اقدام مطايا الاقلام بكمال الإقدام... اواسط جمادي الاخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤١
شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله كما مر.
اخره: وهذا آخر ما يسره الله تعالى... قد فرغ الشارح الشريف عن تأليف هذا الشرح في ثلاث وثمان مائة من هجرة الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد... احمد بن خليل بن حسين... في مدرسة شيخ الحاجي باشا... في اواسط ذي القعدة وقد وصل هجرة الرسول في ذلك الزمان الى سنة ست واربعين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ أ: وقد اشتريت هذا الكتاب من المدعو بمصلح الدين بن مولانا حمزة.

رقم ١٤٤٢
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم لسعد الدين التفتازاني
(انظر رقم ١٤٣٦)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (٨,٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الجمعة في اليوم الخامس من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وتسع مائة على يد العبد... شجاع بن الحاجي». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤٣ مجموعة
١ـ شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى بمفتاح المفتاح

تأليف **قطب الدين** محمود بن مسعود بن مصلح الدين **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسان والبراعة... وها أنا أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المسمى بمفتاح المفتاح... مبتديا بشرح القسم الثالث...
آخره: واغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧,٥ (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره وتنميقه يوم السابع من الشوال المبارك في تاريخ سنة تسعين وسبع مائة العبد... ابراهيم بن الحاج الفراوراني».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٦، ذيل ١: ٥١٥ رقم ١ ب.

٢ـ **كتاب يشتمل على ذكر المذكر والمؤنث** الذي روى عن العرب وذكروه في الاشعار وجاء به القرآن وقد ألف الناس أسماء يخالفون العرب فيها فيذكرون المؤنث ويؤنثون المذكر نحو الملح هو اسم مؤنث.
لم يذكر مؤلفه، مرتب على ثلاثة ابواب.
نسخة في الورقة ٢٢٣ أ فقط.

رقم ١٤٤٤
شرح مفتاح العلوم للسكاكي

شرح يحيى بن احمد **الكاشي**، عماد الدين، المتوفي بعد سنة ٧٤٥ هـ. (انظر رقم **٩٥١**).
اوله: اللهم يا من قصر ارباب المعاني عن وصف بديع صفاته... اما بعد فان العبد المفتقر... يحيى بن احمد الكاشي...
أخره: والمصنف اختار هذا القول المزيف... هذا ما تيسر لنا من شرح هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٧ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب تكاملت   نعم الإله لصاحبه
وعفا الكريم بفضله   وبجوده عن كاتبه.
على يد افقر العباد... احمد بن محمد الفرا الدري». كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ بوكلمان ١: **٢٩٤** رقم ٤، ٢: **٢١١**، ذيل ٢: **٢٩٥**؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٤؛ Ahlwardt, VI, nr. 7240 .

رقم ١٤٤٥ مجموعة
١ـ المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر (انظر رقم ١٣٦٧)

تأليف ضياء الدين نصر الله محمد بن محمد **بن الأثير** المتوفي سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم **١٢٠٤**).
أوله: نسأل الله تعالى أن يبلغ بنا من الحمد ماهو اهله... اما بعد فان علم البيان لتأليف النظم والنثر بمنزلة اصول الفقه...
اخره: وهذا لايوجد في اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها واغراضها على ان لغة العجم بالنسبة انها كقطرة من بحر.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها **٢١** سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المسمى بالمثل السائر في ادب الكاتب والشاعر... في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة خمسين والف بمدينة قسطنطينية على يد افقر العباد... عبدالرحمن الشهير بقاضي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: **٢٩٧**، ذيل ١: **٥٢١** ذكر النسخة.

٢ـ نقد الشعر

تأليف ابي الفرج **قدامة بن جعفر** بن قدامة المتوفي سنة **٣٣٧** هـ. (انظر رقم **١٠٧٦**).
أوله: قال ابو الفرج قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم اقساما فقسم ينسب الى علم عروضه...
آخره: ولكن القافية كانت دالية فأتى بذلك للسجع لإفادة معنى بما أتى منه والله اعلم.
نسخة بخط تعليق. من ٢٢٨ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير. . . عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضي زاده الحلبي مولدا الروحي جنسا والحنفي مذهبا والاشعري اعتقادا القادري طريقة وذلك في شهر رجب الفرد سنة خمسين وألف بمدينة قسطنطينية المحروسة».

انظر بروكلمان ١ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٠٧ ذكرها؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨.

رقم ١٤٤٦
كتاب مفتاح العلوم (انظر رقم ١٤٣٩)

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي المعتزلي **السكّاكي** الخوارزمي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ.

أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لايطوي منشوره على توالي الأزمنة. . . وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة اقسام. . .

اخره: فلنؤثر ختم الكلام. . . ولنشمر الذيل لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اوائل شهر شوال في يوم الخميس وقت الضحى في بلدة خوارزم. . . بيد احوج خلق الله مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السينوبي بتاريخ سنة اربع واربعين وسبع مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة.

ينتهي القسم الثالث من الكتاب في ١٨٦ آ، ثم يبدأ الكلام في تكملة علم المعاني وينتهي في ٢١٧ آ ثم يبدأ الفن الاول من تتمة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر والعروض وينتهي في اخر الكتاب.

انظر المراجع المذكورة في رقم ١٤٣٩.

رقم ١٤٤٧
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٦,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد احمد بن سليمان في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك لسنة ٩٧٤».

رقم ١٤٤٨
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١٠,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٧٣ في سنة وقع فيها طاعون عام في ديار قرامان».
في ٢٣٣ آ: حريق اكبر في قسطنطينية احترقت من السكة الأثمار إلى تحت القلعة منها الى دار بياله منها الى جامع محمود باشا ومنها الى دار قاضي العسكر معلم زاده... سنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ١٤٤٩
النتائج الالهية (شرح الكافية البديعية)

كلاهما من تأليف **صفي الدين** عبدالعزيز بن سرايا بن ابي القاسم **الحلي** لمتوفي سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م.
أوله: الحمد لله الذي حلّل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان...
آخره: وهو اخر ماصنف في عصري واكثر هذه الكتب موجودة عندي... تم الكتاب بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٥ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٩٩؛ معجم المؤلفين؛ *İA*, V/I, 487.

رقم ١٤٥٠
نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف **فخرالدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم... وسميته نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز فخدمت به عالي مجلس الصدر الصاحب... قوام الدين مجد الاسلام ملك الافاضل صدر الوزراء... وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وجملتين...
آخره: فهذا آخر ما أوردناه مما أردنا أن نقرره في هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٢×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده عاشر ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على يد الضعيف احمد بن ابراهيم بن عيسى الرحال الرومي». قوبل وصحح بقدر الامكان.
في ١ آ: ... ابو الفتح... بن ابي بكر بن عبدالقادر...
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٨ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٢٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٩٢.

رقم ١٤٥١
حاشية على مختصر (المطول) المعاني للتفتازاني

تأليف محمد بن احمد بن عرفة **الدسوقي** المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ. / ١٨١٥ م.
قد تم طبع هذا الكتاب في عهد السلطان عبدالمجيد خان، بدار الطباعة العامرة باستانبول في اواخر شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٧٦ تحت نظارة محمد لبيب، في مجلدين الاول في ٥٢٧ صفحة والثاني في ٤٩٣ صفحة، بمقياس ٢١×٣٠ (٨,١٢×٢٤) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ك؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٩٢.
كتب اداب البحث والاستعارة

كتب اداب البحث والاستعارة

رقم ١٤٥١ مكرر
١ــ شرح الآداب العضدية

ألفه **السيد الشريف** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢) ثم حرره مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى في حدود ٩٠٠ هـ./ ١٤٩٤ م مرة اخرى.
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود...
آخره: ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الإملال واليه المرجع والمآل. اعلم أن الحواشي المنسوبة الى السيد الشريف... لهذه الرسالة لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيا ولم يبق اعتماد عليها ولم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٨ ب، بمقياس ١٢×١٩,٥ (٥,٦×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، وفي الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.
كتبت سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٤١، بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

٢ــ حاشية على شرح الآداب العضدية السابق ذكره آنفا

تأليف **مير ابي الفتح** محمد بن الأمين المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ./ ١٤٩٤ م.
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب... على الشرح المشهور بين اولى

الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب . . . وتشرح ما افادة الشارح المحقق والاستاذ المدقق في حواشي الكتاب . . .
آخره : واعلم ان مانقله منه في حواشي هذا الكتاب لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها .
نسخة بخط نسخ ، من ١٠ ب الى ٥١ آ ، بمقياس ١٩,٥×١٢,٣ (١١×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ في ١٦ جمادي الاولى سنة ١٠٦٩ » .
انظر كشف الظنون ، ص ٤١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ، ذيل ٢ : ٢٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ ؛ هدية ٢ : ٢٠٧ .

رقم ١٤٥٢ مجموعة

١ـ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

تأليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . (انظر رقم ١٧٥) .
أوله : يقول العبد المفتقر . . . عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية إن أحسن مايراد به النعم الوفية . . .
آخره : تمام الكلام بالايضاح . . . في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ١٩ آ ، بمقياس ٢٠,٤×١٣ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «كتبته في محروسة أرزن الروم في عشية يوم الاثنين سابع جمادي الاولى من سنة سبعة والف وانا الحقير ولي بن محمد» .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ رقم ١ آ ، ذيل ٢ : ٢٩٥ .

٢ـ حاشية على شرح عصام الدين المذكور آنفا

تأليف حسن بن محمد **الزيباري** المتوفى في حدود سنة ١٠٥٠ هـ . لولده شمس الدين محمد .
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القران . . . وبعد فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى . . . مولانا عصام الدين . . .
اخره : قد اتفق فراغ بنان الرقم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب الى ٦٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «قد اتفق فراغ بنان الرقم عن تسويد هذه الحاشية وترقيمها في الضحوة الكبرى في يوم الاربعاء اخر ربيع الاخر من سنة سبعين والف . . . وجعل خدمة . . . لأحمد باشا بن الصدر الاعظم محمد باشا على يد ولي بن محمد» .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٤ مادة ج ، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٤٥٣
شرح الرسالة العضدية في الوضع

تأليف **ابي القاسم** بن ابي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفي بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الامصار...

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت اوراق شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٦ ب، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٢,٦×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

في اولها قيود تفيد ان الشرح لعلي قوشجي او لخواجه علي السمرقندي.

وفي اخرها رسالة من احد الفضلاء الى فاضل احمد باشا في الاخوانيات (٣١ ب ـ ٣٨ آ).

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨ ذكر انها لعلي قوشجي.

كتب النحو

رقم ١٤٥٤
الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: سبحان الله المتنزة عن الاشباه والنظائر... اما بعد فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها... وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون...

آخره: او موصولة او زائدة فهي طارئة عليه قطعا وتوجب جر غير المنصرف جزما...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٧,٥ (١١,٧×١٩,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية من تأليف العلامة الجلال السيوطي الشافعي... كتبها لنفسه بيده الفانية... علي بن علي بن رمضان المدعو بالعبادي الازهري... ووافق الفراغ من ذلك في اوائل جمادي الاولى سنة ٩٦٤».

ويليه: وكتب هذا الكتاب من نسخة قوبلت على نسخة المؤلف وقرئت عليه.

ثم يأتي: بلغ مقابلة على نسخة عليها خط المؤلف... وكان اخر مقابلتها في تواريخ اخرها أول ليالي جمادى الاولى سنة ٩٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠؛ بروكلمان ١ : ١٥٦، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٦٣ ذكر النسخة.
- ونرى اثناء الكتاب **كتاب الوضع الباهر في رفع افعل الظاهر** لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن الشهير **بابن الصائغ** الحنفي المتوفي سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٨٣ آ الى ٢٨٧ آ. انظر لابن الصائغ بروكلمان ٢ : ٢٥، ذيل ٢ : ٢١ وانظر للكتاب كشف الظنون، ص ٢٠١٥).

رقم ١٤٥٥
امتحان الاذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب للبيضاوي)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البِرْكلي** المتوفي سنة ٩٨١هـ./١٥٧٣م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا منهم...
آخره: حتى لاتلتبس بكاف المذكر نحو أكرمتكش... ومررت بكش...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٣,٩×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «هذه النسخة الشريفة... تصنيف الفاضل محمد البَالكسري مولدا والبركلي محتدا... محمد جلبي... تم الكتاب... حرره الفقير المذنب الشيخ عمر الواعظ البشكطاشي».
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من عواري الدهر للفقير احمد بن محمدباشا المعروف بكوبريلي
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١ : ٤١٨، ٢ : ٦٥٤، ذيل ١ : ٧٤٢ رقم ٤، ٢ : ٦٥٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٥٣ - ٢٥٦؛ سجل عثماني ٤ : ١٢١؛ EI², I, 1272.

رقم ١٤٥٦
كتاب الإيضاح العضدي في علم العربية

تأليف **ابي علي** الحسن بن احمد بن عبدالغفار **الفارسي** المتوفي سنة ٣٧٧ هـ./ ٩٨٧ م.
أوله: أطال الله بقاء الامير الجليل عضد الدولة مولانا وأدام عزه... جمعت في هذا الكتاب أبوابا من العربية متحريا جمعها على ما ورد به أمره...
آخره: استطالتا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٣ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ في ٧٨ ب: «تم الجزء الاول ووافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادي الاخرة من سنة عشرين وست مائة هجرية».
وقيد الفراغ في ٢٢٧ آ: «نقلت من اصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وبخطه على الاصل نقلت من اصل ابي منصور الجواليقي. وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة عشرين وست مائة».

في اولها فهرست الكتاب.
وفي ١ آ: تملكه سعيد بن عبدالله الرومي.
وانتقل الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ٢١١؛ بروكلمان ١: ١١٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٧٥؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٠؛ EI^2, II, 821.

رقم ١٤٥٧
كتاب الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي

رواية ابي منصور الجواليقي عن الخطيب التبريزي وأخبر أن الكتاب قرئ على الشيخ ابي القاسم الفضل بن محمد القضباني بالبصرة سنة ٤٥٤ هـ.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
في ١ آ: وهذه النسخة منقولة من نسخة مقروءة على أبي زكريّا المقابل بأصل القضباني التي عليها خط ابي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وتسعين واربع مائة بمدينة السلام.
وفي ١ آ ايضا: قرأ عليّ الحاجب الفاضل ابو شجاع سعيد بن صافي بن عبدالله الجمالي هذا الكتاب من اوله الى اخره قراءة صحيحة و نقل من أصلي وعارض به وكنت قرأته على الشيخ ابي زكريا يحيى بن علي، وقرأه على ابن برهان وعلى القضباني كملت قرائته عليهما وكتب موهوب ابن احمد بن محمد بن الخضر في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة.
في آخرها: بلغت قراءة حرس الله مدته على هنا وعارض باصلي وافق الفراغ منه في يوم السبت مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة.
بناء على القيود السابقة يظهر ان النسخة كتبت في اوائل القرن السادس. ثم اننا نرى في الهوامش تعليقات تشبه خط الكاتب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٠.

رقم ١٤٥٨
التذكرة النحوية

جمع كاتبه الفقير بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله **الزركشي** المتوفي سنة ٧٩٤ هـ./ ١٣٩٢ م.
أوله: لا إله إلا الله زعم بعض النحويين أن اسم الله كان خبر لا وهو باطل من وجهين . . .
نسخة بخط نسخ ضعيف جدا، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (١٢×١٧) سم ومسطرتها تختلف.
في ١ آ: التذكرة النحوية بخط العلامة الزركشي وخطه ضعيف جدا حتى قال العلامة تقي الدين بن

القاضي شهبة في طبقات الشافعية عند ذكره: «وخطه ضعيف جدا قل من يحسن استخراجه» انتهى . ومع ذلك يتبرك بخطه الشريف لانه من كبار العلماء . . . ويمكن استخراج خطه وينتفع به من له ممارسة بمطالعة امثال هذا من خطوط العلماء كالعلامة ابن حجر وغيره . . . حرره الفقير كمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢ : ٩٢ ، ذيل ٢ : ١٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٨١؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٩

ـ **قصيدة** أبي الحسن **حازم** بن محمد بن حازم **القرطاجني** في ضمن التذكرة وبخط الزركشي من ١٨٤ ب الى ١٩٠ آ .

ـ **قصيدة في علم العربية** وهي مسائل من تأليف ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن احمد بن **الخشاب** النحوي ، في ضمن التذكر النحوية ايضا من ١٩٠ ب الى ١٩٣ آ بخط يخالف خط الزركشي .

أولها : قال الصاحب بهاء الدين علي بن الفخر عيسى بن ابي الفتح الأربلي : هذه المسائل لم ار احدا من أرباب العلوم عرف منها شيئا وهي مائة واثنى عشر بيتا بتأليف أبي محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب النحوي . . . هكذا نقلته من جامع الفنون وهي هذه الابيات :

سلا صاحبي الجزع عن أيمن الحيا عن الضبات الجر والنبض كالدما

رقم ١٤٥٩
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** الطائي الجيّاني المتوفي سنة ٦٧٢ هـ . / ١٢٧٤ م .

أوله : حامدا لله رب العالمين ومصليا . . . هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لأصوله مستوليا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد . . .

آخره : وزيدت ياء في تأييد ومن نبأ المرسلين وملائه وملائهم وهذا مما ينقاد إليه ولا يقاس عليه نجز الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ٨٩ ورقة ، بمقياس ٢١,٣×١١,٨ (١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا ، من كتب حسين جلبي .

كتبت في القرن العاشر ، في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١ : ٢٩٨ ، ذيل ١ : ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٢٣٤؛ EI^2, III, 885-886

رقم ١٤٦٠
كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

أوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب وكان منتهاه في سابع شهر ربيع الاول سنة ستة وستين وثمان مائة (سبع مائة)». في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

رقم ١٤٦١
كتاب التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على أوضح المسالك لابن هشام)

تأليف **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفي سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ م.
اوله: الحمد لله اللهم لتوحيده حمدا موافيا لنعمه وكافيا لمزيده... وسميته التصريح بمضمون التوضيح...
آخره: الحمد الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قال مؤلفه ووافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة تاسع ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمان مائة... ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الجمعة خامس عشرى شهر شوال سنة احدى وثلاثين والف على يد كاتبه عبدالفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبدالقادر البياني الشافعي».
في ١ آ: دخل في ملك عبدالحي بن احمد بن العماد.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ذيل ١: ٥٢٣، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٦؛ EI^2, I, 844.

رقم ١٤٦٢ مجموعة
١ـ كتاب الجمل في أصول النحو

تصنيف الإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق **الزجاجي** المتوفي سنة ٣٣٧ هـ./ ٩٤٩ م.
أوله: اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى الاسم...
آخره: قال الشاعر.
فما سبق القيسي من سوء سورة   ولكن طفت علما عزله خالد
نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٧٦ آ، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق فراغ زبره ضحى يوم الجمعة لثلاث ليال أن بقين من شهر ربيع الاول سنة احدى وخمسين وسبع مائة.... رقمه الفقير احمد بن علي بن سليمان بن علي بن عمر المنبهى نسبا والعتمي بلدا والشافعي مذهبا».
في ٧٦ ب - ٧٧ آ قيد قراءة على صفي الدين ابي العباس احمد بن علي كاتب النسخة جميع الكتاب،

بخط احمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله . . . الخيشي نسبا الوصابي بلدا في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة احدى وخمسين وسبع مائة .

وقيد قراءة كتاب المختصر في النحو للحسن بن ابي عبادة النحوي بخط الخيشي ايضا .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٠٣ ؛ بروكلمان ١ : ١١٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٧٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٤ ؛ *EI, IV, Zadjdjādjī* .

٢ـ كتاب الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

تأليف الامام طاهر بن احمد بن **بابَ شاذْ** النحوي المتوفى سنة ٤٦٩ هـ . / ١٠٧٧ م .

أوله : الحمد لله حمدا . . . قال الشيخ أبو الحسن . . . بن باب شاذ النحوي . . . أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن ابراهيم بن خلف المقري أدام الله امتاعك بالعلم والعمل فانك لما عرفتني حصول شرح المقدمة في النحو الذي كنت أمليته على الشيخ . . . من العام الماضي من سنة ست وستين واربع مائة وأنه لم يفتك منه إلا شيء يسير . . .

آخره : في معرفة مالا يسع جهله والله يهدي من يشاء الى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٧٩ أ الى ١٥٧ أ ، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «كمل نسخ الكتاب . واتفق الفراغ من زبر هذا الشرح ضحى يوم الثلاثاء الثاني من شهر شعبان الذي هو من شهور احدى وخمسين وسبع مائة بخط احمد بن علي بن سليمان المنبهي نسبا العتمي بلدا» .

في ١٥٧ أ قيد قراءة صفي الدين احمد بن علي المنبهي جميع الكتاب على عبدالقيوم احمد بن عبدالرحمن بن عمر الخيشي . . . كتبه احمد بن عبدالرحمن بن عمر بتاريخ يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة احدى وخمسين وسبع مائة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٩٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠١ ، ذيل ١ : ٥٢٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢

رقم ١٤٦٣

من الكتب المفقودة ، ربما كان نسخة كتاب الخيل

رقم ١٤٦٤
حاشية على شرح الجامي على الكافية

تأليف **عبدالغفور اللاري** الحنفي المتوفى سنة ٩١٢ هـ . / ١٥٠٦ م .

أوله : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل حمد من الأزل الى الابد من أي حامد كان . . .

آخره: لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر. تمت الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×١٢,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ... على يد الضعيف الراجي... في التاريخ سنة ٩٨٨». في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٩؛ هدية ١: ٥٨٨؛ الاعلام ٤: ٣٢.

رقم ١٤٦٥ ـ ١٤٦٦
حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف محرم افندي بن**محرم الزيلي**المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٥٩٢ م. وتكميل عبدالله بن صالح المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ.
تم طبعه في اوائل السلطان عهد عبد المجيد خان بن محمود خان في اوائل محرم لسنة تسع وخمسين ومائتين والف، في جزئين الجزء الاول في ٧٤٦ صفحة، والجزء الثاني في ٧٠٩ صفحة بمقياس ٢١,٥×١ (١٠×١٦,٥) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة أ.

رقم ١٤٦٧
النصف الأول من أبكار الأفكار (حاشية على شرح الضوء... لتاج الدين الإسفرائيني)

تأليف عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف **بقاضيجق** أو قاضي بلاط، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ./ ١٤٤٩ م.
أوله: انّ من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم... اما بعد... وقال الشارح... محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل...
آخره: فارتفع بقولك خلال ما يرفع الإبهام عن أحد طرفي النسبة تم شرح الباب الثاني.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٠,٦×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت سنة إحدى والف.
في ١ أ: تملكه العبد... احمد بن محمد باشا... في ٢٣ شعبان لسنة سبع وستين والف.
تشرف العبد... الشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي نوعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٣، ٢: ٢٢، ذيل ١: ٥١٤؛ هدية ١: ٦١٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤.

رقم ١٤٦٨
النصف الثاني من أبكار الأفكار لعبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضيجق

أوله: الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية احتراز باللفظ. . .
آخره: ومنه هذا المثل أن الذي بينّ الشارح الشاربي ليس مما يروى فالمقصود من هذا الكلام في هذا المقام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر ربيع الاخر لسنة احدى والف».

رقم ١٤٦٩
كتاب سر الصناعة

تأليف أبي الفتح عثمان **بن جنّي** المتوفي سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي. هديت أطال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم. . .
اخره: فتركنا اعادته هنا والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٩,٩ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ آ: تشرف بتملكه الفقير عبدالله المعروف بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ١: ١٢٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٢؛ EI^2, III, 777.

رقم ١٤٧٠ مجموعة
١ــ الشافية في سبك الكافية لابن الحاجب

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
أوله: الله احمد على أن خلق الانسان ورزقه معرفة الرحمن. . . وبعد فلما صحبت المولى الامين. . . عماد الملة والدين. . . اسماعيل بن الملك المظفر بن الملك المنصور بن شاهنشاه الذي فاز بالسعادة. . . التمس مني سبك الكافية للشيخ. . . ابي عمر وابن الحاجب. . . سميتها الشافية في سبك الكافية. . .
آخره: والمفتوح ماقبلها قلبت ألفا في الوقف كاضربا في اضربن كالتنوين.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٢ آ، بمقياس ١٣×١٨,٣ (٧,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
قيد الفراغ: «تمت الشافية في سبك الكافية في اوائل محرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ تصحيحا.

في ١ أ: بخط داود القيصري المتوفي سنة ٧٥١.
انظر بروكلمان ١ : ٢٩١ تلخيص الكافية رقم ٢.

٢ـ الشافية في التصريف

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** ايضا.

أوله: الحمد لله رب العالمين... سألني من لايسعني مخالفته وهو الامير... عماد الملة والدين... الأمير عماد الدين اسماعيل بن الملك الافضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور الحموي... أن ألحق بشافيتي في الإعراب شافية في التصريف على نحوها وشافية في الخط فأجبته...

آخره: لكونها بمعناها الأصلي في الغاية وبلى لقوة إمالتها تمت الشافية في التصريف.

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الشافية في التصريف... في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

بخط داود القيصري.

٣ـ كتاب التمهيد (شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه)

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** ايضا.

أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة وآلائه المتسابقة... فلما عرفت رموز مختصر الفاضل... الشيخ أبي عمرو بن الحاجب وانغلاق عبارته... أردت أن أكشف القناع عن وجوه غرائب رموزه ومشكلاته... مع زيادات شريفة وإيرادات نفيسة من قبلنا... وفرع الفروع تمهيد وينحصر أصول الفقه...

آخره: على من أخذت الفطانة والتوفيق بيده بعد الإحاطة بما ذكر إذ فيه إرشاد إلى ذلك.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد داود بن محمد القيصري في اواسط محرم المكرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٤٧١
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لبركلي محمد افندي

تأليف مصطفى بن حمزة **الأطوي** المتوفي بعد سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الاصوات... وبعد فيقول العبد... الشيخ مصطفى بن حمزة... سميته بنتائج الأفكار...

آخره: غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادي...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٢,٣×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد فراغ التأليف: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح الإظهار. . . على يد أضعف العباد الشيخ مصطفى في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة خمس وثمانين والف».

قيد فراغ الكتابة: «قد تم تنميق شرح إظهار الاسرار. . . المسمى بنتائج الافكار على يد اضعف العباد الفقير. . . السيد محمد بن السيد محمد. . . في الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء في اثنين من ذي الحجة بتاريخ هجرة أشرف الكرماء سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف». في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: لقد كتبت وصححت وقابلت من أوله الى آخره.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

رقم ١٤٧٢
شرح الألفية لابن مالك

تأليف ابنه بدرالدين ابي عبدالله محمد بن جمال الدين محمد بن عبدالله **ابن مالك** الجياني المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.

أوله: اما بعد حمدا لله سبحانه بما له من المحامد. . .

آخره: وانه قد اشتمل على اعظم المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام. . . اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٨,٥ (١٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخه على يد الفقير. . . محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلي. . . في خامس عشرين شهر ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: من كتب. . . على الزيني الكتبي عتيق احمد بن عبدالحق سنة ٩٢٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ٣٠٠، ذيل ١: ٥٢٢، ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٩.

رقم ١٤٧٣
الجزء الثاني من المقتصد (المقتضب) في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي

شرح الشيخ الإمام ابي بكر **عبدالقاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** المتوفى سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).

أوله: قال الشيخ ابو علي النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين. . .

آخره: فلا نقول في ذهب مذهوب إلا إن تعديته بحرف جر فتقول مذهوب به. اخر المجلد الثاني من المقتصد.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٧ (١٣×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من كتابته ابو سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد لنفسه بتاريخ ربيع الاخر سنة سبع واربعين وخمس مائة... ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ ابو علي باب الافعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرها». في الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الكاتب.

في ١ أ: هذا المجلد معارض متنه بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ ابو علي وشرحه معارض بأصل قوبل بأصل قرىء على الامام عبدالقاهر، والاصل لابي سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد.

وفي ١ أ ايضا: تملك هذا السفر النفيس ضياء الدين محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي.

صار بحق الارث لعبدالصمد بن ابي شعبة بن عبدالصمد الصوفي.

من كتب درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٢؛ بروكلمان ١: ١١٤، ذيل ١: ١٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٥ - ٣٨٦.

رقم ١٤٧٤
شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

تأليف ابي علي حسن بن قاسم بن علي المرادي المصري المعروف **بابن أم قاسم**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله على التوفيق لحمده... وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد يذيل فوائده ويوضح مقاصده أعفيته من الاكثار وملت فيه الى الاختصار... باب شرح الكلمة والكلام...

آخره: نحو من خطا اعتبارا بما يؤول اليه في التخفيف... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٨ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن عشر من شوال سنة ست وسبعين وثمان مائة... بخط حسن بن صدقة الطرابلسي.». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٧ رقم ٦، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١؛ يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال.

رقم ١٤٧٥
الجزء الاول من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لابن مالك
(من اوله الى باب المبتدأ)

تأليف أثير الدين **ابي حيان** محمد بن يوسف **الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م. (انظر رقم ٦٧).

أوله: الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع المتفضل بلطيف الاصطناع . . . وبعد فان كتاب تسهيل الفوائد في النحو لبلدتنا . . . بن مالك الجياني مقيم دمشق ابدع في فنه . . . سميته بالتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل . . .
آخره: يوهم دخول الباء في مدرك فعطف على التوهم ولا سائق . تم الجزء الاول . . . يتلوه في اول الجزء الثاني ص باب المبتدأ .
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٥ , ٢٠×٢٨ (١٤×٥ , ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . وذلك في الثالث من شهر رمضان المعظم قدره عام اربع وثلاثين وسبع مائة» . بلغ تصحيحا .
في ١ آ : ملكه مع بقية الاجزاء الى اخر الكتاب علي بن القابوني الحنفي . . . وذلك في شهور شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة .
دخل هذه مع مجلدات اخر من شرح التسهيل . . . في سلك ملك الفقير علي بن أمرالله بن محمد الشهير بقنالي زاده .
ثم دخل مع المجلّدات المذكورة في سلك ملك محمد بن علي بن أمرالله .
ملكه والمجلدات التي بعده والمجموع تسع مجلدات محمد بن . . . بن قاضي عجلون .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٨ رقم ٢ أ ، ذيل ١ : ٥٢٢ . يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال الناقصة فقط ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٧ .

رقم ١٤٧٦

الجزء الثاني من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي

(من اول باب المبتدأ الى آخر باب العاملة عمل أن)

أوله: ص باب المبتدأ وهو ماعدم حقيقة او حكما عاملا لفظيا . . .
اخره: انما كررنا هذه المسالة لأن فيها مزيد فائدة . . . تم الجزء الثاني . . . يتلوه باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٣ ورقة ، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا ، بخط كاتب الجزء السابق .

رقم ١٤٧٧

الجزء الثالث من التذييل والتكميل لأبي حيان الاندلسي

(من اثناء باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر الى اخر باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولا فيه)

أوله: باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر .
آخره: ان تعلق بما في الظرف من معنى القرب والبعد وكانك قلت هو قريب مني والمجرور يعمل فيه المعنى وهو تقدم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤,٢×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٨
الجزء الرابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من فصل من الظروف المكانية الى اخر باب حبذا)

أوله: فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لابمعنى يدل وتميز...
آخره: بباء زائدة في اخر باب نعم وبئس فأغنى ذلك عن إعادتها هنا تم الجزء الرابع...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

رقم ١٤٧٩
الجزء الخامس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من اول باب التعجب الى اخر باب البدل)

أوله: ص باب التعجب ينصب المتعجب منه مفعولا...
آخره: في اليوم ثلاثة وكقوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه ونحو ذلك. تم الجزء الخامس... يتلوه في الجزء السادس ص باب المعطوف عطف النسق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×٢١,٥ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: مما اعاره الدهر عند العبد علي مدرسا بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٠
الجزء السادس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من باب العطف عطف النسق الى اخر باب التسمية بلفظ كان ما كان)

أوله: ص باب المعطوف عطف النسق...
آخره: ومع هذه الاحتمالات لايكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة... يتلوه باب إعراب الفطل وعوامله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٧,٣ (١٤,٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨١

الجزء السابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

(من باب اعراب الفعل الى اخر باب امثلة الجمع ومايتعلق به مما يسبق ذكره)

أوله: ص باب اعراب الفعل وعوامله رفع المضار لتعدية من الناصب والجازم. . .

آخره: أفعالا إلاّ ما حكى شاذا فيه وفعال وفعول قالوا فلا وفلى. تم الجزء السابع . . . يتلوه ص ويحفظ في فعل صحيح.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢,٥ ٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون، ثم تملكه محمد الحقير مما انعم الرب القدير على العبد علي بن عبدالله. . . المدرس بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٢

الجزء الثامن من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

أوله: ص ويخف في فعل صحيح العين وليس مقيسا فيا فاؤه همزة. . .

آخره: لانه مذهب ضعيف والله اعلم بالصواب. يتلوه ان شاء الله تعالى في التاسع ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر ماتكون في المعتل والمهموز. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧,٦×٢٧,٥ ٢٧ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: ثم ملكه محمد بن ولي الدين الشافعي الشهير بابن قاضي عجلون. .

رقم ١٤٨٣

الجزء التاسع من التذييل التكميل لأبي حيان الأندلسي

(من اول فصل في وجوه الاعلال الى اخر الكتاب)

أوله: ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر مايكون في المعتل والمهموز. . .

آخره: وقد تقدم لنا الكلام عليه وقد انتهى ماكتبنا من هذا الشرح والله تعالى يجعل ذلك خالصا لوجهه وينفعنا وينفع به. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٢ ٢٢ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء الاول.

في ١ أ: تملكه علي بن محمد القابوني الحنفي مع الثمان المجلدات الاخر وذلك في شهر شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة.

ثم تملكه جميعه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.
ويليه: تملكته مع ثمان مجلدات أخر وانا العبد... محمد بن علي بن امرالله الشهير بقنالي زاده.

رقم ١٤٨٤
غاية الأمل في شرح الجمل للزجاجي

تأليف عبدالعزيز بن ابراهيم بن احمد **بن بَزيزة** القرشي التونسي المتوفى سنة ٦٦٢ هـ./ ١٢٦٤ م.
أوله: بحمد الله سبحانه نستفتح وبالثناء عليه نستنجح والحمد لله الذى خلق ورزق وشف الأسماء والحرف... وبعد فقد رغب من حسنت مساعدته وصلحت إجابته في ان أملي على كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي... شرحا ياتي على تفصيل الأبواب... وسميته غاية الأمل في شرح الجمل...
آخره: وذكر ابو محمد بن ابي زيد في النوادر وهو كتاب جليل جدا أن سارة غضبت على هاجر فحلفت لتقطعن اعضائها فاستفتت ابراهيم عليه السلام فأفتاها بأن حضنتها وثقبت أذنيها. وهذا اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢٠,٥ (٢٢,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط المصنف في اواسط القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر معجم المؤلفين ٥: ٢٣٩؛ هدية ١: ٥٨١. لم أجد ذكر هذا الشرح في المراجع.

رقم ١٤٨٥
المرتجل في شرح الجمل لعبدالقاهر الجرجاني

شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد **بن الخشاب** البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد... هذا إملاء على مختصر ابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني... وسمه بالجمل يجري مجرى الشرح له...
آخره: وافق الزجاج فيما ذهب اليه في هذه المسألة ابو محمد بن درستويه وبخلافهما يقول قال الشيخ رضى الله عنه فهذا اخر ماتيسر إملاؤه من التعليق على المختصر المرسوم بالجمل لعبد القاهر الجرجاني.
نسخة بخط نسخ بعضها مول، في ٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٨ (١٩,٥×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ والمقابلة: «بلغ من اول النسخة الذي نُسخت منها هذه النسخة العبد... الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب... في يوم الاثنين لاربع ليال خلون من محرم من سنة عشر وست مائة... صورة خط الشيخ... على اصل النسخة التي نقلت بنسخة منها: قرأ عليّ هذا

التعليق مَنْ أملاه على شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني . . . قراءة ضبط وتصحيح وتعمير الشيخ . . . ابو العباس احمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي . . . في مدة اخرها يوم الاحد سابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة . وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الاحد رابع عشر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وهي ملك الفقير . . ابي الفداء اسماعيل بن . . . ابي البركات جعفر بن ابي الفداء اسماعيل . . . وهي خط اقل عبيدالله . . . ابي الفرج حسن بن ابي سالم ابن ابي الفرج» .

في ١ أ : من كتب الفقير عبدالله المدعو بسعدي زاده .

انتقل هذا الشرح ملكه محمد بن علي بن ابراهيم . . . الشافعي الرفادي .

انتقل جميع هذا الشرح الى ملك مبارك بن ابي بكر المتبولي الشافعي .

انظر كشف الظنون ، ص ٦٠٢ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨ ، ذيل ١ : ٥٠٤

رقم ١٤٨٦
النصف الاول من شرح شواهد الكافية لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادى المسمى بخزانة الأدب

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ . (انظر رقم ١٣٠١) .

أوله : نحمدك يا مَن شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . . .

آخره : سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . تم الجزء الاول من شرح شواهد الرضي ويليه الجزء الثاني من اول خبر كان واخواتها . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٤ ورقة ، بمقياس ٢٨,٦×١٨,٣ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا ، بخط كاتب الجزء الاتي .

انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥٣٢ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٤٢٩ ؛ N.Hoca, ŞM, IV, 124 .

رقم ١٤٨٧
النصف الثاني من شرح شواهد الكافية لعبدالقادر البغدادي

أوله : باب خبر كان وأخواتها . أنشد فيه وهو الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين . . .

آخره : وانشد بعده وهو الشاهد السابع والتسعون بعد الاربعمائة . . . باذل حيث يكون من يتذلل فخذ بانه صفة حيث كانه قال . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٥٨ ورقة ، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (١١×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

سقطت من اخرها اوراق لهذا لم يتيسر ضبط كتابته . . . مع هذا كانها بخط المؤلف .

ذكرها بروكلمان ؛ N.Hoca, ŞM, IV, 124.

رقم ١٤٨٨
شرح الكافية لابن الحاجب

شرح **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان تحاط بعدٍّ وتعالت كبرياؤه عن . . .

آخره: كما قيل في مدة الإنكار ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحرير شرح الكتاب. . . الشهير بشرح رضي الفاضل الاستراباذي [في القرن التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ويليه: تم ماكتب في الحاشية من النسخ والحل والمعاملة من الحرف. . . يوم الاثنين ٤ من شهر جمادي الاخرة لسنة ٨٨٣.

ويليه: لمولانا عبدالكريم المغنيساوي.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ٥؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٣؛ EI^2, I, 742.

رقم ١٤٨٩ مجموعة

١ـ الفوائد الضيائية في شرح الكافية لابن الحاجب (في الصلب)

تأليف نورالدين عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢) لولده ضياء الدين يوسف.

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه. . . فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية. . . وسميتها بالفوائد الضيائية. . .

آخره: قد استراح في كد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٤,٧ (١٥×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من ترقيم هذين النسختين الشريفتين الكاملتين من النسختين الصحيحتين على يد محمود الحاج في اواسط محرم الحرام سنة تسع عشرة والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٣، ذيل ١ : ٥٣٣؛ EI^2, II, 432-433.

٢ـ حاشية على الفوائد الضيائية (في الهامش)

تأليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الأسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥).

أوله: ياهاديا لسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم. . .

آخره: وموجبا لجزيل جزائك. . . وسمائك آمين يارب العالمين.
في هامش شرح الجامي وباوصافه وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة ف.

رقم ١٤٨٩ مكرر
الفوائد الضيائية على الكافية لنورالدين عبدالرحمن الجامي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×١٣ (٦,٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب سنة خمس وثمانين والف على يد اسماعيل ابن عبد الغني».

رقم ١٤٩٠
الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب (مخروم اوله)

تأليف **ركن الدين** حسن بن محمد **الأسترابادي** المتوفي سنة ٧١٥ هـ./ ١٣١٥ م.
أوله مخروم.
آخره: لم يعمل انه بدل على النون المحذوف المردود وليكن اخر الكلام في هذا الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٥,١٧×١٢,٥ (٥,٧×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة المدعوة بالوافية في شرح الكافية من تصنيف السيد المرحوم ركن الدين. . . على يد العبد الضعيف. . . حسن بن محمد بن إلياس بن عمر [في القرن العاشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ٨، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٣؛ *EI*^{2}, I, 743.

رقم ١٤٩١
كتاب المحصول في شرح الفصول لابن معط

تصنيف الشيخ جمال الدين ابي محمد **الحسين بن بدر** بن إياس (آياز) النحوي البغدادي المتوفى سنة ٦٨١ هـ./ ١٢٨٢ م.
رواية ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري ثم الحنبلي عنه.
أوله: الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضي به من عباده شكرا. . .
وبعد فان كتاب الفصول في النحو للشيخ الإمام. . . وأضيف الى ذلك مايليق به من التعليلات المنتخبة والاعتراضات المذهبة. . . وسميته بالمحصول في شرح الفصول. . .
آخره: وهنا اقطع الكلام في هذا الشرح. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «نجز كتابة عن يد افقر عبادالله... محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج... وذلك لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه بحسب الطاقة فصح.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٦.

رقم ١٤٩٢
السفر الاول من شرح كتاب سيبوية

تأليف ابي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار **البطليَوْسي** المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ./ ١٢٣٣ م.

أوله: قال الشيخ قاسم بن علي بن محمد الصفار البطليوسي... قال... هذا باب علم ما الكلم من العربية فأول ما يسأل عنه في هذه الرحمة...

آخره: فصار بمنزلة سير شديد فكلها قرب من الاسماء بالوصف حسن أن يرفع... تم السفر الاول من شرح كتاب سيبويه يتلوه في اول السفر الثاني هذا باب مايكون من المصادر مفعولا فيرتفع...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٢٥,٧ (١٢,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة من اولها الى اخرها.

في ١ أ: تملكه الفقير... مصطفى...

للفقير عبدالله فاز بمناه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٠ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٧.

رقم ١٤٩٣
التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه

تأليف الحسن بن علي بن محمد بن بادي، **أبي الجوائز الواسطي**، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ./ ١٠٦٨ م.

أوله: أشار رحمه الله الى مافي نفسه من العلم الحاضر او اشار الى منتظر قد عرف قربه هذا الشتاء مقبل «وهذه جهنم التي يكذب بها المجرمون» والثالث وضع كلمة الاشارة ليشير بها عند الفراغ...

آخره: لانه قد حصل فيها مد قبل الادغام لايجوز إبطاله والله الموفق. تم التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيبويه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تم التعليق . . . وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تمام . . . من خط مؤلفه . .» .
انظر الاعلام ٢ : ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٠ .

رقم ١٤٩٤
شرح اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني المعروف بتاج سفيان

تأليف علاء الدين علي بن مجدالدين محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف **بمصنفك** المتوفى سنة ٨٧٦ هـ. / ١٤٧٠ م. (انظر رقم ٥٥٥)
أوله: إن أحق مايضمر قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
قيد الفراغ: «ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح . . . ونقله من السواد الى البياض بظاهر مدينة قونية بوادي مرام . . . وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان . . . سنة تسع وخمسين وثمان مائة. وقد كان إتمام تأليفه وتسويده بدار السلطنة هراة في تاسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمان مائة وأنا مؤلفه الفقير. . . علي بن مجدالدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي» .
في ١ أ: مما دخل في نوبة ابن عطاء الله شمس الدين . . .
ثم دخل في سلك ملك العبد محمد حمدي بن احمد القاضي بمدينة ردوس المحروسة موقتا .
تشرف بملكه محمد حمدي الردوسي .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٦، ٢ : ٢٣٤، ذيل ١ : ٥٢٠، ٢ : ٣٢٩؛ الاعلام ٥ : ٩ .

رقم ١٤٩٥
شرح اللمع المسمى بالغرة (اللمع وهو لابن جنى)

تأليف ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي **بن الدهان** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. / ١١٧٤ م.
أوله مخروم .
آخره: قال ابو الفتح الثاني ماكان نكرة ثم نودى فحدث فيه التعريف بالإشارة والعضد نحو يا رجل ويا غلام وكلاهما مبنى على الضم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤,٣ (١٣,٧×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
قيد الفراغ: «استنسخه لنفسه محمد بن محمد بن عبدالعزيز التجيبي الشافعي [في القرن السابع]» .
وبلغ مقابلة وتصحيحا .
في اخرها: انتفع بمطالعته الفقير . . . محمد بن محمد بن خفاجا الامام بالقلعة . . . وذلك في ١١ ذي الحجة من شهور سنة ٩٧٨ . . .

ويليه : طالعه احمد بن علي الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ٢٨١، ذيل ١ : ١٩٢، ٢٨١؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٩٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٢.

قم ١٤٩٦
شرح المصباح المسمى بالضوء (وهو مختصر الشرح المفصل المسمى بالمفتاح)

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن عمر **الاسفرائيني** المتوفي سنة ٦٨٤ هـ./ ١٢٨٥ م.
أوله: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد الله سبحانه وتعالى...
آخره: باب الاطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملال فاقتصرت على هذا القدر...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ٢, ١٠×١٦, ٥ (٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.»
قيد الفراغ: «نمقه يوسف بن محمود السرايي في وقت الضحى في يوم الاربعاء لسنة ثلاث والف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣، ٢٩٦، ذيل ١ : ٥١٤، ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٨٠.

رقم ١٤٩٧
كتاب الايضاح في شرح المفصل للزمخشري

تأليف ابي عمرو عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتو في سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: قال الله احمد على طريقه إياك نعبد تقديما للاهم وما يقال انه للحصر لادليل عليه والتمسك فيه «بمثل بل الله فاعبد» الآية...
آخره: كما تبين بالاستدلال وانما هو اولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذيهما والله اعلم بالصواب. نجز كتاب الايضاح شرح المفصل...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٥, ١٧×٢٥, ٥ (٦, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ٥، ذيل ١ : ٥١٠.

قم ١٤٩٨
شرح ملحة الإعراب للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).

اوله: اقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول
الشرح الحد مايمنع الشيء المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره...
آخره: ثم الصلاة بعد السلام... على نبيّ دينه الاسلام نجزت الملحة وشرحها.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الملحة وشرحها... كتب بدمشق المحروسة وكملت بمصر المحروسة على ايام آخرهن ثالث عشرة ذي الحجة سنة ٧٣٣ الهجري برسم خزانة العالية المولوية الشمسية».
في ١ آ: استصحبه الفقير ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
ملكه فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ١.

رقم ١٤٩٩
هدأ مهاة الكلتين وجلاء ذات الحلتين (شرح قصيدة الشواء الحلبي)

تأليف بهاء الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف **بابن النحّاس** المتوفي سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٩ م.
أوله: الحمد لله منطق اللسان بفصل الخطاب وفضل البيان... وبعد فإن بعض مَن يعزّ عليّ جائني بقصيدة الأديب شهاب الدين محاسن بن إسماعيل... المعروف بالشواء... التي جمع فيها بعض مايقال بالياء والواو والتمس مني ان انبه على ما جمعه...
آخره: فقال ابو الطيّب: وتثنية الحمى حميان وحموان....
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في ثاني عشر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث بعد الألف... على يد الفقير... عبدالعزيز نجم الدين بن يحيى الشهير بابن المبلط الشافعي».
في ١ آ: تملكه الفقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٥٦، ٣٠٠، ذيل ١: ٤٥٧ ذكر النسخة، ٢٥٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٠٠ مجموعة

١ـ الكتاب في العربية (في الصلب)
تأليف ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفي سنة ١٨٠ هـ./ ٧٩٦ م.
أوله: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف...
آخره: وقال غيره: فما اصبحت... موته ولا عبرها سليمان...
نسخة بخط نسخ، من ٣ آ الى ٤٥٥ ب في صلب الكتاب، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١٠١، ذيل ١ : ١٦٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠

قيد الفراغ: «تم نسخ كتاب سيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر في يوم السبت سادس عشر المحرم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة بحلب المحروسة من الشام على يد العبد. . . احمد بن ابراهيم بن دادى الحنفي، شاهدت على الاصل ما صورته: فرغنا من هذا الكتاب يوم الاحد لعشر خلون من صفر سنة سبع وثلاث مائة بمكة بخط محمد بن احمد بن علي القاشاني وعليه إجازة الشيخ ابي على الفارسي وصورته: دارست أنا على احمد بن محمد الرزوقي (هكذا) هذا الكتاب من اوله بدروس وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه في رجب سنة خمس وستين وثلاث مائة».

٢ــ شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان **السيرافي** المتوفي سنة ٣٦٨ هـ./ ٩٧٩ م. (انظر رقم ١٣٩٣/٦).

أوله: العرض فيه بيان الاسم. . . ذكر ابو سعيد فيه خمسة عشر لفظا. . . .

اخره: وهذا اخر شرح ابي سعيد. . . السيرافي. . . قبل الادغام فله يجوز ابطاله.

نسخة بخط نسخ في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. من ١ ب الى ٢ ب في الصلب ومن ٣ أ الى ٤٥٥ ب في الهامش ومن ٤٥٦ أ الى اخر النسخة في الصلب والهامش.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم الحنفي»

في ١ أ: من كتب محي الدين محمد بن سعيد.

مما سلطه التقدير الى سلك ملك الحسن في سنة ٩٥٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٢؛ EI^2, IV, 463-464.

رقم ١٥٠١
كتاب مختصر في النحو

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد بن الخضر **الجواليقي** المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/٢).

أوله: الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. . .

آخره: وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير. تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف. . . احمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام وذلك في صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة ويعرف بالتكريتي. نقلت هذا الكتاب من اصل الشيخ. . . ابي

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إلاّ أقله».
وترى قبل قيد الفراغ: لصاحبه ابي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد...
ويليه: ملك العبد... عبدالله بن محمد بن حامد بن احمد، انتقل من الشيخ عبدالله العرياني في عاشر شهر شوال سنة اربع وسبعين وسبع مائة.
ثم يأتي: نظر ما فيه... اضعف عباد الله محمد بن مهدي بن محمد بن الدباس المصنف من بحر الموساقي.
قوبل وصحح وفي الهوامش تصحيحات من اصل المصنف الشيخ.
انظر للكتاب بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٥٣؛ EI^2, II, 502-503.

رقم ١٥٠٢
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ./ ١٣٦٠ م.
أوله: اما بعد حمد الله على إفضاله... وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبع مائة أنشأت بمكة... سميته مغني اللبيب عن كتب...
آخره: فأسأل الله الذى منّ عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١١,٥ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
تم الكتاب على يد... الفقير محمد بن الصالحي [في حدود سنة ١٠٠٠]».
في اول الكتاب فهرس الكتاب وترجمة المؤلف.
وفي ١ أ: من كتب المذنب المسمى اسماعيل بن النابلسي.
انتقل الىّ من أبي الفاضل... شيخ محمد الشهير بجوى زاده.
من عوارى الدهر... شيخ محمد بن محمد الشهير بجوى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١؛ بروكلمان ٢: ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ EI^2, III, 824.

رقم ١٥٠٣
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام

أوله مثل السابق..
آخره: وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا لتاليف... منّ الله عليّ إنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذى القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبع مائة، وألحقت فيه من الزوائد في شهر رجب الحرام سنة تسع وخمسين وسبع مائة بالقاهرة...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (١٠,٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩

سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «كتبه أحوج عباد الله... محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن صدرالدين محمد بن سيف الدين في المدينة النبوية... اواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعين وتسع مائة».
في ١٧٨ أ: صفحة من الاعراب عن قواعد الاعراب.
ويليه: دخل في ملك نظرداد بن علي البدخشي وذلك عام ١٠١٤.
ثم انتقل الى ملك احمد بن الشيخ سنان القاضي بسمادرك.

رقم ١٥٠٤
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (١٣,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تعليقه لاربع عشرة ليلة خلت من رجب الحرام سنة خمس وستين وسبع مائة».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير الخاطىء والساهي محمد الشهير بشاهي.

رقم ١٥٠٥
كتاب المفصل في صنعة الإعراب

تأليف جار الله ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢).
أوله: الله احمد على ان جعلني من علماء العربية وجبلني...
آخره: هذا اخر القسم الرابع من المفصل اتيح الفراغ.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٧×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «أتيح الفراغ من كتابة الفقير... مكي بن علي الصائغ... اواسط شهر الله صفر سنة اثنى وعشرين وسبع مائة».
في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٥ - ٥٦.

رقم ١٥٠٦

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرس القديم أنه نسخة أخرى من المفصل للزمخشري

رقم ١٥٠٧
الجزء الاول والثاني من كتاب المقتضب

صنعة ابي العباس محمد بن يزيد **المبرّد** المتوفي سنة ٢٨٥ هـ. (انظر رقم ١٣٥٨).
أوله: هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال. فالكلام كله اسم وفعل وحرف...
آخر الجزء الاول: فاذا أدغمتَ الحرف في الحرف رفعت لسانك دفعة واحدة... تم الجزء الاول يتلوه فى الجزء الثاني هذا باب إعراب الافعال المضارعة... كتب **مهلهل بن احمد** ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة (١٤٣ ب).
اول الجزء الثاني: هذا باب إعراب الافعال المضارعة...
آخر هذا الجزء: وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودوله اخرينا (؟). تم الجزء الثاني... يتلوه فى الجزء الثالث هذا باب ان المفتوحة وتصرفها. كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×١٨,٨ (٢٦,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبه مهلهل بن احمد تلميذ ابن مقلة وصاحب الخط المنسوب سنة سبع واربعين وثلاث مائة ببغداد لابي الحسن محمد بن الحسين العلوي.
فى ١ آ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت مافيه و صححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط ابي سعيد...
ويليه: عارض به نسخته داعيا محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
وفى ١٤٣ ب: عارض هذا الجزء والذي يليه وصححها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيرافي.
وفى ١٤٤ آ: قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إخراج وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط الشيخ ابى سعيد...
ويليه: عارض به نسخته... محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
ويليه: فى نوبة العبد... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
ويليه: محمد بن عبدالله القيسراني... مما ملكه... مصطفى بن علي.
وفى ٣١١ آ: قابلت هذا الجزء إلى آخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلاث مائة وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي.
وفى ١ آ ايضا: فى نوبة... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩ ذكر النسخة.

رقم ١٥٠٨
الجزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب للمبرد

اول الجزء الثالث: هذا باب ان المفتوحة وتصرفها...

آخره: ملحق بسردام فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة. تم الجزء الثالث... يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب هذا باب إيضاح الملحقة وتبيين الفضل بينهما وبين غيرها... كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة... (١٧١ أ).

اول الجزء الرابع: هذا باب إيضاح الملحقة وتبين الفضل بينهما وبين غيرها...

مخروم اخره. اخر الموجود: هذا باب ماحذف من المستثنى تخفيفا... ليس غير ذلك فحذفت وضممت وكما ضممت قبل وبعد لانه غاية.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه مهلهل بن احمد لابي الحسين محمد بن الحسين العلوي ببغداد في سنة سبع واربعين وثلاث مائة.

في ١ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره وأصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... وتليه القيود السابقة في اول الجزء الاول والثاني.

وفي ١٧٢ أ قيد قراءة ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ايضا بخطه والقيود الاخرى.

كتب الصرف

رقم ١٥٠٩
شرح تصريف عزالدين الزنجاني

شرح **سعدالدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

أوله: أن اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام...

آخره: ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع وكذا البواقي...

نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٣ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «حرر هذه الرسالة ساخوري الحاج احمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي الريزوي... العريف بين أترابه بساخوري زاده... الساكن في بلدة قسطنطينية... بمدرسة ملازمان من مدارس سلطان سليمان... قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان... لسنة ست وتسعين ومائة والف في اواسط جمادي الآخرة». في الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح حولها اطار.

انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٧.

رقم ١٥١٠
شرح تصريف ابي عثمان المازني المسمى بالمنصف (في اربعة اجزاء)

شرح ابي الفتح عثمان **بن جني** المتوفي سنة **٣٩٢** هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: قال ابو الفتح عثمان بن جني هذا كتاب اشرح فيه كتاب ابي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في التصريف بتمكين اصوله وتهذيب فصوله. . .
آخره: واعلم ان هذه المسألة ليست في جميع النسخ وانما فيه عنت لنا الآن بعد أن سار الكتاب وذلك إنا وجدنا في آخر الكراسة بياضا فأثبتناها نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس **٢٢,٨×١٥,٥ (١٧×١١,٥)** سم ومسطرتها **٢١** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر. . . في اوائل حجة حجة تسع وست مائة. حررتها من نسخة حررت من أصل الشيخ».
في ١ أ: صاحبه وكاتبه محمد بن المظفر بن روزبهان.
ويليه: صاحبه الآن مولانا حمزة بن حاجي خليل التوقادي.
ثم يأتي: صاحبه الآن أضعف العباد على بن بخشي الكليبولي.
ويليه: هذه الخطوط التي تراها فوق كلام ابي عثمان ليعرف عن كلام ابي الفتح معرفة زائدة أنا اثبتها وذلك لأبي. . . نقل كتاب المازني ففعلت ذلك لئلا يصعب على. . . حالة النقل وليست تلك الخطوط عن. . . ثم ندمت عما فعلت. . .
انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦ رقم **٣** ذكر النسخة في رقم **١٥٠**، ذيل ١: **١٩٢** ذكر النسخة.

رقم ١٥١١
شرح التصريف الملوكي لابن جني

شرح موفق الدين ابي البقاء يعيش بن علي **بن يعيش** المتوفي سنة **٦٤٣** هـ./ **١٢٤٥** م.
أوله: الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد. . . وبعد فانه لما كان التصريف من أجل العلوم. . . وكان الكتاب الموسوم بالملوكي المنسوب. . . أمليت هذا الكتاب شرحا لمشكله. . .
آخره: والواو بعدها ساكنة فصارت او أوتا فأعرفه وقس عليه فان من المسائل كثيرة. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس **١٩,٥×١٤ (١٣,٢×٩)** سم ومسطرتها **١٥** سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الملتجي. . . محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري وكان الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر شهر صفر سنة احدى وخمسين وسبع مائة».
في ١ أ: برسم الخزانة العالي المولوي الأميري الكبيري المخدومي السيفي زين الدين مصر.
ملكه سليم بن احمد الكناني.
صاحبه مولانا عطاء الله يحيى القرشي. . . الجمالي.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ٢٩٧، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة ذكر النسخة، ٥٢١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٦؛ EI^2, III, 992.

رقم ١٥١٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تاليف رضي الدين محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفي سنة ٦٨٤ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨).
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته...
آخره: قوله غير بلى ذلك لإمالتها والى وعلى لقولهم اليك وعليك وأما حتى فللحمل على الى تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اولها: سعد بتملكه اضعف الورى محمد بن عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ١، ذيل ١: ٥٣٥.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ١٥١٣
اثر شوكت (قاموس بالعربية والفارسية والتركية)

تإليف السيد محمد **شوكت الرومي** الكاتب المتوفي في حدود سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه في اواخر محرم من سنة ١٢٦٠ هـ. بنظارة محمد رجائي، في ٧٤٥ صفحة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٥ (١٩×١٠).
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤؛ اوزأكه ١: ٣٦٠.

رقم ١٥١٤
كتاب أساس البلاغة في اللغة

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله: خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب...
آخره: والياء مع الهاء مفازة بها مافيها...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين المبارك سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن محمد الزيادي». بلغ مقابلة حسب الطاقة في خامس عشرين الحجة الحرام سنة ٩٩٩.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٥١٥
كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٥,٧ (٥,٨×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في صبيحة يوم الاثنين المبارك الثامن من شهر ذي القعدة... الواقع في سلك شهور سنة خمس بعد الالف... على يد اضعف عباد الله.... علي بن محمد بن يحيى الترجمان بن إسنْ بيك الجهاركسي احد عتقاء المرحوم... السلطان الملك الاشرف قايتباي».

رقم ١٥١٦
كتاب أساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٥,٧ (٧,٩×١٩,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يحيى بن محمد الحنفي الخلواتي [في اواخر القرن العاشر]».

في ١ آ: مما انعم الله على العبد الفقير أويس بن محمد المعروف بويسي.
ثم دخل في ملك الفقير مصطفى بن حسين.
ثم شرف الله عبده بتملك هذا السفر محمد المعروف بتجاني زاده.

رقم ١٥١٧ مجموعة
١ـ مقدمة الأدب مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

اوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب... في كلام الأمير... أبو المظفر آتسز بن خوارزمشاه... بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتبه المعمورة...

آخره: طفقًا عَلق يفعل كذا. ليس زيد ذاهبا هات كذا. تم القسم الثاني من كتاب مقدمة الأدب ويتلوه القسم الثالث في الخبر. . .

نسخة بخط نسخ جلي، من ١ أ الى ٢٩٢ ب، بمقياس ١٧×٢٣ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٨ سطرا. بخط كاتب المنظومة الآتية.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦؛ Z.V. Togan, *Zimahşeri'nin doğu Türkçesi ile Mukaddimet el- Edeb'i*, TM, XIV, 81-92.

٢ـ منظومة في المؤنثات السماعية تأليف برهان الاسلام مع شرح عويصاته أثناء السطور.

أولها: قال الامام برهان الاسلام: الأسامي المعلمة بالحمرة ليست من المؤنثات السماعية المحضة بل هي مؤنثات حقيقية او لفظية ولكن الأئمة أوردوها في السماعية فاتبعتهم قلت وما جاز فيه التذكير والتأنيث من الأسماء المستعملة أعلم تحته بهذه العلامة وهي لاغير

عين يمين كتف كف يد   متن قفا تحت شمال عضد

آخرها: جعار ما انضاف الى مؤنث   شعار دلو كل عين فابحث

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٣ أ الى ٢٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة على يد الفقير. . . نجم الدين بن حاجي بن احمد خواجه السوردي. . . يوم الخميس الغرة من صفر سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».

رقم ١٥١٨
الجزء الأول من كتاب الأفعال
(بناه على كتاب الأفعال لابن القوطية مع زيادات كثيرة عليه)

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي المنبوذ بالحمار، المعروف **بابن الحداد**، المتوفي بعد سنة ٤٠٠ هـ./ ١٠١٠ م.

أوله: الحمد لله بجميع محامده وصلى الله على محمد خاتم انبيائه. . . وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر. . .

آخره: قال ابو عثمان الغأن النبات التفّ وطال. انتهى حرف اللام وهو اخر الجزء الاول. ويتلوه في الثاني الراء فعل وأفعل بمعنى المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «كتبه يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق المحروسة في سنة سبعين وست مائة». قوبل بالاصل المنسوخ منه بدمشق من خزانة السلطان الملك الناصر مع (هو) المولى المالك علاء الدين بن أيبك الخوارزمي.

في ١ آ: ملك العبد محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح ابن علي بن فضيل . . . الضبي.
ويليه: من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.
الله عون ابي الفتح السبكي.
لعبد الكريم بن محمد الشافعي.
من كتب إسماعيل الحنفي.
ثم دخل في سلك عبدالباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ الاعلام ٣: ١٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٠٠.

رقم ١٥١٩
الجزء الثاني من كتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري

أوله: الراء فعل وأفعل المضاعف رذت السماء وأرذّت من الرذاذ وهو المطر الضعيف وانشد ابو عثمان . . .
اخره: وتقول يممته وتيممته . . . اذا قصدت له. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٧,٢ (١٨×١١,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في مستهل شهر الله الاصب رجب سنة سبعين وست مائة كتبه اضعف خلق الله . . . يحيى بن المطرز الحنفي».
في ١ آ: ملك العبد الفقير . . . محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الإسكندري.
لعبدالكريم بن محمد الشافعي.
من كتب إسماعيل الحنفي.
من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.
من كتب عبدالباقي بن عبدالرحمن الشهير بشيخ زاده.
تملكه العبد الفقير عبدالباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى.

رقم ١٥٢٠
التحفة السنية الى الحضرة الحسنية المشتهر بلغة الدشيشة
(من الفارسية الى التركية)

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله **الدشيشي** باسم حسن باشا، المتوفي بعد سنة ٩٨٨ هـ.
أوله: سپاس شناس أساس وستايش بي قياس . . . اما بعد بو افقر عبادالله محمد بن مصطفى بن شيخ لطف الله . . .
آخره: يلي ساحل يالي معناسنه تركيده مستعملدر دكز ياليسي ديرلر . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٥,٢ (١٨,٥×٨,٨) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكويريلي في ٦ شعبان سنة ١٠٦٧
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ هدية ٢ : ٢٥٥؛ طوبقابي، توركجه يازمه لر ٢ :
٢٠٦٦ - ٢٠٧٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٦؛ سجل عثماني ٤ : ١٢٣. Blochet, p. 549 .

رقم ١٥٢١ مجموعة

١- **فوائد ملتقطة مختارة** من كتاب حواشي الصحاح لابي محمد عبدالله **بن برّى** المقدسي المتوفي سنة ٥٨٢ هـ./١١٨٧ م. (انظر، ر. شَشَن، الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين٦: ٣٧ م.)
لم يذكر ملتقطه.
اوله: أهمل الجوهري فصل أبأ والأباءة أجة القصب...
آخره: آخرما وقع على الاختيار مما وجد من كلام الشيخ ابي محمد عبدالله بن برّى... على كتاب الصحاح للجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥×١٣,٢ (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكرها، ٢. ٣. ٢، ذيل ١ : ٥٣٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٩ - ٤٠؛ سزكين ١ : ٢١٨؛ EI, III, 755-756 .

٢- **نقول من المنتهى في اللغة** (تاريخ تأليفه سنة ٣٩٧)
تأليف **محمد بن تميم** البرمكي المتوفي بعد سنة ٣٩٧ هـ. / ١٠٠٧ م.
أوله: ب ل ث البليث كلأ عامني فانحطم واسود...
اخره: ولما تبقى في الارض من الحصى اذا تبدد الثرة الجلية... من كتاب المنتهى لمحمد بن تميم البرمكي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٧٥؛ سزكين ١ : ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٣٨

رقم ١٥٢٢
النصف الثاني من التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري
(من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد**الصغاني**المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./١٢٥٢ م. (انظر رقم ٤٣١)

اوله: فصل الهمز أيص أهمله الجوهري وقال الفراء...
آخره: هذا اخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية وقد كمل... مؤلفه إمام أهل اللفظ والمعنى... أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٠,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كمل الله هذا الكتاب... على يد الفقير... ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي... الشيرازي... بكرة يوم الخميس بعد مضي اثنى عشر شهر رجب الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب قد يسر الله الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة... العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة. نقل الاسطر الثلاثة عن نسخة حواشيها... بخط المؤلف الصغاني وذلك بمدينة دمشق في المدرسة الدباغية الواقعة بين بابي النصر والفرج بلصق القلعة جوار الجامع الاموي في جمادي الاخرة سنة خمس وخمسين وسبع مائة. بلغ العراض بالأصل المصحح المضبوط بخط المصنف وصححه لنفسه وأصلحه أحقر العبد ابو طاهر الفيروز آبادي كاتب الاصل بمدينة السلام بغداد.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦؛ سزكين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٢٣
الجزء الثالث من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل اللام من باب التاء الى آخر حرف الذال)

اوله: فصل اللام لتت اللتّ بالفتح...
آخره: قال الازهري روى هذا النضر والمحفوظ لنا في باب الاشجار الحاذ. آخر حرف الذال من كتاب التكملة والذيل والصلة وبتامه تم نصف العشر الثالث من تجزئة مؤلفه وهو اخر المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٣,٥ (١٤×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن السابع لخزانة الفقيه العالم المقرىء ذي المحتد النضارى عفيف الدين ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرب النزاري. بلغ مقابلة
في ١ آ: من كتب يوسف بن عمر بن على بن رسول.
الملتجى الى الركن والملتزم عبيدالله محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.
المجلد الثاني من المجلدات الخمس من كتاب التكملة من حرف التاء مع اللام الى حرف الذال مع الهاء.
انظر بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦.

رقم ١٥٢٤
النصف الثاني من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول حرف الضاد الى اخر الكتاب)

اوله: باب الضاد فصل الهمزة ابعض ابن الأعرابي الأبض...
آخره: اذا ما ارتمى لحياه يا ابن قطعت نظاف المراح الضامنات القوارح... اخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية... تأليف... الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٩,٥ (١٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٥
الجزء التاسع من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل الجيم من باب السين الى فصل السين من باب العين)

أوله: فصل الجيم جبّس الليث الجبّس ولد...
آخره: سوّع ابن الاعرابي الساعة الهلكي... فهن يخبطن السراب الاسيعا والرواية يروى بها ما لسراب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٨,٢ (١٤,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: الملتجى محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.
من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.
ذكرها بروكلمان وسزكين المخطوات المصورة.

رقم ١٥٢٦
تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور محمد بن احمد **الأزهري** المتوفى سنة ٣٧٠ هـ./ ٩٨٠ م. (انظر رقم ٥٦٨).
أوله: الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده إليه... قال الشيخ ابو منصور محمد بن احمد الأزهري...
آخره: ومهما قصرنا عنه فانما هو لعجز الانسان من الكمال...
نسخة بخط جيد مشكول، في ٧٥٢ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٧,٤ (١٢,٥×٢٤,٨) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «نجز تكملة هذه النسخة... فقير رحمة ربه... عبدالرحمن بن محمد الجيعان بتاريخ خامس عشرى شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد تمام الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٥٠؛ سزكين ٨: ٢٠٢.

رقم ١٥٢٧
الجزء الاول من تهذيب اللغة للأزهري (الى اواخر حرف التاء)

أوله مثل السابق.
آخره: ومعّكت الرجل أمعكته إذا ذللته و أهنته... تم الجزء الاول... ويتلوه في الجزء الثاني ابواب العين والجيم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٣ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الخامس، في الهوامش تعليقات لعبدالقاهر الجرجاني.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدواداري الحنفي.
في نوبة محمد بن ابي بكر بتاريخ سابع رمضان... سبع مائة.
تملكه الفقير... مصطفى قاضي عسكر روم إيلي.
ملكه من فضل الله بالبيع الشرعي محمد بن ابراهيم الخضري المالكي.
نظره مستفيدا... محمد بن طالغماري.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٨
الجزء الثاني من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول باب العين والهاء الى اواسط باب خماسي العين)

أوله: روى ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه نهى عن بيع...
آخره: تم المجلد وتم بتمامه كتاب العين. ويتلوه بمشية الله تعالى كتاب الحاء من تهذيب اللغة للازهري.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٦ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس ربيع الاخر سنة سبع وتسعين وخمس مائة كاتبه مودود بن ابي الفضل بن ابي طالب المهراني».
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
من عواري الدهر... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٩
الجزء الثالث من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من اول ابواب العين والدال الى اواخر مادة لفع)

أوله: ابواب العين والدال ع د ت استعمل من وجوهها...
آخره: ف ل ع قال ابن المظفر فلع الخلان رأسه بالحجر يلفعه اذا شقه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ آ: من عواري الدهر. في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٠
جزء من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من اول باب الحاء والسين والباء الى كتاب الهاء)

ألوه: باب الحاء والسين والباء ح س ب حسب سحب...
آخره: ان الرفيق لاصق بقلبي أبذل نصحي ولكف لغبي
يتلوه هذا كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٧ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة نقلا من دستور الازهري.
في آخرها: بلغت عراضا بالأصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف. وكان على هذا الترتيب الذي نقله الناسخ وخصوصا في الرباعي والخماسي وهذا اخر الحاء فانه يحتاج الى تهذيب في الترتيب.
عارضت به نسخة أبي زكريا وكانت بخط الزجاجي وأثبت جميع ماكان فيها في هذه النسخة لأن هذه النسخة منقول من دستوره في شهور سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة.
وجدت بخطه ماهذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ على الشار ابو نصر هذا الجزء من اوله الى آخره وكتبه بيده.
وفي ١ آ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
جميع ماقد ألحق الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا وماعليه أخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة.
من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي من كتب العبد ويسي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٣١
الجزء الرابع من تهذيب الأسماء واللغات
(من اول حرف السين المهملة الى اخر الكتاب)

تأليف محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف **النواوي** الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢).
اوله: قال الشيخ... النواوي الدمشقي الشافعي حرف السين المهملة فصل سائر قوله في اول الوسيط الطهورية...
آخره: هذا في الروضة ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لفائدة هذا الكتاب... هذا اخر الجزء الرابع وبتمامه تم جميع كتاب تهذيب الاسماء واللغات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٥, ١١×١٨, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
في ١ أ من عواري الدهر لدى الفقير الشيخ محمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٧ رقم ١٤، ذيل ١: ٦٨٤.

رقم ١٥٣٢
الجزء الخامس عشر من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول كتاب الشين الى اخر حرف الصاد)

أوله: كتاب حرف الشين من تهذيب اللغة باب مضاعف الشين...
آخره: عن يونس جاء فلان مُضَرْفَطًا بالحبال اي موثقا يتلوه حرف الصاد من تهذيب اللغة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٣, ١٦×٢٥ (٥, ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس لخزانة العالية المالكية المخدومية البدرية.
في ١ أ: ملك يعقوب بن محمد الهذباني الموصلي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٣
كتاب الهاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة. باب المضاعف...
آخره: قوله ولتفحص الأيدي بكل هلنزع. والحمد لله حق حمده... يتلوه كتاب الخاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢, ١٧×٥, ٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. بلغ العرض بنسخة أبي زكريا وألحق منها مافات هذه النسخة فإنها نقلت من دستوره وقد زاد أشياء بعد ذلك فكتبت إلحاقا من نسخة ابي زكريا. وعورضت بنسخة اخرى. بلغت معارضا بدستور المصنف وشاهدت في أخره بخطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن

الأزهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده.
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي الرومي].
من عواري الزمان عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لمصطفى بن بير محمد.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٤
كتاب الخاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب المضاعف من حرف الخاء قال الليث الخقيق...
آخره: ابن السكيت الخنضرف من النساء الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين رأيته في كتاب الأطفاظ... تم كتاب الخاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب الغين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٧ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في اخرها: شاهدت بخط المصنف في اخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ الشار ابو نصر... على هذا الجزء من اوله واخره وكتبه بيده.
بلغ عرضه بنسخة ابي زكريا وألحق مافات هذه النسخة منها.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله تعالى... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبدالله [الرومي].
منقول من خط الأزهري.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٥
تمام كتاب القاف من تهذيب اللغة للأزهري

اوله: باب القاف والزاي من كتاب القاف ق ز ط أهمل وجوهه ق ز د أهمله الليث...
آخره: قسطبيته وقسطبيلته أراه ذكر...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٦ (١٢×٥ , ٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
عورض بالأصل مرة اخرى. عارضتها بنسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] وألحقت ماكان فيها مع الزيادات على هذه النسخة في مواضعها على أن في النسخة تقديما وتأخيرا عن ترتيب هذه النسخة.
بلغت مقابلة بدستور المصنف المنقول منه وعليه ايضا خطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن

الازهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وصح.
في ١ آ: عورض بدستور المصنف المنقول منه وبنسخة أبي زكريا وألحق ماكان وبنسخة اخرى على سقمه في الجميع وزيادات ونقصان.
من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدواداري الحنفي.
تملكه مصطفى بن بير محمد.
ملكه. . . في سنة ٦٥٥.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٦
كتاب الكاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: اول كتاب الكاف ابواب المضاعف من حروف الكاف. . .
اخره: والكبرتل والمدحرج والجعل. اخر حرف الكاف وبتمامه تم الجزء. . . ويتلوه بمشية الله وعونه في الجزء الذي يليه كتاب حرف الجيم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: في نوبة محمد بن موسى بن يونس [الموصلي].
من عواري الزمان عند محمد بن احمد الإينالي العلائي الدواداري الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٧
الجزء السادس من تهذيب اللغة للازهري =كتاب الثلاثي المعتل=
(من مادة الخوق الى مادة قلز)

أوله: كتاب الثلاثي المعتل قال الليث الخَوْق. . .
اخره: فقال من أنتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما كما من المفاخرين. . . اخر الجزء السادس. . . ويتلوه. . . في السابع قلز قال الليث. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٦ (٢٥,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب الفقير. . . علي بن محمد بن صدقة الحنفي الخفاجي من الاصل الذي عليه حواش بخط ابن الخشاب. . . بأصل النظامية في شهور سنة اربعين وست مائة».
في ١ آ: نظر في هذا الكتاب المبارك سيدي احمد بن قرابغا.
قد انتقل الى سلك ملك الفقير. . . عبدالباقي بن محمد.
من كتب الفقير. . . الحجازي بن عمر البيلوى سنة ١٠٣٢.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٨
كتاب الجيم من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الجيم من تهذيب اللغة. باب مضاعف الجيم ج ش...
آخره: ياقبلة أقبليه ياهمزة أهمزيه ياكرار كرّيه. يتلوه حرف الشين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ عراضا بأصله المنقول منه وهو الدستور وكذا وقع الرباعي والخماسي بخطه.
وكان بخط المصنف لأنه الدستور ولاشك أنه قد هذبه بعد ذلك وشاهدت في آخره بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده صح. ثم قوبلت بنسخة اخرى.
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله. منقول من دستوره.
من عواري الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٩
جزء من كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب الثاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الطاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه ط د ط ت ...
آخره: تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة ويتلوه كتاب الطاء المعجمة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: وقوبل بدستور المصنف وكان فيه أشياء في غير مواضعها تجعل في مواضعها وشاهدت أيضا بخطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن الأزهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده صح. قوبل بنسخة أبي زكريا وألحق ما فات منها على الحواشي.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبدالله [الحموي].
عارضت به نسخة اخرى لان الناقل لم يكن من اهل... مصطفى بن بير محمد.
في ملك الفقير ابي الهدي اسماعيل بن عبدالوهاب.

رقم ١٥٤٠
جامع الفرس (من الفارسية الى العربية)

تأليف مصطفى بن محمد بن يوسف **الاينه كولى** المتوفى سنة ١١٣٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أبرزنا لعلم بهجة رياض الشرح وأظهر به. . . وبعد فقال العبد. . . مصطفى بن محمد بن يوسف الإينه كولي هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب معيار الجمالي للامام العلامة شمس الفخري وصحاح الفرس والمشكلات وغيرها من الكتب المدونة في فن اللغة. . . . وسميته جامع الفرس. . .

آخره: آنلرك استفاده لرندن اوتر فارسي ايله يازدم انلره دخي زياده نفع حاصل اولا. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥,٥ (٨,٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تنميقه وتم على يد العبد. . . عبدالرحيم الإستانبولي بن محمد بن محمد المصري في بلدة بغداد. . . في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين وتسع مائة». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦١ تعليق؛ هدية ٢: ٤٤٠.

رقم ١٥٤١
كتاب الجمهرة في اللغة

تاليف ابي بكر محمد بن الحسن **بن دريد** الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥).

اوله: الحمد لله الحكيم بلا روية الخبير بلا إستفادة الاول القديم بلا ابتداء. . .

آخره: قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد جمهور الكلام واللغة وإلغاء الوحشي المستنكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا لأنا أمليناه حفظاً والشذوذ مع إملاء لايدفع. تم الكتاب المرتجل المنسوب الى جمهرة كلام العرب. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٦×٢٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة.».

من ٣٧٦ ب الى ٣٧٧ ب زيادة ابن دريد على الكتاب، جعلها بابا مستقلا سقط اخره.

في اول النسخة ترجمة المؤلف.

وفي ١ أ: مطالعة هبة الله بن احمد بن هبة الله بن عبدالله بن عيسى في الكتاب والمؤلف.

ويليه: من كتب مؤيد الدين ابن العلقمي وزير بغداد.

ملكه ابراهيم الحلبي سبط بن العجمي.

من كتب احمد بن ابي بكر بن ابي ذر ابراهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٥؛ بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ١٠٢ ذكرها.

رقم ١٥٤٢
كتاب الجمهرة في اللغة لأبن دريد

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٦,٣ (١٩×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ. إلاّ الورقة الاولى التي سقطت ثم كتبت. الباب الملحق في اخر الكتاب ناقص.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٥٤٣
السامي في الأسامي

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد **الميداني** المتوفى سنة ٥١٨ هـ. (انظر رقم ١٣٦٩).
أوله: الحمد لله الذي لايتم امر دون حمده لايبلغ وصف كنه قدره...
آخره: الملجأ المنجأ الموثق المشاق الحبل العهد والأمان... تقدر الفراغ... من جمع هذا الكتاب وتلفيقه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين واربع مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٥,٢ (١١×١٣,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب سنة خمس واربعين وخمس مائة».
في ١ آ: من كتب... عبداللطيف بن محمد الشهير بقاضي زاده.
ثم استصحبه الفقير السيد درويش الشهير بشفيعي في اواخر ذي القعدة سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٨.

رقم ١٥٤٤
كتاب السامي في الأسامي للميداني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١١,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
سقطت بعض الأوراق من أثناء النسخة ثم كتبت بخط حديث.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسطيره بليلة الاحد صلاة العتمة بين الشهرين خاتمة شهر المبارك رمضان عام ثمان واربعين وست مائة على يد العبد زكريا بن الحسين القيرشهري».

رقم ١٥٤٥
كتاب السامي في الأسامي للميداني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٣ (١٢,٣×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... محمد بن عبدالله الفقير الولدي في غرة ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٥٤٦
الجزء الأول والثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية
(من اوله الى فصل السين من باب الراء)

تأليف ابي نصر إسماعيل بن حمّاد **الجوهري** المتوفى سنة ٣٩٣ هـ./١٠٠٣ م. ورواية ابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه.
أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد بعد فإني أودعت هذا الكتاب...
آخره: تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في علم اللغة الشريفة العربية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه بالمسجد الحرام... ووافق الفراغ يوم الاثنين النصف من شهر ربيع الاخر من شهور سنة سبع وسبعين وخمس مائة».
في ١ آ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧١؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦؛ سزكين ٨: ٢١٥ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٠ - ٤٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٧؛ EI^2, II, 508-509.

قم ١٥٤٧
الجزء الثالث والرابع من صحاح الجوهري

أوله: فصل الشين شبر واحد الأشبار...
آخره: وهذا الحرف نقلته من كتاب من عند سماع وينشد:
والسيف والليف على هدّابها
تم الجزء الرابع من الصحاح... يتلوه في الخامس فصل الشين (من الكاف).
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس النصف السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاثنين في الرابع والعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ست وسبعين وخمس مائة وذلك بالحرم الشريف.». كملت المقابلة.
في ١ آ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.
في نوبة العبد... يونس اللارندي... في شهور سنة ٦٩١.
من كتب الفقير احمد بن طاهر القونوي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٨
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

اوله: فصل الفاء الفتنة ألامتحان الاختيار. . .
آخره: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يادار مَيّ على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١١,٧×١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر كتاب الصحاح تم السبع السابع من الصحاح مقابلة وتصحيحا. . . في اوائل شعبان سنة تسعين وست مائة كتبه العبد. . . يونس بن أُغُلْبَك بن الحسين اللارندي».
ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٩
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٤٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١١,٦×٢١,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه نهار الاربعاء ثامن شهر جمادي الاولى سنة تسعين وتسع مائة. . . على يد الفقير عمر بن خليل الشَّبْرَامُلّسي». بلغ تصحيحا.
ذكرها سزكين.

رقم ١٥٥٠
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد جدا، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٦,٨ (١٧×٢٥,٢) سم ومسطرتها في ٣١ سطرا. عناوين الفصول محلاة بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة. . . على يد العبد. . . محمد بن جعفر بن علي شير الكاتب الحموي في العشر الاخر من ذي الحجة من شهور سنة خمس وتسعين وست مائة بحماة المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا بالأصل المنقول منه مع زيادات لم تف بها صحة الأصل فصح بذلك.
في اولها: من آلاء الملك. . . مسعود الشهير بآواره زاده.
في نوبة العبد الفقير. . . احمد بن محمد في شعبان سنة احدى وثمانين وثمان مائة بدار النصر والميمنة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٥١
الجزء الرابع من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر
(من اول فصل الصاد من حرف الراء الى اخر فصل السين من حرف السين)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م. (انظر رقم ١٠٨٠/ ٧).
اوله: فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع يقال...
اخره: والعامة تقول سيس بلدة بين انطاكيا وطرسوس. اخر فصل السين من حرف السين وهو اخر المجلد الرابع من كتاب العباب الزاخر...
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٦×٣٣ (١٧,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثمان واربعين وست مائة على يدي العبد... محمد بن عبيدالله بن علي الشيرازي». بلغ العراض بأصلي الذي هو بخطي بقراءة ابني أبي البركات محمد الملقب بالضياء في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة تسع واربعين وست مائة وكتب الصغاني حامدا ومصليا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٠.

رقم ١٥٥٢
جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من مادة بقّ الى مادة النهيق)

أوله: رجل لق بقّ اي كثير الكلام ومنه قوله النبي صلعم لأبي ذر...
آخره: نهق... وفيه ثلاث لغات نهق ينهق كيضرب وينهق كيسمع وينهق كيكتب وهذه عن الفارابي.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع
ذكر في بروكلمان و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٥٣
جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من فصل النون من باب الراء الى فصل العين من باب الصاد)

أوله: إداء والنَقر بالتحريك اللقب والنقر أيضا رُذال المال...
آخره: دُغْص امتلأت بين الكلأ متى صنعها ذلك . تم الجزء

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكر في بروكلمان و فهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٥٤
كتاب قانون الأدب (في اللغة)

تأليف أبي الفضل **حبيش** بن ابراهيم بن محمد **التفليسي** المتوفى في حدود ٦٠٠ هـ./١٢٠٣ م.
أوله: سپاس خداي راكه قادر بركمالست قديم توانا وبي زوالست... جون تصنيف كتاب بيان التصريف برداختم...
في ٣٠١ ب: طعام سقْي كندم باب دوزده هو ابن عمه دنيا اويش عمر وي است نزديك...
وفي ٣٠١ ب: هذا فصل وضعها صاحب القانون في اخر كتابه لكن لما كان في تقريره تطويل لاطائل تحته أوردتها على سبيل الاختصار...
وفي ٣١٣ آ: باب فعل يفعل... هذا الفصل الثاني الذي ذكره على ترتيب الكتاب. قد تم ههنا ثم إن المصنف أعني الامام حبيش قد ذكر بعد هذا الفصل فصلا ثالثا في بيان أسماء الأكابر من العرب والشجعان منهم وشعراء الجاهلية والإسلام إلا أنه لم أر فائدة فادة تعتد بها تركت كتبه فأتممنا ههنا.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٨ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تاريخه سنة سبع عشرة وتسع مائة...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب يعقوب بن سيد علي.
ترتيب قانون الادب من اللغة كتاب الف مقصورة ثم الممدودة ثم الهمزة ثم ما اخره باء ثم تاء مرتبا الى الياء.
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٩؛
. Rieu, Persian mss. Suppl., nr. 425

رقم ١٥٥٥
كتاب قانون الادب لحبيش التفليسي
(رتبه على حروف الهجاء ثم رتب كلمات كل حرف على الأوزان)

أوله مثل السابق.
آخره: تأنيث أفعل كه تفضيل باشد فعلى بود حسني تأنيث أحسن... وفضلي تأنيث أفضل... تمت...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٥,٥ (١١,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع، استكمله عليّ النسابة الإلهي الرياضي المنجم بباب السلطنة.
في ١ آ: انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.

استصحبه العبد احمد بن احمد الشهير بلطفي.
وفيها قيد تملك لأوقجي زاده.

رقم ١٥٥٦
القاموس المحيط

تأليف مجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم **الفيروزآبادي** المتوفى سنة ٨١٧ م. (انظر رقم ٢١٦).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان...
آخره: وياء الجزم المنبسط رأيت عبدالله لم تسقط لانه لاخَلَف عنها... قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب... الفيروزآبادي الشيرازي... هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه وتأليفه... وقد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا تجاه الكعبة المعظمة...
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٦٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٨ (١١,٣×١٩,٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يدي... علي بن سلطان بن محمد الهروي... سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ١٥٥٧
القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ١٥,٦×٢٤,٦ (١٠,٥×١٧,٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ١٥٥٨ مجموعة
١ـ ارجوزة فيما يقال بالظاء والضاد (في ٤ آ فقط)

نظم ابي عبدالله محمد بن أحمد الفروخي الأواني المتوفى سنة ٥٥٧ (انظر رقم ١٣٩٣/١٢) لسديد الدين محمد بن محمود مديحا في الوزير بن هبيرة في اول النسخة.
مطلعها: افضل مافاه به الانسان وخير ماجرى به اللسان
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم

٢ـ القاموس المحيط للفيروزابادي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٢٦ أ، بمقياس ٢٢×٣١ (٥, ١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد احمد بن محمود بن يوسف شيرين الحنفي... في يوم الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان عشرة وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
في اخرها: ووجدت في اخر النسخة التي كتبت منها نحو النصف الآخر ماصورته: نقلت هذه النسخة من نسخة محررة عليها خط المصنف في اخرها ماصورته: اعلم أنني قابلت مع الامام جمال الدين محمد بن امير الناصري محمد بن السابق الحموي الحنفي هذه النسخة وهي في مجلدين على النسخة التي بخط المصنف في اربع مجلدات في المدرسة الباسطية بالقاهرة ... سنة احدى وخمسين وثمان مائة بمسجدي من رحبة باب العيد بالقاهرة قاله ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي نزيل القاهرة انتهى ماوجدته بآخر النسخة اليشبكية.
في ١ أ تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس.

٣ـ قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد

نظم علي بن عبدالله بن المبارك **الوهراني** المتوفي سنة ٦١٥ هـ./ ١٢١٩ م.
اولها: قال علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني هذه قصيدة قلتها على حرف الظاء وبينت فيها ماجاء على لفظ واحد وله معنيان... وذكرت شرح ذلك لئلا يلبس على طالب او يخفي على راغب.
أيا طالبا للعلم إن كنت ذا حظ وافقك التوفيق و البحث في الحفظ
اخرها: واحكم على الذي تصرف منها مثل حكمك في اللفظ
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ أ الى ٣٢٧ أ، بمقياس ٥, ٢١×٥, ٣١ (٥×١٥, ٢٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١ ـ ١٤٢؛ ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٢٧٣، ٣٢٠.

رقم ١٥٥٩
القاموس المحيط للفيروزابادي

أوله واخره مثا السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب الى ٤٦١ أ، بمقياس ٣, ١١×٢١ (٩×٥, ١٧) سم ومسطرتها سطراً في اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم... من يدي العبد الكاتب عبدالله في سلخ شوال المكرم في سنة الف». في الهوامش تصحيحات.

في اولها هذه المؤلفات: مقامة للحريري وقصائد كما يلي:
١ــ **مقامة من مقامات الحريري** (٢ أ ـ ٣ أ)
٢ــ **قصيدة في اسماء البحور لصفي الدين** عبدالعزيز بن سرايا الحلي (٣ ب فقط)
٣ــ **قصيدة في اصطلاحات الحديث لابن فرح** الاشبيلي وفوائد في **شرح هذه القصيدة لقاسم بن قطلوبغا** (٤ أ)
٤ــ **المعلقات السبع** (٤ ب ـ ٩ أ)
٥ــ **قصيدة لابن الفارض** (٩ ب ـ ١٠ أ)
٦ــ **معلقة الاعشى** (١٠ ب ـ ١١ أ)

وفي آخرها هذه المؤلفات:

١ــ **قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء لابن مالك** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (نوادر المخطوطات ١: ١٧٣؛ كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٦ رقم ١٣).
اولها: قل ان نسبت عزوته وعزيته...
(في ٤٦٢ أ فقط).
٢ــ **ترجمة الفيروزابادي** (٤٦٣ أ ـ ب)
٣ــ **مقتطفات من الادباء والشعراء** (٤٦٤ ب ـ ٤٦٧ أ).
٤ــ **قصيدة للسيوطي** في اسماء الخلفاء ووفياتهم (٤٦٨ ب ـ ٤٧٩ ب)
[مطلعها: الحمد لله حمدا لانفاد له وإنما الحمد حقا رأس من شكرا
آخرها: ومات عام ثلاث بعد تسع مئين سلخ المحرم عن عهد لمن سطرا
لنجله البر يعقوب الشريف وقد لقبت متمسكا في صفرا
في الهامش: ابو العز عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل ولد ٨١٩ بويع له بعد سادس عشري المحرم... ومات يوم الاربعاء سلخ المحرم سنة ٩٠٣.

رقم ١٥٥٩ مكرر
القاموس المحيط للفيروزابادي

اوله مثل السابق.
آخره: قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي... هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليفه وتهذيبه وترصيفه... وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفاء المشرفة تجاه الكعبة.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٩×٢٨) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بتجليد جيد جدا.
قيد الفراغ: «فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى ابو بكر يوسف بن عثمان المقرىء الحميري... عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب من سنة اربع عشرة وثمان مائة».

ويليه: كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه اضعف خلق الله قراءة بينة متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خليقته.
كتبت النسخة برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين.

رقم ١٥٦٠
قطعة من إصلاح المنطق
(مخروم اوله واخره، فيها اختلاف بالنسبة إلى النسخة المشهورة)

تأليف يعقوب بن إسحاق بن **السكيت** المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧).
أوله: الماضي قبل عصر الكبر والمجّرسات يعني العصور وهي الدهور والمجرّسات يعني المحكمات... قال يعقوب الريم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور...
آخره: باب قال يعقوب طلبت من فلان حاجة وانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هواي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ١٤٩ ب، بمقياس ٩×١٤ (٥,٧×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها مقتطفات من الشعراء (من ١ آ الى ٢٨ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠. انظر رقم ١٢٠٧ - ١٢٠٩.

رقم ١٥٦١
كتاب كفاية المتحفظ في اللغة (انظر رقم ١٣٢٥/٢)

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف **بابن الأجدابي** المتوفى في حدود سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة...
آخره: والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧ (٥,٨×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الكفاية... نهار الاربعاء... ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة حررها اضعف العباد... محمد بن عبد الرحيم بن محمد الموصلي» إلا من ١ الى ٤٦ ب وهي كتبت في القرن الثامن.
في ١ آ: قرأ عليّ الامير الكبير سعدالدين ابو الخير مسعود بن الامير ايوب الوالي بقلعة ماردين جميع كفاية المتحفظ في اللغة من غير هذه النسخة بروايتي عن شيخي ابي الحسن علي بن الحسن بن سعيد القرشي رواية عن والده عن مؤلفها قراءة ضبط وإتقان.
يثق بالله السيد درويش محمد.
انتقل الى العبد محمد بن المقري بير الخلاطي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٨، ذيل ١: ٥٤١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ١٣؛ EI^2, III, 718.

رقم ١٥٦٢
الجزء الاول من لسان العرب (من اوله الى اخر مادة ديح)

تأليف **محمد** بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد **بن منظور** الانصاري الخزرجي المتوفى سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . . .

آخره: ديح ديّح في بيته أقام وديّح مَالَه فرقه. . . قال ابن سيده وهو عندنا فعلان.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٣ (١٥,٥×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥٠

رقم ١٥٦٣
الجزء الثاني من لسان العرب لابن منظور
(من ذأح الى مادة يهر)

أوله: فصل الذال ذأح السقاء ذأحا نفحة عن كراع. . .

آخره: يهر الهير اللجاجة والتمادي في الامر وقد استهرو المستهير. . . اخر الجزء الثاني من لسان العرب يتلوه في الجزء الثالث باب الزاي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد. . . احمد بن العسرة في العشر الاخر من جمادي الاخرة سنة ٩٣٩».

في ١ آ: لشيخ الإسلام اسعد افندي.

رقم ١٥٦٤
الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور
(من اول حرف الزاي الى اواخر فصل الذال من باب القاف)

أوله: حرف الزاي الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين. . .

آخره: ذلق ابو عمر الذلق. . . وهي بضم الذال وسكون القاف. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٢ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٥

الجزء الرابع من لسان العرب لابن المنظور(من مادة ذوق الى مادة حبن)

أوله: ذوق الذوق مصدر ذاق الشيْ يذوقه...

آخره: فصل الحاء المهملة حبن...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٦

الجزء الخامس من لسان العرب لابن منظور(من مادة حبن الى اخر الكتاب)

اوله: فصل الحاء المهملة حبن الحبن داء ياخذ في البطن فيعظم منه...

آخره: ألا يا أسلمي يا دار مَيٍّ على البلى

ولازال منهلا بجرعائك القطر

نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٧

لغت حليمي المسمى ببحر الغرائب (من الفارسية الى التركية)

تأليف لطف الله بن (ابي) يوسف **الحليمي** المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.

اوله: حمد بليغ وثناي بي دريغ مرخدا يرا جل جلاله وعم نواله...

اخره: قصور قصرك جمعي در يعني كوشكلر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخة بخط تعليق فارسي، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢١,٢ (٨,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره الفقير... ابراهيم بن مراد في سنة ٩٥٧».

في ١أ: دخل في سلك ملك القاضي جعفر بن نورالله الحميدي.

تملك جعفر بن نورالله بن علي.

تملكه محمود بن مصطفى بن ابدال سنة ١٠١٤.

دخل في سلك الحقير عزمي الفقير في غرة محرم الحرام في بلدة كوتاهية سنة ٩٧٠.

صاحب اللغة احمد بن محمود افندي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٥، ١٥٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ سجل عثماني ٢: ٢٤١.

رقم ١٥٦٨
لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية)

تأليف **نعمة الله** بن احمد بن مبارك **الرومي** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ./ ١٥٦٢ م.
أوله: حمد و سباس وشكر بي قياس آن مالك بي همتايراكه...
آخره: يُه مثله يهره مثله . تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٩,٧ (١٩,٣×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: استصحبه العبد عمر بن بهرام البسنوي.
ثم دخل في نوبة الفقير الشهير بسرى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٥؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٤؛ M. Götz., nr. 473-477
İA, IX, 285

رقم ١٥٦٩
مجمع الفرس (لغت سروري، قاموس اللغة الفارسية)

تأليف محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص **بسروري**
أولـه: ابتـداء كلام هر دانشمند سخنور وانتهاء سخن هر خرد مند هنر برو ر شايسته وسزاوراست...
آخره: برراي معنى اراي عقده كشاي... فقير حقير كثير التقصير سروري كاشاني.
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٩×١٦ (١٨,٥×٨,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٨ - ١٥٥٩.

رقم ١٥٧٠
كتاب مجمع البحرين (في اللغة)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على محمد سيد الاولين...
هذا كتاب جمعت فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية تأليف ابي نصر... الجوهري... وبين كتاب التكملة والذيل والصلة...
آخره: أعتصم من أهوال يوم المآب وصلى... اخر كتاب مجمع البحرين...
نسخة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٧,٥ (٢٨,٥×١٦,٣) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار.

قيد الفراغ: «اخر كتاب مجمع البحرين . . . فرغ من نسخه يوم الاربعاء المبارك الخامس والعشرين من شهر الله الحرام سنة تسع وستين وتسع مائة وذلك بمحروسة القاهرة».

في ١ أ: ترجمة المؤلف مفصلا.

فاز بتملك هذا الكتاب العبد نوعي زاده القاضي بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠٤٤.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٥.

رقم ١٥٧١
سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري
(وهي ثلاث مائة وثمان سؤالات)

لم يذكر مرتبه. ربما هو القاضي أويس بن محمد المعروف **بويسي** المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ./ ١٦٢٨ م. لأنه ألف كتاب مرج البحرين الذي أورد فيه اجوبته عن اعتراضات صاحب القاموس على الجوهري (كشف الظنون ١٣٠٨)

أوله: الأباءة كعباءة القصبة ج إباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيبويه. . .

آخره: هفا والهفاة المطرة لا لنظرة وغلط الجوهري نحمد الله سبحانه على إتمامه. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٣٣ آ، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه القاضي وَيْسي سنة ١٠١٧». في اولها واخرها نقول من كتب اللغة والادب وفي الهوامش ايضا تعليقات من كتب اللغة.

في ١ أ: من عواري الدهر لدى العبد ويسي بخطيده الفانية.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٧٧ - ٤٧٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٨٧.

رقم ١٥٧٢
مجمل اللغة

تأليف أبي الحسين احمد **بن فارس** المتوفي سنة ٣٩٥ هـ./ ١٠٠٥ م.

اوله: قال الشيخ. . . اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك فيمن علت. . .

اخره: قال الشيخ ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا. . . وهذا آخر مجمل اللغة فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٤,٥ (١٤,٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز كتاب مجمل اللغة. . . وفرغ من كتبه اسماعيل بن عمر بن احمد بن محمد بن موسى لنفسه يوم الاثنين لسبع بقين من المحرم سنة ثلاث وخمسين واربع مائة».

في ١ أ: تملكه بدار السلطنة أماسيه. . . العبد. . . عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي. . . في شهر ربيع الاخر لسنة اثنى وستين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ١٦٠٤؛ بروكلمان ١: ١٣٠ ذكرها، ذيل ١: ١٩٨؛ سزكين ٨: ٢٠٩ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٤١؛ EI², III, 787-788 .

رقم ١٥٧٣
المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة)

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل **بن سيدَه** المرسي المتوفي سنة ٤٥٨ هـ./ ١٠٦٦ م.
أوله: قال ابو الحسن علي بن اسماعيل بذكر الله نفتتح وبنوره سبحانه نقتدح وبما افاضه علينا من نورية إلهامه نهتدي. . . اما بعد ايها المسهر. . .
آخره: كما أن الواو كذلك وأما المعنى فلأن الباء للالتصاق والواو للاجتماع والشيء اذا لاصق الشيء فقد اجتمع معه. تم جميع الديوان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٩٣ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٧ (١٧,٣×٢٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
في ١ أ: مما ساقه التقدير الى نوبة احمد بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٩، ذيل ١: ٥٤٢ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٦؛ EI², III, 965 .

رقم ١٥٧٤
مختصر كتاب العين لخليل بن احمد الفراهيدي

اختصار ابي بكر محمد بن حسين **الزُبَيْدي** المتوفي سنة ٣٧٩ هـ./ ٩٨٩ م.
أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفي لديه. . . هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله. . . ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ذهب فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد الفراهيدي بان تؤخذ عيونه. . .
آخره: ويقال واو مواواة همز وإكراهية اتصال الواوات والباء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأحد لأربعة أيام خلت من شهر جمادي الأولى سنة أربع وتسعين وثمان مائة وكتبه احمد بن محمد بن احمد بمدرسة بكتمر القرناص بحلب».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤١؛ بروكلمان ١: ٩٩، ١٣٢، ذيل ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ٢٠٣؛ سزكين ٨: ٥٣ ذكرها، ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٩٨.

رقم ١٥٧٥
كتاب المغرب في ترتيب المعرب

تأليف ابي الفتح ناصر بن عبدالسيد **المطرزي** المتوفى سنة ٦١٠ هـ./١٢١٣ م.
أوله: وعليه أتوكل وأحمده على أن خول جزيل الطول. . .
آخره: وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٤ (١٥,٢×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر.
في ١ أ: تملكه العبد. . . عبدالباقي المؤيدي الشهير بخصم زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٣ رقم ٣، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٣٢؛ İA, VIII, 748-749.

رقم ١٥٧٦
مفاخر المقال في المصادر والأفعال
(تهذيب تاج المصادر للإمام أبي بكر **البيهيقي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.)

لم يذكر مهذبه الذي كتبه باللغة العربية.
أوله: الحمد لله الذي كسانا من ملابس البيان أسبغ سربال وأضفاه وسقانا من موارد الإيمان أسوغ سلسال وأصفاه وعلمنا. . . هذبت تاج المصادر تصنيف الامام الفاضل ابي بكر البيهيقي. . . وأعضتُ العربي عن فارسي ترجمته بأوجز لفظ. . . وقدمت عليه مقدمة وسميته مفاخر المقال في المصادر والافعال وهو مرتب على المقدمة التي قدمت ذكرها وثلاثة وعشرين بابا تقفو أثرها. اما المقدمة ففي عشرة فصول. . .
آخره: والشيء اشتد والليل أظلم جدا إكبأن تقبض. تم كتاب مفاخر المقال في المصادر والافعال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٢٤,٤×١٧ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا. في اخره تعليقات من الكتب.
نسب الكتاب في الفهرست القديم للمكتبة وفي بروكلمان، ذيل ١: ١٨٩ الى ابي الفضل محمد بن جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩، ولاشك ان هذه النسبة غير صحيح. ربما المهذب عاش في القرن السابع الهجري.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، ١٧٥٨؛ بروكلمان ١: ١٢٤، ٢٩٣، ذيل ١: ١٨٩، ٥١٣.

رقم ١٥٧٧
مفردات ألفاظ القرآن

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد الشهير **بالراغب الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. (انظر رقم ٥٠٢).

أوله: . . . وذكرت أن أول مايحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الالفاظ المفردة. . .

آخره: يٓس. يٓس قيل معناه يا إنسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجي كسائر اوائل السور.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٣ (١١,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ منه في العشر الاول من رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة على يد العبد. . . سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقري».

في ١ آ: تشرف بتملكه العبد. . . صادق محسن الشهير بابي السعود زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكرها، ذيل ١: ٥٠٦.

مجموعات الرسائل

رقم ١٥٧٨ مجموعة
١- كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال

تأليف ابي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان **الأزدي** المتوفى سنة ٤٠٩ هـ./ ١٠١٨ م.

أوله: اخبرنا. . . ابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي. . . بمدينة الموصل في سنة سبع وسبعين وخمس مائة. . . حدثنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري بقراءته علينا مع ما زاد في الكتاب قال قرأت على عبدالغني بن سعيد. . . قال قرأت على ابي محمد عبدالغني بن سعيد. . . الأزدي في سنة ست واربع مائة. . .

وآخره: يشكر بن وائل ابو بصير والد عبيدالله بن ابي بصير. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٧٧ ب، بمقياس ١٦,٣×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبه ابن الاثير صاحب التاريخ المشهور سنة ٥٥٧.

في ١ آ و ٧٧ ب: قرأ عليّ هذا الكتاب صاحبه وكاتبه الشيخ العالم ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري قراءة فهم وإتقان ورويته عن الشيخ ابي الفضل محمد بن الناصر البغدادي بإسناده المذكور في اول الكتاب وأجزت له أن يروي عني ذلك ان شاء كتبه احمد بن عثمان بن ابي علي بن مهدي المقري الزرزاري في شهر جمادي الاولى سنة سبع وسبعين وخمس مائة.

في ١ آ: ملكه بطريق الابتياع الشرعي محمد بن احمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي بتاريخ مستهل شهر جمادي الآخرة من شهور سنة خمسين وثمان مائة.

من كتب محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٦٨.

ثم ملكه من تركة المذكور محمد بن محمد بن محمد بن داود القدسي الشافعي عام ٩٩٥.
ثم ملكه الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي في عام ١٠٠٩.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨١ ذكرها؛ سزكين ١ : ٢٢٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٣؛ Weisweiler, nr. 126/3.

٢ـ **عجالة** (كفاية) **المبتدي في الأنساب** (في العنوان: عجالة النسب في معرفة انساب العرب)

تأليف ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ./١١٨٨ م.
اوله: الحمد لله باريء النسم وخالق الأنوار والظلم وموجد الأشياء...
آخره: فاقتصرت على هذا القدر الذي أمليته ليكون مهيجا عزم المبتدى في إدراك شأ و المنتهى...
نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ الى ١١٧ ب، بمقياس ١٧×٢٤ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود ٦٠٠ هـ.
في ٨١ أ: وجدت على الأصل المنقول منه ماهو صورته: قرأ عليّ هذا الكتاب أجمع صاحبه... أبو السعادات محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسني السلمي في مجلسين في شوال سنة ثمانين وخمس مائة كتبه بن أبي عثمان الحازمي نقل بمكة الطبقة علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري.
وفي ١١٧ ب: قرأت هذا الكتاب وهو كتاب العجالة في النسب على الامام الحافظ عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري معارضا بنسختي فسمعه أبو غالب مظفر بن الحسين بن ابي محمد الرزاز هذه النسخة في مجالس اخرها يوم الاحد اخر النهار التاسع عشر من ذي الحجة سنة اربع عشرة وست مائة كتبه ابو الفتح نصرالله بن عين الدولة الدمشقي.
أنظر كشف الظنون، ص ١١٢٥؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦، ذيل ٦٠٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٤؛ انظر ايضا رقم ١٥٧٨/٢؛ Welsweiller, nr. 133/1.

رقم ١٥٧٩ مجموعة

١ـ كتاب تناسق الدرر في تناسب السور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن اسلوب...
آخره: وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون. اخر الكتاب قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٦٢ ب، بمقياس ١٢,٦×١٧,٢ (٨,٦×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.. في اولها تزويق.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.
في ١ أ: هذا المجموع المبارك أهداه إليّ المولى الفاضل... عبدالحي بن عبدالكريم بن علي بن المؤيد القاضي بآمد وأنا الفقير سعدي بن عيسى.

انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.
ملكه عبدالله بن امير جان بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٧٩ رقم ٥.

٢ــ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعظيما لشأنه والصلاة والسلام... وبعد فان من المهم...
آخره: بنيت حالهما في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند. انتهى وهذا اخر الكتاب. قال مؤلفه. علقه مؤلفه... في يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٩؛ بروكلمان ١ : ١٤٨ رقم ٥٩، ذيل ١ : ١٨٥.

٣ــ كتاب بذل المجهود في خزانة محمود (خزانة كتب وقف)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: وقف محمود الأستادار كتبا وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لايخرج من المدرسة وقد رأيت...
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧٥، ذيل ٢ : ١٩٠.

٤ــ كتاب الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تأليف **السيوطي** ايضا.
اوله: مسألة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي بالمشروط له النظر من الوقف...
آخره: فان الجهل عذر في الجملة لوجب القول بتكفيرهم والله المستعان...
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧١، ذيل ٢ : ١٩٠.

٥ــ الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان حكم الشرع...
آخرها: ما من ذنب أجدل أن يعجل الله لصاحبه العقوبة من البغي وقطيعة الرحم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ ب الى ١٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم اجد ذكرها في المراجع.

رقم ١٥٨٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الملك

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: تبارك تعالى عما يدركه الحواس والأوهام وتعاظم عما يحيط. . .
آخره: وعلى الثاني من الإمعان في الجري فورانه فقيل كانه ممعن. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤ب، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٦,٨×٧,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبها المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده المتوفي سنة ١٠٠٩ هـ. (سجل عثماني ٣: ٣٣٦)، نقلا من خط المصنف،
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم رقم، ذيل ٢: ٦٦٩؛
N. Atsız, *ŞM*, VI, 86.

٢ـ تفسير سورة النبأ

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: عم أصله عن ما على أنه حرف جر دخل على الاستفهامية. . .
آخره: لا مايتوهم من أنه كان بمعنى صار.
نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٣ـ شرح العشر في معشر الحشر

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: الحمد لله الغفور الودود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال المحشر. . .
آخره: واقتراف ماعرضه للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.
نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Atsız, *ŞM*, VI, 88.

٤ـ رسالة معمولة في تحقيق التغليب

تاليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة في. . .
آخرها: وجمعها بمجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsız, *ŞM*, VII, 127.

٥ـ شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول أمري.

تأليف ابن كمال باشا.
أوله: الحمد لله خالق النشر رازق الحشر... وبعد فهذه رسالة...
آخره: هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب الى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٥، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VI, 94 .

٦ـ شرح الأحاديث الأربعين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن ابي طالب... السلام قبل الكلام...
آخره: فان المعنى المذكور لايتمشّي في العتاق...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ٥٤، ١٠٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VI, 91.

٧ـ شرح أربع وعشرين حديثا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات...
آخره: الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال ابو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبة الطلبة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده: هذا اخر ماوجد بخط المصنف نقل منه الى البياض».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ ب؛ Atsız, *ŞM*, 93 .

٨ـ شرح الأحاديث الثلاثين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: اللهم لاخير إلا خيرك...
آخره: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه ابو سفيان ابن الحرب...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ آ؛ Atsız, *ŞM*, VI, 93

٩- شرح أربعين حديثا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أوله: الحديث الأول يسّروا ولاتعسروا وبشروا ولاتنفروا...
آخره: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه... وصلواتها من النسيان...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٦؛ Atsız, ŞM, VII, 92.

١٠- رسالة في الخضاب

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي ألهم الحق لذوي الألباب... وبعد فهذه رسالة في الخضاب...
آخرها: وقيل لأن بعض المجوس تقال لهم سپيد جامه كانوا يلبسون البياض البياض دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب الى ٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٦، ذيل ١: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VI, 102.

١١- رسالة في الزكوة (ربّما منقول من كتاب في فروع الفقه له)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون...
آخرها: كل مافي الصحفتين فكتب بخط المصنف...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر. Atsız, ŞM, 108

١٢- رسالة في الفرائد (درر الفرائد)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: كتاب الزكاة ليس على الصبي والمجنون زكوة لأنها عبارة فلا تأتي...
آخرها: والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الامر...
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ الى ٦٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «في أواسط شهر رمضان سنة إحدى وألف.».
انظر Atsız, ŞM, VII, 120

١٣- رسالة في تسمية اية الكرسي

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الحمد لوليه وصاحبه. . . وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن. . .
آخرها: بان اسم الله الأعظم في آية الكرسي واول آل عمران. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ آ الى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

١٤ـ سقطات العوام

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: فنقول مما يجب أن يعلم أن ماينبغي أن يجتنب. . .
آخرها: حذفت الالف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الالف.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب الى ٧٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 129.

١٥ـ رسالة في حقائق المعاني

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله أورد التسمية والتحميد في الفاتحة على وفق ما ورد في أم الكتاب. . .
آخرها: وجاز إضمارهم بلا ذكر الى هنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٦ رقم ١٧٦؛ Atsız, *ŞM*, VII, 112 .

١٦ـ رسالة في ابوي الرسول

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام. . . واعلم أن السلف اختلفوا. . .
آخرها: فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقها أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٣٢؛ Atsız, *ŞM*, VII, 91 .

١٧ـ رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة رتبتها في تحقيق معنى النظم. . .
آخرها: لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب الى ٨٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

٦ـ كتاب كشف الغمى في فضل الحمى

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: هذا جزء في اخبار الحمى سميته كشف الغمى مفيد في بابه...
آخره: واذا اخذت قملة رأس ووضعت... نفعت منها تم وكمل...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ آ الى ١٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٧، ذيل ١: ١٩٣.

٧ـ كتاب خصائص يوم الجمعة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات...
آخره: لايخالطهم احد إلا المؤذنون المحتسبون. اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ آ الى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٣، ذيل ٢: ١٨٢.

٨ـ كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل (انظر رقم ١٠٨٠/٥)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري...
آخره: أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعا. اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٣، ذيل ٢: ١٩٧.

٩ـ كتاب المرد في كراهية السؤال والرد

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق احدها...
آخره: وجمع له من اصحابه ألفيْ دينار اخرى فقبل الشافعي ذلك. تم...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٥ آ الى ٢٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٢٥، ذيل ١: ١٩٢.

١٠ـ كتاب فض الوعا في احاديث رفع الايدي في الدعاء

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله حمدا كثيرا . . . وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال في رفع اليدين . . .
آخره: اخر الجزء ولله الحمد والمنة. قال مؤلفه . . . عبدالرحمن السيوطي ألفته في سنة أربع وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠١ أ الى ٣١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٣، ذيل ١ : ١٨٥ .

١١ـ كتاب كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله : الحمد لله والشكر له . . . هذه فوائد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة . . .
آخره: فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ أ الى ٣٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٢، ذيل ٢ : ١٨٣

١٢ـ كتاب التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة (في اثنائه منظومته المسماة بتحفة المجتهدين بأسماء المجددين)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص واضحة . . .
آخره: وهم بمثابة أنبياء الزمان. اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥٥ أ الى ٣٨٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٦؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٣ـ إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابو محمد . . . الخلال . . . في كتابه أخبار الثقلاء . . .
آخره: ياليت أنك لم تلدك   وكنت في الأرحام خفية
آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٨ أ الى ٣٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢١٦ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٩٢ .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن كتابة هذه الرسالة المنسوبة الى الفاضل . . . ابن كمال باشا».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 110.

١٨ــ رسالة في تحقيق الخواص والمزايا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة رتبتها في تحقيق الخواص والمزايا. . .
آخرها: مذكور فيما علقناه على المفتاح من الحواشي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٤آ الى ٨٦آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ٦٧٣ رقم ١٦٨؛
Atsız, ŞM, VII, 109.

١٩ــ رسالة في الاستخلاف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لوليه. . . قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء. . .
آخرها: لا الاستخلاف للصلوة كما توهمه القائل السابق ذكره. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٦آ الى ٨٧آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VI, 106.

٢٠ــ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء. . .
آخرها: أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيامه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٧آ الى ٨٨آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 103.

٢١ــ رسالة في الهيكل المحسوس الإنساني

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا وأنفسا وروحا وجسما. . .
آخرها: هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨آ الى ٨٩ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٨٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 95.

٢٢ـ رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب . . .
آخرها: باغ فان يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهريار ومنها قفس فإنه معجم قفص . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 123.

٢٣ـ رسالة في الإلهيات (حاشية على شرح السيد على المواقف)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: قوله في الالهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجبي . . .
آخرها: وما استدل به عليها غير تام فلا وجه للحكم بابتناء الاستدلال . . . تمت الرسالة المباركة للعالم . . . المشتهر في الافاق بابن كمال باشا».
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ٩٦ ب، بمقاس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٤٠؛ Atsız, *ŞM*, VI, 111.

٢٤ـ رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . قال في الحصر ولايجوز للموضعين عند الإمام . . .
آخرها: أدركت وقته ولم أصل بعد ويقرأ في جميعها الاحتمال النفلية.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٥٦، ٦٧٢ رقم ١٤٤؛ Atsız, *ŞM*, VI, 106.

٢٥ـ رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعض مشايخنا استحسنوا الاستيجار على تعليم القرآن . . .
آخرها: قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢ : ٦٦٨؛ Atsız, *ŞM*, VI, 90.

٢٦ـ رسالة في وزن الأعمال

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان. . .
آخرها: فقد أثبته الأشاعرة والسلف واكثر المسلمين وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب الى ٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٢٧ـ رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب. . .
آخرها: وعلم اللغة فان الثاني لتناوله علم الصرف والاشتقاق أعم من الاول. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٠١ آ. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, *SM*, VII, 110 .

٢٨ـ رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: أن العلماء اختلفوا في مقدار مفروض مسح الرأس بعد اتفاقهم في فرضيته. . .
آخرها: قال النبي صلعم إنما الأعمال بالنيات. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ آ الى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقةوبخط كاتبه.
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٦؛ Atsız, *SM*, VI, 107 .

٢٩ـ رسالة في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى وماسواه بنقصان الفقر. . . وهو قد اتخذ لنفسه الفقر فخري. . .
آخرها: أوكونها مستقلة غير ظاهرة. . . بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ آ الى ١٠٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *SM*, VI, 95 .

٣٠ ـ رسالة في بيان معنى الجعل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور خالق السماوات والأرض. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل. . .
آخرها: باعتبار مافيها عن تسخين الدماغ فدع معاونة في الحركة الفكرية. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. وعرضت
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 83

٣١ـ رسالة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق في المسألة القائلة هل يجوز أن يستند القديم الممكن إلى المؤثر ام لا؟. .
آخرها: من ان الايجاد بالاختيار لامناف له لايكاد يصح على تقدير صدق ذلك الاتفاق. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ الى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsız, ŞM, VII, 89 .

٣٢ ـ تعليقة على كتاب الهداية في مسألة الكعب والمرفق

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: والمراد من الكعب ماذكره المصنف لا ما نقله هشام وذلك أنه. . .
آخرها: في قوله وأرجلكم والأمر في المرفقين والكعبين ليس كذلك كما لايخفى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣٣ـ رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ولا نسبة إليه. . .
آخرها: فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسلا كما لايخفى على من له تتبع.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢١، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsız, ŞM, VII, 108 .

٣٤ـ رسالة في المجاز

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . وبعد لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان. . .

آخرها: والتشبيه الذي ترك فيه أداته من أقسام المجاز على مانبّهنا عليه فيا تقدم.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٢٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsız, *ŞM*, VII, 111.

٣٥ـ رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن...
آخرها: كأنه من فرط استماعه صار جملته آلة السماع كما سمي الجاسوس عينا لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ آ الى ١٣٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsız, *ŞM*, VII, 107.

٣٦ـ رسالة في حقيقة الربوا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أحلنا مقام الكرامة في دار التكليف وأحل لنا...
آخرها: وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكون الأجلان متساويين.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ آ الى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VI, 100.

٣٧ـ رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فان المسألة السائدة في البلاد الدائرة...
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VI, 101.

٣٨ـ رسالة في بيان حد الخمر

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... اعلم أن حد الخمر بالشرب...
آخرها: والأغذية ماعدا الخمر والاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٨، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, 103.

٣٩ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام... وبعد فهذه رسالة معمولة في تعليم الأمر وتحريم الخمر...
آخرها: سبب النزول بيان حرمة الخمر بد أبها عبارة وختم بها إشارة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٤٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٩ (تعليم الزمر)، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VI, 109.

٤٠ـ رسالة في شرح مرثية آدم حين قتل قابيل هابيل

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح
آخرها: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه القاضي وشارح الكشاف.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ آ الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Atsız, *ŞM*, VII, 115.

٤١ـ رسالة في شرح تعريف الكلمة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... في الكلمة لغتان...
آخرها: مع ان كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٢؛ Atsız, *ŞM*, VII, 113.

٤٢ـ رسالة في نسبة الجمع

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع اعلم أن الجمع لاينسب إليه...
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصاري أيضا كذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ آ الى ١٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 126.

٤٣ـ رسالة في منْ التبعيضية

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الحمد لوليه... إن البعضية المعتبرة من التبعيضية...
آخرها: ان الله لايغفر أن يشرك به والتعليل بقوله إنه هو الغفور الرحيم على المبالغة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ الى ١٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢ : ٦٧٢؛
Atsız, *ŞM*, VII, 124

٤٤- رسالة في دفع مايتعلق بالضمائر عن الأوهام الدائرة على ألسنة الأنام كالأمثال السائرة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر... فهذه رسالة رتبناها في دفع مايتعلق...
آخرها: نار الهوى المتعلق بساكني الفضا التي تفهم من مساق الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ آ الى ١٥٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Atsız, *ŞM*, VII, 125 .

٤٥- رسالة في التضمين

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين اعلم أن في...
آخرها: ومتعديا كنسل وانسل فان كلامهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٣ رقم ١٥٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 125 .

٤٦- رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التوسعات في كلام العرب...
آخرها: على علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعلق والارتباط.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ ب الى ١٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 128 .

٤٧- رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (تقسيم المجاز)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: اعلم أن اللفظ قد يوضع بمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك...

آخرها: في زعم الراغب لايتمشى في رد ماذكره صاحب المجمل.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب الى ١٦٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, ŞM, VII, 113 .

٤٨ـ رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله العلي الحكيم... وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان...
آخرها: من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٠ آ الى ١٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, ŞM, VII, 107.

٤٩ـ رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا وجعل الخطاب ألوانا...
آخرها: اتتني يوم تصقل عارضيها   بفرع بشامة سقي البشام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ آ الى ١٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٦٧٠.

٥٠ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة... فهذه رسالة...
آخرها: على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل الى هنا كلامه...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب الى ١٧١ آ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VI, 91 .

٥١ـ رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله...
آخرها: مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي صلعم.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ الى ١٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Atsız, ŞM, VII, 127 .

٥٢ـ رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ماخلا العربية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهيم حقائقها. . .
آخرها: معنى طبرستان من غير تقريب موضع الأطبار وليس كذلك فإن طبر معرب تبر.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٨، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 192.

٥٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله ولي التوفيق. . . فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق. . .
آخرها: ولايستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولايخاف من الخالق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ ب الى ١٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 105.

٥٤ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع. . .
آخرها: مافي تعليله من الضعف الظاهر لايندفع به الإشكال بحذافير كما لايخفي.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب الى ١٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 119.

٥٥ـ رسالة في مغيبات الخمس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه الإعادة. . .
آخرها: عن تطرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لايستلزم علمهم المخصوص المذكور. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٠ ب الى ١٨٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١١ أ؛ Atsız, *ŞM*, VI, 89.

٥٦ـ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .
آخرها: على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم
والنصيب والسهم الحظ من الشيء . . . فافهم .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ آ الى ١٩٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٣ مادة ج، ذيل ١ : ٤٦٤؛
Atsız, ŞM, VII, 114

٥٧ـ رسالة في الماهيات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . أن أرباب الكشف والعيان لاينكرون ثبوت الماهيات . . .
آخرها: ليكن بمكاشفات أرباب شهود أعيان همه . . . ومعروض وجود
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ آ الى ١٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, ŞM, VII, 99.

٥٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع وأتقن كل شيء . . .
آخرها: على تأهل فيها وأنصف وبالتجنب على التعسف والتعصب اتصف . . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ آ الى ١٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 87 .

٥٩ـ رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم . . . فهذه رسالة معمولة في تحقيق . . .
آخرها: هذا اخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فالنختم به المقال . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٤ ب الى ١٩٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 92 .

٦٠ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أمر التفضيل

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . .

آخرها: بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك عليه آنفا.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ آ الى ٢٠٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 99.

٦١ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه...
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى آخر الخلل فتأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦٨؛ Atsız, ŞM, VII, 94.

٦٢ـ رسالة في بيان أسماء الله تعالى (تحقيق توقيفية أسماء الله)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله له الأسماء الحسنى... فهذه رسالة مرتبة في بيان...
آخرها: وتعدادها مرارا وأما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٦، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 89.

٦٣ـ رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله القادر المختار... فهذه رسالة في تحقيق أن مايصدر بالقدرة...
آخرها: ومراده من الإرادة ماسماه الفلاسفة العناية الأزلية...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٤ آ الى ٢٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 88.

٦٤ـ رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار... فهذه رسالة...
آخرها: ذلك الخلل في تقرير الإمام كما لايخفى على المتأمل في هذا المقام.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ أ الى ٢١٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 86 .

٦٥ـ رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم الى نور. . .
آخرها: في حد ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ أ الى ٢١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 93 .

٦٦ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال. . . فهذه رسالة مرتبة. . .
آخرها: كما لايخفى على من له أدنى تأمل. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ أ الى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 118

٦٧ـ رسالة في بيان حقيقة الجسم

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي غير مشبهة بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالعرض. . .
آخرها: ولا يلتقيان أبدا لكان أبعد وأغرب مما ذكره. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٤ أ الى ٢١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 119 .

٦٨ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد. . . فهذه رسالة. . .
آخرها: بعد مازال عند استحالته غير ظاهرة وهل المشجارة إلا فيه.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ الى ٢٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 102

٦٩ــ رسالة في تحقيق الكلام النفسي (في شرح المقالة المقررة للإيجي)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة معمولة...
آخرها: وهو يهدي السبيل الى الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٨، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 90.

٧٠ــ رسالة في مسألة الجبر والقدر

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم أحسن النظام بالقدرة والاختيار...
آخرها: يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين بغضا ونقضا.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ أ الى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛
Atsız, *ŞM*, VII, 84.

٧١ــ رسالة في وحدة الوجود (رساله در وجودخدى، باللغة الفارسية)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب...
اخرها: وأما تلك الصفات معلولات له فلا دلالة فيها ولا إشارة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٤ أ الى ٢٣٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VI, 82.

٧٢ــ رسالة في تحقيق المعجزات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة...
آخرها: او مما ذكر المعترض كما لايخفى على المتامل الصادق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ أ الى ٢٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 101.

٧٣ــ رسالة في بيان طبيعة الآفيون

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

اولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الأفيون...
آخرها: لينقل كلامه وإقرار عنه سميته بعد ماظهر حقيقة الحال وحقيقة المقال.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٠ أ الى ٢٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VI, 108.

٧٤ــ فائدة في الدفاع عن محي الدين بن العربي (فتوى في ابن العربي)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لمن جعل عباده من العلماء المخلصين...
آخرها: ماليس لك به علم إن السمع والبصر... مسؤلا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب الى ٢٤٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٧ أ؛ Atsız, ŞM, VI, 110.

رقم ١٥٨١ مجموعة

١ــ صورة فتوى للمولى المرحوم **معيد زاده** المفتي بالشام الشريف في قوله تعالى «كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده».
نسخة بخط نسخ، من ٢ أ الى ٧ ب، بمقياس ١٩,٨×١٣,٦ (٨×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٢ــ من فتاوي ابي السعود: خمسة عشر صورة كلها متعلقة بالإجارة المعجلة (من ٨ أ الى ١٧ ب)

٣ــ فصلان منقولان من فتح القدير على الهداية لابن الهمام في المتولي والموقوف (من ١٧ ب الى ٢٧ب)

٤ــ رسالة في علم الفرائض

تأليف علي چلبي **البلغرادي**.
أولها: الحمد لله الذي بين بكتابه فرائض الدين القويم... وبعد فهذه مجلة في الفرائض توضح سهام الورثة...
آخرها: من الاموال والمقادير الى مالا نهاية له تم... بهذا القدر من علم الفرائض...
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ أ الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله الغني القدير عطاء الله بن نوعي القاضي بطرنوي وصحرا في اوائل ربيع الاول لسنة ١٠٣١».
انظر للمؤلف: نوعي زاده عطائي، ذيل الشقائق، ص ٦٣٦.

٥ـ **تقريظ شيخ الاسلام** يحيى أفندي على **شرح الأشباه والنظائر لقاضي** مكة مصلح الدين أفندي (٤٣ أ ـ ب)

٦ـ **صورة وقفية** محمد باشا بن عبدي التوقيعي وهو جد المحرر الفقير عطاء بن نوعي، ماتضمنه هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة المرعية من أصل الوقف وشروطه ثبت لدىّ واتضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه عالما بالخلاف بين الأئمة وأنا الفقير الى الله حامد بن محمد القاضي بقسطنطينية (٣٣ ب ـ ٣٩ أ)

٧ـ **صورة لوقفية** : «ماهو المحرر فيه من أصل الوقف وشروطه ثبت لدىّ واتضح بين يديّ وحكمت بصحته ولزومه عالمًا بالإختلاف بين الأئمة الأشراف وأنا. . . حامد بن محمد القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (من ٣٩ ب الى ٤٤ ب). جرى ذلك وحرر في اواخر رجب المبارك لسنة تسع وستين وتسع مائة».

٨ـ **صورة لوقفية**: «ما حرر فيه من اصل الوقف وشروطه ثبت لدى. . . وأنا الفقير حامد بن محمد القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي» (٤٤ ب ـ ٤٨ ب).

٩ـ **صورة لوقفية**: وقع ذلك الحكم بصحة هذا والوقف. . . من العبد الفقير. . . عبدالرحمن بن سيدي علي القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (٤٩ أ ـ ٥٢ ب)

١٠ـ **تفسير الفاتحة** منقول من تفسير فيضي الهندي (انظر رقم ١١٣) من ٥٣ أ الى ٥٦ ب)

١١ـ **ديباجة ديوان** الشيخ فيضي الهندي (٥٦ ب ـ ٦٠ أ)

١٢ـ عون الرائض في فن الفرائض

تأليف **فضيل بن علي الجمالي** المتوفى سنة ٩٩١ هـ.
أوله: الحمد لله الذي شرع للأحياء الإرث من الأموات. . .
آخره: للتمرن في الحساب والله سبحانه هو الموفق للصواب والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب الى ٧٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٠؛ سجل عثماني ٤: ٢٤؛ الاعلام ٥: ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٧.

١٣ـ تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى

تأليف عصام الدين احمد الشهير **بطاشكوبرى زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١).

أوله: أحمد الله سبحانه وتعالى حمدا أكثر من أن يحصى . . .
آخره: هو المقصود الاصلي في هؤلاء التراكيب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٥، ذيل ٢ : ٦٣٣، عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٦؛ سجل عثماني ٣: ٤٧١؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧؛

١٤- نقل من **تفسير البيضاوي**، من سورة بني اسرائيل (٧١ آ)
١٥- نقل من **درر البحار لصدرالدين القونوي** (٨٤ ب - ٨٥ ب)
١٦- نقل من **حاشية الكشاف لصنع الله افندي** (٨٦ آ - ب)
ويليه نقل من الكشاف للزمخشري (٧٧ آ - ب) وتليه مسائل متعلقة للطهارة والصلاة من ابي السعود (٨٨ آ - ب)

١٧ - **رسالة ابي بكر الصديق** واتباع عمر بن الخطاب وابي عبيدة لها الى علي بن ابي طالب وجواب علي عنها ومبايعته لأبي بكر
مروية عن **أبي حيان** علي بن محمد التوحيدي **التوحيدي** المتوفي في حدود ٤٠٠ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤، ذيل ١ : ٤٣٤.

١٨- **تقاريظ العلماء** لكتب مختلفة ونقول من كتب الفروع في الفقه الحنفي وتهنئة لقره چلبي زاده عبدالعزيز افندي ورسالة لأبي السعود (١٠٢ ب - ١٦٥ ب)

١٩- **رسالة في التداوي بورق التبغ** (وهي ترجمة رسالة موتاروس الأسباني)

تأليف شعبان بن إسحاق الإسرائيلي الشهي **بابن جاني** المتطبب (عاش في حدود سنة ١٠٠٠هـ.)
أولها: احمد الله حمدا جميلا يستحقه بكمال حكمته . . . وبعد فيقول العبد المذنب . . . شعبان بن إسحاق الشهير بابن جاني (هكذا) المتطبب لما رأيت القوم حتى النسوان إنهم اعتادوا شرب الدخان . . . ونظرت رسالة منظومة يمدح فيها هذه النبات . . .
آخرها: كان مقصود المؤلف بقوله وإذا أزال اللحم الفاسد يجب أن ينقص مقدار العضارة انتهى.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ آ الى ١٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٠٣١ رقم ٤٦.

٢٠ــ حيلة النسوان = خير الأحلام (مقامة أدبية في خلوة رجل مع امرأة)

تأليف **سعدي بن تاجي الآماسي** المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
أولها: مقالة للمولى الفاضل الأديب سعدي بن تاجي هذا مما يفيدك الحصة بمذاكرة تلك القصة في حيلة النسوان من واقعات بعض الإخوان قد حكاني بعض الأجناد من أبناء الأمجاد. . .
آخره: هذا وأنا أستغفر الله المتعال من نقل هذا المقال وتلويث القرطاس بمثل هذه الأرجاس.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٦٠، ذيل ٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٣؛ سجل عثماني ٣ : ٢٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٧.

٢١ــ المقالة الشهابية (مثل مقامة)

ربما **لأم ولد زاده** المتوفى سنة ٩٨١ هـ.
اولها: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث. . . وبعد فان مما صب. . .
آخرها: وأثار بالزوال كسوفه وصرفت بيد الموت زيوفه تمت المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٠ ب الى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ــ الرسالة الشمعية

تأليف علي بن عبدالعزيز المعروف **بأم ولد زاده**، المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.
أولها: هذه رسالة في وصف الشمع المنير ووسيلة الى مديح السيد السميدع الخطير. . .
آخرها: لكنها تنقص كل حين والأشجار في السماء.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٩ ب الى ١٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٠، ذيل ٢ : ٦٣٨.

٢٣ــ مقدمة القول الحسن في جواب القول لمن

تأليف **نوعي زاده، عطاء الله** بن يحيى المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ./ ١٦٣٥ م.
(من ١٨٩ ب - ١٩٠ أ)
انظر معجم المؤلفين ١٢ : ١٠٧؛ İA, IX, 226-228 .

٢٤ــ رسالة أرسلها عبدالكريم أفندي من بروسه الى شيخ الاسلام (وهي من الاخوانيات باللغة التركية، من ١٩٢ ب الى ١٩٥ أ، انظر رقم ١٤١١/٢).
وتليها أبيات وصورة فتوى في الدخان.

رقم ١٥٨٢ مجموعة

١ـ قطعة من تفسير القرآن (من اوله الى اخر آية اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم، من سورة البقرة)

تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين. . .
آخره: عليه «وإياي فارهبون فلا تنقضوا عهدي». تم الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٢ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٤ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥.

٢ـ حاشية على اول سورة هود من تفسير البيضاوي

تأليف **عزمي زاده حالتي** المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ./ ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤)
اولها: قوله مبتدأ وخبر هذا على تقدير كون الر بمعنى القرآن. . .
آخرها: على المعنى الأصلي فلا مانع من حمله على التجريد ايضا فليتدبر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣١١-٣١٢؛ سجل عثماني ٢: ١٠٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩؛
İA, V/I, 126-127.

٣ـ عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر

تأليف زين الدين عمر **بن نجيم** المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
أوله: سبحان الله المفيض على صفيه بما لم يحضر. . . وبعد فهذا عقد جوهر في الكلام على سورة الكوثر وضعته عند افتتاح الدرس بالمدرسة الشيخونية. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ آ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب (٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع ختام هذه الأوراق في جمادي الأولى من شهور سنة ٩٩٣».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥١.

٤ـ شرح عقائد النسفي

تأليف **سعدالدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته. . . وبعد فإن مبنى علم الشرائع. . .
آخره: لا في مطلق الشرف والكمال فلا ولاء له على أفضل الملائكة.

تم تاليف هذا الشرح غرة يوم الخميس التاسع والعشرين من شعبان سنة ٧٦٨ بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٤٦ ب، بمقياس ١٧×١٢,٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وتم كتابة بعون الله تعالى على يد اضعف العباد منهاج السمرقندي في الثالث عشر من محرم سنة ٧٧١».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ٤٢٧، ذيل ٢: ٧٥٨.

٥ـ شرح القصيدة النونية في العقائد لخضر بك

تأليف احمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ م.
أوله: لك الحمد يامن شرح صدرونا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام...
اول المنظومة: الحمد لله على الوصف والشان ...
آخره: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم... آمنوا أنك انت الوهاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ آ الى ٢٠٣ آ، بمقياس ١٣×٢٠,٨ (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته بدار السلطنة قسطنطينية المحمية لسنة ٩٧٧». قوبل بقدر الإمكان... مكة المشرفة... في شهر محرم الحرام سنة ٩٧٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ ـ ١٨٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩١ ـ ٢٩٢.

٦ـ كتاب ليس في كلام العرب

تأليف **ابن خالويه** المتوفى سنة ٣٧٠ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/ ٢).
أوله: الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه ماشاء... قال ابن خالويه ليس في كلام العرب...
آخره: ولم تفعل كما فعل ابن قيس «وعرق الصدق في الاقوام أنام». تم كتاب ليس في كلام العرب وما يجري مجراه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠,٧ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٢٥، ذيل ٢: ١٩٠ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١.

٧ـ فهرست مؤلفات جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن... السيوطي، لم يذكر مرتبه.

اوله: وبعد فهذا فهرست مؤلفات سيدنا... جلال الدين ابو الفضل...

آخره: تحفة الكرام باخبار الاهرام. تمت فهرست مؤلفات شيخنا جلال الدين السيوطي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ آ الى ٢٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٤.

٨ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف محمد أمين بن محمود البخاري المعروف **بأمير پادشاه** المتوفى سنة ٩٨٧ هـ./ ١٥٧٩ م.
أوله: سبحان من حصل بمصدر تكوينه... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلبي...
آخره: ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ آ الى ٢٩٠ ب، بمقياس (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢ رقم ٢: ذيل ٢: ٥٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٠.

٩ـ أسئلة الإمام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي عنها ومحاكمة شيخ الاسلام يحيى أفندي

أولها: كيف التوفيق بين قوله تعالى «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٣ ب الى ٢٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠ـ رسالة في علم النجوم (باللغة الفارسية)

تأليف حسين بن حسن الحسيني **الخَلْخَالي** الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ./ ١٦٠٥ م.
سقط من اولها ثمانية ابواب. اول الموجود: باب نهم دربيان تاريخ وسال وماه...
آخرها: دوبرابر زمين است واصغر ثوابت مرصوده بست دوبرابر زمين است.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٩ آ الى ٢٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٩١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩.

١١ـ حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف الحسن (الحسين) **الخلخالي** ايضا.
أولها: قوله وهو إنسان بعثه الضمير راجع الى مدلول لفظ نبي...

آخرها: مع إن العلة المقتضية للإتيان بالواجب هي كون الفعل جنسا واجبا
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٥ ب الى ٣١٩ ب، بمقياس (٥, ٩×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت بعد سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩١.

١٢ــ الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود

تأليف **جلال الدين الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أولها: وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم . . . وبعد فهذه نبذة من الحقائق . . .
آخرها: فقد رجع الأمر كله الى الله تعالى ألا الى الله تصير الأمور . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٢ آ الى ٣٤١ ب، بمقياس (٥, ٨×٥, ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في خامس عشر شهر محرم سنة ثامن وألف على يد اضعف عباد الله محمد الانصاري».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧ رقم ١٢، ذيل ٢ : ٣٠٧.

١٣ــ رسالة في تفسير قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم . . .»

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على رسوله قال الله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا» . . . قال المولى الاستاذ صاحب الإرشاد . . .
آخرها: فأجاب بالوجهين المذكورين واندفع ماتوهمه المولى المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤٥ ب الى ٣٥٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
«حرره العبد الفقير عبدالرحمن الشهير بابن العماد» (انظر معجم المؤلفين ٥ : ١٩١) في القرن الحادي عشر.

١٤ــ حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للمسرقندي

تأليف احمد بن علي الشهير **بديكقوز** (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥).
أولها: إن احسن مايستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان . . .
آخرها: فان تحقق بتحقيق الافتراق وهذا أصلح لهذا المقام لمولانا حسام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ٣٩.

١٤ــ رسالة في الهيئة (الفتحية، باللغة الفارسية)

تألف علاء الدين **علي** بن محمد **القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥١).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . اين كتاب مشتمل است بر مقدمة ودو مقاله وخاتمه. . .
آخرها: ثوابت مرصوده بست وبرابر زمين است والله اعلم بالصواب. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦١ آ الى ٣٨٤ ب و من ٢٦٩ آ الى ٢٧٣ آ، بمقياس (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبها صدرالدين زاده في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩ - ٣٣٠ رقم ٢.

١٥ـ حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف احمد بن علي المعروف **بدِيكَقوز** المتوفى سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.
أولها: ان احسن مايستعان به في الامور الحسان. . .
آخرها: وهذا معنى قوله وان كان متحققا. . . وهذا اصلح لهذا المقام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩ مادة ب؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ تاج التواريخ ٥: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٠.

١٦ـ رسالة في شمول لام الجنس

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين. . .
من ٤٠١ ب الى ٤٠٥ آ.

١٧ـ قطعة من المقاصد للسيد الشريف الجرجاني (من المقصد الرابع الى المقصد التاسع، من ٤٠٧ آ الى ٤١٦ ب).

١٨ـ نقل من التلويح في الركن الاول من بحث حروف المعاني (٤١٧ ب ـ ٤١٨ آ)
١٩ـ بحث الاجتهاد من إيضاح الاصلاح لابن كمال باشا (٤١٧ ب ـ ٤٢٠ آ)
٢٠ـ نقل من تفسير سورة طه من تفسير القاضي (٤٢٠ ب ـ ٤٢٢ آ)

رقم ١٥٨٣ مجموعة
١ـ خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار

تأليف **عزيز محمود** بن محمد الأسكدارى **الهدائي** المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ./ ١٦٢٨ م.
أوله: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم. . . وبعد فهذه رسالة في أحوال النبي المختار سيمتها خلاصة الأخبار. . .

آخره: فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين .
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ٥٧ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه المؤلف «في اواخر جمادي الاخرة في سنة الف وخمس وعشرين في يوم الجمعة».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٨٥؛ سجل عثماني ٤ : ٣١٧ - ٣١٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤.
في ١ آ: هذا الكتاب من مخلفات شيخ أسكدار المرحوم بخط يده.

٢ـ حياة الأرواح ونجاة الأشباح

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي أحيي قلوب العارفين بالحياة الأبية. . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخره: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في غرة جمادي الآخرة تاريخ سنة ١٠٢١ تمت هذه الرسالة على يد حسن بن بالي خليفة».
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ١، ذيل ٢ : ٦٦١.

٣ـ جامع الفضائل وقامع الرذائل

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره: إذ كل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ٦.

٤ـ فتح الباب ورفع الحجاب

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله بالإنسان من الفضائل والكرامات والإحسان . . .
آخره: فإن الله بكم أرحم جميعا من هذه بابنها . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١٢٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تمت في وقت المغرب في نصف رجب الفرد عن يد الفقير احمد بن محمد. . . في سنة ١٠١٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٦٦١.

٥ـ رسالة في الطريقة المحمدية وسبيله الى السعادة السرمدية

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أولها: الحمد لله الذي قدر في الأزل ودبر أمور الخلق. . . وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية. . .

آخرها: توحيده إياه توحيده ونعت من ينعته لاحد تمت الرسالة الشريفة.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: تمت الرسالة عن يد الفقير أحمد بن محمد في أواخر رجب سنة ١٠١٦».

٦ـ كتاب الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه احمد ومحمد

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أوله: تيمنا بذكر المحبوب. . . عن انس بن مالك قال، قال رسول الله. . .

آخره: وهذا اخر ما نقلنا فوائده وانتخبنا فرائده. . . فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٧ـ كشف القناع عن وجه السماع

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة. . . وبعد فهذه رسالة. . .

آخره: اللهم أسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٨ـ حبة المحبة

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب...
آخره: فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين...
نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٩؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٢؛
Helene Loebenstein, *Öster...*, nr. 2277/6.

٩ـ رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبهم

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: حكى إن الحسن أتي والسيد أحمد أتي وحيدر أتي...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ رسالة في سلسة الطائفة النقشبندية

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: الحمد لله كاشف الأبرار... وبعد فهذه رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية وطريقهم اعلم أن سلسلة تلك الطائفة المكرمة تنتهي الى مولانا يعقوب الجرخي...
آخرها: فقال قد تم ذلك في طريق الحجاز حيث قلت من أرادني فلينتظر الى محمد بارسا.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ رسالة في أن الإنسان نسخة جامعة

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: الحمد لله الذي ألهمنا طريق إصلاح النفس ودعانا لفضله...
آخرها: فلا يغرنك طاعات الصوفية ولايسمع قول بعض المدعي أنا أوصلك وأكملك في ثلاثة أيام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ الى ١٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٢ـ طبقات أرباب العلوم والأحوال

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي اختار من عباده عبادا جعلهم أئمة في بلاده... أن أرباب العلوم والأحوال على طبقات ثلاث...
آخره: فصاح وقال لو كان في هذا الزمان نبي لكان منهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ الى ١٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٣ـ رسالة في السلوك

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: قال الشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطي: اعلم أن في مبادي هذه الحال عند دخول العبد في التوبة النصوح والرجوع الى الله. . .
آخره: الى مشيات مولاه والى حسن تدبيره فيسوق الىّ من الرزق كما يشاء ويمنعه ما يشاء ويسوق اليه الصادقين.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ١٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤ـ رسالة في الموانع التي تعرض للسالك في مبادىء أمره

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: اعلم أن التصوف قد اندرست آثاره ولم يبق من طريقه إلا غباره. . .
آخرها: ويعاملهم على حسب ماتراه من شواهد أحوالهم فإن للضرورات أحكاما تخصها. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥ـ نقول من كتب التصوف (٢٠٥ آ ـ ٢١٦ آ)

١٦ـ رسالة في احوال الشيخ محمد الشهير بأبي الوفاء

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: الحمد لمن له الوجود والبقاء والصلاة على سيد الانبياء. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ آ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧ـ رسالة في تلاوة القرآن والتصوف

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: اعلم ان المسؤول في تلاوة القرآن ان يبتدأ. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢١٧ ب الى ٢١٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨ـ قصص جرجيس وزكريا ويحي (٢١٩ ب ـ ٢٢٠ آ)

١٩ـ طريقت نامه (باللغة التركية)
تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي تجلى بذاته فأظهر ما أظهره والصلاة والسلام. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا وبخط كاتبه.

رقم ١٥٨٤ مجموعة

١ـ كتاب الجمعة من كتاب السنن للنسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ.
برواية ابي الحسن محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري عنه.
اوله: انا شيخ الاسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقيني الشافعي انا محمد وابراهيم ولدا محمد بن الفيومي. . .
آخره: اخر كتاب الجمعة الحمد لله وحده اولا واخرا وظاهرا وباطنًا.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٣,٥×١٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبه يوسف بن شاهين سبط بن حجر في القرن التاسع. في اخرها: قرأته على والدي بهاء الدين محمد بن ابي بكر المهدي في ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٧.
في ١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
قرأه عمر بن عبدالرحمن الربعي.
في ١٠ ب قيد سماع بتاريخ ٨٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٩، بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٢؛ سزكين ١: ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١: ٢٣٥.

٢ـ الجزء الاول من حديث سعدان بن نصر بن منصور البزاز البغدادي المتوفى في حدود سنة ٢٦٥ هـ./ ٨٧٨ م.
برواية ابي علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عنه.
اوله: قرأ على الشيخة المسندة المعمرة الاصيلة أم الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين عبدالكريم بن احمد. . . اللخمي بحق إجازتها المكاتبة من المسندة أم الفضل خديجة بنت. . . .
آخره: ولا يشك فيه الا كافر. اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ الى ٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
في ١٣ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
وقيد سماع على أنس خاتون في سنة ٨٦٤
كتبه (كاتب الجزء) يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
في اخرها قيود سماع في سنوات ٤٧٧، ٥٤١، ٥٤٨، ٦١٧، ٥٩٩، ٦٦٩، ٦٥٨ هـ، نقلا من الاصل.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ١٤٤.

٣ـ جزء فيه من حديث ابي عمرو اسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمى المتوفى سنة ٣٦٦ هـ. / ٩٧٧ م.

اوله: انا ابو عمرو اسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمى قراءة عليه في رجب سنة ٣٦٤ قال حدثنا..
آخره: والله ما شاءت العرب في الاسلام حتى شاء الله لها، آخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ الى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اوله سماع يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر الاعلام ١: ٣٢٨؛ سزكين ١: ١٨٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٥؛ اللباب لابن الاثير ٢: ١٢٩. شذرات الذهب ٣: ٥٠؛ علي شير نوائي، نسايم المحبة، ص ١٤٣.

٤ـ كتاب حقوق الجار

تأليف شمس الدين **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/٢).
برواية ولده المسند أبي هريرة عبدالرحمن عنه.
اوله: حقوق الجار. قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا...
آخره: تؤديهم ولا تودهم كما تود المسلم والله سبحانه اعلم. آخره.
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخره: سمعه من لفظي اولادي زينب وعبدالرحمن وأمة العزيزة ... في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة... وكتب محمد بن احمد بن عثمان الذهبي جامعه من خطه نقل كاتبه يوسف.
وتليه قيود سماعات.
ويليها: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩، ١٥٦.

٥ـ جزء فيه من حديث الشيخ ابي الحسن احمد بن محمد المعروف بالقدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. / ١٠٣٧ م.

برواية قاضي القضاة ابي عبدالله محمد بن علي الدامغاني عنه.
اوله: قالوا انا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن الامام بدرالدين علي ابن احمد بن الملقن..
آخره: بارض الهلكة يخشى ان يقتله فيه العطش. اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله: سمعه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
وفي اخره قيد في قراءة الجزء على كاتبه جمال الدين ابي المحاسن يوسف سبط ابن حجر في يوم الاحد ١٦ ذي القعدة الحرام سنة ٨٩٧.
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩؛ سزكين ١ : ٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢ : ٦٦؛ EI^2, V, 346-347.

٦ـ جزء فيه مجلسان احدهما عن ابي عبدالرحمن السلمي والاخر عن ابي محمد بن نالويه، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن نالويه المزني إملاء في داره بنيسابور يوم الاحد سابع عشر جمادي الاولى سنة عشر واربع مائة.
اوله: انا المسند ابو هريرة عبدالرحمن بن الحافظ ابي عبدالله محمد بن الذهبي...
آخره: فان له عندنا يد يكافيه الله يوم القيامة. اخر الجزء... سمعه الحافظ السلفى من الرئيس ابي عبدالله الثقفي في شهر ربيع الاخر سنة ٤٨٨
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ آ الى ٥٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٤٦ آ: رواية الرئيس ابي عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي عنهما.
قرإة يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
في اول الجزء واخره قيود سماع.
انظر للسلمى رقم ٩١، كشف الظنون ٥٨٥، سزكين ١ : ٦٧٤.

٧ـ كتاب مجابي الدعوة (مرتب على جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد **بن ابي الدنيا** القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ. (انظر رقم ٣/٣٨٤).
برواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي عنه.
اوله: اخبرنا الشيختان المسندتان ام الكرام أنس خاتون بنت عبدالكريم بن احمد بن عبدالعزيز اللخمي...
آخره: اخر كتاب مجابي الدعوة لابن ابي الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ آ الى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٥٣ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
قرأه وما بعده وسمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٦؛ بروكلمان ١ : ١٥٣، ذيل ١ : ٢٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٨٩.

٨ــ كتاب الجمعة وفضائلها

تأليف القاضي ابي بكر احمد بن علي بن سعيد المروزي المتوفي سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م.، برواية ابي احمد عبدالله بن محمد بن عبدالله المفسر عنه...

اوله: انا الشيخان الحافظ ابو القاسم تقي الدين عبيدالله بن محمد بن عباس الاسعردي...

آخره: ولها جسر يكثر اهلها حتى يكون مصرا من الامصار. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله واخره قيود سماع اكثرها منقولة من النسخة الاصلية.

٧٥ ب: قيد سماع على يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاخر سنة خمسة وستين وثمان مائة.

٧٦ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب المصري.

سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٢؛ سزكين ١: ١٦٢ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٨.

٩ــ جزء فيه من حديث الامام ابي محمد محمد بن احمد بن الغطريف الجرجاني المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م. ورواية الامام ابي الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي عنه.

اوله: اخبرني سيدنا ومولانا قاضي القضاة ابو البركات عزالدين احمد بن قاضي القضاة ابي اسحاق ابراهيم بن نصرالله الحنبلي...

آخره: قال حين يصبح لا إله إلا الله والله اكبر أعتق الله رقبته من النار اخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ آ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اخره قيود سماع اقدمها في سنة ٤٤٥ من القاضي ابي الطيب طاهر بن عبدالله الطبري.

وفي ٨٥ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سنة ٨٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ٢٠٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٠ــ جزء فيه من حديث ابي عبدالله محمد بن مخلد بن حفص العطار الدوري المتوفي سنة ٣٣١ هـ. عن شيوخه، برواية ابي عمر عبدالواحد ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن مهدي الفارسي عنه.

أوله: انا المسند برهان الدين ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد التنوخي البعلي...

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في ٩٥ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٥.

و في ١٠٢ ب قيد قراءة في سنة سبع وثمانين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٨١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩.

١١ــ الجزء الاول والثاني من فوائد الشريف النقيب ابي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. عن شيوخه
تخريج الشيخ الحافظ **ابي علي البرداني**، أحمد بن محمد بن احمد، المتوفى سنة ٤٩٨ هـ./ ١١٠٥ م.،برواية فخر النساء شهدة بنت احمد بن الفرج الابري عن طراد.
أوله: أخبرنا ابو نصر احمد بن محمد بن احمد بن حسنون النرسي . . .
آخره: اخر الجزء الثاني من الفوائد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخره قيود سماع اقدمها في ٢٤ جمادي الاولى سنة ٦٩١ بالقاهرة.
و في ١٠٤ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب بن خالد بن عبدالرحمن المصري.
آخرجه سماعا عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الجيلي.
انظر لطراد بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٧؛ نوادر المخطوطات ١ :٢٣٦؛ معجم المؤلفين د : ٤٠. وانظر للبرداني معجم المؤلفين ٢ : ٧٧.

١٢ــ مجلس من أمالي الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر المديني المتوفى سنة ٥٨١ هـ.، برواية شرف الاسلام ابي الفرج عبدالرحمن الانصاري عنه.
أوله: اخبرني . . . كمال الدين ابو المعالي . . . محمد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي . . .
آخره: اخر الجزء الحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ أ الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ١٢١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٦.
انظر بروكلمان ١ : ٣٦٥، ٣٦٦، ذيل ١ : ٦٠٤، ٦٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٦.

١٣ــ جزء من حديث ابي الوقت عبدالاول بن عيسى السجزي

أوله: اخبرنا جماعة من شيوخنا ان ابا المنجا عبدالله بن عمر بن الليثي اخرجهم قال انا ابو الوقت . . .
آخره: ويطلب العلم حتى . . . العصا وينخرق النعلان . اخره والحمد لله منتخب من اصل سمع على أبي الوقت السجزي.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب عاش في القرن السابع.
في آخره: قيد سماع على ابن الصلاح الشهرزوري في مجالس متعددة اخرها يوم السبت سادس ذي القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مائة بدار الحديث الاشرفية في دمشق، ويليه قيد سماع اخر في نفس السنة. هكذا ضبطنا الكتاب اما في البطاقات الموقتة وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٢ وسزكين ١ : ١١٥ مقيد انه ثلاثيات الدرامي.

١٤ـ جزء فيه اعتقاد اهل السنة

تأليف ابي بكر قاسم بن ابي بكر بن عبدالرحمن **الرحبي** (عاش في النصف الاول من القرن الثامن).برواية ابنته ام خير خديجة بنت قاسم الرحبي عنه.

أوله: الحمد لله المتفضل على عباده بالنعم والآلاء الرحمن بخلقه... اما بعد فان بعض اخواني سألني عقيدة اهل السنة والجماعة... فاجبته الى ذلك...

آخره: اخر ما وجد في الجزء بخط مؤلفه.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط سبط ابن حجر.

في اخره: سمع جميع هذا الجزء والحكايتين في اخره من لفظ مؤلفه ابي بكر بن قاسم الرحبي الجمال عبداللطيف بن تيمية الحراني واحضرت خديجة ابنة ابي بكر الرحبي وصح في سادس عشر ذي القعدة سنة ٧١٦ بالقاهرة واجاز جميع مروياته.

وسمع هذه العقيدة من لفظ جامعها في يوم الاربعاء ثامن شوال سنة ٧٤٧ عمر بن علي بن احمد الشافعي.

و في ١٢٧ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

١٥ـ الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الثقفي

١٥ـ الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الثقفي المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م. برواية ابي محمد الحسن بن احمد المخلدي عنه.

اوله: اخبرنا الشيخ الامام حافظ العصر امير المؤمنين في الحديث ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني...

آخره: وأطعمني من شئت فلما ابصرت ام سلمى ذلك اخذتها الرعدة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ أ الى ١٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه العبد... يوسف بن شاهين سبط احمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي في يوم الاربعاء سادس عشر جمادي الاولى سنة خمسين وثمان مائة».

في أوله: قرأه يوسف بن شاهين الكركي الشافعي سبط ابن حجر.

سمى هذا الجزء بلحاديث البيتوتة لان السراج ما كان يقرأها الا لمن ينام على باب داره ليلة واحدة وهي من العوالي.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤؛ سزكين ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٨.

١٦ـ جزء فيه مجلس الامام ابي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس الكناني الحافظ المتوفي سنة ٣٥٧ هـ./ ٩٦٨ م. برواية الشيخ ابي الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني عنه.

أوله: انا الشيخ الثقة الامين ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري...

آخره: اخر المجلس.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه فقير رحمة ربه ابو المحاسن يوسف بن شاهين سبط احمد بن حجر العسقلاني الشافعي. . . في يوم الاثنين خامس شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».
ويليه: شاهدت اخر النسخة المنقول منها هذه النسخة ما مثاله مختصرا قال ابو الحسن الحراني هذا المجلس جميع ما عندي عن شيخنا ابي القاسم حمزة الكناني وسماعنا منه في سنة ٣٥٧.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٨١.

١٧ـ الجزء الاول والثاني من مشيخة ضياء الدين ابي الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبدالله بن عبدالرحمن الصوفي النعال البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. (يبحث فيه عن اثنين وخمسين شيخا)
تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفي سنة ٦٤٤ هـ./ ١٢٤٦ م.
أوله: الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات ومحيي الرفات. . . وبعد فانه كان من جملة نعم الله علي وعميم إحسانه الى ان قيض لي في حال النشأة والصغر من فعل من حقي عناية ظهرت بركتها اوان الشيخوخة. . .
آخره: الشيخ الثاني والخمسون. . . . اخر الجزء الثاني من مشيخة الصالح ابي الحسن محمد بن الانجب البغدادي الصوفي من تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن الشيخ الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ الى ١٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني.»
في ١٤٨ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
وسمع على الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين نهار السبت ٨ عن شوال في ثمانين وثمان مائة بخانقاه باي برس بالقاهرة.
في اخره قيد سماع في سنة ٨٦٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٧؛ الاعلام ٦: ٢١٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/ ١: ٢٤٩.

رقم ١٥٨٥ مجموعة

١ـ اربعون حديثا مع شرحها (انظر رقم ١٥٨٠/ ٦)

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد العالمين. . . وبعد فقد روي عن علي بن ابي طالب. . .
آخره: يأباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لايتمشى في العتاق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٥ آ، بمقياس ١٦×٢٧,٥ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.

٢ـ اربعون حديثا مع شرحها

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وتوابع آلائه... وبعد فقد روي...
آخره: ولسانها من الهذيان وصلواتها من النسيان رجوته أدبا بين الاخوان...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب الى ٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤.

٣ـ ثلاثون حديثا مع شرحها (انظر رقم ١٥٨٠/٨)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ الى ١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

٤ـ منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف (١٤ آـ٣١ آ)
٥ـ كتاب الجواهر في الفقه

تأليف **طاهر بن اسلام** بن قاسم الانصاري **الخوارزمي** المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم الى هذه التربة... وهي بلاد الروم اردت ان اجمع جامعا...
آخره: فانا الفقير الحقير... ومؤلف هذه الفرائد... طاهر بن اسلام... الانصاري... وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه... وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام احدى وسبعين وسبعمائة...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×٢٤) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.
ويليه منتخبات من الكتب المختلفة (٨٦ آ ـ ٨٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٥.

٦ـ مقتطفات من كتب التصوف (٨٨ آ الى ١٠٢ آ)
٧ـ الاربعون في اصول الدين (وهو القسم الاخير من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: القسم الثالث في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة...
آخره: كمل الكتاب بحمد الله وعونه وهو اخر كتاب الاربعين في اصول الدين.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٦.

٨ــ ديوان كمال أمي اسماعيل المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٧٥ م.

أوله: اي قديم ذو الجلال ذو الجمال وي مقيم وبركمال بي زوال
آخره: ديلم عشقك يساغى دفترندن نقل ايدر
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ا الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١×٢٣) سم وفي ٣٠ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.
عثمانلي مؤلفلرى ١: ١٥٢؛ *Türkçe yazma divanlar kataloğu*, I, 28-31
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, V, 217-272.

٩ــ تاريخ عمومي (الى اخر عهد السلطان سليمان)

نشانجي محمد باشا، رمضان زاده المرزيفوني المتوفي سنة ٩٧٩ هـ.
أوله: هو الاله ولا سواه مالك الملك لاشريك له... خصوصا كه كزيدهٔ خسروان جهان... سلطان سليمان خان... بوفقير فرومايه... بايندة محمد كمينه... سابقا نكارندهٔ طغراي مناشير سلطان... طواهر خاقاني ايكن...
آخره: نفس بغداده آسودة اولان قطب بدايت نجم سبهر ولايت شيخ شهاب الدين سهروردي... قربنده اولان جامع تجديد اولندي في ١٧ صفر سنة ٩٩٨.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب الى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت حوالي سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٣ - ٥٤؛ *British Museum, Turkish mss.*, p. 25-26; *TA*, XXVII, 219; *Tarih-coğrafya yazmalar kataloğu*. nr. 119.

رقم ١٥٨٦ مجموعة

١ــ شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا في الاصول...
آخره: بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×١٩,٧ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في سنة احدى وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

٢ـ شرح رسالة الهيئة لعلي القوشجي

تأليف **مصلح الدين** محمد بن صلاح بن السعدي **اللاري** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).

أوله: همايون نامه' كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهي بودكه وجود أجرام... محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري... برساله' فارسيه درهيئت منسوب بزبدة العلماء المتأخرين علاء الدين علي القوشجي...

آخره: تمت وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري الواقع على رسالة العلامة القوشجي...

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري على رسالة العلامة القوشجي على يد أحقر الوري سليمان بن محمد بن ولي وقرأتها... سلطان عصره في العلم الاستاذ الممتاز مولانا عبدالرحمن... سنة ثلاث وستين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٣٣٠ مادة ب، ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٣.

٣ـ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندي

تأليف موسى بن محمد الشهير **بقاضي زاده الرومي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٩٣٨) لألغ بيك كوركان سنة ٨١٥ هـ.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شي' بقدر وقدر له ما يليق به...

آخره: من ثانية كتاب الاصول... وليكن هذا اخر الكلام تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ آ الى ١٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بأشكال التأسيس على يد المذنب السيد سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر... في بلدة آمد في ضحوة الاحد من اول شهر ذي القعدة سنة اثنين وستين وألف... قرأته عند أفضل المتأخرين... عبدالرحمن أفندي».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ رقم ٣، ذيل ١: ٨٥٠؛ تاج التواريخ ٥: ١٢ ـ ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩١ ـ ٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠.

٤ـ رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف **السمرقندي** المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/ ١).

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد قال الامام المحقق... هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة...
آخرها: وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من الفريق وذلك ليس من دأب المناظرة (ناقص آخرها).
نسخة بخط نسخ، من ١٨٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها، في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

رقم ١٥٨٧ مجموعة

١ـ درج المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز **بن جماعة** المتوفي سنة ٨١٩ هـ./ ١٤١٦ م.
اوله: الحمد لله مؤيد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين... اما بعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام... وسميته درج المعالي في شرح بدء الامالي...
آخره: وكل المفهوم في الافراد على سبيل الانفراد... تمت...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢ أ، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩ رقم ٣، ٢: ٩٤، ذيل ١: ٧٦٤، ٢: ١١٢؛ معجم المؤلفين ٩: ١١١؛ EI², III, 771–772.

٢ـ تحريك الصَبا لأعطاف الصِبا

تأليف **ابن جماعة** الكناني ايضا.
أوله: بعد حمدا لله تعالى والصلاة والسلام الاتمان الاكملان... سميناه بتحريك الصبا لاعطاف الصبا...
آخره: لوجود المعلق عليه اولا لعدم وجوده يذود على ما قلناه فليتأمل انتهى.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٩.

٣ـ مقدمة في علم المنطق (منتزع من مختصر ابن الحاجب)

لعله **لابن جماعة** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... هذا مصنف في علم المنطق شاف وبالقدر المحتاج اليه واف انتزعته من مختصر العلامة ابن الحاجب... مع زيادات نفيسة لايستغنى عنها تقسيم العلم...

آخرها: وأجزاء العلم موضوعات وتصديقات ومباد وهي حدود الموضوعات وحدود أجزائها وأغراضها الذاتية تمت المقدمة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ رسالة في آداب البحث

لعله **لابن جماعة** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين... هذه رسالة في آداب البحث نافعة إن شاء الله تعالى المناظرة هي النظر...
آخرها: والقياس برهاني وخطابي وجدلي وسوفسطائي وشعري وهذا اخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب الى ٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ المغنى في الكلام (منتزع من المعالم في أصول الدين لفخرالدين الرازي)
لعله **لابن جماعة** ايضا.
أوله: الحمد لله الواحد الاحد القديم الازلي... هذا كتاب في أصول الدين... مشتمل على نفائس المهمات... منتزع من المعالم في أصول الدين للامام فخرالدين وسميته بالمغنى في الكلام ورتبته على مقدمة ومقاصد وتتمة...
اخره: لدخولهم في موجبات التعظيم عموما وخصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب الى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «أنهاه كتابة الفقير محمد بن عزالدين المحولي الشافعي وذلك من ثاني عشرين جمادي الاخرة سنة سبع وستين وثمان مائة».

٦ـ المغانم المطابة في معالم طابة (مختصر كتاب أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في ذكر قناديل المدينة)
تأليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢).
اوله: قال الشيخ... الفيروزابادي... في اخر مصنف من مصنفاته سماه المغانم المطابة في معالم الطابة...
آخره: أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن عزالدين بن محمد المحولي».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٣٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٠٠.

٧ــ **مزيل الملام عن حكام الانام** (في احكام الولاية والقضاء وما يتعلق بهما)

تأليف ولي الدين عبد الرحمن بن محمد **بن خلدون** المتوفي سنة ٨٠٨هـ.
أوله: الحمد لله رافع المصطفين عنده على منابر من نور... وبعد... مزيل الملام عن حكام الانام اعلا الله شأنهم ودفع عنهم ما شانهم اعتماد ما أذكره في ثلاثة ابواب...
آخره: ومن التمس رضى الناس... فهذا اخر ما قصدته.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
منه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي، رقم ١/١٨٩٩.
انظر لابن خلدون بروكلمان ٢: ٢٤٢، ذيل ٢: ٣٤٢.

٨ــ **القصيدة الدمياطية**

نظم **نورالدين الدمياطي**.
أولها: بدأت ببسم الله والحمد اولا   على نعم لم تحص فيا تنزلا
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ١٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٠؛
Garrett, nr. 2439, 2441.

٩ــ **حل الحباء في الدعاء برفع الوباء**

تأليف ولي الدين محمد بن احمد بن عثمان **الملوي الديباجي** المتوفي سنة ٧٧٤ هـ.
أوله: والحمد لله راحم من تضرع واشتكى اليه... وبعد فالاستعاذة برب من شر ما خلق...
آخره: والحمد لله اولا واخرا. تم كتاب حل الحبا في الدعاء برفع الوباء للاستاذ العلامة... ولي الدين محمد الملوي.
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب الى ٦٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩.

١٠ــ **النهج المستقيم على طريقة الحكيم** (شرح القصيدة العينية لابن سينا)

تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن سليمان **البحراني** (عاش في القرن السابع).
اوله: بعد ان حمد الله تعالى... وبعد فاني تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس... بن سينا... وهي التي اولها «هبطت اليك من المحل الارفع».
اخره: وهذا اتمام ما قصدناه من هذا الشرح... وسميناه النهج المستقيم على طريقة الحكيم...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ آ الى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ مادة ل؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٣.

رقم ١٥٨٨ مجموعة

١ــ خزانة الفقه

تأليف **ابي الليث السمرقندي** المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اعلم ان الفقه علم حسن...
اخره: ولو قال لرجل جز حلال نكردي فقال حرام يا بم حلال را جه كنم كافر نكرد.
نسخة بخط تعليق من ١ أ الى ٦٠ أ، بمقياس ٦,١٢×٢١ (٦,٧×٥,١٤) سم ومسطرتها ٢٣.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريرها يوم الاربعاء التاسع من شهر رجب المرجب لسنة احدى وسبعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦.

٢ــ كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع المسائل لنجم الدين الطرسوسي)

تأليف محمد بن محمد بن محمد **الزهيري** الحنفي المتوفى بعد سنة ٩٠٣ هـ.
اوله: الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية بنبيه المختار... وبعد فقد سألني بعض الاصحاب... الى اختصار أنفع الوسائل... وسميته كفاية السائل من أنفع الوسائل...
اخره: تم الكتاب بحمد الله... على يد فقير.. محمد بن احمد المعي...
نسخة بخط تعليق، من ٦١ أ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد فقير.. محمد بن احمد المعي... ونقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من خط المصنف... محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... وقد وجد في النسخة المنقولة منها اصل هذه النسخة ما صورته: تم... على يد ملخصه.. محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... عشية نهار الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وتسع مائة... وقع الفراغ من كتابته يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان لسنة احدى وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٨٧.

٣ــ فتاوي قاري الهداية المعروف بالفتاوي السراجية

إفتاء سراج الدين عمر بن علي بن فارس القطاني الشهير **بقاريء الهداية** المتوفى سنة ٨٢٩ هـ. (انظر رقم ٢/٦٥٢) وجمع احد من تلامذته.
اوله: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا... هذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام... سراج الدين قاريء الهداية... فأجاب عنها بما هو المفتي به في المذهب... فلما وقفت على ذلك بخطه المبارك أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوي...
اخره: إذا عجز الوصى عن تنفيذ الوصايا للقاضي ان يعزله، من فتاوي قاضي خان... تم كتاب المسائل الفقهية...

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ الى ١٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٨١، ذيل ٢ : ٩١.

٤ـ أحكام الناطفي (كتاب الاحكام)

تأليف احمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفي سنة ٤٤٦ هـ./ ١٠٥٤ م.
اوله: قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن بن سراقة يقول المرأة اذا رأت دم الحيض...
اخره: مسائل مبنية على الغلط... لايكره في جميع الايام إلا في خمسة ايام والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ آ الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٢، ذيل ١ : ٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٤٠.

٥ـ كتاب النفقات (انظر رقم ٦٨٩/ ١٠)

تأليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٥٤٦/٢).
اوله: في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام منها نفقة الوالد...
اخره: فيكون ثابتا بين الزوجين لا بين غيرهما... وقد تم كتاب النفقات.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ آ الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٣ ذكرها؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكرها.

٦ـ أدب الاوصياء (في الفروع الحنفي)

تأليف علاء الدين علي بن محمد (احمد) الجمالي البكري المفتي الشهير **بزنبلي** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٥ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضاء الله...
اخره: ويروي في المسألة عدم جواز تصرفه ايضا لكن الصحيح هو الصحة...
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٧ ب الى ٢٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٢٩٢ ب ترجمة المصنف نقلا من خط المرحوم ابي الميامن مصطفى أفندي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣١، ذيل ٢ : ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٠ طبع هذا الكتاب مع جامع الفصولين في سنة ١٣٠٠ بمصر.

رقم ١٥٨٩ مجموعة

تفصيل ما في الصلب:

١ـ إيجاز البيان في تفسير القرآن

تأليف نجم الدين ابي القاسم محمود بن ابي الحسين بن الحسين **النيسابوري** المتوفى نحو سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥ م.

أوله: بعد حمدا لله كفا حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه ان افضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده . . .

اخره: وهو الموسوس هنا سمي باسم المصدر الشيطان لانه يجلس . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٨ آ، بمقياس ٣٢,٤×١٧,٥ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «فرغ من تحريره عبدالعزيز الملقب بركن عدل في عشرين من شهر محرم الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤١٣ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٧٣٣، معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٧.

٢ـ خواص القرآن

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن سعيد **التميمي** المتوفى بعد سنة ٣٧٠ هـ./ ٩٨٠ م.

اوله: قال التميمي رحمه الله ما زلت أطوف على الأمور الخفية وابحث عن الخواص . . .

اخره: واحرسه غاية الحراسة مثل حراسة النفس . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٦٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . . في تاريخ منتصف رجب المرجب لسنة تسع وخمسين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٣.

٣ـ المقامات الحريرية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/ ١).

اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان . . .

اخره: وولي الخيرات في الدنيا والاخرة انه الموفق للسداد والميسر للمراد تم الكتاب . . .

٧ـ ترجمة كليلة ودمنة الى اللغة الفارسية

ترجمه **ابو المعالي** نصرالله بن محمد بن عبدالحميد المتوفي بعد سنة ٥١٢ هـ. في عهد ابي المظفر بهرامشاه بن ابي سعد مسعود بن السلطان مسعود بن السلطان ابراهيم بن السلطان ابي سعيد مسعود بن السلطان محمود بن ابي منصور سبكتكين.

اوله: سپاس وستايش مر خدارا جل جلاله كى أنار قد رتش برجهر. . .

اخره: وعاطفت بادشاهانه بماندہ اند أز جام عدل ورأفت ملوكانه سيراب كرداند إنه القادر عليه والمتطول. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٧ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. كاتبه أقل عباد الله إسماعيل محمود فضل الله البخاري الملقب بعردبوسى. . . في منتصف جمادي الاولى سنة اربع وخمسين وسبع مائة الهجرية».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٨؛ Browne, II, 349-353.

٨ـ من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق بن احمد **القاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

اوله: بروزكار صبا تابروزكار مشيب . . .

اخره: جون اب مى توان خواند أسرارم

نسخة بخط تعليق، من ٢١٠ ب الى ٢١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣,١٠×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا اربعة مصراع في سطر واحد.

كتبت في القرن الثامن.

انظر معجم المؤلفين ٥: ٢١٥؛ بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٨١؛ EI^2, I, 91-93.

٩ـ كتاب التحفة (في الكلام وفروع الفقه والتصوف)

تأليف مولانا **مجدالدين** اسماعيل **الفالي** (عاش في اوائل القرن الثامن).

اوله: حمدا لمن تعالى جلال ألوهيته عن درك العقول وإحاطة الافكار وتقدس وحدانيته عن مشاكلة الامثال. . .

مخروم اخره. اخر الموجود: باب الايمان والنذر قال الله عز وجل موفون بالنذر. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١٣ آ الى ٢٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦,١١×٥,٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

انظر للمؤلف Browne, III, 80,82

نسخة بخط تعليق، من ٦١ أ الى ١٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢١,٥×١١,٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اواسط جمادي الاولى لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١ : ٢٧٦، ذيل ١ : ٤٨٦.

٤ـ عقد الجواهر في أنساب الاكابر

تأليف أحمد بن أبى أسعد **الدواني المشكاتي**.
اوله: سپاس بي قياس پادشاهي را عز وجل كه سباس اورا سزاور است آفريدكار وروزي ده وبروردكار...
اخره: وبدعوت كردم ابن شنز بذوده جماعت عجب بماندند والله اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب الى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
ـ في ١٠٤ أ منتخبات من اشعار سعدي الشيرازي.

٥ـ جاماسب نامه

تأليف **جاماسب الحكيم** وزير شاه كشتاسب.
اوله: صد هزار شكر وسباس مر آفريد كاري كه رقاب مكونات أسير تسخير اوست وزمام كائنات در قبضهٔ تقدير اوست...
اخره: بايد خواست كه او درهمه وقتي بر بندكان بخشاينده است. وهذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ فارسي، من ١٠٤ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره حسن بن محمود بن محمد... [في القرن الثامن]».

٦ـ تجريد العقائد

تأليف **نصيرالدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اوله: اما بعد حمدا لله واجب الوجود على نعمائه... فاني ما سئلت فيه...
اخره: خلاف الواقع والاخلال بحكمة الله تعالى... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من محرم الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٦؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩، ذيل ١ : ٩٢٥.

١٠ــ **رسالة الطير** (الطيور)

تأليف **نجم** الدين **الداية** عبدالله بن محمد الاسدي **الرازي** المتوفى سنة ٦٥٤ هـ./ ١٢٥٦ م.
اولها: جون از طارم آسهان طاطه هماي هدايت إلهي سايه وطوطى خاطر ما أفكند طاز إلهام. . .
اخرها: ده دادا وملك وملك معين ومطهر، تمت الرسالة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٣ أ الى ٢٣٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٤؛ معجم المؤلفين ٦: ١٢٢؛ Browne, II, 495-496 .

١١ــ **رسالة الطواسين**

تأليف الحسين بن منصور **الحلاج** المقتول سنة ٣٠٩ هـ./ ٩٢٢ م.
زال حبر خطها من اولها، وهي من ٢٣٥ ب الى ٢٣٦ أ.
انظر بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ٣٥٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٦٣ ـ ٦٤؛ سزكين ١: ٦٥١ ـ ٦٥٣.

١٢ــ **أسئلة بزرجمهر** از استاد خود

اولها: بزرجمهر كفت أز أستاد خويش برسيدم كه من خواهم. . .
اخرها: كفت محتاج بدرويشى لخلق (؟) والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ أ ـ ب، كتبت في القرن الثامن.

١٣ــ **رسالة**: «روي ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى بن عمران عليكم يا موسى إني خلقت بيتا في آدم وسميته قلبا أرضها معرفة»
لمؤلف مجهول.
اخرها: برداى حق نيست وهركه مشغول حق است اورا برواى نفس نيست والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٦ ب الى ٢٣٧ أ، كتبت في القرن الثامن.

١٤ــ **رسالة في خصوصية نبوة رسول الله صلعم**

لم أهتد إلى مؤلفها.
اولها: هر كس كه واصل بعالم بقوت عقل شد ويرا از عقول كذر نيست. . . منها مالفرق بين رسالة النبي صلعم ورسالة عيسى. . .
اخرها: وبني آدم وآبروى دست نيست لخاصه باتصافات پنجاه وپنجم ح رسد. والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٧ آ إلى ٢٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.

١٥ــ رسالة السائر الحائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المتوفى سنة ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أولها: سپاس وستايش مر خداوندى را كه خلق را از عالم عدم بوجود آورد. . .
آخرها: وأكر ميانه دهد خوش روند وسازكارى كنند والله أعلم وأحكم. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم، ذيل ١: ٧٨٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٩؛ ششن، صلاح الدين، ص ٣٦١-٣٦٣؛ İA, XI, 88-90.

١٦ــ وصية نظام الملك

أولها: همى كويد الحسن بن علي باعقل تمام درحالت جواز اقرار وصحت عقل ودرستى اعتقاد كه. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٩ ب إلى ٢٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧ــ من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق الكاشي (انظر رقم ٧ من هذه المجموعة).
أوله: مشكل شد ست كاز مر انسان كه مى كند
تدبير كار اين دل حيران كه مى كند
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٠ ب إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق أربعة مصارع في سطر.
كتبت في القرن الثامن.

١٨ــ أخلاق ناصري

تأليف نصيرالدين **الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
أوله: حمد بى حد ومدح بى عد لايق حضرت عزت مالك الملكى. . .
آخره: كرداند انه اللطيف المجيب اينست وصاياى حكيم أفلاطون. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٣ ب إلى ٣١١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الباقي من ذي القعدة لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ٢٢، ذيل ١: ٩٢٨.

١٩ـ رسالة الملائكة

لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
أولها: الحمد لله الذي أنشأ نورا محجوبا . . .
آخرها: وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاما والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٣١١ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٧٣/ ٨١٤ رقم ٩ آ.

٢٠ـ ترجمة الوصايا الذهبية لفيثاغورس (باللغة الفارسية)

أوله: ترجمهٔ وصاياى ذهبيه ان كفتند كه قدما انرا باب در بستندى . . . قرائت آنرا سنت كرده اند.
آخره: اين سعادت دقيق أحوال باد والحمد لله رب العالمين
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢١ـ رسالة في النهاية واللانهاية

تأليف **ابن سينا** أيضا.
أولها: رسالة عملتها فيما تصدر عندي من الحكومة في حجج القياسات . . .
آخرها: إذ كان المسؤول شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه. تمت المقالة . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠١ آ إلى ٣٠٢ ب في الهامش ومن ٣١٤ آ إلى ٣١٧ ب في صلب الكتاب.
قيد الفراغ: «تمت المقالة وهي اللانهاية في سلخ رجب المرجب لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر نوادر المخطوطات ١: ١١٢.

٢٢ـ فرخ نامهٔ جمالي (في الطب وحفظ الصحة)

تأليف أبي بكر المطهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف **باليزدي** لملك الوزراء مجدالدين أحمد بن مسعود، بدأ تأليفه في يوم الخميس من شهر رمضان لسنة ثمانين وخمس مائة . . .

أوله: شكر وسپاس بى قياس ان سرودكارى راكه معالم أشياء ومظهر . . .
آخره: تاخداى تعالى برحمت جود دعاء مستجاب كند . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٨ ب إلى ٣٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمام كرده شد فرخ نامه جمالي في سنة ٧٥٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٤٣؛
British Museum, Persian mss., II, 465; Wienna Catalogue, II, 517.

٢٣ـ سى فصل (في التقويم)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أوله: الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...
آخره: ولنقتصر في هذا المختصر على هذا القدر وسيرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في هذا الفن...
نسخة بخط تعليق، من ٣٧٧ آ إلى ٣٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الخميس ٧ ماه رمضان المبارك لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٧، ذيل ١: ٩٣١.

٢٤ـ كتاب المنطق في وضع السياقة

لم يذكر مؤلفه.
أوله: اعلم أدام الله أيامك ان طالب المطالب العقلية من التصور...
آخره: فيه معرق مليح انه في البحر، تمت بحمد الله وحسن توفيقه السياقة في المعما.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٠ آ إلى ٣٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢٥ـ سيرة أبي عبدالله **بن الخفيف** الشيرازي المتوفى سنة ٣٧١ هـ.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد **الديلمي** تلميذ ابن الخفيف وترجمة ركن الدين يحيى بن جنيد الشيرازي إلى الفارسية.
أوله: شكر وسپاس مرخدايرا جل جلاله كى وحدانيت نعت جلال...
آخره: وبعد از آن جون شيخ وفات يافت حسابرش كردند نور الله قبره...
نسخة بخط تعليق، من ٣٨٨ آ إلى ٤١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت السيرة على أنامل... حسن بن يوسف بن علي الأسترابادي محتدا والسمناني مولدا وختم عاقبته بالحسنى بإصفهان... في يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر سزكين ١: ٦٦٣ - ٦٦٤ ذكر النسخة ونشرها من طرف شمل.

٢٦ـ رسالة في التصوف، لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢٠٩ م. (من ٤١٦ ب إلى ٤١٧ آ).

٢٧ـ **رسالة أخرى في التصوف** للشيخ **مجدالدين** شرف بن مؤيد البغدادي أيضا.
أولها: آفريدكار سبحانه وتعالى بكمال قدرت بر وفق حكمت از عدم صرف...
آخرها: كمال مصروف داراد وان حضرت بزركوار را جندانك در...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ آ إلى ٤١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٩٧.

٢٨ـ **أسئلة وأجوبة** للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا
أولها: بكرم آفتاب أهل محبت وقدوهٔ أهل معاملت...
نسخة بخط تعليق، في ٤١٨ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٩ـ **رسالة شرف الدين البلخي إلى مجدالدين البغدادي**

أولها: أصناف ألطاف رباني وحلاج (؟) سعادت دو جهاني...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ ب إلى ٤٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٠ـ **رسالة السفر** لمجدالدين **البغدادي** أيضا

أولها: قال الله تعالى «قل سيروا في الارض» وقال النبي صلعم «سافروا تصحوا»...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢١ آ إلى ٤٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١ـ **رسالة** الشيخ **مجدالدين البغدادي** وجواب القاضي شرف الدين البلخي عنها (في التصوف، في ٤٢٢ ب فقط).

٣٢ـ **رسالة السير والطير** للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام... قال رسول الله صلعم «سيروا سبق المفردون» قالوا وما المفردون...
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٣ـ **رسالة في العزلة والخلوة** للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: أساس روندكان راه حق سبحانه وتعالى...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢٣ ب إلى ٤٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤ـ رسالة في الوصية للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: وصيت كرده ميشود درويشي راكه بيوسته اساس تربه مستحكم دارد. . . (في ٤٢٤ آ فقط).

٣٥ـ قطعات من أشعار الحافظ الشيرازي (في ٤٢٤ ب)
٣٦ـ رسالة من كلام **مجدالدين البغدادي في التصوف** (في ٤٢٥ آ - ب)
٣٧ـ رسالة في النجوم لمؤلف مجهول (٤٢٥ ب - ٤٢٦ ب)
٣٨ـ رسالة مونس العشاق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** أيضا.
نسخة بخط تعليق، من ٤٢٧ آ إلى ٤٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. خط أولها وآخرها غير واضح.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ١٧ ذكر النسخة.
في أولها فائدة في المستخرجات من الضمائر (٤٢٧ آ). وفي آخرها منتخبات من الأشعار (٤٣٠ آ).

٣٩ـ عيون الأدلة وإيضاح الملة (في الدفاع عن رسول الله تجاه أهل الكتاب)

تأليف أبي الفرج بن سعد بن أبي الفرج بن محمد بن علي بن يوسف المعروف **بابن الخلال**.
أوله: الحمد لله الذي لايبلغ مدحته القائلون ولايحصى نعمائه العادون ولايؤدي حقه المجتهدون. . . قال العبد. . . أبو الفرج. . . المعروف بابن الخلال. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٣٠ ب إلى ٤٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٤٠ـ رسالة سأل فيها عبدالملك عن الحسن البصري وجوابه عنها (**رسالة القدر**)

أوله رسالة الحسن البصري: من الحسن البصري إلى عبدالملك بن مروان سلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله. . .
آخره: عن السبيل وذلك في القراءة كثير وهذا جواب ما سأله عنه. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٤٣٣ ب إلى ٤٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ١٠٣ ذكر النسخة ومقالة هـ. ريتر فيها؛ سزكين ١ : ٥٩٢؛ الاعلام ٢ : ٢٢٦ - ٢٢٧؛ İA, V/I, 315-316; EI², III, 254-255.

٤١ـ تتمة ديوان كمال الدين القاشاني المذكور آنفا (من ٤٣٦ ب - ٤٣٧ و ٤٢٩ آ - ب في الصلب والهامش)
قيد الفراغ: «قد تم الديوان لكمال الملة والدين القاشاني في وقت العصر من يوم الخميس رابع صفر

سنة إحدى عشر وثمان مائة».

الكتب الموجودة في هامش المجلد:

١ـ خواص القرآن (في الهامش)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: من قرأها اذا عطش مرة واحدة في يدها ومسخ بها وجهه...
آخره: مهما كان من قرأها في صلاة سبع مرات قبلت منه أحسن القبول وحبب إليه الصلاة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤ آ، بمقياس (٣٠×١٥) سم ومسطرتها ٨٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

٢ـ حرز الأماني ووجه التهاني (في الهامش)

نظم أبي القاسم بن فرّه **الشاطبي** المتوفى ٥٩٠ هـ./ ١١٩٤ م.
أوله: بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما ومؤلا
آخره: أقل عثرتي وأنفع بها وبقصدها خنانيك يا الله يارافع العلا
نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ بروكلمان ١: ٤٠٩، ذيل ١: ٧٢٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١١٠؛ ششن، صلاح الدين، ص ٢٧٤؛ İA, XI, 352-353.

٣ـ مشارق الأنوار (في الهامش)

تأليف رضي الدين الحسن بن **الصغاني** المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم...
آخره: كان يثنى بهذه التلبية في حجه وعمرته... تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ آ إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة.

٤ـ مختارات من ديوان سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ./ ١٣٧٦ م. (في الهامش)

أولها: من كلام افتخار الشعراء خالق المعاني خواجه جمال الدين سلمان الساوجي...
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ آ إلى ٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٣؛ İA, X, 458-461; Browne, III, 260-271.

٥ــ كتاب **أطباق الذهب** (في الهامش)

تأليف شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المعروف **بشقروه** الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ . / ١٢٠٣ م.
أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسلت. . .
آخره: واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦١ آ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت المقالات الموسومة بأطباق الذهب في صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢، ذيل ١ : ٥١٢ رقم ١٧؛ الاعلام ٤ : ١٧٠.

٦ــ كتاب **إدالة العيان على البيان** (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي بعث رسوله محمدا صلعم لاعلاء كلمته وأثار قلوب أهل الملة بآثار أنوار دعوته. . . هذا الكتاب المترجم بإدالة العيان على البيان. . .
آخره: علم البرهان. . . تحت أطباق التراب. تم الكتاب المسمى بإدالة العيان على البرهان.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٧ــ **المقصد الجليل في علم الخليل** (في الهامش)

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله جللا
آخره: وقد أنت ألف واليا بعسرتها ولم يجيء واوها والهاء كما فعلا
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١ : ٥٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ٦٧.

٨ــ **تاريخ أبي مسلم الخراساني** (قصة أبي مسلم، في الهامش)

أوله: قال مولانا الأعظم السيد شرف الحق والدين في شرحه للتبيان في واقعة أبي مسلم وبعض أحواله: هو صاحب الدعوة الهاشمية. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩ـ من غزليات سعدي شيرازي (في ١٠٤ أ فقط)
١٠ـ مائة كلمة لبطلميوس الحكيم (في الهامش)

أولها: الحمد لله الواحد العدل وواهب العقل . . . قال بطلميوس علم النجوم منك ومنها. قال بطلميوس وليس العالم أنه مبنى بصورة الأفعال . . .
آخرها: قال الخارجي يأتي من بعد إلى أقاليم وإن لم يكن سائرا فان الخارجي من حضرة الاقليم .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١ـ رسالة في إبطال أحكام النجوم،لابن سينا (في الهامش)

أولها: وبعد فإن العلم الذي لايقصد العاقل . . .
آخرها: هذا العلم صحيحا فكيف وهو كذب محض وباطل. فلنختم هذا الكتاب ههنا.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
هذه النسخة نسخت من أصل أهداه ابن زيلة وكان بعض الأصل بخط ابن زيلة والكلام قريب من كلام الشيخ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٧ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦ .

١٢ـ رسالة في حد الجسم،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: سألتني وفقه الله وإيانا للصواب . . .
آخرها: ليس يقاس إلى غيره لعمري انه لايحده . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ ـ ١٠٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٧، ٣٨.

١٣ـ اغاز وأنجام (في الهامش)

تأليف **نصيرالدين الطوسي**.
أوله: ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة . . .
آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطيبين . . . تمت وطابت بالنهار . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠، ذيل ١ : ٩٢٨ رقم ٢٢ أ

١٤ـ رسالة في بداية الانسان (في الهامش)

تأليف **أصيل [الدين]** محمد بن نصيرالدين الطوسي ،
أولها: الحمد لله الذي تطأطأ دون سرادقات جلاله رقاب الافكار . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٧ ب إلى ١٢٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر للمؤلف Browne, III, 49, 275, 276 .

١٥ـ رسالة في فضيلة الانسان،لخواجه أصيل الدين

أولها: واعلم أنا نريد أن نذكر طرفا من فضيلة الانسان . . .
آخرها: وفقنا الله وإياكم للفوز بالسهم المعلى من السعادات انه خير موفق ومعين ، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٨ آ إلى ١٢٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٦ـ رسالة في أجوبة مسائل متفرقة،لخواجه أصيل الدين أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ آ إلى ١٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٧ـ فوائد متفرقة،لمؤلف مجهول (في الهامش)

أولها: قال الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين إنما مثل الحيوة الدنيا كماء أنزلناه . . . (من ١٣٠ ب إلى ١٣١ آ) .

١٨ـ رسالة في دفع هم الموت،لأفضل الدين محمد الكاشي (في الهامش)

أولها: . . . بزركترين چيزي كه مردم را . . .
آخرها: وأورثنا الجنة نتبوأ منها حيث نشاء فنعم أجر العالمين . . . (من ١٣٠ آ إلى ١٣٢ ب) .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٠ رقم ٣ .

١٩ـ رسالة ينبوع الحياة (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين** محمد **الكاشي** المتوفى سنة ٧٠٧ هـ . / ١٣٠٧ م .
أولها: الحمد لله ولي كل نعمة وصلى الله على محمد وآله . . . ازجمله سيزده فصل أز مختار هرمس الهرامسة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٢ ب إلى ١٤٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر في الموضوع المذكور .

٢٠ـ أوصاف الأشراف (في الهامش)

تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أوله: سپاس بی قیاس باد خدایی راکه سبب انکه هیج عقل راقوت. . .
آخره: الأمر كله إينست اي درين مختصر خواستم ابرادكنم واينجا سخن منقطع شد والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٠ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٣ رقم ٢٧ ك.

٢١ـ رسالة في كيفية المعراج (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: سپاس خداوند آسمان وزمين را وستايش. . .
آخرها: جوعاقلان نباشد بر ترهاب اين كلمات والسلام على من لانبي بعده ومن اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٧ آ إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٢ـ التحفة الشمسية الحمدية (في فضيلة العلم، في الهامش)

لعله تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أولها: الحمد لله الظاهر المظهر النور الباعث من في القبور. . . أما بعد أيها المنظور الملحوظ والمنصور والمحفوظ. . .
من ١٥١ آ إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣ـ رسالة في إبطال المثل الأفلاطونية (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: من الناس من زعم أن القسمة العقلية. . .
في ١٥٦ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨ ؟.

٢٤ـ كتاب بستان القلوب (في الهامش)

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المقتول.

أوله: سپاس آن خدای راکه بی واسطه بجود خود وجود مارا ابتدا کرد... وانرا بستان القلوب نام نهادم...
آخره: واین ضعیف را درمیان اکر اتفاق افتد یاد می کند...
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ أ إلى ١٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ٢٦.

٢٥ــ رسالة في لغة پهلوی (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: این لغت چند دری است از لغت نامه أسدی طوسی کزیده شد نامهای اسمان سپهر وچرخ...
آخرها: اوار اهسته با دم زدن که چون قاصد کسبی کوش ارد بجهد بتواند شنیدن. ولله الحمد والمنة والجود. تمت اللغة الفارسية.

٢٦ــ وصية فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

أولها: يقول العبد الراجي إلى رحمة ربه محمد بن عمر بن الحسين الرازي في آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر لفخر الدين الرازي رقم ٣٨ وغيره.

٢٧ــ **كتاب أرسله** رسول الله إلى **معاذ بن جبل**،برواية ابن عباس في ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٨ــ رسالهٔ قلميه (مثنوي، في الهامش)

تأليف **عبدالعزيز الكاشي** المتوفى بعد سنة ٧٠١ هـ.
أولها: چنین کوید محرر این رساله ومعبد این مقاله عبدالعزیز الکاشي بارك الله فيه عمره في مراضيه كه چون أز انشاء رساله قلم كه... اتفاق افتاد درسنهٔ إحدى وسبع مائة...
آخرها: تمت رسالة القلم للمولى السعيد عبدالعزيز كاشي رحمه الله.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٧ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٠٥ رقم ٢ بمناسبة روضة الناظر المذكور في كشف الظنون، ص ٩٣٣.

٢٩ـ رسالهٔ سيفيه (في الهامش)

تأليف **عبدالعزيز الكاشي** أيضا.
أولها: جنين كويد منشئ اين أبيات ومؤلف اين كتاب وكلمات عبدالعزيز الكاشي . . .
آخرها: تمت وطابت والحمد لله حق حمده.
نسخة بخط تعليق، من ١٧١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة».
في آخرها قيد للسلطان جلال الدين شاه شجاع حامئ بناء المدرسة المعمورة بجنب بيت الله الحرام وأبيات في مدحه.

٣٠ـ حيلة النسوان = خير الأحلام (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٠، في الهامش)

تأليف **سعدي بن تاجي** الآماسي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ ب إلى ١٨٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٣١ـ كتاب مدارج الكمال (في الهامش)

تأليف خواجه **أفضل الدين الكاشي** المتوفى سنة ٧٠٧ هـ./ ١٣٠٧ م.
أوله: بنام خدايى كه جزو خدايى نيست آغاز هر خبر واوبى آغاز. . .
آخره: أسعد با سعادت ان تم بشر كرد وإن الله لهم لرؤ وف رحيم. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٥.

٣٢ـ كتاب العرض (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين الكاشي** أيضا.
أوله: خداوند أعز وبى جون وفروغ. . . جاني بوى جوباشد وبده كويا كوياى مرا نوش. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ آ إلى ٢٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٨.

٣٣ـ كتاب جامع الحكمة (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين الكاشي** أيضا.

أوله: سبحان من أرسل عنقود الثريا من غصن زبرجد وصاغ منطقة الجوزاء من العسجد وأنشأهن. . . بدانكه فاتحة الكتاب نام خدايست عزاسمه. . .

آخره: پس از اين تحمل نكند تمت كتاب جامع الحكمة تصنيف خواجه أفضل الدين كاشي.

نسخة بخط تعليق، من ٢٠٢ أ إلى ٢١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.

٣٤ـ من تتمة ديوان ملك الشعراء مولانا كمال الدين القاشاني السابق ذكره (في ٢١٢ أ ـ ب)

٣٥ـ كتاب البيطرة (في الهامش)

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله وُلي الحمد وأهله ومستخلصه لنفسه أحمده حمد من خضع لعظمته وخشع لوحدانيته. . .

آخره: ينبغي أن تراح أياما وأن يكمد بماء حار ويؤخذ شراب فيغسل ثم يغمس فيه. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١٣ آ إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٦ـ رسالة في القدر لابن سينا مع شرحها باللغة الفارسية (في الهامش)

لم يذكر شارحها.

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . أحاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء. . .

آخرها: از بمن همت خويش شناسد وبدعاء خير ياد دارد درهمه أحوال. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٤٣ آ إلى ٢٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١١١.

٣٧ـ ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لابن المقفع (في الهامش)

ترجمه أحد الفضلاء سنة ٦٣٣ هـ. لنصرالدين عبدالرحيم بن منصور القوهستاني

أوله: افتتاح ايراد كلام واستنجاح مراد ومرام بحمد وذكر خداوندى. . .

آخره: اين ترجمه ذكر رفته است حوض پيوسته شود ان شاء الله تعالى انه ولى التيسير. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ آ إلى ٢٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٦؛ *EI*^{2}, III, 907-909.

٣٨ـ خلافت نامهٔ إلهى (في الأخلاق، مرتب على مقدمتين ومقالتين وخاتمة، في الهامش)

أوله: سپاس وستايش بى حد وعد حضرتي راسزدكه وجود عالم و عالميان أز يك نظر جوداست وهرچه هستى داردر تسبيح وسجود او. . .

آخره: وتوفيق باد وايزد ياركى تاز دولت واقبال وملك بر بخورى. تمام شد خلافت نامـه" إلهـى بفيروزى وآكاهى في . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٧١ ب إلى ٢٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمام شد خلافت نامه" إلهى . . . في ٦ ذي الحجة حجة ٧٥٣».
منه نسخ في مكتبة أسعد أفندي، رقم ٣٣٠٢/ ٢ (٤٩ ب - ٧٦ آ)، ٣٦٢٨/ ١٤ (١٠٠ ب - ١٤٣ ب)؛ شهيد علي، رقم ٢٨٥٤ (٣٠ آ - ٤٦ آ).

٣٩- عهد الشيخ الرئيس ابن سينا (في الهامش)

أوله: بعد أن أشار فيه إلى أنه عاهد بتركه نفسه . . . (في ٢٨٦ ب فقط).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٧، ذيل ١ : ٨٢٨ رقم ٩٥.

٤٠- رسالة في دفع الغم عن الموت،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين لما كان أعظم . . .
آخرها: وعلى هذا أيضا شبه بشيء واحد، تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ آ إلى ٢٨٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٤ب، ذيل ١ : ٨١٤.

٤١- رسالة في الحزن،لابن سينا (في الهامش)

أولها: نبين ماهية الحزن وأسبابه ليكون . . . فنقول الحزن ألم نفساني . . .
في ٢٨٨ آ - ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل١ : ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٤٢- رسالة في ماهية العشق،لابن سينا (في الهامش)

أولها: الحمد لله واهب العقل وموجد الكل وصلواته على نبيه العدل . . . وبعد أسعدك الله يا أبا عبدالله الفقيه المعصومي أن أجمع لك رسالة . . .
آخرها: وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة في ماهية العشق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٨ ب إلى ٢٩٠ ب في الهامش ومن ٢٩١ آ إلى ٢٩١ ب في الصلب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها: وأول هذه الرسالة مكتوب على حاشية الأوراق التي هذين الورقتين منها فليطالع منه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٩ ذكر النسخة.

٤٣ – رسالة الطير، لابن سينا (في الهامش)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقي إليه طرفا من أشجاني . . .
آخرها: وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩١ ب إلى ٢٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦ .

٤٤ـ الرسالة العرشية، لابن سينا (العرش، في الهامش)

أولها: كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود . . .
آخرها: فمن سمع واشمأز فليتهم نفسه فلعلها لاتناسبه وكل ميسر لما خلق له. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٣ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٧ ج.

٤٥ـ رسالة في الأخلاق، لابن سينا (في الهامش)

أولها: نعتني بأمر نفسها . . . الفضائل وكيفية . . .
آخرها: بما يعوذونهم من أفعال الشر تمت بهذا القدر هذه المقالة المعهودة في الأخلاق.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٣ ب إلى ٢٩٤ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٨.

٤٦ـ رسالة البر والاثم، لابن سينا (في الهامش)

أولها: . . . على حاله وهي كانت زائدة على ما ينبغي . . .
آخرها: في مواضعها باهرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيرها . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٨ ب.

٤٧ـ سبب قيام الأرض في وسط السماء، لابن سينا (في الهامش)

أولها: أما بعد حمدا لله كفا حقه فإن الشيخ أبا الحسين أحمد بن محمد السهلي أمرني أن أشرح له المذهب الحق في قيام الأرض في حيزها . . .
آخرها: تمت رسالة قيام الأرض في وسط السماء . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٨ ب إلى ٣٠١ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠ .

٤٨ـ كتاب خرد نماى جان أفروز (في الهامش)

تأليف أبي الفضل **يوسف بن علي المستوفي**.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . كويد أبو الفضل يوسف بن علي المستوفي كه قربت ومنادمة مجلس بادشاهان وبزركان مرد خردمند بسخن خوب بايد خاصه كه. . .
آخره: انجاميده شد دفتر خردنماى جان افروز.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٠٤ آ إلى ٣١٢ آ.
كتبت في القرن الثامن.

٤٩ـ رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي (في الهامش)

تأليف **نصير الدين الطوسي** أيضا.
أولها: از مقالت خواجهٔ جهان استاذ البشر نصير الملة والدين قدرس الله. . .
آخرها: وإيشان هر يكى بيك فضيلت ياد. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب.
كتبت في القرن الثامن.

٥٠ـ وصية الشيخ أبي الخير إقبال الحبشي **طاوس الحرمين** المتوفى سنة ٤١٦ هـ. (في الهامش)

أولها: أوصى بعض أصحابه بهذه الكلمات قبل وفاته. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ٣١٣ ب فقط، كتبت في القرن الثامن.
انظر نسايم المحبة، ص ١٣٥.

٥١ـ منتخبات من أشعار عماد الدين الكرماني المتوفى سنة ٧٧٣ هـ./ ١٣٧٢ م.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٤ آ إلى ٣١٨ آ، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٣؛ Browne, III, 159,209,211,258-259,280, 281,325,348,350,352.

٥٢ـ دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية، لابن سينا (في الهامش)

أوله: الحمد لله حق حمده. . . وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهلي رحمه الله وهو من عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١٨ ب إلى ٣٣١ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦٠.

٥٣ـ تحرير مسائل حنين بن إسحاق،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أوله: قال حنين في المسائل ان البلغم صار يحدث حمى. . .
آخره: والقوى واهية والرطوبات متخللة فيقوى على البدن أضعف عارض. هذا آخر ما وجدت من هذه المسائل والتعليق. تمت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، م ٣٣٢ آ إلى ٣٣٨ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥ ج ج؛ سزكين ٣: ٢٥٠؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٧٨ ص ٢١٠.

٥٤ـ الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس **ابن سينا** أيضا (في الهامش)

أولها: فصل قال خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضوارب وعاء الروح. . .
آخرها: آخر الموجود من نسختي. تمت الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ونقلت من نسخة منسخة من خط الشيخ أبي علي [ابن] سينا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٨ ب؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣ ص ٦١.
ويليه **تعليق على الفصول،لابن سينا** (في ٣٤٨ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٧ رقم ٩٥ ك.

٥٥ـ رسالة في القدر والارادة،لابن سينا (في الهامش)

أولها: القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها. . .
آخرها: لأنه بالعكس من هذا تمت الفصول والحمد لله أولا وآخرا.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٣ ب فقط، بخط الرسالة السابقة.
انظر المواضع المذكورة في رقم ٣٦ من الهامش.

٥٦ـ منافع أعضاء الحيوان المسمى **بكتاب الخواص**

تأليف أبي سعيد عبيدالله بن جبريل **بن بختيشوع** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الظاهرين أول ما يبدأ بأجل الحيوان مهدا وأعظمها منزلة ومحلا وهو الانسان. . .
آخره: هذا ما وجدناه من منافع أعضاء الحيوان. . . تمت. . . المسمى بخواص بختيشوع.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤٨ ب إلى ٣٧٢ آ.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبع مائة».

انظر بروكلمان ١: ٤٨٤، ذيل ١: ٨٨٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٣٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤.

٥٧ـ كتاب من لا يحضره الدواء (في الهامش)

تأليف أبي عبدالله **بدل بن إسحاق**.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد... قال أبو عبدالله بدل بن إسحاق إذا كان الخير مؤسسا قواعده على المنفعة والصدق مؤديا...
آخره: ذهب الناقص ان علق باب... تمت.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧٢ آ إلى ٣٧٦ ب.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٦.

٥٨ـ سي فصل لنصيرالدين الطوسي (في الهامش، باللغة الفارسية)

أوله: أما بعد اين مختصر ايست در معرفت تقويم مشتمل برسى فصل فصل أول...
آخره: تم المختصر في مدخل النجوم بحمد الله وحسن توفيقه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٧٧ آ إلى ٣٨٠ آ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣١؛ كشف الظنون، ص ١٠١٠.

٥٩ـ كتاب نزهة العاشقين (في الهامش)

تأليف محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري.
أوله: حمد بى حد وثناى بى عد حضرت... من بعد چنين كويد مؤلف اين كلمات ومقرر اين مقالات محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ.

٦٠ـ تتمة كتاب مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، **للطوسي** (انظر رقم ٤٩ من هذه المجموعة في الهامش).
بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ.

٦١ـ رسالة موجزة فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان أعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شعف كل

أحد بسببه بمعرفة وضعها وكان نصيب ذلك على أكثر الناس (؟) طلب مني بعض أصحابي أن أنشئ رسالة موجزة أجمع فيها الضوابط التي بها وضع وفق جميع الأعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى التماسه ورتبتها على ستة فصول. . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٩٢ ب إلى ٤٠٠ ب.

٦٢ـ رسالة في خواص الأجرام العلوية (في الهامش)

لعلها **لنصيرالدين الطوسي**.
أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله بدانكه علماء روزكار وفيلسوفان جهان در خواص اين أشكال سخن بسيارست وصحت هريك بتجربت معلوم كرده اند جنانكه خواص وتركيب ان وملوك بيشين آنرا فرخ داشته اند وازان فوائد يافته واز توسل آن بأغراض رسيده وما جندانك يا فتيم دراين رسالت جمع كرديم. . .
آخرها: والله أعلم بحقائق الأشياء. . . تمت الخواص. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٠ ب إلى ٤٠٨ آ.
قيد الفراغ: «تمت الخواص في شهور سنة أربع وستين وسبع مائة».

٦٣ـ كتاب السوانح (في الهامش، باللغة الفارسية)

تأليف أحمد بن محمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ./ ١١٢٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه وآله أجمعين قال الله تعالى يحبهم ويحبونه. . .
آخره: صد قافله بيش برده اند از منزل.
وفي آخره كلمات مختارة من أحمد الغزالي أيضا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٨ ب إلى ٤١٧ آ، في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ١ : ٤٢٦، ذيل ١ : ٧٥٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٤٧؛ *EI*^{2}, II, 1066.

٦٤ـ كتاب باتنجل الهندي (في الخلاص والأمثال)

نقل أبي الريحان محمد بن أحمد **البيروني** المتوفى سنة ٤٤٠ هـ. (انظر رقم ١٠٠١).
أوله: همم الناس في الدنيا مختلفة وعمارة العالم باختلافها. . .
آخره: ومخاطبتهم إن يشأ الله في الأجل وكشف الموانع من الأسقام والعلل هذا آخر كتاب باتنجل الهندي.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٤١٧ آ إلى ٤٢٤ آ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٧٤ رقم ٢٦ ذكر النسخة.

٦٥ـ **منتخبات من غزليات حافظ الشيرازي** (من ٤٢٤ آ إلى ٤٢٩ ب)
٦٦ـ **قصيدتان** في مدح الشيخ أويس بهادر خان،**لكمال الدين القاشاني** (من ٤٢٩ آ ـ ب)
٦٧ـ **فائدة في الطب** (في ٤٣٠ آ ـ ب).

رقم ١٥٩٠ مجموعة

١ـ حكمة التعارض في صورة التناقض

تأليف أوحدالدين عبدالأحد النوري بن مصطفى **السيواسي** الخلوتي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ./ ١٦٥١ م.

أوله: حمدا لمن بعنايته أوضحت المشكلات وبكفايته فتحت المغلقات. . . أما بعد فإني لما رأيت ما ذكره فضلاء المفسرين من أن بعض الضالين المضلين قد تغالوا في الزاي بالراي وتوغلوا في ضرب الآي بالآي. . . فلهذا سميت هذا المؤلف بحكمة التعارض في صورة التناقض. . . إن العبد الفقير. . . كان يطالع تفسير القاضي البيضاوي. . . فلما انتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء إن الله لايغفر أن يشرك به ويغفر ما دون. . . استشكل عليه مواضع من تفسيره فكتبتها عرضا. . .

آخره: وربما يأمر الشيخ للمبتدي أن يرفع الصوت لينقلع الخواطر عن قلبه.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٧,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٢١ ـ ١٢٢؛ سجل عثماني ٣: ٢٩٤.

٢ـ تبيين الأحاديث الموضوعة

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).

أوله: ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ ونطقه. . .

آخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع مافيه صحيحا.

نسخة بخط تعليق، من ٥٩ آ إلى ١٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ ضوء المعالي لبدء الأمالي لعلي القاري، أيضا

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته. . . أما بعد فيقول الملتجى. . .

آخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ آ إلى ١٥٠ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٤ رقم ٦.

٤ـ أربعون حديثا لجوامع الكلم

جمع علي القاري[١] أيضا.
أوله: كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم. . .
آخره: اليمن حسن الخلق للخرائطي. . . وختم لنا بالإيمان على وجه الإحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٥١ ب إلى ١٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

٥ـ كشف الخدر عن أمر الخضر، لعلي القاري أيضا

أوله: ان هذه مقالة في بيان حالة الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته. . .
آخره: فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٢ ب إلى ١٦٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

٦ـ رسالة في فضيلة بعض السور، لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي زين جيد وجودنا بنور الايمان. . .
آخرها: وقد ابتلي طائفة من الحادية والخادية في هذه البلية وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي المسماة بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٤ ب إلى ١٦١ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١، ذيل ٢: ٥٣٩.

٧ـ تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب. . . أما بعد فيقول أفقر عباد. . .
آخره: وهو على تيجه وتخوته   ما بين جبينه يحمل العذرة
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩١، ذيل ٢: ٥٤١.

٨ـ فتح الأسماع في شرح السماع، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء. . .
آخره: كما أوضحت هذه المسألة في رسالة مستقلة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ أ إلى ١٨٠ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٢، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٩ــ المعدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا

أوله: ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين. . .
آخره: رزقنا الله تعالى الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٠ ب إلى ١٨٦ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١٠ــ الاعتناء في الغناء،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار. . .
انه سألني بعض الأصحاب عما يتعلق بالسماع والغناء. . . فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسألة. . .
آخره: وذلك أضعف الايمان فنسأل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٧ ب إلى ١٩٤ أ.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ٥٤١.

١١ــ المشرب الوردي في حقيقة المهدي،لعلي القاري أيضا

أوله: . . . إنه سألني بعض الأعيان ممن هو بمنزلة إنسان العين. . . عن الامام محمد المهدي الموعود في آخر الزمان. . .
آخره: ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الاسلام. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٧ ب إلى ٢١٣ ب.
بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٩، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٢ــ الأدب في فضيلة رجب،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات. . .
آخره: هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها. . . وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢٢٠ ب.

١٣ـ التصريح في شرح التسريح،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد. . .
آخره: فقال إن مت على إلاسلام فلحيتى والا فذنب الكلب الحمل فختم الله لنا بالحسنى. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢١ آ إلى ٢٢٤ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

١٤ـ المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة،لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة. . . أما بعد. . .
آخرها: ولا شك ان من حفظه حجة على من لم يحفظ وحسن الظن. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٧ ب إلى ٢٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١.

١٥ـ المصنوع في معرفة الموضوع،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله وكفر. . . فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد. . .
آخره: قال ليلة الله أسرى بى إلى السماء سقط إلى الأرض عن عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٧ آ إلى ٢٤٦ ب.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ القول السديد في خلف الوعيد،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد. . . أما بعد فيقول. . .
آخره: فإنه بإلاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤٧ ب إلى ٢٥١ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ فوائد منقولة من مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر لعلي القاري

من ٢٥٣ آ إلى ٢٦٤ ب
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ١٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٨ـ فوائد منقولة من شرح حصن الحصين لعلي القاري أيضا

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٧ آ إلى ٢٦٧ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٢، ذيل ٢ : ٥٤١.

رقم ١٥٩١ مجموعة
١ـ معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

تأليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت كاشف الكروب ولو استحكمت بيده ملكوت كل شئ يفعل ما يشاء...
آخره: آخر الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٥ آ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكملت على يد مالكها محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي القادري... يوم الثلاثاء في العشرين من شوال سنة اثنى وخمسين وثمان مائة».
عنوان الكتاب بخط المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٥؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٧٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥٧.

٢ـ تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله المنزه عن التقابض بالتسبيح والتقديس... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق... وهي مستمدة من جامع التحصيل للامام صلاح الدين العلائي... مع زيادات كثيرة...
آخره: قال مؤلفه فسح الله في أجله وأبقاه: علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها العبد الفقير... محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم السعدي وذلك في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال المبارك سنة اثنى وخمسين وثمان مائة».
عنوانه بخط المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٦٩، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١ : ٩٥.

٣ـ القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد

تأليف **ابن حجر** أيضا.

أوله: الحمد لله الحكيم الذي لايتوجه عليه الانتقاض لأحكامه ولا الانتقاد لأقواله... أما بعد فقد رأيت أن أذكر في هذه الأوراق ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للامام... أحمد بن محمد بن حنبل...

آخره: آخر الجزء المبارك قال مؤلفه سيدنا ومولانا قاضي القضاة... فرغت في شهور سنة تسع عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي وفرغت منه نهار الثلاثاء سابع عشرين شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٧٥ رقم ٦٤.

٤ـ حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف **ابن حجر** أيضا.

أوله: باب كيف بدأ الوحي قوله فجيء يفجأ بكسر جيم الأول...

آخره: آخر ما أثبته شيخنا شيخ مشايخ الاسلام الشهاب ابن حجر في نسخته تنقيح العلامة البدر الزركشي من الحواشي.

نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الكتاب السابق.

وعليه خط السخاوي قال في آخره: مر عليها ملاحظا الأصل محمد السخاوي.

انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠.

٥ـ حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف قاضي القضاة محب الدين أحمد بن نصر البغدادي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ./ ١٤٤٠ م.

أوله: باب كيف كان بدؤ الوحي...

آخره: آخر حواشي تنقيح الزركشي على صحيح البخاري للشيخ الامام... قاضي القضاة محب الدين شيخ الاسلام أحمد بن الشيخ الامام العلامة جلال الدين نصرالله البغدادي.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ أ إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «جمع كاتبه فقير رحمة ربه محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد إبراهيم السعدي الحنبلي... وذلك في جمادي الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٥.

آخره: بيت: من منح الجهال علما أضاعه   من منع المستوجبين فقد ظلم
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ ب إلى ١١٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى الفاضل الشهير بين الأعالي والأفاضل التي علقها على رسالته المذكورة المكتوبة سابقا من نسخته بخطه التي كانت كالشرح لموضوعات العلوم ومباديها وغاياتها وتعريفاتها فافهم [في القرن العاشر]».

٤ـ الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: وبعد فهذه فائدة أفادها المولى العظيم ينبوع العلوم والحكم . . .
آخرها: والموضوع للحقيقة مقيدا بالشخص الخارجي علم الشخص فافهم واحفظ.
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢٨٨.

٥ـ فرائد الفوائد في الاستعارة

تأليف **أبي القاسم** بن أبي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).
أولها: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية . . . أما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها . . .
آخرها: تسميتها استعارة . . . وإليه ذهب صاحب الكشاف . . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩.

٦ـ مختار الصحاح للجوهري

اختصار زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ./ ١٢٦٨ م.
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح . . .
آخره: ولا زال منهلا بجرعائك القطر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ آ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في إطار بالذهب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ٣٨٣، ذيل ١ : ١٩٦، ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٢.

رقم ١٥٩٣ مجموعة

١ـ مقتطفات من التفاسير:

تفسير آية من القرآن الكريم لواحد من العلماء (٤ آ)
تفسير آية سورة هود لصدرالدين زاده محمد أمين (٤ ب)
تفسير بعض آيات منقولة من البيضاوي وكمال باشا زاده وغيرهما (٥ آ - ٩ ب)

٢ـ تفسير آية «وتلك حجتنا...» **لأبي السعود** (٩ ب - ١١ ب)
٣ـ المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»

تأليف السيد محمد بن السيد صالح الحسيني الرفاعي.
أوله: حمدا لمن كمل بجماله مقامات الرّضى بالأحكام... وسميته المسترضى في تفسير...
آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ٢٢ آ، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٥ (١٥,٢×٩,٥) سم ومسطرته ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق ذلك في عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٣٨». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤٧٧.

٤ـ حكاية لطيفة منقولة من كتاب **نزهة الناظرين في مناقب الصالحين المنتخب من روض الرياحين لليافعي** (من ٢٢ ب إلى ٢٣ آ)

٥ـ رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما

تأليف **تقي الدين** علي بن عبدالكافي **السبكي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ./ ١٣٥٥ م.
أولها: قال سيدنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي... فائدة جرت في درسي في العادلية في يوم الأثنين الثالث والعشرين من شهر صفر سنة خمس وأربعين وسبع مائة... عن ولدي أحمد بل أتحفه بها ونسخة ما كتبته هذا: كثر الكلام في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما...
آخرها: تعرف الفرق بينهما وأحكامها وأشكر ربك واستغفر لي تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة، بلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٧، ذيل ٢ : ١٠٢ - ١٠٣؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٢٧؛ İA, XI, 82.

٦ـ رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.

٦ـ الممتع بمسند المتمتع

تلخيص **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام... أما بعد فهذا مختصر لطيف سميته الممتع بمسند المتمتع وحصرته في بابين...
آخره: ان يقول آنبون تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ آ إلى ١٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٩.

٧ـ التتبع لصفة التمتع بالحج إلى العمرة

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد... فهذه ورقات في...
آخره: استحب أنه يقول أتوب تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في حدود سنة ٨٧٣ هـ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤.

٨ـ ثبت بالكتب لابن حجر أيضا

تفصيل الثبت: من أول مسند أبي يعلى (١٤٨ آ - ١٤٩ آ)، مشيخة البلقيني ومشيخة الشمني (١٤٩ ب)، كتاب فضل العلم لأبي العباس المرهبي (١٥٠ آ - ب)، أربع أحاديث من طرق الأئمة الأربعة وجزء أبي الجهم (١٥٠ ب - ١٥١ آ)، سنن أبي داود (١٥١ آ - ١٦١ ب)، الشفاء للقاضي عياض (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)، فضائل العشرة والشمائل للترمذي (١٦٢ آ - ب)، جزء البطاقة (١٦٤ ب - ١٦٥ آ)، مشيخة زين الدين المراغي وحلية الأولياء لأبي نعيم (١٦٥ آ - ب)، نسخة ابن ظهيرة (١٦٥ ب)، صحيح البخاري (١٦٥ ب - ١٧٤ ب)، فضل صوم عاشوراء (١٧٤ آ)، الأربعين لابن سعيد المغربي وجزء لوين (١٧٤ ب - ١٧٥ آ)، سنن النسائي (١٧٥ آ - ١٧٦)، مشيخة ابن الليثي المسلسل بالأولية (١٧٦ آ - ١٧٩ آ)، مشيخة العقبي والأربعين للمقدسي ومشيخة ابن الشحنة (١٧٨ آ - ب)، جزء النيل للمخلص... وفضائل الشام (١٧٩ آ - ب)، مسند أبي حنيفة (١٧٩ ب - ١٨٠ ب)، المعجم الأوسط للطبراني... ومسند الامام أحمد (١٨٠ ب)، معجم ابن قانع (١٨٢ ب - ١٨٣ آ). ثم سمع بدرالدين محمد بن محمد السعدي على ابن حجر العسقلاني من جزء ابن نظيف (١٨٤ ب - ١٨٥ آ)، مشيخة ابن اللتي (١٨٥ آ - ب)، وجزء البانياسي (١٨٦ آ - ١٨٨ آ) صحح ذلك وكتبه أحمد بن محمد ناصر العقبي، ومن المسلسل بالأولية... ومن الأربعين للصابوني (١٨٨ ب - ١٩٠ آ)، مسند الامام أحمد بن حنبل (١٩٠ آ - ١٩١ آ) في آخره قيد سماع بدرالدين محمد بن محمد بن محمد

بن أبي بكر السعدي (١٩١ ب)، من مسند أبي حنيفة (١٩٢ ب - ١٩٣ آ).
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ إلى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه السعدي.
قرأ هذا الثبت بدرالدين محمد بن محمد السعدي وبرهان الدين البقاعي ومحمد السخاوي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٢.

رقم ١٥٩٢ مجموعة

١ـ المغرب في ترتيب المعرب

تأليف ناصر بن عبدالسيد **المطرزي** المتوفى سنة ٦١٠ هـ. (انظر رقم ١٥٧٥).
أوله: وأحمد على أن خول جزيل الطول... وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المعرب.
آخره: لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف فأقلني عثرتي.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٠٢ آ، بمقياس ١١,٥×١٧,٥ (٨,٥×١٥,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: ملكه الفقير برهان الدين بن حسين المولوي.
تملكه الفقير عبدالرحمن بن أحمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥.

٢ـ رسالة في موضوعات العلوم ومباديها وغاياتها وتعريفاتها

تأليف مولانا **لطف الله** محمد بن حسن **التوقادي** المتوفى سنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ٩٠٨).
أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض... وبعد فهذا كتاب صغيرة ولا كبيرة إلا أحصيتها قد بينت فيه موضوعات جميع علوم العربية والشرعية ومباديها وأغراضها وغاياتها... خدمت به... السلطان بن السلطان بايزيدخان بن السلطان محمد خان...
آخرها: اللهم يادائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة ومقابلة ومطالعة قوبلت بنسخة المصنف المرحوم المذكور ثم بعد هذا فانظر إلى ما علق عليه المرحوم المذكور من الحواشي الشريفة والنكت اللطيفة فافهم [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٥.

٣ـ حاشية على رسالة موضوعات العلوم

كلاهما تأليف **منلا لطفي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح على رسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات...

أولها: الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل. . .
آخرها: ولذلك لم يحتج إلى رابطة وكان في قوة القضية الثلاثية الاسمية. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٨٨ رقم ٥٢.

٧ـ رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية)

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: هل يجوز أن يقال العشر الأخير أولا الجواب العشر من الشهور يجوز أن يقال الآخر والأواخر والأخير. . .
آخرها: فقيل العشر الأول أو الأوسط أو الأخير فلا مجاز فيه. . . تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ فوح الشذا بمسألة كذا

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣)
أوله: . . . وبعد فإني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان. . . وسميته فوح الشذا بمسألة كذا. . .
آخره: فإنه مطابق لقول الكوفيين وفي الروضة من كتبهم عن جامع الكسائي عن أبي حنيفة إنه يلزمه في العطف أحد عشر وجها كما في التركيب والله سبحانه وتعالى أعلم تم ذلك. قال مؤلفه. . . تم تأليفه. . . في نصف ليلة سلخ شعبان المكرم سنة اثنتي وخمسين وسبع مائة».
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥ رقم ١٢ ذكر النسخة.

٩ـ رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو)

تأليف موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي **بن يعيش** الحلبي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. (انظر رقم ١٥١١).
أولها: قال الشيخ الامام الحافظ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي. . . هذه مسائل وردت علينا من دمشق على يد الشيخ الفقيه العالم الحافظ أبي نصر الدمشقي. . .
آخرها: ونظيره فعل التعجب وعسى ونعم لما يرد فيه التصرف قصروه على لفظ الماضي فاعرفه والله تعالى أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢١.

١٠ـ رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: . . . أما بعد فإن مسألة اعتراض الشرط على الشرط. . .
آخرها: وهو جواب أول الشرطين وجواب الثاني محذوف على رأيي هذا ما تيسر لي ذكره في هذه المسألة. . . قال المصنف فرغت منها سحر يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة خمسة وثلاثين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليقها أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وثلاثين وألف».

١١ـ رسالة في شرح كلمة الشهادة

لمؤلف مجهول.
أولها: بجميع معاني هذه العقائد كلها قول لا إله إلا الله. . .
آخرها: فقبل منه ذلك الشكر ووجد عظيم بركتها. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢ـ السر القدسي في تفسير آية الكرسي

تأليف منصور **الطبلاوي**، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبكار التأويل. . .
آخره: فاغفر فإني منك أولى منهم بالمغفرة. انتهى.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٢١، ذيل ٢ : ٤٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٥.

١٣ـ مقدمة شرح نظم السلوك لعمر بن الفارض (وهو شرح التائية الكبرى)

تأليف محمد زين العابدين بن محمد، **سبط علي المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أولها: أول ما يجب أن نقدمه في هذه الخلاصة تفهيم لابد منه في معرفة العبودية. . .
آخرها: والكلمة مستمدة من أدلتها غنية عن موجوداتها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢ : ٣٣٥، ذيل ٢ : ٤٦٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٥٧.

١٤ـ رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).

أولها: وبعد فهذا كتاب لطيف أذكر فيه نبذا من الجواب عن حال القطب الرباني وعن بعض ما أشكل من كلامه. . .
آخرها: هذا ما لخصه الفقير عبدالوهاب بن أحمد الشعراني. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابه ذلك غاية شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨».
انظر بروكلمان ٢: ٣٣٧ رقم ١٠ القول المبين في الرد عن محي الدين، ذيل ٢: ٤٦٥؛ ذيل كشف ٢: ٢٥٢.

١٥ـ لغز منظوم لابن الوردي وجواب الصلاح الصفدي عنه (١٢٢ ب - ١٢٣ أ).
١٦ـ صيانة العقائد (نظم العقائد النسفية)

تأليف منصور **الطبلاوي** أيضا (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة).
أولها: وبعد فالعلم بأصل الدين عظيم فضل كامل مبين
آخرها: وآله وصحبه اولى الكرم فالله بالحسنى لعبده ختم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة ذلك في خامس عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمان وثلاثين وألف».
انظر بروكلمان، ذيل ٤٤٣ رقم ٦.

١٧ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أولها وآخرها كما سبق.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، قوبلت.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٢.

١٨ـ فوائد منقولة من كتاب الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي (في ١٣٦ أ فقط)
١٩ـ الزبدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري

شرح زين الدين أبي عبدالله **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفي سنة ٩٠٥ هـ. (انظر رقم ١٤٦١).
أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح. . .
آخره: قال المؤلف. . . زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الدجرجائي الصعيدي فرغت من تأليف هذا الشرح العظيم يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٧٣ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقال كاتب هذه النسخة نظما فتوحا...
قد تم نسخا ذلك الكتاب   وقوله بين الورى صواب
على يد الناظم للسطور   محمد بن يوسف السهنوري
...   استاذنا الكبير عبدالمعطي
ووافق الفراغ منه في جماد   أعني به الثاني بلغت المراد
عام اثنين ثم أربعين   بعد ألف انقضت من السنين»
بلغ تصحيحا.
كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ٨.

٢٠ـ كتاب الدر المنيع في علم البديع (مرتب على ٩٥ بابا)
لمؤلف مجهول عاش في القرن السادس.
أوله: الحمد لله الحي القيوم الواحد الديموم خالق العلماء والعلوم وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب العلماء المتقدمين المصنفة في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه ولهم فضيلة الابتداع ولي فضيلة الاتباع والذي وقفت عليه من كتبهمكتابالبديع لابن المعتز... ليكون كتابي...
آخره: وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج إلى الشعر لايدعى بذي طبع سليم...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ آ إلى ٢١٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخطكاتبها.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٠٣.

٢١ـ فائدة في تحقيق لام التعريف
تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
في ٢١٤ آ فقط، ثم تليها فوائد منقولة من شرح الكافية للجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي زاده عبدالحليم أفندي.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

٢٢ـ رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليلى وتركي   زيارتها فإني لا أتوب»
تأليف أحمد بن محمد **المَقَّري** المتوى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ١٠٦٨).
أولها: ماذا يقول أئمة النحو والاعراب الناطقون بخطاب الفصل وفصل الخطاب... سأله رجل لبيب وأديب أريب عن هذا العطف...
آخرها: قال هذا وكتبه خجلا مرتجلا الفقير أحمد المقري المالكي...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب إلى ٢١٩ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
انظر للمؤلف ٢: ٢٩٦، ذيل ٢: ٤٠٧.

٢٣ـ رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة للبوصيري وذكر خواصها
لمؤلف مجهول.
أولها: وهذا شرح البردة قال الشيخ الصالح العارف بالله...
آخرها: وعدة أبياتها مائة وثلاثة وسبعين أولها «أمن تذكر...» ... وآخرها...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ نيل العلا في العطف بلا
تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: سألت أكرمك الله عز وجل عن قام رجل لازيد هل يصح هذا التركيب وان الشيخ أبا حيان جزم بامتناعه وشرط...
آخرها: هذا ما قرره الله لي من كتابتي جوابا للولد... فإن رضيه وإلا فيتحف (؟) بجوابه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد في هذا الموضوع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٤.

٢٥ـ رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لاشريك له»
تأليف موسى بن زكريا، قاضي القضاة بالقاهرة (عاش في أوائل القرن الحادي عشر).
أولها: أحمد الله الذي لاتقبل ذاته الجليلة الزوال...
آخرها: وإن شئت فاختر هذا التكلف النافع.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب إلى ٢٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦ـ تقريظ على الرسالة السابقة لشيخ الاسلام موسى بن زكريا القاهري
تأليف أحمد **المقري** السابق ذكره في الرسالة ٢٢ من هذه المجموعة.
قال في آخره: قال هذا وكتبه مرتجلا العبد الفقير... للخضرة المولوية الموسوية... بأذيال العلماء أحمد بن محمد المقري المالكي... وحرر في يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة اثنين وثلاثين وألف.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٨ ب.

٢٧ـ ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لاشريك له»
للمولى **غني زاده**.
آخرها: وذكر لي الفاضل المذكور أن السائل عمر أفندي حجا حضرة السلطان الأعظم المرحوم السلطان عثمان وأن المسؤول المجيب هو غني زاده... بتاريخ يوم الخميس المبارك ثامن عشر صفر الخير من شهور سنة ١٠٣٧.
نسخة بأوصاف رسالة السابقة، من ٢٣٨ آ إلى ٢٣٨ ب.

رقم ١٥٩٤ مجموعة

١ـ شرح تسعة وعشرين حديثا

تأليف **صدرالدين** محمد بن إسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).

أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية والأوامر والنصائح. . . ثم إن الحق شرح صدري للاستخراج من الأحاديث. . .

آخره: وقبول الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيله هذه الأصول لا غير. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ ـ ٤٥٠؛ ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 77 .

٢ـ شرح الأسماء الحسنى المسمى بحقائق الأسماء

تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي نور الوجود بأسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى. . .

آخره: فيما أقطعهم وقال انه صلعم كان يقطع أرض الجنة فأرض الدنيا أولى. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٢١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 85.

٣ـ اصطلاحات الصوفية (القسم الأول فقط)

تأليف **كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن. . .

آخره: الغين الرين هو الصدأ. . . وتمت القسم الأول من الاصطلاحات.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ آ إلى ١٦١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 78 .

٤ـ مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين

تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجود. . . وبعد فإني أجبت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئا. . . وسميته مرآة العرفين. . .

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون، ص ٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠١ رقم ١٧٩؛

٥ـ كتاب منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشآت

ربما تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي احتجب في عز غيبه الأحمى فأراد أن يعرف ويتجلى بأسمائه الحسنى... أما بعد فقد التمس منا واحد من أرباب الفطانة... حل المحل المقفل وفتح المجمل الذي وقع في الباب السادس من الفتوحات المكية...
آخره: ولنا رمز على الكلام الذي فوق هذا الكلام فانظره ثم...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٤ آ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرر في أوائل جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وألف».

رقم ١٥٩٥ مجموعة

١ـ رسالة في مصارف بيت المال

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم الشهير **بدده جنكي**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل المغانم لهذه الأمة الحنفاء... وبعد يقول... دده بن بخشي بن إبراهيم... لما رأيت بمصداق إتحاف الملوك...
آخره: بأن يلقي شيراشير البال المودة وزرع في أرض الفؤاد حبه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٤ آ، بمقياس ٢١×١٢,٣ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٨ ك و ل.

٢ـ خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم...
آخره: ولتمنيت أن أكون من أبناء فارس من أهل إصبهان...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٩ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٢٨.

٣ـ جلاء القلوب

تأليف محمد أفندي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥).
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر...

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ آ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٤٣ - ٢٥٦؛ سجل ٤: ١٢١؛ N.Atsız, *Birgili Mehmet Ef. bibliyografyası*, s. 58.

٤ـ ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين

تأليف محمد أفندي **البركلي** أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة لايقاظ...
آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ إلى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٦، ذيل ٢: ٦٥٦؛ Atsız, *aynı eser*, s. 38.

٥ـ معدل الصلاة

تأليف **البركلي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها...
آخره: هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لايكره ولا يلزم في المختار...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٥٥؛ Atsız, aynı eser, s.38.

٦ـ خلاصة الفتاوي البزازية لابن البزاز الكردري (انظر رقم ٦٦٧)

لعله **لملا خسرو**، محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام... وبعد فإني جمعت هذا المختصر من الفتاوي البزازية وهو ما لا يأتي مسائله في المختصرات والمتون... وسميته خلاصة البزازي...
آخره: وإذا دعى بالدعاء المأثور جهرا وجهر معه القوم أيضا...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ آ إلى ٢٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦.

رقم ١٥٩٦ مجموعة

١ـ تفسير سورة التكاثر

تأليف **صفر شاه** الحنفي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا قيما لا ترى فيه عوجا... وبعد فيقول العبد السائل الحفي... الخفي صفر شاه الحنفي...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ آ، بمقياس ١٨×١٢,٦ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة حجة تسعة عشر وتسع مائة بالبلدة الطيبة أدرنة... وكان الإتمام المذكور على يد سعدالله بن عيسى بن أمير خان».

انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠؛ سجل عثماني ٣: ٢٢٨ توفي سنة ٨٣٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٦؛ هدية ١: ٤٢٧.

٢ـ **حاشية على موضوعات العلوم** التي ألفها **المولى لطفي** وهذه الحاشية له أيضا (انظر رقم ٣/١٥٩٢)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم كتابته على يد سعدالله بن عيسى ليلة الثلاثاء أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٢».

٣ـ **حاشية على التلويح** في بحث الحسن والقبح من كتب الفقه،نقل **سعدي** بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي (٢٦ ب ـ ٤٨ أ).

٤ـ نقول من **السر المكتوم** للإمام **فخر الدين الرازي** (٤٨ أ)، نقول من كتاب في الطب (٤٨ ب ـ ٤٩ أ)، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان في اواخر شوال لسنة ٩٢٤ هـ.

٥ـ **رسالة في تحقيق معنى السبق والمعية لسعدي** بن عيسى بن أمير خان المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٦).

٦ـ **الرسالة الاتصافية** (في إثبات الواجب)

تأليف **مير صدرالدين الشيرازي**، محمد بن مير غياث الدين، المتوفي ٩٠٣ هـ. (انظر رقم ٨٠١).

أولها: قال الشارح وتوجيه الجواب اعلم أنه جعل قيام الوجود بالمعدوم لازما لمعدومه لازمة لكون الوجود زائدا أعني كون الماهية...

آخرها: هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي سلمه الله فرغت...

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي... فرغت من تنميقه... في أواخر جمادي الأولى سنة تسع مائة في بلدة أدرنه نمقه الفقير سعدي بن مولانا عيسى بن أمير خان».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩ وللكتاب ٥٨٩ رقم ٩ خطأ.

٧ـ **الرسالة المعمولة في علم المناظرة** (آداب البحث)

تأليف **عجم سنان**، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.

أولها: الحمد لمن شاء فعل ولا يسأل عما يفعل لامانع لأمره... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف والجدل وهو علم...
آخرها: فليكن هذا على ذكر منك ينفعك في مظان اللبس على خصمك هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٨٤ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان...
تاج التواريخ ٥: ٢١١ - ٢١٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٤؛ Garrett, nr. 3067, 3101.

٨- رسالة موضوعات العلوم، لمولانا لطفي. أوردها على وجه وجيه لم يسبق إليها (هكذا العنوان، انظر رقم ٢/١٥٩٢)
أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل... وبعد فهذا كتاب لايغادر صغيرة... قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية... السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن سلطان محمد...
آخرها: فمن خالف وصيتي فإنه بيني وبينه وكفى به وكيلا...
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.
انظر المواضع المذكورة في رقم ٢/١٥٩٢.

٩- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع
تأليف موسى بن عبيدالله **بن ميمون** القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ./ ١٢٠٤ م.
أولها: أمرني المولى الأجل أدام الله عزه أن أذكر له التدبير المعين على كثرة الجماع...
آخرها: وهذا القدر كاف فيما أشير إلى الخادم والمولى يختار من ذلك ما سهل ويفعل هذا تارة.
نسخة بخط تعليق، من ١١٠ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه سعدالله بن عيسى بن أمير خان في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٠، ذيل ١: ٨٩٤ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٨ - ٤٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٥؛ EI^2, III, 900-902.

١٠- حواشي المقدمات الأربع
للمولى المحقق **السامسوني زاده.**
أوله: وبالله التوفيق ونعم الرفيق الشارع تعالى حكيم لا يأمر بالقبيح ولا ينهي عن الحسن...
آخره: فالكلام لائح عن الاضطراب فتأمل ترشد إلى الصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١١ـ حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف من المبادي
لواحد من العلماء.
أوله: الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه . . . قوله ولاشك ان مورده اه لا حاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .
آخره: وهذا لاينافي أن يوجد دليل آخر في الحد التام بخصوصية قد تم القلم عن الخذلان بعون القادر المنان.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب إلى ١٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١٢ـ نقل من **تفسير الفاتحة** للشيخ علي بن مجدالدين **الشاهرودي** (١٣٩ آ ـ ١٤١ آ).
١٣ـ رسالة في الشبهة العامة،لمؤيد زاده الآتي ذكره
أولها: فصل في الشبهة العامة. ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المباحث . . . (١٤٢ آ ـ ١٤٧ آ).

١٤ـ رسالة في أن أفعاله تعالى تتعلل بالأغراض ونقل من كتاب **للدواني** (١٤٧ آ ـ ١٥١ ب).
١٥ـ حاشية على شرح المواقف
تأليف **مؤيد زاده**، عبدالرحمن بن علي الأماسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ./ ١٥١٦ م.
أوله: اللهم يا من أفاض على نوع الانسان أنواع العلوم والكمالات . . . وبعد فلما كان علم الكلام أشرف ما يعمل له العاملون وأنفس ما يتنافس به المتنافسون . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٢ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبها سعدي بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢٣.

١٦ـ عجالة في المسائل المشكلة من علم الفرائض،لمؤيد زاده أيضا (١٦٣ ب ـ ١٦٤ ب)
١٧ـ بحث الموجودات الخارجية (١٦٤ ب ـ ١٦٩ آ)
أوله: استدل الشارح على وجود الكل بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج . . .
آخره: هذا ما سنح بالبال في شرح التجريد وحاشيته.
ربما نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان لأنه بخطه.

١٨ـ بحث الجزء الذي لايتجزى من المواقف (١٦٩ آ ـ ١٧٧ ب)
١٩ـ جواب في ضمن سؤال أن **جميع الأجزاء الصورية المادية لها اعتبارات**
تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: والحق في الجواب أن يقال ان جميع الأجزاء الصورية المادية لها . . .

آخره: أو أراد إظهار يناسب إفهام العامة... على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، ١٤٨ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٠ـ رسالة في الموجود الخارج حيث يمتنع وجوهه بالقوة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع والايوان... اعلم أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه...

آخرها: مع أن هذه العبارة يعينه عبارة المحاكمات يدل ظاهرا على قبول...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢١ـ رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة

تأليف **مؤيد زاده** السابق ذكره.

أولها: قال في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة الأول انه مجرد علم بجميع الكليات...

آخرها: والنظر القاصر أثناء درس شرح الفرائض.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ آ إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ـ فائدة في معرفة عرض البلد (١٥٠ ب)

٢٣ـ فائدة من كلام سيدي الشيخ عزالدين الغربالي... **في إخراج ارتفاع العصر** (١٥١ آ)

٢٤ـ الدليل على أفضلية البشر من الملائكة (١٥١ ب)

٢٥ـ رسالة في القرآن (في الكلام، حاشية على أول الكشاف)

تأليف مولانا **عبدالكريم** أفندي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ١٤١١/٢).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه أحرف صدرت عمن إذا غاب لم يذكر...

آخرها: ويتم الاستدلال به على نفي الكلام النفسي، تمت الرسالة لمولانا عبدالكريم أفندي.

نسخة بخط تعليق، من ١٨٢ آ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.

انظر بروكلمان ٢: ٢٩١؛ عثمانلي ملفلري ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٧.

٢٦ـ تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويح وشرح المواقف

لمولانا محمد بن إلياس جلبي الشهير **بچوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ. (أنظر رقم ٦٩٠).

أوله: خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام وهو الحمد لله العلام على ما جعل العلم للأنام...

نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ ب إلى ١٩٠ ب، بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.

٢٧ـ فائدة في البيع والربا من صاحب **النهاية** وقوام الدين **الاتقاني** (١٩٠ ب ـ ١٩٢ ب)

٢٨ــ **مباحث** من علم الهيئة (١٩٢ ب - ١٩٣ ب)
٢٩ــ **أسئلة وأجوبة في قصة ذي اليدين** لمولانا **إسرافيل زاده** (١٩٣ ب - ١٩٦ آ)
٣٠ــ **أجوبة وأسئلة في رفع اليدين** لاسحاق **جلبي** (١٩٦ آ - ب).
٣١ــ **بحث في نسبة قطر الأرض** (رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بتحقق قاضي زاده الرومي)
عني بجمعه قاسم بن مولانا يحيى
أوله: أقول لما كان حال كون نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض كنسبة سبع عرض شعيرة إلى ذراع...
آخره: وهذا آخر ما قصدنا إيراده من هذه المجلة.
نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ آ إلى ٢٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

٣٢ــ **رسالة** لبعض الأفاضل **في الإخوانيات في التوبيخ** (٢٠٣ آ إلى ٢٠٦ ب، باللغة التركية)
٣٣ــ **نقول من كتب الكلام والعربية والخواص** (٢١٢ ب - ٢٦٠ ب)
٣٤ــ **نقول من كتب التواريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب** (باللغة العربية والفارسية والتركية، من ٢٦٠ ب إلى ٤٢٨ آ)

رقم ١٥٩٧ مجموعة

١ــ **خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة** (كتاب جيد في التصوف والفلسفة والكلام، يخاطب المؤلف بكلمة «يا إخواني»)
لمؤلف عاش في القرن السابع (ربما لابن العربي أو صدرالدين القونوي)
أوله: الحمد لولي الحمد والثناء والصلاة على كافة من اصطفاه الله للرسالة... فهذه مقالات مشتملة على نوع من إدلال ودلالات وردت في تلك الولاء على خادم الفقراء جعلتها معروضة لقرائح إخوان الصفا... إخواني اتفق جمهور العقلاء من المتكلمين المليين والحكماء المتفلسفين على ان يثبتوا لهذا النظام المشاهد المحسوس المسمى بالعالم الملقب بممكن الوجود مبدأ وحدانيا واجب الوجود...
آخره: ولكل وجهة هو موليها وبالجملة حينئذ تعددت المذاهب والطرائق بعدد أنفاس الخلائق لكن الكل منتهية إلى الله راجعة نحوه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ «كتبت في سنة تسع وتسع مائة في قصبة آقشهر من قصبات قرامان». بلغت تصحيحا ومقابلة.
A.Ateş, *Hicri VI-VIII. asırlarda Anadolu'da Farsça yazmalar, TM*, VII-VIII/II, s. 118-119.

٢ــ **كتاب الاشراقات** (في التصوف، مرتب على خمس مقالات وينقسم كل مقالة إلى إشراقات، مثنوي)
تأليف السيد ناصرالدين خسرو الشهير **بمولانا ناصري**.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأنار بإشراق تجلياته قلوب ذو الألباب . . . در موسم نوبهار كه از فنون أزهار خطه' توقات جون عرصه' جنات بود وأنواع جشمه سار در سايه' أشجار اب حيات مي نمود. . . واين اشراقات را كه از سرادقات حضرت عزت. . . أز مطلع خاطر بنده ناصر طلوع مى نمايد. . .

آخره: درختم لطائف وتاريخش

سال جون برخى وصاد وطى رسيد   اين لطائف را تمام شد بديد

تمت الاشراقات

نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب فتوت نامه الآتي ذكره.

انظر Ateş *aynı makale,* aynı yer; R. Şeşen, *Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTED,* VIII/1-4, s. 48.

٣ـ روشنائي نامه

نظم **ناصر خسرو**، أبي معين ناصر بن خسرو بن حارث المتوفي سنة ٤٥٣ هـ./ ١٠٦١ م.

أوله: بنام كردكار فرود آور   كه هست و از وهم وعقل وفكر برتر

آخره: تمت روشنائي نامه

بياد كار نبشتم خطى كه ايامى   بدين لطيفه عزيز ان كشد ازما ياد

نسخة بخط تعليق، من ٨٢ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط فتوت نامه الأتي ذكره.

انظر كشف الظنون، ص ٩١٥؛ Ateş, *aynı yer;* Şeşen, *aynı makale,* s. 46.

٤ـ فتوت نامه

نظم ناصرالدين خسرو الشهير **بناصري**.

أوله: بادشاه اين رواق آبكون   كرد بيدا خلق را از كاف ونون

آخره: در رسان از روى لطف وقادرى

ذره' رحمت بجان ناصري

نسخة بخط تعليق، من ٨٩ آ إلى ١٠٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «حرره العبد الضعيف. . . أخي علي بن سيدي حسن البابرتي. . . في يوم الاثنين وعشرين في شهر جمادي الآخرة لسنة أربعين وثمان مائة».

انظر Ateş, *aynı yer;* Şeşen, *aynı makale,* s. 48.

٥ـ خاموش نامه

نظم **يوسفي**.

أوله: بنام حق كنم آغاز توحيد   كه او را مى سزد تحميد وتمجيد

آخره: جو حرفي من در اثار اتمامست   سخن ختمست ازين بس والسلامست

نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤٩ (؟)؛ Ateş, *aynı makale,* s. 120.

٦ـ **كتاب درنماز وطهارة وروزه** (منظوم)
ربما من نظم السيد **ناصري** السابق ذكره.
أوله: بدان أعزك الله في الدارين   كه اين كتاب فرمن وسفت منظوم است
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ **طريقت نامه** (وينتهي بسلسلة الخرقة لسيدي أحمد كبير بن أبي الحسن علي الرفاعي وينقل مؤلفه من الامام السمرقندي كثيرا)
ربما تأليف السيد **ناصري**.
أوله: يا أيها الذين أمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا إلهنا ربنا ظلمنا أنفسنا... دربيان خرقه بدانكه خرقه از خواجه' كائنات...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب الشريف... الفقير الحقير... أخي علي بن سيدي حسن الحافظ بمحروسة دار النجاة بابرت... في شهر شعبان الأولى لسنة أربعين وثمان مائة».
في آخرها **منتخبات من شعر سوزني وسعدي الشيرازي** (من ١١٤ أ إلى ١١٧ ب).
انظر Ateş, *aynı yer*.

رقم ١٥٩٨ مجموعة

١ـ **كتاب الشافية**
تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف **بابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألني من لايسعني مخالفته...
آخره: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٧ أ، بمقياس ١٧×١٠,٣ (١١,٥×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب، في أولها زخرف.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ **شرح الشافية لابن الحاجب** (باللغة الفارسية)
تأليف **علي القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قوله التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم... يعني تصريف عبارت است از علم بأصول...
آخره: وجون سخن در شرح اين كتاب بغايت نهايت رسيد بس سخن قطع كنيم.
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٢٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق في ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١.

٣ـ شرح الديباجة من الوافية للكافية لركن الدين الأستراباذي المتوفى سنة ٧١٥ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمته أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ منظومة في الفرائض (باللغة الفارسية)

لمؤلف عاش في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: بتحميد إله حى قادر حكيم صانع وقيوم قاهر

آخره: وليكن مآلي هريك را مسلم بكيرد وارثش والله أعلم

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٥ـ الوصية

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).

أولها: قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى. . .

آخره: فإنك لاتدري ما اسمك غدا يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٣ ب إلى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم ١٨، ١٩، ذيل ١: ٧٩٠.

٦ـ رسالة في المعمى (منظوم باللغة الفارسية)

ربما لعبدالرحمن **الجامي** (انظر كشف الظنون، ص ٨٩٢).

أولها: جو از حمدو تحيت يا فتى كام بدان اي در معما طالب نام

كه أعمال معمايى سه قسم است كه هريك كنج أسمارا طلسم است

آخرها: بنام ايزد زهى دركرامي كه سفت الماس نوك كلك جامى

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٥٦ ب إلى ٢٥٨ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

٧ـ رسالة در علم قافيه

لمؤلف مجهول.

أولها: حمد فراوان مبدعى را عمت نعماؤه كه بخشندهٔ طبع موزون است. . . أما بعد يكى از ياران قديم ودوستان سليم از داعى التماس نمودكه در علم قوافي قواعد كافي كه از اطناب دور وبحفظ نزديك باشد بنويس بر حسب التماس اين سطور مسطور كشت. . .

آخرها: در رديف كلمه بودكه بعد از قافيه ايد يابيشتر از يك كلمه باشد

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٦٠ ب إلى ٢٦٢ أ.

٨ـ مقامات الصوفية (جهل مقام)
تأليف شيخ الاسلام محمد **الجريني**.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . قال الشيخ الكبير قطب الوقت. . . شيخ الاسلام محمد الجريني. . . فصل في مقامات الصوفية وبيان حالاتهم ومعنى الفقر وما يتعلق به من أمور الفقراء بدانكه صوفي را جهل مقام است. . .
آخرها: وآخر قدم محمد را صلوات الله عليه وسلامه. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ ب إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩ـ مناظر الانشاء
تأليف محمود بن الشيخ محمد **الكيلاني** الشهير **بخواجه جهان**، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ.
أوله: يا مبدئ الانشاء ببسط الوجود ويا مجرى القلم والكلم على الوجود والعدم بمقتضى الجود. . . أما بعد جنين كويد فقير جاني محمود بن شيخ محمد الكيلاني بر خاطر باك. . . كه علم إنشاء وخطب از جلائل أقسام اثنى عشر علم أدبست. . .
آخره: ومغناطيس در عربي به غين مينويسد ودر بارسى بقاف مى نويسد.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٧ آ إلى ٤٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من انتاج مناظر الانشاء لابن شيخ محمد محمود الكيلاني. . . على يد خادم الفقراء. . . محمد بن علي الشرواني. . . وقت الظهيرة في يوم الخميس لاثنين ليلة قد خلت من الأشهر الحرام شهر الله ذي الحجة في شهور سنة سبعين وتسع مائة في دار السلطنة سميت بقسطنطينية».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٣؛ هدية ٢ : ٤١١

١٠ـ رسالة في المنشآت
تأليف علاء الدين علي جلبي الشهير **بقنالي زاده**، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أوله: يا منشأ أوجد الأشياء إنشاء ولا تخالفه الأشياء إن شاء
أما بعد معروض أنظار أولى الأبصار ومرفوع أبصار ذوي الأنظار اولنوركم شهرستان صناعت إنشا. . . ونثر جون صور مكاتيب أنواع أساليبه. . . رساله عجاله تهذيب وترتيب ونيجه نوع اوزره تفصيل وتبويب اولندي. . .
آخره: سعادت رائحه مصيبت مصيب وبيرا من أولاد. . .
نسخة بخط تعليق: من ٤٠٤ ب إلى ٥٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٣، ذيل ٢ : ٦٤٤.

١١ـ شرح معميات مولانا جامي
تأليف مصلح مصطفى بن شعبان **السروري** المتوفى سنة ٩٦٩ هـ./١٥٦٢ م.

أولـه: بو سروري فقـير شويلـه بيان وتقـرير ايدركه أصحـاب معرفتـدن وأربـاب فطنتـدن بر يارجان. . .
آخره: زيرا ذكر اولان أوصاف حامد اسمه داخى صادقدر اسم قرينه سينه احتياج واردر.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٤٩ - ٢٥٠؛ سجل عثماني ٣: ١٢؛ الأعلام ٧: ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٨، ذيل ٢: ٦٥٠؛
İA. XI, 249-250.

١٢ـ **ترجمة رساله' بيخ چين** (چوب چيني) لعمادالدين محمود الشيرازي
ترجمة مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** أيضا.
أوله: صاحب التحرير والتقرير سروري فقير حقير شويله بيان. . . بس سنه خمسين وتسع مائه ده اخراجه اذن النوب بيخ چين قلينوب. . .
آخره: المال وقاية للنفس وبوكا قياس. . . عذاب اخرتدن قورترمغه سعي ايتمك كرك.
نسخة بخط تعليق، من ٥١٩ ب إلى ٥٢٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٨.

١٣ـ **كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت**
تأليف مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي المتوفي بعد سنة ٩٦٠ هـ./١٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقنطرات. . . . . وبعد بو أحقر عبادالله مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي. . . ديلدم كه مقنطرات ديمكله متعارف ربع دائره أقسامندندر. . . تركجه بر مختصر رسالة جمع ايليم فائده سى عام اولا. . .
آخره: خيط سمت مطابق اولدى وقبله قوس ارتفاعك طرفنه واقع اولدى.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠٠ - ٣٠١؛ Götz, nr. 359-361.

رقم ١٥٩٩ مجموعة

١ـ **نقول** من كتب شتى:
بيان الصلاة على نبينا وعلى سائر الأنبياء، منقول من شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرتي (١ ب - ٢ آ)
نقل من منية المصلى لابراهيم **الحلبي** (٢ ب)
نقل من المبتغى في مسائل شتى في الفقه (٣ آ - ب، كشف الظنون، ص ١٥٧٩)، نقل من حاشية للبيضاوي ونقل من منية المصلى للحلبي (٤ آ - ب)
نقل من شرح مختصر القدوري للزاهدي (٥ آ، كشف الظنون، ص ١٦٣١)

٢ـ **رسالة** كتبها أحد الفضلاء إلى أبي السعود العمادي (٦ آ)
٣ـ **شرح** أبيات من الفقه لابراهيم **الحلبي** (٨ ب)

٤ـ **شرح** أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين لابراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).
أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد. . . وبعد فقد سألتني وفقنا الله وإياك لما فيه رضاه أن أشرح لك أبيات الشيخ الامام. . . أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري التي ذكرها في آخر كتابه منازل السائرين. . .
آخره: ليس إلا بطريق الاستعارة والمجاز. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦ ب إلى ٧ أ، بمقياس ١٠×١٨,٥ (٨,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قال شيخنا شيخ المجتهدين. . . إبراهيم بن محمد الحلبي الشهير بين كافة الأنام بمولانا عرب إمام. . . حرره أحقر الأنام الحاج سليمان. . . في أوائل شهر ربيع الثاني لسنة أربع وتسعين وتسع مائة».

٥ـ **نقول** من كتب الفقه والأدب والتفسير (٩ أ - ١١ ب)

٦ـ **الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة**

تأليف عبدارحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي **البسطامي** المتوفي سنة ٨٥٨ هـ./ ١٤٥٤ م.
أوله: هذا كتاب لو أتى ميتا لرد إليه روحا كالمسك. . . وقد رتبته على. . .
آخره: في جنة في جوار الله خالتنا في ظل عيش مقيم دائم أبدا
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس لكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ على يدي العبد في الليلة الثامنة من الشهر السابع من المائة العاشرة. . . في بيت أخينا الشهير بخسرو زاده».
في ٧٨ أ: أوائل هذا الكتاب بخط إدريس بن سليم بك الكاتب وهو ابن أخت الفقير قد توفي في اليمن وهو من أجناد مصر المحروسة.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢، ذيل ٢ : ٣٢٤ رقم ١٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٤.

٧ـ **شرح دعاء مفتاح النجاح لعلي** بن أبي طالب

لمؤلف مجهول.
أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور وأحاط علمه بما تخفي الصدور. . . وبعد فقد أرسل إلى. . .
آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخرة.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ أ إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بين الصلاتين يوم الأربعاء الواقع الثالث من عيد الأضحى الذي هو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٨ـ **محاسن الأدب واجتناب الريب**

تأليف أبي يوسف يعقوب بن سليمان **الاسفرائيني** الشافعي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.

أوله: الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم. . . وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب ينتفع به الصغير والكبير. . . ورتبت هذا الكتاب على ثمانية أبواب يتخللها فصول. . .

آخره: فإنه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ. . . تم كتاب محاسن الأدب واجتناب الريب.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٨,٥×١٠,٥ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في أوائل رجب في يوم الأحد في وقت العصر لسنة ٩٧٣». قوبل وصحح من نسخة أصلية.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩. انظر ايضا رقم ١٣٥٣/ ١.

٩ـ رسالة في الايمان والكفر (مخروم الأول)

ربما **لابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (لنظر رقم ٦٣).

أول الموجود: لايعرف ما الكفر والضلالة. . . تجري على لسانه كلمة. . .

آخره: فقالتا هذا عمى يا رسول الله فقال رسول الله اعموا بان أنتما.

نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ الباب العشرون في أقسام الحديث (وهو باب من كتاب في أصول الحديث)

أوله: الفصل الأول في الصحيح الصحيح هو ما اتصل سنده بفعل العدل الضابط. . . (من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب).

ويليه تعليق في الحديث الضعيف (١٣٨ ب ـ ١٣٩ آ)

قيد الفراغ: «تم بعون الله في ثاني يوم من شوال المبارك لسنة ٩٧٩ الهجرية على يد سيفي بن حسين الشهير بأشكجي زاده».

١١ـ وصية عبدالرحيم بن علي بن **المؤيد زاده** كاتب هذه الوصية مشهدا على نفسه من حضر من المؤمنين ومن غاب عنه.

آخرها: وأوصى أيضا بما أوصى به العالم المرحوم مولانا خسرو

نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ ب إلى ١٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

انظر رقم ٦٩١، ١٥٩٦/ ٤، ١٦.

١٢ـ وصية كمال باشا زاده (باللغة التركية، في ١٤٠ آ ـ ب)

١٣ـ رسالة العقبات (في العبادات)

تأليف خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف **بالعطوفي** المتوفى سنة ٩٤٨ هـ./ ١٥٤١ م.

أولها: يقول العبد المذنب العطوفي رجاء لطف مولاه الرؤوف. . . فالآن أحرر رسالة العقبات التي تعرض على العابدين من العبادات ولم يجعلها أحد قبلي. . .

آخرها: ألف هذه الرسالة... ولمن دعا لمؤلفها وهو أحوج عباد الله... خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوفي.
نسخة بخط تعليق، من ١٤١ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «ونقله الفقير الحاج سنان بن جعفر بن علي من ملازمي المرحوم حامد أفندي المفتي في زمانه في ثاني يوم من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ سجل عثماني ٢: ٣١٤.
في آخرها نقل من إحياء علوم الدين للغزالي، أوله: بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل (١٤٣ ب - ١٤٤ ب).

رقم ١٦٠٠ مجموعة

١- **حديث السقيفة** (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب وجوابه عنها مع شرحها)
شرح أبي حيان علي بن محمد **التوحيدي** البغدادي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/١٧).
أولها: حدثني أبو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ذات ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروروذى العامري ببغداد في دار أبي حبشان في شارع المازيان فتصرف الحديث به كل متصرف... قال هي من بنات الحقاق ومخبآت الصناديق في الخزائن ومنذ حفظتها ما رويتها الا للمهلبي أبي محمد في وزارته وكتبها عني بيده في خلوة...
آخرها: والغيابة السحابة أو الغبرة أو الظلمة والاحمر الثقل والكاهل أعلى الظهر.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ إلى ١١ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٧ (١٢,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة وشرحها... كتب خامس شعبان المكرم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة كتبه علي بن عثمان المغربي الشافعي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ آ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٢٠.
انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٥؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٥: ٦٤ - ٦٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٦.

٢- **إجازة أبي القاسم الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. لأبي طاهر أحمد بن محمد **السلفي** المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
أولها: أخبرني الشيخ الفقيه... شرف الدين أبو الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي... قال كتب شيخنا الامام العالم الفقيه... أبو طاهر أحمد بن محمد... السلفي الاصفهاني... إلى العلامة الزمخشري...
آخرها: ... وأما وقت الميلاد فشهر الله الأصم رجب في عام سبعة وستين وأربع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقها من نسخة الامام شرف الدين أبي الحسن علي المقدسى جعفر بن محمد أبي عبدالرحيم في تاسع جمادي الأولى سنة اربع وسبعين وست مائة. نقله كما وجده برمّته محمد بن يوسف بن عبدالكريم علاء الأنصاري».

٣ـ مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين
شرح برهان الدين إبراهيم بن يحيى **المكناسي** المغربي.
أوله: تفسير خطبة عائشة برهان الدين المكناسي. قوله يتناولون يغتابون وأزفلة جماعة سدلت أرخت. . .
آخره: تمت الألفاظ المختصرة لخطبة أم المؤمنين عائشة.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠ أ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح. . . وفرغ منها في آخر ليلة الثلاثاء العشرين من ذي الحجة من سنة إحدى وخمسين وست مائة».
في ٢٠ أ: سمع جميع هذا الشرح على جماعة الفقهاء كمال نجم الدين أبو المظفر عبدالله بن حسين بن أبي حامد الفخري وابنته ست الأجلاء فاطمة. . . وكاتبها كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد. . . بن وضاح الشهراباني وذلك في مجلس واحد يوم الجمعة الرابع عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وست مائة وكتب مسمعه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي.
سمعه بقرائته ونقله أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.
سمع جميع خطبة أم المؤمنين عائشة وهذا الشرح الذي للمكناسي والشرح الذي يتلوه على. . . ابن وضاح الشهراباني في ١٣ صفر سنة ٦٦٤ بمنزل الشيخ عربي بدار السلام.

٤ـ جزء فيه خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر
تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت **الخطيب البغدادي** المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٣٩٢).
ورواية أبي الحسين عبدالحق بن عبدالخالق بن يوسف عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن عبدالكريم بن السيدي يوم الاثنين سادس عشر محرم سنة سبع وثلاثين وست مائة. . .
آخره ناقص. آخر الموجود: وأراح الحق على أهله أعاد الزكاة التي منعت العرب.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
وعليه سماع علي بن وضاح في شوال سنة سبع وثلاثين وست مائة.
وفي ٢٦ أ: سمع جميع هذا الجزء وهو خطبة أم المؤمنين عائشة. . . على الشيخ الأصيل أبي جعفر محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي. . . في مجلس واحد الثامن والعشرين من شوال من سنة تسع وثلاثين وست مائة وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح.
سمعه بقرائته والشرح الذي قبله ونقلهما وعارض بهما نسخته أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.
ويليه قيد قراءة أيضا في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وست مائة.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٩، ذيل ١: ٥٦٣.

٥ـ قطعة من كتاب **الشفاء للقاضي عياض** (انظر رقم ٢٥٦).
أوله: وأعطى العباس من الذهب ما لم يطق حمله. . . فصل وأما الشجاعة والنجدة. . .

آخره: فصل في ذكر تفضيله في يوم القيامة بخصوص الكرامة . . .
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٣٢ أ إلى ٥٠ ب، بمقياس السابق (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢.

رقم ١٦٠١ مجموعة

١ـ كتاب المراسم (مراسم الطريقة في فهم الحقيقة، في الفلسفة)

تأليف الفقيه المحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف **بابن البناء** العددي المراكشي، المتوفى سنة ٧٢١ هـ./ ١٣٢١ م.
أوله: قال الشيخ . . . المعروف بابن البناء رحمه الله تعالى مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة مرسم ان النفس إذا توجهت نحو المحسوسات . . .
آخره: الا بالله خاتمته التعبد بذلك كله. كملت المراسم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ١٦×٢١,٥ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٥، ذيل ٢: ٣٦٣ - ٣٦٤ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٦.

٢ـ رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن الشاذلي المعروف **بابن اللبان** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . أما بعد حمد الله بذاته وصفاته . . .
آخره: وقلوبهم شتى ذلك . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة منها وفيها بعض السقم ثم بلغت مقابلة ثانية على نسخة صحيحة مقابل بخط الوجيزى فصححت جهد الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٧ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧.

٣ـ كتاب عدة العباد للمعاد

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أشرف الأنواع وهدانا من قبل العقول والأسماع . . . أما بعد فإن أجل العلوم وأعلاها . . . وسميته عدة العباد للمعاد . . .
آخره: بل لتمكن سلطان الشهوة والغضب منا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ آ إلى ٨٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧ دد ذكر النسخة.

٤ـ رسالة العنقاء، لأبي حامد الغزالي أيضا (رسالة الطير)
أولها: قال اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وزعمت أنه لابد لها من ملك. . .
آخره: وهداك إلى التحقيق. . . وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧.

٥ـ الكلمات الذوقية والنكات الشوقية
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٥٨٩).
أوله: هذه كلمات ذوقية ونكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد. . .
آخره: وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ آ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

٦ـ فصل من كلام الشيخ أبي علي ابن سينا في الأخلاق
أوله: المعتني بأمر نفسه المحب لمعرفة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ فصل من بعض حكمة ارسطاطاليس
أوله: ربنا التقديس والاعظام والجلال والاكرام. . .
آخره: عند أبيه وعند الناس بعد ما كان مترشحا للملك والله المعطي الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ آ إلى ٩٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ شرح المعرفة وبذل النصيحة
تأليف **الحارث** بن أسد **المحاسبي** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ٧٢٥).
أوله: هذه عشر خصال قد جربها أهل المحاسبة لأنفسهم وذو العزم. فلما أن قاموا بها وأحكموها بإذن الله. . .
آخره: فهذه العشر الخصال من الله علينا بالعمل. . . من جانب هذه العشر الخصال فقد عطب وهلك. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ١٩٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٦٤١.

٩ـ حصر مثارات الغلط في الأدلة

تأليف الشيخ الفقيه أبي عبدالله محمد بن الشيخ أحمد **الشريف الحسني** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الأدلة ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وبمثلها بالمثل العقلية والفقهية وأجبتك إلى ذلك . . .

آخره: فهذه نبذة ان أنت حققتها سهل عليك الوقوف على مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة هذه منها.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٤٧، ذيل ٢ : ٣٤٦ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٧؛ الأعلام ٥ : ٣٢٧.

١٠ـ عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد

تأليف الفقيه أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد **بن مرزوق** التلمساني المتوفى سنة ٧٨١ هـ. / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد أيها المقلد في الايمان فانك تخرج من التقليد. . .

آخره: فهذا وفقني الله وإياكم لطاعة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٩، ذيل ٣٣٦ رقم ٥ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣؛ الأعلام ٥ : ٣٢٨. انظر ايضا رقم ١٦٠١ / ١٠.

١١ـ رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة (رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع في ذلك)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد **بن رشد** المتوفى سنة ٥٩٥ هـ. / ١١٩٨ م.

أوله: وبعد حمدا لله الذي اختص من يشاء بحكمته. . . كنا قد بينا قبل هذا في قول أفردنا مطابقة الحكمة للشرع وأمر الشريعة بها وقلنا هناك إن الشريعة قسمان ظاهر ومآل. . . فقد رأيت أن ألخص في هذا الكتاب على الظاهر من العقائد التي قصد الشرع حمل الجمهور عليها وتحرى في ذلك كله مقصد الشارع. . .

آخره: والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ثمان مائة.

انظر بروكلمان ١ : ٤٦١، ذيل ١ : ٨٣٣ ـ ٨٣٦ رقم ١٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٢٧، ٢١٤؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣١٣؛ EI², III, 934-944

١٢ــ **مقدمة في أسباب التناقض والتضاد** الموجودة في بعض الكتب والتأليف، سبعة أسباب (١٩٥ ب - ١٩٦ آ)

١٣ــ كتاب الفراسة لأجل السياسة

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي **شيخ الربوة** المتوفي سنة ٧٢٧ هـ. / ١٣٢٧ م.

أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لعظمته ويستوجب الشكر لألوهيته. . . أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها مرتب على مقالات. . .

ماخره: فإنه يكون نقيا عفيفا حسيبا والله أعلم بالصواب. . .

نسخة بخط نسخ، ١٩٧ ب إلى ٢٣٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٠، ذيل ٢: ١٦١ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٤.

١٤ــ كتاب البثور لأبقراط (انظر رقم ٨٨٥/ ٣)

أوله: علامات رجال بأعيانهم وإن كان في العلامات شركة علامة الرجل العاقل الخبير. . .

آخره: ذلك أن يأخذه في مبدأ مرضه. . . تمت قضايا أبقراط في البثور وهي خمسة وعشرون علامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٥ آ إلى ٢٤٧ آ.

انظر سزكين ٣: ٤١ - ٤٢.

رقم ١٦٠٢ مجموعة

١ــ رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال

تأليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . والأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسمانية. . .

آخرها: ولكن الامساك عنها واضح والطريق في معرفتها للراغبين لائح.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ آ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٣,١٠×٢٠) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

تمت كتابتها سنة ٩٤٨ هـ.

انظر بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٨، ذيل ١: ٨٢٠.

٢ــ رسالة في سبب حدوث الحروف لابن سينا أيضا

أولها: الحمد لله وحده حمدا يستأهله بعظمة ذاته. . . والأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر الجيان. . . وهو الذي ما شئت فله في نفسه. . .

آخرها: وههنا أختم الرسالة متوكلا على الله. . .

نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في الليلة الرابعة من العشر الثالث من شعبان المعظم سنة ثمان واربعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١: ٨٢٠.

٣ــ رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السماوية، لابن سينا أيضا

أولها: قال فصل قالوا إن الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين قسم مركب وقسم بسيط...
آخرها: فكذالك يجوز أن يسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. قوبلت مرة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١: ٤٥٧ رقم ٧٢، ذيل ١: ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٨.

٤ــ رسالة في أن النفس الإنسانية جوهر وأنها لاتقبل الفساد، لابن سينا أيضا

أولها: رسالة له أيضا... إلى بعض إخوانه في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الانسانية جوهر...
آخرها: أقول فقولي هذا وأسأل الله أن يرشدك... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٨ آ إلى ١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها نقلا من نسخة أستاذي... ولكن قد كان مكتوبا عليها تمت الرسالة من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٣٠ ـ ٣٢، ذيل ١: ٨١٨؛ نوادر المخطوطات ١: ١١٠.

٥ــ رسالة في الجواب عن عشر مسائل، لابن سينا أيضا

أولها: الحمد لله الموفق والملهم والمسدد والعاصم... هذه أجوبة عن عشر مسائل سألتنا عنها فأجبنا بمقدار الطاقة...
آخرها: وذلك آخر ما كتبنا والله الموفق للخير بمنه ولطفه...
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: تمت المسائل العشر وأجوبتها في الليلة الثامنة من رمضان سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ دد.

٦ــ رسالة في أن كل ما هو في عالم الكون ممكن الوجود، لابن سينا أيضا

أولها: كل الشيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا...

آخرها: وأشرف الناس في هذا العالم من كانت له... من له النفس القدسية النبوية. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٣ آ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ رسالة في دفع الحزن، لابن سينا أيضا
أولها: الحزن ألم نفساني يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لا يكاد يعري أحد من هذه الأسباب إذ لايوجد أحد لايفقد شيئا من محبوباتها...
آخرها: بكل حال يكون فيها ليسلم من ألم الحزن تمت الرسالة في دفع الحزن.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٨ـ رسالة في سبب إجابة الدعاء، لابن سينا أيضا
أولها: كتب الشيخ السعيد أبو سعيد بن أبي الخير... إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا... عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان... سألت بلغك الله السعادة القصوى...
آخرها: هذه المعترضة للزوال فإنه لما يريد خير فعال...
نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت في الليلة الثامنة من رمضان سنة ٩٤٨».
انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٤، ذيل ١: ٨١٤ رقم ١٤.

٩ـ رسالة من أين جئنا إلى العالم ولأي شيء جئنا (المبدأ والمعاد)، لابن سينا أيضا
أولها: انا من اي موضع جئنا إلى هذا العالم اعلم أنا من ذلك العالم جئنا إلى هذا العالم من فوق تلك البروج تحت الفلك المستقيم إلى هذه الأرض...
آخرها: وكالأجزاء في الكل والصورة في الشخص وكالشخص في الصورة وكالعلة في المعلول وكالشيء في إتمام تمت الرسالة...
نسخة بخط تعليق، في ١٤ ب فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ خطبة ابن سينا (الخطبة البالغة)
أولها: سبحان الملك الجبار الإله القهار لاتدركه الأبصار...
آخرها: وإضافة الهداية وكشف الشبهة انك وفي ذلك والقادر عليه ومبدأوه وأوله وآخره... تمت الخطبة.
نسخة بخط تعليق، في ١٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ آ.

١١ــ رسالة في إثبات الواجب القديم

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).

أولها: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد... أما بعد فيقول الفقير... محمد بن أسعد الدواني الصديقي قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب...

آخرها: هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتستت البال...

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٢٧ آ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢٠×١٠,٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سادس رمضان لسنة ٩٤٨».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧ رقم ١١، ذيل ٢ : ٣٠٧.

١٢ــ رسالة في الجزر الأصمّ

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.

أولها: أما بعد حمد لله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات...

آخرها: والنظر إليها لايحتملها فإن الأحكام لاتختلف باختلاف الحسيات والاعتبارات. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦٠.

١٣ــ مناظرات مع بعض علماء بخاري

تأليف **فخرالدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين... لما دخلت بلاد ما وراء النهر وصلت أولا إلى بلدة بخاري ثم إلى سمرقند ثم إلى خجند...

آخره: يعود التقسيم المذكور بتمامه وعند هذا بقي الرجل ساكتا عاجزا عن الكلام.

نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من إتمامه في أواسط جمادي الآخرة سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... وقع نقله عن نسخة كتبت في سلخ محرم الحرام سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة سودت في شوال سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث وثلاثين وستمائة وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الامام فخرالدين الرازي جامع هذه الرسالة سبعة وعشرين سنة لأن الامام فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي المشهور بابن الخطيب جاء في المائة الخامسة وتوفي يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة ودفن بهراة المحروسة». بلغ مقابلة.

انظر بروكلمان، ذيل ٩٢٣ رقم ٢٧ ب.

١٤ـ شرح العقائد العضدية

شرح جلال الدين **الدواني** أيضا.

أوله: يا من وفقنا تحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... ان العقائد العضدية...

آخره: من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة...

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٦٣ آ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي... لسنة خمس وتسع ماثة ببلدة جرون».

وقع الفراغ من تنميقه... ضحوة يوم الثلاثاء الثامن من أول الجمادين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في أولها: ما في هذه المجلدة من الرسائل كلها بخط المرحوم أحمد الشهير بفوزي المتوفي حال كونه مفتيا بالشام. كتبه الفقير... يحيى بن شيخ الإسلام محمد الفائض.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

١٥ـ شرح بيت من أبيات خواجه حافظ الشيرازي (باللغة الفارسية فيها أربع مقدمات، شرح بيت: «پير ما كفت خطا...»)

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم ملهم الصواب... وبعد كلمهٔ چند در تبيين معنئ يك بيت أز أشعار لسان الوقت حافظ شيرازي...

آخره: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في اليوم الثالث من العشر الثالث في شهر آخر الربيعين من شهور سنة ٩٤٨». وقوبلت.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

ويليه شرح بيت: «درختست اين جهان وميوه يابيم كه خرم بردرخت اوبر آييم».

في أولها: مما أنعم الله... على أسعد بن عبدالرحمن الشهير بساقي زاده.

١٦ـ شرح بيت من أبيات كلشن راز لجلال الدين **الدواني** أيضا

أوله: بعد الحمد لما استحقه... نموده مى شود كه أز ديوان وزارت كه مركز رايت... مشتمل بر أمر تبيين معنى... أز أبيات كلشن كه مشتمل برلباب مقاصد اين كتابست... وبيت مذكور اين است:

تفكر كردن از باطل سوى حق بجز واندر بديدن كل مطلق

آخره: ومن كلام مع من يفهم من النقط الحرف ومن الألف فلا حاجة إلى التطويل...

نسخة بخط تعليق، من ٦٧ آ إلى ٦٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في الثالث من العشر الثالث من آخر الربيعين سنة ٩٤٨».

١٧ــ رسالة في لعب النرد (رسالة در نقش كعبتين نرد)
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: بعد از ستايش يكتائي كه بيك ارسال نقش وكون را از كتم عدم هويت ببساط شهادت آورده مواليد...
آخرها: هريك درين جدول مفصلا ودر دائره مجملا ثبت شد تتميا للتوضيح والتفصيل.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ إلى ٦٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تحرير بيمن مؤلفه الفقير... محمد بن أسعد بن محمد الشهير بجلال الدين الدواني ثالث شهر صفر... سنة عضد الهجرية بدار العيادة يزد... تمت الرسالة في آخر الربيعين من سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».
قوبلت وصححت.
في آخرها فائدة من أسرار نامه لخواجه عطار فريدالدين.

١٨ــ رسالهٔ صيحه وصدا
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: سبحانك سبحانك أنت أنت تعاليت...
آخرها: وانقياداست «فلا وربك لايؤمنون... حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... في الليلة الثالثة والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... على يدي العبد... أحمد عبدالصمد الشهير بفوري في سواد قسطنطينية». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٩ رقم ٦٣.

١٩ــ شرح غزل حافظ الشيرازي، لجلال الدين **الدواني** أيضا
أوله: ديريست تابحكم وجوب أداء حق   اخوه در شروع فتوة ودين مروة
أداء معنى اين غزل ازسخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شيرازي...
آخره: ناظم آنست بود اكتفا نمود مصراع اندكي كفتم وبسيار...
نسخة بخط تعليق، من ٧١ آ إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... على يدي المحتاج... أحمد بن عبدالأحد في الرابع والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.
البيت الأول من الغزل:
درهمه وبير مغان نيست چو من شيدائي   خرقه جائي كروباده دفتر جائي
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٩ رقم ٦٦.

٢٠ـ رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات
تأليف **قطب الدين** محمود بن محمد **الرازي** التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: الحمد لله مقتضي الجود ومبدع نظام الوجود... إني مورد إليك في هذه الرسالة لطائف أسرار قد كانت محتجبة وراء استارها... والكلام في هذه الرسالة على قسمين القسم الأول في تحقيق المحصورات... والمطلب الثاني في تحقيق المنفصلة...
آخرها: وليكن هذا حين اختتام ما أوردناه في هذه الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٧٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تاريخ الكتابة اليوم الخامس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ١١.

٢١ـ شرح الرباعيات (في الكلام)
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أوله: حمدا لاله عم الخلق إله لا معبود سواه بل ليس سواه...
آخره: برقصهٔ سيمرغ وغصهٔ هدهد كسى رسدكه شناسان منطق الطير
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٨٧ ب، بمقاس ٢٥,٧×١٧,٧ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.
انظر **Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kataloğu, nr. 678/15, 679/ 4; İA, III, 566**.

٢٢ـ رسالة الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
آخرها: فإن سحر مفتري «وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا. ان ما صنعوا كيد الساحر...».
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٨».
ويليه: كتبت من خط سيدنا وسندنا المولى المحقق والحبر المدقق الفاضل الكامل والعالم العامل المتصف بالقدر الجليل أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده...
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٣ـ الحوراء شرح الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أوله: أما بعد الحمد لوليه... فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق...
آخره: وهو يحسبون أنهم يحسنون صنعا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا...
نسخة بخط تعليق، من ٩٠ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ لمعلق هذه الحواشى محمد بن أسعد الصديقي الدواني منها وقت الضحوة

الكبرى في يوم السبت التاسع عشر من شهر شوال... لسنة إحدى وسبعين وثمان مائة... بظاهر همدان المحروسة... سنة ٩٤٨ في أواسط ربيع الآخر». التاريخ الآخر للكتابة.
نقلت من نسخة قوبلت من نسخة كتبت من خط المؤلف... وقابلت منها... وهي بخط مولانا... أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٤ـ تفسير سورة الكافرين، لجلال الدين **الدواني** أيضا
أوله: الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم... فهذه نكات ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن.
آخره: ولأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي الثاني النفي في الاستقبال على ما مر تفصيله...
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في تفسير سورة من القرآن العظيم وهي سورة الكافرون للمولى العلامة... جلال الدين الدواني... في أواسط ربيع الآخر سنة ٩٤٨ في سواد قسطنطينية المحمية».
انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠.

٢٥ـ رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» (نقل من حاشية تفسير البيضاوي له)
تأليف **ملا خسرو،** محمد بن فرامرز المتوفى ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧)
أوله: الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين... ان بعض الأفاضل قد أغرب منا غاية الاغراب حيث استخرج أربعة عشر ألفا وتسع مائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب...
آخره: فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل اثنى عشر مائة و ألف ألفين وأربع مائة وجه هذا ما تيسر لي في هذا الباب...
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها: مما أفاده مولى الموالي مولانا محمد خسرو في حاشية للتفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي... وأنا نقلت واستنسخت من خطه الجميل... وقابلت به.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠.

٢٦ـ شرح الأحاديث الأربعين
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن أبي طالب... الحديث الأول السلام قبل الكلام...
آخره: فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق هذا الاختتام...
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ آ إلى ١٠١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٢٧ـ تفسير سورة الملك،لابن كمال باشا أيضا
أوله: تبارك وتعالى مما يدرك الحواس والأوهام. . .
آخره: وعلى الناس من الامعان في الجري فوزنه فعيل كأنه قيل ممعن في الجري. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم في الثلث الأخير من ليلة عيد الفطر سنة ٩٥٠ كتبه أحقر الورى فورى الفقير».
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٨ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة. . .
آخرها: مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٩ ب إلى ١١١ أ وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٩ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه. . . وبعد فهذه رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن. . .
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١١١ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨.

٣٠ـ رسالة في بيان أسلوب الحكيم،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله العالم الحكيم. . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم. . .
آخرها: على مقتضى ظاهر الحال. . . من لطائف المعاني كما عدها في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١١١ ب إلى ١١٢ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة ايضا.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١.

٣١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله.ولي التوفيق. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في. . .
آخرها: ولايستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولايخاف من الخالق. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية،لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب وفصله . . .

آخره: ومنها باز فإنه معجم باغ ومنه بازيار وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهريار ومنه قفس فإنه معجم قفص تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٤ ب إلى ١١٧ أ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩ ، ذيل ٢ : ٦٧١ .

٣٣- شرح القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشرب يجيء بالحركات الثلاث قال الجوهري . . .

آخره: والسهم الحظ من الشيء وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٧ ب إلى ١٢٠ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ ، ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ١ : ٤٦٤ .

٣٤- رسالة في معنى قول القائلين بأن الواجب موجب بالذات لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة واختيار . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات . . .

آخرها: وقدرته درك الخلل في تقرير الإمام كان يخفي على المتأمل تأمل تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢١ أ إلى ١٢٣ أ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥ ، ذيل ٢ : ٦٧١ .

٣٥- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشأن

كلاهما لمؤلف واحد ربما لجلال الدين **الدواني** أو **لابن كمال باشا**.

أولها: سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله أعلام أجلة العلماء . . . ومربى نقاد الفضل . . . ولهذا قدمت إلى حضرته في هذا الزمان رسالة هي جهد المقل في الاسم والشأن . . . واتبعت نفسي في حلها . . . ولنورد ما أردناه من الكلمات في ضمن عدة تعليقات . . .

آخرها: لا أنها موجودة بالقوة كما ذهب إليه كثير من الأوهام ولهذا جعلوا البحث . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ ب إلى ١٢٥ أ.

٣٦- رسالة في أفضلية محمد عليه السلام،لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم . . . وبعد فهذه . . .

آخرها: فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما أردناه إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٦ ب إلى ١٢٨ أ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٢٨ ، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٢٩ .

٣٧ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أكرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه . . .
آخرها: إلى وهم العامة لأنهم لايقدرون على دفعه وتداركه تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٨ أ إلى ١٢٨ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٤٨».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٣٨ـ رسالة في معنى النظم والصياغة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: ان أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة . . .
آخرها: مرجعه إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق. تمت.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٢٩ أ ـ ب.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله . . . في ١٤ ذي الحجة [سنة ٩٤٨]».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٩ـ رسالة في الخواص والمزايا،لابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . . .
آخرها: بين موجب هذا الدرج مقتضي ذلك الاخراج فوجه اندفاعها مذكور فيما علقناه على المفتاح من الحواشي. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣٠ أ ـ ب فقط.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢ : ٦٧٠.

٤٠ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . .
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣١ أ ـ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٤١ـ رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله التام وجوده في علية كل شيء . . . فهذه رسالة رتبناها في تحقيق . . .
آخرها: وجود المعلول فلا بد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعا. تمت الرسالة الشريفة التي صنفها المولى الفاضل الشهير بابن كمال باشا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٢ ب إلى ١٣٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٩.

٤٢ـ رسالة في الطفرة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي زلته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالغرض. . .
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان لكان أبعد وأغرب مما ذكره تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ أ إلى ١٤٩ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٣ـ رسالة في تحقيق الأيس والليس،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى. . .
آخرها: في حد ذاته فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٠ ب إلى ١٤٢ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في ٥ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٤٤ـ رسالة في تفضيل الانس على الملك،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا. . .
آخرها: بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك آنفا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ أ إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٦ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٥؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤٥ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الملك المتعال. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال. . .
آخرها: إذن ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على أدنى تأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٤ أ إلى ١٤٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المحقق. . . ابن كمال باشا. . . في ٨ من شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٨، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٦ـ رسالة في حشر الأجساد،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه الخلاف بين السلف. . .
آخرها: بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهل المشاجرة إلا فيه. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٧ـ رسالة في القضاء والقدر،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار...
آخرها: وكفى ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٥٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المعمولة... في ١٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٨ـ رسالة في طبقات المجتهدين،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه... وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة...
آخرها: كحاطب الليل فالويل كالويل ولمن قلدهم وهذا آخر ما قال...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٥ ب إلى ١٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت في العاشر من شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢.

٤٩ـ رسالة في الوجود الذهني،لابن كمال باشا أيضا
أولها: سبحان من تعالى شانه عن الحلول في العقول... وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات القوم في بحث الوجود الذهني...
آخرها: إذا كان مع الضعفاء فلائح عن ضعف كما لايخفى على من تأمل فيه فتأمل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٨ ب إلى ١٦٨ ب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة في الليلة الثالثة عشر من أولى الجمادين لسنة ثمان وأربعين وتسع مائة... على يد الراجي... حاجب بن عبدان في سواد دار السلطنة قسطنطينية بالموضع المسمى سدليجه».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٠.

٥٠ـ الرسالة المنبهة
إنشاء الشيخ السيد زين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن حسن الحسيني **الجرجاني الخوارزمشاهي** المتوفى سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها: ما لي أراك يا أخي أيدك الله وإياي بتوفيقه...
آخرها: وطهر خلفك وثق طرفك يبلغ وسلم وذق ولا تندم والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠.

٥١ـ رسالة حي بن يقظان،لابن سينا

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ وبعد فإن إصراركم معشر إخواني على اقتضـاء في شرح قصة حي بن يقظان. . .

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان. . . لكان لي به شغل شاغل. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . تاريخ الكتابة سنة ٩٤٨». قوبلت.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١: ٨١٧.

٥٢ـ شرح الفتحية لعلي قوشجي (في الهيئة)

شرح محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير **بميرم چلبي** المتوفى سنة **٩٣١هـ./ ١٥٢٤م.**

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض. . . وبعد فلا أقسم برب المشارق والمغارب اني كنت في زمان قد اندرس فيه مدارس الفنون الحقيقية. . .

آخره: ليكون ختاما مسكا وأنا الفقير المحتاج. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ٢١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا. فيها ست وثلاثون شكلا.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير المحتاج. . . محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبي. . . ووقع فراغ اليد عن تسويده وتأليفه وتركيبه وترصيفه في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسع مائة».

في آخرها مقتطفات من شعراء مختلفة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ٤٤٧، ذيل ٢: ٣٣٠، ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٧.

٥٣ـ رسالة في التهنئة أرسلها **أم ولد زاده** عبد العزيز أفندي إلى قاضي العسكر محمد چلبي (باللغة التركية)

أولها: ما دارت الأفلاك جولا مسيرها لازالت كاسمك في الأنام

اخرها: ويحيط بالأعداء سبع دوائر ملا يكاد لدورها استمسك آمين. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ٢١٦ أ فقط.

٥٤ـ رسالة في الاخوانيات

أولها: ثناء توالي آلائك اللهم أولى أن يذكر بلسان ينطلق بأسجع العبارات. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٥ـ شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة

تأليف حسن بن حسين بن محمد (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على نسب القضايا الموجبة وما يحذو حذوها...
آخرها: كقولنا كل منحنف مظلم بالاسكان الخاص. هذا آخر ما أردنا ايراده في شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة تم بحمد الله...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم بحمد الله... على يد مؤلفه حسن بن حسين بن محمد».

٥٦ـ رسالة في علم الأخلاق (أخلاق عضدالدين)
تأليف عضدالدين عبدالرحمن **الايجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: الحمد لله على نواله... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق رتبته على اربع مقالات...
آخرها: لفرحهم والفهم لفهمهم بحيث لايحوج إلى حد النفاق تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٠ ب إلى ٢٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٢٩١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢١٩.

٥٧ـ رسالة في تحقيق الكليات الخمس
تأليف **قطب الدين الرازي** التحتاني السابق ذكره.
أولها: الحمد لله ماهيات مخترع الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر العقول... وبعد فقد التمست أيها الحريص...
آخرها: وثبت أقدامنا على معاني الصدق انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٢ آ إلى ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٤ رقم ١٢.

٥٨ـ رسالة في أوقات الصلاة (في التقويم)
لم يذكر مؤلفها.
أولها: كتاب الصلاة اعلم أن كرة البخار قابلة للنور والظلمة لما فيها من الأجزاء الأرضية...
آخرها: فلذلك قال سوى فيء الزوال ليجري في جميع المواضيع المعمورة وجميع الأوقات. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٩ـ الرسالة اللدنية
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أولها: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية... اعلموا أن واحدا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء...

آخرها: بيان التفكر وحقيقته... إلى زيادة شرح ميسر... والآن نختم هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٥ ب إلى ٢٥٤ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (٢١,٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٠.

رقم ١٦٠٣ مجموعة

١ـ رسالة الحسن بن يسار أبي الحسن **البصري في فضل المجاورة بالبيت العتيق** (انظر للمؤلف رقم ١٥٨٩/ ٤٠ في الصلب).
أولها: قال كتب الحسن بن أبي الحسن البصري إلى أخ له من الزهاد كان مقيما بمكة يرغبه في المقام بها فقال حفظك الله يا أخي بما حفظ به الايمان...
آخرها: وميكائيل والملائكة يستغفرون له يوم القيامة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٠ آ، بمقياس ١٠×١٧ (٢,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه يوم الأحد ثالث عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد المفتقر إلى رحمة ربه يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة.

٢ـ كتاب زاد المسافر وأدب الحاضر
تأليف **عماد الدين** محمد بن شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي**، وهو ابن شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي، (عاش في القرن السابع).
أوله: أسأل من الله تعالى التوفيق بحمد يليق بجلاله... وفقك الله تعالى وإيانا لصالح العمل ان التصوف...
آخره: من شر أنفسنا وسيأت أعمالنا ونسأل من الله تعالى ما يقربنا...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان المبارك من تسع وثلاثين وسبع مائة على يد العبد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
نسبه بروكلمان إلى سعدالدين محمد بن محمد بن علي بن العربي الجوبان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (انظر ١: ٤٤٨، ذيل ١: ٨٠٢ ـ ٨٠٣ ذكرها ونسخة أحمد الثالث)، وأما صاحب فهرس المخطوطات المصورة فهو نسبه إلى شهاب الدين السهروردى أبى المؤلف (انظر ١: ١٦٦). وانظر أيضا
Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu, III, nr. 5222.

٣ـ كتاب الصحبة مع الصوفية
تأليف الامام العارف أبي جعفر محمد بن الحسين بن أحمد **بن يزدانيار** الأنباري (المتوفى بعد سنة ٦٥١ هـ.) انظر رقم ٧٢٩/ ١).
أوله: الصحبة مع الصحبة قال أحمد بن محمد البغدادي من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس ولا قلب...

آخره: وأغبط الناس في زماننا هذا من عرف زمانه وحفظ لسانه ولزم شانه تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ آ إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم أهتد على ذكر الكتاب في المراجع، انظر للمؤلف بروكلمان ١: ٤٤٨، ذيل ٢: ١٠٠٦ رقم ٩٩.

٤ـ كتاب شروط الخلوة

تأليف الشيخ **بدرالدين الطوسي** لفخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي.
أوله: لما سأل الشيخ الصالح سيد الأتقياء... فخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي أدام الله بركته من عقيدة صافية وسريرة طاهرة أن أكتب لأجله طرفا من آداب الخلوة والعزلة...
آخره: وقدس الله أرواحهم وروّح أشباحهم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ آ إلى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة عشية الجمعة حادي عشرى شهر رمضان من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».

٥ـ كتاب المناجاة للامام **زين العابدين** أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
أوله: إلهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتي وجللتني...
آخره: كما فعلت بالصالحين من صفوتك والأبرار من خاصتك.
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ آ إلى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت المناجاة على يد العبد الفقير... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في يوم الثلاثاء خامس عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر بروكلمان، ذيل ٧٦.
ويليه دعاء وقائمة أسماء الله الحسنى (٨١ آ - ٨٣ آ)

٦ـ مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم
تأليف الشيخ الامام **أبي القاسم العارف**.
أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه اعلم ان المحبين كانوا على أصناف شتى...
آخرها: فقطعت عنه أسباب عصمتك ووكلته إلى نفسك (نفسه) تمت والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ رسالة الشيخ محي الدين بن العربي إلى فخرالدين الرازي
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وقال رسول الله...

آخره: عن الاذعان للحق والتسليم له إن لم يكن الايمان به وهذا تمام الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ إلى ٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ:
«تمت على يد العبد يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥؛ بروكلمان ١: ٤٤٦ رقم ١١٣، ذيل ١: ٧٩٨.

٨ـ كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن **الواسطي** الشرقي المتوفي سنة **٧٣٣** هـ./ **١٣٣٣** م.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه الكبائر والصغائر...
آخره: هذا جملة ماذكر الأصحاب في الكبائر والصغائر وهو الذي أشرنا إليه.
نسخة بخط نسخ، من ٩٣ أ إلى ٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... علقه العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي في يوم الخميس الثالث من ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ١٦٦، ذيل ١: ٩٥٥، ٢: ٢١٣ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٦، ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٦٠.

٩ـ مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة **٥٠٥** هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله فائض الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار...
آخره: من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والله المستعان وعليه التكلان.
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ أ إلى ١٤٣ ل، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٤ أ، ذيل ١: ٧٥١.

١٠ـ كتاب الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
آخره: عن نفوسهم وما يليهم عنهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٩١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الموسومة بالأمر المربوط... في عشية الجمعة خامس عشرى ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٤ رقم ٤٠، ذيل ١: ٧٩٦ رقم ٤٠ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

١١ـ كتاب عيوب النفس ومداواتها
تأليف أبي عبدالرحمن **السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هـ. (انظر رقم ٩١).
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . أما بعد فإن بعض المشايخ سألني تأليف عيوب النفس فأجبته إلى ذلك . . .
آخره: ويجعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر على ذلك . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير. . . أبو القاسم بن محمد العباسي سلخ ذي القعدة سنة ٧٣٩ هلالية»
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ١ : ٢٠١ رقم ٥ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٩٢.

١٢ـ قطعة ملخصة من طبقات الصوفية (من ترجمة أبي علي الفضيل بن عياض بن مسعود إلى آخر ترجمة أبي عبدالله محمد بن عبدالخالق الدينوري، من طبقات الصوفية للسلمي وغيره).
تلخيص يوسف بن عبدالصمد **البكري** البغدادي سنة ٧٤٣ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ ب إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تلخيص هذا الكتاب العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي وذلك يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢ : ٦٧.

رقم ١٦٠٤ مجموعة

١ـ إحصاء العلوم
تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣).
أوله: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصي العلوم المشهورة علما علما ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها . . .
آخره: ولكن جهل حظ نفسه من هذه الملة لضعف عقله وتمييزه. . . والمغالطة يفعل ذلك بالنساء والصبيان. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٠ ب. بمقياس ١٣×١٧,٧ (٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٢١٢ رقم ١ من الفلسفة، ذيل ٣٧٧ ذكر النسخة مع تصحيح في المكتبة.

٢ـ كتاب ثمرة الحكمة
تأليف أبي علي الحسن بن الحسن **بن الهيثم** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./١٠٣٨م. (انظر رقم ٩٥٢).
أوله: الحكمة علم كل حق وعمل نافع وعلم الحق وعمل النافع عسر جداً إلا لمن لطف حسه . . .

آخره: في ثمرة الحكمة وفوائدها... فبالواجب أن أختم المقالة حيث انتهت وبالله أستعين.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤١ آ إلى ٥٩ آ. بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٥٤ رقم ٤٩ ذكر النسخة.

٣ــ رسالة عيون المسائل
تأليف أبي نصر **الفارابي** أيضا.
أولها: العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس وإلى تصور...
آخرها: يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسير من الشر الذي لابد منه كالشر حينئذ أكثر. تمت عيون المسائل.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ٧٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ١: ٢١٠ رقم ٣ من الحكمة ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٧.

٤ــ فصل من كلام الشيخ الرئيس **ابن سينا و فصل من كتاب بهمنيار في إثبات العقول الفعالة**
أوله: إذا قلت إني أعقل الشيء فالمعنى ان أثرا منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر وجود...
آخره: من أسباب من خارج واما عن قوة غير الطبع بل عن قوة إرادته...
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ.

٥ــ هياكل النور
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥، ٣٨).
أوله: إله العالمين ياقيوم أيدنا بالنور وثبتنا بالنور واحشرنا...
آخره: انك أنت بالجود الأعم على العالمين منان. تمت هياكل النور السبعة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢ رقم ٣.

٦ــ رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها
ربما **للفارابي** او **لابن سينا**.
أولها: رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها. اعلم أيدك الله أن أول شيء أبدعه عز وجل وأوجده جوهرا بسيطا روحانيا على غاية التمام والكمال فيه صورة جميع الأشياء يسمى العقل. ثم ان من ذلك الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتبة تسمى النفس الكلية...
آخره: وأما العقل فإنه جوهر بسيط روحاني... وتعالى علام بالفعل مؤيد بالنفس بلا زمان...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة». قوبل بحسب الطاقة.

رقم ١٦٠٥ مجموعة

١ـ رسالة الطير، لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقي إليه طرفا من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة . . .

آخرها: ولواهب العقل الحمد بلا نهاية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٤، ذيل ١ : ٨١٩.

٢ـ قصة حي بن يقظان، لابن سينا أيضا

أولها: الحمد لله جملة وتفصيلا. . . وبعد فإن إصراركم معشر. . . على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاجي في الامتناع . . .

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان ولولا تقربي. . . وإن شئت يتبعني إليه فيتبع والسلام.

نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧.

٣ـ كتاب تقاسيم الحكمة، لابن سينا أيضا

أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب. . . وبعد فقد التمست مني أن أشير إلى أقسام العلوم إشارة تجمع إلى الايجاز والكمال. . .

آخره: فلنختم الآن مقالتنا هذه حامدين واهب العقل. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٤ـ رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»

تأليف الشيخ المحقق **شمس الدين الكشي**.

أولها: الحمد لله المبدي المعيد. . . وبعد فقد سألني بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة الخالصين عباب الحقيقة أن أكتب رسالة في شرح قوله عليه السلام «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا». . .

آخرها: من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف انه المبدي المعيد الحميد المجيد.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ أ إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح،لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله على جزيل نواله وصلواته على النبي . . . أما بعد فقد سألني بعض أودّاي ممن آنس بلقائه . . . وهو الصدر الحق . . . ناصر الملة والدين محمد بن ملك الحجاب عز الدولة والدين يوسف . . . عن كيفية مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح . . .
آخرها: ولله الحمد الجاري جزيل إحسانه . . . وهو حسبي وكفى والسلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢١؛ بروكلمان، ذيل ٨٢٢ رقم ٦٨ ل ل ل .

٦ـ رسالة الفتوح (السلوك)
تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
أولها: الوصية أولا بملازمة التقوى وهي وصية الله لعباده قال الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم . . .
آخرها: بإخراج الدنيا عن قلوبهم ولو كان منها شيء في قلوبهم ما صحت لهم سجدة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ٨٧٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤١، ذيل ١ : ٧٩١.

٧ـ رسالة في تدبير أمور الآخرة لأبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ (انظر رقم ٦٩٧)
أولها: لقد بلغني من لسان من أثق به من حسن سيرة فلان وتشمره لمهم دينه ما قوى رغبتي في مؤاخاته في الله تعالى . . .
آخرها: على النهج للحق واسعا ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه إن شاء الله. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ رسالة في بيان حال النفس الانسانية،لابن سينا أيضا (في العنوان: رسالة في المعاد، في ستة عشر فصلا)
أولها: الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه . . . وبعد فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخلص من الاخوان مشتملة على مخ ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الانسانية . . .
آخرها: وخصوصا على صاحب شريعتنا محمد . . . تم كتاب حال المعاد.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم كتاب حال المعاد بخط العبد حسن بن علي بن الحسين الجعفري المعروف بابن أبي قبع . . . في صفر سنة سبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩.

رقم ١٦٠٦ مجموعة

مجموعة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٦،٨ (٥، ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
تفصيل ما في المجموعة:

١ـ **نقل من تفسير البيضاوي** (١ ب ـ ٢ ب)

٢ـ **نقل من الهداية في شرح الوقاية** (٣ أ ـ ٦ أ)

٣ـ **باب** وطئ يوجب الحد من سعدي چلبي مع نقل من الحاوي (٦ ب ـ ٧ أ)

٤ـ **باب عتق** البعض ويليه في باب النفقة (٩ أ)

٥ـ **نقل من الدرر** على الغرر **لملا خسرو** (٩ ب)

٦ـ صفحة من شرح مقدمة كتاب في فروع الحنفية (١٠ أ)

٧ـ **قطعة من حواشي مولانا خطيب زاده** على حاشية الكشاف للسيد الشريف (١٢ أ ـ ٢١ ب)

٨ـ **نقل من أصول البزدوي** في أصول أهلية الاجماع (٢٢ أ)

٩ـ رسالة في شرح باسم الله **وبعض الآيات**

تأليف محمد بن پيرعلي **البركوي** المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥)
أولها: اعلم أن العلماء قدروا المحذوف في بسم الله مؤخرا...
آخرها: فيجب عليهم أن يتوبوا عنه خوفا من لعنة الله...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب.
قيد الفراغ: «في أوائل جمادي الأولى لسنة ثمانين وتسع مائة».

١٠ـ **رسالة في عبور بني إسرائيل البحر، للبركوي** أيضا

أولها: لله الحمد والمنة وعلى نبيه وآله التحية وبعد فقد كتبت نبذا فيما يتعلق بكلام العامتين الذين يكاد ينطلق بفضلها إليكم...
آخرها: أن يقال إنما أضيف الليل إلى السماء لأنه يحدث بغروب الشمس بحركة السماء.
من ٢٦ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

١١ـ **تفسير آية** «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وملائه» **للبركوي** أيضا
من ٤٠ ب إلى ٤١ ب، «علقها الفقير إسماعيل بن النابلسي. وقع الفراغ من نقلة عن الأصل يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك لسنة ست وثمانين وتسع مائة».

١٢ـ **رسالة في الافطار في رمضان المبارك**

تأليف يوسف بن يعقوب الخلوتي الحنفي الرومي المتوفي سنة ٩٨٩ هـ. / ١٥٨١ م.
أولها: حمدا لمن أرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردى... وبعد فلما رأيت بدعا مخترعا على خلاف ما أجمع عليه أهل السنة...
آخرها: هذا آخر ما سنح للبال...
من ٤٢ أ إلى ٤٤ ب، «حرره أفقر الورى خادم الفقراء يوسف بن يعقوب الحنفي الخلوتي

الحنفي. . . في اليوم الخامس من الشهر العاشر من السنة الأولى من العشر التاسع من المائة العاشرة ٩٨١».

انظر للمؤلف هدية ٢ : ٥٦٤ - ٥٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٤٥.

١٣ــ الدر اليتيم في التجويد،للبركوي أيضا

أوله: لله الحمد في الأولى والآخرة ولحبيبه الصلاة. . . وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالى قرآن مجيد. . .

آخره: وقلب تاء التأنيث هاء والتنوين ألفا ونحو ذلك. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٢، ذيل ٢ : ٦٥٤؛ Atsız, *SM*, VI, 45.

١٤ــ باب قضاء الفوائت وسجدة السهو (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب قضاء الفوائت اختار الفوت مع أن حكم الترك عمدا كذلك. . .

آخره: تعذر القيام. . . يجعلان القدرة على الوضوء بغيره كهي بنفسه.

من ٦٠ ب إلى ٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥ــ باب الأذان (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب الأذان الأذان في اللغة إلاعلام مطلقا وفي الشريعة اعلم. . .

آخره: لامخالفته جهة القبلة واللازم غير محذور والمحذور غير لازم. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب إلى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

١٦ــ نقل من كتاب الوقف من الهداية في فروع الحنفية (١٠٥ ب - ١٠٦ أ)

وتليه نقول من محيط السرخسي في الصدقة ومن البزازية من كتاب النكاح ومن الرافعي (١٠٦ أ - ب)

١٧ــ رسالة في الوضوء والتيمم،للبركوي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد. . . قال صاحب الكتاب وينقضه خروج نجس. . .

آخرها: فلو صلى بالتيمم أول الوقت ثم وجد الماء والوقت باق لايعيد الصلاة.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٨- ويليه نقل من الفتاوي البزازية في مسألة الدين (١١٠ ب إلى ١١٢ أ)

١٩ــ رسالة في مسألة وقف

تأليف علاء الدين علي بن أمر الله المعروف **بابن الحنائي** (انظر رقم ٥٥٦ قنالي زاده).

أولها: الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته عقول الفحول. . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان

الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة أدرنه . . . وهي أن رجلا يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تخاصما لدى في منزل وقف مولاهما وكتب في كتاب وقف ما هذا ملخصه . . .

آخرها: ولا حاصل في نقده متوكلا على الله الملك الجليل وهو حسبي . . .

نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٣، ذيل ٢ : ٦٤٤.

٢٠ــ رسالة في أحكام الوقف لعلي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي أيضا

أولها: الحمد لله الواقف على أسرار العباد الهادي لعباده . . . هذه رسالة معمولة في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسألة من مسائل الوقف فيها الشرط والتنصيص على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص . . .

آخرها: وحسبنا الله وكفى أنه على نصر عباده لقدير. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٢٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩.

٢١ــ رسالة في اللطائف

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمد لله مبدع الموجودات الشائقة . . . وبعد فهذه رسالة أنشأناها لقوم يعلقونها ورتبناها على خمس لطائف الأولى هو أن الشيخ ذهب في الشفاء . . .

آخرها: وبالواجب التوفيق وبيده أزمة التحقيق تمت الرسالة.

نسخة في ١٢٥ ب فقط.

٢٢ــ قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية (من أوائل كتاب الطهارة إلى حج القران)

أوله: وهو كما ترى يفيد كون الله تعالى محمودا وجه الافادة أن المحمود هو الموصوف بالجميل . . .

آخره: والجواب أن ما ذكره المصنف هذا الجواب لايغني من جوع فتأمل.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣ــ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء لبركلي محمد أفندي أيضا

أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب . . .

آخره: قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لايغسله. قال المولى المؤلف . . . تم . . . وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ آ إلى ١٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ثامن رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة».

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١١، ذيل ١ : ٦٥٥؛
Atsız, nr. 26

٢٤ـ مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين

تأليف محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي، جمال الدين أبو المحاسن القونوي المعروف **بابن السراج** المتوفى سنة ٧٧٠ هـ./ ١٣٦٨ م. (انظر رقم ٤١٩).

أولها: أما بعد حمدا لله على آلائه... فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين...

آخرها: والحمد لله وحده تمت الرسالة في أوائل ذي القعدة المبارك لسنة ثمان وسبعين وتسع مائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في التاريخ المذكور في آخرها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛ *Cat. Mingana*, nr. 252; Ahlwardt, III, nr. 3602.

٢٥ـ رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي

ربما **لجمال الدين القونوي** أو **لابن الهمام** المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

أولها: اختلف مشايخ الحنفية... في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي..

آخرها: ببقية الحديث والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب... تمت.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٦ أ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢ رقم ٧.

٢٦ـ رسالة في نكاح الفضولي

لزين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

أولها: الحمد لله وسلام على عباده... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال...

آخرها: وفي هذا القدر كفاية... قال مؤلفها العلامة زين بن نجيم الحنفي كتبتها في الضحوة الكبرى يوم الجمعة عاشر جمادي الأولى سنة تسع وستين وتسع مائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الخميس ثالث محرم الحرام لسنة ثمانين وتسع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٧ رقم ٤١.

ويليه نقل في «مالك يوم الدين» (١٣٣ أ)، ثم يأتي نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم (١٨٥ أ ـ ب).

٢٧ـ رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربي....»

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: ... اتصال هذه الآية الكريمة بما قبلها إن الله تعالى...

آخرها: وإن قلنا يقول الشافعية من أنه نفي للكلية فيؤثر تخصيص بعض الأفراد بالنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ ب إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٢٨ـ رسالة في تفسير قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل»
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: . . . الكلام على هذه الآية من وجوه أحدها في سبب نزولها وذلك أن عثمان بن طلحة. . .
آخرها: والتزم كسر العين لأجل ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٠ آ إلى ٢٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٩ـ رسالة في الأركان والشروط والموانع
تأليف **علاء الدين** أبي الطاهر بن محمد **البخاري** (عاش في أوائل القرن السابع الهجري)
أولها: لايخفي ان في الشرع من الأفعال الممتدة التي اعتبر لها أركانا وشرائط وموانع ونواقض ومبدأ يبدأ به وغاية ينتهي إليها والأمور. . .
آخرها: من لم يجعل الله له نورا فما له من نور. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الملة والدين أبي الطاهر بن محمد البخاري.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٥ ب إلى ٢٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ربما هو المؤلف المذكور في الفوائد البهية، ص ٨٥.

٣٠ـ رسالة في مسألة الهُدْمَة
تأليف **علاء الدين** أبي الطاهر بن محمد **البخاري** أيضا.
أولها: تقرير المسألة إن وطئ الزوج الثاني يهدم حكم ما مضى من المطلقات. . .
آخرها: ثبت بظاهر الكتاب فلا يكون متروك الظاهر والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري الحنفي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٨ آ إلى ٢١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١ـ رسالة في هل البسملة من السور أم لا
تأليف محمد أمين بن خواجه عارف البخاري المعروف **بأمير پادشاه** المتوفي سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٨١).
أولها: نحمدك يا قاضي الحاجات ونشكرك يارافع الدرجات. . . أما بعد فيقول العبد المفتقر. . . محمد أمين بن خواجه عارف البخاري. . .
آخرها: عن نقصان ما والله تعالى أعلم بحقيقة الحال. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب إلى ٢١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
لم أهتد إلى ذكر الرسالة في المراجع. انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٨٣.

٣٢ـ حواش على التلويح
تأليف مولانا زاده عثمان بن عبدالله **الخطائي**، نظام الدين، المتوفي سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أولها: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الصلوة والتحية. قوله أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء يحتمل التمثيل...
آخرها: قيل هذه الحاشية يعني قوله كلتا الملازمتين... الحاشية تامة لأن مدار كلتا الملازمتين أمر واحد... ومنشأ الاشتباه هذا.

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥٨.
في أول المجموعة نرى هذا القيد: ملكت هذه المجموعة الشريفة بالهبة الشرعية من الأخ الأعز عبدالله أفندي الشهير بحلبلي زاده البولوي... في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول لسنة خمس وستين وألف. في نوبة الفقير أحمد البولوي.

رقم ١٦٠٧ مجموعة

١ـ عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
أوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه...
آخره: ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٩٧ ب، بمقياس ١٥×٢١ (١٠,٧×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب عوارف المعارف... على يد العبد الضعيف مصطفى بن الحاج قورد... في أوائل شهر جمادي الآخرة لسنة خمسين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠ رقم ١، ذيل ٧٨٩.

٢ـ شرح القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري

تأليف مصطفى بن القاضي محمود المناستري.
أوله: الحمد لله المفرج بأنواع الكروب المنفرج بصفات جماله الصدور...
آخره: وأجرى هذه الفوائد من ميزاب قلم العبد الفقير مصطفى بن القاضي محمود المناستري.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ ب إلى ١٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة تسع وأربعين وألف بيدي المصنف».
لم أهتد على ذكر الشارح وكتابه في المراجع.

٣ـ شرح المقدمة في الصلاة لشمس الدين محمد الفناري (في بيان أنواع المشروعات والمحظورات في الصلاة)

إملاء عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨) على ابنه كمال الدين محمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للايمان . . . وبعد فهذا شرح المقدمة في الصلاة التي جمعها مولانا شمس الدين محمد الفناري . . .
آخره: تعرف في الفتاوي. وقع الفراغ من إملاء هذا الشرح على الولد الأعز كمال الدين محمد ضحوة يوم السبت العشر الأول من المحرم الحرام عمت بركاته في سنة [؟] بمحروسة قسطنطينية.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في أوائل شهر رجب المرجب سنة تسع وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٤ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم المقدسي** الشافعي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./١٤٥٢ م.
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم بالتوفيق والسداد . . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب . . .
آخره: في مراتب الأصول والعرفان فإن الله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ ب إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد تم هذه الأوراق . . . لسنة تسع وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦. تاريخ التأليف سنة ٩٢٢ هـ.؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٧.

٥ـ أخلص الخالصة (وهو مختصر خالصة الحقائق)

تأليف علي بن محمود بن محمد الرايض **البدخشاني** المتوفى سنة ٩٠٩ هـ./١٥٠٣ م.
أوله: الحمد لله الأحد القديم السلام . . . أما بعد فان العبد . . . علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني . . . يقول التمس بعض إخواني مني أن ألخص كتاب الخالصة . . .
آخره: والحمد لله رب العالمين . . . تمت الرسالة المسماة . . .
نسخة بخط تعليق، نت ٢١١ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بأخلص الخالصة في أوائل شعبان المعظم من سنة تسع وأربعين وألف على يد أضعف العباد مصطفى بن الحاج قورد».
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٢؛ الأعلام ٥: ٢٠

رقم ١٦٠٨ مجموعة

١ـ نوادر الفلاسفة (من ديوجانوس وإسكندر وأفلاطون وسسن وديمطرن وآرسطاطاليس مع بعض مناقب اسكندر)

لاسحاق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ./٩١٠ م.
أوله: ذكروا أن ديوجانس الفيلسوف اليوناني كان حكيم أهل دهره . . .

آخره: وعلى فص لقمان: من قل قنوعه دام خضوعه. تم.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ٢٠,٨×١٢ (١٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٠٦، ذيل ١: ٣٦٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٢ـ من نوادر وآداب الحكماء
نقل **حنين بن إسحاق** العبادي المتوفى ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١٠).
أوله: قال جمع الاسكندر جميع الحكماء في مجلس خاص فأقبل عليهم...
آخره: تذبح وتؤكل ومع البهائم المتعبدة ولو أن غيره عده كذلك لكان غضبه ينزل به...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٣ـ وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة
نقل **حنين بن إسحاق** أيضا.
أولها: قال أول ما أوصيك به بتحيّل الذين لايحل بهم الموت...
آخرها: غير عابد متعلق بالأنسية ولا قابل للموت، تمت الوصية.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢.

٤ـ رسالة فوثاغورس إلى متمرد صقلية
نقل **حنين بن إسحاق** أيضا.
أولها: من فوثاغورس إلى متمرد سقلية سيرتي عادلة منيعة...
من ٣٢ آ إلى ٣٣ آ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ مما جمع من نوادر الفلاسفة مما ترجمه **حنين بن إسحاق**
أوله: قال أوربيدس ينبغي للمولود أن يبكي عليه...
آخره: ومن لم يكن له عقل ولا أدب كان خارجا عن حكم الناس...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣ آ إلى ٤٧ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٦ـ مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط
أوله: قال حكي أن طيماوس قال لسقراط لم تدون لنا حكمتك...

آخره: معتدل والقبيح كل خارج من الاعتدال. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٨ ب إلى ٥١ آ.
انظر للكندي بروكلمان ١: ٢٠٩، ذيل ١: ٣٧٢.

٧ـ كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف في فضائل النفس
ترجمة **أبي قرة** أسقف حران لذي اليمينين طاهر بن الحسين.
أوله: قال أرسطاطاليس الممدوحات هن الفضائل والمذمومات. . .
آخره: التي لايمكن غيره ملكها وشركته فيها. تم الكتاب.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٦ آ إلى ٧٣ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٨٢.

٨ـ مما جمعه **حنين** من **ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى** وفي آخرها منتخبات من **نوادر الفلاسفة**
أوله: قال بعضهم ان الكلام المتقن الموزون. . .
آخره: والهوام ثم الانسان وكذلك يقول ان أول الفكرة آخر العمل. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٢ آ إلى ٦٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤٤.

٩ـ نقل من ثابت بن قرة في الخير والشر (في ٦٥ آ ـ ب فقط)
١٠ـ فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل
من أقوال **حنين ابن إسحاق** أيضا.
أولها: قال حنين بن إسحاق إن الفلاسفة منهم من يسمى المشاؤون وهم سبعة أفلاطون. . .
آخرها: وكان أهل زمانه مفتقرين إليه وكان بمنزلة الأنبياء والأوصياء. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٤ آ إلى ٧٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

١١ـ رسالة في الوزارة عند اليونانيين
أولها: كان في النسبة الجارية في اليونانيين تعظيم الوزارة. . .
آخرها: فسألوه صرف الأمور إلى ولده ياربوس ففعل وكتب إليه بهذا العهد (العهد ليس بموجود في النسخة)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٦ ب إلى ٧٧ ب.
ذكرت في فهرس المخطوطات المصورة في ضمن نوادر الفلاسفة (انظر ١: ٢٣٨).

١٢ـ رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة
أولها: ابتدأ الحكيم بأن قال الملوك أربعة ملك سخي. . .

آخرها: ولتعلمونا ما يصلح ضعفاءكم ويقيم شانكم ان شاء الله تعالى . . . تمت الرسالة في السياسة العامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٨ أ إلى ١١٠ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٩٠٢.

١٣ـ **رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس** حين فتح بلاد فارس يشاوره في الفرس الذين أسرهم وجواب ارسطو عنها (١١١ ب - ١١٥ ب)

١٤ـ **من كلام أفلاطون** (١١٥ ب - ١١٦ ب)

١٥ـ **من نوادر ديوجانوس** (١١٦ ب - ١١٨ أ)

١٦ـ **من كلام سليمان بن داود** في حكمته (١١٨ أ - ب)

١٧ـ **من كلام ابن سينا في حكمته ومن كلام غيره** (١١٨ ب - ١١٩ ب)

١٨ـ **منتخبات من نوادر الحكماء** وفي آخرها أقوال أبقراط في الطب والأطباء وتليه شروطه لجميع الأطباء وتليه نوادر من أقوال علي بن ربَّن.

أولها: قال بعض الحكماء أما بعد فإني وجدت أكابر أهل صناعة أهل الطب أجمعوا على أنه من شرف الحكمة . . .

آخرها: من أخطأ فيهما وأسرف منهما صيرهما سما قاتلا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ أ إلى ١٢٦ ب.

١٩ـ **رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المدن** (المذر)

أولها: أما العجب من مناقبك فقد نسخة تواترها فصارت . . .

آخرها: ذكر مناقبك وشرف مساعيك . . . تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٢٧ ب إلى ١٣٥ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٠ـ **رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس يستدعيه الكتاب إليه في تدبير الملك وسياسته**

أولها أما بعد فإني راغب في المشورة طلبا للزيادة . . .

آخرها: والله أسأل الأمن من الفجيعة بك. كملت الرسالة وتتلوها رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٢١ـ رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة
نقل **أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي** المتوفى سنة ٣٠٢ هـ.
أولها: قال ثامسطيوس إن الله جل ثناؤه خلق الانسان أكمل الحيوان وأتمه وخلق فيه قوى ثلاث. . .
آخرها: ان جميع ما وصفنا به الملك ينبغي أن يكون موجودا في وزيره. . . تمت رسالة ثامسطيوس إلى اللبان الملك ترجمة أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ ب.
ويليه نقل من سابور.
انظر بروكلمان ١ : ٢٠٧، ذيل ١ : ٣٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٨٩.

٢٢ـ عهد أردشير
أولها: من أردشير بن بابك ملك الملوك إلى من يخلفه بعقبه من ملوك فارس. . .
آخرها: ممن يأتي عليه العهد من الأمم الغائرة بعدي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٦ ب إلى ١٥٥ آ.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٥.

٢٣ـ كتاب أردشير في الأدب والسياسة
أوله: إن الملك أردشير لما فرغ من الحروب وصار إلى سياسة الدعة ولبس لباس الفضيلة. . .
آخره: وكل دولة والأمور له أشد مساعده والدهر له أشد مساله من الملك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٦ آ إلى ١٦٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٨.

٢٤ـ خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته

نقل **ابن المقفع** المتوفى سنة ١٤٢ هـ./ ٧٥٩ م.
أوله: قال ابن المقفع أخبرني جماعة ممن أدركت من حكماء الفرس (من ١٦٣ آ إلى ١٦٥ ب)

٢٥ـ فصول في المعروف من حكماء الفرس (١٦٥ ب ـ ١٦٦ ب)
٢٦ـ كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية ١٦٦ ب ـ ١٦٨ آ)
٢٧ـ الرسالة المعروفة بالتفاحة لآرسطاطاليس
أولها: ذكروا أنه لما حضر ارسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه. . .
آخره: وسقطت التفاحة من يده فقضا نحبه. تمت الرسالة المعروفة بالتفاحة لآرسطاطاليس.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٦؛ Mahmut Kaya, *Aristoteles ve Felsefesi*, İstanbul 1983, s. 292-293

٢٨ـ رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر بن فيلوبس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الاسكندر إليه في عجائب الهند

أولها: أما بعد فقد وصل كتابك تذكر تعجبك مما رأيت بيت الذهب بالسند والعجائب التي هناك . . .

آخرها: وبلغك أفضل أملك بمنه وعونه إن شاء الله تعالى. تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٢ آ إلى ١٨٩ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٩ـ رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها (١٩٠ ب - ١٩١ ب)

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٣٠ـ عهد ارديمس إلى ابنه ياريسيوس (في ١٩٠ آ - ب فقط)

أوله: ما عهد به ارديموس عند علوسنه وضعف قوته . . . أما بعد فإنه لو استغنى أحد بسداد رأيه . . .

٣١ـ عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه (١٩٥ ب - ١٩٦ آ)

رقم ١٦٠٩ مجموعة

١ـ رسالة معمولة على سورة الأنعام

تأليف **مولانا خسرو** المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢) للسلطان محمد الفاتح.

أولها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان . . .

آخرها: كقوله تعالى «ومن يستنكف» مع قوله «فأما الذين آمنوا وأما الذين استنكفوا».

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٣×١٨ (٥, ١٠×٥, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ رسالة في الولاء (ألفها المولى الكوراني معترضا على رسالة المولى خسرو في الولاء)

تأليف شمس الدين أحمد بن إسماعيل **الكوراني** المتوفى سنة ٨٩٣ هـ./ ١٤٨٨ م.

أولها: الحمد لله الذي من أراد به خيرا يفقهه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين . . . وبعد فقد وقفا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء . . .

آخرها: ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٨؛ EI^2, II, 1167-1168

٣ـ الرسالة القلمية
إنشاء العلامة الخطيب **أبي الفضل الكازروني** القرشي.
أولها: الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيامة...
آخرها: ما رقم القلم على البياض... انه المبدي القياض انتهت.
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ انظر أيضا رقم ٢/١٨٢.

٤ـ رسالة يا سائر الأطراف
ربما لأبي **الفضل الكازروني** السابق ذكره.
أولها: يا سائر الأطراف والأنحاء ومسير الأخبار والأنباء...
آخرها: لايدع غاية من القدرة لاينزلها قبل استلامه للموت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٥ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ الرسالة المنبهة
إنشاء السيد إسماعيل بن الحسين **الجرجاني الخوارزمشاهي** المتوفى سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها وآخرها مثل السابق في رقم ١٦٠٢/٥٠.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١ ب إلى ٣٤ آ.
انظر بروكلمان ١: ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١: ٨٩٠.

٦ـ رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد)
تأليف محمد أمين بن صدر الدين **الشرواني** الشهير **بملازاده** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: قال في الحصر ولايجوز للموضعين عند الامام وعند يعقوب يجوز...
آخرها: قالوا يتعين أن يصلوا بعد الجمعة أربعا ينوى آخر ظهر أدركت وقته.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٤ آ إلى ٣٥ ب.
كتب في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٦٧٣ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٧ـ إيضاح معنى السراب
تأليف **ابن كمال باشا.**
أوله: ألا ان دنياك مثل الوديعة   جميع أمانيك فيها خديعة
السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ذكره الجوهري...
آخره: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه الياقوت من القاضي وشرح الكشاف.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧ آ إلى ٣٨ آ.

٨ـ رسالة في مرثية آدم عليه السلام لابنه هابيل
تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض . . .
آخرها: قال أبو سعيد في تخريجه أشد من الاقواء عشر مرات والحال في هذا انتهت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٥ ب إلى ٣٧ آ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Atsız, ŞM,VII,115.

٩ـ سلوة الحزين في موت البنين
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف **بابن أبي حجلة**، المتوفي سنة ٧٧٦ هـ./ ١٣٧٥ م.
أوله: أما بعد حمدا لله الذي جعل الجنان مأوى الأجنة. . . فإنه لما كان موت البنات من المكرمات والصبر. . .
آخره: قالت سمعت رسول الله صلعم يقول ما من عبد يصيبه مصيبة فيقول. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٢ آ إلى ٥٣ آ.
انظر بروكلمان ٢: ١٣ رقم ٦، ذيل ٢: ٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠١.
Ahlwardt, II, nr. 2260.

١٠ـ الرسالة السيفية
تأليف **قنالي زاده** علي أفندي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أولها: الحمد لله من بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة. . .
آخرها: ويرحم الله عبدا قال آمينا. تمت الرسالة الشريفة المسماة بالرسالة السيفية للفاضل الأفضل المعروف بحنائي زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٥ ب إلى ٦٢ آ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٧، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١ـ الرسالة القلمية
تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أولها: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون. . .
آخرها: وهدى الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٢ ب إلى ٦٧ آ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٣٠٨ رقم ٢٨.

١٢ـ مناظرة السيف والقلم
تأليف **خواجه** ركن الدين **مسعود القمي** المتوفي سنة ٨٩٠ هـ./ ١٤٨٥ م.
أولها: لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول وعمدتي الدول فان عدمهما دولة فلا حول. . .

آخرها: فإذا كان في هذه فلا يفنى المجيد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٧ ب إلى ٧٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٤؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ A.Ateş, Farsça manzum eserler, s. 389 - 391

١٣ـ رسالة في بيان طبيعة الآفيون،لابن كمال باشا
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في طبيعة الآفيون...
آخرها: من تسميته بعدما ظهر حقيقة الحال وحقية المقال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٢ ب إلى ٧٥ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١.

١٤ـ الرسالة القلمية (نشر البراعة في شؤون اليراعة)
تأليف محي الدين محمد جلبي بن بدرالدين المنشي **الآقحصاري** المتوفى سنة ١٠٠١ هـ./١٥٩٢ م.
أولها: حامدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... وبعد فإن بعض البالغين حد البلاغة أغرب في وصف البراعة بلاغة...
آخرها: وههنا جف القلم والله أعلم من حكم
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٥ ب إلى ٨٣ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٠ - ٢١؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu*, nr. 8874/10; Garrett, nr. 4345.

١٥ـ كتاب العطاس
تأليف خيرالدين خضر بن محمود بن عمر **العطوفي** المتوفى سنة ٩٤٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/١٣).
أوله: سبحان من جعل جوهر العلم والعمل مدارا لخلق السماوات والأرضين...
آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٨٥ أ إلى ٩٨ ب.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٦.

رقم ١٦١٠ مجموعة

١ـ حاشية على شرح الوقاية،لمجهول
أولها: وبماء راكد فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع...
آخرها: دية النفس لادية اليد كما يفصح عنه تقرير الشارح وصاحب الهداية فليرجع إليه.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦ أ، بمقياس ١٣×١٩ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
تمت كتابتها سنة ٩٢٨ هـ.

٢ـ تعليقات على المواقف
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ووضع عنهم أوزار الشكوك والظنون . . .
نسخة بأوصاف الكتاب الآتي، من ١٧ آ إلى ٢١ ب.

٣ـ رسالة معمولة للرد على أسئلة المولى الفاضل الشهير **بقره سيدي**
تأليف مولانا **محي الدين عجم** بن الخطيب .
أولها: قال في المواقف العلة الناقصة متعذر على المعلول. . .
آخرها: تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢١ ب إلى ٣٣ آ.
قيد الفراغ: «تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم في وقت نصف الليل في ليلة بكرسية (؟) سنة سبعة وعشرين وتسع مائة».
ربما هذا المؤلف وهو عجم سنان السابق في رقم ٧/١٥٩٦.

٤ـ سؤال للسيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي حسام چلبي عنه (٣٣ ب ـ ٣٤ ب)
٥ـ تعليقة على حاشية السيد على شرح تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي،لمجهول.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه الضمير في قوله يرجع إلى الحمد فيكون التقدير هكذا الحمد لولي الحمد. . .
آخرها: هذا الاعتراض بأن يقال مراد السيد رح ان الحكم إن كان. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٦ـ تعليقات على كتاب في إثبات الصانع،لمجهول.
أولها: من إثبات الصانع وصفاته ونعوذ بجلاله أراد بالاثبات مجرد الذكر لأن البيان بها. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٤ ب إلى ٥١ آ.

٧ـ رسالة في دعوات الأيام،لمجهول
أولها: ولما فتح الله تعالى عن بصيرتي لمشاهدة ما قسمه لي. . .
آخرها: وما توعدون الآيات الساعة الثانية عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥١ ب إلى ٥٦ ب.

٨ـ **تعليقات** على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه (٥٧ آ - ٥٩ آ).

٩ـ **تعليقات على حاشية المواقف**لخطيب زاده محي الدين محمد القسطموني المتوفي سنة ٩٠١ هـ.

أولها: الحمد لله على أن جعلني من مخلصي سلطان العلماء... وبعد فقد اعترض على أصول الكلام فحل من أكابر الأنام وآراؤه تعد من الأبكار وكلماته ينبيء عن لآلي الأفكار فأجبت أن يستضي ذرة وجودي بضياء شمسه...

آخره: مطلوب الخصم فتعين المناقضة فلا وجه للكلام على السند لاسيما إذا لم تقارن الدليل.

نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب إلى ٦٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٤.

١٠ـ **حاشية سنان باشا على شرح المواقف** (أولها وآخرها مخروم)

أولها: قوله جوهر متصل زيادة من الفاضل على عبارة الامام...

آخرها: للحركة المستقيمة...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٧ آ إلى ٧٦ ب

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ IA, X, 666-670.

١١ـ **شرح ديباجة طوالع الأنوار**

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/١).

أوله: قال أستاذنا العالم... قال المص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه عدل عن التصريح بالاسم إلى الموصول الدال إلى التفخيم...

آخره: عن الكتاب بعون الله الملك الوهاب...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧٧ ب إلى ٨٦ آ.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة في أوائل محرم في يوم شنبه في وقت الضحى على يد العبد الضعيف كمال بن قاسم».

انظر كشف الظنون، ص ١١١٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٣٠٩.

١٢ـ قطعة من **حاشية أفضل زاده** حميد الدين على **مطالع الأنوار** (٨٧ آ - ب).

١٣ـ **رسالة الولاء**

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز.

أولها: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فان ملوك هذه المملكة...

آخرها: إلى سبيل الصواب وقد اتفق الفراغ عن نظمها في سلك وتصوير... تمت الرسالة الخسروية في الولاء.

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ آ إلى ٩٠ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣.

ويليه تعليق على كتاب في الكلام (٩٠ ب إلى ٩١ آ).

١٤ـ تعليقات على كتاب المواقف

تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨).

أولها: وأحسن ما افتتح به الكلام وأولى ما اختتم به المرام الحمد لوليه. . . وبعد فإن هذه كلمات كتبتها من طرف اللسان امتحانا للأذهان في أيام دولة السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان. . .

آخره: غيره مناسب لكلامه ولا تناسب لكلام صاحب المفتاح فافهم.

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠، ٣٢٢.

١٥ـ مختصر منهى السؤل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فإني رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الايجاز. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٩٨ ب إلى ١٠١ آ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

١٦ـ حاشية على مباحث في الكلام

لمؤلف مجهول.

أولها: قال الشارح لما فرغ من لواحق الهيئة شرع في لواحق الوجود. . .

آخرها: وكذا الحال في العلوم المتعلقة بمبادي العقيدة. تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٨ ب.

١٧ـ تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف

تأليف **حسام الدين التوقادي** المتوفى سنة ٨٦٠ هـ./ ١٤٥٦ م.

أولها: قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام. . .

مخروم آخرها. آخر الموجود: المولات التسع كتبهم والعجب أنه يقول بالكم المنفصل مع قوله. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٨ ب إلى ١١١ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ تاج التواريخ ٥: ٩٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ سجل عثماني ٢: ١١١؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣.

١٨ـ خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهير بالحافظ (سؤالات في مجلس إبراهيم، في الكلام، من ١١٢ ب إلى ١١٣ ب).

١٩ـ سؤالات قره سيدي في الكلام (١١٦ آ ـ ١١٧ آ)

٢٠ـ تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف (١١٧ ب ـ ١٢٠ آ)

٢١ـ رسالة في شروط الجمعة
تأليف أحد الفضلاء في عهد بايزيد الثاني.
أولها: الحمد لله فياض أنواع العلوم والمعارف... وبعد فلما ورد الأمر العالي من السلطان... وهو صدر سرير السلطنة بالاستحقاق بمطالعة محل غامض من الأبحاث... فبادرت إلى الامتثال مشيرا في أثناء الكلام... فحررت نبذا ما سنح للنظر القاصر...
آخرها: ثم قال وعبر مشايخنا عن هذا الخ...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ ب إلى ١٢١ ب.

٢٢ـ رسالة في صلاة الجمعة
ربما هذه الرسالة أيضا كتبت على أمر السلطان بايزيد الثاني مثل الرسالة السابقة.
أولها: الحمد لله منعم الآلاء... وبعد فلما ورد أمر من أمره ليس الا العدل... اللهم أيد دولته بالسعادة الأبدية...

٢٣ـ مسائل في شروط الجمعة
حررها مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمان.
أولها: ولنا في كل من هذه المسائل الثمان مباحث تفردنا بها المسألة الاولى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ آ.
قيد الفراغ: «حرر هذه الأوراق مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمانية».

٢٤ـ صورة أسئلة وردت على مولانا محي الدين الحافظ وأجوبتها عنها
أولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فهذه صورة أسئلة وردت على فأجبتها... الأول أنه اي فرق بين الامكان والاحتياج...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٣ آ إلى ١٣٤ آ.

٢٥ـ رسالة متعلقة بالحمد والثناء (حاشية على أوائل شرح التجريد للسيد الشريف)
تأليف مولانا **حسام الدين التوقادي** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام الصديقين...
آخرها: التعريف ليس إلا هذا فتأمل فإنه دقيق. تمت الرسالة والأوراق المعلقة بالحمد والثناء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٤ ب إلى ١٣٨ آ.
انظر رقم ١٧ من هذه المجموعة.

٢٦ـ حواش على شرح المواقف للايجي
تأليف محمد بن علي بن يوسف **الفناري** المتوفي سنة ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٣ م. في أيام ملازمته للسد السلطانية برسم خزانة المغفور مسيح باشا

أولها: لولا لمعات برق القدم من نحو حمى المجد وحي الكرم. . . هذه عدة أبحاث مما لم يتيسر للذهن الكليل كشف القناع عن. . . نظمتها في سلك التحرير. . . قال في أوائل الالهيات من شرح المواقف. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٨ آ إلى ١٤٢ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٢ - ٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥؛ تاج التواريخ ٥ : ٥١ - ٥٢.

٢٧ـ رسالة في الصلاة
تأليف محمد بن علي بن يوسف **الفناري** أيضا.
أولها: الحمد على عموم نواله. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ ب إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «حررها في أيام ملازمته للسدة السنيةلرسم خزانة صدر الصدور محمد بن حاجي حسن القاضي بالعساكر المنصورين».

٢٨ـ شرح الرسالة الوصعية لعضد الدين الايجي
ربما **لعلي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
أولها: قال المص رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابها أو بيان أجزائها. . .
آخرها: في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب. . .
نسخة بأوصاف الكتاب وبخط كاتبه، من ١٤٤ آ إلى ١٤٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢٨٨ رقم ٢.

٢٩ـ نقل من حاشية قره كمال على المواقف (١٤٩ ب - ١٥٠ ب)
٣٠ـ رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الهبة مجعولة
تأليف **ابن كمال باشا**.
أوله: الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات والأرض. . . فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل. . .
آخره: مقارنة في الحركة الفكرة. . . تمت الرسالة الجعلية المنسوبة إلى مفتي زماننا أحمد بن محمد كمال باشا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥١ آ إلى ١٥٨ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢ : ٦٧٠.

٣١ـ الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير **بخاموش محمد** (في التفسير والفقه والكلام)
أولها: قال صاحب الكشاف والقاضي البيضاوي. . .

. وهذا ما خطر بالبال . . . تمت الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ أ إلى ١٦٠ أ.

٣٢ـ رسالة في حل مشكل آيات الطلاق

تأليف **قره سيدي** الحَمِيدي المتوفى سنة ٩١٣ هـ. في عهد السلطان بايزيد بن محمد خان.
أولها: والحمد لله العلي العظيم الذي أنعم بعباده العقل السليم . . . وبعد لما وصل مطالعة درس التلويح والهداية مع الاخوان في أواخر شهر رمضان من تاريخ تسع مائة وثمان . . .
آخرها: بكل واحد من الطريقين للفريقين الرسالة المنسوبة إلى المولى الأسود السيدي.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٣ أ إلى ١٦٥ ب.
انظر تاج التواريخ ٥ : ٢٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٨؛ سجل عثماني ٣ : ١٢٠؛ مجدي، ترجمة الشقائق النعمانية، ص ٣١٣؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن چلبي ١ : ٤٩٥ - ٤٩٦.

٣٣ـ رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدرالدين القونوي

أولهامخروم. أول الموجود: وان الناصر بأمن الوجود إلى قوله فلينعموا بذكره . . .
آخرها: وأسبغ عليه فيضه الذي لايزال . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٦ أ إلى ١٦٩ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الرسالة النصيرية في أوائل شهر ذي القعدة في وقت الظهر في يوم الأربعاء من ذلك الشهر المزبور في سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة. استنسخه العبد الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد».
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٣٤؛

٣٤ـ رسالة كتبها صدرالدين محمد بن إسحاق القونوي عن رسالة نصيرالدين الطوسي

أولها: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين . . .
آخرها: ويقول في كشف كل معضلة عليه وصلى الله على خير خلقه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه . . . يوم الخميس من شهر ذي القعدة المنسلكة في سلك شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة كتبه الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد».
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٣.

٣٥ـ الرسالة الوضعية في علوم العربية

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
أولها: المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك . . .
آخرها: لكن الحق أحق أن يتبع هذا ما أفاده المحقق الفاضل الشهير بمولى المدقق علي القوشجي . . . تمت الرسالة المسماة بالرسالة الوضعية في العلوم العربية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٧ ب إلى ١٧٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥، ذيل ٢ : ٣٢٩.

٣٦ــ حاشية على كتاب في المنطق
ربما المؤلف **ابن كمال باشا**.
أولها: قوله ولاشك أن مفرده أعني اللسان به لاحاجة إلى ماذكره من ملاحظة المورد...
آخرها: وهذه لايتأتي في أن يوجد دليل أمر في الحد التام بخصوصية...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٧٩ ب إلى ١٨٦ ب.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في آخر الشوال وقت ابتداء الملازمة من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة».

٣٧ــ رسالة في أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع...
آخرها: ان هذه العبارة بعينه عبارة المحاكمات...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٦ ب إلى ١٨٨ آ.

٣٨ــ الرسالة القلمية
تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٦٠٩/ ١٠).
أولها وآخرها مثل ما ورد في الموضع المذكور.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٨ آ إلى ١٨٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤...

٣٩ــ رسالة في مراتب الموجودات
تأليف **السيد الشريف** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أولها: مراتب الموجودات في الوجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاثة لامزيد عليها...
آخرها: واجب الوجود بحيث أن يكون في أعلى مراتب الموجودية...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ آ ــ ب فقط.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٢١٦.

٤٠ــ رسالة في توضيح حديث الكرامة
تأليف **ملا حسن الأردبيلي**.
أولها: قال الذين موصوفون بويادة الكرم...
آخرها: لولم يحصل مثل ذلك الاختصار من العبارة الدالة على ما شمل عليه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط.

٤١ـ الرسالة الوضعية
تأليف **عضدالدين الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩١ ب إلى ١٩٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

٤٢ـ الرسالة الحرفية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ.
أولها: اعلم ان نسبة البصر إلى مدركاتها سبة البصر إلى محسوساتها...
آخرها: على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. تمت الرسالة الحرفية الشريفية.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٩٢ أ إلى ١٩٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٢١٦ رقم ٩، ذيل ٢: ٣٠٦ رقم ٩، ٣٤.

٤٣ـ رسالة الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذ من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ ب إلى ١٩٦ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٣٠٧.

٤٤ـ تعليق على الكشاف للزمخشري من حاشية خطيب زاده (في ١٩٧ أ ـ ب، انظر أيضا رقم ٣ من هذه المجموعة)

٤٥ـ رسالة في خلق الأعمال لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٨ أ إلى ١٩٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣.

٤٦ـ حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية
تأليف **قاضي زاده**، حسين بن حسن المتوفي في حدود ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لدارس بدارس سوالف الأمم... وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواته الهداية...
آخرها: ما وقفت به في بيان هذا الموضع من سوء السبيل... للمولى الشهير بقاضي زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٣ ب إلى ٢٠٦ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٩؛ هدية ١: ٣١٨.

٣٧ـ تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الحنفية
تأليف مولانا عرب محمد بن محمد الأنطاكي المتوفي سنة ٩٣٨ هـ./ ١٥٣٢ م.

أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله ناقضة ما خرج من السبيلين..
من ٢٠٦ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر تاج التواريخ ٥: ١٦٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١٢.

٤٨ـ **تعليقة** على كتاب الطهارة لخطيب زاده السابق ذكره
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال واعلم أن قوله...
من ٢٠٧ ب إلى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٩ـ **فوائد** في الطهارة (٢٠٨ ب إلى ٢١٧ أ)
٥٠ـ **الحوراء** (شرح رسالة الزوراء)
تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق... التمس مني بعض الصادقين... أن أكتب عليها حواش...
آخره: واحد سيمرغ فافهم ذلك فإنه احرى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢١٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨.

٥١ـ **أدعية** من إنشاء مولانا عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده** (في ٢٢٠ أ ـ ب)

رقم ١٦١١ مجموعة

١ـ **حكايات** منقولة من **روض الرياحين في حكايات الصالحين** للامام عبدالله بن أسعد **اليافعي** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
لم يذكر منتخبها.
أولها: هذا المجموع يشتمل على تأليف الإمام... أبي حامد الغزالي وأيضا حكايات من روض الرياحين في حكايات الصالحين للامام عبدالله بن أسعد اليافعي...
آخرها: ورجعنا إلى القبة فإذا في وسطها قبر عند رأسه لوح... تمت حكايات الصالحين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس ٩×١٣ (٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ أ: من فضل ربه العلي أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي
واستصحبه الحقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٨ ـ ٩١٩؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

٢ـ أدعية الصباح والمساء
تأليف عبدالله بن أسعد **اليافعي** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ./ ١٣٦٨ م.
أولها: أدعية مأثورة من الجزري عن علي بن أبي طالب عليه السلام اللهم إني أصبحت وأمسيت في حرزك وأمانك. . .
آخرها: سهلا وأنت تجعل الحرف إذا شئت سهلا ياسيدي يا أبا العباس تم وكمل.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٢ ب إلى ٥٦ آ.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها في يوم الأحد المبارك سلخ جمادي الآخرة أحد شهور سنة أحد وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة».

٣ـ كتاب المعشرات (منظوم مرتب على حروف الهجاء، في الغزل)
نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني القيرواني **الحُصْرِي** المتوفى سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.
أولها قافية الألف: أمالك ياداء المحب دواء   بلى عند بعض الناس منك شفاء
آخرها: ومنطق مثلي لاكليلة ولا عي. تمت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٥٨ ب إلى ٧٠ ب.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٩ رقم ١؛ الأعلام ٤: ٣٠٠؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٥؛
E1², III,661.

٤ـ كتاب المخمسات (منظوم مثل الكتاب السابق في الأدب)
نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني **الحصري** أيضا.
أولها قافية الألف: تبارك ذو العلي والكبرياء   تفرد بالجلال والبقاء
آخرها: تلق مواعظي بقبول صدق   تفذ بالأمن عند حلول لاي. تمت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧١ ب إلى ٧٨ آ.

٥ـ مجموعة فيها قصائد مختارة من الحريري وإسماعيل بن أبي بكر المقري وشهاب الدين أحمد بن علوان اليمني وابن مسعود وأحمد بن موسى العجيلي وعلي بن أبي طالب وعبدالله بن أسعد اليافعي ومجدالدين الفيروزابادي وغيرهم.
أولها: قصيدة الهجاء
اذا البارق العلوي أبدي ابتسامها   أهيم إذ البرق الشامي أشامها
آخرها: وكان فذاب من البكاء سواد عيني   وهذا الخط من ذاك المداد السواد
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ آ إلى ١٢٢ آ.
كتبت في القرن التاسع.

٦ـ شيء في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك
لم يذكر منتخبه.
أوله: شيء في المنافع والفوائد. . . عسر البول وتقطير وسلسه إذا أخذ من السكر الأبيض. . .

آخره: وهذا ما يسر الله تعالى لنا من الأدوية والفوائد المحلية... ونقلت عن الثقات ومن تعاليقهم... ونقل أيضا من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب إلى ١٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٧ـ قصائد نجدية ويمانية ومصرية
أولها: من كلام الشيخ الأديب أبي عبدالله الفيومي.
صادني والحجيج بالخنيف ساري   قمر لاح من خلال الشحاذي
آخرها: وجيادين إذا ما ذكرا   لمريض زال عنه المرض
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٤٢ ب إلى ١٦٢ آ.

٨ـ رسالة في ألغاز منظومة
لم أهتد إلى ذكر جامعها.
أولها: لغز في بامية:
وما اسم إذا ذهبت بعض حروفه   يصير الذين يبقى بجملة ميه
آخرها: اذا أطعمتها انتعشت وعاشت   وإن أسقيتها ماء تموت
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٢ ب إلى ١٧٩ ب.

٩ـ أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها
نظم أحمد **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٣/٢).
أولها: هذه الأبيات في فضائل الفاتحة وبركتها قيل إنها لعلى كرم الله وجهه وقيل إنها للشيخ أبي حامد الغزالي وقيل إنها للبوني...
إذا كنت مطلب الرزق   ونجح القصد من عبد وحر
في ١٨٠ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.

١٠ـ أبيات في منافع كريم رحيم
نظم أحمد **البوني** أيضا.
أولها: ثق بالذي خلق الخلائق كلها   فهو اللطيف بعبده والمحسن
في ١٨١ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله... يوم الثلاثاء الثلاثون من ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة في تجاه الكعبة المشرفة... على يد... أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي».

رقم ١٦١٢ مجموعة

١ـ رسالة في شرح المواضع المشكلة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
شرح نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).

أولها: فهذه رسالة مشتملة على شرح المواضع المشكلة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية العلم إما تصور به فقط وهو حصول صورة الشي' في العقل كحصول صورة السماء فيه. . .
آخرها: في هذه الساعة كاذبا ولكن هذا آخر ما أردنا من ذكره في هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٩ آ، بمقياس ١٢,٧×٢٤,٥ (٩×٣٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف وبلغت مقابلة وتصحيحا عليها.
انظر بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٦.

٢ـ جامع الدقائق في كشف الحقائق

تأليف نجم الدين **الكاتبي (الدبيراني)** القزويني أيضا.
أوله: أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تنالي كرمه حمد تقاصر عنه تصورات الأوهام وشكرا يتخلف عنه تصرفات الأقلام. . . أشار إلى من خصه الله بالحسنى ملك ملوك الوزراء شمس الدنيا والدين محمد الجويني. . . سميته جامع الدقائق. . . وخدمت به خزانة المعمورة وهو مرتب على مقدمة و مقالات وخاتمة. . .
آخره: في هذه الساعة لجواز أن يكون انتقاؤه لكذب الكل وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب.
نسخة بخط سخ، من ٤٠ أ إلع ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف.
في آخرها: هذا آخر ما وجد بصورة خط المصنف الامام الأستاذ. . . نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالدبيراني أي الخلافي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٦، ذيل ١: ٨٤٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤.

٣ـ فوائد في المنطق لنجم الدين **الكاتبي** أيضا

أولها: من فوائد المصنف نجم الدين. . . هذا شك وقع لنا على انعكاس السالبة الكلية الدائمة كنفسها وبعد وقوعه لنا وجدناه مكتوبا في تعاليق محصلي الزمان. . .
آخرها: وإن كان كذلك استحال سلبها عن كل أفراد في ذلك الوقت فلا يجب أن يكون الممكن في وقت ممكنا في كل الأوقات تم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٣ أ إلى ١٥٤ أ.

٤ـ فوائد في المنطق أيضا للكاتبي القزويني

أولها: هذا شك أيضا أورده العلامة نجم الدنيا والدين. . . على قولهم يفيض العلم مطلقا. . .
آخرها: فظهر فساد القياسين وبه بين فساد معارضته. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٤ أ إلى ١٥٥ أ.

٥ـ كتاب حكمة العين لنجم الدين الكاتبي القزويني ايضا
أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود. . .
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٥٥ ب إلى ١٨٨ آ.
كتبه أفقر العباد. . . عبدالعزيز بن إبراهيم بن الحمر المارداني لنفسه ببغداد المحروسة سنة ٦٩١ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

٦ـ كتاب حكمة الاشراق
تـأليف شهـاب الـدين يحيى بن حبش **السهـروردي** المقتـول سنـة ٥٨٧ هـ. (انظـر رقـم ١٥٨٩/ ١٥)
أوله: جل اللهم ذكرك وعظم قدسك وعز جارك وعلت سبحاتك. . . وبعد اعلموا إخواني إن كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الاشراق. . .
آخره: وان الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون. . . المعبود فياض الوجود واهب الجود ولـه الشكر. . . فرغت من تأليفه آخر جمادي الآخرة من شهور سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب إلى ٢٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت حكمة الاشراق بخط أفقر عباد الله. . . عبدالعـزيز ابـن إبـراهيم بن الحمى المارداني لنفسه [سنة ٦٩١]».
انظر بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ نوادر المخطوطـات ٢: ١٠١.

٧ـ الكاشف في الحكمة الجديدة
تأليف عز الدولة سعد بن منصور **بن كمونة** المتوفي سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٩٥).
أوله: وبعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلية والديانات النقلية أن الايمان بالله واليوم الآخر. . .
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأوليائه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٣٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٥ - ١٦٦؛ بروكلمان ١: ٤٣١، ذيل ١: ٧٦٩ رقم ٥.

رقم ١٦١٣ مجموعة

١ـ المقصد الجليل في علم الخليل
تأليف أبي عمرو عثمان **بن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد   على إلباسه من لباس فضله حللا
آخره: وقد أتت ألف وياء بكسرتها   ولم تجيء واوها والها كما جعلا
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٦×١١,٧ (٥,٨×١٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز المقصد الجليل في علم الخليل عن يدي العبد الضعيف محمود بن محمد بن عثمان... سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ــ رسالة الحروف
تأليف **ابن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: لما رغب في أن ألوان واحد من الناس...
آخرها: إلى المشافهة والله... في بقاء الشيخ...
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ١٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٧، ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١: ٨١٥، ٨١٩.

٣ــ رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيتها،لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب...
آخرها: برهان على إثبات الصانع ونصرته تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧ ب إلى ٢١ ب.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٣، ذيل ١: ٨١٤.

٤ــ رسالة في إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن،لابن سينا أيضا
أولها: فقال أقول الموجودات ينقسم إلى قسمين ماله وضع...
آخرها: ولايعرض حال فيه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٣ ب.

٥ــ رسالهٔ كنوز المعزمين،لابن سينا أيضا
أولها: رحمه الله وإياكم برضاه فصل منقسم فصل أول در حوامى أعمال چون خواهم كه عمل محبت كنيم آغاز بروزها وشبها سوركنيم...
آخرها: علتي كه در سرش...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣ ب إلى ٢٧ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٠.

٦ـ حدائق السحر ودقائق الشعر
تأليف محمد بن إسحاق بن عبدالجليل العمري المعروف **بالرشيد الوطواط** المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.
أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه... جنين كويد مؤلف اين كتاب محمد بن محمد (هكذا)... المعروف بالرشيد كى روزي من بنده را خداوند ولى النعم ملك عالم عادل خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين أبو المظفر أتسز...
آخره: ودر بارسى فرخى را ومن برلفظ فرخى اين كتاب تمام شد.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٧٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة (٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الجمعة عشرين محرم سنة ستة وثمانين وستمائة».
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦ رقم ١٠، ذيل ١: ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٩. انظر ايضا رقم ١٣٩٢/ ٢.

٧ـ رسالة در علم موسيقى
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: بدان أسعدك كى در علم موسيقى دوازده پرده نهاده اند واين برين ترتيب است...
آخرها ناقص.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٠ ب إلى ٧٢ أ.

رقم ١٦١٤ مجموعة

١ـ كتاب التعريف والاعلام لما أبهم من القرآن
تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله **السهيلي** الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١٢٨٥ م.
(انظر رقم ١٠٨٢).
أوله: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء...
آخره: ويكون في الأديان كالفتنة...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٢١ أ، بمقياس ٢, ١٠×١٥ (٥, ٦×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤

٢ـ قصيدة العروس
تأليف **خالد بن صفوان القناص** المتوفى في حدود سنة ٩٠ هـ./ ٧٠٩ م.
أولها: وهي القصيدة التي سميتها العروس. وقال بعض أهل الأدب كفى به غنى من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر وذلك أن جميع ما في هذه القصيدة كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من العربان وأشعارهم ومصنفاتهم...

عوجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطّانه أراك هيفان
آخرها: قالوا الذي طرب بالقول الأكذب الحمد لله شكرا كل أزمان
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١ : ٦١، ذيل ١ : ٩٣؛ سزكين ٢ : ٤٦٢ - ٤٦٣؛ الأعلام ٢ : ٢٩٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٨ نسبها خطأ إلى خالد بن صفوان المنقري.

٣ـ فائدة في الحساب

أولها: اعلم ان للحساب أربع منازل آحاد وعشرات ومئون وألوف...
من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبأوصافه.

٤ـ الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها وآخرها كما سبق.
من ١٣٥ ب إلى ١٤٠ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف عبدالرحمن **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع...
آخره: الرابعة قال في الخصائص... وهذا شبيه من أصول الفقه نفض الاجتهاد...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ٢٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٥٢؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٧.

٦ـ منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب

لم أهتد إلى مؤلف الأصل ومنتخبها.
أولها: قال عبدالرحمن بن عبدالملك عن الشافعي عجائب الدنيا خمس أحدها منارتكم هذه يعني بالاسكندرية...
آخرها: يا بنت عبدالمطلب وعاش حسان مائة وعشرين سنة... إذا سئم من المطاولة... والله أعلم وأحكم من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٢٠٣ آ إلى ٢٣٣ ب.
الأصل كتاب مهم جدا.

٧ـ **روضة الأزهار** (في صنعة الشعر)

ألفه أحد الفضلاء للسلطان أبي النصر قانصوه الغوري.

أوله: فصيح تر بياني كه زبان فصاحت نماى فصحاء فاضل بدان سارى شود وصحيح تر كلامى كه أقلام كوهر زاى بلغاى كامل ناميدمشد اين رساله بروضة الأزهار سبز بر ياي وسه چمن ومنظري باب در بيان بعض ألفاظ كه مصطلح اين فن است...

آخره: فيض روح القدس ار باز فرمايد ديكران هم بكند انچه مسيحاميكرد تم بعون الله.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٦ ب إلى ٢٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×٥,٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الاستيفاء بدولة إلاتمام في شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنى وثلاثين وتسع مائة».

رقم ١٦١٥ مجموعة

١ـ **كتاب التجريد في كلمة التوحيد**

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أوله: كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر هي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة الأبد...

آخره: ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه جواد كريم تم...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ٥,١٠×١٥ (٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب التجريد عن يد أضعف العباد أحمد بن عبدالله ابن محمد بن أحمد الشعباني البدليسي... في شهر جمادي الأخرة سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٣٥١؛ بروكلمان ١: ٤٢١ رقم ٤ آ، ذيل ١: ٧٤٦.

٢ـ **نقل من مصباح الدولة للقاشاني** (٣٦ ب - ٣٩ ب)

٣ـ **نقول** من كتب التصوف (٣٩ ب - ٤١ ب)

٤ـ **مخاطبة إبليس مع النبي صلعم**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: مخاطبة إبليس لعنة الله عليه مع النبي صلعم روى عن محمد بن العباس بن أبي سفيان عن النعمان...

آخرها: يا عيسى قل لا إله إلا الله فإنها أحب الكلام إلى الله تعالى قال صدقت يا عدو الله.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٤٢ آ إلى ٤٩ ب.

٥ـ **المقصد الأقصى في معاني أسماء الله الحسنى**،لأبي حامد **الغزالي** أيضا

أوله: روي أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه قال إن لله تسعة وتسعين إسما...

آخره: الصبور لايعاجل العقوبة إن شاء يثوب وإن شاء يعذب تمت.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٢ ب إلى ٩٣ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٥، ذيل ١ : ٧٤٦.

٦ـ **نقول** من كتب التصوف والأدب (٩٣ ب إلى ١١١ أ)

رقم ١٦١٦ مجموعة

١ـ شرح الرسالة العضدية في الأخلاق

تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١).

أوله: لله در كتاب تشيم من مطالع صفحاته محامد الملك الخلاق... أما بعد فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى... منوطا بتحلية الظاهر بالتكاليف والمشاق...

آخره: وقد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه... يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان... من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة... ووقع تحريره بمحروسة قسطنطينية وأنا الفقير أحمد بن مصطفى بن خليل... الشهير بطاشكوبري زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١×١٤ (٦,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «ختم يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول لسنة أربع وألف على يد محمد زمان بقسطنطينية المحروسة بنواحي جامع السلطان سليم خان».

انظر كشف الظنون، ص ٣٧.

٢ـ القصارى في الصرف

تأليف علاء الدين أحمد **الخجندي** البرهاني المتوفى سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م.

أوله: لا إله عم الاؤه ولا إله سواه... لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر في الصرف...

آخره: أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتتحة ومنتهاه.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٣ ب إلى ٦٦ أ.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٥٨.

٣ـ شرح القصارى في التصريف

تأليف السيد علي بن بالي بن محمد المشتهر **بمانك** المتوفى سنة ٩٩٢ هـ./ ١٥٨٤ م.

أوله: اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال عن المضي... فعمدت إلى كتاب قصارى الذى هو فى الاحتواء...

آخره: قال المفتقر... علي بن بالي بن محمد الشريف الحسيني القسطنطيني... في الليلة السابعة من شوال سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة وقد وقع الابتداء فى أول شعبان هذه السنة».

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ ب إلى ١٠٩ أ.
قيد الفراغ: «ختم يوم الأربعاء في العشر الأخير لأولى الجمادتين لسنة ست وألف بنواحي قسطنطينية في حديقة تحكى رياض الجنة على يد محمد زمان».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٧، ذيل ٢ : ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٧٢.

٤ـ حاشية على تهذيب المنطق للتفتازاني
تأليف شهاب الدين عبدالله بن نجم الدين حسين **اليزدي** الشهابادي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام...
آخره: بفضله وجوده سعادة الدارين بحق محمد...
نسخة بخط نسخ وبمقياس الكتاب السابق، من ١٠٩ ب إلى ١٤٤ أ.
قيد الفراغ: «فرغ من تسويده محمد زمان... ضحوة الأربعاء سلخ ذي الحجة حجة ست وألف، انتسخه عن نسخة سقيمة».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٣، ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٩؛ هدية ١ : ٤٧٤.

رقم ١٦١٧ مجموعة

١ـ كتاب الامامة
تأليف **أبي نعيم** أحمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٤٠/٦).
أوله: قال الشيخ الامام... أبو نعيم... الحمد لله الموفق المعين... اعلم أن الناس قد تشتت آراؤهم واختلفت أهواؤهم...
آخرها: أول من أحدث هذه الأشياء وهذا ما لا يقوله مسلم يعظم حرمة الصحابة ويعتقد تفضيلهم وسابقتهم...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٢×١٦,٢ (١٢,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك آخر نهار الاثنين رابع عشر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وسبع مائة الهلالية ببغداد... وذلك على يد... أبي البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي جداً الخالدي أصلا الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمامي تعريفا... نقله من خط محمد بن علي بن أحمد بن عبدالوهاب بن المادرذي المقري».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦١٧ رقم ٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٨.

٢ـ كتاب الرد على الروافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية
تأليف **أبي فراس** عبيدالله بن شبل بن أبي فراس بن جميل.
أوله: الحمد لله المنعم على أهل طاعتهبالائموقربه المتفضل عليهم بطيب مناجاته... وسميته الرد

على الرافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية وجعلته خمسة أبواب . . .

آخره : فإن في قتلهم أجرا لمن قتلهم يوم القيامة آخر الكتاب الموسوم بالرد على الرافضة واليزيدية . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ ب إلى ١٢٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «كتبه لنفسه أضعف عباد الله . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي جدا الخالدي أصلا البغدادي مولدا أو منشأ الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمامي تعريفا . . . ووافق الفراغ منه عشية الأحد سابع عشر رجب المبارك من سنة خمس وعشرين وسبع مائة» .

انظر بروكلمان ذيل الذيل ٢ : ١٤٤ (ذيل ٣ : ١٢٥٧) ذكر النسخة .

٣ـ **حديث السقيفة** (رسالة أبي بكر وعمر إلى علي وجوابه عنها ومبايعته لأبي بكر)

تأليف أبي حيان **التوحيدي** المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . (انظر رقم ١٥٨١/١٧) .

أوله : قال الشيخ العالم الفقيه العدل كمال الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن الحسين بن شمدوية الصريفيني . . .

آخره : قال أبو عبيدة فرجع عمر رضى الله عنه وهذا أصعب ما مر بناصيتي بعد موت رسول الله صلعم .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٤ آ .

قيد الفراغ : «تمت رسالة أبي بكر وعمر إلى علي رضي الله عنهم أجمعين وذلك عشية الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة الهلالية علقها لنفسه . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم الملقب ثاني الحمامي» .

انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٦ .

٤ـ **سؤال الخراساني للامام الحسن بن علي**

أوله : حكى عن أنس بن مالك قال لما قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ضاقت على الكوفة . . . فما لبث أن جاء حاج خراسان يقدمهم رجل يكنى أبا محمد الخراساني فوجدوا أهل الكوفة . . .

آخره : كان في نفس الا أتى بل زاد لأني ما كنت أبلغ قوله . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٣٥ ب إلى ١٣٨ آ .

قيد الفراغ : «تم حديث الخراساني وسؤاله . . . علقه لنفسه محمد بن إبراهيم ثاني الحمامي . . . ووافق تعليقه في عشية الجمعة ثامن عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة» .

رقم ١٦١٨ مجموعة

١ـ **كتاب بيان الأسرار** (في المنطق والطبيعى والإلهي)

تأليف **أثير الدين** المفضل بن عمر **الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ . (انظر رقم ٩٢٠/ ١) .

أوله: العظمة لك والجلال لكبريائك اللهم ياواجب الذات ومفيض الخيرات. . . وبعد فهذا تلخيص من العلوم الحكيمة حررته على سبيل الإيجاز. . .

آخره: وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس ١٢×٢٢ (٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن عشر من شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

في ١ أ: قرأ على هذا الكتاب الإمام. . . نجم الدين. . . علي بن عمر ابن علي القزويني قراءة اتقان وتحقيق. . . كتبه المفضل بن عمر ابن المفضل الأبهري مؤلف الكتاب وذلك في الرابع من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٢ـ كتاب تلخيص الحقائق

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحقه. . . فإني حررت للمخلصين من الثقات تذكرة جامعة للعلوم الحكيمة بأقسامها الثلاثة المشهورة. . .

آخره: فلا يمكن إعادة ذلك الشخص وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة بحث وتحقيق. . . في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل به عمر بن المفضل الأبهري.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٣ـ رسالة المطالع

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أولها: أسعدك الله وإيانا بفضل منه ورحمة. لما سألت مني تحرير رسالة حاوية للعلوم الثلاثة. . . وخصصتك برسالة سميتها رسالة المطالع. . .

آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر وبه نختم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في التاسع من رمضان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب الإمام الفاضل نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني قراءة متضمنة للشرائط وذلك في الخامس من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري مؤلف الرسالة.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣١٠.

٤ـ كتاب زبدة الحقائق (الأسرار)
تأليف **أثير الدين الأبهري** أيضا.
أوله: بعد شكر المنعم الواهب للفضائل... لما طلب البعض تحرير رسالة فى المنطق... جمعت هذه الرسالة على مقتضى طلبك... وسميتها بزبدة الحقائق...
آخره: وليكن هذا آخر الكلام في العلم الطبيعي...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ آ إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الخامس عشر من شوال سنة سبع وعشرين وست مائة».
قرأ عليّ هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة جامعة للبحث والاتقان والمطارحة والإمعان... في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٠٨.

رقم ١٦١٩ مجموعة

١ـ جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار)
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٣×١٨,٧ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك تاسع ذي القعدة سنة [في القرن التاسع]».
في ١ آ: ملك الفقير سعيد بن أحمد، مشتري من شهاب الدين الكتبي في سنة ١٠٢٨.

٢ـ القصيدة المخلعة (وهي ١٢ بيتا تقرأ ١٣١٠ أوجه مما يستخرجه ذوي الفطنة، في ١٦ ب فقط)
٣ـ القصيدة المعروفة برفع الغصون للامام شرف الدين **ابن المقري** (١٦ ب - ١٧ آ)
انظر رقم ٦٣٧.
٤ـ قصيدة للشيخ أحمد الطهطاوي (في ١٧ آ - ب)
٥ـ رسالة تتضمن على ما يحتاج إليه في علم الميقات ربما **لابن المجدي** الآتي ذكره.
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسائل مجموعة أولها صفة شكل المنازل وهي هذه...
آخرها: في جدول الشبكة ليعرف درجة مسير الشمس والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن التاسع.

٦ـ بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس (٢٥ ب - ٢٦ ب)

٧ـ المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيبغا المعروف **بابن المجدي** المتوفى سنة ٨٥٠ هـ. / ١٤٤٧ م.
أوله: فصل في معرفة استخراج الأوساط من الجداول لأي كوكب أردت . . .
آخره: فافعل به كما تقدم والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخة، من ٢٩ أ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع برسم الأخ الصالح شهاب الدين أحمد . . . بخانقاه المرحوم شيخو في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ هـ.».
مقروءة على مؤلفها الشيخ شهاب الدين بن المجدي من أولها إلى آخرها في مجالس آخرها مستهل ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مائة.
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨ رقم ١٧، ذيل ٢ : ١٥٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٧٨؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢١؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩٤.
٧ أ ـ قطعة من **زيج كوشيار بن لبان** المتوفي سنة ٣٧٥ هـ. / ٩٨٥ م. (من أول الباب السادس في تصحيح الجيب إلى آخر الباب الثاني عشر)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧١؛ بروكلمان ١ : ٢٢٢، ذيل ١ : ٣٩٧؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٤٨؛ EI², V, 531.

٨ـ نبذة لطيفة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف **بزيج الشستكه**
ألفه الحسين بن موسى **الخوارزمي** الحاسب المتوفي بعد سنة ٥٨٠ هـ. لمعرفة الكواكب السبعة والساعات (في ٤٦ ب فقط) انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٥٢ ـ ٥٣؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٥.

٩ـ نقل من المقالة الأولى من زيج الشيخ **شمس الدين** محمد بن أبي الفتح **الصوفي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها (٤٧ أ ـ ٥٥ ب)
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨، ذيل ٢ : ١٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦؛ كشف الظنون، ص ٩٧٠.

١٠ـ فائدة نقلت من **كتاب الأحكام لكوشيار بن لبان** (في ١٥٦ أ فقط)
١١ـ الفصل الحادي عشر من الفن الأول من **المبادي والغايات للمراكشي** (٥٧ أ ـ ٦٠ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٦٦.
١٢ـ نقل من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي أيضا (٦١ ب ـ ٦٢ أ)
١٣ـ نقل من **جامع المبادي والغايات للمراكشي** أيضا (٦٣ أ ـ ٦٦ ب)
١٤ـ نقل من الزيج المعظمي (الباب الأول فقط)
أوله: الباب الأول في ذكر تاريخ الهند إني نظرت إلى أقدم التواريخ . . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ آ إلى ٧١ آ.

١٥ـ نقل من **زيج ابن الشاطر**، علاء الدين علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ آ إلى ٨٠ ب.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٧ ـ ١٢٦، ذيل ٢ : ١٥٧؛ كشف الظنون، ص ٩٦٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٧ ـ ١١٨.

١٦ـ **مختصر الكامل في صنعة الأسطرلاب** لأبي العباس أحمد بن كثير **الفرغاني** المتوفى سنة ٢١٢ هـ. (مرتب على ثمانية أبواب)

لم أهتد إلى ذكر المختصر.

أوله: أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله... فإن الأسطرلاب آلة شريفة يسهل بها تعرف كبير من الحركات السماوية وقد وضع فيه الإمام أبو العباس أحمد بن كثير الفرغاني... كتابا معجزا في مرماه غاية في معناه لكنه شحنه بالبراهين والحجج وأوقع الأوهام القاصرة... والذي ينبغي أن تعلم انى جمعت من فضلات الفضلاء هذه الصبابة...

آخر: هو المبسوط والموازي لخط هو المنكوس وهذه صفته...

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

انظر للفرغاني وكتابة بروكلمان ١ : ٢٢١، ذيل ١ : ٣٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٤؛ سزكين ٦ : ١٤٩ ـ ١٥١.

١٧ـ **تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب**

لمؤلف مجهول.

أوله: هذا مختصر في عمل آلة الأسطرلاب وصفته لمن رغب في ذلك... وسميته تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب...

آخره: بعد ذلك على ما يأتيك به العمل في رسالة العمل به.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أوائل القرن الثامن.

انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٩٥.

١٨ـ **فائدة من زيج الشيخ شمس الدين** بن أبي الفتح الصوفي في القرآن (١١٤ آ ـ ١١٧ آ)

١٩ـ **خاتمة المقالة الأولى من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها بالحساب وتصويرها بالهندسة** (١١٨ ب ـ ١٢١ آ).

٢٠ـ **سلم السماء** أو **الرسالة الكمالية**

تأليف غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود **الكاشي** المتوفى نحو سنة ٨٤٠ هـ./١٤٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينها بمصابيح السيارات...

آخره: الجداول ليسهل على الناظر معرفة ذلك . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١١ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٣: ١٥٨؛ EI², IV, 730-731.

٢١ـ صنعة حق القمر (نقل من كتاب)
أولها: قال إذا أردت أن تفعل قمرا قارن لها صفحتين من شبه المقدار الذي تريد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب - ١٣٩ ب.

٢٢ـ المقالة الخامسة من كتاب في الهيئة
أولها: ولما لم يكن قدر كرة الأرض عند كرة فلك القمر . . .
آخرها: واعلم ان بطليموس صاحب المجسطي لم يوافق على ذلك ولم تشهد له أرصاده وقد بينا في هذا الباب ما فيه كفاية . . .
من ١٤٠ ب إلى ١٤٨ آ، بخط الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣ـ فصل في مساحة قطع الدائرة (منتخب من كتاب في الهيئة)
من ١٤٩ آ - ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ جداول في الهيئة (من ١٥٤ ب إلى ١٦٠ آ)
٢٥ـ دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في يوم الاثنين تاسع عشرين شعبان المكرم سنة ٩٣٤ (ربما نقل من **زيج شمس الدين الصوفي**)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦١ آ إلى ١٦٧ آ.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الجامع المعمور بذكر الله جامع عمر والكائن بمصر في يوم الثلاثاء ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٣٤».

٢٦ـ رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة (مرتبة على أربعين بابا)
تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالرحيم **المزي** المتوفى سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٤٩ م.
أولها: الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأرضين . . . وبعد فإنه يقول الشيخ . . . المزي المالكي الشاذلي . . . هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة وهي مرتبة على أربعين بابا . . .
آخرها: وأما في الجنوبية العرض فالعمل فيها بخلاف ذلك وليكن هذا آخر الرسالة.
نسخة بخط شبه مغربي، من ١٦٨ آ إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت في مستهل ربيع الثاني من عام سنة ٧٤٨».
انظر بروكلمان ٢: ١٢٦، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤١٦ - ٤١٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٧٥.

رقم ١٦٢٠ مجموعة

١ــ رساله' إرشاد (منظومة باللغة التركية، فيها خمسة عشر شكلا، على ترتيب حضرات خمس) تأليف **عبدالكريم أفنـدي** بن سنان القاضي بغلطه المتوفي سنة ٩٩٢ هـ. (انظر رقم ١٤١١/٢).
أولها: بيان مولد رسول عليه الصلوات كلها مع اللهم كلها بحسب مراتب إلهي وكياني در حضرت خمس...

كمال البدء بسم الله موجود   وحمد حامد بل وهو محمود

آخرها: إلهي استرم آل عبادن   كه قرتاره بنى تاج قبادن

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ١١٢ : تاريخ تأليف الكتاب سنة ٩٦٣

٢ــ كتاب في علم الفراسة
لمؤلف مجهول.
أوله: الباب الأول في علم الفراسة من المنصوري في الطب للرازي. الفراسة في شراء المماليك والنظر في أحوالهم...
آخره: كأنه انما مسح عليها مسحا... هذا الدليل مأخذ من الفرد وههنا آخر الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك المسمى بالفراسة القليل الوجود الذي لايوجد إلا عند الملوك... على يد الفقير يحيى [في القرن العاشر]».

٣ــ منتخبات من أشعار سعدي الشيرازي
أولها: حكايه' شبلي

كم شد أز بغداد شبلي' خندكاه   كسي سوى او كجامى بردراه.

آخرها: بنشينم وصبر بيس كيرم   دنيا كه كارخويش كيرم

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ــ قصيدة العروسي الخالد بن صفوان القنّاص (انظر رقم ١٦١٤/٢)
أولها: عوجا على طلل بالقفص خلاني   أقوى فقطانه أراك هيقان

آخرها: قالوا الذي طرب بالقول لاكذب   الحمد لله شكرا كل أزمان

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ نقل من مصباح الأرواح لأوحد الدين الكرماني المتوفى سنة ٥٣٤ هـ.
أوله: حكايه ديوانه وخضر عليه السلام...
نسخة بخط نسخ، من ٩٠ أ إلى ٩٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم كتاب مصباح الأوراح على يد العبد... محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٥ Browne, III, 139-141

٦ـ القصيدة التائية الكبرى المسماة **بنظم السلوك لابن الفارض** (انظر ١٥٥٩/ ٥)
أولها: سقتني حميا الحب راحة مقلتي   وكأس محيا من عن الحسن جلت
نسخة بخط نسخ، من ٩٢ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٣.

٧ـ أربعون حديثا قدسيا
لم يذكر جامعها.
أوله: الحديث الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليله عليه السلام ماهذا الوجد الشديد...
آخره: الحديث الأربعون قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة انظروا إلى عبادي... رويته من كتاب قاسم بن أصبغ تم الأربعون...
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ أ إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرماني وأبي سعيد بن أبي الخير وأبي الحسين المنصور الحلاج
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ منتخبات من **أشعار عفيف الدين التلمساني** (انظر رقم ٧٤٤/ ٢)
أولها: مادون دامة للمحب مرام   سيما إذا لاحت له الأعلام
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ إلى ١١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ رسالة في خواص المعادن والأحجار (باللغة الفارسية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: خاصية زر اكريك دانك از سوده باشراب...
آخرها: ... مربع بويند همين فعل كند...
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض السابق ذكره في رقم ٦ من هذه المجموعة
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة   سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ آ إلى ١٢٤ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١: ٤٦٤.

١٢ـ **مختارات من أشعار ناصر خسرو** وغيره (باللغة الفارسية)
أولها: توحيد باري تعالى أز كفت ناصر خسرو. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٤ ب إلى ١٣٥ ب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يدي العبد. . . محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».

رقم ١٦٢١ مجموعة

١ـ **ديوان** أبي حفص أحمد أفندي **بن شاهين القبرسي** الدمشقي المتوفي سنة ١٠٥٣ هـ./ ١٦٤٣ م.
أوله: نسجت حاكة الربيع برودا   واقتنت صاغة النسيم عقودا
آخرها: يا صفوة الدنى على أكدار   يا واحد الدنيا على الاطلاق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر، المحبي، خلاصة الأثر ١: ٢١٠ - ٢١٧؛ بروكلمان ٢: ٢٧٥، ذيل ٢: ٣٨٥.

٢ـ **أشعار** منقولة من **المنهل الصافي للسان الدين بن الخطيب** المتوفي سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٩ ب إلى ٣١ آ)
انظر بروكلمان ٢: ٢٦٢، ذيل ٢: ٣٧٢.

٣ـ **ديوان أبي تمام** حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٤٤/ ٢)
أوله: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبه أبو بكر الصولي. . .
آخره: رأي سيوفا تبد النصر ليس لها   يوم الوغى قصر عن هذه القصر
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٤، ذيل ١: ١٣٦؛ سزكين ٢: ٥٥٥ - ٥٥٦.

٤ـ **القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي** المتوفي سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١٤٣٩)
من ٧٦ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.

٥ـ **ضروب الأمثال وكلمات الكبار** (١١٥ آ ـ ١١٩ آ)
٦ـ **نقل من كتاب المعاني الطائية** (من ديوان المتنبي، ١٢٥ آ إلى ١٢٨ ب)
٧ـ **أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري**
تأليف **يوسف البديعي** الدمشقي ثم الحلبي القاضي بالموصل المتوفى ١٠٧٠ هـ./ ١٦٦٢ م.
أوله: سبحان الذي منح الأسماع والأبصار وأفادبها . . . أما بعد فيقول فقير عفوربه . . . يوسف المشهور بالبديعي لما كنت بدمشق الشام في خدمة ابن الحسام . . . وسميته بأوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري . . .
آخره: ولما دخلها أبو العلاء تسامعت به أماثلها وأقبلت عليها أفاضلها (آخره مخروم).
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ١٥٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٦، ذيل ٢ : ٣٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٠.
٨ـ **نقل** من كتاب فيما يفتقر إليه الشاعر من العلوم (١٤٩ آ ـ ١٥٢ ب)
٩ـ **تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني** لسعدالدين **التفتازاني**
تأليف **عثمان الخطائي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢).
أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم . . .
آخره مخروم.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧.

١٠ـ **رسالة لأبي العلاء المعري إلى أبي القاسم** الحسين بن علي الوزير **المغربي** (قطعة من الرسالة، ١٧٩ آ ـ ١٨٠ ب، انظر رقم ١٣٩٦، ١٢٦٧)
١١ـ **منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن** المعتز وكشاجم وأبي القاسم التنوخي وغيرهم (١٨٢ ب ـ ١٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه).

رقم ١٦٢٢ مجموعة

١ـ **النقول البديعة في ضمان الوديعة**
جمع **علي الشلبي**.
أوله: قال الشافعي رحمه الله من مرض مرضا محوقا أو حبس ليصل وعنده وديعة الرافعي فعليه أن يوصي بها فلو سكت عنها . . .
آخره: كان صاحب الوديعة كغيره من الغرماء هذا ما تيسر جمعه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١١ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×١٧) سم وفي ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق فراغه في سادس ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسبع مائة».

٢ـ **كتاب الإتباع والمزاوجة**

تأليف أبي الحسين أحمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة **٣٩٥** هـ. (انظر رقم **١٥٧٢**).

أوله: هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن يكون كلمتان متواليتان...

آخره: قال أبو الحسين أحمد بن فارس قد ذكرت ما انتهى إلى من هذا الباب... ما جاء من كلامهم في الأمثال وما أشبه الأمثال من حكمهم... تم كتاب الاتباع والمزاوجة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في آخرها: طالعه من أوله إلى هذا المكان ونسخه بيده داعيا لمؤلفه ولما ملكه محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالوهاب [في القرن الثامن]».

وفي ١٣ آ: بخط الحافظ الدمياطي.

ويليه: من كتب العبد إبراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري

انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٩٨، سزكين ٨: ٢١٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩.

٣ـ **كتاب القلائد والفرائد** (على ثمانية أبواب)

تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى **٤٢٩** هـ. (انظر رقم **١١٩٧/ ١**).

أوله: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير... أما بعد فإن أحق...

آخره: ومن عدل تمكن فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك تنج من كل سوء وتظفر على كل عدو...

نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت سنة ٨٤٠ هـ.

في ٢٨ آ: نظر في هذا الكتاب العبد الفقير... يوسف بن عوده.

وفي ٢٨ ب: نظر في هذا الكتاب... العبد... أحمد بن خليل بن ناصرالدين بن شجاع الدين خالد الديسني.

انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

رقم ١٦٢٣ المجموعة

المسماة **بنزهة النفوس** (وفيه فوائد وفنون كثيرة في التاريخ والأدب والحكمة وغيرها)

نسخة بخط نسخ، في **٣١٩** ورقة، بمقياس **٩,٥×٢٥** (**٦×١٩,٥**) سم ومسطرتها **٢٨** سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

تفصيل المجموعة:

١ـ **مختصر في التاريخ** (١ ب - ٧٦ آ)

أوله: قال أهل الشرع إن الله تعالى خلق الأشياء على غير مثال قال الفلاسفة...

آخره: فمات وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وخمس مائة.

٢ـ الفوائد التاريخية (٧٦ ب ـ ٩٣ ب)
أولها: قال إبراهيم بن موسى ما رأيت رجلا . . .
آخرها: كما قيل له في كل شيء آية تدل على أنه واحد . . .

٣ـ ذكر بعض الصحابة والمشايخ (٩٤ آ ـ ١٠٥ ب)
أوله: قال سأل رجل محمد أبا القاسم بن الحنفية فقال أحد . . .
آخره: قوله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه . . .

٤ـ فصل يشتمل على شيء من الطب (١٠٦ آ ـ ١٠٨ ب)
٥ـ رسائل سلطانية
أولها: نسخة كتاب ما لازم به سلطان البلاد الشامية والمصرية أهلها بما يأتي ذكره . . . مرسوم شريف بما رسم به من النهي عما أنكره العلماء من العقائد . . .
آخرها: والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى في التاريخ الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وسبعمائة .

٦ـ رسالة لشمس الدين **الجويني وجواب** الصاحب علاء الدين عنها **ورسالة لأبي العلاء المعري وموشحات لابن الفارض والحاجري وابن سناء الملك** وقصيدة للمتنبي وقصيدة لتقي الدين المغربي وصريع الدلاء وغيرهم (١٠٩ آ ـ ١١٩ ب)

٧ـ القصيدة العينية،لابن سينا (انظر رقم ٨٦٨) .
أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
نسخة من ١١٩ ب إلى ١٢١ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٤١ ؛ سزكين ، ذيل ١ : ٨١٨ رقم ٣٥ .

٨ـ قطعات منقولة من الشعراء الشتى (في ١٢٢ آ فقط)
٩ـ نوادر من أقوال الحكماء (من أقوال حنين بن إسحاق وثابت بن قره وأبي الحسن البسطامي ويحيى بن منصور ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبي زيد البلخي وأبي الفرج وغيرهم ، من ١١٤ آ ـ ١٢٧ ب)
١٠ـ ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار المؤرخين (١٣٦ آ ـ ١٣٧ آ)
١١ـ تصوير جميع التاريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ الاسلامي (١٣٧ آ ـ ١٤٣ ب)
١٢ـ الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو
تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر **الحاتمي** المتوفى سنة ٣٨٨ هـ . / ٩٩٨ م .
أولها: إذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغ الشهوة
آخرها: ولذة الأحمق مكشوفة يرصدها كل حسود ورقيب

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨١٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٤١؛ سزكين ٢ : ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٣؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٢.

١٣ـ كتاب الفوائد والقلائد (مرتب على ثمانية أبواب)
تأليف عبدالله **بن المقفع** المقتول سنة ١٤٢ هـ. (انظر رقم ١٦٠٨/ ٢٤).
أوله: رسالة الشيخ ابن المقفع وهي ثمانية أبواب الباب الأول في الابانة عن فضيلة العلم وضوء العقل... وسميناه كتاب الفوائد والقلائد...
آخره: والعدل سيفك تنجو من كل سوء ويظهر على كل مرجو، تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٦٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ١٥١، ذيل ١ : ٢٣٣ - ٢٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٦؛ EI^2, III, 907-909.

١٤ـ باب في حقائق الأشياء (منقول من كتاب لأبي حامد الغزالي)
أوله: اعلم يا أخي ان معرفة الأشياء كلها هى نوعان مركبات وبسائط فالمركبات (من ١٦٦ ب إلى ١٨٧ ب)

١٥ـ الرسالة العدنية
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
إن واحداً من أصدقاء... عن بعضى العلماء أنه أنكر...
آخرها: هي عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض والأعراض.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ـ الرسالة الروحية،لأبي حامد **الغزالي** أيضا
أولها: قوله تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ما التسوية وما النفخ وما الروح...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٢ ب إلى ١٩٣ ب.
انظر بروكلمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٧ رقم ١٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٦.

١٧ـ قطعة من كتاب في الجغرافيا أو القسم المتعلق بالجغرافيا من كتاب
أوله: ذكر الأقاليم وما من الربع المسكون في الأرض والجبال والبحار والبوادي والأنهار والمدن...
آخره: من أراد الكشف على هذه المذاهب والآراء والأديان فليكشفها من الكتاب المرسوم بالملل والنحل تأليف محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ويتضح من هذه الافادة أن الكتاب ألف بعد سنة ٦٠٠ هـ.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ آ إلى ٢٢٥ آ.

١٨ــ رسالة في حدوث العالم
تأليف **ابن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: الحمد لله معلل العلل ومبدع العقل الكريم الأول أبدعه . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢٥ ب إلى ٢٤٥ آ .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٨.

١٩ــ رسالة في النفس،لابن سينا أيضا (رسالة الميثاق)
أولها: قال رحمه الله عليه فأول الرتب رتبة التوحيد المجرد عن طرفي التشبيه والتعطيل. . .
آخره: فقد أتينا على ذكر علم النفس بما أوجبه هذا المختصر المسمى بالميثاق وفي ذلك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٥ آ إلى ٢٥٨ آ.

٢٠ــ رسالة في المبدأ و المعاد
لم أهتد إلى مؤلفها ولكن الأسلوب يشبه أسلوب **ابن سينا**.
أولها: اعلم أيها الأخ الخير الفاضل الدين العادل أعانك الله على طاعتك وحسبك. . .
آخرها: بصفات ما دونه ليس في مجال القول حجة ولا في المسألة عنه جواب هذا المختصر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٨ ب إلى ٢٦٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٢.

٢١ــ مسألة في النفس (٢٦٢ ب ـ ٢٦٤ ب)
أولها: النفس جوهر أم عرض فإن قال السائل بل لا أدري وقع التحيز.

٢٢ــ شرح قول علي رضي الله عنه أعرفكم سعسعة أعرفكم بربه عن جعفر الصادق (٢٦٤ ب ـ ٢٧٢ ب)
٢٣ــ مناجاة زين العابدين (٢٧٢ ب ـ ٢٧٣ ب)
٢٤ــ مجلس وعظ (٢٢٣ ب ـ ٢٢٥ آ)
٢٥ــ تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد
تأليف حسن بن حمزة بن محمد **الفارسي** الشيرازي الصوفي **البلاسي** المتوفي في حدود سنة ٦٩٨ هـ.
أوله: الحمد لله مبدئ المبادي والغايات وأصلي على سيد السعادات . . . وبعد فهذه تنبيهات عقيلة وإشارات حكمية وتلويحات شوقية وتلميعات ذوقية مشتملة على معرفة المبدأ والمعاد. . . وسميتها بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد. . .
آخره: فلنقتصر في هذا المختصر على هذا الشأن. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٧٥ ب إلى ٣٠٤ آ.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة الموسومة بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد بمدينة حلب رابع رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبع مائة».

انظر هدية ١ : ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٩٢ رقم ٢٣ آ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٣٢ .

٢٦ـ قصيدة لعبدالله بن المعمار (٣٠٤ ب - ٣١٤ ب)
أولها: بنور تجلي وجه قدسك دهشت وفيك مع إلاخفاء بل فيك تحيرت
آخرها: ولم يكن الأعالم الأمر وحده ولم يخف ما في ذاك من بعض خلقه

٢٧ـ قصيدة (٣١٦ ب - ٣١٧ ب)
أولها: قل لاخواني رأوني ميتا فرثوني وبكوني حزنا

٢٨ـ من كلمات علي بن أبي طالب (في ٣١٩ آ - ب)

رقم ١٦٢٤ مجموعة

١ـ كتاب أحكام النجوم والقرانات
تأليف **أبي معشر البلخي**، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفي سنة ٢٧٢ هـ./ ٨٨٦ م. لم يذكر ناقله إلى اللغة الفارسية.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . چنين كويد ملك الحكماء أبو معشر البلخي . . . كه تأثيرات كواكب بايد شناخت از قرانات كه اين نامي قوى تر باشد . . .
آخره: وقوت حال مردمان لهو وحريص مردمان عامة بطاعة وعزيز شدن وكافور وعنبر وزعفران. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤ آ، بمقياس ١٣,٣×٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٢٢١، ذيل ١ : ٣٩٥ رقم ٢١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٨؛ *EI*^{2}, I, 143-144.

٢ـ كتاب آثار علوي (رتبه على أحد عشر بابا)
تأليف **شرف الدين** محمد بن مسعود **المسعودي** المتوفي سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥ م.
أوله: استعنت بالله رسالته العون منه خداير اكه آفريننده عقول وأرواح است وهست كننده أجسام وأشباح . . . أما بعد معلوم عقل وخردمند انست . . . مؤلف اين رسالت ومصنف اين مقالت محمد بن مسعود المسعودي . . . بس جون اين رسالت كه برسم خدمت فلان تأليف كرده شد . . .
آخره: ورسالت را بدين باب ختم كنم إن شاء الله وحده تمت الرسالة من تصنيف الامام شرف الدين مسعود بن محمد (هكذا) المسعودي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ آ إلى ٢٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٧، ٨٦٤ - ٨٦٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩؛
R.Şeşen, *Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar*, *İTED*, VIII/1-4, s. 38.

٣ـ كتاب راحة الانسان (في الطب)

تأليف أبي طاهر إبراهيم بن محمد **الغزنوي** الحكيم المتوفي ٢٢٤ هـ.

للخليفة المأمون (هكذا ذكر صاحب كشف الظنون، ص ٨٣٠ ويستفاد من الكتاب أن المؤلف عاش في القرن الخامس الهجري وألفه للمأمون الخوارزمي).

أوله: سپاس فراوان آفريدكار جهان را بأضعاف ريك بيابان وقطره باران ودرود ايزد بر محمد... وسخن جانوران كفته شديد بدولت سلطان كتاب راحة الانسان... چون اين كتاب تمام كرد راحة الانسان نام كرد...

آخره: ومادر وبدر خشنود داشتن وباديو عداوت كردن... تمت كتاب راحة الانسان.

نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٠؛ هدية ١ : ٢؛ نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ١ : ١٩٧؛ مخطوطات الطب الإسلامي، ص ٣٠٧

٤ـ كتاب منافع الأبدان

تأليف **شرف الدين** محمد بن مسعود **المسعودي** أيضا.

أوله: الحمد لله رب العالمين... بدانكه مثال من مردم همجون مثال زمين است كه همه جرمها ازواست...

آخره: هركه طبع كردي اسير أوشدي واز هركه طمع بديدي نظر اوشدي وتاهركه سخا كردي أمير أوشدي، تمت.

نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٨.

٥ـ رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: هذا كتاب حل المشكل في مسير الكواكب السبعة واكورهن والساعات والارتفاعات والاجتماعات والاستقبالات والخسوف والكسوف...

آخرها: وإن كان درج القمر أقل فزد عليها البعد فرد على الشمس... ان الاستقبال تزاد على موضع القمر ستة بروج.

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ إلى ٣٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في تاسع من شهر جمادي الآخرة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة».

٦ـ باب من كتاب دانيال في معرفة السنة والشهور

أوله: باب در شناختن در آمدن روزها وماهها ستوده نكوهنده وغير آن ازماهها فرس أز أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق... حكايت كه أبو القاسم حمزة بن قاسم از أحمد بن أحمد ان... أز جعفر بن محمد الصادق... كه كفت بدرستي وبديشان رشيد كتاب دانيال...

آخره: بسيار واقع شود وكار كنان وعمل داران دركاه خود ضعيف شوند...

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٣٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ رساله' ده فصل في الهيئة
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الرسالة في الهيئة واين مرتب برده فصل است فصل اول در صفت أجرام بسيط بدانكه عالم جسماني حاصل است. . .
آخرها: درشش برج جنوني عادت باشد وتمامت دران موضع شب وروز يكسان باشد شش ماه شب باشد وشش ماه روز. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ٤٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «فرغ منه في يوم الخميس ٢٨ شوال سنة ٧٣٢».

٨ـ الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية
تأليف **فخرالدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: ثناء بي منتها بر حضرت كبرياء خدايرا كه ذات او ازمناسبت زمان ومكان منزهست. . . درين معنى تصنيف ساختن وسخنهاء علما. . . ونام اين كتاب الاخيارات العلائية في الاختبارات السماوية. . . واين كتاب بر د ومقالت نهاديم مقالت أول دركليات مقالت دوم در جزئيات. . .
آخره: وما اين كتاب را بر اختيار دعا بر لفظ خوبي وبسنديدكي ختم كرديم والسلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الاختيارات العلائية. . . في ثاني من شهر الله المبارك رمضان سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٢.

٩ـ محلمه' دانيال في أحكام النجوم (مرتب على ٢٤ بابا)
أولها: شكر وسپاس برخدايرا. . . اين كتاب منسوبست بهرمس ودانيال وذو القرنين وبلعم بن باعورا عالم أهل حران أز زبان عربي بزبان فارسي نقل كرده شد. . .
آخرها: وباز ايستان باران مدت چهل روز دلالت كند. . . ودرجنك ملال شوند.
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ آ إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ رسالة في البروج
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمل دلالته على الأشياء. . .
آخرها: اتصالات الزهرة مع الكوكبين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ إلى ٩٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ رسالة في تسييرات نجوم (بجدول)
لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: تسيير سنوي وشهوري وأيامي وتحويل سنة تسيير است كه مبدأ . . .
آخرها: از درجه تسيير باشد وأكر هيلاج اند ربعي باشد
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ٩٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٢٥ مجموعة

١ـ مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات (مرتب على ١٧ باب)
تأليف بدرالدين محمد بن أبي بكر **الفارسي** المتوفي سنة ٦٧٧ هـ./ ١٢٧٨ م.
أوله: الحمد لله الواحد لامن عدد الباقي إلى أجل غير محدود . . . يقول الفقير . . . محمد بن أبي بكر الفارسي أما بعد فإن أسعد الناس . . . ومولانا ومالكنا السلطان الأجل . . . شمس الدنيا والدين . . . أبو الفضل يوسف بن عمر خليل أمير المؤمنين . . . دعتني العناية بحكم المعتاد أن أؤلف رسالة شريفة برسم خزائن كتبه ما سبقت إلى تأليف شكلها . . .
آخره: ومن أراد الوقوف على خواص الاوفاق وشرائط كتابتها فليطالع الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الآفاق في خواص الأوفاق . . . وهذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ١ أ إلى ٢٩ ب، بمقياس ٥ ,١٦×٥ ,٢٤ (٥ ,١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦ ـ ٨٦٧ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٠٩؛ Albert Dietrich, *Medicinalia Arabica*, Göttingen 1966, p. 153–156.

٢ـ التبر المسبوك في نصيحة الملوك
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
أوله: قال الشيخ . . . أبو حامد محمد بن محمد الغزالي . . . وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه بن محمد بن محمود اعلم يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب . . .
آخره: كل البلاء منهن يأتي والوفاء منهن لايأتي مدى الأزمان.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٠ أ إلى ٨٧ ب.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٣٠؛
Dietrich, *ibid*, p. 156.

٣ـ كتاب تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلاطين (من أول الاسلام إلى جلوس طومانباي عرس سلطنة المماليك)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله خالق الأمم ومحي الرمم . . . وبعد فأقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء . . . أرخوا تواريخا جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين . . . أحببت أن أجمع نبذهم وأثبت زبدهم ليعتني بذلك من المذاكرة ويكون نزهة مقنعة للمحاضرة.

آخره: فولوا الملك الأشرف أبو النصر طومانباي في خامس عشر شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة... في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٦٢؛ Dietrich, *ibid*, p. 156-157

رقم ١٦٢٦

الوفيات العراقية (وهي مسودة مرتبة على حروف المعجم ومذيلة بالكنى والألقاب ثم تراجم النساء، جمع المؤلف فيها من التراجم لمن توفوا بين سنى ٦٩٠ - ٧٥٠)
وعليها خطوط بيد الحافظ **زين الدين** عبدالرحيم **العراقي** وابنه ولي الدين أبي زرعة، ربما جمعه زين الدين العراقي أو أحد من الأفاضل قبله.
أولها: أحمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن أبي عابد المؤذن القدسي الصالحي اللحام أبو العباس سمع علي بن عبدالدائم...
نسخة بخط نسخ وهي مسودة المؤلف، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥٠ - ٤٩.

رقم ١٦٢٧ مجموعة

بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل ما فيها من المؤلفات:

١ــ قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير (١ ب - ٥ أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٩، ذيل ١: ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٢٩ - ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٤.

٢ــ قصيدة البردة (البرءة، الكواكب السائرة) **للبوصيري** (٥ ب - ١٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣١؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ذيل ١: ٤٦٧.

٣ــ القصيدة الهمزية للبوصيري أيضا (١٤ ب - ٣٧ أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ذيل ١: ٤٧٠.

٤ــ القصيدة المنفرجة للتورزي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (٣٧ ب - ٣٩ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٨، ذيل ١: ٤٧٣.

٥ـ **قصيدة**: ألا يا أيها الناعي كأنك لا تدري بما قلت من سوء المقالة والشر (٣٩ ب ـ ٤١ آ)

٦ـ **التائية الصغرى لابن الفارض**
أولها: نعم بالصبا قلبي صبا لأحبتي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
آخرها: تيقنت أن لامنزلا بعد طيبة يطيب وأن لاعزة بعد عزة
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

٧ـ **التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض** أيضا
أولها: سلام على تلك المعاهد من فتي
قال الشيخ رحمه الله عملت هذه الأبيات بعدما فرغت من القصيدة التي تليها وهي نظم السلوك فمن أراد أن يصلها بها فليقل:
سقتني حميا الحب راحة مقلتي ...
آخرها: ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ ـ ٢٦٧؛ فهرس الظاهرية، التصوف، جزء ١، رقم ٣٠٩؛
İA, V/II, 854.

٨ـ **قصيدة أبي الفتح البستي** (٨٦ ب ـ ٨٩ ب)
أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران
انظر بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

١٤ـ ٨ـ **المعلقات السبع** مع تعليقات في الهوامش وأثناء السطور (٩١ ب ـ ١٢٣ ب).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ١: ١٨، ذيل ١: ٣٤.

١٥ـ **الكافية البديعية في المدائح النبوية**
تأليف **صفي الدين** عبدالعزيز بن سرايا **الحلي** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ١٤٤٨).
أوله: إن جئت سلعا فسل عن خير العلم واقرأالسلام على عرب بذي سلم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٩؛ بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ١٩٩.

١٦ـ **القصيدة الميمية لأبي السعود العمادي** (انظر رقم ٦٨).
أولها: لقد آن أن يثنى الجموح لجام وان يملك الصعب الأبي زمام
ويليه قصيدة قيمية أخرى ربما هي أيضا لأبي السعود العمادي
أولها: أبعد سليمي مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام
نسخة بخط نسخ بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٥ ب ـ ١٤٠ آ.

١٧ـ لامية العرب للشنفري (١٤٠ ب - ١٤٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣؛ سزكين ٢ : ١٣٤ .

١٨ـ لامية العجم للطغرائي (١٤٤ ب - ١٤٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٣٩ .

١٩ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض (١٤٨ آ - ١٥٠ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٤ .

٢٠ـ مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥).
أولها: يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار اللغى
من ١٥١ ب إلى ١٦٤ آ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧١ رقم ٦

٢١ـ المقصورة الصغرى لابن دريد (١٦٤ ب - ١٦٧ ب)
أولها: لا تركنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوى
بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٢ .

٢٢ـ تحفة المودود في المقصور والممدود
تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).
أوله: بدأت بحمد الله فهو ثناء وللنطق منه بهجة وبهاء
آخره: وغمى احل فالغما من يحلها يفز بعليا وذو العلياء ذاك يشاء
من ١٦٨ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٠، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٧١ - ١٧٢.

٢٣ـ قصيدة المثلث لقطرب النحوي المتوفي سنة ٢٠٦ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/ ٦).
أولها: يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي
من ١٧٨ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ سزكين ٨: ٦٢.

٢٤ـ منظومة في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك أيضا
أولها: الحمد لله العظيم الواحد ذي الفضل والإحسان والمحامد
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم
آخرها: وشرقت في فلك النجوم واتسقت في مسلك رجوم

من ١٧٨ ب إلى ١٨٣ أ، بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
ونرى في نوادر المخطوطات ١: ١٧٠، ١٧٢ قصيدتان.

٢٥ـ قصيدة أولها:
هل بالطلول لسائل رد　　ام هل لها بتكلم عهد
آخرها: أصريع كلم ام صريع صنى　　أردى فليس من الردى بد
من ١٨٤ ب إلى ١٨٧ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦ـ القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي
نظم الأمير **أبي الفوارس** الحارث بن سعيد بن محمد ابن الثعلبي **الحمداني** المتوفى ٥٧ هـ./ ٩٦٨ م.
أولها: الحق منهضم والدين مخترم　　وفي آل رسول الله مقتسم
انظر بروكلمان ١: ٨٩ - ٩٠، ذيل ١: ١٤٢ - ١٤٤؛ سزكين ٢: ٤٨٠ - ٤٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٧٥ - ١٧٦؛ EI², I, 122 - 123.

رقم ١٦٢٨ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية السيد على الشمسية
تأليف **معيد زاده** المتوفي في أواخر سلطنة السلطان محمد الفاتح.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... قال الشريف رح فالصواب ان لفظه ثلاث زائدة...
آخره: فليس من مبادئ ذلك بالعلم وإلالزم ان يكون علم جزء من علم اخر وهذا آخر ما أردنا والحمد لله أولا واخرا...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٧×١٢,٥ (٥,٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
تمت كتابته سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٠٣ ورقم ١٥٨١/ ١؛ تاج التواريخ ٥: ٢٤٢.

٢ـ الرسالة المعمولة للتصور والتصديق
تأليف **قطب الدين الرازي التحتاني** المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: هذه رسالة يشتمل على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب متوكلا على ملهم الصدق...
آخرها: أو مطابقة لما في نفس الأمر. تمت الرسالة المعمولة للتصور والتصديق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ٤.

٣ـ أجوبة الأسئلة العشرة (من شرح المواقف وشرح حكمة العين ومن التلويح ومن شرح المختصر للسيد الشريف ومن خواجه زاده)
ألفه أحد الفضلاء في عهد السلطان بايزيد بن محمد بن مراد خان. ربما هو **مولانا خضر شاه** بن عبداللطيف (كشف الظنون ١٨٩٤).
أولها: حمدا لك اللهم على ما هديتنا إليه من طريق النجاة... وبعد فقد أشار من لزمني إجابته... وهو مولانا الأعظم... السلطان بايزيد...
أن أطالع أسئلة أوردها بعض الأذكياء من المهرة وسماها بالأسئلة العشرة... فامتثلت أمره...
آخرها: كسب نفس الأمر ولا ينبغي أن يجوز عدم وجودها...
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ آ إلى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

٤ـ حواش على مواقع من المواقف
ربما تأليف **قره سيدي** الحميدي (انظر رقم ١٦١٠/٣٢).
أولها: سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الانسان... وبعد فهذه عجالة جمعت فيها نبذا مما سنح للذهن... أثناء المطالعة في مواضع المباحثة مع الأصحاب... وخدمت بها سامي سدة... السلطان ابن السلطان أبو الفتح السلطان بايزيد السلطان محمد بن السلطان مراد خان...
آخرها: ان احمل التقدم على ما ذكرنا أقل تكلف مما حمله العلامة المحشي عليه لدفع الاشكال...
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ آ إلى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في أقسام العلوم العقلية
تأليف **ابن سينا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب... وبعد فقد التمست مني أن أشير إلى أقسام العلوم العقلية إشارة يجمع الايجاز...
آخرها: فلنختم الآن مقالتنا هذه بالحمد لواهب العقل والتوفيق...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ آ إلى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٦ـ حاشية على شرح مختصر المنتهي للقاضي عضد الدين
تأليف **يعقوب پاشا بن خضر بيك بن حلال الدين** المتوفى سنة ٨٩١هـ./ ١٤٨٦م.
أولها: الحمد لله الذي صداء ملكوته قل اللهم مالك ونداء جبروته كل شيء هالك إلا وجهه... قوله أردف التسمية...
آخرها: قوله ولا طريق إليه سواه الخ...
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيل في آخرها: حررها يعقوب چلبي أفندي [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٧؛ مجدى، حدائق الشقائق، ص ١٩٦ - ١٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٨؛

٧ـ أطباق الذهب
تأليف عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد **الشقروة** الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ٥ في الهامش)
أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك. . .
آخره: ناقص. آخر الموجود: مقاله أطيب الناس طينة أحسنهم طمأنينة. . . ولا يدوم أعواما وكان بين ذلك قواما. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ إلى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧.

رقم ١٦٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه
تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أولها: الحمد لله الذي فاوت بين العقول والأفهام. . . وبعد فقد وقع في هذه الأيام نزاع في مسألة وهي للسلطان أن يشتري بماله لنفسه من أراضي بيت المال وإذا كان ذلك جائز فهل له أن يباشر الشراء لنفسه. . .
آخرها: كما لايقبل شهادته فيه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. . . تمت الرسالة جمع شيخنا. . . شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر الكناني الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦ ب، بمقياس ١١×١٤,٤ (٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
وهي بخط ابن فهد سنة ٨٣٧ هـ. كما سيأتي في آخر المجموعة. وبلغت مقابلة.
لم أعثر اسم هذه الرسالة في المراجع.

٢ـ رسالة في من عاش بعد الموت،لابن حجر العسقلاني أيضا
أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنطق اللسان. . . وبعد فهذه أوراق تشتمل على سؤال سأله سيدنا المقر الأشرف. . . الناصري محمد بن منجك الأشرفي. . . لحضرة المقر الأشرف. . . عبدالباسط بن خليل الشافعي ناظر الجيوش. . . وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمان مائة بدار المشار إليه بالقاهرة. . . ثم حثني طلب العلة على الزيادة من كتب الحديث على ذلك والوقوف على فوائد يلتمس. . . فكتبت لسيدنا. . . قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. . . الحاكم بالديار المصرية. . .
آخرها: وهذا الاسناد لا بأس به وهو أمرح ما رأيت في هذا الباب.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٣ـ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس،لابن حجر العسقلاني أيضا
أوله: الحمد لله حمدا كثيرا. . . أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين. . .

آخره: فإنه لم يسمعه منه الا مسموعة عن جابر. . . آخر كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٦٩، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦.

٤ـ رسالة في بيان عدد الأنبياء،لابن حجر العسقلاني أيضا
أولها: ما قول سيدنا ومولانا. . . في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كم عدتهم وما أسماؤهم وكم المرسل منهم. . . أما بعد فإن عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق. . .
آخرها: قلت يا رسول الله نبي مرسل قال نعم أخرجه هكذا في حديث طويل. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٥ـ تعليقات في الحديث بخط ابن حجر (٢٢ أ إلى ٣٦ ب)
٦ـ أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها
أوله: أما بعد حمدا لله تعالى حق حمده. . . فالمسؤول من سيدنا ومولانا الشيخ الإمام. . . جواب السائل عما قصده من هذه المسألة الواردة من مكة. . .
نسخة بخط ابن فهد، من ٤٧ ب إلى ٥١ أ.

٧ـ أسئلة في حديث «يأتي على الناس زمان يكون راعي الغنم فيه خير» **وجواب ابن حجر** عنها.
أول الجواب: أما بعد فإني تأملت هذه الأسئلة وأجبت عنها بما تيسر لي والله المستعان. . .
نسخة بخط ابن فهد، من ٥٣ أ إلى ٥٩ ب.

٨ـ جزء فيه أسئلة العلامة زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن سليمان ابن أبي الكرم الصالحي الحنبلي عن ابن حجر العسقلاني وجوابه عنها.
نسخة بخط ابن فهد، في ٦٤ أ ـ ب.

٩ـ قطعة من المشيخة الباسمة للقبابي وفاطمة،تخريج ابن حجر العسقلاني
أوله مخروم.
آخره: آخر المشيخة الباسمة. . . تخريج ابن حجر. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٦٥ أ إلى ٦٧ ب.
قيد الفراغ: «فرغ منها في أواخر شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم السبت تاسع عشرى شهر رمضان. . . سنة سبع وثلاثين وثمان مائة بمنزلي ببيت شيخنا المخرج جوار الخانقاه البيبرسية بالقاهرة المعزية قال ذلك وكتب العبد عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي». ويستفاد من الخط أن الكاتب كتبها من إملاء ابن حجر مسودة.

رقم ١٦٣٠ مجموعة

١ـ فوائد في الحديث والفقه والأدب واللغة وغيرها لابن حجر العسقلاني وغيره من الفضلاء

نسخة بخط نسخ تعليق، من ١ آ إلى ١١٥ ب، بمقياس ١٤×١٨ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

تفصيل الفوائد:

ـ **فائدة في التهنئة** بالعيدين وفي أوائل الشهور والسنين هل هي بدعة أم لا (وهو جواب عن سؤال نجم الدين القمولي الشافعي).

تأليف **ابن حجر العسقلاني**.

أولها: فائدة وجدت بخط شيخنا. . . قاضي القضاة شهاب الدين. . . ابن حجر الشافعي. . . ما صورته. . . أما بعد فقد أحضر إلى بعض أهل العلم سؤالا محصلة أن الشيخ نجم الدين القمولي. . .

نسخة كما سبقت، من ١ آ إلى ٣ ب.

ـ **فوائد** أخرى (٣ ب ـ ١٣ ب)

ـ **فائدة** في مسألة عموم الألفاظ (١٤ آ ـ ١٥ ب)

أولها: شاهدت بخط العلامة الشيخ عزالدين الحاضرين ومنه نقلتها. . .

ـ **فائدة في الكلام على لو** (١٦ ب ـ ٢٢ آ)

أولها: اعلم أن لو تأتي على ستة أوجه أحدها يأتي مصدرية وهذا معنى أنكره الجمهور وأثبته القراء. . .

ـ **فوائد** أخرى (٢٢ ب ـ ٢٦ آ)

ـ **فائدة** في الكلام على المصدر (٢٧ آ ـ ٢٩ ب)

أولها: فائدة في الكلام على مصدر هو ثلاثة أقسام قسم لايعمل. . .

ـ **فائدة** ما يقول السادة القراء في قوله تعالى «إلا آل لوط» هل تدغم اللام باللام (٣٠ آ ـ ٣٢ آ)

كتبت في شوال سنة ٨٥٢ هـ.

ـ **فوائد** في الفقه (٣٢ ب ـ ٤٢ آ)

ـ **فائدة** في «كل» (٤٣ آ ـ ٥٦ ب)

ـ **فائدة** في أفعل التفضيل (٤٤ ب ـ ٤٥ ب)

ـ **فائدة** في التورية (٥٦ ب ـ ٥٨ آ)

ـ **فوائد** في الفقه والعربية (٥٨ ب ـ ٦٢ ب)

ـ **مسألة** في التذكير والتأنيث (٦٣ آ ـ ٦٧ آ)

أولها: مسألة في التذكير والتأنيث الكلام فيها في مواطن الأول ان التذكير أصل والتأنيث فرع واستدلوا على ذلك في أوجه. . .

ـ **فوائد** في العربية (٦٩ ب ـ ٧٨ ب)
ـ **فائدة** قال صاحب الارشاد: الحمد لله قال شارحه الإمام العلامة السيد محمد بن الشريف الحسيني افتتح بالتحميد . . .
ـ **فوائد** في العربية (٨٣ ب ـ ٨٦ آ)
ـ **فائدة** في صورة سؤال وجواب والجواب للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» (٨٧ ب ـ ٩١ آ)
ـ **فائدة** في الكلمة (٩٣ آ ـ ٩٦ ب)
ـ **فوائد** في العربية (٩٧ آ ـ ١٠٥ ب)
ـ **فوائد** في الوقف وغيره (١٠٥ ب ـ ١١٥ ب)

٢ـ مشاهير أسماء المدام
تأليف شيخ الشيوخ كمال الدين بن الإمام قاضي القضاة همام الدين المعروف **بابن الهمام** (انظر رقم ٤٧٤).
أوله: الحمد لله الذي أسكر المحبين من كؤوس صهباء الأشواق . . . وبعد فهذه مشاهير أسماء المدام وسمت بالجواهر التؤام نظمت في سلك بديع النظام تسهيلا لحفظها على من رام حذوت فيها حذو الامام العلامة أبي القاسم الزمخشري في نوابع الكلم . . .
آخره: من ضري بالياقوتة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٦ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩١ ـ ٩٢.

٣ـ رسالة في القضاء والقدر (في ١١٩ آ ـ ب فقط)
تأليف محمد بن أسعد **التستري** اليماني المتوفى بعد سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠٠ م.
أولها: وبعد فإن الفقير . . . محمد التستري يقول ان بعض اليهود نظم أبياتا تتضمن أسئلة تتعلق بأمر القضاء والقدر . . . فنظمت أبياتا تتضمن أجوبة على حسب الفكر الفاتر . . . السؤال الأول . . .
انظر للمؤلف رقم ٨٣١.

٤ـ وقد أجاب علاء الدين القونوي بأبيات عن الأسئلة المذكورة (في ١٢٠ آ ـ ب)
أولها: حمدت إلهي قبل كل مقال وصليت تعظيما لخير البرية

٥ـ فتوى عن أهل الجذب من الصوفيين (١٢٥ ب ـ ١٢٩ ب)
تأليف سعدالدين أبي السعادات سعد بن محمد بن عبدالله **الديري** المتوفى سنة ٨٦٧ هـ./ ١٤٦٢ م.

أوله: سئل قاضي القضاة سعدالدين سعد بن الديري الحنفي... بما صورته: ما يقول سيدنا... سعدالدين الديري... في أهل الجذب الذين ليس لهم عقل طاهر يحترسون به عن النجاسة ويميزون به الأشياء فهل يعتقد هؤلاء فيهم...
انظر بروكلمان ٢: ١٦٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٣.

٦ـ **أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها** (١٣٣ آ - ١٣٥ ب)
أولها: ما يقول سيدنا ومولانا الشيخ... في هذه الأحاديث التي ستذكر...
فوائد: في الطهارة (١٣٦ آ - ١٣٨ آ)، في المستحاضة (١٣٨ ب - ١٣٩ آ)، فائدة في زيادة ثواب العمل بكثر المشقة (١٣٩ ب - ١٤٠ آ).

٧ـ **فوائد** في الفقه والحديث (١٤٠ آ - ١٥٤ آ).

رقم ١٦٣١ مجموعة

١ـ كتاب غاية الغور في دراية الدور

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله ذي الفضل والنعم والطول والكرم... أما بعد فإني لما دخلت بغداد سنة أربع وثمانين وأربع مائة تواترت على الأسئلة عن دور الطلاق... وصنفت فيه كتاب غاية الغور...
آخره: لو وقع غير موصوف هذا الوصف كان غير ما علقه.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٤ ب، بمقياس ١٩,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
في ١ آ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني استصحبه الفقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١١٩٢؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٣، ذيل ١: ٧٥٤.

٢ـ كتاب فضائل السور

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد **الواحدي** النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ هـ. (انظر رقم ٣٦).
أوله: فضل فاتحة الكتاب قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن أحمد...
آخره: فنحن نقول ما قال رسول الله صلعم آخر فضائل السور...
نسخة بخط نسخ، من ١٥ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصم رجب... من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني في بلدة كرمان».
في ١٥ آ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني.
انظر بروكلمان ١: ٤١٢، ذيل ١: ٧٣٠ - ٧٣١.

٣ـ منام في فضيلة من حفظ القرآن
تأليف حمزة بن حبيب **الزيات** المتوفي سنة ١٥٦ هـ./ ٧٧٣ م.
رواية مجاعة ابن الزبير عنه.
أوله: أخبرنا الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبو جعفر أحمد بن محمد عبدالعزيز المكي العباسي قراءة عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة بمدينة بردسير. . .
آخره: بكل آية درجة اقتلوا متى أن أبكي واتمرغ في التراب. آخر منام حمزة بن حبيب الزيات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الكرماني أيضا.
انظر سزكين ١: ٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٨.

٤ـ كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني
ربما تأليف أبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع **الكرماني**
أوله: . . . أما بعد فإني ألفت هذا الكتاب على بيان معاني القراءة عن القراء السبعة. . . وسميته مفاتيح الأغاني مرتبا على القراءات والمعاني. . .
آخره: فاحسبه انه لغة في اللهب كالنهر. . . في الفواصل الثانية على الفتح لوفاق الفواصل ثم آخر كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني.
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ١١١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وفرغ منه في وقت ضحوة الخامس عن جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني بخطه في بلدة كرمان».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ١٧٣.

٥ـ كتاب الأربعين في أحاديث النبي صلعم
جمع أبي القاسم **زيد بن** عبدالله بن مسعود بن **رفاعة** الهاشمي المتوفي سنة ٤٠٠ هـ./ ١٠١٠ م.
أوله: قرأ الشيخ الإمام رضي الدين شمس الإسلام أبي منصور نصر بن محمد بن علي الكهسلاني. . . في داره بداخل البلد قرب مسجد الجامع. . . قال الفقيه حدثنا الشيخ الإمام أبو الحسن. . . الواحدي في داره بنيسابور في سنة ٤٦٣ قال الشيخ الإمام أبي عبدالله الحسن بن عبدالكسلى عن. . . زيد بن. . .
آخره: عمل أسلفناه فقد مناه. . . كملت الأربعين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ آ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كملت الأربعين. . . وفرغ منه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة [بيد أبي العلاء الكرماني]».
انظر بروكلمان ١: ٤٠٢، ذيل ١: ٥٠٧؛ الأعلام ٣: ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٩ - ٦٠؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٠.

٦ـ جزء في السماع
تأليف **أبي عبدالرحمن السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هـ./ ١٠٢١ م.

أوله: بلغني أكرمكم الله بمرضاته أن بعض أهل العلم...
آخره: ولي بلوغنا إلى محل المحققين في الأحوال بمنه وسعة رحمته. آخر جزء السماع وقد تم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣١ آ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقد تم... وفرغ منه وقت الضحى يوم الاثنين الخامس من جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني المكني بأبي العلاء».
انظر نوادر المخطوطات ٢: ٩١ - ٩٢؛ سزكين ١: ٦٧٤ رقم ٢٣.

٧ـ كتاب فيه مجرد قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكوفي النحوي المعروف **بالكسائي** بطريق أبي بكر محمد بن الحسن **بن مقسم** المتوفي سنة ٣٥٤ هـ.
تأليف رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله **الكرماني** (عاش في القرن الخامس).
أوله: قال الشيخ الإمام الأجل السيد الزاهد رضي الدين... زين القراء أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرماني: هذا ما آثر أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي النحوي المعروف بالكسائي... برواية أبي عمرو الدوري من طريق ابن مقسم...
آخره: وكان لايكره في أوائل السور من السبع المنفصل... ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس للختم فاتحة الكتاب... آخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «آخر الكتاب... وفرغ منه وقت الظهر السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين وخمس مائة. كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني بخطه».
انظر للنسخة نوادر المخطوطات ١: ٤٤٠ ولابن مقسم معجم المؤلفين ٩: ٢٢٧. وذكرنا في نوادر المخطوطات أنه لابن مقسم ويظهر أن المؤلف هو أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرماني رواية عن ابن مقسم.

رقم ١٦٣٢ مجموعة
منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (في الداخل يختلف) سم ومسطرتها ايضا تختلف.
كتبت في القرن العاشر.
تيسر لي منها ضبط المؤلفات الآتية.

١ـ ديباجة شهنامه لبايسنغر المتوفي سنة ٨٣٧ هـ./ ١٤٣٣ م.
أوله: افتتاح سخن:
آن به كه كنند أهل كمال ثناي ملك الملك خداي متعال

درين ايام فرخنده فرجام كه تاريخ هجري هشتصدوبيست ونه رسيده بود شهزاده ٔ أعظم . . . السلطان بن السلطان . . . أمير زاده بايسنغر خان . . .

آخره : بدرماند كان بر ببخشودمي . تمام شد ديباجه ٔ شهنامه ٔ موسوم بديباجه ٔ بايسنغر .

نسخة بخط نسخ تعليق ، من ٣ ب إلى ٢٤ آ ، بمقياس ١٢,٦×٢٠,٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

كتبت في القرن العاشر .

انظر Browne, III, 395-396; *EI*², I, 1173-1174 .

٢ـ فتوى لأبي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ . (انظر رقم ٨٢) .

باللغة التركية ، ٢٤ ب ـ ١٧ ب ، بخط المؤلف .

٣ـ فوائد ومنتخبات في تاريخ إيران وقطعات من القصائد (كلها منقولة من الكتب الفارسية ، من ٤٨ آ إلى ١١١ آ) .

٤ـ خطبة أبي يزيد البسطامي مع شرحها (١١١ آ ـ ١١٤ آ)

أولها : الحمد لله الذي أشرق قلوب أوليائه . . .

انظر سزكين ١ : ٦٤٥ ـ ٦٤٦ ؛

٥ـ ترجمة يوسف أسباط (منقولة من كتاب جواهر الأنوار وزواهر الأسرار للخوارزمي ، من ١١٨ آ إلى ١٢٠ ب)

٦ـ حكاية عبدالقادر الجيلي نقلا من كتاب (١٣٧ ب ـ ١٤٠ آ)

تم القسم الأول

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد پاشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (١٢,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١ـ الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير **بابن الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ هـ.

أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...

آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيءٌ. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٢,٨×١٣,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦ ـ ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢ـ نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير **بابن الكوبريلي** أيضا.

أوله: درّ انت الضنى وأنت شفائي   ورجائي وراحتي وعنائي

آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك   فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١ـ المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفورب سامع   محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام   ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٧ أ، بمقياس ٤٠، ١٢×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢ـ قاعدة في همزات الوصل والقطع
نظم محمد بن داود **القدسي** المتوفي سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل   وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثنى غيرما   هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ الواضحة في تجويد الفاتحة
نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/ ٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي   تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الياء مد ثم رخوء واستفال   مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤ـ رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتم بالمعروف»...
آخرها: مقصور همزه قرق اوج موضعده درخلافله وغيرخلافله نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٩ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ شرح المقدمة الجزرية
لشارح مجهول.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري. . .
آخره: اي وقد تم نظمى الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارئ القرآن والتقدمة التحفة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)
نظم **شمعي** البِرِزْرِيني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
أوله: حمد ثابتدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پر توندندر بو كونيله مكان
آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضرتلرينك روحنه اولسون سلام
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

٧ـ مناجات (منظوم)

نظم **غوري** الشاعر.
أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا
آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨ـ منظومة في القراءات (باللغة التركية)
نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.
أولها: وبعد فإن هذه رسالة نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه
دديلر كيم ديلمزجه بركتاب جمع ادى وير كيم سزه اوله ثواب
بر رساله جمع قلدم بن دخى كيم طبيعت موجبنجه اى اخي
آخرها: اولسن استاذ كوك قولى كبى حاصل ايت قرآنى اول عالم كبى . . .
بيتي اوج يوز بش اولدى اى همام هم سكز يوز يتمش اوجده تمام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١ـ جهد المقل في التجويد

تأليف **ساچقلي زاده محمد المرعشي** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ./ ١٧٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: ان باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٦,٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».

في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوپريلي زاده.

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥ - ٣٢٧؛ سجل عثماني ٤ : ٢٣٣ - ٢٣٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٩٨؛ الأعلام ٦ : ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٨ - ١١٩.

٢ـ بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف **ساچقلي زاده** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...

آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...

نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوپريلي محمد پاشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».

انظر المراجع السابقة.

٣ـ أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر **الدارندوي** (خواجه‌ٔ خزينه‌ٔ همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ./ ١٧٣٩ م.

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألني بعض أذكياء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الارض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة.

آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ آ إلى ١٤٥ آ.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ٨٧.

٤ـ **تعليقة** على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»
تأليف محمد بن عمر **الدرندي** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لايجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام... .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥ـ راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛
Garrett, nr. 449; Atsız, *ŞM*, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد **بن جبارة المقدسي**، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمر وقد تقدم ذلك والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...
آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحا ومقابلة.

رقم ٧
الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف أقصر والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨
الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي...
آخره: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقري **الحكري** المتوفى سنة ٧٨١ هـ.
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن سليمان المقري الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أميل إلى الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٢,٧×١٧,٥ (٩,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠
لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا . . . وبعد فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث . . .
آخره: نعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٧ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين . . . عصر يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».
في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١
كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار . . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين. . . تم كتاب أسرار التنزيل. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٢,٥ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد. . . أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
في أولها قيد تملك لشيخ حسن القونوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
ومن متملكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢
أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أني نقحته ولخصته. . .
آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري. . . في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ أ: مالكه الفقير. . . يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.
مما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١ـ أنموذج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. . . التمسوا من العبد الفقير. . . محمد بن يوسف الكرماني أن أعين بعضا منها. . . فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب. . . وسميته أنموذج الكشاف. . .
آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف **بابن الدماميني**، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء الأعلام...
آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ أ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×٢,١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣ـ مختصر تلخيص ابن البناء
اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش **الحصار** (عاش في القرن الثامن الهجري)
أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمله... هذا مختصر حاو لما بتلخيص ابن البناء...
آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستثن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.
٤ـ منظومة في الحساب (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

رقم ١٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي **المهائمي** الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ./ ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠٤ أ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٥,١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار. كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المنوفي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب ـ ٢ أ)
٢ـ رسالة في نزول السور المكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد **بن حبيب النيسابوري** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م. ورواية عبدالواحد النيسابوري عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبدالملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقري رضي الله عنه قال اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقري... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم الحسن محمد بن حبيب...
آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٨ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٨.

٣ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم الأول).
أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤ـ التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبداللطيف **البِشبيشي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م. للوزير عبدالرحمن باشا.
أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وجعله...
آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٠٠ أ، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٧ (١٨,٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.

انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر **البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...

نسخة بخط نسخ رديء، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (٨,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.

ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.

ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٢٢×٣٠ (١٣×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١ـ تفسير سورة يوسف عليه السلام

تأليف **يعقوب** بن الشيخ مصطفى الجلوتي **العفوي** المتوفى سنة ١١٤٩ هـ./ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٨,٢×٢٩,٥ (٩,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٠١ - ٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢ـ تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)

تأليف **محمد أسعد أفندي** بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبي حد وشكر وسپاس لايعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الآحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٨ - ٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; İA, IV, 359-362.

رقم ٢٠

تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي **المَرْوَزي** في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمدك آلائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .

آخره : كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ماشاء .

نسخة بخط تعليق ، من ١ أ إلى ٤ ب ، بمقياس ٢٠,٣×١٢,٣ (١٦×٧,٢) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١ـ غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز **السجستاني** المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقري البغدادي عنه .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .

آخره : قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١٠٥ أ ، بمقياس ١٦,٨×١١,٥ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها : يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لاطائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .

في ١ أ : في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٠٨ ؛ سزكين ١ : ٤٣ ـ ٤٤ ذكرها .

٢ـ قانونچه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير **بچغميني** المتوفي بعد سنة ٦١٨

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .

آخره : وأما الحلواء فالعسلي معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .

نسخة بخط نسخ ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣ ، ذيل ١ : ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١٨٤-١٨٧ ؛
IA, III, 323-324; *EI*^{2}, II, 388.

رقم ٢٢
الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٧٣ أ، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١١,٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مدبّر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣
الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب **الماوردي** المتوفى سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٨ أ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ İA, VII, 409-410.

رقم ٢٤
الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٧ (١٢,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ١ أ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥
الجزء الثالث من العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي. . .
آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله. . .
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري. . . على يد العبد. . . أبي بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات. . . وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير. . . مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦
منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. . .
آخره: فإنه نسيانه حق الله. . . فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٧,٥×١٤,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد. . . مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة. . . إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول. . . سنة العشاء. . .

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية. . .
آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».
في ١ أ: ملكه الفقير... عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية... قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس...
آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

رقم ٢٩
الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية... قوله بفتح الهاء...
آخره: تمت السورة... في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠
الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية...
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

رقم ٣١
الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور... وبعد فلما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... وسميته بالدر المنثور في التفسير المأثور...

آخره: تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنثور... ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس...

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×٢١,٥ (٢٥,٤×١٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ٣٢

الجزء الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف **السيوطي**.

أوله: سورة يونس عليه السلام مكية...

آخره: قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٥,٥×١٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم... سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فالقرآن أفضل...

آخره: وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكمالها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.

نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٢ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة... وذلك في يوم الأحد لستة أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف».

وفي آخرها أيضا: أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق... الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا... المعروف بكوبريلي... على يد كاتبه الفقير... عبدالمنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٨.

رقم ٣٤
الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أواخر سورة الأعراف إلى اخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين. . .
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (٣, ١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير. . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله. . . وصار بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين. . . من فضل الله. . . على عبده وابن عبده. . . القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير. . . زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥
الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه. .
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٦, ٢٠×٥, ٣٠ (٧, ١٢×٥, ٢٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه. . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز. . . إسماعيل بن. . . ثم صار لولده سيدي. صار. . . زيد بن أمير المؤمنين. . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب. . .
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان. . . قوله فضلنا بعضهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧
الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة الإسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قيما لايحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×٣٠,٤ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ آ: من كتب زين العابدين بن سعيد المنوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي، ترجمة الشقائق، ص ٥٥. Garrett, nr. 394

رقم ٣٨
الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير للسيواسي (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٧ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٩
كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء **الشريف المرتضى**، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٤×١٨,٤ (١٩,٦×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى . . . العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاف الزبيدي أصلا النجفي مسكنا . . . لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١ : ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠
إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف **أبي البقاء** عبدالله بن الحسين بن عبدالله **العكبراوي** الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه . . . أما بعد . . . أحببت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات . . .
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٢، ذيل ١ : ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة
١ ـ النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف **أبي حيان الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز . . . أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن . . . وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان . . .
آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم . آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس ٢٥×١٦,٧ (١٨,٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار .
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢ـ قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري،نظم أبي حيان أيضا
أولها : لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .

٣ـ فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

كتب الحديث

رقم ٤٢
تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر** العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
أوله : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات . . .
آخره : أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة . . . آخر التقريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد فراغ المصنف : «قال المصنف . . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة» .
قيد فراغ الكاتب : «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي . . . في الخامس والعشرين من جمادي الأخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة» .
ويليه : أنهاه مطالعة . . . الفقير . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي .
ملكه بالابتياع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي . . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة .
ثم ملكه بالابتياع . . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي .
ثم ملكه . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي .
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام .

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣
تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد **بن عبدالهادي** بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفي ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه... أما بعد فهذا كتاب...
آخره: آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٣,٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة... برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام الشهير بالمنوفي... في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة. انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨.

رقم ٤٤
رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥
رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
أول الموجود: حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان...
آخره: أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة».

رقم ٤٦
الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** المتوفي سنة ١٠٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض... وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير...
آخره: طب عن واثلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧
الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزعت في غير بيتها الله...)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرهما فا لله أحق بالوفاء...
آخره: حم طبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨
الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت...
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة... تم الجزء الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٦×١٥ (١٦×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩
الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى...
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح... بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا احرزت...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠
الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبدالرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠,٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزائها على قدر الوسع.

رقم ٥١
شرح الأربعين النووية

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبدالفقير... عبدالرؤوف المناوي... بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبدالرؤوف بن المناوي في غرة صفر سنة [ ] من الهجرة».
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٤,٨×٢٠,٦ (٨,٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل للترمذي

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولى ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢,٦ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣
جمع الوسائل في شرح الشمائل

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عبادالله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥ (١٥,٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عبادالله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... على يد كاتبه... الفقير إسماعيل البتنوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧

رقم ٥٤
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم **الصديقي** الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للامام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٠,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه . . .

آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف . . . ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١ : ٢٦٢؛ سزكين ١ : ١٢٣ .

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين . . .

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية . . .

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى . . . آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف . . . شهاب الدين أبي بكر بن عبدالملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨
الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٢,٣ (٣٤,٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة
١ـ السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على غريب الجامع الصغير...

آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٨,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلانسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفيوي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢ـ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي **بن فرحون** اليعمري المتوفي سنة ٧٩٩ هـ./ ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باريء النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما أتحف... وسميته الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبة حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛ EI^2, III, 786.

رقم ٦٠
الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبدالباقي **الزرقاني** المتوفي سنة ١١٢٢ هـ./ ١٧١٠ م.
أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في أسماء السعادة... فإن العاجز الضعيف... محمد بن عبد الباقي الزرقاني... وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف....
آخره: إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه... محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبدالباقي الزرقاني...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٣١,٧×٢١,٥ (٢٤,٤×١٣,٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بتجليد نفيس.
كتبت سنة ١١٥٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨ رقم ٦؛ سزكين ١: ٤٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٦١
الجزء الثاني من شرح الموطأ لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني

أوله: ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر...
آخره: هذا وقد أنعم الله... بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ لجامعه... محمد بن عبدالباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي... ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتى عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٤,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتى المالكي».

رقم ٦٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفي سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٦,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السنباطي وكتب من نسخة موضوعة بمنية زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف **مسلم بن الحجاج** القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/ ٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٩ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف **أبي عبيد القاسم بن سلام** البغدادي المتوفي ٢٢٤ هـ./ ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لى الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...
آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيا جمع له الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الخامس.
نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.
أنهاه مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥ - ٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف **علي بن حسام الهندي** المتوفي سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...
آخره: تعلق به الدر قط في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: مالكه المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤ - ٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨ - ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد **الزيلعي** المتوفي سنة ٧٦٢ هـ./ ١٣٦٠ م.
أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...
آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... على يد العبد الفقير.. وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل.. شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».
في ١ أ: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.
في نوبة الفقير علي القلعي الحنفي.
من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧
كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام **الدارمي** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.
رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.
أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...
آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٣,٥) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.
كتبت في أواخر القرن السادس.
في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١ أ: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.
ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.
وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.
وفي ٣٤٠ أ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.
وفي ٣٤٢ أ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ Weisweiler, nr. 50/1؛ EI², II, 164.

رقم ٦٨
مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذه ألفاظ...
آخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد نفيس جدا.
في ١ أ: تمت كتابة الكتاب... على تمام ستين... [ثمان مائة]... محمود بن مسافر.
في ٥٠١ أ: نجز تكملة هذا الكتاب... على يد العبد... محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلى الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف **الجزائري** المتوفي سنة ١١٣٩ هـ./ ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها...
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير... محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة ١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛ الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا...

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير. . . سالدمر عمر الرومي القراحصاري. . . في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي. . . ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».
في ١ أ: مما أودعه الدهر لدى. . . ابن عبدالغفار القونوي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١
تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر **الدبوسي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب. . .
آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ أ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة
١ـ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.
أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة. . . هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه. . .
آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو. . . وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢ـ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

تأليف **شمس الدين** محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا. . .

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١ : ٤١٨، ذيل ١ : ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١ـ مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم. . .

آخره: في المركبات والحدود أمور لاتنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٥ آ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . فرغ من تحريره العبد. . . عمر بن أعراري المدرس بمدينة آقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١ آ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٧.

٢ـ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين **عبدالعزيز** محمد بن علي **الطوسي** الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ./ ١٣٠٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه. . . وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز. . .

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى السؤ ل والأمل. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد العبد. . . عمر بن أعراري المدرس بمدينة آقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف. . . في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوتاهي .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨ .

رقم ٧٤
كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين **أبو البركات النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد . . .

آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٨ (٥×٥,١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا .

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف . . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة» .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣ .

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة
١ـ كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري **الماوردي** الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين . . . أما بعد فإن الله جلت عظمته . . .

آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته . تمت الأحكام السلطانية للماوردي . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة» .

في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان .

في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبدالعزة .

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢ـ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذَيْن قررهما الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي **بن الرفعة** الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان... أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بيانا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين...

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه اله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢ : ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٣٥؛ إيضاح المكنون ١ : ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١ـ أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفي سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨/ ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة...

آخره: وصوم التطوع لايكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٤,٢ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١ : ٣٧٢، ذيل ١ : ٦٣٦.

٢ـ كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال العبد... التمس مني بعض الأخلاء...

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣، ذيل ٢ : ٤٣٠؛ الأعلام ٢ : ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥.

٣ـ نقل من كتاب ريحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد **الرقي** المتوفي سنة ٧٠٣ هـ./ ١٣٠٣ م.

أوله: تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره: وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا...

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٦؛ الأعلام ١: ٢٩.

٤ـ رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد **بن قدامة** المقدسي المتوفي سنة ٦٢٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام...

آخره: والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله... نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب.

كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٨، ذيل ١: ٦٨٩ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٥١.

٥ـ كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي أنشأ العالم من العدم... أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام...

آخره: وسنجزي الشاكرين تم...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب.

٦ـ ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٣/ ٦ من هذا القسم).

نظم شمعي أفندي.

أوله: حمد لايقدر سكا اي پادشاه إنس وجان   كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره: درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا... وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة...

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

٨ــ نقل من كتاب في الوعظ(١٥٦ بـ ١٦٣ آ)

٩ــ نقل من كتاب في الطوالع (باللغة التركية، ١٦٩ آ - ١٧١ ب)

١٠ــ اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ آ - ١٧١ ب)

١١ــ رسالة في بيان الفرق الضالة

تأليف أبي القاسم تمام بن محمد **الرازي** البجلي المتوفي سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٢٣ م.
أولها: . . . الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد. . .
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولايمكن معرفة كتب الله في دار الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة وبخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢: ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١: ٢٢٦

١٢ــ جواهر الفرائض

تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركه. . .
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣ــ جواهر الفرائض

تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . قال القاضي. . . إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا. . .
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الوسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٧٣ رقم ١٦؛ *Cat. Mingana,* IV, 1079-1080; *Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library,* II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكام

تأليف **أفلاطون زاده**، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين أمنوا أقروا بوحدانية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٧,٧ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١ أ: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨
كتاب الأشباه والنظائر
(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام چوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان ما في البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٢ (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩
النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية،لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لابد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢٠,٩×١١,٧ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠
كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح ماقي الوقاية من الزلل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح مافي الشرح المذكور...
آخره: لأنه لاضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٧,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب أفقر الورى سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ آ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsız, nr. 49

رقم ٨١
الجزء الأول من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع

تأليف **علاء الدين** أبي بكر مسعود بن محمد **الكاساني** المتوفي ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القاهر القوى الغافر الكريم... وبعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنايع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٨ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛
EI^2, IV, 718.

رقم ٨٢
الجزء الثاني من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .
آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود. . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد. . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحا.

رقم ٨٣
الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين. . .
آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب. . . وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة. . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله. . . وأوله كتاب الإقرار.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة أثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٤
الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشريع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب الاقرار إلى آخر الشرح)
أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار. . .
آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٥
غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف **إبراهيم الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بمحروسة قسطنطينية».
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٧,٩×١٥,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحزير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦
درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين **الناصحي** المتوفي سنة ٤٤٧ هـ./ ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ـ ٨٠.

رقم ٨٧
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي **الخطيب العثماني** المتوفي بعد سنة ٧٨٠ هـ./ ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٥×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير. . . محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي. . . في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف.
قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي.
نظر فيه وتأمل. . . أفقر عباد الله. . . عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ.
ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢ : ٩١، ذيل ٢ : ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦ : ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٨.

رقم ٨٨
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة لصدرالدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه. . . أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء. . .
آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة. . . قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي. . . فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٠,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري
في نوبة منصور بن خضر الأزهري الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩
الجزء الأول من رموز الكنوز الذي برز إبريزه أحسن بروز
(أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى **الدميري** المتوفي سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال
وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعتصرة
فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال
آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح الإله قبله
انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى
كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي .
في ١ أ : مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر شوال سنة إحدى وتسع مائة .
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٨ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٤ ؛ الأعلام ٧ : ١١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٥ ؛
EI^2, II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠
الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري
(من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله : كتاب حكم البيع قد تركب   من لفظه البسيط والمركب
آخره : لأنه علقه على زمان   وليس صالحا له كذا الضمان
انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري . . . . يتلوه إن شاء الله كتاب أحكام الفرائض . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .
انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وقوبلت على نسخته المبيضة والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي . . . ثم قوبل أيضا هذا الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي» .
في ١ أ : مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهور شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

رقم ٩١
الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري
(من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله : كتاب أحكام الفرائض التي   خصت بنصف العلم اي في . . .
آخره : وذابه الفقيه أيضا قد جزم   وشيخنا بالحكم بحثا التزم . . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة في الفقه . . . يتلوه . . . كتاب أحكام الجراح . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (٩,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ، بخط كاتب الجزء السابق .
في ٢٠١ ب : انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري .
في ١ أ : مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي .

رقم ٩٢ مجموعة

١ـ الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)

أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كبائر الذنوب اذ عفوا من

آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضي والعفو عن دنب مضى

نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ الامام... كمال الدين الدميري الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع. انتهت المقابلة بمكة المشرفة.

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي الشافعي... في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.

من كتب محمد بن محمد.

٢ـ شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري التي جمع فيها الصور التي قبل باستحباب الوضوء

شرحه ابنه.

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون. أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام... فقد وقفت لسيدي والدي... على نظم جمع فيه الصور التي فيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل صورة ذكرت فيه...

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد

آخر: نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ... كمال الدين الدميري.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×٥,١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب ـ ١٧٧ آ.

كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف **بالقدوري** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/ ٥).

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد... مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره...

آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري... وهو آخر كتاب النكاح ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها تزويق.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة» .

في ١ آ : مما أنعم الله لعبده . . . أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده .

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٥ ؛ سزكين ١ : ٤٤٤ .

رقم ٩٤
الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله : كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطئ تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا . . .

آخره : فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم . . . تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري .

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهور سنة ٩٨٤» .

في ١ آ : من متملكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠ .

رقم ٩٥
الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله : كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر . . .

آخره : والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى . آخر كتاب الدعوى . . . يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس .

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٥ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة» .

في أولها : من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده .

مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السليمانية .

ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بجوي زاده .

رقم ٩٦
أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله : كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع . . .

آخره: اي لايكون الخلوة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض.
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، **شرف الدين بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي،لشرف الدين بن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (١٢,٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض. . . ،لشرف الدين ابن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧: سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١ـ كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسين بن أحمد **الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد . . . سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي . . . في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه . . .

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٣ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١ أ: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١ : ٣٩٢، ذيل ١ : ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١ : ١٩٩.

٢ـ كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان . . . أما بعد فإني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة . . .

آخره: على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة . . . على يدي العبد الفقير . . . نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده . . . كتاب الطهارة المذكورة في الشروح . . .

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لايكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا . . . أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلي بتنفيذ القضاء . . . وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن . . .

قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام . . . في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية . . . على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنئذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٤,٢ (١٦,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبدالباقي أفندي . . . هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد . . . موسى الفتياني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١ أ: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١
كتاب جواهر الفتاوي

تأليف **طاهر بن إسلام** بن قاسم **الخوارزمي** الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه . . . أما بعد . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٨ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف . . . وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢
لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه . . . وبعد . . .

آخره: وعامة الفقهاء على أنه تحل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف . . . ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٩,٥ (٥,٤×٥,١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في ١ أ: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم... بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٩٦.

رقم ١٠٣
مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة...
آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٤ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثنى وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف... سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
في ١ أ: من متملكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير... اشتريته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤
المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري** البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة قال الله تعالى...
آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٣×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف... مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلثاء ثمان عشر من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ EI^2, V, 346.

رقم ١٠٥ مجموعة

١ـ مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي **الحنيوي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنيوي لما سألني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حبّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...

آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٦,٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ آ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢ـ كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القران العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على ألسنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠ - ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣ـ رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفهما لسعدالدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فإني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦
كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين
(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لايعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١ أ: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧
الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨
جامع الفتاوي

تأليف **قِرْق أَمْرَه الحَمِيدي** الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.

أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام. . . أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات. . . وسميته بجامع الفتاوي. . .

آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١ـ **صور بعض الفتاوي** المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١ آ ـ ٥ ب)

٢ـ رسالة في الحدود والتعزير

تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير **بچوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).

أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغني عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بچوي زاده. . . الفصل الأول في الفرق. . .

آخرها: هذا مثال متقوم عنده. . . أن يؤدبه بالضرب والحبس. . . ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.

نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس ١٤×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٤ـ٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٨ ـ ٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ *EI*², II, 57-58.

٣ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف **دده جنكي** إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١٥٩٥/ ١).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .

آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه انه لايترك لايكون آثما بترك الأمر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان الاتمام المذكور على يد أضعف ... عبد سليم».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
Garrett, nr. 4744.

٤ـ **صور بعض** الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠
سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير **بفندق القاضي** بفلبه المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ الاسلام بروسي محمد أفندي حضرتلرينك تأليف بيوردقلري... مرحوم يحيى أفنديك... فتاواي نقولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل مرضاسنده أحكام أراضي سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورساله تجريد ايدوب سيف الحكام ديو تسميه وتوسيم ايتمشدر...
آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١
الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف **منقاري زاده** يحيى أفندي بن عمر المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦ / ٢ ـ ٤ من القسم الأول).
أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن الرحيم...
آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديكه قادر اولورمي الجواب اولماز.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٧ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨ : ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢
واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف **نقيب زاده** عبدالقادر بن يوسف المتوفي سنة ١١٠٧ هـ./ ١٦٩٥ م.

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف... لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة...

آخره: لايصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٦,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «نمقه العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلائيون... في أواسط شهر جمادي الأخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».

في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).

انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحبي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛ الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣
كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...

آخره: لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢١×١١,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرى صفر الخير من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليونسي مؤدب الأطفال».

في أولها: ... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥.

رقم ١١٤
تحفة السائل في أجوبة المسائل
(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدئ الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف **أحمد** بن محمد بن حسن بن علي بن محمد **العباسي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا ومولانا... الشيخ الإمام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير... أحمد بن محمد بن حسن... العباسي الحنفي لسؤل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...

آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٨٣، ذيل ٢ : ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩١

رقم ١١٥
تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين **مَرْعِي** بن يوسف أبي بكر الكرمي **المقدسي الحنبلي** ثم الأزهري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ./ ١٦٢٤ م.

أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...

آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي الفانية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٦,٦ (٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة ١١١٥».

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٦؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩، ذيل ٢ : ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٨.

رقم ١١٦
. كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف **خليل بن شاهين الظاهري** المتوفى سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا. . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات. . .
آخره: وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير. . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية. . . وجدته مكتوبا في الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٣,٥ (١٥,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ١٣٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٦٥ - ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٤: ١٢٠.

رقم ١١٧
كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم. . .
آخره: ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠٢؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١.

رقم ١١٨
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي

(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة **ميرزا زاده أحمد النيلي** المتوفى سنة ١١٦١ هـ. / ١٧٤٨ م. إلى اللغة التركية. وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول.
أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر. . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده. . .
آخره: قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة. . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال. . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة. . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب. . . أحمد نيلي ميرزا زاده. . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٥, ١٢×٥, ٢٠ (٧, ٦×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.
قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي. . . سنة ١١٤٨».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٥٧ - ٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243 .

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.
في ١ آ: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢.
تفصيل ما في المجموع:

١ـ **دعاء الوبا والطاعون** (١ ب - ٢ آ)
٢ـ **دعاء وباء** (٢ ب - ٦ ب)
٣ـ **دعاء الوباء والطاعون** أيضا (٦ ب - ٨ آ)
٤ـ **أوراد أبي السعود العمادي** (٨ آ - ٩ آ)
٥ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب - ١٤ ب)
٦ـ **حزب البر للشاذلي** أيضا (١٤ ب - ١٨ ب)
بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧ـ **دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة** (١٤ ب - ١٨ ب)
٨ـ **ديوان أشرف أوغلي رومي** المتوفي سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.
أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق
غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق
آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالنا.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧, ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الدمي.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧؛ سجل عثماني ١: ٣٨٨ - ٣٨٩؛ TA, IV, 396-397; TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١ـ **حصن المسالك عن المهالك**
تأليف عبدالله بن محمد بن علي **الجزولي**.

أوله: يقول العبد الفقير. . عبدالله بن محمد بن علي الجزولي. . . ابتليت بالأسفار. . . وسميته حصن المسالك عن المهالك. . .
آخره: ولو قتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طلسمانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧ أ، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٨×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢ـ رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه. . . أجبت سؤالك أيها الولد الكريم. . .
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا ابدا دائما. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣ـ رسالة في الخلوة،لابن العربي ايضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوة وربي أسرارهم وخواطرهم. . . أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف. . .
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة. . . ويكفي هذا القدر في التنبيه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب التجليات،لابن العربي أيضا
أوله: تجلي الاشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس. . .
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥ـ شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف **بزروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ./١٤٩٣ م. (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه. . .
آخره: قال المؤلف رحمه الله. . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة وأحد عشر هجرية».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦ـ الايماء إلى علم الأسماء
تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب **الكومي** التونسي المتوفي بعد سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٥٣ م.
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار. . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل العلوم. . .
آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١١.

٧ـ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **البوني** القرشي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ./ ١٢٢٥ م. (انظر رقم ٩٢٣/ ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات للكواكب. . .
آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة واثني عشر من الهجرة النبوية. . . على يد. . . يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ - ٢٦.

رقم ١٢١
كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفي سنة ١١٣١ هـ./ ١٧١٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعتبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .

آخره : وللدال كلم ترب سهل زكي شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٣,٧ (٦,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .

في ١ آ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ٦٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٥٦٨ - ٥٦٩ ؛ IA, VI, 905-907 .

رقم ١٢٢ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير **بكوبريلي زاده** أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة . . .

آخره : من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب إلى ٤٠ آ ، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣ آ : مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ .

٢ـ شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان باشا

تأليف **ولي الدين جارالله** بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م .

أوله : الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره : ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحا .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٨ .

رقم ١٢٣
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم)

أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...

آخرها: وآمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقي لا انفصام لها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٣,١٥×٢,٢١ (٧×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».

في ١ آ: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعلى...

في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكوبريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفي سنة ٥٧٣هـ.

لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نمي بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...

آخره: نعوذ بالله وحده مما لايرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٤×٦,٢٠ (٧,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده.

في آخرها قصيدة في ٥٤ آ فقط، مطلعها:

عقد الهاني والسعود لنا بدى   بنحور حور العز يشرق سرمدا

انظر Garrett, nr.4703; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, III,nr. 6273.

رقم ١٢٥
كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، **عزيز الدين النسفي**، المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسپاس بي نهايت خدايراكه پديد آرنده موجود اتست وشكر... خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي... واين كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع كرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب... واين ده رساله بدين نسق است رساله أول دربيان وجود... رساله دوم در وجود إنسان... رساله سيوم دربيان سلوك...

آخره: سرهمين نظر كفته است... تمت الكتاب...

نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (٥,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».

في ١ أ: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفي سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.

أوله: الحمد لله الملك الجبار... اعلم أن الخالق الباري جلت...

آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢٠×١٣,٢ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢ـ رسالة في العقائد

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه...

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير... الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣ـ شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف **بخواجكي زاده** المتوفي سنة ٩٩٨هـ.

شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.

أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خداي مهيمن ومستعان...

آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانيه يى محققدر... تم شرح الكلمات الصديقية... چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤ـ شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)
شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجمل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايده لر دخي مولالري ضررلرندن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩ - ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥ـ رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)
تأليف علي قوچي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكاركبي بورساله دخي فصول أربعه ده وبرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيج جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجى زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٩٨؛ Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat., nr. 1755.

رقم ١٢٧
السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي
(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد **الديري** الحنفي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٣ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بالإرث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن.

رقم ١٢٨ مجموعة

١ـ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: يا الله اسم الله اسم ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات...
آخره: اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٧ آ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه.
أولها: قال رسول الله صلعم لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه...
آخرها: وقال عليه السلام لايشبع المؤمن دون جاره.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب... أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص نظم الشيخ الولي... الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي... ليؤلفه خواص هذه الأرجوزة...
آخره: هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي.
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥، ذيل ٢ : ٣٦١.

٤ـ رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لايليق... أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب... الشيخ بن الشيخ...
آخرها: وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود...
نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥».

٥ـ مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.

أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف. . .

آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله. . .

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.

أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه. . .

آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.

أولها: تاجروا الله تربحوا قال اغتنم وقت سرورك. . .

آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.

أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا. . .

آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان. . .

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني **الكوزلحصاري** المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه. . . أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى. . .

آخره: سبحان رَبّنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٩ أ، بمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح الدعوات القرانية

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الآيديني الكوزلحصاري... إني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيْ قدير.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠
شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** الرومي المتوفي سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته وأظهر حقائق أسمائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ٢١,١×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة آ؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ - ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف **بزروق** المتوفي سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...
آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه... أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٠,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عمر بن أحمد الصديقي... وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢ـ وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير **بزروق**.
أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر... أما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامة الايقان...
آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة... قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... بالجامع الأزهر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٣×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي اللارندي... في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١ـ شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي

تأليف **شمس الدين محمد القونوي** (عاش في القرن العاشر).
أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة... وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر المحروسة...
آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول... ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسيير من لدن سليم...
آخر التسيير: وقد انتهى بنا عنان البيان... سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين القونوي فقط.

رقم ١٣٣
الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١ـ طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي الأسكداري**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولمق استينلره معلوم اولاكه اشبو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ١٤,٦×٢٠ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢ـ نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجاة الغريق

خدايه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده ظاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطهٔ عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣ـ ديوان عزيز محمود هدائي الأسكداري (باللغة التركية)
أوله: توحيد إيله اولور هر درده درمان
حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر
آخره: اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٣٨.

٤ـ رسالة التجليات البهية والكشوف الربانية
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري أيضا.
أولها: في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام . . .
آخرها: في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب جدي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١١.

٥ـ الخطب لعزيز محمود هدائي الأسكداري
أوله: خطبة يوم فطر : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . .
آخره: خطبة النكاح . الحمد لله الذي أحل النكاح . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٥

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف **ابن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير . . .
آخره: وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٤,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب . . . على يد محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي . . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ١٢٧.

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص **جمال الدين** محمد بن عثمان بن عمر **البلخي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٢,٣ (٥×١٠) سم ومسطرتها ٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي».

في ١ آ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الألسي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمم... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبدالقادر العريان...

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١ـ الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٤ آ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٢ـ كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف **بأبي الشيخ الأصفهاني** المتوفى سنة ٣٦٩ هـ./ ٩٧٩ م.

أوله: باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره: من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ١١٨ أ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤ .

٣ـ الرسالة النافعة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن **البكري الصديقي** الشافعي الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م.

أوله: وصلى الله وسلم على السابق الأول والفاتح الأقدم . . . وبعد فإني أعيذكم بالله جل اسمه . . . .

آخره: بجميع شؤون أحديته وأوصاف حمديته . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ .

٤ـ نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد **البكري الصديقي** أيضا.

أوله: حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره: تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها: تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الرسالة الجامعة
تأليف محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.
أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرتق...
آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهير **بابن الملا** على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.
أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...
آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ أ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨ـ منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللامام **الشافعي ولأبي العتاهية وابن دريد** وغيرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩ـ المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور
إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير **بابن الجابي** وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعردي.
أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألني من لا أستطيع خلفه...
آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)
تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير **بابن أم ولد** القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.
أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...
آخرها: الذي بإشارة أقلامه نأمله انشق القمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١ــ القصيدة الهمزية للبوصيري
أولها: كيف ترقى رقيك الأنبياء　　ياسماء ما طاولتها سماء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ آ.

١٢ــ نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي ومن قاضي خان (١٧٢ آ - ١٧٣ ب).

١٣ــ منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين (١٧٣ ب - ١٧٤ آ)

١٤ــ إجازة أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير **بطاشكوبري زاده**.
أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا. . .
آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩
كتاب كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد **بن العماد الآقفهسي** المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان. . .
آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم. . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكلمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١ــ الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه. . .
آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٢ آ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ـ كتاب الثبات عند المات
تأليف عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده حسنا...
آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣ـ كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر
تأليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممثل المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤ـ كفاية المتعبد وتحفة المتزهد
تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي **المنذري** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ./ ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥ـ التبيان في آداب حملة القرآن
تأليف محي الدين **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٧ ، ذيل ١ : ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٨ .

رقم ١٤١
كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد **الصنهاجي** المعروف **بابن شابذ**، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ./ ١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح . . .

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار . . . وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد . . . بن أحمد الشهير . . . القوصي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١ أ: استصحبه الفقير . . . محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١ .

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٦، ذيل ٢ : ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٤.

رقم ١٤٢
كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف **سعد الدين** محمد بن أحمد **الفرغاني** المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار . . . وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام . . .

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة . آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير . . . محمد بن إبراهيم العمريطي . . . بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١ أ: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١ : ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨: ٣٠٧.

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوي

تأليف **مولانا جلال الدين محمد الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).

أوله: بشنوازني جون حكايت مي كند   از جدايي ها شكايت مى كند

آخره: قصه كته كن مكن دلها كباب   ختم كن والله أعلم بالصواب

نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٦×١٢,٥ في الصلب، ٦,٨×١٧,٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ EI², II, 403-408.

رقم ١٤٤ مجموعة

١ـ **الرسالة المحمدية** (تركي منظوم)

تأليف **يازيجي أوغلي محمد** بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م

أولها: إله واحد رب تعالى   هو الله البديع الحق الأعلى

آخرها: لما خدمت بالرسالة أختم الرسالة   سميتها بالرسالة المحمدية

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ إلى ٢٧٥ آ، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ   طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ سه وپنجيده دخى محرمك اينك اكند ودن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه في... سنة ٩٨٩».

انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثماني ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤ - ١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢ـ **اب حيات** (في بيان توحيد الله تعالى)

تأليف **خضري [بك] الآماسي** المتوفي بعد سنة ٩٨٩هـ.

أوله: باسم الخالق السبع السموات   بحمد رازق الشيء واجب الذات

آخره: تمام ايدوب بودرّ معنى قسمين   قودم اب حياتي خضري اسمين
ظ و لا م ح ييدي مصطفى نك   دم هجرينه اول كاني صفانك
جمادين أولينك أون يدى يدى   ضحى وقتي دوشنبه كوني يدى
وهم شهر اماسيده بنياد   اولبدورر بو نظم معنى آباد

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ آ، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛ *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, IV, 222.

رقم ١٤٥
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود...
نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١٨,١×١١,٧ (١١,٨×٦,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد مؤلفها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفى عنه مشقه الفقير عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسبا... في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦
حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل... وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد على التجريد... وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي وهي شايعة بين الطلاب...
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لايكون واحدا من جنس...
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٣ (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من الفقير... ابن جمال الدين محمد...
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي...

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد أحوج العباد جبريل بن صوفي».
في ١ أ: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨
الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف **معين الدين فضل الله بن عبدالحميد الكرماني** المتوفي بعد سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٤ م.
أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبدالحميد الكرماني . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة القاطعة . . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوحدانية . . . وعنونتها بثلاث مقالات . . .
آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٢ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١ـ الرسالة المرشدية (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ./١٥٤٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن أبين للناس ما أتاني من العلم والهدى قال الله . . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .
آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢ــ أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف **أبي الليث السمرقندي** السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...

آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحي وأما زينة الحاجبين للصغير...

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٧×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١ــ غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور **بابن بُقَيْرَة**، المتوفي سنة ٨٣٦ هـ./ ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...

آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٣١ آ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢ــ رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفي سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الأول).

أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

آخره: والباطنة من التلبيس بمنى نهى تحريم...

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ إلى ١٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ ـ ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ ـ ٣٥٦.

رقم ١٥١
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف **علي القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأحرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٢ (١٧,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد بن مصطفى الرومي **القسطنطيني** الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م.
أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية. . . وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية. . . سميته بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية. . .
آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير. . . خليل بن مراد».
قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.
في ١ أ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.
ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٢؛ هدية ١ : ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤.

٢ـ مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.
أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار. . .
آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٣ـ رسالة في الكبائر

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ. . . ابن حجر الهيثمي. . .
آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥.

٤ـ صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢١٦/٢ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث والامكان. . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية. . .
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه ببنانه أفقر الورى يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي. . .
آخره: وقضاء الحاجات صلعم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة. . . لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦ـ رسالة في بيان كلمتي الشهادة
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين. . .
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥.

٧ـ رسالة في مسألة الدليل
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد الرومي أيضا.
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم. . .
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٢٢,٣×١٣,٣ (١٤,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣ـ حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤ـ تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٩١١/٢ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك . . . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل . . .

آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب .

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٩

٥ـ قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان **الأوشي** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/ ٢ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي   لتوحيد بنظم كاللألي

آخره: وأني الحق أدعو كل وقت   لمن بالخير يوما قد دعا لى

نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١ : ٧٦٥ .

رقم ١٥٤ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي**

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ آ، بمقياس ٢١×١٣,٢ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين التفتازاني .

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ .

رقم ١٥٥ مجموعة

١ـ شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث .

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم . . .

آخره: الحمد لله على التمام والصلاة . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ آ، بمقياس ١٤,٥×١٠,٢ (١١,٣×٦,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١٤٩/ ١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...
آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣ـ كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفي سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...
آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...
آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩١ ب، بمقياس ٣١×١٤,٢ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثنى عشر ومائة وألف».
في ١ آ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢ـ **ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة** (نقل من **شرح كتاب الشفاء** لمحمد بن الحسن **بن مخلوف** المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١)

أوله: ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .

آخره: شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ماوجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن **بن مخلوف** على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).

أوله: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد. . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتبت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .

آخره: نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٤ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف **نصر بن يحيى** بن عيسى بن سعيد **المتطبب** المهتدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).

أوله: الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان . . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب . . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة . . . وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول . . .

آخره: وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٠×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة ... الفقير محمد عبدالفتاح ...
مالكه الفقير عبدالجمال ... سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر ... سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢ : ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٤٥.

رقم ١٥٩
النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير **بميرزا مخدوم الحسني الشيرازي** المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك ... وبعد فيقول ... معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسني الحسيني الشريف ... وسميته بالنواقض ... بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة ... اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة ...
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال ...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٣,٥ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١ـ شرح تهذيب المنطق
تأليف **شرف الدين** الحسن بن أحمد بن محمد **بن الجلال اليمني** المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق ... وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب ...
آخره: انتاج السعادة ... والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٤ أ، بمقياس ١٩,٢×١٠,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١ أ: الفقير ... بن يوسف المنوفي المالكي ...
من كتب الشيخ العلامة ... زين العابدين بن سعيد المنوفي
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٢.

٢ـ تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحببت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتمام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١
شرح الشمسية للكاتبي القزويني

تأليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٩٠٤ هـ./ ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٢ ،٢٠ (١٠×١٨) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر
رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالع سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمتمادي اولوب معظم حكمى بر آى يكرمى آلتي كوندن صكره ظهوره كلـه والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (٨×١٧,٥ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢
رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.

أولها: دربيان أحكام ماه آذر. عدد أيام ٣١ روجمه مارسس ديرلر بو آيده قان آلمق وحجامت ايتدرملك...

آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣
كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...

آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.

في ١ أ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/ ٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١ ـ **كتاب الاختيارات** (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء)

لمؤلف مجهول.

أوله مخروم. أول الموجود: الجرأة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٧ أ، بمقياس ١٣,٧×١٨ (١١×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ ـ **قصيدة** مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)

أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما   وسعادة ومرة وهنا

آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر   لعودان ودهم في حفاظ

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ أ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥
روزنامجه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين **أحمد أفندي** في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...

آخره: التي كون متمادي اولوب معظم تأثيري...

نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١٣,٧×٢٢,٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦
الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد **البسطامي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٩ من القسم الأول).

أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر. وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مبادىء الطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...

آخره: وانقطع عملي وليست كفني وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٦×١٤,٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧
ملحمهٔ جوري چلبي (بطرز جديد)

نظم إبراهيم چلبي الشهير **بجَوْري**، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي — ملحمه نظمنك بودر سببي

بوندن أقدم بر أهل نظم كزين — كه دينور نامنه صلاح الدين

فارسي نسخه دن ملحمه يي — يعني بو قول طرفه زمزمه يي

طرز رومي دن ايلمش بسته — قلمِا مش بر أصوله بيوسته

بو قديمي كتاب معلومك — كهنه مضمون وتازه منظومك

سال تاريخني ايدر اشعار　　نظم أحوال جو اولسه شهار
آخره: اي خطا پوش بنده' مذنب　　اولدي جوري بو جرمنه تائب
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد جميل.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ سجل عثماني ٢: ٩١؛
Rieu, *Turkish mss.*, 193[a]; *TA*, X, 274-275; Götz, IV, nr.367; Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si, İslâmî ilimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية و أحداث الأمور في الكون والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري القواري عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...
آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩
ملحمه' جوري چلبي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١٥,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠
كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف **كاتب چلبي** مصطفى بن عبدالله الشهير **بحاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

في أوله تقريظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب... على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية... في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ٣١×١٨ (٢٤,٥×١٢,٥) سم.

انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: İA, VI, 432-438

رقم ١٧١
كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي **پيري رئيس** بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني...

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١,٥ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.

مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛ İA, IX, 561-565, TA, XXVII, 30-33,

رقم ١٧٢
كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٥ (١٤,٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣
مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** المتوفى سنة ١١٠٢ هـ./ ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكى لساني اوزره اولان أطلس ديدكلري كتابك تركى لساني اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابى مزبورى لساني تركي يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سي آلتي جلد كتاب اولوب... ايكى جلدده كندم ايجون بر مختصرى دخي تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...
آخره: طبراغى منبتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٥ (٢,١٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٧٤
نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسماء... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقى يو ملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧,٥ (١١,٢×٢١,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٨».

رقم ١٧٥
ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة **عثمان بن عبد المنان** ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد باشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله' جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلى اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...

آخره: بر بداغى هر كيمله اولورسه قدرتى قاوره سون آني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبدالمنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦
رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (١١×٢, ٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: استملكه الفقير أحمد الملوى.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ ـ ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١ ـ **كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب** (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أهتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لايعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي المولوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٢١,٣×٣٠,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة أحمد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢ : ٤١٢، ذيل ٢ : ٥٨٣.

٣ـ قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما رووه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .

آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتي الدفاتر

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة النحاس.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨
لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة **كاتب چلبي** (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتهاكه كرهٔ معمورهٔ دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد بو كتاب مسودى أقل خليقه مصطفى خليفه . . .

آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوثه دوس اتاليان دلنجه يازمشلر . . . بونلر قلعه سز قصبه لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ١٩,٢×٣١,٥ (١٢×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١ـ ترجمة اقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)

ترجمه رئيس الأطباء **نوح بن عبدالمنان** في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.

أوله: حمدنا محدود اول حكيم حي و دود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات...

آخره: فوائدي اولدركه... زياده مقوى در مني زياده ايدر ونجم حاصل ايدر...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ٢١,٤×١٣,٥ (١٦×٧,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩ ـ ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٨٣

٢ـ ترجمه كتاب في الطب

ترجمه أولا **الطبيب نيقولا** مع **صالح أفندي** من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه **سليمان أفندي** (المتوفى سنة ١١٢٨ هـ.) من العربية إلى التركية.

أوله: حمد وسپاس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان... سبب ترجمه كتاب بو حقير قليل البضاعة... استاذ حكما زمان وحذاق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما...

آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمي دورت درهم سكر اون سكز درهم معجمون مبارك...

نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠

مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.

أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت حاجتده استعمال اولنه. حرف الألف آرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى...

آخره: وأغولى جانورلر صوقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمي مقرردر مجربدر... تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ آ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١ـ كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف ألسن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمه بالتركى آقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٥, ١٥×٣, ٢١ (٥, ٨×٧, ١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢ـ أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركى عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التمام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الأبدال أو ماجاء فيها مفصلات (مرتب على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ أبدال الأدوية المفردة (مرتب على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

٦ـ **أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا** (١٦٩ ب إلى ١٧٤ آ).
٧ـ **فصل في أبدال الأدوية المفردة** (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ آ - ١٧٩ ب).
٨ـ **فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الآقراباذين** (١٧٩ ب - ١٨٢ آ).
أوله: هيوفاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه . . .

رقم ١٨٢
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الآقراباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني.
ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان)

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.

أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال . . . أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وايقان بلكه سرجمله' نفوس . . .

آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف . . . وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١,٧×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف **داود** بن عمر **الأنطاكي** المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.

أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع . . .

آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وان استطعت منع الجنوب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧ (٩,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق . . . عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. EI^2, I, 531-532

رقم ١٨٤ مجموعة

١ـ كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلكل كه شريف علملردن برسى طب علمدر وشرفنه دليل بودركه... بلكه بو تيسير كتابى طبك كزيده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حكيملر كتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...

آخره: شاه دانه ياغى حار يابسدر سكر وقلاغى اغرلرينه قتى مفيددر.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٠ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٤,٢×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفيوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

٢ـ الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف **بشكر الله الشرواني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بى كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر... من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه آدنى سلطانية قودم...

آخرها: دهنل ياغى زيت ياغى ٣ اطياغى ٣ دار فلفل نافع اولا. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

٣ـ كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧ أ ـ ١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/٨٨٥ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة (مرتب على ١٥ بابا).

تأليف **عطية الاسرائيلي** الدمشقي المتطبب الجراح المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم... واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة أنا العبد الذليل الحقير... الدمشقي العبري المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو. . . تم. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١ـ خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود **البيلوني** المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ./ ١٦٣٢ م.
أوله: . . . وبعد فيقول العبد. . . البيلوني. . . هذه عجالة. . . أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الأسماء العلية والأدعية والايات القرآنية. . .
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال آمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢ـ رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلها منا ما أمرنا من الصلاة. . . وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهري».

٣ـ رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل. . .
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤ـ بستان الاهتداء في بيان الاقتداء لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٨٠آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥ـ مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي المسمى بغاية الاختصار
تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن لحسن **الاصفهاني** المتوفى سنة **٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ هـ.**
أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...
آخره: كتاب العتق على أحد القولين واله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ٨١آ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ ـ ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١ـ كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **التيفاشي** المتوفى سنة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...
آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ٢١,٣×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ٥١ ب معجون الفلاسفة.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ İA, XII/I, 263-264.

٢ـ غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن صاعد السنجاري **الأكفاني**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء. . .
آخره: وليكن هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١١؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٦.

٣ـ صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٨٠ أ - ٨٢ ب)

٤ـ منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابـن الأكفاني أيضا

لمنتخب مجهول.
أوله: قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان. . .
آخره: الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة. تم مختصر المركبات.
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ برء الساعة

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م.
أوله: الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله. . . وبعد فإني كنت عند الوزير. . .
آخره: ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ١ : ٤١٩؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١؛ İA, IX, 642-645.

٦ـ الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرابية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣ أ - ١٢٤ أ).

٧ـ الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف **محمد بن يوسف** الطبيب البيب **الهروي** المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥١٨ م.
أوله: إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء. . . وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي. . .
آخره: لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ٤١٤، ذيل ٢ : ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٣٩.

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).

أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان .... بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبي بوندن أقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب...

آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه جهدله يازلدى أنموذج لطيف

في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.

نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١١×١٩) سم، مجدول.

ربما بخط المؤلف.

في ١ آ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة
١ـ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف شهاب الدين أبي العباس **التيفاشي** (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته...

آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دانق ونصف في النبيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٣ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير... مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.

في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.

طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٤.

٢ـ **فوائد منقولة** من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب - ١٥٨ آ)

رقم ۱۹۰
روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف **ببك زاده** المتوفى سنة ۱۰۲۹ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته... فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به...
آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد... محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٦,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامس والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان... بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية...
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ۱۹۱
الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف **بابن النفيس**، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية...
آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهامات... وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٦ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١ - ١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ۱۹۲
كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم **أبي سعيد بن أبي السرور** بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج...
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم ماوجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣
ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل **الخويي** الشافعي المعروف **بابن الكبير**، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام..وبعد فإنه لما كان الإنسان بل الحيوان جملة...
آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السب [في أواخر القرن العاشر]».
في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).
في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطه.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤
كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش **ندائي الآنقروي** في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م)
أوله: اي حكيم وعليم ولم يزلي   علم وحكمتده كامل وأزلي
آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا   ايكى عالمده اولسون صدري أعلا
دوام دولتي اولسون زياده   ايكى عالمده ايرسون هر مراده
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٢٥؛ Götz, IV, nr. 399; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat.*, nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب **موجز القانون لابن النفيس**

رقم ١٩٦

تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الآنطاكي

تأليف السيد **محمد رضا** بن أحمد **القريمي** الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ./ ١٧٥٣ م.
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلى كراى خان بن الحاج سليم كراى خان وبيضه في جزيرة الرودس.
أوله: يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات...
آخره: ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز... وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان... بعد أداء صلوة الصبح في جامع آياصوفيه صغير في قسطنطينية».
بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٣١٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٣٠.

رقم ١٩٧

الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي **القادري** الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول).
أوله: النوع الثاني في الطير من حرف الصاد. صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال. صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصه بعضهم بنوعين...
آخره: هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار... على سبيل الاختصار... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... فجمعت مابلغ إليه جهدي... ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء...
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر
الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس **الشيرازي** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ./ ١٣٣٠ م.
أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديهته النقادة درر المباني
كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع
وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات
آخره: منه ماكان لحمه لينا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٦,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة على حسب الطاقة...
انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١ـ تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف **أبي حامد** محمد بن عبدالرحمن **الغرناطي المازني** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته تحفة الألباب...
آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٥٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».
في ١ آ: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ - ٨٧٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨؛ *EI*², I, 125-126

٢ــ نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب،لأبي حامد الغرناطي (النسخة الأولى أتم وأكمل)
أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده... أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد...
آخره: وهذا آخره وصهره وولیه هل من نظیره
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩
ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي **الغنائي الاستانبولي**، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.
أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها...
آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٢ (١٤,٤×٨,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد... حسن بن إبراهيم».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

رقم ٢٠٠
كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)
لم أهتد إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أ أنه كان من تلامذة اليافعي.
أوله: قال بعض المحققين ومما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين...
آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السنى عن أبان بن أبي عياش... فلا تعلمه من لايخاف الله وهو هذا الدعاء الله اكبر...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١
عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفي سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم ياقائم الذات ومفيض المبرات . . .
آخره: مزاج غريب لايحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها قصيدة باللغة التركية لملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب - ٢٣٦ ب).
أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
رياض دلك أنهار حقائقدن ميرادر
انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *EI²*, IV, 898-900 .

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١ ـ اصفنامه

تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
أوله: حمد وثنا اول پروردكار بى همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بى وزيردر. . . بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفى وزير لطفي باشا بن عبدالمعين. . .
آخره: دلشاد ايتلوره بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٩ ب، بمقياس ٢١×١٥,٣ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٣٢ - ١٣٣؛ İA, VII, 96-101

٢ ـ رساله وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف **عين علي** أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار. . . بو فقير بر عجز. . . سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا مقابله خدمتنه مأمور اولا ن عين علي قوللري بيك اون سكز سنه سى رجب وشعبان ورمضان آيلرينك مواجبيده. . .
آخرها: علمه وطريق علمايه وفضلايه رغبت زيادة اوله ده در. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ Şeşen, *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED,* IX, 377; *Tarih-coğrafya yazm. Kat.,* nr. 505 .

٣ـ ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكوپري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقنده اولان موادى ذكر ايدر... أما بعد... بو حقير دخى مشايخدن طاش كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رسالهٔ زرين مقالسن بولوب تسهيلا ترجمه وتلخيص ايدوب...

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤ـ سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف **يكرمى سكز محمد فائضي چلبي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة،

أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذي الحجه سنك دردنجى اثنين كونى آستانه دن سفينه يه سوار اولوب...

آخره: شهر ذي الحجهٔ شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليمانينه لنكر انداز اولوب وصـــول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادي الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥... الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكز أفندي الجى فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثماني ٤ : ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١ـ آصف نامه

تأليف الوزير **لطفي پاشا** بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٣,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير **بده ده جنكى**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤
أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم** بن عبدالله المهتدي الرومي **المتفرقة** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.
تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢٠,٣×١٣,٥ (١٤,٥×٨,٢) سم
انظر اوزأكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف İA, V/II, 896-900.

رقم ٢٠٥
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهروالي المكي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر. . .
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره. . . في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٩,٤×١٣ (١٢,٣×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦
ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه **الشاعر محمود عبدالباقي** بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس. . . أما بعد باعث عقد احرام عزيمت سوق كلام وسبب حرام. . .

آخــره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبدالباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد‌الله عبدالباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرتها.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبدالمنعم بن الشيخ جبري المجذوب».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٩٩-١٠١؛ *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377*, EI^{2}, I, 985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبي)

تأليف **خواجه سعدالدين** أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: ابتدى بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال
آخره: مولود مستجاب السعودلري يدي يوز سكسان برده اولمق روايتي بعض تواريخده مسطوردر. بو تقديرجه مدت عمرلري قرق اوچ ييل اولور. حديدي نك:
«اوتوز ييل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح وغلط صريحدر.
نسخة بخط نسخ اوروبي، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٦ (١٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثماني ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير **بكوچك چلبي زاده**، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ.).
أوله: حمدى كه بنور قدس آراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...
آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايچون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٣١×١٧,٥ (٢٤,٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٨٠ آ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ آ: «تمت بهمة الوزير. . . أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٤٣ - ٤٥؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 55
İA IX,634.

رقم ٢٠٩
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده، حسين مرتضى** أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب. . . في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١٢×١٥,٥) سم.

رقم ٢١٠
الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء. . .

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٠,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بثغر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛
EI^2, II, 358.

رقم ٢١١
تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ **محمد راشد** أفندي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان. . .

آخره: بروجه مسارعت باشاى مومى إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندى.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٦,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٥ - ٥٧؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 233-239; İA. IX, 632-634.

رقم ٢١٢
سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف **بهجتي** السيد إبراهيم المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ.
أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانه' موجودات جنانكه . . . أما بعد بو عبد داعي . . . بهجتي السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالـه' كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم . . . بو فقيردخى . . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان . . .
آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لر انشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضرتلريني . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩ ـ ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز أفندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤ من القسم الأول).
أوله: نسيم عبير شميم حمد وسپاس وكلدسته' بوبسته ثناء وشكر . . .
آخره: ودولت دائما مقهور اوله آمين يا مجيب السائلين . . . تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (٩,١٠×٢٢,٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2 ؛ *EI*², IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة
١ـ فتح مدينه' قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)

أوله: مقاله' تواريخ محاركه (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنه' يتمش آلتي ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده . . .
آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه آمين يا رب العالمين، تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (٩,١×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
مسودة المؤلف.

في ١ آ: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢ـ مقاله' زندانجى محمود قبودان براى فتح وظفر كشتى مالطيز لعين دوزخ مكين
تأليف **يوسف** من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روايت اولنور كه بيك سكسان درت تاريخنده قاهره' مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده بركوله سنى مالندن آزاد ايدوب كندوسنه بر مقدار سرمايه...
آخرها: نيجه فتوحاتلري ميسر ومقدر ايتمش اوله آمين بجاه سيد المرسلين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠آ إلى ١٠٨آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بكوبريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكريدي».
انظر Fahir İz, *Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan...*, TM, XIV,111-150.

رقم ٢١٥
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف **بالمَطَري** المتوفى سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٥,١٥×٧,٢٠ (٥,١١×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالخالق بن عبدالمجلي.
وفي ٧٦آ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 184.

رقم ٢١٦

وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن **عبدي پاشا** المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.
أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت   كه هب سندندر انعام وعنايت
. . . باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير. . .
آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبدي باشا التوقيعي.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٩٨ - ٩٩؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 39.

رقم ٢١٧ مجموعة

١ـ مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف **عبدالله بن سليمان**.
أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب. . . وبعد فيقول عبدالله بن سليمان. . . في تاريخ نعمان. . .
آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ الهوى كما ترى.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ آ، بمقياس ١٤,٤×٢١ (٩×١٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ فنونك. . .
آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثلته شعر
هركه تواند خوارد اوست تواند برد   وهركه توانست زواست كه تواند مرد
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣ـ الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف **ملا صالح** بن محمد المتوفي بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...

آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغنة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٧×٦,١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف **نعيما** مصطفى أفندي المتوفي سنة ١١٢٨ هـ./ ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس...

آخره: غرهٔ رمضانده وقوع بولمش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.

نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤ : ٥٧٥ - ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ١٥١ - ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين لنعيما مصطفى أفندي (من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزالهٔ بعض أشقيا چون...

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... اوله يوب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٦,٧ (٢٣×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير **بترجمان طَمَشْوار**، في سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: تواريخ آلامان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن... رومه امبراطورلغي... بو فقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف...
آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب.
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٥ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324.

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب
(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة...)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري المعروف **بالنويري**، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب...
آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣.

رقم ٢٢٢
الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر... القسم الأول من هذا الفن في السباع...

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه. . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر. . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاوش في أواسط شوال سنة ١١٤٦ . تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي».

رقم ٢٢٣
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين. . .
آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان وما يليها. كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤
الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه. . .
آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة. . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب. . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا. . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥
تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهير **بوجيهي** المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنابه كه نوع بني آدمك جبلتنده مركوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير. . .
آخره: اوتوز سكز بيك دوزخي بي دين طعمه شمشيركيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخي فتح اولوب.
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من متملكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي. . .
انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 157.

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى **بحديث‌نو**

رقم ٢٢٧
التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفى سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته. . .
آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام. . . تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨
تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./١٦٥٧ م.
تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٢ (١٩,٥×١٢,٢) سم.
انظر أوزآكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩
تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى اخر المماليك)

تأليف **سهيلي** أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب... في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٥,٢×٩,٨) سم.
اوزأكه ٤ : ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٦٨.

رقم ٢٣٠
حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان
(ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد **خاكي البلغرادي** المعروف **بابن المحتسب** في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان... أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين... الشهير بطاشكوبري زاده...
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي   مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكى ده ايدى بس هنكام   ترجمه أمرى اولمشدى تمام
بلغراد ايجره خاكى زارى   مجرم عاصي كنهكارى
طوطيلر كبى هب شكر يديلر   بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان   بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب... تحريرا في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة

١ـ **جواهر التواريخ** (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف **عثمان ده ده** بن علي **الأرض رومي**.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة... أعني به فاضل أحمد باشا... المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي... بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولنذي...
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (١٩,٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكوبريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 123; *İA*, VI, 90.

٢ـ قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي
ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحمد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله   اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى   بله لر كاتبين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم   الف سين ميم عين يالأم تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريخان (من ١٨٧ ب ـ ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢
حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامي محمد باشا)

تأليف أحمد **تائب** المعروف **بعثمان زاده**، المتوفي سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٨ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سي اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدى ربيع الآخرك يكرمي دردنجي كونى تحريره مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٦ ـ ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٢٣٣
رسالهٔ تبر داريه في أحوال آغاى دار السعادة
(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الآغاوات)

تأليف درويش **عبدالله تبردار** المتوفي بعد سنة ١١٥٤ هـ./ ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير   هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولشيكن نظم ايله عالم نظام   بو تبردار نيجه ديسون بر كلام
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة   بين المؤلف في الرسالة
في أوائل المحرم الحرام   . . .
من أربع وخمسين بعد المائة   . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri, Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤
سير نبي (منظوم)

تأليف **عبدالله زاهدي** أفندي.
أوله: سويلكل اى باغ وحدت بلبلى   انفعال ايتدى بو كثرت غلغلى
آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني   رحمتكله يارلغه سن اى غنى
بوغزالر بيلور مضموننى   شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (١١×٧,١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ٢٣٥ مجموعة

١ـ درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسي)

تأليف أويس محمد أفندي الآلآ شهري الشهير **بويسي**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ.
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى   بسوى ذكر بيغمبر نهم روى
آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندندر. . . تمت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧؛ انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول؛ Götz, nr. 205-209.

٢ـ ذيل سير ويسي

تأليف يوسف **نابي** أفندي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ./١٧١٢ م.
أوله: يارب سبحان فيضي باران ايله   اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بو فتح جليل فتوحات اخراده متصور اولمين صورتين. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ آ إلى ٣٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣ـ تتمهٔ ذيل سير ويسي
تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير **بنظمي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله   مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ آ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ ـ ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 250.

رقم ٢٣٦
سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفهٔ شهود عالم اوزره نكاشته. . . بو بندهٔ ضعيف. . . يوسف بن عبداللطيف. . . سبحة الأخبار. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٣؛ Rieu, *Turkish mss.*, 32^b-33^a.

رقم ٢٣٦ مكرر
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل اصولهم. . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٣, ١٤×٨, ٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧
الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم...

آخره: قتل الحسين صلوات الله... يوم الجمعة يوم عاشوراء... وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضي الله... تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦×٢٤,٥ (١١,٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول... كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ أ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة... الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبدالله المصري العطار نزيل مكة... في شهور سنة عشر وستمائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١ : ٣٦٢، ذيل ١ : ٦١٧.

رقم ٢٣٨
الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة اخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(اوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير. . . أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مري وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقري الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من متملكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠
الجزء السادس من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان. . .

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكني أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار. . .

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه. . . ويتلوه في الرابع. . . عبدالله بن غالب الحدابي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢
صورة عهد نامهٔ همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمچه ومجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترين حمد وثنا بي حد وعد وكزيده ترين شكر وسپاس. . .

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عاليمقامدن بر فرد خلافنه وضع وحركت ايلميه تحريرا في أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠ ورقة ، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
في ٢٠ أ : قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية بلا شك ولا ارتياب .

رقم ٢٤٣ مجموعة

١ـ نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد **بن بردس** البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . / ١٣٨٤ م .
أوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ للعدل الحافظ . . . الذهبي . . .
آخره : ثم الصلاة بعد والسلام   والفوز والنجاة باكرام
. . .   . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٥٤ أ ، بمقياس ١٨×٢٦ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٧ سطرا .
قيد الفراغ : «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين وسبع مائة» .
في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٤ ، ذيل ٢ : ٣٠ ، ٤٦ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٠ ؛ Weisweiler, nr. 86.

٢ـ كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري **الزجاج** المتوفى سنة ٣١١ هـ . (انظر رقم ٤٢ من القسم الأول) .
أوله : قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت . . .
آخره : إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا . . . تم كتاب فعلت وأفعلت . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٦ ب إلى ٧٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون . . . بأمر وبهمة الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج أحمد باشا . . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري» .
في ٨٠ ب ـ ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ١١٠ ، ذيل ١ : ١٧٠ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٩ .

٣ـ رسالة البرة في حب الهرة
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان...
آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١ـ طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل النعم... وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين...
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية... انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادي الأولى سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر
تأليف **قاسم بن قطلوبغا** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية... وبعد فهذه جملة من مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة...
آخره: فنعمانا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق... تمت المناقب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ طبقات المفسرين
تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد **الداوودي** المالكي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.
أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني...

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤ رخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ٢٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

رقم ٢٤٥
طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير **بجلال زاده**، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
آخره: كرجستان بكلري دركاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولشلردر. . .
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٧,٧ (١٢,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ - ٣٩؛ İA, III, 61-63; EI², II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧
الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
(وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب **تقي الدين** محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين **الفاسي** المكي المالكي، المتوفي سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
آخره: وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد. . . الفاسي المالكي. . . في يوم السبت المبارك خامس عشرى ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد. . . أحمد بن علي الدلوالي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI^2, II, 848-849 ؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨
الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبدالعزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠,٢ (٢٢×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩
كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد
(في فلسفة التاريخ)

تأليف **عالي أفندي**، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمالدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٥ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبَ تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير آصف نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف».
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير احمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوبريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتچي زاده الأسكداري مؤذن توقيعي پاشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٨٦ - ٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 28-30; EI^2, I, 391.

رقم ٢٥٠
كلشن خلفاء

تأليف **نظمي زاده**، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ٣١,٧×١٩,٥ (١٣×٢٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٣٧٧؛ أوزأكه ٢: ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات
(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف إلانسان... أما بعد قسم سابع كتاب مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...
آخره: راه هدا هر برينه ايلدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضهٔ جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٣١×١٧ (١٢×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ١ آ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b–30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائنا'نك جامع ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولمق مقدر وميسر اوله...
نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢آ إلى ٣٧٧آ، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٣١×١٩,٥ (١٢,٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف **نظمي زاده،** حسين مرتضى أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولا باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.

أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلرى زيارتكاه خاص وعاملر...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٣ (١,٨×٦,١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a ;*Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu,* I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة **إبراهيم متفرقة** المتوفى سنة ١١٥٨ هـ./ ١٧٤٥ م.

تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثنى واربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٠×١٦).

انظر أوزآكه ٤: ١٧٥٠؛ *İA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...

آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٨ (٥,١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦
كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق **بن السكيت** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).

رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.

أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...

آخره: قالا الحرب خدعة على فعلة بضم الخاء وفتح الدال...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧
كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي **الأدفوي** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٧ م.

أوله: الحمد لله الذي بحمده تتيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن...

آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في آخرها فائدة من كتاب الشمائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ آ).

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١ـ بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب ويسمى أيضا **عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة** (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)

تأليف زين العابدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين **المناوي** الحدادي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف...

آخره: أقفر من أهله عبيد   فاليوم لايبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٥ أ، بمقياس ٢١×١٥,٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢ـ **ثلاث من المعلقات** (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩
پند عطار

نظم **فريد الدين العطار** المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خداى باك را   انكه ايمان داد مشت خاك را

آخره: نيمه از جمادي الأول   بودكين نظم كشت مستكمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠,٤ (٧,٧×١٤,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*², I, 775-776.

رقم ٢٦٠
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابي** الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله: اى بيت حرامى صف غفرانه نظام   كوى باب سلامى مدخل دار سلام

آخره: ديدم تمامينه نابى بو نسخه نك تاريخ   بو تحفهٔ حرمينم قبول ايده مولا

نسخة بخط تعليق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٠,٧ (٨×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨-٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر
كتاب التعريفات

تأليف السيد **الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده... فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات...
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١
كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف **بمسكويه** المتوفي سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م. (انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا...
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٥,٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١ـ صبحة الأبكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف **عطاء الله** بن يحيى الشهير **بنوعي زاده** المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).
أوله: ايده لم بسمله يي هادئ راه   يوريسون قافله حمد إله
آخره: تبر قدرى فلك سير اولسون   أخرى عاقبتي خير اولسون
نظمنه تاريخ زهى نظم باك سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١,٢×٢١ (٦,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا . . . عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد . . . في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ أ: من كتب الفقير أحمد الوزير . . . استكتبه الفقير مصطفى بن محمد . . . .

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175 ;İA,IX,226.

٢ـ ساقي نامه (عالمنا)

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك   بر آرندهٔ كوى جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلده معطر مشام   رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ أ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣ـ هفتخان

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك   نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم   اولدي تاريخ دلكش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلات   كه قريب اولدى اوج بيك أبيات

. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «. . . الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤ـ نفحة الأزهار

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم   فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام   كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١ـ كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال   مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجآمنه نظم كلام   صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢ـ كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف **نابي** أفندي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه   مبدع دائرهٔ إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله   تبت إلى الله عما نهى الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢١ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *IA*, IX, 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١ـ موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى **عالي** أفندي الكليبوليلي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيايش تعداد... بندهٔ سرافكندهٔ ادنا كليبو ليلى عالي مصطفى...
آخره: يارب نكاه دار تو ايمان ان كسى   كو خط من بخواند وبر من دعا كند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 48; *EI2*, I, 391.

٢ـ خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف **نابي** أفندي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك   خير ايده حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في إطار بالذهب.

٣ـ كتاب خير آباد
نظم يوسف **نابي** أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر   حمدك دخى حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهره خورشيد   تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر *İA*, IX, 6-7.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ ـ ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٦×٤٥ (١٥×٤٣) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم **شرف الدين** القاضي إسماعيل **بن** أبي بكر **المقري** الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك الأشرف ممهد الدين إسماعل بن العباس ويهنئه بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال ايضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية   ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٢,٤ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم **أبي نواس** الحسن بن هانئ المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)، ترتيب أبي بكر **الصولي** مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لآداب

بقاءك فإنك كتبت إليّ تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هانيء البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره : قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقى شيء لايقيم الا بخبره او شيء جاءت به الرواية فسيجيء في أخباره .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي» . بلغ مقابلة بالأصل .

ثم يأتي : وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة .

طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ أ : من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي .

من كتب الفقير عبداللطيف بن محمد الشهير بزنكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٧٧ ، ذيل ١ : ١١٧ ؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد **الباقي** بن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله : هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره : غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اولا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق ، في ١٤٢ ورقة ، بمقياس ٢٢,٢×١٢,٥ (١٦×٧,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب ، في أولها تزويق .

قيد الفراغ : «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي
في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٧٨ ـ ٧٧٩ ؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H.Sohrweide, nr. 232 ; *EI*[2], I, 985-986.

رقم ٢٦٩

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير **بثابت** المتوفى سنة ١١٢٤ هـ ./ ١٧١٢ م .

أوله: خوشا فرخنده اخترکیله ممتاز ومست   که عنوان برات قدر یدرسر شؤ ن أسرا
آخره: ویردم بو پیرلکده کورك حسب حالمی بر کنج بر برك النه اق صقاللی
نسخة بخط تعليق، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٣,٢ (١٣×٦,٤) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٨ - ١١٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balič, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ٢٧٠
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: خان کرم کرده کریم آشکار   کويم باسم الله ودستي بسيار
زان بيش كرمدد دهم خان رامدد   جویم مدد ز فضل تو ای مفضل أحد
آخره: جه خوش باشدكه در كاشان غم دوهمدم درد دل كويند باهم
نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٦ (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ٢٦ شهر شعبان المعظم سنة اثنى وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ٢: ٢٨٥؛ *İA, III, 15-20*; EI^2, *II, 432-433*.

رقم ٢٧١
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري**، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: از بسکه ریخت رنك جنونه برسرم هوا   سودا بپاي بست زمغز سرم حنا
آخره: بی نقصان شد جو يافت ازبی نقصان   تاریخ نتیجهٔ حیا وعصمت
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٤,٧ (١٧,٤×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥١١؛ *Browne, IV, 265; A. Ateş,* Farsça manzum eserler kataloğu, *I, nr. 774-784*.

رقم ٢٧٢
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **صائب تبريزي**، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ./ ١٦٧٠ م.
أوله: زهى بغمزهٔ جانسوز برق مذهبها   بخندهٔ شكرين نو بهار مشربها
آخره: مكن آز زنده كي تلخ شكايت صائب بهمين شكر كه در روى جهان شيريني

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٧,٥ (٢٠,٧×٩,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ *Browne, IV, 265-276; İA, X, 75-77*
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣
ديوان شعر (بياللغة الفارسية)

نظم **طالب املي** المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ./١٦٢٦ م.
أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان   از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان
آخره: نمايد بندكي تازنده باشد   بجان تازنده باشد بنده باشد
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٤,٧ (١٦,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *Browne, IV, 253-256; Aligar*, Cat. Mavlânâ Azad Library ,Persian mss., *I, nr, 220-221*.

رقم ٢٧٤
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش **فصيح أحمد ده ده**، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفي سنة ١١١١ هـ.
أوله: سنسن اول يكتا وجود وبينظير اى لطف رب   ذاتك اولدى اون سكز بيك عالمي خلقه سبب
آخره: كفت جلوس اورا از روى شادماني   تاريخ كو فصيحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٧ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما
في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه' دار السعاده' سابق سنة ١١٣٥.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عثماني ٤: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٦٦-٣٦٧؛
Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. Yz. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240; Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١ــ ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم **نائلي القديم**، مصطفى أفندي، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ./ ١٦٦٦ م.
أوله: نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر   الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيايي ديدم اى نائلي تاريخ   طونندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ٧, ١٤×٥, ٢٥ (٨×٥, ١٧) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٣؛ İA,IX, 41-44; Topkapı
Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢ــ ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)
نظم شيخ الإسلام **محمد بهائي** بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا   افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب   دريوزه كران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٠١؛ *İlmiye salnâmesi*, s.458
Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2640.

٣ــ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم **نظيف الأسكداري** المتوفي سنة ١١٠٦أ هـ.
أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا   بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشممه خاك قدمك   استاني كرمك اولسه بكا جام يكاه
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤ــ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير **برشدي** الموستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: ابر جمالك برتونندر مهر أنور برفسر   وى كمال قدرتندن صبح صادق بر فسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 184
;Smail Balič, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥ــ رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)
تأليف **قاضي زاده تيروي**.

أولها: حمد بی حد وثناء بی عد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمسنه . . . بعد اول عزيزلرك يوقاريده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكز ايتمشلر بو فقير وحقير قاضي زاده' تيروی . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكز بولدم بر رساله ده اللی آلتي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صونمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكز تركيبك دخي شرحي تمام اولدی عناية حق ايله تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦
كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .

آخره: في طرف عود ويدخل في حجر مافيتعلق بها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٣٠,٥ (١٢,٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٧
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب **الخطيب الآماسي** المتوفي سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا على ما أسبغت . . .

آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٣ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميقه . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقي في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ٢/١٦، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١ـ كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد **الطرطوشي** المعروف **بابن أبي رندقه**، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .

آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لايغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس ١٩×١٧,٢ (١٠×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢ـ ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سپاس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ـ كتاب شاه وگدا

نظم **دوقه كين زاده يحيى أفندي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب   اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر   سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ آ، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٣,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ - ٤٩٨؛

٢ـ شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رسالهٔ تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم   كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم انجنده نثر اولوب جواهر   طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ آ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٦٥ آ: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي.
في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية.
ويليها فصل في تعبير الرؤ يا باللغة التركية أيضا.
انظر قنالي زاده حسن چلبي، تذكرة الشعراء، أنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛
سجل عثماني ٤: ٢٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠
شهنامهٔ أحمد الأول

نظم **غني زاده نادري** محمد أفندي الاستانبولي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ.
أوله: بنام خدا خالق كائنات   شه پاك ذات صفى الصفات
آخره: قيلوب نادرى بونده ختم كلام   دعاكوى سلطان اوله والسلام
نسخة بخط تعليق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥, ٢٠ (١٦×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثماني ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلرى٢؛ ٣٤٩ - ٣٥٠؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; *TA*, XXV, 68.

رقم ٢٨١
شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرى الاصبهاني، ناظم النظيرة هو محمد ولي الدين

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .
آخره: في يوم الحشر والأهوال الكبرى والحمد لله على التمام. . .
أول النظيرة: نورنما ذوضيا' داره نجم   شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨, ٢٠(٥, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة».
لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع. أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن المقرى اليمنى.

رقم ٢٨٢ مجموعة
١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى

تأليف محى الدين محمدبن مصطفى المعروف **بشيخ زاده** القوجوى، المتوفى سنة ٩٥١ ه. (انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق...
أخره: قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يافلانة فقالت العجوزة هكذا.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧آ، بمقياس ٥,١٤×٣,٢٠(٢,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت مافي داخله وحاشيته من غير زيادة ولانقص... وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الاول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير... علي بن محمد الشهير بوجودى زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢ ؛ بروكمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١؛ ٤٦٨ .

٢ـ قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى أية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩آ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول.

رقم ٢٨٣
ايضاح المبهم من لامية العجم

تأ لف **ابن جماعة النحوى** (كشف الظنون، ص ١٥٣٨) .
أوله: الحمد لله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم... وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤ يد الدين فخر الكتاب الطغرائى...
آخره: والمسؤ ول لنيل العصمة والسداد لاريب غيره...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر الموضع المذكور من كشف الظنون .
وفي١ آ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

رقم ٢٨٤
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (أنظر رقم ٣٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة... وبعد فلما ظهر لي... وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية...

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٧ (١٤,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . » .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠ ؛ بروكان ٢ ؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨ ، ذيل ٢ ؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥
كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف **ضياء الدين** أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر **الجزيري** المتوفي سنة ٥١٦ هـ .

أوله : رغب إليّ من يعز علي من طلبة علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعته سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره : « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦,٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تابي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة » .

في ١ أ : من متحصلات أبوالقاسم أحمدبن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١ ؛ ٢٣٤ ، هدية ١ ؛ معجم المؤلفين ٢ ؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد **الطرسوسي** (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بألتي برمق** المتوفي سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله : حمد بي حد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره : مأمول ومسؤ لدركه نظر انصاف ايله نظر ايذوب . . . : مراد مانصيحت بود كفتم حوالت باخدا كرديم ورفتيم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٢ - ٢١٣ ؛ Storey, I, 29; *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2152; *EI²*, I, 435.

رقم ٢٨٧
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف **علي ده ده** بن مصطفى، علاء الدين **البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).
أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة.
ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قدوقع هذا الكتاب في ملك الحقير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨
المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف **أبي العباس** محمد بن أحمد **الابشيهي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./١٤٤٦م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير الغني الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولاعما جاء به برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢
EI², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧,٣ (١٢×٢٢,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه... محمد كاتب».

٢رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذى أنزل على عبده الكتاب...
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم   شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم

نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٥,٥ (٧,٤×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الانشاء بعبد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله... أنا العبد الضعيف محمود بن محمد... سنة عشرين ومائة وألف». تعليقات في الهوامش.
انظر Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753.

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني
١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدرم... ايجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلرى وصول بولوب مضموني...
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه...
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٩,٥ (١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
في ١آ: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٩٢

مجموعة منشات مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الاسبق نعمان باشا المعروف **بابن كوبريلي** . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محـرم الحرام لسنة نسع وأربعين ومائة وألف
نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأماالباقي منها فهو بياض، بمقياس ١٩×٢٨(١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا,
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشات (باللغة التركية، تأ تأ ها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)
أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو . . .
آخرها: مسرت آثاردن خالي اولمامق همت والاى وزيرانه لرندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(١١,٥×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١آ: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير . . . المعروف بكوبريلي زاده . . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين . . .

رقم ٢٩٤

منظر الابرار (مثنوى فارسي في الادب والسياسةوالاخلاق)

نظم **شمسي** قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.
أوله: هركه از وكفت ازل كام يافت دست بهركار زد إتمام يافت
آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابني وال بكن حشر او
نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٨(٦,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولي سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدى بن شمس البغدادى».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥
هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى **الصالحي** المتوفي حوالي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك... وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف... السلطان الملك الناصر.. أبي السعادات محمد نجل مولانا... الملك الاشرف أبي النصر قايتباى...

آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصح بقدر الامكان... سبحان ربك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٩(١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرافي إطار بالذهب وبالحبر الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحي بتاريخ مستهل جمادي الاخر سنة اثنين وتسع مائة.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٣٨.

رقم ٢٩٦
مرشد المحاسبين (باللغة التركية، مخروم آخره)

تأليف علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.
أوله: الحمد لله الاحد الفرد الصمد... وبعد بلكل كه علوم رياضينك... بورساليه مرشد المحاسبين ديواسم قونلوب... مسؤلدركه بورسالبي إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد... كاتب علاء الدين فقيرى...
آخره: ضم ايديجك اون ايكي اولور ايكن زائد خطا بو فرضده...
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥(١١,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ *Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED,* IX, 385

رقم ٢٩٧
المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد **بن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء...
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم...

نسخة بخط نسخ , في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٥(٧,٨×١٣,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ ؛«وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدى أضعف عباده . . . السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني» . بلغ تصحيحا.
في ١آ: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.
استصحبه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردى العمادى الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.
ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج علي الحلبي.
من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١ : ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف **عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.
(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أوغيرها . . .
آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيهما من الغرائب والبدايع ونساله التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول . . .
في ٣٧٦ آ؛ بسم الله . . . الفن في اللغة الضرب . . .
وفي ٤٦٩ آ؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلاوة ثمارها الحاضرين والغائبين.
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٩(٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: شرح تلخيص أطول
وفي ١آ: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محى الدين.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.(انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان... وبعد فقد طال ماجال في صدري ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا...
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢,٣(١٤,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ من تاليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة... تحريرا في التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥١٦.

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تاليف **عبد الغفور اللارى** المتوفى سنة ٩١٢هـ(انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أوالاستغراق...
آخره: وهي لاتحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٤(١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الابيارى في أوائل ربيع سنة ١٠٢٨». بلغ تصحيحا.
في ١آ: استصحب الفقير عبد الله ماموا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تاليف **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل** المتوفى سنة ٧٦٩هـ/١٣٦٧م.
أوله: قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربى الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة   وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس٨,١٢×٢٠(٧,٧×١٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٣٦هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).

أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...

آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(٨,٣×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢- أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...

آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».

في أولها في ١ آ: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.
وفي أخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترابادي
(خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...
آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ آ: طالع فيه داعيا لمالكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٢٩؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣؛ *EI*[2], III, 720-721
; N. Hoca, *ᶜAbdalqadir b. ᶜOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları, ŞM* IV, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي
(من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...
آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٤×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في أولها: طالع فيه داعيا لمالكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.
انظر .N. Hoca, *aynı yer*

رقم ٣٠٥

الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب)لعبدالقادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزمخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة...

آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين... وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد...

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٢,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام... قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه... عبدالقادر بن عمر البغدادي.

انظر N. Hoca, *aynı yer*.

رقم ٣٠٦ مجموعة

١ـ الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد **الخبيصي** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٨ م.

أوله: وأحمده كما يستحق أن يحمد... الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر...

آخره: والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضربا تشبيها بالتنوين. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٢١×٣٠ (١١,٨×٢٠,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة... بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسي بلدا».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١: ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٦.

٢ـ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب

تأليف الامام عبدالله بن أحمد **الفاكهي** المتوفى سنة ٩٧٢ هـ./ ١٥٦٤ م.

أوله: سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك... وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الأعراب . . .

آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ أ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا».

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨ .

٣ـ كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام **بن دَعْسَيْن** المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي. ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ أ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي».

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣ .

رقم ٣٠٧
شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالت كبرياؤه . . .

آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×١٩,٣ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢ .

رقم ٣٠٨
شرح الكافية،لرضي الدين الأسترابادي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٥, ٣٠ (٥, ٩×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.
في ١ آ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغرادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمروبن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفى في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١٥٠٠/ ١ من القسم الأول).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥, ٣٠ (١٠,٧ × ١٩,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغنى اللبيب عن كتب الأعاريب . . .
آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».
أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢ : ٢٣، ذيل ٢ : ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] **أختري** كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف **مصلح الدين** مصطفى بن شمس الدين أحمد **القره حصاري** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦١ م.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الاتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد.».

في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس **القرافي** المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠١ م.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ أ: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣
شرح تحفهٔ شاهدي

لم أهتد إلى شارحها.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا
نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايچوندر...
آخره: شاهدي يه هر كيم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفى
شاهدي بو لغت صاحبنك لقبي در انك ايچون تحفهٔ شاهدي ديرلر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٨×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».
انظر للأصل سجل عثماني ٣: ١٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢ - ٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١ـ القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى **القرافي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء أخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعا لبيان مناقشته مع الجوهري... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ آ، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروز ابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ومودع اللسان...
آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٧٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٧,٧×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».
في ٣١ آ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين . . .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢ : ١٨٣، ذيل ٢ : ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا **اياس زاده**.
أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر . . .
آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى هماى قتلو همايون . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١١ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦
بحر الغرائب (لغت حليمي من الفارسية إلى التركية)

تأليف **حليمي** لطف الله چلبي بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).
أوله: حمد بليغ وثناي بى دريغ بر خدا يرا جل جلاله وعم نواله . . .
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥,٦ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».
انظر سجل عثماني ٢ : ٢٤١؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧
بحر الغرائب (لغت حليمي) لحليمي لطف الله چلبي

أوله مثل السابق.
آخره: مسكين مسكلو چيركين كيرلو تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨
لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** المتوفى سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).

أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزتدى...

آخره: رجل آيق كعب طوبق دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدرة الخلاق تمام اولدى بو كتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٠,٧×١٦,٥ (٦,٨×١١,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götz, IV, nr. 467.

رقم ٣١٩
الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى **الواني** المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.

وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري للامام... أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم المتفرقة)، بمقياس ٢١×٣٣ (١٥×٢٦,٥) سم.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوز أكه ٥: ٣٠٠٢.

رقم ٣٢٠
الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري، لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١
الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم **بن منظور الافريقي** المتوفى ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .

آخره: قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم . . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٦ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١، ذيل ٢ : ١٥.

رقم ٣٢٢
الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)، لابن منظور الافريقي

أوله: بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .

آخره: لايبرح العز فيهم أبدا   حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٢,٥ (١٥×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣
الجزء الثالث من لسان العرب، لابن منظور
(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله: باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .

آخره: كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم. . . يتلوه حرف الميم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٤×٣٢ (١٥,٢×٢٦,٨) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم . . .
آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمي يادارمَيّ على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢,٢ (١٥×٢٦,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن **الرازي** المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام . . .
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة آماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ آ - ٢٦١ آ)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ذيل ١ : ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .
مخروم الآخر. آخر الموجود: الثاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقثم له من ماله وقدم وغثم له من ماله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٠,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧
الثلث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه
(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده...
آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة الانسان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبدالمنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبدالسلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ١ أ: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨
كتاب المنتخب في اللغة المعروف بچوللق قپان
(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: باب الألف بالألف آذان جمع أذن آن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمدوك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده...
آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهمود ير كتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود اللهم أغفر لصاحبه وكاتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».
انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 135-136.

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض. . .
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب. . . تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب ـ ٤ آ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.

٢ـ نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب ـ ٦ ب)
٣ـ نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أوكسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
٤ـ قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد **السقطي**.
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق. . . (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ آ ـ ب).

٥ـ نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبي (٨ آ ـ ب)
٦ـ طبقات المجتهدين لابن كمال پاشا (في ٩ آ، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧ـ نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب ـ ١٨ آ)
٨ـ رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب ـ ١٩ آ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم. . .

٩ـ دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة. . .
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخيار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠ـ فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١ـ تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢ـ نقول من الكتب المختلفة (٩٥أ - ١٠٠أ)

١٣ـ وصية الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤ـ رسالة متعلقة بالرؤيا

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ أ.

١٥ـ رسالة متعلقة بعلم القرآن

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المنيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ أ إلى ١٠٣ أ.

١٦ـ سراج القلوب
تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبدالملك الأشعري **التبريزي** (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبدالملك الأشعري التبريزي التمس منى بعض إخواني أن أملي كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧ـ رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ أ فقط)
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أخلص أهل التوحيد فهد اهم...

١٨ـ الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

١٩ـ أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠ أ - ١١٥ ب)
أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة...

٢٠ـ تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)
تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبدالحميد شيخ المشايخ **البسطامي**.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شئ بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...
آخره: والله تعالى مسؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١ـ ترجمة حياة الشيخ عبدالله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في ١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢ـ منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب ـ ١٢٥ آ)

٢٣ـ تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم . . .

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية . . . وأنا الملخص الفقير. . . عبدالكريم العاصي . . . في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل بروكلمان ١ : ٤٣٢، ذيل ١ : ٧٧١.

٢٤ـ نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ آ إلى ١٤٨ آ.

٢٥ـ كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ آ.

٢٦ـ نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى اخر سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ آ إلى ١٥٧ ب).

٢٧ـ رسالة زلة القارئ

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة أبواب . . .

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين . . . تمت الرسالة المسماة بزلة القارئ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨ـ رسالة أخرى في بيان زلة القارئ

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لايفسد الصلاة . . .

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لايفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القارئ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ آ.

٢٩ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد. . .
آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ آ إلى ١٦٢ آ.

٣٠ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم** المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م (انظر رقم ١٦٠٧/ ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد. . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب. . .
آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢ : ٢٣١، ذيل ٢ : ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٠.

٣١ـ رسالة النجاة من شر الصفات
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفي سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أحيي أرواح المؤمنين بتجليات الكمال. . .
آخرها: وسقاك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات . تمت رسالة النجاة من شر الصفات .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها
قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢ : ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢ : ٣١٩.

٣٢ـ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم. . .
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٣ـ تفسير آية الكرسي
تأليف الشيخ **بدرالدين بن قاضي سمانة** المتوفي سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف اي في الوجود. . .
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للنحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤ـ نقول من شرح الجغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض. . .
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ آ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥ـ فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ آ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن **كمال باشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا. . .
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧ـ نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ آ إلى ١٩٢ ب).

٣٨ـ رسالة متعلقة بالصلاة
تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبي للفائزين. . .
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولاوآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال باشا زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ آ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩ـ النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)
تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان **الذكي الفرضي** الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).
أوله: إن أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم الإلهام. . . أما بعد فإن من فيض من الله

التي لاتحصى . . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان . . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة . . .

آخره : ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة» .

في أولها **تقريظ منظوم لأحمد بن تاج** يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب - ١٩٦ آ) .

٤٠ـ رسالة في مذهب الرفض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم

ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم .

أولها : الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرفض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء . . .

آخرها : فإن كان في زعمهم أنه ظالم . . . وفي هذا القدر كفاية . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر ، في أولها تزويق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٣٣٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الفاتحة

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره .

أوله : سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن . . .

آخره : في الصلوة وخارج الصلاة مفصولة عنها . تم تفسير سورة الفاتحة .

نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ١١ آ ، بمقياس ١٠,٥×١٧,٢ (٦,٢×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت سنة ٩٣٣ هـ . كما سيأتي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٨ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٢ـ رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات،لابن كمال باشا أيضا

أولها : فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأوليهما وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين . . .

والأول الممتنع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٣ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز،لابن كمال پاشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته . . . وبعد فهـذه رسالـة معمولـة في تحقيق أن القـرآن معجز . . .
آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته تمت .
نسخة بخط تعليق ، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ ، بأوصاف الرسالة السابقة .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٤ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .
آخرها: إلى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٨ ؛ كشف الظنون ، ص ٥٦

٥ـ شرح أربعين حديثا،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب . . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه اليوم التاسع عشر من تنميقه اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٦ـ رسالة في تحقيق الوجود،لابن كمال پاشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس . . .
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة . تم
نسخة بخط تعليق ، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٧ـ رسالة في الأحاديث الثلاثين،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لاخير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك . . .
آخرها: ليس معه الا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم .
نسخة بخط تعليق ، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف» .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ آ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى،لابن كمال پاشا أيضا
أولها : الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .
آخرها : والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٤ آ إلى ١٠٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsız, *ŞM*, VII, 104 ؛ Garrett, nr. 2410

٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض
شرح ابن كمال پاشا أيضا .
أولها : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث . . .
آخرها : وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٤٦٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٣٨ .

١٠ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها : الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم . . .
آخره : وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ماذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة .

١١ـ رسالة في حد شارب الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها : اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر . . .
آخرها : ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٧ آ إلى ١٣٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط محرم الحرام سنة ألف من الهجرة . . .»
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ ، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨ .

١٢- شرح العشر في معشر الحشر،لابن كمال پاشا أيضا
أوله : الحمد لله الغفور الودود . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال الحشر . . .

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ آ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥ـ مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف علي بن أمرالله الشهير **بقنالي زاده** (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦ـ مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان
اختصار **يعقوب بن سيدي** علي الرومي **البروسوي** المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان مميت...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ.. في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والاتمام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».
اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢ : ١٧٧، ذيل ٢ : ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧ـ رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsız, ŞM, VII, nr. 112 ;Garrett, nr. 4531.

١٨ـ رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)،**لابن كمال پاشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...
آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لايقدرون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/ ٩)
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/ ٩ من هذا القسم.

٢٠ـ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين **المتقي الهندي** المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيثمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق. . . وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق. . .
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 138.

٢٢ـ رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من ظلمة الليس والعدم. . .
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ آ إلى ٣٢٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣ـ رسالة في حقيقة الجسم والطفرة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد. . .
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 119.

٢٤ـ رسالة في حقيقة الجسم،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة الكشف جسد ظلماني ناقص كامل. . .
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة. . .
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٢٦ــ رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة. . . الايجي. . .
آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsız, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧ــ رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري. . .»،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر. . . وبعد فهذه رسالة. . .
اخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب الى ٣٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انتظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨ ــ حاشية على اول شرح المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا. . .
اخرها: لان اكثر مايعد كمالا في حق الممكن لايليق بشأنه تعالى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ آ الى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩ ــ حاشية على أول شرح الالهيات من المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله في الالهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب. . .
اخرها: فلا وجه للحكم بابتناء استدلال الخليل عليه السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ آ الى ٣٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة قوبلت مع نسخة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان.

٣٠ ــ تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)،**تأليف ابن كمال پاشا** ايضا
اولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاقد علم البيان. . .
اخرها: لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولا.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب الى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قال الكاتب في اخرها: الى هنا وجدت النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦.

٣١ ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .

اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له ادنى تأمل .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٨ - ٦٩ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 118 ;Garrett, nr. 3132.

٣٢ ـ رسالة في بيان معنى الجعل، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ ـ رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر، لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .

اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولامحذور فيه والعجب .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ ـ رسالة في خصائص اللغة، لابن كمال پاشا ايضا (؟)

اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .

اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن العاشر .

٣٥ ـ كتاب الاتباع والمزاوجة

تأليف احمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ .(انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)

اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .

اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ١ : ١٣٠ ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ٨ : ٢١٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٣٩ .

٣٦ ـ هزار يك نام ايزد خداى تعالى وتقدس اسماؤه، لابن كمال پاشا

اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثني ياغياث المستغيثين أجرني يامجير المستجرين . . . وأالحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ ـ كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.(انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

آخره : فدع ماكنت عليه الى ماهم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ آ، بمقياس ١٧٫٢ × ٢٥٫٦ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته علي يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الخفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ آ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفيوي سنة ١١١٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٢، ذيل ٢ : ١٩٤.

٢ ـ سهام الاصابة في الدعوات المجابة،للسيوطي ايضا

اوله : الحمد لله الذي لايخيب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

اخره : فانهما دعوتان لايردان ولم يكن ليرد مابينهما.

نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٣٨.

٣ ـ ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عزالدين بن جماعة،ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

اخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . اخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الاخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ آ ـ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

٤ ـ المنى في الكنى،للسيوطي ايضا

اوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ ـ برء الساعة
تأليف **ابي بكر الرازي** المتوفى سنة ٣١٣ هـ .(انظر رقم ١٨٧/ ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ آ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ آ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف أبي القاسم **هبة الله بن سلامة** المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ ـ ٤٨ .

٧ ـ كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه
تأليف أبي بكر **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ٢٤٨/ ١ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ آ الى ٩٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة
١ ـ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني
تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بمقياس ٣ر١٠ × ٥ر١٧ (٨ × ٤ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»
في ١ آ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢ ــ رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس،لعلي القاري ايضا
اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة...
اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، من ١٤ آ الى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا».

٣ ــ رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر...،لعلي القاري ايضا
اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد...
اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه...
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ الى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة ... على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ ــ الاستيناس بفضائل ابن عباس،لعلي القاري ايضا
أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا ... ان هذه نبذة .. من بحار فضائل .. ترجمان القران ... عبدالله بن العباس..
آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ماتقول هذا... تمت
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٥ ــ رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى »**لعلي القاري** ايضا
أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه... فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصى فقد عصى ..
اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢ : ٥٤٠

٦ـ مقالة في مسألة العمامة والعذبة،لعلى القارى ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٠ أ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٧٩ ، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٧ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة،لعلى القارى ايضا
أاوله : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩٩ أ الى ١٠٩ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذنين في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٦٣ ، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ ـ رسالة في المهدى،لعلى القارى (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٠ أ الى ١٥٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ ، ذيل ٢ : ٥٤٠ رقم ٣٩

٩ ـ تزيين العبادة في رفع السبابة،لعلى القارى ايضا
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واشار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره : تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ أ إلى ١٧٠ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠ــ معدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده . . .
آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١١ــ تسريح اللحية،لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ أ إلى ١٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤».

١٢ــ تطهير الطوية بتحرير النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد تمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣ــ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين
نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٤ــ رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام،لعلي القاري (صلة الجوائز)
أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .
آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ أ إلى ٢٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، **لعلي القاري** أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ آ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٣٣٣ مجموعة

١ـ كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزمخشري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروة المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٤×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧».
في ١ آ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفي بعد سنة ١٠٥٢ هـ./ ١٦٤٢ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصححت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)
لم اهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لله وصلى الله... قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم...
آخرها: انك على كل شيءٍ قدير وبالاجابة جدير.
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١١».

٤ـ رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان
ربما من مؤلفات **السيوطي**.
أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم...
آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ١٠٥٦.

٥ـ مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين
تأليف جلال الدين **السيوطي** أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين...
آخره: وفي مصحف يقرأ وقارئه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦ـ ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)
أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام... تيمية الحراني ثم الدمشقي... ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة...
من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ شرح القواعد الصغرى لابن هشام
تأليف الشيخ عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك **العصامي** المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله... وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤ ال بعض الاخوان جوابا . . .

آخره: وهب له دعوة لله صالحة   لعلها من صروف الدهر تجيره

نسخة بخط نسخ، من ٧١ آ إلى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف ومائة برقم الفقير محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٤، ذيل ٢ : ٥١٦؛ الاعلام ٤ : ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨١.

٨ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه   بها النقص والرجحان يدريها الفتي

آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من   مطالعها اتحافه منه بالدعاء

نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة،من ٨٣ آ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة الثانية كاملة،من ٨٩ آ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١ : ٣١٢، ذيل ١ : ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١ـ منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)

تأليف **نائلي** محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.

أولها: أحمد لله على كل حال   كيف يؤديه لسان المقال

آخرها: استر إيسك ختمنه تاريخ اولا   كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا

صكره او مقدار تمام اي بسر   ست وخمسين وألف دن جقر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك. . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه' مكتب جراغ مرحوم وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».

في ١ آ فتوى في حج التمتع والقرآن.

وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.

ومن ١٣ آ: صورة الروضة النبوية.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٤٦.

٢ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **أبي المنتهى** أحمد بن محمد **المغنيساوي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٦١٠ م. (تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم . . .
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٥؛ سزكين ١ : ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨.

٣ـ شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد　　وشكر إله كما اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر. . .
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢ : ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم.

٤ـ نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم **سيدي**.
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي　　حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف **بغني زاده** (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي. . .
آخره: ييسر لمن ابتدأ بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله. . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١ : ٢٩١، ذيل ١ : ٥١٠ رقم ٣/١؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦ـ قرة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢ : ١٠٠.

٧ـ كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد **بن تومرت** المغربي المتوفى ٣٩١ هـ./ ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحي إلهامي... من السر فهو صحيح مجرب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١ : ٢٣٨، ذيل ١ : ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٥.

٨ـ تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف **منقاري زاده** (انظر رقم ٢/٢١٦ ـ ع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتها هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٥.

٩ـ تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو
(٢٠٠ ب - ٢٠١ ب).

١٠ـ شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء . . . أما بعد فإن أعلى المراصد أقصى المقاصد لنوع الانسان . . . ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق . . . محمد بن علي البركوي . . . قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين . . .

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه العجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١ـ حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خصمه القوى

تأليف **قره موسى**.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه . . . وبعد فيقول المشتق . . . الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط . . .

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب . . . عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** السابق ذكره في رقم ٣٣٣/ ٨ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١٢٦/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ رديء، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٤,٧×٢٠ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم **الصبيري** اليمني المحجمي المقري المتوفي سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...

آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ آ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢ : ١٨٩، ذيل ٢ : ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣ـ المقصد الأسما فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد **زروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء...

آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضه يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه... أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.

نسخة بخط مغربي، من ٩٠ آ إلى ١١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٥٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٢٥٣، ذيل ٢ : ٣٦١ رقم ٩.

٤ـ منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.

أولها: بدأت ببسم الله والحمد في الذكر   وثم الصلاة والسلام مدا الدهر

آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة   وعشر ومع ألف بذي الفقير الزهر

...

لناشدك محمد بن أبي بكر

غريب الديار من توات بلا ذل   ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر

وأبياته خمس وستون تقتضي   أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥ـ تحفة الطالبين في إصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفائي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر.
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه... وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفائي...
آخره: ركوعني ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده أوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن **العجمي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والديّ...
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ آ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي... على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن محروقجه مولده الاقجه شهر سنة ١١١٧».
في ١٥٤ آ، ١٥٣ آ: من متملكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.
وفي ١٦٠ آ ـ ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ ـ ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢.

٧ـ نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد **الحموي** الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ آ إلى ١٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتكامل... في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد كاتبها ومحررها الفقير.. السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي».
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦.

٨ـ الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبي
تأليف تلميذه سيدي محمد **البُلْقيني** المتوفي بعد سنة ٩٩٤ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحلى أحبابه... أما بعد فيقول العبد الفقير... محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه... وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي...
آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ آ إلى ٢١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٣٩، ذي ٢: ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في محبة أهل البيت)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.
طالعه العبد الفقير على الميطر الرشيدي الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢: ١٨٦.

٢ـ كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...
آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال...
نسخة بخط نسخ، من ٦ آ إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

٣ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء، لجلال الدين السيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر...
آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ٨ آ إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢: ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢: ١٨٦.

٤ـ منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن مماتي
انتخاب جلال الدين **السيوطي** أيضا.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده... وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة...
آخره: فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى الينا من حكاياته...
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٥؛ بروكلمان ١: ٣٣٥ رقم ٢، ذيل ١: ٣٣٥؛
Ahlwardt, nr. 8411.

٥ـ كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» للسيوطي أيضا
أوله: قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك»...
آخره: وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهن...
نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ إلى ٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا
أوله: قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب...
آخره: قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلي البصر...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٩.

٧ـ ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين...
آخره: يرودون من ردت به زهرة الدنيا.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ إلى ٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٨٢.

٨ـ رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»
تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي.
أولها: سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا... فأجاب...
آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكبتين فإنه نافع بإذن الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٩ـ الاسفار في قلم الأظفار،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على... هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار...
آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢: ١٩١.

١٠ـ الباحة في السباحة،للسيوطي ايضا
أوله: الحمد لله وسلام... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة...
آخره: ذو صورة قمرية شمسية   تستنطق الأفواه بالتسبيح
تم المجموع...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهري سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢: ١٩٣.

١١ـ حصول الرفق بأصول الرزق،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...
آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢: ١٨٦.

١٢ـ تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا...
آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه... ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣ـ رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب
تأليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون... وبعد فقد سألني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم...

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال. . . ومنافعها تملأ مجلدات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١ : ٩١١.

١٤ـ النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف **بسبط المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما. . .
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١ : ٢٥٧.

١٥ـ حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٧٩ آ - ٨٠ آ)
١٦ـ فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب - ٨١ آ)
١٧ـ قصيدة نسبت إلى أبي حامد **الغزالي** (٨١ ب - ٨٢ آ)
أولها: إذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر

١٨ـ أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢ آ - ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢ : ٩١٨)
أوله: قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩ـ قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ آ - ب)
٢٠ـ شرح عقيدة نجم الدين عمر **النسفي**
تأليف أبي عبدالله محمد **بن الغرس** الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد. . . أما بعد فقد سألني أحد إخواني. . .
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد. . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج على الدمناوي الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩٤.

٢١ـ العقائد النسفية
تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١ــ مرشد المتأهلين
تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الازنيقي** المتوفي سنة ٨٢١ هـ./ ١٤١٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا. . .
آخره: غير مفتون آمين يا رب العالمين الحمد لله. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٤×٢٢ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥، ذيل ٢ : ٣١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٤؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣.

٢ــ رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده**، المتوفي سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم).
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته. . .
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢ : ٤٩٨.

٣ــ مقالة نورالدين محمود بن زنكي (رؤياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين، باللغة التركية)
٤ــ غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ٥٤ أ ـ ٧٣ أ)
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu,* nr. 166.
٥ــ الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** المتوفي سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم).
أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس. . .
آخرها: بو عبد داعي كمتر محمد أسعد. . . اشبو اسم نصريه ايله مسمى اولان رسالهٔ تاريخ هجرتك. . . ألف ثانينك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاي اثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنده تمام.

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٣٩؛ İA, IV, 362.

٦ـ راحة الأرواح (في الوباء)

لابن كمال پاشا السابق ذكره.

أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...

آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢ : ٦٧١.

٧ـ رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

تأليف أحمد **العباسي** بن محمد **البكري الصديقي**.

أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات...

آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨ـ رسالة في رسم كتابة الهمزة

تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.

أولها: اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فنقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين...

آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩ـ دعاء (١٠٥ ب ـ ١٠٦ ب)

١٠ـ دعاءان منقولان من أحراز أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ آ ـ ١٠٨ آ)

١١ـ كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)

تأليف درويش محمد.

أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفده برنجه حكيا جمع اولوب اثناء صحيتده طب مذاكره سي اولندقده بو فقيره بر قاج مسأله سؤ ال وارد اولوب جوابي ويرلدكده. . . بو فقيره ايتديلركه مجريات طبدن بر رساله جمع وتأليف ايدوب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي الحنيوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣».

رقم ٣٣٨ مجموعة

١ـ شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج.

أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه. . . أما بعد حضرت وزير. . . حافظ أحمد باشا. . . حج شريف قصدي ايله بلده مصر. . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان ايتمشلردي. . .

آخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٤.

٢ـ أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين **بن العربي** السابق ذكره.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١.

٣ـ رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان.

أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه. . .

آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولا حسنا. . . دعواهم فيها. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

٤ـ ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي **بن غانم المقدسي** الحنفي الخزرجي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٩٨ ـ ٦٠٥ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع. . . وبعد فقد سألني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .
آخره : ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٥٨ ب إلى ٧١ آ ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (١٠×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٢ ؛ ذيل ٢ : ٤٢٩ .

٥ـ رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول .
أولها : حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .
آخرها : وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٦ـ رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .
آخرها : وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهري المقري» .

٧ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي **بن غانم المقدسي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ . السابق ذكره .
أوله : الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .
آخره : هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الايجاز ومجانبة التطويل . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي» .
في ٩١ آ توقيع لبستان زاده .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٥٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

٨ـ إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان.

أوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد... اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس....

آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لايفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ تفسير سورة الفاتحة

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله...

آخره: وماهو كلام الله وما حواه الامام...

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأخضر.

١٠ـ جوهرة الكلام ومنشأة الكليم

لم يذكر اسم ناظمها.

أوله: جوهرة الكلام ومنشأة الكليم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها... وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر...

آخره: أسس الشرع على هذا الأساس   نور.... بالاقتباس

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم... لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من...».

١١ـ لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد **مختومي** المتوفي سنة ١١٤٥ هـ./ ١٧٣٢ م.

أوله: حمد بي غايه حق تعالى يه   ويردي حسنيله خلقه بيرايه

آخره: ثالثا بو غريب وبياري   يعني مختومي ثنا كاري

بر دعا ايله هركم ايلسه ياد   ايكي عالمده ايله آني شاد

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.*

١٢ـ رسالة في آداب المناظرة
لم يذكر مؤلفها.
أولها: يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا   يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

. . . وبعد فهذه نبذه عطية لوظائف آداب المناظرة. . . وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة. . .
آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعناية الملك الودود.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥×١٥,٧)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣ـ غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)
أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك النه   شكسته ايلمسون يار بر شكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي
تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . .
آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢١ أ، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢ـ أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)
نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان **الخزاز المنسكي.**
أوله: الحمد لله الذي علمنا   معنى البيان بعد إذ أبدعا
آخره: من آل وصحب له وسلما   طول المدى ما سنح ودق أوهما
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ بقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي اليماري... ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣ـ قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت ...

قال الناظم لهذه الفوائد... الشيخ رمضان الفشني الشافعي... وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت... ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضى الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤ـ منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة... أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله... وبعد فهذا مختصر في الميزان لابد لطالب العلم منه الاتفاق ومن...

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦ـ السلم المرونق في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر **الأخضري** المتوفى سنة ٩٥٣ هـ./ ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».

انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...

آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

٨ـ كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...

آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...

نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩ـ شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ٢/ ١، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١ـ رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

مما عنى بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة... القوبا استحالة في جلد البدن...

آخرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول...

نسخة بخط نسخ من ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢ــ رسالة في أوجاع النقريس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ١٨٧/ ٥ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير... وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير... أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقريس...

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقريس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣ــ رسالة في القول في الإستدلال على ماهية البول

ربما من **تأليف أبي بكر الرازي** أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين...

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ ـ ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤ــ رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله... نبتدئ بعون الله... بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي...

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ آ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥ـ السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل
لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وأوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...
آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١ـ قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفي سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ آ إلى ٢٣ آ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢ـ الرسالة الأندلسية في العروض
تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، **أبي الجيش الأنصاري الأندلسي**، المتوفي سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الاربع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٨×٧,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣ـ رسالة في علم الفرائض (باللغة التركية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ آ إلى ٢٢ آ.

٤ـ قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)
٥ـ الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١ـ **كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب** (في الخواص) استخراج **أرسطاطاليس** الحكيم.

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين. . .

آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ **قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق** (٦ آ ـ ٧ آ)

٣ـ **فوائد منقولة من علماء شتى** (٧ آ ـ ١٠ ب)

٤ـ **إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري** للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب ـ ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم).

٥ـ **فوائد ونقول في الطب** (٢٠ آ ـ ٣٣ ب)

٦ـ **وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس** (باللغة التركية)

تأليف فتحى أفندى.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام

آخره: يا إلهي كرم و عفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسى انعامك ايله بر خوردار

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ **نقول من كتب الطب** (٤٠ ب ـ ٥٦ ب).

٨ـ **عقد الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم**

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف **المنوفي**.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ **فوائد ونقول في الطب** (٦٠ آ إلى ٧٨ ب)

١٠ـ لغت ابن فرشته (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اوبمك زرع أكمك...
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ آ، بمقياس ١٥×٢١، ومسطرتها ١٥ - ١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١ـ الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية
تأليف جلال الدين **السيوطي** في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف... محمد بن علي بن سودون الحنفي على سؤال كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشرى ذي القعدة الحرام سنة إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدى... فكتب الشيخ جلال الدين بخطه...
آخرها: مع التقرب وزع في الباقين فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٦×٢٣ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه... محب الدين الطلحاوي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢ـ اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة،للسيوطي أيضا
أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس...
آخرها: الدفن مختص بالبالغ... ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣ـ قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة و اشهد أن لا إله إلا الله...
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين الطلحاوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤ـ تنزيه الأنبياء من تسفية الأغبياء،للسيوطي أيضا
أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقبل العثرات...

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥ـ الدر المنظم في الاسم الأعظم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وانا الأن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

٧ـ الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير مامضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٦/١٠٣.

٨ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩ـ الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة،للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ا إلى ١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢ : ١٩٢.

١٠ــ الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله...
آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢ : ١٨٣.

١١ــ سرد الظلال في تكرير السؤال، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢ــ أوراد جمعها علي القاري
أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة «وإذا فرقنا بكم البحر...».
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣ــ أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم، لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمان...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢ : ٥٣٩.

١٤ــ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ المسألة في البسملة،لعلي القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم. . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ تطهير الطوية بتحسين النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية. . . أما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف. . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ :«فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق. . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨ـ فتح باب الاسعاد في شرح بانت سعاد،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء. . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

١٩ــ الرهص والوقص لمستحلي الرقص
تأليف إبراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠ــ رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة **بالأدب في الرجب،لعلي القاري**
أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١ــ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢ــ الفصل المعول في الصف الأول،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله أولا وآخرا وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣ــ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤ـ رسالة في كلمتي الشهادة
تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي.
أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية... أما بعد فيقول الملتجي إلى عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي...
آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر
تأليف **نعمان پاشا** بن مصطفى باشا **الكوبريلي** المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من هذا القسم).
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما...
آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٥,٦×١٠,٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ٢ : ٤٤٦، ذيل ٢ : ٦٦٣.

٢ـ حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي
تأليف **قَرَجه أحمد**، شمس الدين، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.
أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل...
آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئيها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك القضية...
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٠١ - ٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢ : ٥١.

٣ـ الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ انما...)
تفسير الفاضل مولانا **أسعد بك** بن الصدر الاعظم مصطفى باشا **الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان...

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ أ إلى ٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×٤,١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٤ـ **تعليقة** على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير **أبي السعود العمادي**
تأليف حسن المدرس (؟).
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب
ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب
. . . أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الاستاذ الشيخ أبي السعود. . .
آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٩٦ أ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥ـ **شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات**
عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي
أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ أ إلى ١١١ ب.

٦ـ **إنهاءات الواعظ صالح أفندي** في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سنى ١١١٣ ـ ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ أ).

٧ـ **إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب**
تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف **بابن الشاطر**، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٦١٩/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد يقول العبد الفقير على بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري. . . انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة. . .
آخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».
انظر ايضاح المكنون ١: ١٥٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٧.

٨ـ **المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء** (تأليفه سنة ٨٩١ هـ.)
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثنى عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه» .
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١ .

رقم ٣٤٥ مجموعة

١ـ منظومة في العقائد (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ.) .
أولها: بدأت حامدا لله ذي المن — قديم دائم ذاتا وعلما
آخرها: بو علمي يي دعا ايله ايده شاد — ايده اول قولني حق غمدن آزاد
. . . — . . .
بو نظم درلر علم كلامه — بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢, ١٠×٢, ١٥ (١, ٦×٨, ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام — في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
سنة سبع وثلاثين وألف تام — من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
قد تم كتابى بعون الله الوهاب — اميد كه . . . صوف وصواب» . بلغ تصحيحا .
في ١ آ: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه .
فهذا النظم في علم العقائد
جليل القدر مقبول الفوائد
يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢ـ رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهللره وباطللره بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر .
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة . ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
بخط كاتب الرسالة السابقة .

٣ــ منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك   عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز   مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده   يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منلالر
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ــ ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)
ترجمة قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أوله: منت الله كه اودر هادي وحي وديان   هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه   علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ أ إلى ٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ــ وصايا قاضي زاده **علمي** أفندي **وفضلي** أفندي **وفقيهي وهدايي** أفندي (من ٩٣ أ إلى ١٠١ أ، باللغة التركية)

٦ــ پند نامه (حكايات مقبوله ونظم مرغوب، باللغة التركية)
نظم حسن (؟).
أوله: كيره لم قلبه كل بسم الله ايله   أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

٧ــ مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية
نظم **حمزه أفندي الأيوبي**.
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم   جوق صلاة اولسون حبيبكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي   الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي... في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢...».

٨ــ أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ أ إلى ١٦٠ ب)
٩ــ هجوية لغمي (باللغة التركية)
أولها: دده نك وصفني استين قرداش   كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قرطبان دده   يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٤٦ مجموعة

١ـ لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك** المتوفي سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علمائله بوتدي عنايت نظريله . . .
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفي سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت . . .
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١ : ١٦٩، ذيل ١ : ٢٨٤؛ سزكين ١ : ٤١٢ - ٤١٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٠٤؛ *EI*^{2}, I, 126-128

٣ـ حزب أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.
أوله: بسم الله الله أكبر أقول على نفسي وعلي بدني وعلى ديني وعلى أهل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده . . . أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم . . . أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لايستغني عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونا على طاعة خالقه . . باب في طلب العلم وفضله . . .
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥- رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم **شاه حسين** بن شاه سليمان مع رسوله إليه.
لم يذكر اسم السفير.
أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس بيحد وقياس...
آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٤,٥) سم ومسطرتها **١٥** سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٦- تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى **السلطان مصطفى**، أما الرسول فهو كان من **خواجكان ديوان همايون**.
أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غرهٔ محرمده بغداد دن حركت واونتجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...
آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبابده أمر وفرمان...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧- رسالة في بيان حقيقة الرؤيا
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسوطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...
آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...
نسخة بخط نسخ، **١٠٩** آ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٧×١٦,٤) سم ومسطرتها **٢٢** سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة **١١٣٥**».

٨- ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى اللغة التركية)
ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير **بحمامي** القاضي بمدينة بغداد بيايهٔ غلطه
أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...
آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايهٔ غلطه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩ــ ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.,* nr. 6633.

١٠ــ رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لايصيد ولا يحرس ولم يتملك أحد والناس يتأذون...

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير المتملك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧ .Garrett, nr. 4771

١١ــ رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف **الإستانكويي**.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه...

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢ــ ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هــ./ ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب - ١٩٠ ب)

١٣ــ ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف **الاستانكويي** أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف. . . وسميتها ثمرة الايمان. . .
آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة. . . حسن بن محمد بن يوسف إلاستانكويي. . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤ــ فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال
تأليف سيدي أحمد **الجوهري الخالدي** الشافعي المتوفي سنة ١١٨٢ هـ./ ١٧٦٨ م.
أوله: اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه. . .
آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥.

١٥ــ الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية
تأليف أحمد المرعشي الشهير **بالدباغي** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ.
أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر. . . وبعد فيقول الفقير. . . أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام. . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية. . .
آخرها: وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١ــ شرح الاشارات لابن سينا
تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا. . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيده. . .
٧٤ أ: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة.
وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.
في ١ أ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩.

٢ـ رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي... يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٣ـ رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا
تأليف **مير صدرالدين** محمد بن غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازي** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).
آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ أ ـ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٧٩.

٤ـ جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي
أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالايرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.
آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦١.

٥ـ جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام...

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦ـ جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره...

آخره: يكون كونه... الموضوع وذلك ظاهر...

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧ـ مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لايطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص... (في ١٧٠ آ ـ ب فقط).

٨ـ من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب ـ ١٧١آ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرايي على الموجز (في ١٧١ آ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩ـ رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل... إني لما رأيت...

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين...

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

انظر بروكلمان ١ : ٢١٢، ذيل ١ : ٣٧٧.

١٠ـ حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتنوير المطالع

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.

أولها: قال مولانا الامام... اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة ...

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لافي الأول فاتها في الكل شيءٌ واحد هو المبدأ الأول تعالى شانه.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ أ إلى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨
منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: استصحبه الحقير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي.
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات.

رقم ٣٤٩
منتخبات من أشعار سري أفندي وسوز أبه سي ثابت أفندي وساقي نامهٔ نفعي، ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة.
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة.

رقم ٣٥٠ مجموعة

١ـ شرح جنة الأسماء
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي:
لقد بدأت ببسم الله مفتتحا　　أزكى المحامد حمدا لله وافتتحت
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧».

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ ـ ٦٠٧.

٢ـ القصيدة الجلجلوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣ أ ـ ٢٤ أ).

٣ـ منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوني (٢٤ ب ـ ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ ـ ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ ـ ٩١١).

٤ـ ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)

لم أهتد إلى مترجمه.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .

آخره: وحرمته وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.

نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى

لمترجم مجهول نقل من الغزالي.

أوله: ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة. . .

أول القصيدة:

الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق

آخره: لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

رقم ٣٥١
منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي وإلهيْ مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي
(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ سم وبمسطرة مختلفة.

ونرى في ٢٧ ب ـ ٣١ أ و ٥٦ ب ـ ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية.

رقم ٣٥٢ مجموعة

١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف **أمير بادشاه**، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول).

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار. . .
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبي. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣آ إلى ٤ ب، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢ـ رسالة في جهة الوحدة
تأليف **محمد أمين بن الصدر الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى. . .
آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ آ فقط.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣ـ رسالة في الدعوات (باللغة التركية)
تأليف **أبو السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول)،
ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.
أولها: حمد وسپاس وستايش بي قياس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرتنه اولسون كه انك رحمت. . .
آخرها: حقلريني ادا ايتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف. . . كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤ـ حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب ـ ٤٣ ب).
٥ـ أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب ـ ٤٥ آ)
٦ـ الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب ـ ٤٦ ب)
٧ـ كتاب المعين في شرح حديث الأربعين
تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير **بكوپريلي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيى الرمم. . . . فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مارمتى (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا . . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين . . .

آخره : وغيرهما من فقهاء الشام . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت شرح حديث الأربعين . . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]» .

انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢ .

٨ـ رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي **الدرندي** المتوفى سنة ١١٥٢ هـ . (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم) .

أولها : ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى . . .

آخرها : وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر المرجع المذكور .

في ٨٣ ب : فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه .

وفي ٨٣ آ ـ ٨٨ آ فوائد في الطب والخواص .

٩ـ وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول .

أولها : اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٩٥ آ إلى ٩٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٥٣ مجموعة

١ـ مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب ، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش **سياهي** القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ .

أوله : الهي حكمت اسى محتشم سين   حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص . آخر الموجود : كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا   بو اجزالرله انى دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٦×٦,٥ (١٣×٥,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٢١٧ ـ ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٥٤ .

٢ـ **منتخبات من أشعار فارسية** بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ٥ر١١×٧ر١٨ سم. كتبت في القرن الثاني عشر.

تفصيل المجموعة:

في ١ ب ـ ٣ آ: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب ـ ١٣ ب: اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب ـ ١٩ آ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب ـ ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٥٥ آ ـ ٨٨ آ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وزامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١ـ **نخبة الاشعار** المساة **بالدريات** (باللغة العربية)،نظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير **بابن الكوپرلي** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢/ ١ـ٢ من هذا القسم)

اولها: لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشتاق ان يتبلدا

اخرها: أحم الذرى رائح ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ٥ر١٣ ×٥ر١٩ (٥ر٨×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير. . . شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبريلي سنة ١١٥٥»

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦:١٥٣؛ İA, VI, 907.

٢ ـ **الأحكام الكلية على تحويل سني العالم** (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لساننذن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولنلدي مرجـودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق. . .

آخره: يعني ايكي كوكب مابيني يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مابينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦
الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين **التفتازاني** الشهير **بالحفيد**، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرأن...
اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على ... فنرجو منه ان يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير...
احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢٫٧ × ٢١ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.
في آ: مجموعة حفيد.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٩، ذيل ٢ : ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ ـ كراسة مسودة تحتوي منتخبات من المخمسات والمسدسات والرباعيات باللغة التركية الا بعض نقول من العربية. اما المخمسات **لعلوي چلبي وعهدي وترابي وفوري** والقصائد **لنابي** افندي **ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي**.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ١٥٫٤×٧ر٢٠ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ ـ رسالة في لفظ چلب
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم... اما بعد فأقول وبالله التوفيق... اعلم ان لفظ چلب بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردي...
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Atsiz, *SM*, VII, nr. 205.

٣ ـ فوائد : قصيدة ثابت في مدح بارباروس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب ـ ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١ـ **ديوان الجفر** (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/ ٣ من هذا القسم)
نظم حسن افندي **القائمي البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ آ، بمقياس ١٦٫٥ × ٢٣ (١١٫٨×١٦٫٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ :٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ :١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı,Türkçe Yazmalar kat., I, 456.*

٢ ـ **شرح اصول الحكم في نظام العالم**
تأليف حسن بن طرخان **الكافي الاقحصاري البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اتدي منصور. . .ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان سليم خان. . . بوندن اقدم اقحصارده زاويهٔ عزلتده منزوي. . . ايكن. . . نظام عالمه متعلق بر رسالهٔ لطيفه. . .
آخره : وقد وقع الجمع والاتمام. . . في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام. . . هجرت نبويه دن بيك دوردنجي ييلك ذي الحجهٔ مباركه سنده اندن صوكره قلعهٔ اكري سفرندن كلينوب بو ترجمه اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبنده واقع اولدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١٫٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ :٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p . 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١ ـ **أصف نامه**
تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ.(انظر رقم ٢٠٢/ ١ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول برووردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير در. .
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧٫٥ × ٢٨ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضاح المكنون ١ :٥؛ *İA, VII, 96-101.*

٢ـ **دعاء هفت حصار** مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب - ٢٦ ب)

٣ـ **حزب البحر لابي الحسن الشاذلي** (٢٧ آ ـ ٢٩ آ)
٤ـ **حكاية الغوث الأعظم** وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ آ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ ـ **فصل من عجائب المأثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية** (باللغة التركية)
تأليف أحمد بن همدم المعروف **بسهيلي** المتوفي بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ آ، بمقياس ١٣ × ٥ر٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨ ـ ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 2801.*

٢ ـ **نقول** من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب ـ ١٨ آ)
٣ ـ **مرثية** في الصدر الاعظم نعمان باشا الكوبريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ ـ **مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكوبريلي**
اوله: نعماننا عالي الجناب والانتماد   في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ ـ أدعية مختلفة (٢٣ ب ـ ٤٤ آ)
٦ ـ **القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية** (باللغة التركية)
نظم **بهجتي** الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩)
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا   ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ ـ **تعريف** «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ آ فقط)
٨ ـ **نصيحت نامه** (منظومة باللغة التركية) لمجهول
اوله: هر ايشه قل بسمليله ابتدا   ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب   سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ **صورة لفرسان** سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والف (٨٩ ب ـ ٩٢ آ)
١٠ ـ **منظومة في آداب الأكل**
نظم سيدي (؟).
اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب   جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار.
آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل   توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ـ **اربعون حديثا** لم يذكر جامعها (٩٣ ب ـ ٩٤)
اوله : قال النبي صلعم لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه . .
١٢ ـ **مرثية** أسعد باشا الكوبريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب ـ ٩٩ ب)
اولها : دمادم تاب حسرت سوزش افزاي درونمدر درونمدن جيقان دود كبودم رهنمونمدر

١٢^أ ـ **منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقي نامهٔ نفعي** (١٠٥ أ ـ ١١٤ ب)
١٣ ـ **رباعيات حالتي** (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
نظم درويش **حالتي التيروي** المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥)

١٤ ـ **نقل** من التاريخ الكبير للبخاري صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ ـ ١٤٤ ب)
١٥ ـ **قصيدة في النجوم** (في ١٢١ بيتا)
نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ.
اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ ـ **نقول** من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرهما (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ ـ **رسالة في علم الخط**
تأليف أحمد بن عبدالله الشهير **بفُوْري**، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتني وشرفني وبنياد ايدن كمسنه لري بيان ايدر. . .
اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣٫٥ × ٢٢ (٧٫٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣؛ . *TA, XVI, 278*
;Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III,212.
٢ ـ **فرسنامه وصفاته** (رسالة في الخيل وصفاته)
وهي ترجمة بيطرنامه **لآرسطاطاليس**. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية.
اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسيةفهو شمس الدين محمد بن حسين.
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة. . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدر كه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرمزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنده بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قللدق . . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمريه .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٦٠٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ .

٣ـ ديوان الجفر (انظر رقم ٣٥٨/ ١ من هذا القسم)

نظم **القائمي** حسن أفندي **البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ .

أولـه : بحمد الله بو دملرده بزه توفيق ايدوب باري   صتاشدق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك   اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧ , ٩×٥ , ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/ ١؛ *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 352.

٤ـ بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى **أرسطاطاليس**

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيوررلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بو خبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورسالهٔ تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلي المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١ـ منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (٢ ب ـ ٥ آ ، بخط ديواني)

٢ـ تفسير سورة الفاتحة،لمجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٤×٢٥ (٥ , ٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ـ نظم ثمانين حديثا (باللغة التركية)

نظم **عالي** مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبي الكليبولي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.

(انظر رقم **٢٣٩** من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول اللهه كم ستاده زمين   اولدي اثار أربعين قرين

آخره: كيمكه بو نيته ديه آمين   جاني دردو بلادن اوله أمين

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.

الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٨٥ - ٩٤؛ Atsız, *Ali bibliyografyası*, s. 38; Karahan, İslami *Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

٤ـ القصيدة اللامية في أسماء الله الحسني

نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد **الدمياطي** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٥ م.

أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختما وأولا

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥ـ ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغني **النادري** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).

أوله: حمد بى حد وثناي بى عد . . . ألسنهٔ علماده وزمرهٔ صلحاده مشهور اولان قصيدهٔ منفرجه أبو الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك. . . إنشاسيدر. . .

آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما   هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي

نسخة بخط تعليق، فى الهامش من ١١ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلي مؤلفلرى

٧ـ منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم   شمعهٔ سر نخل كلام قديم . . .

نسخه بخط تعليق، من ١٥ آ إلى ١٦ آ.

٨ـ ونرى في ١٦ آ قصيدهٔ بچه لنهالي أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل   كلشن بر خساركه آشفته ومشتاق كل

٩ـ قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالي ونادري ونوعي وشمسي باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي (١٦ ب - ١٨ آ).

١٠ـ ترجمة أربعين حديثا نظما
نظم **عبدالرحمن الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند. . . أما بعد اين جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد. . .
آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين. . . سنة ست وثمانين وثمان مائة. . .
أربعينهاى سالكان جامي   هست بهر وصول صدر قبول
بنوادر فصل حق عجيب وغريب   كه بدين أربعيم رمى بوصول
نسخة بخط ثلث وتعليق جيدا جدا، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١ـ ترجمة ثمانين حديثا نظما (باللغة التركية)
لم يذكر ناظمها.
أوله: من عمل بأربعين حديثا وجبت له الجنة   ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال وصقال القلوب. . .»
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢ـ ترجمة أربعين حديثا نظما (باللغة التركية)
نظم **أصولى** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: إنما الأعمال بالنيات:
هيچ نيتسز جهان ايچنده درست اولماز عمل   إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول
آخره: . . .   بر بلا ومحنت اولدركم قالورسك بي ثواب
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ آ.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s.162-163.

١٣ـ نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتا)
لم يذكر ناظمها.
أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان
كه يوزك صوينه خلق آولندي كون ومكان
آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم   روز صوم ايلدوكم كارين طوتمم بنهان
نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤ـ ترجمة أربعين حديثا نظما
ترجمة **فوري** أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ٣٦١/ ١ من هذا القسم)

أوله: انما الاعمال بالنيات

نيتوكه كوره اولور أعمال		قيل خدا ورسوليجون هجرت

نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٢؛ *İslami Türk edebiyatında kırk hadis,* s.320-321.

١٥ـ قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ آ إلى ٣٩ آ، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦ـ ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)

أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:

كل اي ساقئ كلك اولوب تيزكام		تهي سازخم دوات اول مدام

آخره: يتشدردم عارفاندن مدد		دلم قلمه همصحبت ديوودد

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧ـ من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب - ٣٩ آ)

١٨ـ ساقي نامه

نظم **نركسي** محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٥ م.

أوله: أله آل نركسيا جام سرور انجامي		جونكه كوردك بودم فرخ وبهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي		كتمز أداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه

نسخة بخط تعليق، من ٤٠ آ إلى ٤٥ ب، بمقياس ١٤×٢٥ (٨,٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٠-٤٤١؛ A.S. Levend, *Türk edebiyatı tarihi,* I, 109; *Kultura Bošnjaka,* s. 34.

١٩ـ حليهٔ خاقاني

نظم **خاقاني** محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.

أوله: حمد اول اللهه كه يكتادر اول		دخي دانا وتوانا در اول

آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام		بورسالمده تمام اولدي تمام

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ *İA,* V/I, 96-97; *EI²,* IV, 949.

٢٠ــ نعت رسول الله (من ٤٦ آ ـ ٤٧ ب)
نظم مولانا **كناهي** حسن أفندي الوارداري المتوفى سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢ : ٨٢٣ ـ ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب ـ ١٠٥ آ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثماني ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفى سنة ٩٨٧ هـ.

٢١ــ قصيدة عربية لمجهول (في ٤٨ آ ـ ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢ــ قصائد لحالتي أفندي (٤٩ آ ـ ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب ـ ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب ـ ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب ـ ٥٥ آ) ونفعي أيضا (٥٥ آ ـ ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخميس عالي أفندي وقصيده' خواجوء كرماني بالفارسية (٥٦ ب ـ ٦٥ ب)

٢٣ــ شهر انكيز ولايت استانبول
نظم **جمالي** أحمد، دفتردار زاده المتوفى سنة ٩٩١ هـ./ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جانمه يار كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤ــ تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه' اكري (٦٦ آ ـ ٦٨ آ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥ــ فتوى أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب ـ ٦٩ آ)
٢٦ــ ويليه ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ آ ـ ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ آ ـ ب)

٢٧ــ ثلاث رسائل من الاخوانيات **لويسي** الأسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤ آ ـ ٧٦ ب)
٢٨ــ كتاب جامع الأسماء على طريق المعما (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفى سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثماني ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... بردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ آ إلى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ٣٦٥٠ - ٣٥١.

٢٩ـ دناءت نامهٔ جمالي
تأليف **جمالي** أفندي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء . . . أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتلري . . .
آخره: كيمنه ييملك نصيب اولدى كميسنه أملك. تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠ـ قصيدهٔ جريدهٔ أسرا وكل صدبرك. . . در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ)
أولها: صاف قيل آيينهٔ قلبك هر انوركبي تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كبي

٣١ـ نفس الأمر نامهٔ نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ آ إلى ٨٤ ب)
أوله: بو مسئله بياننده أئمهٔ حنفيه دن جواب نه وجهله درکه . . .

٣٢ـ فتوى (٨٤ ب - ٨٧ آ)
٣٣ـ رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية، ٨٧ ب - ٩٧ آ)
٣٤ـ رسالة كتبها ويسي الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر عالیٔ روم ايلي (٩٧ آ - ١٠٣ ب)

٣٥ـ قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ آ - ١٠٠ ب)
٣٦ـ ساقي نامهٔ عرفئ شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ. / ١٥٩١ م.
أوله: بيا ساقي اين تشنكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ آ، في الهامش.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX, 481-482.

٣٧ـ تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)
ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا.
أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت برورد كاره كه عالم وعالمياني عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي كه . . .

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨ـ منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى
نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكز اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩ـ شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب
(شرح ورد)
لشارح مجهول.
أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة . . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح . . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شئ ادفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة الأشياء . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠ـ شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات،لشارح مجهول
اوله: نحمدك يامن بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفى الصدور. . .
اخره: ياعزيز يامن هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا و الاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١ ـ الرسالة القلمية
تأليف **غني زاده نادري** محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
اولها: يامن علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك في الكتاب مسطورا. . .
اخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن البراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من١٣٤ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ ـ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ.(انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).

اولها: ن والقلم ومايسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون. . .

اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ ـ الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير **بابن الحنائي (قنالي زاده)** المتوفى سنة ٩٧٩هـ.(انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).

اولها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما   هداه الى التقوى وعلم بالقلم

اخرها: هذا البيت مع اشتماله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ الى ١٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢ : ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ ـ الرسالة العينية

تأليف احمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ.

اولها: سبحان الذي لايدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها. . .

اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت. تمت الرسالة العينية. .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ ـ الرسالة القلمية

لوالي افندي (؟، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتبا).

أولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانفدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما نفدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر. .

اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام. . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والف. . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٦ ـ **مجموعة من التراجم**: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤٧ ـ **منظومة في الفرائض**
نظم **عبدالمحسن القيصري** المتوفى سنة ٧٥٥هـ./ ١٣٥٤م.
اولها: باسم من منَّ لطفه منًّا ان رزقنا الهدى فآمنا
اخرها: عام لوذ قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ ـ ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١، الأعلام ٤: ١٥٢.

٤٨ ـ **الرسالة القلمية**
انشاء **محمد بن محمد البردعي** المتوفى سنة ٩٢٧هـ./ ١٥٢١ م. للسلطان سليم الأول. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).
اولها: الحمدلله الذي علم بالقلم وخط به ماقدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم بالنون والقلم. . .
اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان. . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان. . . أنامله كانشقاق القلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر *Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat.*, nr. 8862/44 ; Garrett, nr 4343.

٤٩ـ **شرح القصيدة المنفرجة للتوزري** (باللغة التركية)
ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج.
اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كي هوان محض كرم بي پاياننده قلوب مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل. . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر. .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٠ ـ **أشعار منتخبات** لمقالى وخيالى وقبولى وهدايى وفورى ووالي جلبي ونجاتي (٢٠٤ أ ـ ٢١٤ أ)

٥١ ـ ديوان حافظ
نظم شمس الدين محمد الشهير **بحافظ الشيرازي** المتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٨٩ م.
اوله: حمدبي حد وستايش بيقياس خداونديراكه جمع ديوان حافظ ان بنيان ايوان سبع طباق نشانهٔ عرفان حكمت بى علت اوست. . .
اخره: بمستي در بارسايي زند دم خسروى دركدايي زند
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ أ، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, 442-466 ;*EI*^{2}, III, 57-59.

٥٢ ـ **بهاريهٔ باقي** افندي، **بهاريهٔ قدري** افندي، **بهاريهٔ نوعي**، **بهاريهٔ غني زاده**، **بهاريهٔ علوي** بالفارسية، **وغزل جامي** (٢٣٧ ب ـ ٢٤٥ ب)
٥٣ ـ **منشآت** لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب ـ ٢٤٥ ب)
٥٤ ـ ساقي نامه أميدى (في الهامش)
نظم مولانا أجرجاست **أميدي** الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ.
اوله: حريفي كه اين نيلكون جم ازوست شراب طهور سقاهم از وست
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧، ايضاح المكنون ٢ : ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣، Ateş, *Farsça manzum eserler* s. 545-546; *British Museum, Persian mss.*, III, 1091ª.

٥٥ ـ ساقي نامهٔ ميرزا شرف
اوله: عجب مانده ام زين خم نيلكون كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٦ ـ ساقي نامه
نظم **ملا محمد الصوفي الاملي** (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).
اوله: دلادست برادر ازين كيرودار بمستي وديوانكي سر بر ار
نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣، A. Sprenger, *Catalogue of Libraries of the King of oudh*, I, nr. 187.

٥٧ ـ **ساقي نامهٔ أقدسي**

وهو الشاعر **الاقدسي** المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

اوله: دلا صبح شد خيز وبشكن خمّار جونركس سراز خواب مستي برار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ آ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688b-689a.

٥٨ ـ **ساقي نامهٔ ملك قمي**، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م.

اوله: خراباتيم باده ناب كو بيابانيم جشمهٔ آب كو

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ـ **ساقي نامهٔ حكيم پرتوى**

أوله: دلايرده بردار از روى كار بمستى بدر بردهٔ روزكار

نسخة بخط تعليق فى الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦٠ـ **ساقي نامهٔ ظهورى**

نظم **ظهورى** المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦م.

أوله: ثنا ميكنم إيزد باك را ثريّاده طارم تاك را

آخره: زآرامى أفتاده آرم من مكرر يختى شوق درجام من

نسخة بخط تعليق فى الهامش، من ٢٢٧ آ إلى ٢٤٥ آ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.

انظر نصر الله الطرازى، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤١؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ـ **من** ٢٤٦ آ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: **غزليات** عادلي وفغاني وفيضي ورباعيات ملك قمى وآصفي وأفصحيٰ أنصاري وعالي وروحيٰ بغدادي ورياضي أفندي ونوعي أفندي وويس ويحيى أفندي ومقالي وآذري ونهالي ووجهي ومعالي ومقالي وسرى.

٦٢ـ **في** ٢٧٠ ب - ٢٧٢ آ إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ـ **منتخبات من أشعار عرفئ شيرازي وفيضي**، وفي الهامش غزليات **عرفي** أيضا **ونظام استرابادي وأحمد مرسل** (٢٨٢ آ - ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣
مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمى وآكهى وحيرتي وباقي وخيالى وسرى وعبيدي وعلوي ومحيي وبهشتي ويحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وآصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي وصبري ويحيى وباقي . . .
ونرى من ٩٢ آ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر آصف وفي آخرها مخمسات ومسدسات.
أول: المجموعة: اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها: پخته (؟) داغله زين اولدي تنم آصفا كوياكه كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٨ (١٢,٥×٢٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٦٤
مجموعة المنشورات والمراسلان في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرهما

أولها: حلب واليسى وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول] سنة ١١٤٦ . . .
آخره: بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغيبكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٨×٣٠,٤ (١٦,٢×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

رقم ٣٦٥
مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها: اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكز سنه سي دشمن مواجبي إخراجندن سنه مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .
آخرها: بيك يوز قرق سكز سنه سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم مذكورده ارض رومه داخل اولديغني مشعر سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .
نسخة بخط ديواني، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٦,٢×٢٩ (١٤×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ آ إلى ٢٧١ ب. وأما من ١٥٤ آ إلى ٢٥٥ ب بياض.

رقم ٣٦٦
خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م. في ٤٨٨ صفحة، بمقياس ٣٢,٥×٥٠ سم.

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .

طبع في Augsburg سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف Boderohr Gabriel .

طبع في Augsburg ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في Venetia وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٥ سم.

رقم ٣٧٢

БЕСЕ ЛЫ (صور المناظر)

طبع في Moskova ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)

بالخط النسخي على قماش بمقياس ١٠٨×٨١ سم، في ٢١ سطرا فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albume باللغة الفرنسية)

أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisyen سنة ١٠٨٧ م. ، بمقياس ٧٢×١١٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٤٥,٥ سم.

رقم ٣٧٥ مكرر

مرقعات مزوقة

كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٢٣×٣٧ سم.

رقم ٣٧٦ ـ ٣٩١

مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

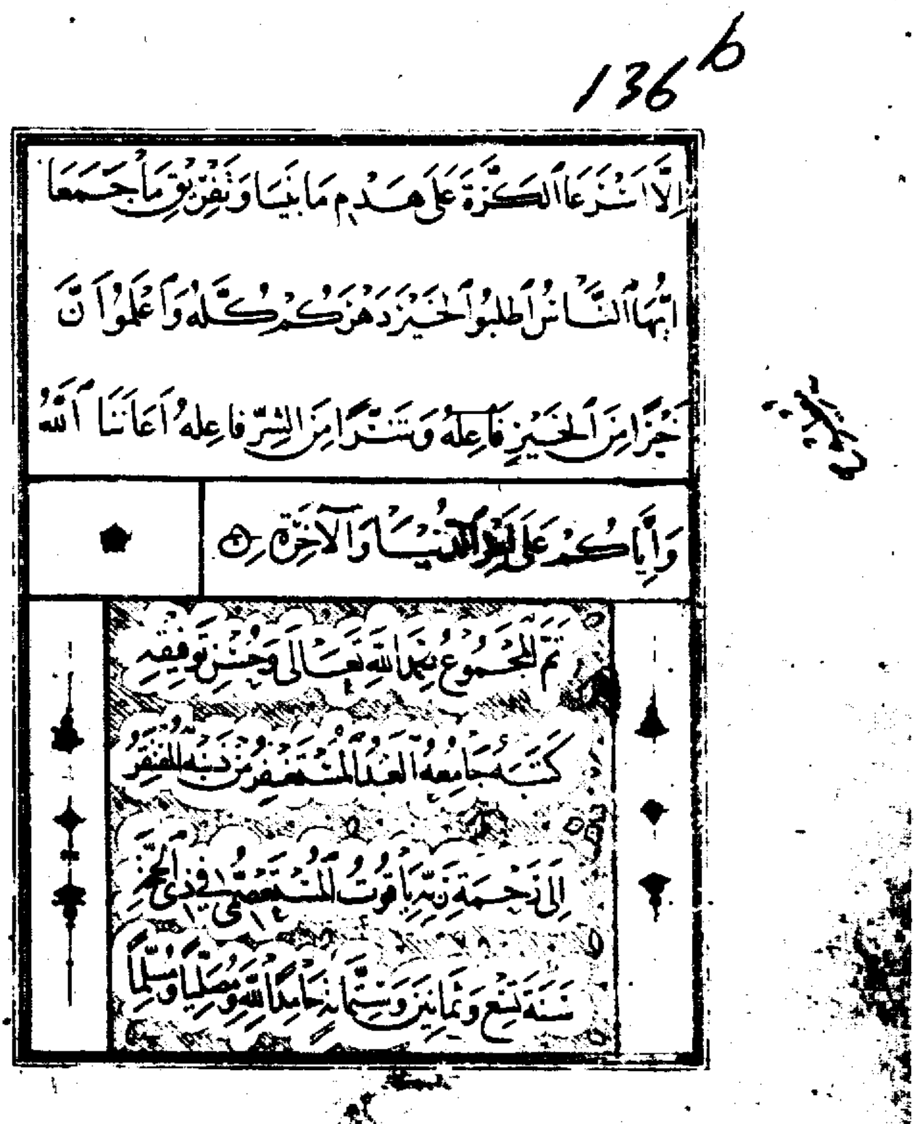
رقم ٣٩٢

تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)

تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد


136 b

إلا أن نزعا الكثرة على هدم ما بنيا وتفريق ما جمعا

أيها الناس اطلبوا الخير دهركم كله واعلموا أن

خيرا من الخير فاعله وشرا من الشر فاعله أعاننا الله

وإياكم على أمر الدنيا والآخرة

تم المجموع بحمد الله تعالى وحسن توفيقه

كتبه جامعه العبد المستغفر من ذنبه الفقير

إلى رحمة ربه ياقوت المستعصمي في ذي الحجة

سنة تسع وثمانين وستمائة حامدا لله ومصليا ومسلما

نموذج من كتاب اسرار الحكماء لياقوت المستعصمي، مكتوب في سنة ٦٨٩ هـ . على يد المؤلف (رقم ١٢٠٥، الورقة ١٣٦ ب) .


بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

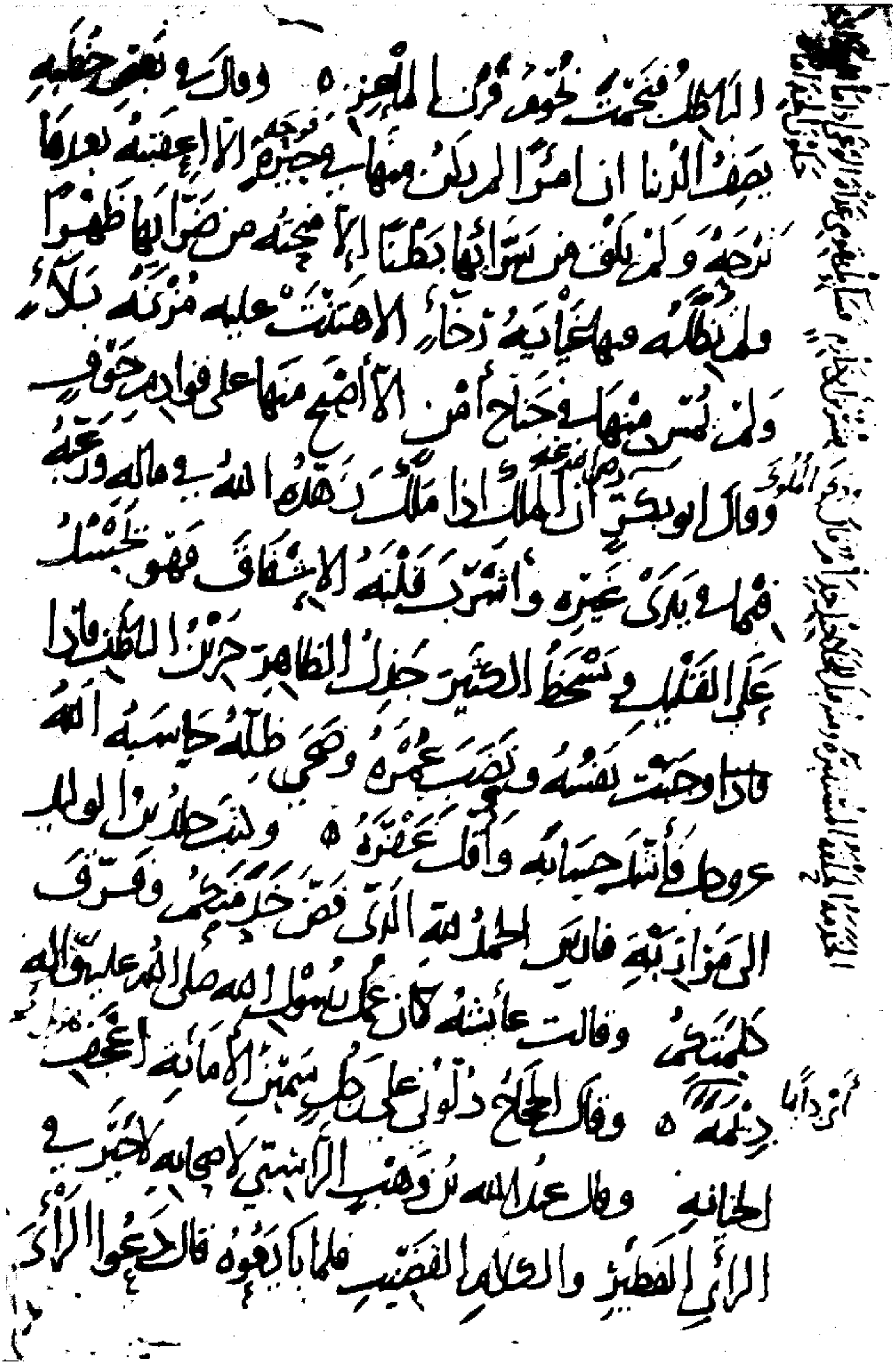
قال أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكيت

هذا باب اختلاف المعنى فَعْل وفِعْل

تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال

نموذج من كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، مكتوب في سنة ٤٤٧ هـ . رقم ١/١٢٠٩ ، الورقة ١ ب


الا الباطل فتحملت خوف ترك المعجز ٥ وقال في بعض خطبه
يصف الدنيا ان امرأ الدنيا لم يلق منها في حبرة الا اعقبته بعدها
ترحة ولم يلق من سرائها بطنا الا منحته من ضرائها ظهرا
ولم تطله فيها غادية رخاء الا هتنت عليه مزنة بلاء
ولم يمس منها في جناح امن الا اصبح منها على قوادم خوف
وقال ابو بكر رضي الله عنه ان الملك اذا ملك زهده الله في ماله ورغبه
فيما في يدي غيره واشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد
على القليل ويسخط الكثير جذل الظاهر حزين الباطن فاذا
وجبت نفسه ونضب عمره وضحى ظله حاسبه الله
فاشتد حسابه واقل عفوه ٥ وكتب خالد بن الوليد
الى مرازبة فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم وفرق
كلمتكم وقالت عائشة كان عمل رسول الله صلى الله عليه وآله
ديمة ٥ وقال الحجاج دلوني على رجل سمين الامانة اعجف
الخيانة وقال عبد الله بن وهب الراسبي لاصحابه لا خير في
الرأي الفطير والكلام القضيب فلما بايعوه قال دعوا الرأي

نموذج من كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ، مكتوب في حدود سنة ٣٩٤ هـ . على يد المؤلف
رقم ١٣٣٥ ، الورقة ١٤٩ ب


الجزء الثالث من كتاب المقتضب
تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد
كتبه مهلهل بن أحمد
قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره وأصلحت فيه وصححته
ما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكاتب فهو خطي
وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ، كتبه مهلمل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١ آ



نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، للزمخشري ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-٨٢ آ) .

وعطف عليه عطفا وهي العاطفة عكف

على الشيء يعكف ويعكف عكوفا علف الدابة

علفا غرف الماء بيده وهي الغرفة قذفه

بالحجارة وقذف المحصنة قذفا نصف الشيء

وقصفت الغلام قصفا وقصف الرعد قصيفا

قطف العنب قطفا وهو القطف والقطوف

كنف الرجل لنا فاكرف الحمار يكرف كرفا

كسف الله الشمس كسفا وكسفت الشمس كسوفا



نموذج من كتاب الجمهرة في اللغة لابن دريد، مكتوب في سنة ٣٥٣ هـ. (رقم ١٥٤١، الورقة ٣٧٥ ب - ٣٧٦ آ).

[illegible]

[illegible] سبع ماية [illegible]

وغير [illegible] [illegible] [illegible]

همزة [illegible] فيبلغ قبل التصحيح [illegible] وعشرون بنا ثنائية [illegible]

من الاحرف فالثلاثية المعتلة الياء والواو [illegible] وكلها خمسة وستون في

بنا ثنائيا [illegible] وستماية ابنية [illegible] ابنية وقال

[illegible] وستماية ابنية مضاعفة وخمسة وعشرون بنا ثنائيا [illegible]

مضاعفة [illegible] [illegible] عدة ما يخرج من الثنائي ما [illegible]

عنه [illegible] اردت ان تولف الثلاثي فاضرب [illegible] حرف معتلة في التسعة

الثنائية المعتلة فيصير سبعة وعشرون بنا ثلاثية معتلة في كلها [illegible]

الثلاثة المعتلة ايضا في ماية وخمسين بنا ثلاثيا حرف [illegible] معتل وحرف

صحيح [illegible] اربع ماية وخمسين بنا ثلاثيا حرفان منها معتلان وحرف صحيح

وتضرب الثلثة المعتلة في ستماية وخمسين بنا ثنائيا صحيحة الحروف [illegible] بنا ثلاثيا

بنا ثلاثي حرفان منها صحيحان وحرف معتل وتضرب خمسة وعشرين حرفا

في ستماية بنا ثنائي صحاح فيصير خمسة عشر الفا وستماية وخمسة وعشرين

ثلاثيا فهذا اكثر ما يخرج من البنا الثلاثي فاذا اردت ان تولف الرباعي

فعلى هذا القياس تضرب الثلثة المعتلة في السبعة والعشرين البنا الثلاثي ثم في

اربع ماية وخمسين ثم في الالف والثماني ماية ثم تضرب الخمسة والعشرين الصحاح في الخمسة

عشر الالف والستماية وخمسة وعشرين بنا ثلاثيا صحاح الحروف فيبلغ

فهو مبلغ عدد الابنية الرباعية وهذا سبيل الحساب الصحيح

فاما الخماسي فانه يكون بالالاف والابد

قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما

[illegible] في هذا الكتاب فقد جمهور الكلام واللغة والفا الوحشي

المستنكر فان كنا اغفلنا من ذلك شيا لم يكن علينا الا ما املناه حفظا

والشذوذ مع الاملا لا يدفع

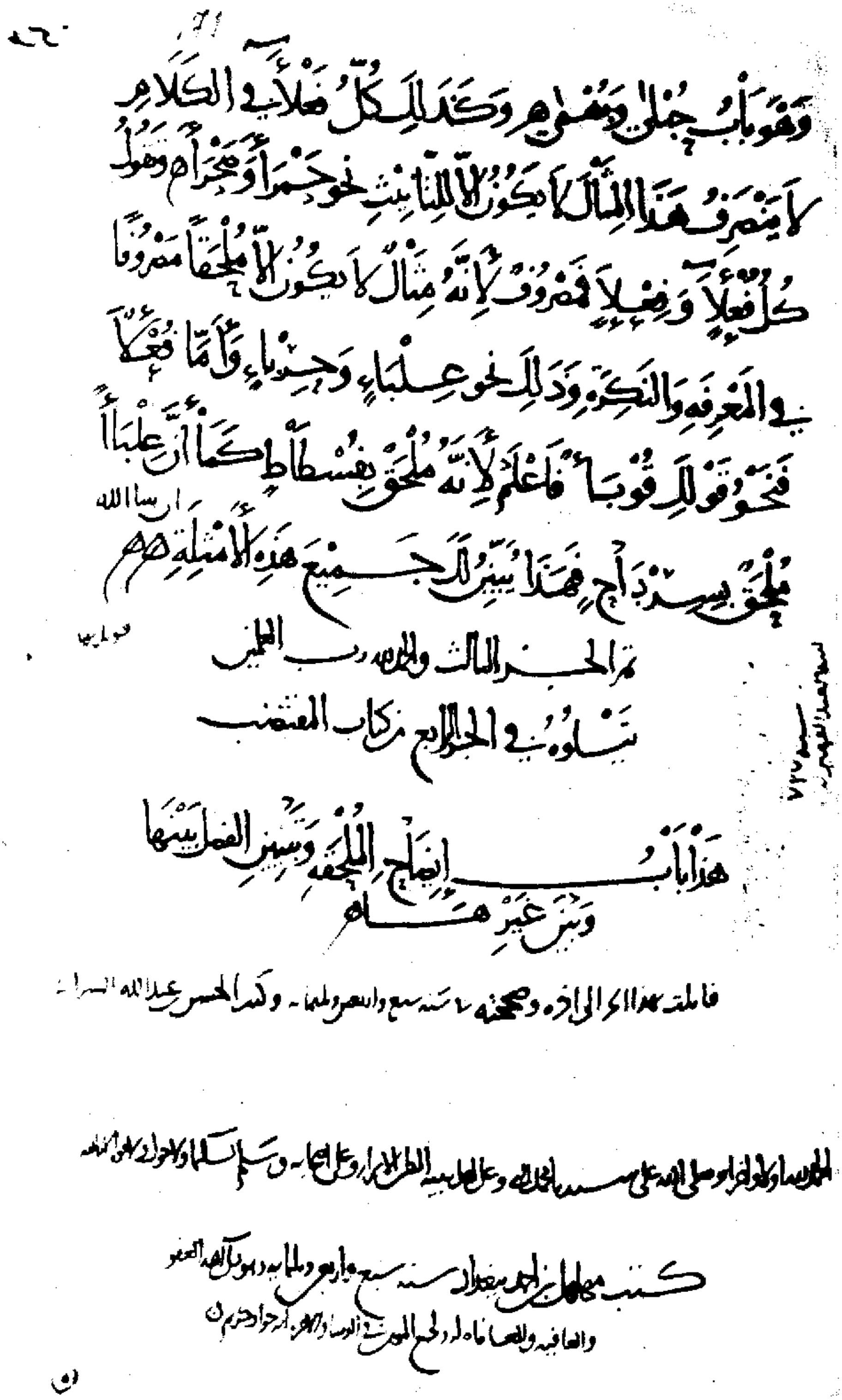
تم الكتاب المرتجل المنسوب

الى الجمهرة [illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الائمه

الطاهرين [illegible] وسلم [illegible]

[illegible]


وهو باب جلي مفهوم وكذلك كل فَعْلاء في الكلام
لا ينصرف هذا المثال لا يكون إلا للتأنيث نحو حمراء وصحراء وهو لا
كل فِعْلاء وفُعَلاء فمصروف لأنه مثال لا يكون إلا ملحقا مصروفا
في المعرفة والنكرة وذلك نحو علباء وحرباء وأما فُعْلاء
فنحو قولك قوباء فاعلم لأنه ملحق بفسطاط كما أن علباء
ملحق بسرداح فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة

تم الجزء الثالث والحمد لله رب العالمين
يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب

هذا باب إدغام المثلين وتبيين الفصل بينهما
وبين غيرهما

فاملته هذا الى اخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلثمائة وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

الحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وعلى أهل بيته الطاهرين الأبرار وعلى أصحابه وسلم تسليما

كتب مهلهل بن أحمد ببغداد سنة سبع وأربعين وثلثمائة
والعافية

نموذج اخر من كتاب المقتضب للمبرد ، بخط مهلهل بن احمد رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١٧١ آ

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986